

UNIVERSITAS

Norges største studentavis | årgang 72, utgave 14 | www.universitas.no | onsdag 25. april 2018



– Det er på tide å slå et slag for god og tilfeldig sex

Debatt s. 2-3



– FOR MUSIKERE ER ØL EN DEL AV JOBBEN

Skal alt tas over en pils? Musikkstudenten Lyder er lei av å drikke for å komme inn i bransjen.

Kultur s. 18-21

Anmeldelse:



– «BLANK» KAN BLI
LIKE BRA SOM «SKAM»

Anmeldelser s. 22

Alt fra
NSOs
landsmøte



**KNALLHARDT
OPPGJØR FRA
TALERSTOLEN**

Nyhet s. 4-7

STJERNEFORFATTER:



Takker Westerdals
for prestisjepris

Kultur s. 21

MYSTERIET PÅ
HØYSKOLEN
KRISTIANIA:

**MILLIONER
«FORSVANT»**

Nyhet s. 10-11

redaktør: **Birk Tjeldflaat Helle**
birkth@universitas.no 988 51 171

nyhetsleder: **Mads Randen**
madsranden95@gmail.com 454 00 166

fotosjef: **Erlend Dalhaug Daae**

desksjef: **Kari Eiring**

nettredaktør: **Johannes Fjeld**

magasinredaktør: **Regine Stokstad**

MENINGER

FoMO vi har fra morgen til kveld

I forrige uke fikk studentene ved Universitetet i Bergen en stor gladnyhet: Ledelsen har bestemt at de skal kunne feire nasjonaldagen uten å bekymre seg for eksamen dagen etter.

Studenter ved Universitetet i Oslo (UiO) er ikke like heldige. Når de fleste koser seg utover kvelden med pølser, sjampanje og halvhjertet nasjonalfølelse, sitter 546 studenter ved universitetet og nileser for å gjøre unna siste innspurt på eksamenslesingen.

Prorektor Gro Bjørnerud Mos begrunnelse for i praksis å utestenge studenter fra feiringen er syltynn. Hun forteller at UiO trenger alle de hverdagene de kan få for å avholde eksamen.

Dette holder ikke. UiOs eksamensperiode varer i 29 dager. En enkel og opplagt løsning er å øke den med én dag.

Rektoratets inngrodde holdning handler mer om frykten for å legge til rette for fest, enn om kapasitetsproblemer. Men selv om det er studenters eget ansvar om de fester dagen før eksamen eller ikke, er det ikke bare egen festing som kan gå utover søvnkvaliteten og konsentrasjonen på nasjonaldagen. For om ikke du fester natt til 18. mai, gjør antageligvis de i hybelen ved siden av deg det. I tillegg jobber russen overtid for å sette støyrekord utenfor vinduet ditt. Selv ikke de beste øreproppene kan stenge ute lyden av at hele Norge feirer, spesielt ikke på folksomme studenthjem.

«Syttende mai er vi så glad i, moro vi har fra morgen til tidlig på ettermiddagen.»

Sånn synes kanskje Gro Bjørnerud Mo at sangen burde gå. Eller kanskje: «Moro de har i studenthybelen vegg i vegg fra morgen til halv fire morgenen etter».

Det sies at 17. mai er barnas dag. Den burde være alles dag – også studentenes. Som alle andre fortjener de å få delta i en av de viktigste og fineste tradisjonene vi har. Wergeland vrir seg i grava.

«Rektoratets inngrodde holdning handler mer om frykten for å legge til rette for fest, enn om kapasitetsproblemer»

Universitas er en avis for og av studenter. Universitas er et nyhets- og debattorgan for lærestedene tilknyttet Studentsamskipnaden i Oslo og Akershus (SiO). Universitas skal drive kritisk og uavhengig journalistikk, og være partipolitisk nøytral. Universitas arbeider etter Vær Varsom-plakatens regler for god presseskikk. Den som mener seg rammet av urettmessig omtale oppfordres til å kontakte redaksjonen.

Daglig leder: **Simen Eriksen**
simen.eriksen@universitas.no 22 85 33 36

Annonseansvarlig: **Geir Dorp**
geir.dorp@universitas.no 22 85 32 69

Besøksadr.: **Moltke Moes vei 33**

Postadr.: **Boks 89 Blindern, 0314 Oslo**

Epost: **universitas@universitas.no**

Web: **www.universitas.no**

Det må være lov å ligge rundt – også i fadderuka.

Hooking i overformynderiets tid

kommentar

Runa Fjellanger, idé- og debattredaktør i Universitas



Høsten 2017: I et forsøk på å beskytte 19-åringer fra å kline med 20-åringer, innfører fadderstyret ved journalistikklinja på Oslomet et såkalt «hookeforbud». Maktforholdet mellom faddere og fadderbarn er ujevnt, mente de.

Men er det egentlig det? Det utgjør tross alt ikke så stor forskjell å ha to semestre mer på baken. Mens maktubalansen er stor mellom toppsjefen og ringevikaren, har de som tar sine første studiepoeng og de som forhåpentligvis har klart å skrape sammen usle 60, det meste til felles. Du får tross alt ikke automatisk autoritet bare fordi du vet hvor Frederikke ligger eller kan fortelle at Handelshøyskolen BI har Nordens lengste innendørs rulletrapp.

En ting er å behandle fadderbarna som om de er

nettopp barn, og trenger veslevoksne andreklassinger til å ta valg på vegne av dem. Verre er det at Guro Gulstuen Nordhagen, årets faddersjef på journalistikk ved Oslomet, virker å ha glemt at også et enkelt hook kan ha egenverdi. Finner noen virkelig tonen, er det nemlig litt mer greit, synes

«Ingen skal tvinge fadderstyret på journalistikk til å hooke, men de gjør lurt i å huske at man ikke kan forby alt man ikke liker selv»

Nordhagen, selv om hun oppfordrer også potensielle kjærestepar til å spare seg til etter fadderuka. Dette fremstår småpuritansk: Er forhold den eneste seksuelle relasjonen som kan være fin, morsom eller bra?

Ikke minst: Hvor mange møtte kjæresten sin og tenkte: «det skal bli oss to for alltid»? For mange norske par begynte det nettopp med et hook, som så ble til flere. Å kreve at man må vite om det er kjærlighet i starten av fadderuka for å få ligge, er å totalt ignorere grunnleggende norske hookeverdier.

Det er på tide å slå et slag for god og tilfeldig sex – for dem som liker det. Ingen skal tvinge fadderstyret på journalistikk til å hooke, men de gjør lurt i å huske at man ikke kan forby alt man ikke liker selv. Det faktiske problemet, seksuell trakassering, er al-

Arkivaren

Historiske skråblikk, av
Nora Geard Nygaard



Jurist-stripping

«En dame som strippet toppløst i et bur var underholdningsinnslag for 80 innbudte til Juristforeningens 'Truck & Trailer-fest', skriver Universitas i 1994. Nestleder i foreningen, Terese Smith, tar selvkritikk og innser at danseinnslaget kanskje var mindre passende. Klubbsjef Thomas Lia ser ingen grunn til å legge seg flat: «Dette var en temafest som skulle være 'harry' og derfor det frekke dansenummeret». Faktisk vurderte klubbstyret å ta den enda lenger, og leie inn en stripper av hvert kjønn, kun prisen satte en stopper for det. Dansenummeret kostet til slutt festdeltakerne to tusen kroner.

Universitas nr. 6, 1994



Liten hybel var enda mindre

«Det er ikke lett å skulle stue alle sakene sine inn i en bitte liten hybel. Når man finner ut at nevnte hybel også er mindre en først antatt, er det grunn til å rase. Og i 2003 er det nettopp det Kent Volla gjør. Han kan fortelle at flere beboere på Sogn har hatt takstmenn til å måle opp sin hybel, og at til tross for at de skal være 12 kvadrat, har vært helt nede i 9,5. «Volla påpeker at på en liten studenthybel merkes det godt med et par kvadrat fra eller til», skriver Universitas. Direktør i SiOs Boligdivisjon, Lars Mork Gundersen, tviler derimot på at et par kvadratmeter vil utgjøre en stor forskjell: «Vi har fått én formell klage på hybelstørrelse gjennom tidene, så dette synes ikke å være noe stort poeng».

Universitas nr. 17, 2003



ILLUSTRASJON: ØIVIND HOVLAND.

lerede forbudt – og lovverket klarer seg fint uten tillegg fra fadderstyrer. Løsningen er ikke å forby all seksuell omgang i en uke, men å lære faddere, som alle andre, å ikke seksuelt trakassere.

Tross alt er det like viktig å kunne si ja som å kunne si nei. Seksuell frigjøring favner både det å kunne ha så lite sex du vil og så mye sex du vil, så lenge alle parter har lyst. Det er vanskelig å tro at nordmenn har klatra seg til klamydia-toppen uten å ha en viss forkjærlighet for å ligge rundt. Selv om det finnes utilfredsstillende one night stands, fortsetter nordmenn å ha tilfeldig sex. For noen ganger er det skikkelig bra, andre ganger er det en god historie.

Mens Oslomet-fadderne har hookefobi, er faddersjefs-sekretærer ved UiO, Sarah Frost Logan, på riktig spor: – Grunnen til at vi fra sentralt hold ikke ønsker å innføre et «hookeforbud» er at vi ikke kan bestemme hvem som forelsker seg i hvem, eller hvem som kliner med hvem, sier hun.

Det finnes mange preferanser, men de fleste kan enes om at kjærlighet og sex er best uten overformynderi. Fadderstyrene bør jobbe mot seksuell trakassering, men ellers ikke blande seg i sexlivet til faddere eller fadderbarn. Så stor maktforskjell er det tross alt ikke mellom 19-åringer straight outta russetida og en 20-åring som har fått utdelt

en t-skjorte i utdanningsinstitusjonens farger.

Om et par måneder er det nye studenters tur til å tre inn i studentenes rekker. De skal virre panisk rundt på campus, på jakt etter forsinkede kompendier, ukjente seminarrom og en ny venn i en ukjent by. Da er det godt at noen tar litt ekstra ansvar, og introduserer førsteårsstudenter til alt fra hvor man finner timeplanen sin, til hvor man finner den billigste ølen. Hva annet som skjer mellom voksne, samtykkende mennesker bør ikke fadderstyrene blande seg i. Hook er hook.

debatt@universitas.no

Øyeblikket

av Camilla Alexandra Lie



Redningshelt: Tyske Adina Lange (t.v.) ser på redningshunden Tedd soke etter funn under et skredkurs på Haugastøl. For litt over ett år siden reddet Tedd livet hennes etter et snøskred. Da hadde hun ligget begravd under snøen i over fire timer. Hun og hennes far var tilbake for å gi en pengegave til letemannskapet som takk for deres innsats under redningsaksjonen.

UNIVERSITAS

Tips oss

tips@
universitas.no

Følg oss

På papir hver onsdag,
på nett hele tiden:

www.universitas.no
facebook.com/UniversitasOslo
twitter: @universitas_no
instagram: universitas_offisiell

For oppdaterte studentnyheter.

På desken:
Kari Eiring, Axel Hodnefjeld,
Solveig Bua Løken

NYHET

nyhetsleder: **Mads Randen**
madsranden95@gmail.com 454 00 166



Krass kritikk: Veslemøy Aalde Heyerdahl var ikke nådig i sin vurdering av landsmøtets debattkultur, og mener også at for lite gjøres for å rette opp den skjeve kjønnsbalansen på landsmøtet.

Slakter NSOs de

TØNSBERG (Universitas): Det var i hovedsak menn og erfarne studentpolitikere som dominerte debattene på Norsk studentorganisasjons landsmøte i helgen. Det skaper reaksjoner.

Studentpolitikk

tekst Jorunn Mathy
foto Eirik Bryhn Jacobsen

– Det er en generell tendens at debatten foregår over hodene på de mange, tordner Veslemøy Aalde Heyerdahl (22) fra talerstolen på NSOs landsmøte lørdag.

Delegaten fra Westerdals satte debattkulturen i NSO på dagsor-

denen med sitt slaktinnlegg på landsmøtet lørdag ettermiddag.

Elitistisk lobbyvirksomhet

– Jeg ser sentralstyremedlemmer som går opp på talerstolen og forteller delegater at måtene de stiller forslag på er feil. At delegaten har misforstått, fortsetter Heyerdahl fra talerstolen.

Heyerdahl, som selv deltar for første gang på landsmøtet, problematiserer hvordan sentralstyremedlemmer dominerer debatten med formaliteter i stedet for hvordan NSO skal få gjennomslag for faktisk studentpolitikk.

Heyerdahl mener at debattkulturen tross alt har bedret seg, men hennes oppfordring til det nyvalgte styret er som lyn fra klar talerstol:

– NSO er nødt til å bestemme seg for om de har lyst til å være en elitistisk lobbyvirksomhet eller en interesseorganisasjon for

de som faktisk er interessert: studentene!

Etter generaldebatten, hvor

«Hvis de skal sitte og beskyldes NSO for å runke seg selv her inne mens de runker seg selv utenfor, kommer vi ingen vei»

Veslemøy Aalde Heyerdahl, delegat fra Westerdals

Heyerdahl holdt sitt innlegg, forklarer hun til Universitas at de drevne studentpolitikere glem-

mer litt hvem de er og at studentpolitikk for kan oppfattes som en nisje.

– De snakker om seg selv som en stor, bredt omfavnende organisasjon, men det er nettopp det de ikke er når det er de samme erfarne studentpolitikere som bare argumenterer mot hverandre, mens resten sitter og ikke forstår noen ting.

Ingen runkering

Til tross for elitistiske tendenser, synes ikke Heyerdahl at Universitas-redaktør Birk Tjeldflaat Helles beskrivelse av NSO-landsmøtes hashtag #LMNSO som en runkering i forrige uke er særlig konstruktiv.

– Jeg synes feiden mellom Universitas og NSO er helt latterlig og veldig lite konstruktiv, sier Heyerdahl.

Hun mener at mange som ikke engang deltar på landsmøtet el-

ler setter seg inn i NSOs arbeid, er litt vel kjappe til å dømme organisasjonen som en gjeng med selvsikrerte pamper.

– Hvis de skal sitte og beskyldes NSO for å runke seg selv her inne mens de runker seg selv utenfor, kommer vi ingen vei.

Skjev kjønnsbalanse

Heyerdahl mener debattkulturen fører til drastisk skjev kjønnsfordeling på talerstolen. Westerdalsdelegaten var en av 30 kvinner som tok ordet på talerstolen på fredag, mot 97 menn.

Statistikken viser at menn utgjorde 80,3 prosent av talerne på fredagen, 78,6 prosent på lørdag og 79,4 prosent på søndag.

Av delegatene som møtte opp på landsmøtet er cirka 60 prosent menn og 40 prosent kvinner.

Uenighet om løsninger

– Jeg håper det er siste gang vi ser en slik skjevfordeling i debat-

Landsmøtet i Norsk studentorganisasjon



Debattkultur

ten, sier Mats Johansen Beldo, leder for NSO.

Han mener at statistikken ikke gjenspeiler det mangfoldet NSO har, og legger vekt på at talerfordelingen generelt sett er for dårlig.

– Av 200 personer med talerrett er det ikke så mange som har vært på talerstolen i det hele tatt. Det er viktig at alle benytter seg av stemmen sin når de taler studentenes sak. Kun da får vi frem mangfoldet i studentbevegelsen, sier han.

