

UNIVERSITAS **MAGASINET**

Alt du trenger for å overleve
som student i Oslo





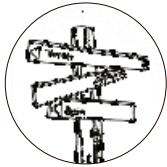
REPORTASJEN
KUNSTEN Å FLØRTE
side 4 til 7



GUIDE
OSLO SOM STUDENTBY
side 8 til 9



GUIDE
KJENDISENES TIPS
side 13



ESSAY
**JAGET ETTER «Å
BLI NO»**
side 14 til 15



MARIA T. PETTRÉM
magasinredaktør



**MATILDE SOLBERG
CLEMETSSEN**
magasinfotosjef

**ANNA TORST SAATVEDT
OG ALEKSANDER NAUG**
uttegnere

Forsideillustrasjon:
Ragnhild Eidhammer Austrheim

GODT NYTT (STUDIE-) ÅR!

Kjære studenter. Hjertelig velkommen til dere som nettopp har ankommet byen med pappesker stappfulle av forventninger. Oslo ligger for deres føtter, håper dere finner dere vel til rette. Vi skal gjøre vårt beste for å ta dere varmt imot. Og velkommen tilbake til alle Oslo-veteraner, håper sommeren har behandlet dere godt.

«Nytt år, nye muligheter» sies det. Jeg tar meg i å tenke: Hvorfor er årsskiftet i desember og ikke i august? Desember lukter klamt av marsipan, stress, familiedrama og urealistiske forsetter. August dufter friskt av fornyelse, forventninger og endeløse muligheter. For mange betyr august nytt skoleår, nytt studieår, for noen også ny by, nye venner og ny jobb. Det er i august man bør reflektere over året som har gått. «Hva vil jeg gjøre annerledes i år? Hva vil jeg få til dette året?» Det er i milde, sensommerlige august livet starter, ikke i mørkeste, kalde januar.

Bruk august godt. Ta et morgenbad på Tjuvholmen i sensommersola, drikk morgenkaffe på en uteservering på Løkka, stikk ut i Oslo-marka og trekk litt frisk luft, og avslutt kvelden på et av byens utesteder og dans til du får gnagsår – gjerne med utgangspunkt i Oslo-guiden på side 8–9. Husk at eksamens-tiden og novembermørket er her fortere enn vi aner. Og hvem vet, kanskje du møter den o-store kjærligheten mellom bokhyllene i høst? Trenger du tips og triks kan du bla opp på side 4–7 der Universitas har testet god gammeldags analog flørtning.

Til slutt vil jeg gi en HIGH FIVE til alle dere som valgte Oslo fremfor de andre norske studentbyene. Har du fortsatt til gode å oppdage hvilken vidunderlig undervurdert perle denne bittelillekjempestore hovedstaden vår er, er det bare å glede seg. Oslo er en godtepose av mangfold og tilbud, og det er bare å ta for seg.

Ha en nydelig studiestart!



FOTO: LUCAS LEONARDO IBANEZ-FEHN

PÅ SJEKKERN: På side 4–7 kan du lese om da Selma testet ut flørtning. Hva funker egentlig best? Lange lengtende blikk eller gode gamle sjekkerplikker? Gå inn på Facebook og se en filmsnutt av Selmas metoder. Kanskje du blir inspirert?

PSYKOLOG PEDER KJØS' RÅD TIL EN FERSK STUDENT:

— DET ER BEDRE Å LYKKES LITT ENN Å MISLYKKES STORT



UNG OG LOVENDE: Peder Kjøs som ung sosialantropologistudent på studietur i Praha anno 1990. Bildet er tatt av medstudent og antropolog Barne Træen.

NY OG NERVØS? «JEG MOT MEG»-PSYKOLOGEN GIR DEG NOEN RÅD SOM ROER DEG NED – OG NOEN SOM GJØR DEG ENDA MER ENGSTELIG.

tekst: **PEDER KJØS, PSYKOLOG**
foto: **BJARNE TRÆEN, ANTROPOLOG**

Noe av det jeg husker best fra studietiden er den konstante frykten for å være en bedrager, eller enda verre, en selvbedrager. Tenk om dette ikke er mulig for meg. Tenk om jeg ikke er så smart som jeg tror. Studiestart var like skremmende hvert semester: nå kommer beviset og dommen. Nå skal det vise seg at alt jeg har fått til så langt var lureri.

Hver gang ga jeg meg selv store løfter om å bli arbeidsom og disiplinert, sitte jevnt og trutt på lesesalen, prøve å hente inn det tapte og prøve å unngå å få flere hull i pensum.