Beldo oppfordrer deltakerne på landsmøtet til å benytte seg av svarskjemaene som sendes ut i etterkant, slik at de kan brukes til å forbedre statistikken til neste landsmøte.

Kjønnsdelt formøte

Men for Heyerdahl løser ikke generelle oppfordringer utfordringene knyttet til kjønns-

fordelingen.

I et tidligere debattinnlegg på landsmøtet taler hun for kjønnskvolter i høyere utdanning, noe hun mener også kan overføres til landsmøtet.

«Kjønnsdeling bidrar til å skape skiller mellom studentene»

Mats Johansen Beldo, leder for NSO

– Det kan kvoterer inn kvinner når delegatene som skal reise til landsmøtet skal velges, foreslår hun.

I tillegg mener hun at ordstyreboardet også burde oppfordre og prioritere kvinner i

debattene på landsmøtet og man kan sette en maksgrense på replikker og innlegg i debatten, slik at det ikke bare blir de samme som får dominere.

Heyerdahl støtter også tiltakene som vurderes av den nyinnvalgte velferds- og likestillingsansvarlig, Fam Karine Heer Aas, for å få bukt med den mannsdominerte debattkulturen.

– For eksempel kunne en del av formøtet vært kjønnsdelt. Vi må se til andre organisasjoner, der noen bruker kvinneforum som tiltak, sier Aas.

– Siste gang

Formøtet før årets landsmøte ble holdt i Trondheim i starten av april. Her får de som ikke har vært på landsmøtet før en innføring i hvordan man jobber i studentpolitikken. Beldo

selv hadde et kurs som oppfordret alle til å gripe talerstolen, men kjønnsbalanse var ikke et spesifikt tema.

Heller ikke på fremtidige formøter synes Beldo at kjønnsdeling er et riktig tiltak.

– Kjønnsdeling bidrar til å skape skiller mellom studentene og er heller ikke godt for innholdet i debattene. Vi må heller finne løsninger som samler studentene, mener Beldo.

Det nye arbeidsutvalget, med den nyvalgte lederen, Håkon Randgaard Mikalsen, i spissen, har uten tvil en utfordring foran seg når det kommer til å finne løsninger på kjønnsrepresentasjonen.

– Hakon har gitt oss et mål om at det er siste gang vi skal få se en slik statistikk over kjønnsrepresentasjonen i NSO. Det har jeg tenkt å jobbe for, sier Aas.

universitas@universitas.no

Stopp NSO-gutten

Kjære Håkon Randgaard Mikalsen. Vil du vite hvordan du får kvinnene til å snakke mer på neste landsmøte? Du ber NSO-gutten holde kjeft.

kommentar

Ingrid N. Ekeberg, politisk kommentator i Universitas



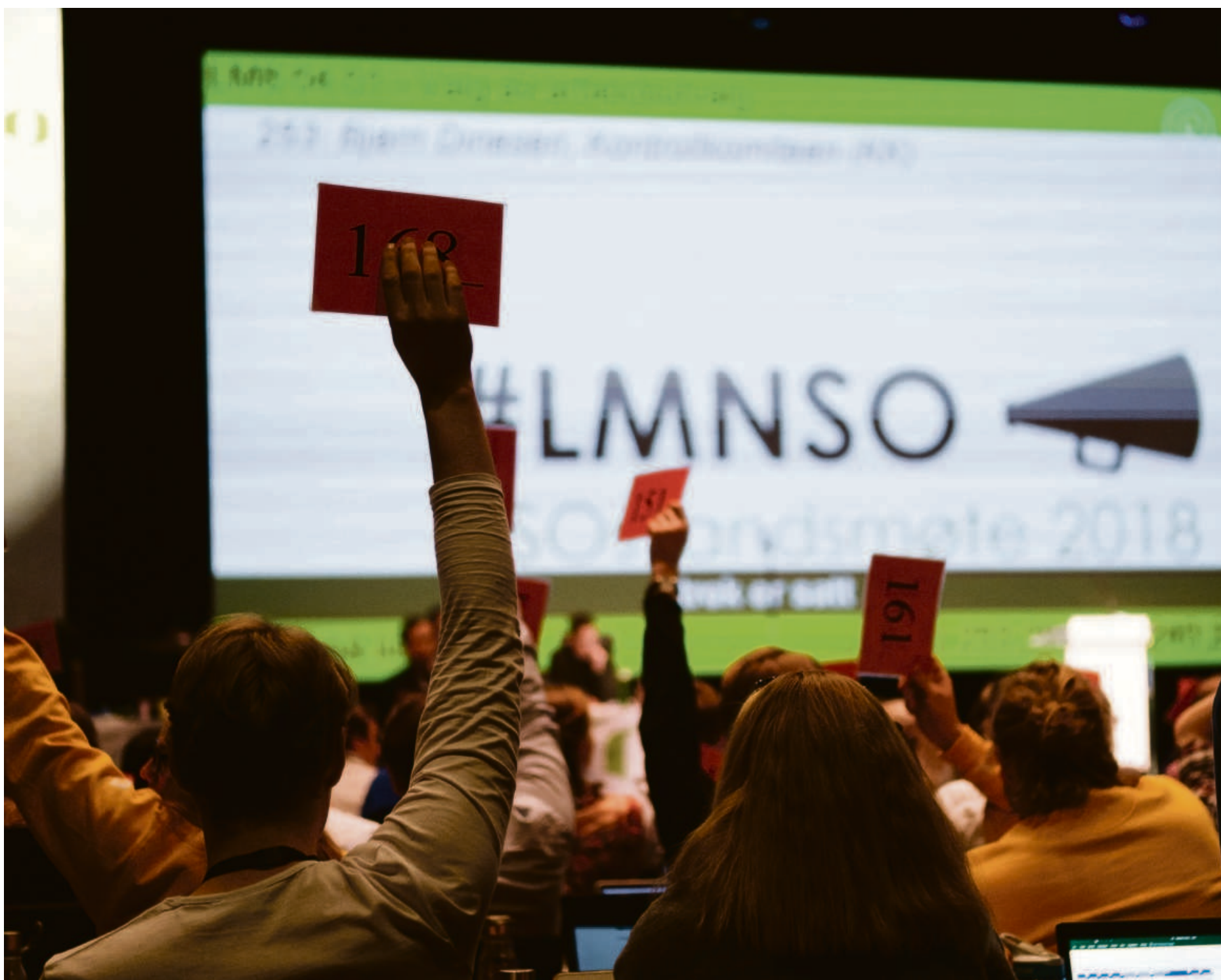
Dere har alle hørt om HF-gutten, men hver vår trer også NSO-gutten frem fra skyggene. Det er han som satte inn semikolonet i resolusjonen din; og han er ikke redd for å fortelle deg det. NSO-gutten har vært på landsmøte før, og nå har han forbarmet seg over deg. Du hadde egentlig tenkt å driste deg opp på podiet, men NSO-gutten rakk å hviske deg i øret at han selv fremmet saken din i 2013. Du blir sittende. Og neimen har du ikke billetter på første klasse til å overvære diskusjoner om likestillingstiltak på en talerstol der fire av fem talere er menn.

Avtroppende leder, Mats Johansen Beldo, oppmuntret i forkant av møtet alle om å gripe talerstolen, men nevnte ikke kjønn spesielt. Der påtroppende velferds- og likestillingsansvarlig, Fam Karine Heer Aas, nå lufter ideen om å avholde kvinneforum, ønsket ikke Beldo å splitte opp representantene i kjønn i forkant av landsmøtet. Hvilke planer påtroppende leder, Håkon Randgaard Mikalsen, har er foreløpig ukjent, men han har gått herlig hardt ut og lovet at dette er siste gang. Kun tiden vil vise om han er mann som holder ord, eller rett og slett en NSO-gutt.

«Kanskje er det for mange menn som tar ordet», spurte Ida Johnsen Ingebrigsten i et innlegg til Khrono 23. april. Spørsmålet synes like betimelig stilt i nesten alle profesjonelle settinger man befinner seg i. Personlig håper jeg «mansplaining» blir årets nyord fra 2018 og til barna mine er voksne. Heldigvis finnes det på landsmøtet en enkel måte å stoppe dem på. Har han allerede sagt det han skulle si i replikk? Hold kjeft. Kommer det krass kritikk forkledt som saksopplysning? Hold kjeft. Skal han bare si at han er enig med de to gutta som var før ham? Hold for guds skyld kjeft.

Stoppes må de. Bak enhver snakkesalig NSO-gutt står det svært godt forberedte kvinner og menn som ikke slipper til. Nei, de er ikke redde for talerstolen. Det er ikke synd på dem. De vil bare ikke møte hånflir over kjedsommelige og irrelevante detaljer, når de tross alt kom for å diskutere politikk. Så kjære Mikalsen, gjør talerstolen mer fristende for delegatene som faktisk har noe på hjertet – så kan NSO-gutta lese korrektur i naborommet.

debatt@universitas.no



#LMNSO: Påtroppende leder Håkon Randgaard Mikalsen mener kampen mot foretaksmodellen bli den viktigste i tiden framover. Foretaksmodellen ble foreslått for 15 år siden, og bygger på tanken om mindre grad av statlig styring av utdanningsinstitusjoner.

Dette er de viktigste sakene fra helgens landsmøte

TØNSBERG/OSLO (Universitas): Foretaksmodellen, heltidsstudenten og mangfold. Slik skal NSO kjempe for deg som student i året som kommer.

Studentpolitikk

tekst Tharald Halvorsen
foto Eirik Bryhn Jacobsen

– Lik rett til utdanning, bedre rettigheter for studenter og et solid løft for studentøkonomien er noe av det handlingsplanen vår vil sette fokus på, sier Håkon Randgaard Mikalsen, den påtroppende lederen for Norsk studentorganisasjon (NSO).

Vårens landsmøte i NSO er over,

og Universitas har spurt påtroppende leder, nestleder, og avtroppende leder om hva de synes var de viktigste vedtakene som kom ut av møtet.

Klare ambisjoner

Mikalsen skal lede det nye arbeidsutvalget i NSO, som tiltrer 1. juli 2018. Han mener at kampen mot foretaksmodellen blir noe av det viktigste for organisasjonen i tiden fremover.

Foretaksmodellen er en modell Ryssdalutvalget foreslo for femten år siden. Den spiller på at norske universiteter i større grad burde drives som selvstendige selskaper. I sin tid ble forslaget stanset ved protester. Nå er debatten aktuell igjen ved at omorganisering av universiteter og høyskoler igjen er

tatt opp i den ferske regjeringserklæringen.

– Vi mener at autonomi ikke er det samme som privatisering, og er skeptiske til at endringer i lovverket kan åpne for at universiteter og høyskoler vil kunne ta skolepenger fra studentene, sier Mikalsen.

For å unngå at denne modellen blir innført, skal de først og fremst kreve plass i utredningen som skal vurdere foretaksmodellen i høyere utdanning.

– Hvis vi holdes utenfor prosessen eller blir overkjørt kommer vi til å protestere. Det vil merkes, sier han.

I helgen vedtok også NSO en resolusjon mot foretaksmodellen. Der står det: «En løsriving av institusjonene fra statlig styring vil

føre til en mindre samkjørt utdanningssektor».

Fokus på heltidsstudenten

Den nyvalgte nestlederen i organisasjonen, Marte Øien, er også klar til å sette inn støtet med den nye handlingsplanen. Hun forklarer at landsmøtet vedtok en solid plan, som hun gleder seg til å ta fatt på.

– Heltidsstudenten er utrolig viktig. At vi som er studenter skal ha muligheten til å fokusere på studiene, framfor å være deltidsansatte, vil gagne både samfunnet og studentene som enkeltindivider. Studenter i dag som ikke jobber ved siden av studiene lever under fattigdomsgrensen. Dette kan vi ikke akseptere, sier hun.

Videre forteller hun at de må sørge for at studenter opplever et trygt og forsvarlig læringsmiljø, som ivaretar de ulike forutsetningene og behovene studenter har.

– Når dette er på plass har vi kommet langt på veien mot en bedre studiehverdag hvor studentene mestrer, trives og lykkes med studiene.

Inkludering og mobalisering

Nåværende leder for NSO, Mats Beldo, er mest fornøyd med punktet om organisasjonsutvikling. Særlig da det gjelder styring og medvirkning i organisasjonen.

– Jeg tror det er kjempeviktig å ta en runde på hvordan vi kan inkludere og mobilisere mangfoldet av engasjerte studenter i organisasjonen. Enhver organisasjon burde faktisk ta slike gjennomganger med jevne mellomrom, sier han.

Han mener at landsmøte har vedtatt en god handlingsplan.

– Jeg gleder meg til å følge det påtroppende arbeidsutvalgets arbeid videre fra sidelinjen som «studentpolitiker-pensjonist».

universitas@universitas.no

Visste du?

Delegasjonen fra NHH foreslo å kutte alderpoeng i høyere utdanning, men forslaget ble nedstemt.

Landsmøtet i Norsk studentorganisasjon

Bevilger én million kroner til historiebok om seg selv

Totalt øker NSOs utgifter med 1 495 000 kroner det kommende året. Store mengder av disse skal gå til neste års landsmøte, samt et fond for deres egen historiebok.

Studentpolitikk

tekst Tharald Halvorsen

Forrige uke skrev Universitas

om Norsk studentorganisasjon (NSO) sitt nye planlagte rammebudsjett for 2019. I sakspapirene ble det kjent at organisasjonen ville bruke 1 950 000 kroner på neste års landsmøte, noe som er en økning på rundt en halv million kroner fra årets budsjett. Økningen innebærer å utvide landsmøte fra tre til fire dager. Nå har budsjettet blitt vedtatt.

– Jeg er fornøyd med at innstillingen fra Arbeidsutvalget og Sentralstyrets behandling i forkant av landsmøtet, gjenspeiler det budsjettet landsmøtet nå vedtok i stor grad, sier Mats Johansen Beldo, leder for Norsk studentorganisasjon (NSO).

Håkon Randgaard Mikalsen, den påtroppende lederen, var svært uenig i denne pengeprioriteringen. Han foreslo å holde landsmøte til tre dager. Med dette kunne pengene heller gå til andre poster.

Beldo forteller videre at det nå blir Mikalsens mulighet – sammen med arbeidsutvalgets – å innstille et budsjett de mener gjenspeiler organisasjonens behov i tiden fremover. Han understreker at landsmøtet vedtok at et firedagersmøte ville være nødvendig.

– Landsmøtet er medlemmenes viktigste arena, og vi ønsker å ta oss god tid til sakene, særlig når det omhandler selve prin-

sipprogrammet til organisasjonen.

I det nye budsjettet vil også pengebidraget for reiser og representasjon øke med overkant av 100 000 kroner.

– Jeg er fornøyd med denne økningen. Intensjonen er at organisasjonen skal kunne fokusere mer på miljøvennlig transport og reise, forklarer Beldo.

Historie med prislapp

Historie skal det også dyttes penger inn i. Landsmøtet vedtok i 2012 at de skulle starte ett bokprosjekt for å nedtegne studentbevegelsens historie. Fondet for denne historieboken dekkes av NSOs akkumulerte overskudd.

De har også hentet inn i overkant av 930 000 kroner i eksterne midler. Nå skal det satses for fullt. Kostnadsrammen for boken er satt til hele 2,8 millioner kroner. Etter planen vil NSO inngå avtale med forfatter før 1. juli, slik at skrivearbeidet på boken kan starte innen utgangen av 2018.

– Kunne disse pengene vært disponert bedre på andre poster?

– Vi mener det er en verdi å ta vare på historien om studentenes kamp for rettigheter, lik rett til utdanning og muligheter. Man må kjenne egen historie for å bli bedre, og for å lære av den.

universitas@universitas.no

Ny leder i NSO

TØNSBERG (Universitas): Håkon Randgaard Mikalsen gleder seg til søvn og øl før han går løs på utfordringene.

Ledervalg

tekst Jorunn Mathy, Mads Randen

foto Eirik Bryhn Jacobsen

– Jeg var ikke sikker på om jeg skulle vinne i det hele tatt, det kom som et stort sjokk, sier Mikalsen.

Universitas møter en tydelig utladet Mikalsen få minutter etter han har fått beskjeden.

– Nå gleder jeg med til å ta en pils og sove lenge.

Forrige uke ble det klart at mannen, som har vært leder for Studentparlamentet ved Universitetet i Bergen (UiB), ble innstilt som ny leder av organisasjonen. Lørdag formiddag valgte landsmøtet å gi han tillit til å være leder i Norsk studentorganisasjon (NSO).

– Hvorfor valgte landsmøtet akkurat deg?

– Du får spørre landsmøtet. Jeg håper at de har tro på de konkrete løsningene og tiltakene jeg har snakket om. I tillegg til at jeg er riktig person til å sette ord på frustrasjonen til studentene, og lede arbeidsutvalget i organisasjonen.

– Viktig med kritikk

NSO har mottatt kritikk fra flere om at de er lite synlige – få studenter har en oppfatning av hva organisasjonen holder på med.

Mikalsen mener NSO må bli flinkere til å kommunisere gjennomslagene sine.

– Vi må vise fram hvilke saker vi jobber med, og løsningene må vises for studentene. Hvilke utfordringer vi løser må kommunisere tydelig, sier han.

– Får NSO urettferdig mye kritikk?

– Både ja og nei. Jeg tror det er viktig med kritikk av organisasjonen. Det er med på å synliggjøre hva vi holder på med. Men som alt annet kan kritikken også være ubegrunnet.

Nytt arbeidsutvalg

På NSO-skuta får Mikalsen med seg et nyvalgt arbeidsutvalg:

■ Jone Trovåg blir Internasjonalt ansvarlig

■ Eigil Hole Lønning blir fag- og forskningspolitisk ansvarlig

■ Fam Karine Heer Aas blir Velferds- og likestillingsansvarlig

■ Sofie Carlsen Bergstrøm blir fag- og læringsmiljøpolitisk ansvarlig

Opprinnelig ble Kine Nossen valgt inn i arbeidsutvalget, men de utvalgte klarte ikke å bestemme hvilke roller hver enkelt skulle besitte. Det førte til at Nossen trakk seg, og Jone Trovåg ble valgt inn som internasjonalt ansvarlig.



Påtroppende leder: Håkon Randgaard Mikalsen.

LÆRERSTUDENTER RASER MOT INNHOLDSLØS PRAKSISORDNING:

– Måtte være tentamensvakt



Sluttet nesten: Nora Sander Rogstad (til høyre) var så misfornøyd med praksisen at hun vurderte å slutte. Cecilie Pedersen har på sin side hatt en god praksiserfaring. – Det er utrolig at det kan være så stor forskjell på noe vi får lik vurdering på, sier hun.

Der noen studenter kan skilte med kjempegode praksisopplevelser, vurderer andre å droppe ut av studiet.

Praksis

tekst Selma Joner
foto Eirik Bryhn Jacobsen

«Vårt kvalitetssikringssystem skal bidra til at våre studietilbud holder et solid profesjonsfaglig og vitenskapelig nivå». Dette står skrevet med uthevet tekst på Os-lomets nettsider om praksisprogrammet til lærerutdanningen. Ifølge flere studenter er det snarere snakk om et fravær av kvalitet. Det eneste som ser ut til å bry praksisadministrasjonen er nemlig hvorvidt studentene har et 100 prosent oppmøte eller ikke.

Tvungen dødtid

Lærerstudent Nora Sander Rogstad gjennomlevde en praksis-

periode som nesten endte med at hun sluttet på studiet, og forteller om en komplett mangel på oppfølging fra ledelsens side.

– Vi hadde veldig mye tid der vi bare satt på lærerværelset og stirret i veggen. Jeg skrev CV og søkte jobb i arbeidstiden, forteller Rogstad.

– Hvorvidt praksisskolene følger reglementet eller ikke varierer veldig, forteller Aasmund Brynildsen, som selv går andre året på utdanningen. Han forklarer at rammeverket som blir gitt praksisskolene er svært firkantet. Studentene må være på praksisskolen fra 08.00–16.00 hver dag. Når de har dager med kun to undervisningstimer blir det ekstremt mye tvungen dødtid.

«Vi hadde veldig mye tid der vi bare satt på lærerværelset og stirret i veggen»

Nora Sander Rogstad, lærerstudent

Form på bekostning av innhold

Rogstad mener det legger overdrevent mye vekt på det formelle aspektet ved praksisperioden, og at det går på bekostning av selve innholdet.

Lærerstudenten hadde én fraværsgang i løpet av praksisen. Denne måtte hun ta igjen en dag hun hadde omgangssyken, og reiste i over en time hver vei for å gjennomføre én enkelt undervisningstime. Hadde hun unnlatt å komme hadde hun ikke fått godkjent praksisen.

– Det er kun begravelse som er gyldig fraværsgrunn, stemmer medstudent Cecilie Pedersen i.

Ifølge Rogstad er det flere studenter som føler at å gjennomføre praksisen er uoppløselig.

– Bit tennene sammen og lykke til, sier Pedersen, og refererer til holdningen stu-

dievenninnen ble møtt med hos administrasjonen da hun fortalte om opplevelsene sine.

Etter endt praksisperiode føler ikke Rogstad at hun vet noe mer om hvordan en lærerhverdag fungerer enn da hun begynte.

Misbruk av tid

Studentene forteller at de har måttet undervise i fag de ikke engang studerer, og om tilfeller der de føler tiden deres har blitt misbrukt. Flere studenter har for eksempel måttet sitte som tentamensvakt i arbeidstiden.

– Det sier seg selv at man ikke blir en god lærer av å sitte tentamensvakt, og i tillegg er dette et stygt misbruk av praksisstudentene, da tentamensvakter i utgangspunktet er noe skolene skal betale for selv, sier Brynildsen.

Likebehandling

– Det er veldig synd og uheldig at praksis kan få noen til å ønske å slutte, sier Gry Hovland, seksjonssjef for praksisadmi-

nistrasjonen. Selv har hun 25 års erfaring fra grunnskolen, og presiserer hvor viktig hun synes det er å utdanne gode lærere.

På spørsmål om hvorfor et 100 prosent oppmøte synes så viktig, svarer hun at dette ikke er noe praksisadministrasjonen selv har bestemt. De er underlagt nasjonale retningslinjer på området.

– Fravær som ikke er dokumentert med egenmelding, legeattest eller innvilget permisjon kan ikke tas igjen, forklarer hun. I slike tilfeller må hele praksisperioden gjennomføres på nytt.

Hovland presiserer at de selvfølgelig er opptatt av å ta hensyn, men administrasjonen får veldig mange henvendelser med spesielle tilsyn og klarer ikke å ivareta alle.

– Vi må balansere mellom fleksibilitet og likebehandling av studentene, sier hun.

universitas@universitas.no

Setter stopper for drømmen om 18. mai

Å ha eksamen 18. mai er en stor frykt for studenter. I år slipper studentene på Høyskolen Kristiania og Oslomet det. – Ikke aktuelt, mener UiO.

Eksamensfri

tekst Natasza K. Bogacz

Studentene i Bergen har noe å juble over. Nå har viserektor for utdanning ved Universitetet i Bergen (UiB), Oddrun Samda, lovet at 2018 blir det siste året hvor noen studenter må ha eksamen 18. mai. Det betyr at studentene får feire nasjonaldagen uten å tenke på at de skal ha eksamen dagen etter. Må man bytte studiested for å få garanti om å kunne feire 17. mai i ro, eller skal Oslo følge det vestlandske eksempelet?

«Vi har rundt tusen skriftlige eksamener vi skal avvikle hvert vårsemester, og trenger alle de hverdagene kalenderen inneholder»

Gro Bjørnerud Mo, Prorektor ved UiO

Flytt til Bergen da

Vi har spurt både Universitetet i Oslo (UiO), Handelshøyskolen BI, Oslomet og Høyskolen Kristiania hva de tenker om å fjerne 18. mai fra eksamenskalenderen. Prorektor ved UiO, Gro Bjørnerud Mo, gir et bastant svar:

– Dette er ikke en aktuell problemstilling for UiO. Vi har rundt tusen skriftlige eksamener vi skal avvikle hvert vårsemester, og trenger alle de hverdagene kalenderen inneholder.

Det er 546 kandidater ved UiO som er meldt opp til eksamen 18. mai. 284 av dem studerer på samfunnsvitenskapelig fakultet (SV), resten går medisin og jus. En eksamensansvarlig på SV forteller at de har eksamen den dagen hvert år, og at de aldri har opplevd problemer knyttet til datovalg. Tallene viser heller ikke at studentene velger bort valgfrie emner på grunn av eksamen 18. mai.

De viser samtidig at for hovedeksamensperiode å være, er 500 kandidater per dag lite. Med rundt 29 092 kandidater delt på 29 eksamensdager får man dobbelt så mange i gjennomsnitt per dag.

Når hovedstaden feirer uten deg

På andre av Oslos læresteder kan imidlertid studentene puste lettet ut.

– Når vi legger eksamensplanen forsøker vi å se på helheten for å legge en best mulig plan for studentene. I år har ingen studenter eksamen 18. mai, men vi kan ikke garantere at dette vil gjelde for senere år, svarer Siri Østli Jakobsen fra Høyskolen Kristiania.

Oslomet sier at de prøver også å unngå dette.

– På Oslomet tilstreber vi eksamensfri 18. mai. I år har vi ingen skoleeksamener denne dagen. Jeg kan imidlertid ikke garantere at vi alltid vil ha eksamensfri 18. mai, da dette har med hvordan helligdagene i mai fordeler seg på hverdager, sier studiedirektør Marianne Brattland.

På hjemmesider til BI finner man heller ikke noe eksamensplaner for vår 2018 (verken skriftlig eller innleveringsfrist) som er satt opp den 18. mai. Det er kun UiO som bruker datoen.

Prioriterer lørdager

Leder for Studentparlamentet, Jens Læg Reid, innrømmer at eksamensfri 18. mai er drømmen som stadig blir undergravd av UiOs begrensede kapasitet.

– Det vi prioriterer her og nå er å frigjøre lesesaler i eksamensperioden. Det er veldig uheldig at



Eksamen fra morgen til kveld: Prorektor ved UiO, Gro Bjørnerud Mo, mener at eksamen 18. mai er både nødvendig og uproblematisk.

studentene ikke kan bruke dem når de trenger det mest. Silurveien er en del av svaret. Men personlig mener jeg at universitetet oftere burde benytte seg av andre eksamensformer enn skriftlig, sier han.

Det er vanskelig å gjøre noen dager eksamensfrie. Studentparlamentet ønsker å holde både 2. og 18. mai utenfor eksamensfare, men høyest på agendaen har de lørdager.

– Ingen studenter burde måtte skrive eksamen på en lørdag. Det er ikke lørdagseksamen per nå og vi jobber for å hindre at det faktisk skjer, sier Læg Reid.

universitas@universitas.no

Eksamenstall fra UiO:

- I perioden mellom 2. mai og 15. juni er det satt opp 29 dager med eksamener.
- Det er estimert at rundt 29 092 kandidater vil ha eksamen. Det tilsvarer rundt 1 003 kandidater i gjennomsnitt per dag.
- 28. mai er den største dagen med 1 582 kandidater.
- 2. mai er den minste dagen med 311 kandidater.
- Følgende eksamener er satt opp 18. mai i år:
ECON1410, ECON4330, PSYC2207, OD3200, JUR1260, JUS5260, MED6800, MED4500R, MED1100



Som samboer til UIO og HIOA kan vi tilby alle studenter fast studentpris til **550kr**, dette inkluderer alle nødvendige prøver.

Eksamenslokalet til UIO og HIOA er i samme hus som oss.

I februar, mars og april har vi "Sjekk deg" kampanje.
Pris kvinner: 690kr. hos gynekolog. Med ultralyd er prisen 990kr.
Pris menn: 490kr. hos erfaren allmennlege.

Legevakt Vest tilbyr fast studentpris til 550kr, inkludert alle nødvendige prøver.
Vi holder åpent hver dag hele året.

Legevakt Vest er også sertifisert reiseklinikk. Vi kan hjelpe med alle former for reisevaksinering.

Husk studentbevis!!

Se vår hjemmeside: <http://www.legevaktvest.no/student>

Legevakt Vest AS
Silurveien 2
0380 Oslo
Telefon: 23 25 11 11
Epost: kontakt@legevaktvest.no

Studenter
alltid **550,-**

SBIO-leder trekker seg

ROKKERING: – Etter et par fine år i SBIO har jeg funnet ut at jeg må prioritere annerledes – det som er viktig for meg nå er å fokusere på mitt privatliv, utdanning og grunder-skap, sier Lundal til Universitas. Han

ønsker ikke å kommentere saken noe ytterligere.

Torsdag skal det være generalforsamling i SBIO. Der skal det imidlertid ikke velges ny leder.

– Det som skjer nå er at styret vil

samarbeide med ledelsen og kontrollkomiteen for å håndtere prosessen videre. Vi kommer tilbake med mer informasjon på et senere tidspunkt, sier styreleder Julie Gullstein Maarud til Universitas.

– Ble dere informert om at Lundal trekker seg før e-posten ble sendt ut?

– Det ønsker jeg ikke å kommentere.



Millionene som forsvant

Dette er historien om en byggeskandale, studenter som føler seg snytt for millioner, forviklinger, misforståelser – og penger som kanskje har dukket opp igjen.

Høyskolen Kristiania

tekst Jo Marvik
foto Erlend Dalhaug Daae

Høsten 2016 skulle Høyskolen Kristiania stå klart med et oppusset bibliotek til nyankomne studenter. Kanskje kunne et nytt bibliotek og nye lesesaler gjøre skolepengene til den kreative private høyskolen verdt prisen? Det som i stedet møtte spente studenter til studiestart var et uferdig byggeprosjekt.

Høyskolen fikk jobbet gjennom et forlik fra entreprenøren på 3,6 millioner kroner for tabben. Etter tips om saken tar Universitas kontakt med flere studenter som har vært involvert i saken. De mener at det var bred enighet om at forlikspengene skulle gå tilbake til de berørte studentene.

Nå føler de at høyskolen ikke holder løftet, men i stedet tviholder på millionene.

– Jeg mister tillit og skjønner ikke hvordan de kan gå tilbake på en slik sak, sier Mariam Eltervåg Cissé. Hun avslutter sin utdanning denne våren og har ventet på en forklaring fra skolens side om forlikspengene.

– Når vi konfronterer dem mottar vi bortforklaringer politikere verdig, forteller hun oppgitt.