Slike løfter er fæle, men jeg vil likevel anbefale deg å ha høye ambisjoner. Men ikke for høye. Det blir bare tull. Akkurat som nyttårsforsetter får også fantasiene ved studiestart et kort liv hvis de er urealistiske. Å bryte løfter du har gitt deg selv er dobbelt nedbrytende. Ikke bare mislykkes du, men du skuffer deg selv også. Derfor er jeg sterk tilhenger av

realistiske mål. Det er bedre å lykkes litt enn å mislykkes stort, tenker jeg.

Hvis du for tiden leser i en time hver dag på lesesalen, er det antakelig bedre å ha som mål å lese halvannen time, enn å forestille seg at du skal bli sittende i fem timer. Det kommer du åpenbart ikke til å gjøre uansett. Hvis du for tiden leser i en time tre dager i uka, kan det være realistisk å lese i en time fem dager i uka. Mye bedre enn ingenting!

Men – blir det likevel for lite? Kommer du ikke igjennom pensum med det tempoet? Da kan du bli nødt til å ta et større oppgjør med deg selv.

Er du egentlig villig til å yte det som kreves? Er dette studiet egentlig det rette for deg? Er du egentlig student i det hele tatt? Hvis du leser lite, og heller gjør andre ting, enten det er å jobbe, feste, spille i band eller skrive roman,

bør du ta den runden som folk oftest ikke tar på nyttårsaften: tenk over hva som egentlig er viktig for deg, og hva du egner deg til. Og da mener jeg på ordentlig, slik det viser seg i praksis – ikke det du sier fordi andre helst vil høre det, eller fordi du selv liker å si akkurat det.

Som du skjønner kretser jeg inn mot en hard erkjennelse som de fleste kvier seg for å ta inn over seg: Du klarer det hvis du har talentet og jobber hardt; hvis du ikke klarer det, er det fordi du ikke jobber hardt nok, eller ikke har talentet.

Hvis du tør, kan du jobbe hardt, og det vil jeg selvfølgelig anbefale. Men husk, du risikerer å oppdage at du ikke har talentet. Hvis du legger inn en innsats, og mislykkes, har du lite annet å skylde på enn at du mangler evnen.

Tør du det?

magasin@universitas.no

DU SER UT SOM MIN FREMTRIDIGE KJÆRESTE!

EN FYRRIG FADDERUKEFLØRT ELLER DEN SPEDE STARTEN PÅ NOE DU HÅPER AT ENDER I SIO-BOLIG FOR TO. UNIVERSITAS HAR TESTET STUDENTSJEKKING, UANSETT HVA DU JAKTER PÅ I FADDERUKA.

tekst: **SELMA JONER**

foto: **LUCAS LEONARDO
IBANEZ-FÆHN OG EMMA
DAMSKAU**

Det er skikkelig flaut å sjekke opp folk. I løpet av min karriere har jeg blitt sjekket opp med klassiske linjer, men jeg har også gått på toalettet med en fyr jeg var sikker på at likte gutter, for så å bli rimelig overrasket da han begynte å kline med meg mens jeg satt og tissa. Men nå skal jeg ta saken i egne hender. Jeg skal gå gammeldags og aktivt til verks, styre unna digitale hjelpemidler og være et old-school-menneske. Hvilke analoge sjekketriks fungerer best i datingappenes tid?

Grådi

Jeg har bestemt meg for å starte med en enkel og klassisk søke-øyekontakt-strategi. Jeg sitter og leser under et tre ute på Grådi på Tøyen. Stemningen er nesten romantisk. Det er stille, det er fortsatt ikke drepande varmt, det er bare én annen kunde her, og han er tilfeldigvis en mystisk og ganske tiltrekkende mann.

Jeg drister meg til å se bort på ham. Han ser tilbake. Jeg ser ned. Ser opp igjen. Han ser fortsatt. Okei, dette fungerer jo faktisk ganske greit. Hva gjør jeg nå? Jeg prøver å se på ham med et mer sexy blikk, for å liksom varsle om hva jeg tenker. Men, hva er dette for slags uttrykk? Det føles som om jeg har fått en fotball i ansiktet. Jeg presser frem et merkelig lite smil. Dette ble kjemperart. Jeg ser ned. Jeg gremmes. Bli overkvinnert av en slags panikk og bestemmer meg for å gå et annet sted.

HØYRE: Universitasjournalist Selma Joner skal prøve de vanligste sjekketriksene og se hva som funker



« Er hatt et sjekketriks? Spør jeg han ved siden av meg, og peker på fyren som står med hele verdens selvtillit og hatt midt på gulvet. »



Kiwi Brugata

Planen er å sjekke opp noen på en avslappet, hverdagslig måte i dagslys

uten alkohol. Kanskje det kan resultere i et såkalt «meet cute»? «Mamma og pappa møttes på Kiwi, åhåå, tenk det, i denne digitale tidsalder».

Jeg ser meg ut en av de ansatte. Jeg gjetter på at han er midt i tjuåra, høy og ganske pen. Han fyller på isboksen.

– *Det går vel mye is på sånne dager som dette, kan jeg tenke meg. (Herregud, så banalt).*

Han skjønner ikke at jeg snakker til ham.

– *Eh. Den er skikkelig god den der nye med mango. (Ja, for jeg er jo hundre år gammel).*

Han ser forstyrret opp på meg. Jeg smiler mitt søteste smil. Han går.

Parkteatret

Fotografen og jeg møtes på Olaf Ryes plass kl 19.15. Jeg har strøket «uten-alkohol» delen av planen og styrtet en øl. Buksedressen kleber seg fast til kroppen på en usexy måte, og rundt meg flyter det over av varme mennesker som har søkt tilflukt under parasollene på Parkteatret. Lavmælt summing. Det er fortsatt tidlig. Den ville sjekkingen jeg ser for meg skal gå ned i kveld, er det ikke helt stemning for enda.

Jeg ser meg rundt etter potensielle ofre. Han der er «litt vel mye på jakt», mener min erfarne sjekkevenninne, som jeg i panikk har ringt for anledningen. Jegeren er kanskje nærmere førti år, sitter litt vel bakoverlent, har solbriller på hodet som gjemmer en sleik, og er helt skamløs i sin åpenlyse blikkførting. Hvis jeg ser på ham, må jeg ta konsekvensene av det, så jeg ser vekk. Han gir seg ikke, og jeg kjenner stirrende øyne i ryggen hele resten av ølen.

Internasjonalen

Etter en klam gåtur fra Olaf Ryes plass ankommer vi Youngstorget. Vi kommer i prat med en gjeng som drikker lønningpils på Internasjonalen. De er godt ned i hva jeg antar er øl nummer to, og påfølgende snakkesalige. Jeg leser opp noen sjekkereplikker for dem.

– *Hva vil du ha til frokost i morgen? Du ser ut som min fremtidige kjæreste! Lurer på hvordan barna våre kommer til å se ut!*

– *Sånn typen sjekking er en urban myte, sier han ene, og fortsetter:*

– *Det burde være situasjonelt, handle om noe som skjer i øyeblikket. Noe man kan reagere på der og da. Liksom kommentere en morsom drink man kan bestille i baren eller noe. (Senere, før vi skal gå, spør han om jeg liker Bloody Mary, og sier det er ekstra godt med koriander i)*

– *Men hvorfor er det så flaut? Spør jeg.*

– *Man er redd for avvisning, stemmer samtlige i.*

Strøget

– Det er bare gamle menn som har sjekket meg opp med sånne replikker. Og da er det jo veldig uønsket, sier venninnen min.

Nå har vi beveget oss til Strøget, mer presist Angst. Her ligger det en åpenbar spøk jeg ikke har tenkt til å dra.

– *Er sjekking utelukkende cheesy-kommentarer?*

– *Jeg forbinder det med gamle menn hvis eneste mål er å ligge med damer, sier tredjemann rundt bordet.*

– *Jeg har en venninne som er sykt god til å sjekke.*

– *Hva gjør hun?*

– *Ingenting. Hun sjekker opp bare ved å eksistere.*

Jamen så fint for henne da.

– *Røyking pleide å være bra for sjekking. Men det har snusen ødelagt.*

Så diskuterer vi hvorvidt Tinder på samme måte har ►►



EKSPERT: Vennine og sjekkeekspert Rose Aker i diskurs med journalist for å finne den ultimate sjekkerutinen.

ødelagt for sjekkingen. Er memes den nye sjekkeretikken?

Kulturhuset

Klokken er 23.30 og det er ganske fullt på Kulturhuset. Vi setter oss på et bord der det allerede sitter en gjeng. Jeg går for en «situasjonell tilnærming», som anbefalt av gjengen på Internasjonalen.

– Er hatt et sjekketriks? Spør jeg han ved siden av meg, og peker på fyren som står med hele verdens selvtillit og hatt midt på gulvet.

– Hatt er en åpen invitasjon til seksuell trakassering. Du er Justin Bieber for en dag, svarer han.