Forlikspenger og fusjonering

Hva skulle egentlig skje med pengene? Vi tar kontakt med Eivind Langøigjelten som var leder for

Studentunionen (SHK) ved skolen for to år siden. Mens diskusjonen gikk hardt for seg blant involverte parter, skulle millionene stå på skolens eget fond. Skulle alle studentene få en slant hver i lomma? Kunne det innlosjeres nye kaffemaskiner til glede for alle? Hva med en gedigen fest?

Langøigjelten jobbet hardt for å roe ned gemyttene blant de rasende studentene som startet studietiden sin uten ordentlig lesesal og bibliotek.

– Jeg ga utrolig mye frivillig tid til høyskolen gjennom denne tida, og prøvde å støtte skolens side. Vi trodde vi hadde forlikspengene, men opplevde at skolen

snudde i saken, sier han.

Også nåværende leder, Håkon Tveito, trodde de skulle få tilgang på pengene. Han tok over Langøigjeltens posisjon i januar. Så langt har perioden hans vært preget av fusjoneringen mellom Høyskolen Kristiania og Westerdals.

Forlikspengene var avklart i 2017, forteller Tveito.

– Komiteen vår jobber godt når gjelder fusjonering. Likevel er vi skuffet over forlikspengene. Vi i SHK kjenner studentmassen og burde hatt kontroll over disse midlene, forteller han til Universitas.

Fusjoneringa mellom skolene skaper nye spørsmål i saken. Skal

Dette er de mest populære studiene

OPPTAK: Forrige torsdag offentliggjorde Samordna opptak årets søkertall for høyere utdanning. Det er utdanningsområdet informasjonsteknologi som øker mest med 21,6 prosent. Lærerutdanningen vokser med 15 prosent, mens tekno-

logifag øker med 5,7 prosent. Selv om jussen topper øverst på de mest populære studiene, er det en nedgang på 4,9 prosent i søkertallene siden ifjor. Størst er nedgangen i helsefagene reseptar og farmasi, som synker med 18 og 13 prosent.

Til sammen har 142 004 personer søkt høyere utdanning til høsten – en økning på 4,7 prosent.

– Vi konstaterer at søking til høyere utdanning fortsetter å øke, sier direktør i Kunnskapsdepartementets tjenesteorgan, Grete Christina Lin-

gjærde.

Dette er de ti mest populære studiene:

1. Rettsvitenskap (UiO, høst): 1861
2. Siviløkonomi (NHH): 1801
3. Rettsvitenskap (UiB): 1754
4. Politikk (Politiets høyskolen): 1338

5. Sykepleie (NTNU): 1190
6. Sykepleie (Oslomet): 1178
7. Psykologi (UiO, høst): 1105
8. Sykepleie (UiS): 1026
9. Sykepleie (HiV, høst): 951
10. Økonomi og administrasjon (NTNU): 933

Skeptisk: Mariam Eltervåg Cissé sier hun mistet tilliten til høyskolen ettersom folkepengene ikke har gått tilbake til studentene.



...og dukket opp igjen

de involverte millionene deles på enda flere elever? Hva med de studentene som led, som ble lovet millioner?

Misforståelser

Etter å ha snakket med Cissé, Langøigjelten, og Tveito starter forvirringen når Universitas tar kontakt med økonomiansvarlig ved Høyskolen Kristiania, Pål Nakken. Han stiller seg nemlig undrende til misnøyen og skuffelsen blant studenter og ledere i studentutvalget.

– Vi har ikke plukket opp noe slags misnøye. Vi visste ikke at det var uenigheter om hvordan disse pengene skulle bevilges, forteller Nakken.

Nakken forteller Universitas at vi skal ringe tilbake til ham etter

«Når vi konfronterer dem mottar vi bortforklaringer politikere verdig»

Mariam Eltervåg Cissé, student

han har fått snakket med henholdsvis leder og tidligere leder for studentunionen Håkon Tveito

og Eivind Langøigjelten.

Etter litt om og men ringer tidligere studentunionleder Langøigjelten til Universitas igjen. Han forteller saken er bunnet ut i misforståelser.

– Skolen har alltid trodd at vi var klar over at disse midlene var øremerket til berørte studenter. Det var vi ikke, forteller Langøigjelten. Universitas er forvirret. Snakker ikke Studentunionen og skolens ledelse sammen? Er det Langøigjelten som nå har snudd i saken?

Universitas får igjen has på økonomiansvarlig Pål Nakken. Midt i samtalen setter han oss på vent med tilhørende heismusikk for en siste prat med Langøigjel-

ten, før han kan presisere at pengene trygt ligger i HK-fondet, øremerket til de berørte studentene.

– Disse pengene går ikke til høyskolen, men tildeles til dem som vil søke til fondet. Da Tveito selv sitter i tildelingskomiteen skjønnte jeg ikke helt saken først, kan Nakken fortelle.

Pizza og sekkeløp

Nå får Universitas verken tak i Håkon Tveito eller andre involverte studenter i tildelingskomiteen. Vi får derimot kontakt med Vibecke Osfoss, ansatt i Markeds- og kommunikasjonsavdelingen på Westerdals, som plukker opp telefonen på vegne av tildelingskomiteen.

Selv om skolene nå fusjoneres og westerdalsstudenter også får tilgang til å søke på fondet, forteller hun at store deler av summen skal til studentorganisasjonene.

– Resten skal vi sammen med representanter for Studentunionen på Høyskolen Kristiania planlegge til diverse alumniaktiviteter for de studentene som nå forlater høyskolen, forteller Osfoss.

Er studentene fornøyd med oppreisningen? Vi ringte tilbake til Mariam Eltervåg Cissé for å fortelle nyheten.

– To millioner på aktiviteter? På pizza og sekkeløp? Det er greit det, men jeg ville ikke kalt det et plaster på såret akkurat, sier Cissé.

Oslomet bruker millioner på ny visuell profil...

Oslomet har fått ny logo. Summen lyder på snaue to millioner. Drøyt, mener studenter.

Pengebruk

tekst Knut Anders Finnset
foto Eirik Bryhn Jacobsen

Å bli et universitet er dyrt. Det har Oslomet fått merke. Tidligere har det kommet frem at det unge universitetet har brukt nesten én million kroner på bytte navn. Å skaffe seg en logo ble enda dyrere.

Fokusgrupper og workshops

Sverre Molandsveen, kommunikasjonsdirektør ved Oslomet, opplyser til Universitas at kostnadene for utviklingen av den nye visuelle profilen ligger på i underkant av én og en halv million. Dette inkluderer 850 000 i honorar til designbyrået Uniform for utviklingen av selve logoen og visuell profil, og drøyt en halv million kroner på aktiviteter for forankring og involvering.

– Dette er fokusgrupper og workshops med studenter og ansatte, forklarer Molandsveen.

I tillegg skal hele fem millioner kroner brukes på å bytte ut skiltene ved studiestedene. Det totale budsjettet for utvikling av ny profil for universitetet er satt til 15 millioner kroner.

– Dette inkluderer å utvikle profil for, implementere, lansere og markedsføre det nye universitetet, sier kommunikasjonsdirektøren. Universitetet kan imidlertid ikke svare på hvor mange arbeidstimer som går med.

Ambivalente meninger

Agnes Backer (20) er sykepleierstudent, og har vært med i en fokusgruppe i prosessen med å utvikle den visuelle profilen.

– Jeg synes den nye logoen er fin. Den er moderne og dynamisk, og kan brukes i mange forskjellige sammenhenger. Hun ønsker ikke å gjette på hvor mye den visuelle profilen har kostet, men mener det burde ha vært mulig å gjøre det billigere når hun blir informert om prislappen.

– Det er sikkert mye annet man kunne brukt noe av de pengene på.

Lærerstudentene Nathalie Greiner (21), Antonella Savalli (24) og Mats Kristiansen (24) er imidlertid mindre fornøyde. De

Så mye kostet den nye visuelle profilen

- Utvikling og design: 850 000
- Fokusgrupper og workshop: 570 000
- Forarbeid og analyse: 467 000 (benyttes også til parallelt prosjekt for nye nettsider)

Totalt: 1 887 000

mener den nye logoen er uoppfinnsom, og at den gamle logoen til Høgskolen i Oslo og Akershus var finere.

– Den er veldig upersonlig, og har ikke noe klart budskap, hevder Greiner, mens Savalli synes det ser ut som det står «Oslo Omet».

Kristiansen mener på sin side at det er kjedelig at logoen kun består av tekst, og ingen illustrasjon.

– Det er liksom ikke noe minneverdig med den. UiO sin logo er mye bedre.

På spørsmål om hvor mye penger de tror det ferske universitetet har brukt på den nye visuelle profilen, skyter de raskt inn at det sikkert er altfor mye. Når de konfronteres med summen er de allikevel overrasket, og beskriver pengebruken som drøy og unødvendig.

– Det er dårlig brukte penger ass.

universitas@universitas.no



Basic: Logoen er «basic», mener lærerstudentgjengen.



Involvert i prosessen: Agnes Backer har vært med i en av fokusgruppene, og synes logoen er visuelt tilfredsstillende.

«Det er dårlig brukte penger ass.»

... og dette er ekspertenes dom:

Dristig, gimmick, klisjé og Petter Smart er bare noen av ordene ekspertene bruker for å beskrive den nye logoen.

Logospråk

tekst Mads Randen

Helt siden Høgskolen i Oslo og Akershus fikk universitetstatus i januar, har de jaktet en ny logo. Nå er jakten over.

Logoen, som ble presentert på onsdag, har tatt med seg den gule bakgrunnen fra HiOAs profil. I svart font danner bokstavene Oslomet en pil som peker oppover.

– Logoen er enkel, stilren og lett å bruke i mange ulike flater, ikke minst digitalt. Den har form som en pil, og står slik sett i stil med universitetets rolle i å drive

samfunnet fremover med ny kunnskap og yrkesutøvere det er stort behov for, sier kommunikasjonsdirektør Sverre Molandsveen i en pressemelding.

Oslomet virker fornøyde, men hva mener egentlig ekspertene?

– Annerledes

Dag Inge Fjeld er høyskolelektor hos Høgskolen Kristiania, og har drevet mye med blant annet markedskommunikasjon. Han mener logoen vil fungere godt.

– Den minner ikke om noe annet innen sektoren. Det er ingen ornamentering, og ingen rare fonter. Da kommer også Met klarere frem.

Fjeld tror Oslomet prøver å kommunisere en avstand fra UiO.

– Jeg tror de vil fokusere på storbypoenget i kommunikasjonsen, og benytte temaer som UiO på selveste Blindern ikke vil fokusere på. Fargen er også med på å differensiere. Pilen er en gimmick jeg mener man kan leve med. Det

er bedre å være dristig enn å forsøke å passe inn i en akademisk tradisjon.

Karakter: B

– Løpt løpsk

Også Høgskolen Kristiania-kollega, Karl Fredrik Tangen, tror Oslomet forsøker å være moderne. Han mener imidlertid ikke det er like vellykket.

– Det er lurt å skille seg fra UiO, men det med pilen er dumt. Det viser manglende respekt for tradisjonen som skal videreføres. Jeg tror de har en kommunikasjonsavdeling som har løpt løpsk.

Tangen mener Oslomet har glemt at de også skal formidle fag med lange tradisjoner som sykepleier, lærere og ingeniører.

– Ideen om å peke fremover, det er litt sånn 1960. Det er moderniteten. Det er menneskelig overmøt. En pil som peker oppover er like klisjé som å holde et motivasjonforedrag og vise et fjell.



Likevel ser Tangen flere kvaliteter ved logoen. Han peker på at den er lett å kjenne igjen, og vil gjøre seg godt både digitalt og på store flater.

– Som en logo i seg selv er den god, men som knyttet til institusjonen passer den ikke bra.

Karakter C

– Fremtidsrettet

Ikke alle er like negative til pilen. Helle Gundersen har 18 års erfaring fra reklamebransjen, og er nå an-

satt på Westerdals.

– Logoen er moderne, hvilket også er bra da det gir assosiasjoner til ny framtidsrettet kunnskap og forskning.

Gundersen får assosiasjoner til blant annet Petter Smart-hatten, hjørnesteinsbedrift og et tak over hodet.

– Fint at logo farven ikke er konservativ, da Oslomet har mange fag med humanistisk og sosialprofil.

Karakter: B

Frykter at karakterpresset skal eksplodere

Tidligere i april kokte det på Jodel etter rykter om at gjentakskvoten av eksamen på juridisk fakultet skal reduseres fra fire til to. Nå frykter jusstudentene økt karakterpress.

Juss

tekst Mathea Reine-Nilsen

– Det er en kolossal utgift, sier dekan Dag Michalsen om antall eksamener som tas opp ved juridisk fakultet. Det er nemlig der halvparten av alle eksamensgjentak ved UiO skjer. Michalsen mener dette er grunn til endringer, men rykter om at endringene blant annet vil omfatte en reduksjon i antall eksamensgjentak skaper uro blant jusstudentene.

– Det har også å gjøre med det veldige karakterfokusset ved jussen, som er uheldig. Alt dreier seg om karakterer, sier han.

Per nå har jusstudentene en kvote på fire gjentak av en tidligere bestått eksamen, med unntak av exphil, exfac og valgemenner. Dette har ført til at flere studenter leverer blankt i frykt for å måtte bruke opp et gjentak på en forventet dårlig karakter. Stryk gjelder kun som ett av tre eksamensforsøk, og omfattes ikke av kvoten.

Leder for Juridisk studentutvalg (JSU), Maria Conradi, påpeker at ordningen fører til stort press på eksamensdagen:

– Det er lite rom for å ha en dårlig dag fra før.

Hun mener at kutt i gjentakordningen vil føre til ytterligere karakterpress, og tror mye av grunnen til karakterpresset på jussen er mangelen på en kon-teordning.

– Om vi vil forbedre karakteren så er vi nødt til å ta den opp igjen, sier hun.

– Trenger en kulturvending

Dekanen bet seg også merke i studentenes frustrasjon da det stormet som verst på jodel.

– Jeg er jo oppmerksom på hva som skrives på Jodel, og det er jo ingen grense for hvor dramatisk ting er, sier han.

Likevel mener han det er viktig for studentene å realitetsorientere seg rundt hvilken betydning karakterer faktisk har i samfunnet.

– Har du fått jobb, betyr ikke

karakterene så mye lenger. Så vi trenger en annen forståelse, en kulturvending i rettssamfunnet.

Conradi stiller seg tvilende til dette.

– «Svært gode resultater» er ofte det som etterlyses, og klienter baserer sine valg av advokater på hvem de mener er flinkest. Det er ikke nødvendigvis sammenfall mellom karakterer og evnen til å praktisere jus i det virkelige liv, men det vil ofte gi en pekepinn.

Sviktede rettssikkerhet

Dekanen sier han forstår veldig godt at studentene vil ha så mange muligheter som mulig, men setter spørsmålsteget ved hvorvidt det er bra.

– Det genererer hele tiden nye diskusjoner på at man må forbedre karakterer. Det er usunt med et slikt karakterpress.

Jusstudenten Nicolay Arntzen Bondi sier seg enig i det må arbeides mot det negative og destruktive karakterpresset som påvirker en del jusstudenter, men tror at en

mindre gjentakskvote kan føre til at studentene føler enda mer står på spill under den enkelte eksamen.

Han påpeker også at klageordningen, med skrekkeksampler hvor en besvarelse blir bedømt som E av én sensor og A av en annen, gjør situasjonen enda vanskeligere.

– I en situasjon hvor den svært viktige sensuren er preget av vilkårlighet, har i alle fall muligheten for å ta eksamen på nytt representert en viss rettssikkerhetsmekanisme, sier han.

– Jeg er bekymret for jusstudentenes stilling om vi langt på vei skal miste en slik mulighet.

universitas@universitas.no

«Jeg er jo oppmerksom på hva som skrives på Jodel, og det er jo ingen grense for hvor dramatisk ting er»

Dag Michalsen, Dekan ved Det juridiske fakultet



Tilbudsguiden

AVIS



Dagsavisen
Grubbegata 6
Oslo

dagsavisen@kundesenter.com
www.dagsavisen.no
Tlf: 22 99 80 50

50 % studentrabatt på Dagsavisen

SYKKEL



Book din service online - rask service på alle typer sykler.

Bike Fixx
Philip Pedersens vei 22
1366 Lysaker
info@bikefixx.no
Tlf: 22 51 55 17
www.bikefixx.no

Studentrabatt på sykkel og utstyrsjøp på Merida.no.

Kampanjekode UNIVERSITAS gir 15% rabatt og sykkel leveres ut fixx ferdig fra Bike Fixx.

Kampanjekoden varer ut april og gjelder alle varer som ikke allerede har nedsatt pris.



BEMANNINGSBYRÅ



Manpower er din døråpner til arbeidsmarkedet.

Som Norges største bemanningsbyrå har vi både faste stillinger og oppdrag hos Norges ledende selskaper.

Se mulighetene på manpower.no

Vi ser frem til på hjelpe deg videre i din karriere.

Tilbudsguiden for studenter i Oslo

LEGE



20% Studentrabatt!

LEGEVAKT
Gynekolog
Kosmetisk injeksjon

allmenn@ckms.no
www.ckms.no
Tlf: 23196040
Sørkedalsveien 10c, 0360 Oslo

SPA OG MASSASJE



Bare Flyt Floatingsenter
Oslo

Føl deg vektløs og koble ut ytre stimuli.

Minsk stress.
Øk læringsevne og konsentrasjon.

post@bareflyt.no
Tlf: 21 38 94 89
www.bareflyt.no

TANNLEGE



Tannlege Vatne
Klingenberggata 5
0161 Oslo

tannlege@vatne.no
Tlf: 22 83 40 84
www.tannlegenevatne.no

Som student får du 50 % rabatt på første undersøkelse, samt 40 % studentrabatt på all oppfølgende behandling.

TRENING



Friskis&Svettis Majorstuen
Sørkedalsveien 10A
0369 Oslo

oslo@friskissvettis.no
Tlf: 22 83 94 40

www.friskissvettis.no/oslo

Tren for kr. 203,- pr mnd.

Vi har styrkerom, spinning og saltrening.

Gratis prøvetime.



Imperia Gym
Grefsenveien 9b
0482 OSLO

imperiagym@gmail.com
Telefon: 22 22 90 70
www.imperiagym.com

15 % studentrabatt

Få hjelp med din trening.
GRATIS OPPFØLGING av gode instruktører. Gratis prøvetime.

debattredaktør: Runa Fjellanger
debatt@universitas.no 901 59 831
Frist: søndag klokka 17
Legg ved portrettfoto. Redaksjonen forbeholder seg retten til å forkorte innleggene.

IDÉ OG DEBATT

KJØR DEBATT Hete tips om debatter i andre redaksjoner

Bergen: Eksamensfri 18. mai

Er du en stakkars Oslo-student som gruer deg til eksamen årets aller verste dagen derpå? Skulle du gjerne tilbragt 17. mai syngende, drikende og feirende, men må i stedet for pugge dagen lang? Flytt til Bergen. Der har de nemlig eksamensfri 18. mai fra og med neste år.

– Vi har tatt studentenes signaler om at de ønsker å unngå det. Vi kunne nok kanskje klart det tidligere, men nå er ordningen endelig på plass, sier Oddrun Samdal, viserektor for utdanning ved Universitetet i Bergen, til Studvest.

Sykepleiesuksess

Sykepleie er det mest populære studiet ved NTNU, melder Under Dusken.

Blant de 142 004 som har søkt seg til høyere utdanning, hele 1190 av dem med sykepleie i Trondheim som førstevalg.

Like etter kommer økonomi og administrasjon i Trondheim (933), Industriell økonomi og teknologiledelse (875), Medisin (843) og Kybernetikk og robotikk (560).

Ukas sitat:

«Du skal være dypt inne i studentpolitikken hvis du forstår hva '1,5G' i studiestøtte er. Da må vi heller si at vi vil øke studiestøtten til 140.000 kroner»

Nyvalgt NSO-leder Håkon Randgaard Mikalsen til Studvest

Ukas tweets:



Even Opsal @OpsalEven
Kjære @Universitas_no, syns dere det oppriktig er er greit å være direkte stygg mot medmennesker som har jobbet for de som er dårligere stilt, eller har opplevd å ha vært utenfor? Det er disse menneskene som skaper politikk og velferd.

Dear Universitas. I follow you on Facebook, but you don't know me.



Stein Olav Romslo @steinoro
helga publiserte @Universitas_no fem artiklar om @Studentsnakk og klaga på at #Imnso berre set fokus på seg sjølv. Likevel har dei ikkje skrive eitt einaste ord om politiken som vart vedteke på landsmøtet.

Sjekk avisa du har i hånda, kompis



Malin Helen Kleppe @kleppemh
Ikke #runkering nå lengre nei! #Imnso Takk til @Universitas_no for et usmakelig og lite reflektert innlegg om #delegateneshjertesaker

Selv ikke runken varer evig

Debattregler i Universitas

Vil du få din mening på trykk i Universitas?
Send innlegget ditt på e-post til debatt@universitas.no

Typiske innlegg er mellom 1500 og 2000 tegn, inkludert mellomrom. Lengre innlegg kan vurderes i noen tilfeller

- Vi trykker ikke innlegg som har vært på trykk i andre aviser, eller som er hatske og trakasserende
- Vi tar oss retten til å forkorte innlegg
- Frist for innsending av innlegg er søndag kl. 17
- Legg ved et portrettfoto av deg selv i e-posten

Mulighetene forbeholdt en økonomisk elite



Utdanning

Dina Dignæs Eikeland, student ved Université Lumière Lyon 2 i Lyon, Frankrike

Franske studenter tyr igjen til gatene. Amfier okkuperes, universitetene barrikaderes og forelesninger avlyses. Der høyere utdanning er splittet mellom eliteskoler og offentlige universiteter, er universitetet blitt symbolet på en demokratisk utdanning. Dermed er det duket for protester når Macron innfører en reform som vil gjøre det tøffere å komme inn på universitetet.

I dag har alle adgang til de offentlige universitetene i Frankrike, det kreves kun fullført videregående. Dette tilsier et stort frafall de første årene, over 60 prosent fullfører ikke sitt første år. Konsekvensene er dårligere undervisning, overfylte klasserom og enorm konkurranse på enkelte studier. Noen fag er så etterspurt at det trekkes lodd om hvem som kommer inn, på grunn av manglende kapasitet og økonomi.

En elev med svært gode karakterer kan dermed bli nektet førstevalget sitt som følge av en tilfeldighet. Systemet er med andre ord på ingen måte ideelt. Likevel, tatt i betraktning Les Grandes Ecoles som nesten alle er private, som har svært vanskelige opptaksprøver og som resirkulerer en styrende elite er universitetene en sårt tiltrengt demokratisk institusjon. Med en utdanning som systematisk prioriterer de barna som er født med en sølvskje i munnen, er det begripelig at det nådig gis slipp på universitetet slik det ser ut i dag.

«Selv kafejobber krever ofte universitetsutdanning»

Den nye loven gir mer frihet til universitetene. Alle søkere må sende med CV og motivasjonsbrev til søknaden sin, ingen drastisk beslutning sammenlikner man med andre deler av verden. Dessuten vil loven øke kvaliteten på undervisningen og minke frafall.

Men tar man en titt på de kravene som stilles for å komme inn på arbeidsmarkedet, ser ikke bildet like idyllisk ut. Selv kafejobber krever ofte universitetsutdanning. Det argumenteres med at den høye arbeidsledigheten blant unge skyldes universitetenes manglende evne til å tilpasse seg realitetene i arbeidslivet. Men for få jobber bygger helt urealistiske forventninger til unge jobbsøkere. Et helt skjevt system gjør franskmenn avhengig av universitetet for å komme i arbeid.

Situasjonen blir enda tøffere, studerer man det videregående systemet. Har man ikke penger til å gå på en privat skole, forblir man på den videregående skolen man sokner til. Slik legges det opp til at de som kommer fra fattige strøk ikke får noen reel sjanse til å bryte ut av sosiale rammer før de skal inn i høyere utdanning. De mulighetene som burde vært tilgjengelige for alle, blir forbeholdt en økonomisk elite.

Men andre ord, i håp om å profesjonalisere universitetene og å skape et tilpasset studietilbud, bidrar den nye loven til å forsterke de sosiale barrierene som allerede definerer mange unges hverdag. Macrons nye reform har ingen forankring i den virkeligheten de fleste franskmenn lever i. Skal loven fungere i praksis, må det først tas et oppgjør med et samfunn der økonomisk og intellektuell kapital belønnes, mens mulighetene til de svakeste blir satt på vent.



Studentopprør: 1968 - vi hyller. 2018 - vi gjør det igjen...

FOTO: DINA DIGNÆS EIKELAND

Et forslag til Universitetsbiblioteket, fra en gammel og grinete mann



UB

Øystein Skar, dinosaur

Undertegnede har hatt sitt virke ved UiO i rundt tretti år (administrator, senere lærer), før pensjonsalderen innhentet meg i fjor. Men så lenge den deilige bygningen, som gjerne kalles UB, finnes på campus, er det liten grunn til bekymring. Store, lyse, deilige lokaler, gode arbeidsforhold, og all verdens visdom tilgjengelig i bøker og skrifter.

Tilgjengelige datamaskiner er det også, for oss som ikke benytter private sådanne utenfor heimen. Flott. Det er også virkelig en fornøyelse å være vitne til hvordan en del studenter, noen av dem med den aller største frimodighet, spiser og drikker hemningsløst mens de

sitter ved siden av mennesker som kanskje ønsker noe så utdatert som arbeidsro. Knitring i matpapir og sjokoladepapir, nyting av deilig varmrett fra kafeen etc etc. Alt mens cola'n glir hørbart ned. Storartet! Man skal jo alltid kose seg. Alltid.

Enda bedre kunne det bli, dersom – og her kommer mitt forslag – dette med mat og drikke på lesesalene kunne bli tatt mer på alvor:

«Man skal jo alltid kose seg. Alltid»

Jeg foreslår at UB – som åpenbart har resignert – nå heller gjør denne (u)skikken fullt ut akseptabel (noen kvier seg litt i dag for å spise og drikke på et bibliotek, men det må da være en menneskerett!) og tilbyr for eksempel gratis påfyll av kaffe

og småkaker. Man kan jo ansette noen studenter på timebasis, som vandrer rundt og skaper trivsel. Og hva med et eget tilbud om en hyggelig fredagsrett på lesesalene, etter en hard arbeidsuke?

FORSKERINTERVJUET



Uformell type: Ann Pettifor vil ikke identifisere seg med akademikere. – Økonomi som universitetsfag og den økonomiske virkeligheten er to verdener som ikke samsvarer, sier hun.

Finansfolkets spåkone

Det var ingen som trodde på Ann Pettifor da hun varslet finanskrise i 2006.
– Det er en stor arroganse blant mange økonomer, mener hun.

Økonomi

tekst Frida Fliflet
foto Olav Helland

Ann Pettifor ser ikke ut som en stereotypisk økonom. Hun er pent kledd, ja, men det er verken høye hæler, dressjakke eller perleøredobber i sikte. Hun har en varme i blikket og et ektefølt smil som ikke er alle finansfolk forunt. Likevel:

– Jeg er sint, og jeg har ingen planer om å skjule det. Alt som skjer nå – de fascistiske strømningene, Trumps seier, Brexit – går tilbake til økonomien.

Pettifor er født, oppvokst og utdannet økonom i Sør-Afrika, men har bodd over femti år i England. Den tørre, britiske humoren er trygt på plass.

– Jeg begynte å jobbe med statsgjeld i afrikanske land. For eksempel hjalp jeg den nigerianske regjeringen med å få nullstilt tretti millioner dollar i gjeld.

Hun understreker hvor heldig hun har vært som tidlig fikk reise mye. Det ga henne et globalt perspektiv på økonomi.

– Jeg fikk overblikk som en hauk, sier hun.

– Det var en av de tingene som hjalp meg med å forutsi finanskrisen i 2007.

Pettifor så det ingen andre så komme. Hun er en av de tolv økonomene som advarte mot finanskrisen og boblen som

sprakk i 2007 – selv om ingen egentlig hørte etter. Boken hun ga ut i 2006, «The Coming First World Debt Crisis», ble stort sett oversett.

– Jeg følte meg som den lille jenta som prøvde å fortelle at keiseren faktisk ikke hadde noen klær på, sier hun og ler.

I dag er Pettifor vidt ettertraktet som forfatter, rådgiver, ekspertstemme og foredragsholder, for å nevne noe. Hun understreker at hun kun har en bachelorgrad, resten har hun lært underveis.

– Jeg gjorde en uformell doktorgrad hos New Economics Foundation, sier hun.

– Med trykk på uformell! Jeg er ingen akademiker, og jeg har intet ønske om å bli det.

– Hvorfor ikke?
– Fordi økonomi som akademisk vitenskap ligger altfor langt fra den økonomiske virkeligheten. Det er to verdener som ikke samsvarer.

At økonomiutdanningen er for virkelighetsfjern, er blitt en stadig mer gjeldende tanke det siste tiåret. Etter sjokket av en finanskrise i 2007, er flere blitt oppmerksomme på at teori og praksis litt for ofte ikke samsvarer.

– Økonomer må slutte å snakke med

et så tilgjort vanskelig språk. Økonomi er ikke atomfysikk, det er forståelig for vanlige mennesker! Man skal ikke undervurdere folks intelligens, sier Pettifor.

Hun mener makroøkonomien, altså et større, globalt rettet økonomisk perspektiv, får for lite anerkjennelse og innflytelse. Hun tegner opp en metafor: Tenk deg at tidligere geologer gikk på stranden og så på berg, skjell og småsteiner. De trodde det var dette som var de viktigste brikkene for å skjønne jordkloden. Så en dag

oppdaget de jordskorpeplatene – og hele vitenskapen endret seg.

– Makroøkonomien er jordplatene, sier Pettifor ivrig og setter opp håret i en plastklemme.

– Det er de som er

avgjørende.

Pettifor er grunnlegger av PRIME, et nettverk av makroøkonomer som jobber for å gjøre økonomiske ideer og teorier forståelige og tilgjengelige for folk. De vektlegger tungt en mer klimavennlig økonomi, og er sterkt inspirert av den britiske økonomen John Maynard Keynes. Han hadde svært stor innflytelse på vestens økonomiske systemer etter andre verdens-

krig, ved å forsvare statlig «innblanding» i økonomien.

– Jeg tror menneskeheten går under om vi ikke skaper en grønnere økonomi, sier Pettifor bestemt. Intet mindre. Så hvordan klarer man en sånn bragd?

Pettifor er usikker på om man faktisk kan klare det. Men hun ramser opp: koble miljøvernerne med finansfolket og få dem til å respektere hverandre, droppe kull, opplyse og informere allmennheten.

– Verden har vært gjennom svært raske forandringer tidligere. Vi har taklet kriser. Vi kan gjøre det igjen, sier hun alvorlig og fortsetter:

– Når folk verken forstår eller blir informert over hva som skjer, er det et demokratisk problem. Tok finanssektoren ansvar for krisen? Nei, de la skylden på vanlige folk! Det er som om flyingeniører skulle skyldt på passasjerene om flyet krasjet.

Pettifor slår oppgitt ut med armene, og forteller at det er den samme lille gruppen av ortodokse økonomer som fortsatt har mest makt og innflytelse i økonomifaget.

– Vi trenger mer mangfold, men det er en lang vei å gå ... det er en stor arroganse blant mange økonomer.

Så smiler hun et blendende smil.

– Men jeg er egentlig optimist, altså.



– Vi har ikke r



«Det er ikke bare et spørsmål om at undervisningen blir avlyst, det er snakk om at hele det danske samfunn kan gå i stå»

Signe Møller Johansen, fellestillitsrepresentant ved Københavns Universitet

Ingen adgang: Center for Sundhed og Samfund-fakultetet ved Københavns Universitet (KU) er et av mange utdanningssteder i Danmark som kan måtte stenge dørene 12. mai dersom forhandlingene mellom staten og fagforeningene setter i gang en lockout. – Det er jo aldri fint å bli forhindret fra å gjøre jobben sin. Vi prøver jo å lage god undervisning for studentene våre, sier Signe Møller Johansen, fellestillitsrepresentant ved KU.

I mai stenger kanskje regjeringen i Danmark arbeidsplassene til 440 000 offentlige ansatte. Studenter og ansatte ved Københavns Universitet frykter en mulig lockout.

Danmark

tekst Stine G. Bergo

– Vi har ikke noen plan B, sånn 'det her gjør vi hvis det skjer'. Hvis det blir lockout må vi bare prøve å lese oss opp til eksamen selv.

Tora Barsø Bjerre studerer so-

siologi ved Københavns Universitet (KU). Om noen uker risikerer hun og medstudentene å møte låste forelesningssaler.

– Jeg tenker over det nesten hver dag, og håper man snart kan finne en løsning, så det ikke ender i lockout, sier hun til Universitas.

«Lockout» har vært et hett ord i dansk offentlighet de siste månedene. 12. mai kan nemlig rundt 440 000 offentlig ansatte stenges ute fra arbeidsplassene sine, på ubestemt tid. Bakgrunnen er lønns- og arbeidsvilkårsforhandlinger mellom fagforeningene og staten, hvor fagforeningene truer med streik for omtrent 100 000 ansatte dersom staten ikke går med på mer lønn, lovfestet betalt spisepause, samt arbeidstidsavtale for lærere i grunnskolen. Kontratrusselen fra staten er lockout.

Den danske innovasjonsministeren Sophie Løhde fra det danske regjeringspartiet Venstre la onsdag 7. april frem lockout-varselet på en pressekonferanse i den danske hovedstaden.

Etter intense forhandlinger er siste frist for forhandlingsenighet satt til 1. mai i år. Dersom partene ikke kommer til enighet kan det ifølge Danske TV2 bryte ut streik den 6. mai og lockout seks dager senere.

Debattene rast, også på universitetene. Ved en eventuell lockout vil undervisere ved universitetene i landet bli utestengt fra jobbene sine, og undervisningen for studenter blir dermed utsatt på ubestemt tid.

– Det er en tillitskrise

– Det kan jo bli nødvendig med en lockout. Jeg synes ikke forhandlerne går inn for et resultat

for enhver pris, sier Signe Møller Johansen, som er fellestillitsrepresentant for teknisk-administrative medarbeidere med akademisk utdanning ved KU. Selv om Johansen ikke ønsker en lockout, mener hun det er bedre enn at fagforeningene viker på kravet om blant annet betalt lunsjpause og mer lønnsøkning enn det staten foreslår.

– At arbeidsgiverne ikke vil anerkjenne vår betalte lunsjpause, det svarer til at de vil fjerne syv prosent av lønnen vår eller syv prosent av våre kollegaer. Det er det folk er mest redde for.

I 2015 bestemte den borgerlige Venstre-regjeringen at utgiftene knyttet til utdanningssektoren skulle kuttes med to

prosent årlig. At regjeringen ikke vil gå med på fagforeningens krav, mener Johansen er del av samme effektiviseringspolitikk:

– Vi opplever å være utsatt for massive utgiftskutt, at man hele tiden skal løpe raskere. Og at det ikke er tillit til de ansatte i det offentlige. Det er mer en tillitskrise, faktisk, sier Johansen.

– På hvilken måte?

– Utdanningsministeren vår sa for et par år siden at universitetene er som velvoksne korn du høster. Politikerne tror ikke på at vi akademikere allerede yter mye, liksom 'vi kan bare fjerne litt av midlene så gjør dere det samme'. Det er et uttrykk for mistillit til oss som ansatte at vi ikke allerede leverer, sier profes-

Visste du?

I 2013 var det lockout for alle ansatte i grunnskolen i Danmark. Elevenes «ferie» varte i én uke, før regjeringen stoppet den.

noen plan B



FOTO: PRIVAT



FOTO: PRIVAT

Venter: Sosiologistudent Tora Barsø Bjerre (23) er en av mange studenter som kan miste undervisning opp mot eksamensperioden dersom en lockout bryter ut. – Det er ikke så mye vi kan gjøre som studerende, annet enn å støtte opp om noen av partene, vi må bare vente.

soren.

Det er ingen øvre grense for hvor lenge en lockout kan vare. Johansen tror likevel ikke det er snakk om lang tid:

– Alt henger jo sammen. Hvis flyene ikke letter, togene ikke kan kjøre, sykehus og barnehager må stenge. Det er ikke bare et spørsmål om at undervisningen blir avlyst, det er snakk om at hele det danske samfunn kan gå i stå, sier hun.

Danske tilstander

– Lockout i dette tilfelle er svar på streikevarsel fra en samlet organisert offentlig sektor mens lockout mot lærerne for noen år siden var en mer ensidig reaksjon fra arbeidsgiverne og regjeringen så vidt jeg vet. Lockout som svar på streik er vel ikke utenkelig i offentlig sektor Norge heller, det har iallfall

skjedd i private sektor, sier Hal-dor Byrkjeflot, faglig leder av UiO:Norden ved Universitetet i Oslo, og legger til:

– Men det stemmer at det føres en hardere innstrammings-

«Hvis lockout-en varer lengre enn et par uker blir det vanskelig å ta igjen all obligatorisk undervisning. Da får vi kanskje ikke tatt eksamenene vår»

Yasamin Al-Mayahi, farmasistudent

politikk i Danmark og at det er nær sammenheng mellom reformer og personalpolitikk i offentlig sektor.

Byrkjeflot opplyser at utdanningssektoren er sterkere styrt og rasjonalisert i Danmark enn i Norge.

– Men utdanningsministeren sier nå at det er snart nok, at ungdommen er mer ulykkelig enn befolkningen ellers og at man ikke bør fortsette tilstrømmingen i lengden. Danmark er jo og kjent som et av verdens lykkeligste land og med høyt forbruk av antidepressiva. Konflikten om lunsjpausen handler nå om hvorvidt det er en rettighet eller ikke og ikke om hvor vidt den skal kuttes rent umiddelbart, men de har jo kuttet noen fridager alt, så frykten for ytterligere kutt er godt begrunnet, sier han.

Demonstrasjonsplaner

– Vi håper at det ikke blir lockout. Det må ikke skje, for det går utover vår obligatoriske undervisning, obligatoriske laboratorietimer og så videre, sier Samira Majid Shamcizadh.

Hun og Yasamin Al-Mayahi studerer farmasi ved Københavns Universitet. De frykter at en lockout kan gjøre at de ikke får tatt eksamenene sine.

– Hvis lockout-en varer lengre enn et par uker blir det vanskelig å ta igjen all obligatorisk undervisning. Da får vi kanskje ikke tatt eksamenene våre, sier Al-Mayahi.

Sosiologistudent Bjerre er også bekymret for at mangel på undervisning skal gjøre det vanskeligere å ta eksamen. Hun mener likevel det mest skremmende er budskapet staten sender ut dersom de starter en lockout:

– Det virker som at de ikke respekterer arbeidsvilkårene som jeg synes man har rett til i offentlig sektor:

– På et eller annet tidspunkt kan man ikke bli mer effektiv. Jeg synes bare man skal verne om den danske modellen som vi har nå.

Enn så lenge går dagene som vanlig på universitetet, og Bjerre sier det ikke er mye annet å gjøre enn å vente på resultatet av forhandlingene. Mange av studentene forsøker å vise støtte til arbeidstagerne, sier hun:

– Det har blitt hengt opp et banner på fakultetet, hvor det står noe sånt som «Vi holder med underviserne». Det blir nok også demonstrasjoner hvis lockout-en bryter ut.

– Skal du demonstrere?

– Ja, det skal jeg.

universitas@universitas.no

Dette er saken:

OK-forhandlinger skjer hvert tredje år i Danmark. På den ene siden er fagforeningene som vil ha:

- Høyere lønn for alle offentlig ansatte
- Betalt lunsj for alle offentlig ansatte
- Ny avtale om arbeidstidsvilkår for lærere i grunnskolen

Fagforeningene truer med streik for 100 000 offentlig ansatte dersom staten ikke går med på kravene deres.

Staten truer på sin side med lockout for 440 000 offentlig ansatte.

- Lockout er en hel eller delvis arbeidsstans som blir iverksatt av en arbeidsgiver eller arbeidsgiverforening. Det blir gjort for å fremtvinge en løsning av en tvist mellom en fagforening og en arbeidsgiver/arbeidsgiverforening.
- Lockouten i Danmark har blitt utsatt to ganger. Opprinnelig oppstartsdato var 10. april, og nå er den satt til 12. mai.

Siste frist for forhandlingsenighet er midnatt 1. mai.

Kilde: Store Norske Leksikon, Danske TV2

kulturredaktør:
stinerotnes@gmail.comStine Rotnes
954 81 409

KULTUR

KULTURANBEFALING

Stine Rotnes, kulturredaktør i Universitas

Vassendgutane på ballen

MUSIKK: I offentlige debatter av ulikt slag, kommer man gjerne til et punkt der du tenker du har hørt det aller meste. Det trodde du kanskje også om Metoo-debatten. Men så gir hele Norges Vassendgutane ut låta «Me-Too», og overrekker deg fire minutter med uavbrutt måløshet. Aldri har

seksuell trakassering vært så catchy, men krise på samme tid. Med linja «Metoo, ikkje sjå på, ikkje ta på, og ikkje prøv deg bakfrå» settes standarden fra start, før det hele konkluderes i at «Metoo-kampanja va bra, men no he det gått for langt». Kan man si god fornøyelse?



Sosialiseringens gyldne dråper:

Skal vi bare blåse i ølen?

Problematisk press: Lyder Øvreås Røed forteller at han har tatt et oppgjør med seg selv, i møte bransjen som musikkstudent. – Selv om det ofte er gratis drikke tilgjengelig går det ikke an å drikke hele tiden, konstaterer han.

– Mye god læring i poker

POKER: Nå trenger du ikke lenger være redd for å snakke høyt om din ekstensive pokerinteresse. Den nylig forsvarte doktoravhandlingen «Unge pokerspillere – Læringsprosesser mellom utdanning og stigmatisering» av Olav Niri Talberg ved UiO, bekrefter nemlig at det er mye læring i poker. Poker er en av de aktivitetene for unge som

verken er organisert eller for skummelt til å snakke høyt om, og krever dermed læring på egenhånd og medfølgende store krav til kunnskap og ferdigheter. Studien viser også at gutter med gode karakterer oftere har prøvd poker enn øvrige, men at jo mer tidkrevende det blir, jo lengre kan veien ut i det streite arbeidslivet bli.

Cheesy studentforening

STUDENTFORENING: Året skulle bli 2018 før UiO og Oslomet fikk sine første studenforeninger i ostepørbrødetts navn. Foreningen «Toastjærn» ved UiO, og «Ostepørbrød foreningen» ved Oslomet, fokuserer begge på å skape en sosial møteplass rundt toastjernet. Ifølge Khrono er de foreløpig også de eneste i Norge som gjør nettopp det. Mens «Toastjærn»

overlever på medlemskontingenten på 30 kroner, ønsker ikke Oslomet-foreningen å ta kontingent. Visjonene deres er imidlertid store, og inkluderer både foodtruck, ostepørbrødfestival og mulig ananas på toast. – Ostepørbrød foreningen skal en gang i framtiden bli en gigantisk forening for de som trenger å ta livet litt mindre seriøst, sier leder Ådne Iversen.

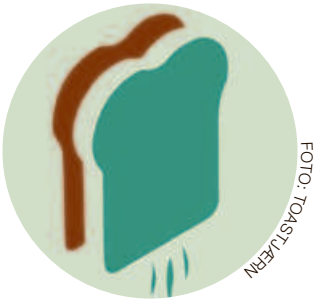


FOTO: TOASTJÆRN

– Enhver universitetsledelse bør ha en kompetent gjeng som stadig gjør ting for at det skal bli vanskeligere å drikke, mener professor i sosialantropologi Runar Døving. Må «alt» tas over en øl?

Alkohol

tekst Therese Norum Halvorsen
foto Henrik Evertsson, Ola Vatn, Alf Simensen

Du har hørt det før: «Bli med å ta én øl, da!» sier en i klassen og ser bedende på deg. Blant studenter er dette kjent lingo, men alkohol som sosialt lim kan bli mer innfløkt enn som så.

Tidligere i vinter skrev Universitas om hvordan Metoo har fått faddersjefer til å ta grep om fadderukene. – Vi skal redusere økonomisk støtte til forbruk av alkohol, sa president i studentorganisasjonen på BI (SIBO), Emil Lundal. I 2016 viste en undersøkelse av Sentio på vegne av Universitas og NSO at dobbelt så mange menn som kvinner opplever at rusvaner går utover studiet.

Bransjeklatring

Selv om han synes det kan være fint for å få i gang praten, opplever musikkstudent Lyder Øverås Røed (23) at rollen som å «ta en øl» har i studentlivet er problematisk.

– Det kan være slitsomt til tider. Det er på en måte en naturlig ting å gjøre i en sosial setting der det selges øl, men når man har muligheten til det hver eneste dag, så går det ikke, sier han.

Når semesteret om noen måneder ringer ut kan Røed spasere ut av Norges Musikkhøgskole (NMH) med en bachelorgrad i utøvende jazz i lomma. Muligens kan alkoholkulturen i musikkbransjen også ha bidratt til å skaffe ham noen verdifulle bekjentskaper. Han mener musikkstudenter er i en spesiell situasjon fordi en så og si studerer 24 timer i

døgnet.

– Man hører alltid på musikk, går på konserter eller øver. Ofte når man er ferdig med en konsert, før konsert eller hører på andres konserter, er det alltid øl tilstede, sier han.

Røed går fjerde året på utøvende jazz med trompet som hovedinstrument og spiller i tillegg i bandene Fieh, Slow Is The New Fast og Bangkok Lingo. Han mener alkohol har en sentral plass både for de som studerer og driver med musikk, da konsertlokalet ofte kan bli til en networkingfest.

– Som musikkstudent vil man gjerne bli kjent med de flinke folkene og ender ofte uplanlagt opp med å bygge nettverk over en øl etter ferdigspilt konsert. Man vet hvor man treffer musikkinteresserte i Oslo, og kjenner du én nøkkelperson blir det en slags dominoeffekt, sier han.

I en bransje hvor man ofte får gratis alkohol tror Røed det er viktig å være restriktiv for at ikke grensen mellom fest og moro, jobb og seriøsitet skal forsvinne.

– Det skal liksom være litt annerledes når man drikker, og ikke en hverdagsgreie. Det bør være knyttet til fritid og gøy, og ikke assosieres med arbeid, som musikkstudenter gjør, sier han.

Ufortjent positivt

Å dele noe sammen med andre er ifølge professor i sosialantropologi ved Høyskolen Kristiania (HK), Runar Døving, «klassisk i all bonding». Dette gjør alkohol til et naturlig nettverksverktøy i svært mange sammenhenger, særlig for utøvende yrker. Han mener alkohol har fått en ufortjent positiv undertone som en slags «premie», lik sjokolade man belønner seg selv med.

– Alkohol inngår i unntakssituasjoner og feiringer, «fordi jeg fortjener det». Men disse unntakssituasjonene kan man også skape selv, sier Døving.

Han problematiserer den lave toleransen for de som velger å ikke drikke.

– Majoritetskulturen er en gruppe som er veldig arrogant. Når du ikke deltar på ritualets hovedkomponent, tar du også avstand fra fellesskapet. Det vekker mistenkelighet. «Er du spion? Tar du avstand fra oss?», imiterer han.

En elefant i kulturen

Døving anser alkohol som den store elefanten i kulturen vår, ►►



Grunnmuren: På tross av at det ofte skjer over en øl, mener Lyder Øverås Røed like fullt at den vanligste måten å bygge nettverk på er å begynne å studere. – Da får man en hel plattform med mennesker som er interessert i det samme som deg, sier han.



Overraskende greit: – Jeg har flere venner som er avholds, og de fleste synes det er lettere enn de hadde trodd. Når man først har sagt «nei, jeg drikker ikke» respekterer de fleste det, og hvis de ikke gjør det er de kanskje ikke så gode venner, sier Marte Holm Simonsen. – Man er avhengig av å ha venner rundt seg som har forståelse for situasjonen og at det å være sammen ikke handler om å drikke alkohol, sier Benjamin Thorsen Isachsen.

◀ og mener det er all grunn til å bekymre seg for de som ikke drikker.

– Alkohol er bondingssubstans nummer én. Avholdsfolk har store problemer på grunn av alle kontekster der alkohol er obligatorisk. De som ikke drikker har ofte mindre sosialt nettverk. I et universitetsliv er nettverk like viktig som graden, sier Døving.

Drikkekultur er en stor komponent i mange ritualer, men at alkohol brukes i innvielse av studentlivet mener Døving er dumt.

– Enhver universitetsledelse bør ha en kompetent gjeng som stadig gjør ting for at det skal bli vanskeligere å drikke. Når fadderukene insisterer på alkohol i studentkulturen og mange studenter sliter med alkohol, får du en drikking som blir viktigere enn studiet, sier han.

Han forteller at HK har studentkvelder på Hvelvet hver torsdag som går utover undervisningene.

– Det gjør at fredag som undervisningstid er helt ubrukelig. Det er ingen studenter der, så vi bare fjernet hele førsteøkta på fredager. Det er helt umulig, sier han.

Utsatte yrker

Der musikkstudent Røed bekrefter professor Døvings påstand om at utøvende yrker er spesielt utsatt for alkohol som sosialt verktøy, mener standup-komiker Aleksander Økland (26) at bildet av humorbransjen som synonymt med en øl i hånda, er noe som hører fortiden til.

– Det er litt som ellers i samfunnet, folk bruker alkohol for å bli kjent, men det er nok ikke mer typisk her enn ellers. Man møtes jo på en bar, så det er lettere å drikke før du skal gjøre standup enn før du skal jobbe i barnehage, det er jo lov her, sier Økland.

Økland sluttet på prosjektledelse-studiet på Westerdals for å drive med standup på fulltid, og har drevet Stand Up Grünerløkka i to år. Selv sluttet han å drikke for ni måneder siden, og synes det er utelukkende positivt å være edru i humorbransjen. Som avholds opplever han ikke å føle seg så utenfor som professor Døving skisserer.

– Jeg tror ikke man trenger alkohol for å bygge nettverk, men det kommer helt an på personen som ikke drikker og hvordan den fungerer i sosiale settinger, sier Økland.

Minoriteter i studentmiljøet

Varseltrekanten som professor Døving mener bør settes ut for de som ikke drikker og som derfor går glipp av viktig sosialisering, er ikke noe leder for Oslo Kristelige Studentforbund, Marte Holm Simonsen (27), kjenner seg igjen i som avholds.

– Jeg opplever ikke det som et problem når du først er inne i et miljø. Men jeg er veldig skamløst avholds sånn sett, og i lederrollen drikker jeg ofte sjokolademelk eller Solo for å synliggjøre at det går fint å være edru og likevel med på festen, sier Simonsen.

Simonsen studerer teologi profesjon på Teologisk fakultet ved Universitetet i Oslo sammen med Benjamin Thorsen Isachsen (24). De tror alle situasjonene der drikking er blitt «obligatorisk» kan skape følelsen av å være utenfor for de som ikke drikker.

– Man tenker ikke på alkohol når man har kollokvier. Det blir tyde-

«Det er lettere å drikke før du skal gjøre standup enn før du skal jobbe i barnehage, det er jo lov her»

Aleksander Økland, standup-komiker

lig i en drikkesituasjon hvem som er avholds, og da er man med en gang i mindretall som avholds, sier Isachsen.

Selv om Simonsen nå er komfortabel med å være avholds, innrømmer hun at hun tidligere også har kjent på

presset, og tror mange opplever det som skummelt å være avholds når man er helt ny.

– Det var kjempeskummelt da jeg prøvde å starte på et studium på Lillehammer for mange år siden. Hele fadderuka var lagt opp rundt alkohol og ingenting utenom det. Jeg var redd for å skille meg ut, og da turte jeg ikke å komme. Så jeg droppa ut etter to dager, forteller hun.

Alkohol som parentes

Isachsen mener fadderukene må ta ansvar for at studiestarten legger grunnlag for et sunt miljø med rom for flere typer folk, uten å holde egne avholdsarrangementer. Hovedansvaret her ligger hos majoriteten – de som drikker.

– Det er veldig forskjell på å invitere til vors med kubbe, eller kubbe med mulighet til å ta en øl. Det er en veldig enkel omstrukturering som gjør at alkoholen heller blir en parentes, sier Isachsen, og legger til:

– Sunn drikkekultur er noe man kan være like opptatt av som rommet for de som ikke drikker. Man bør ikke skape et tabu samtidig som man prøver å uttrykke et annet.

kulturredaksjonen@universitas.no



Majoritetskultur: Da Aleksander Økland studerte opplevde han at det tenkte aldri over at noen heller satt hjemme og gjorde lekser.



var mye drikking blant studentene. – Det er jo en del av studentkulturen. Jeg drakk mye selv da, og

MIN STUDIETID

tekst Jantra Pernille Hollum
foto Erlend Dalhaug Daae



– Blindern var upersonlig

■ HVEM: Helga Flatland

■ HVA: Bachelorgrad i nordisk språk og litteratur ved UiO og UiB, tekstforfatter på Westerdals

■ NÅR: 2003-2006, 2006-2009

Forfatter Helga Flatland likte ikke Blindern, men fant flyten på Westerdals. Der ble beskjedent «skriv langt» til prisvinnende romandebut.

– **Jeg var en** umoden student i starten, sier Helga Flatland og setter ned kaffekoppen.

– Jeg angret på at jeg ikke ventet noen år med å begynne på Blindern.

Den unge, prisvinnende forfatteren begynte rett på universitetet etter videregående i Skien. Første del av studietiden var det ikke akkurat pensumbøkene Flatland utforsket.

– Det ble selvfølgelig en del festing. Jeg vet ikke hvordan studenter har det i dag, jeg? Alle har blitt så pliktoppfyllende og flinke, føler jeg. Da jeg studerte var det helt tomt på lesesalene i januar og februar. Nå sitter jeg av og til på Blindern og skriver, og da er det helt fullt, sier hun.

– Det er fortsatt en del fester, skyter fotografen inn.

Flatland sukker lettet ut.

– Det var da enda godt!

Flatland opplevde Blindern som upersonlig, og studentmiljøet som preget av etablerte

vennegjenger.

– På studiet mitt valgte man mange av emnene sine selv, og man var aldri i den samme klassen hele løpet. Jeg kom aldri helt på innsiden og jeg følte jeg ikke forsto de sosiale kodene. Alle hadde sine venner utenfor, og få var interessert i å bli kjent med meg, forteller hun, før hun avbryter seg selv:

– Så kan det veldig godt hende at det var motsatt og det var

«Det å studere er jo nesten som å freelance»

jeg som ikke tok kontakt. Jeg er jo ikke en utpreget sosial person; det er en grunn til at jeg trives som forfatter.

Etter et år flyttet hun over fjellet, og begynte på Universitetet i Bergen. Der fløt studenttilværelsen bedre for Flatland.

– Det å studere er jo nesten som å freelance. Jeg likte friheten, samtidig som jeg er fullstendig avhengig av struktur, forteller hun.

– Jeg har alltid vært et skipertaksmenneske, både når det gjelder eksamenslesing og bokskriving.

Med en bachelorgrad fra universitetet i baklomma, kjente hun på et ønske om å bruke skrivningen mer praktisk. Da fikk hun høre om tekstforfatterlinja på Westerdals.

– *Planla du at tekstforfatterlinja skulle bli veien til forfatter-skap?*

Svaret kommer umiddelbart: – Nei!

Dersom jeg visste at jeg ville bli forfatter hadde jeg heller begynt på forfatterstudiet i Bø eller skrivekunstakademiet i Hordaland. Jeg visste bare at jeg ville jobbe med tekst, og studiet på Westerdals virket utrolig gøy. Jeg hadde aldri noe aha-øyeblikk der jeg fant ut at NÅ vil jeg bli forfatter.

Skjønnlitteratur var et av fagområdene på Westerdals, der hun det tredje året jobbet med en oppgave hvis eneste retningslinje var «skriv langt». Dét ble til starten på hennes første roman, «Bli hvis du kan. Reis hvis du må», som hun senere vant Tarjei Vesaas debutantpris for.

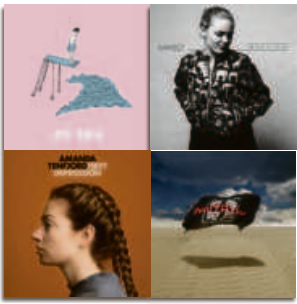
– Hvis jeg ikke hadde gått på Westerdals hadde nok ikke akkurat den boka blitt skrevet. Jeg lærte mye av å skrive innen andre sjangere, tenke om tekst på andre måter, og boka er selv sagt et resultat av dette også.

anmelderredaktør: **Mathias Gravdehaug**
anmeldelser@universitas.no 415 97 277

ANMELDELSER

Universitas anbefaler  (følg spillelista på spotify)

Ny norsk musikk



Tunneler – TØFL
BIG!

Naked – Matilda
Tolk det som du vil - låta er smud!

First Impression – Amanda Tenfjord
Et snacksy førsteinntrykk!

Inntrykk – Sushi x Kobe
Ned i skitten



 **Bok:**

 **Serie:**

Kviser, klyser og livskriser

Ikke spis mens du leser denne boken.



Frykt og medlidenhet
Hvem: **Ane Barstad Solvang**
Hvor: **No Comprendo Press**

La det være sagt: «Frykt og medlidenhet» er en ekkel bok. Ærlig, sår, ja, men herregud så ekkel. Det er debuttegniserieromanen til Ane Barstad Solvang, som har gått i lære hos tegneserielegenden Christopher Nielsen. Det sees tydelig på pennen. Tegningene er grove, men forseggjorte på sin egen måte. Det er mye som skjer i hver rute, og det finnes masse detaljer for den som tar seg tid til å se etter.

Vi følger Lotte, tjueén, som er tilbake på småstedet hun kommer fra. Hun er på fest med gamle-gjengen fra ungdomsskolen, men passer ikke inn lenger: Hun er bereist, kommer rett fra Paris med et lite tørkle i halsen, skjørt og stripe genser. Gang på gang avbryter hun samtalen med nye flaue – og kroppslige – selvopplevde historier. Hvorfor kan hun ikke la samtalen flyte? Hva vil hun avlede de andres oppmerksomhet fra? Ting blir fort ubehagelige, og leseren rives raskt med.

Grunnsteinen er forholdet mellom psyken og fysikken. Hvordan psykisk smerte gir seg uttrykk i kroppen. Vi får nye tilbakeblikk i Lottes minner, det ene mindre enn det andre. Både bilder og språk er rått, dystert og etter hvert i overkant intenst – det bobler over av selvforakt, skam og fortelliser. Men karakterene er gode, om enn litt karikerte, og et par typer scorer høyt på gjennkjennelsesfaktoren.

Bildene er ubehagelige, strengt tatt gulpefremkallende å se på. Herpes, solbrenthet, kviser og bæs, det meste skal med, og det skal ikke mange sidene til før man mister matlysten. Fortellingen er engasjerende, men det kreves arbeid for å henge med hele veien. Hva skjedde nå, hvor er vi, hvem er dette?

Vel ut i siste del kommer tanken: «nå vil jeg ikke mer». Det er antakelig meningen – dette er en tegneserie lagd for å være ubehagelig. Den minner ofte om et mareritt, både i tematikk og den psykedeliske, ofte sammenhengende måten det er tegnet og fortalt på. Etter endte 120 sider føler man seg emosjonelt utslitt og ganske kvalm.

«Til alle dem som skammer seg, til alle dem som tier», skriver Solvang i etterordet. Det er nydelig å bryte skamtabuer, men her drukner de viktige temaene rett og slett litt i sitt eget gørr.

Frida Fliflet



FOTO: SKJERM/DUMPI/NRK

Friårsdrama

NRKs nye serie prøver ikke akkurat på noe nytt, men med en lovende start kan den spås å bli minst like bra som forgjengeren.

Blank
Hvor: **blank.p3.no**
Med: **Cecilie Amlie Conesa, Maria Sunniva Aasen Sandvik, William Greni Arne**

En tam og noe kjedelig start på «Blank» er muligens meningen for å vektlegge hovedpersonen, Ellas, situasjon. Det er lite som skjer i de første klippene, og Ella virker apatisk til det meste. Hun ser ut til å lide av en identitetskrise mange kan kjenne seg i igjen i. Hun har tatt et friår, men er fortsatt ikke klokere på hva hun vil gjøre med livet. Hun befinner seg i et trygt forhold med Mats, som ikke ser ut til å gi henne noe annet enn nettopp trygghet.

Man kan se likheter hos Ella og Skam-karakteren Eva. De har begge birolle i sitt eget liv, og er mer lost enn noen gang. Mats og romkameraten, Susanne, er begge svært ego-sentriske, og søker til Ella for trøst om det meste. Selv om karakteren

minner om noe vi har sett før, er vi likevel i en livssituasjon som har lite tilfelles med videregåendeintrigene vi fikk se i Skam.

Spenningen drar seg opp i slutten av første episode. En ukjent gutt gjør at Ella drives av ren impuls. Som seer blir man sittende igjen med en følelse man kanskje bare har fått fra to karakterer før, nemlig Noora og William.

Man kan følge serien på nettsiden med klipp og skjermdumper hver dag, eller se det samlet i en episode hver søndag. Karakterene i serien har også Instagramprofiler. Til nå har en slik type slippmåte bare hatt virkelig suksess én gang, som kanskje gjør at en del blir kritiske til gjentakelse. Den

første uken fungerte best i helhet som episode. Det tar nok tid før «hysten» blir så stor at man blir nysgjerrig nok til å følge med hver dag.

Etter første episode sitter man igjen med flere undrende spørsmål. Hvem er denne mystiske gutten? Kommer Ella til å tørre å ta styring over sitt eget liv? Man kan ikke annet enn å se på serien som en slags oppfølger til Skam. Det er sjeldent at oppfølgere holder mål, men det lukter suksess av «Blank», og man skal ikke se bort i fra å spotte en jente på Løkka med et «Blank»-relatert trykk på genseren i slutten av sommeren.

Teresa Eltervåg Cissé



Hvor: **Helsestasjonen for unge <3**

Når: **NÅ! Pronto Pronto**

Hvorfor: **Det er gratis**

Kristine Vasland Flåt, journalist i Universitas

Ukas anbefaling

Husk HPV-vaksinen (og kondom)!

I et samfunn som bagatelliserer kondombruk og oppfordrer til ons hver helg er det lett å tenke at en antibiotikakur er løsningen på alle lum-ske infeksjoner. Problemet oppstår den dagen du sitter der med kreft i livmorhalsen, endetarmen eller munnen. Over 70% av alle seksuelt aktive nordmenn vil i løpet av livet bli infisert

med et HPV-virus som potensielt kan utvikle seg til ulike former for kreft. Antibiotika biter dessverre ikke like bra på kreftceller som på klamma, men det finnes en effektiv vaksine. Dette er siste året alle unge kvinner har muligheten til å få denne. Helt gratis. Kjære kvinnelige medstudenter: Det er på tide med en tur til legen.



Hvem: **Alle som snytter på lesesalsplasser**

Hvor: **Alle campuser, spesifikt BI**

Hvorfor: **Fordi det er kleint å bli avslørt**

Abdirahman Hassan, journalist i Universitas

Ukas advarsel

Lesesalsnytterne

Det er vondt å være et B-menneske under eksamensperioden, for det er jo nærmest umulig å få tak i en lesesalsplass på Blindern etter klokka 12. Håpefull står du der og søker febrilsk etter ledige grupperom, men alt er visst opptatt frem til 20.juni 2020. Du bestemmer deg så for å prøve lykken på andre studiesteder, nærmere bestemt BI, en avgjørelse du

snart vil angre på. Du blir raskt avslørt som UiO-student og kastet rett ut. For å unngå å havne i en slik klein situasjon er mitt råd til deg: les hjemme, for pøker. Eller hold deg til ditt studiested. For ingen liker lesesal-snyttere, iallfall ikke på BI skal man tro. Til neste gang bør du også huske å droppe å ha på deg slitte Converse-sko og Fjällreven-sekk.

Plate:

I Am K(jedelig)

Siste nytt fra en sjanger på tomgang.

I Am K fra Kristiansand debuterer med albumet «Humans». De kan betegnes som litt utilgjengelig pop med elementer av rock og røff elektronika. I denne sjangeren er Highasakite og Susanne Sundfør noe av det ypperste. Det er gjerne de som kommer med de nyskapende lydbildene, sjangersammensetningene og ikke minst låtene. I Am K sikter høyt og lander midt på treet. Derfor bruker man gjerne de 36 minuttene albumet varer til å lure på hvorfor man ikke heller hører på Highasakite.

Av de ti låtene på albumet er det få som skiller seg ut, men tittelsporet er et høydepunkt. Refrenget er fengende, og til tross for

at det er et stort lydbilde virker instrumenteringen elegant minimalistisk, med piano, synth, trommer som ligger og ruger under Oda Ulvøys behagelige stemme. Det er ikke alltid slik på resten av albumet. På «I'll Be Better» høres det ut som vokalen har vært gjennom en slags lo-fi-prosess, mens vokalen er normal i refrenget igjen. Sikkert en ønskelig effekt for å illustrere «i'll be better than i've been before». Det er bortkastet bruk av flott stemme, men likevel er dette albumets andre høydepunkt. En kul detalj er en Ennio Morricone-aktig gitar i det fjerne, i tillegg til et tøft synth-mellomspill som



Humans

Hvem: **I Am K**

Hvor: **Apollon Records**

Når: **20. april**

kan minne om noe fra Röyksopps album «Junior».

Bandet kan fortsatt få sin seiersgang blant trofaste tilhengere av P3 og Øyafestivalen, som aldri ser ut til og mettes av de mange unge bandene som alle er spådd å være det neste store. «Humans» er flott produsert, og musikkerne er dyktige. Men man vandrer hvileløst i et flott lydlandskap på jakt etter noe håndfast, og låtene virker bare som variasjoner av hverandre. Det er beintøft å skille seg ut blant andre artister når man ikke klarer å skille seg ut fra seg selv engang.

Tony Norgaard

Teater:



FOTO: ØVIND EIDEN/NATIONALTHEATRET

Eksistensiell Sci-fi

En reise ut i rommet – og inn i mennesket.

Torshovteatrets nyeste oppsetning er basert på nobelprisvinner Harry Martinsons epos «Aniara» fra 1956. Menneskene har ødelagt Jorda og må flykte ut i verdensrommet for å finne nye planeter å bebo. Et av romskipene, Aniara med sine 8000 passasjerer, blir angrepet av en meteorstorm, og er dømt til å drifte gjennom evigheten uten mulighet for å lande. Det kommer ikke som et sjokk at denne romferden trekkes som en parallell til selve livets gang, som også går mot en ukjent slutt. Hva er frihet? Hvem er jeg i denne verden? Hvordan skal vi forholde oss til døden?

Det første som slår deg i det du ankommer salen er det enkle visuelle uttrykket: et fullstendig hvitmalt rom der scenen ikke er tydelig atskilt fra publikums seter. I kontrast svever store svarte ballonger som minner oss på de utenomjordiske omgi-

velsene. Rommet bades i kaldt lys som gir følelsen av å se gjennom en dystopisk linse. For å forsterke sci-fi estetikken benyttes også lys i taket som sirkulerer i baner rundt rommet, og sekvenser med strobelys og total mørke gir assosiasjoner til universets kaos og uendelighet.

Stykket starter med en femten minutter lang dialog mellom skuespillerne Håkon Ramstad, Herman Bernhoft, Ellen Horn og Birgitte Larsen, og publikum. Denne åpningen setter en intim og inkluderende stemning, mens det samtidig har en viktig informativ funksjon ved at diktet og avgrensningene blir forklart. «Aniara» består av 103 dikt – 15 av hvilke har regissør Tatu Hämäläine valgt å sentrere stykket rundt.

Det veksles videre mellom diktopplesning og drama, og deling av små fortellinger som

Aniara

Hvor: **Torshovteateret**

Når: **Spilles frem til 12. mai**

Regi: **Tatu Hämäläine**

føles svært personlig. Skuespillerne oppleves ikke som konkrete karakterer; de snakker med hverandre og publikum som seg selv mesteparten av stykket. «Aniara» oppleves mer som et rom for refleksjon, enn en teaterforestilling. Det gjør det vanskelig å bedømme stykket etter de forventningene man har til en teatralisk opplevelse. Man sitter ikke igjen med følelsen av å ha observert et skuespill – «Aniara» er en mer helhetlig opplevelse enn som så. Det føles heller som om man har deltatt i en langstrukken samtale, selv om man kanskje ikke sa et eneste ord.

Halvannen time er kort tid til å diskutere de største spørsmålene ved eksistensen. Likevel avgrenses tid og rom til en jordnær dialog om mening, kjærligheten, døden og mennesket.

Jantra Hollum

Kulturkalender

25 april LiveACT presenterer, BLÅ

Norges største studentdrevne musikkfestival, skryter de på seg, og jaggu tror du ikke det kickstarter med en langspiller denne onsdagen på BLÅ. Artister fra bachelorstudiet skal iilden, hele seks i tallet, altså seks deilige konserter som perler på ei snor, til prisen av absolutt ingenting. Gratis, ja! Stemmer! Garantert stedet å finne sin nye favorittmusikk. **BLÅ, dørene åpner 19:00, 18 år**

27 april Sodd til folket

Her har du muligheten til å smake på et kjøkken vel så eksotisk som det surinamske, usbekistanske eller svensktyrkiske – nemlig det trønderske. Personlig har jeg aldri smakt sodd, men den religiøse overbevisningen til de fleste trøndere jeg møter gjør at jeg mistenker at det har noe for seg. En slags lapskaus? Betasuppe med kjøttbiter? Kom til Teaterplassen for å smake, inntektene går til Leger Uten Grenser! **Teaterplassen, Grønland, 17:30-19:30**

27 april Nysanser av gris, Antiteatrets 15. forestilling

Det skjedde noe gris med Pernille, Elias og en nugattiboks på tur til Berlin. Når klassen blir informert om hendelsen oppstår det store problemer. «Nysanser av gris» er en mørk komedie om hvordan det er å være ung og hvordan vi takler å bli beskyldt for seksuell trakassering. Det hele utspilles i et klasserom på Hartvig Nissen, for den deilig autentiske vgs-stemninga! Fett! **Spilles til 16. mai – varierende billettpriser**



FOTO: JOHN ANDRESEN

27 april Vårfest på U1

Synes du vinteren har vært lang og grå? Har våren så langt vært kald og trist? Hvis bare det å se ut på de brune trærne gjør deg lei deg så fortvil ikke. I samarbeid med Insomnia og Souperådet, arrangerer SVFF en fargefest uten like! Det oppfordres til å ta på seg noe steike fargerikt, kanskje lekkert blomstrete, kanskje det solsikkekostymet fra showet du hadde i tredje klasse på barneskolen. Virkelig, kun fantasien setter grenser! **17:00 till late, 18 år – 50 spenn for ikke-medlemmer**

01 mai Vel, det er første mail

God første mail!



FOTO: AMANDA NERSEN ORLICH

Gi oss beskjed om arrangementer på epost: **universitas@universitas.no**

Akademikerkjendisenes ukjente tvillinger



Curt Rice,
rektor Oslomet



David Caruso,
CSI Miami



Hanne Nabintu Herland,
religionshistoriker



Pamela Anderson,
skuespiller og modell



Kristian Gundersen,
professor i biologi, UiO



Draco Malfoy,
dødseter, Galtvort



Christin Amadou,
førsteamanuensis, IFIKK UiO



Helen Mirren,
skuespiller



Raino Malnes,
professor fysiologi, UiO



Nick Nolte,
skuespiller



Morten Irgens,
prorektor, Oslomet



Tom Petty,
musiker og hjerteknuser



Grete Brochman,
professor sosiologi, UiO



Judy Dench,
skuespiller

Ukas studentvin



DRÅPER AV VÅR: Det er midt i uka og jeg skal levere oppgave om noen dager. Stressnivået er høyt, altså. Men siden Daten er på besøk og hen skal reise utenlands dagen etter og det er vår og sola skinner til ganske langt på kveld, åpner vi en flaske vin. Den er dyp rød i fargen og lukter av søt whisky – kanskje ikke helt det man forbinder med vår, men smaken overrasker. Den er fruktig og rund i kantene med antydning til metaller og bark, og har en syrlig, lett krydrete finish. En overraskende frisk og lettdrikkelig rødvin som kan nytes alene, sammen med tapas eller tyngre retter. Edlere, røde dråper av vår skal du lete lenge etter!



Benedicte Tobiassen,
vinanmelder i Universitas

Nodus Chaval 2016

Pris: 138,60 kroner

Land: Spania

Alkohol: 13 prosent

QUIZBRØDRENE

- Hvilken av de følgende artistene har ikke laget offisiell sang til en James Bond-film: Tina Turner, Madonna, Adele, Sam Smith, Sting, Tom Jones eller Sheryl Crow?
- Hvilke to personer handler TV2-serien «Tjukken & Lillemor» om?
- Fullfør ordtaket «Å ikke se skogen for...»?
- Hvilket bilmerke betyr «jeg ruller» på latin?
- Hvilken fransk filosof forbindes med uttrykket «cogito ergo sum»?
- Det olympiske motto er på latin «citus, altius, fortius». Hva blir det på norsk?
- Hvilket statlig forvaltningsorgan vant

- nylig Sløseriprisen 2017, som utdeles av Skattebetalerforeningen og Nettavisen?
- I hvilket land ligger det høyeste fjellet i verden som ikke ligger i Himalaya?
 - Hvilken artist ble nylig den første rapperen til å motta den prestisjetunge Pulitzerprisen innenfor musikk?
 - Hvilken svensk institusjon, som har vært mye i nyhetene i det siste, deler ut Nobelprisen i litteratur?
 - Hva heter den finske byen Turku på svensk?
 - Hva heter forfatteren (1914–2001) som er mest kjent for sine bøker om Mummitrollet?
 - Mummi-koppene har blitt veldig

- populære de siste årene. Hva heter selskapet som lager dem?
- G.H. Mumm et Cie er en av verdens største produsenter av en spesiell type alkoholholdig drikke, hva slags?
 - Hvilken norsk musiker, kjent fra bandet Satyricon, er også etter blitt kjent for å lage vin?
 - Hvem bodde på Graceland, og hvem ga i 1986 ut albumet med samme navn?
 - London Marathon ble avholdt nylig. Briten Mo Farah var nære på å slå den europeiske rekorden som holdes av en nordmann. Hva heter den norske rekordinnehaveren?
 - Avrundet til nærmeste hundre meter,



av **Anders R. Erikstad, Kenneth Solberg og Vegard R. Erikstad.** Tidligere junior-norgesmestre i quiz

hvor lang skal en maraton være?

- Hvilken norsk løper tok blant annet VM-gull på 10.000 meter i 1987 og EM-gull på samme distanse i 1986? Hun har også deltatt på tv-programmet «Mesternes Mester».
- Hva heter de tre Ingebrigtsen-brødrene, som alle løper på et høyt nivå, til fornavn?

SVAR/DOM

- 0-4. Trump:** Ikke akkurat et shining moment, dette her. Jaja, herfra kan det bare gå oppover, si.
- 5-9. Student:** Verre ting har skjedd, men en god del bedre ting også.
- 10-14. Førsteamanuensis:** Se der ja! Ikkje duuumt.
- 15-20. Professor :-)** *stolt men ydmyk*

1. Sting 2. Truls Svendsen og Cecilie Skog 3. ... bare tre 4. Volvo 5. René Descartes 6. Raskere, høyere, sterkere 7. NAV 8. Argentina 9. Kendrick Lamar 10. Svenska Akademi 11. Åbo 12. Tove Jansson 13. Arabia Finland 14. Champagne 15. Sigurd Wongraven 16. Elvis Presley og Paul Simon 17. Sondre Norstad Moen 18. 42.200 meter (42.195) 19. Ingrid Kristiansen 20. Henrik, Filip og Jakob

Rebus

av snillveig



HINT: Skjedde SMS-rullett ellår?? Send løsning universitasdesk@gmail.com
FORRIGE LØSNING: «FEIEBILEN ER HER» Det klarte den fantastiske, den enestående SIGRID STEINSLAND! Du ditt unikum.