Han her blir jeg sittende og snakke med en stund. (Selv om jeg ikke helt skjønnte spøken, og frykter jeg hadde funnet den problematisk).

– Ikke for å skryte eller noe, men jeg er en skikkelig god sjekker. Bare spør han der, sier han.

«Han der» er modell får jeg vite. Dette har de gjort før.

Supersjekkeren forteller at han har tenkt til å leve et år i sølibat, for å kunne ha fullt fokus på «de gode ideene». (Er dette en måte å si «ta det helt med ro, jeg vil ikke ligge med deg, på»?). Damer er en distraksjon, sier han. Ganske raskt havner vi i en diskusjon om kjønn og sex, og han mister interessen.

Etterpå sender jeg et forsøksvis forførerisk blikk til fyren på bordet overfor meg. Han ser tilbake. Jeg ser igjen. Han vinker med begge henda.

Og så møtte jeg den store kjærligheten.

Neida. Jeg gjorde ikke det.

Først nattmat og så taxi hjem

Utover kvelden blir sjekkingen lettere og lettere, parallelt med at flaskeføringen blir høyere og høyere. Det som i starten var en samling mennesker som satt og latet som de ikke så på hverandre, er blitt en selvsikker gjeng med verden for sine føtter. Det er vel kanskje så enkelt som at alkoholen gir selvtillit, og virker bedøvende på frykten for avvisning?

Profesjonell hjelp

I etterpåklokskapens navn tok jeg en prat med parterapeut og psykolog i parweb.no, Andreas Løes Narum. Gjennom matching-verktøyet han har utviklet for møteplassen. no, er han kanskje en av de mennene som har forårsaket flest svangerskap i verden. Vi snakker gode 8 – 900 000 personer som er testet og matchet, og deres eventuelle avkom.

– Ja, hva har du prøvd hittil da? Spør Narum.

Jeg drar Grådi-sekvensen.

– Du ville ikke være den aktive part og gå bort til ham?

– Nei, jeg visste ikke hva jeg skulle gjøre, sier jeg litt brydd, henvist til min egen kjønnsstereotypi. Hvorfor er det så flaut å sjekke opp noen?

Hva er emosjonen flauhet? Hva ligger i dyppet av den? Følelsen av flauhet handler ofte om redselen for å bli avvist, frykten for å få bekreftet at du ikke er god nok. Fantasien kjenner ingen grenser for alt du tror kan være galt med deg selv – du er dum, ser dårlig ut, har rare ører.

«Supersjekkeren forteller at han har tenkt til å leve et år i sølibat, for å kunne ha fullt fokus på «de gode ideene». »



LIKE BARN FLØRTER LIKT: «Hei! Jeg vil bare si at jeg synes du er skikkelig kjekk». Jeg tenker over hva det sier om meg at jeg valgte en fyr med akkurat samme antrekk som meg selv.



BUSTED: Han blir litt overrasket, men virker glad for komplimentet.



BUSTED: Et lite tips: kanskje ikke la venner ta bilde av deg mens du sjekker opp folk. Heldigvis gikk det fint i denne sammenhengen (kjernekar), men jeg kan ikke love noe.

– Hvorfor var det så mye lettere på Kulturhuset enn på Kiwi?

– Følelsen av ubehag ble redusert fordi du arrangerte omstendighetene på en måte som gjorde det lettere for deg. Det er derfor man sjelden sjekker opp noen på den måten i dagligvarebutikken.

Er det feigt å drikke alkohol?

– Nei, det har å gjøre med økologisk validitet (undersøkelsen gjennomføres under betingelser som ligner situasjonen eksperimentet skal si noe om). Det er sosialt vanlig å drikke øl i det miljøet (baren), og da kan du bruke de hjelpemidlene du har (alkoholen). Det er også en av grunnene til at det samme ikke ville fungert på Kiwi.

Hva skal jeg gjøre hvis jeg vil sjekke opp noen på Kiwi, da?

– Da må det struktureres på en annen måte. Gjør ærender på de samme stedene som personen du er interessert i. Så kan du dunke borti og si unnskyld, med en antydning til smil og øyekontakt. Let etter ting ved siden av personen, og spør «vet du hvor kapersen er?». Er personen villig til å være på samtalen? Er han er villig til å snakke om kapers?

Øyafestivalen

Full av nyvunnen sjekkekunnskap kaster jeg meg rundt og går inn for litt sjekking på Øyafestivalen. Tiden er inne for å teste sjekkerplikker. Jeg bestemmer meg for å gå for den med de mest åpenbare seksuelle undertonene: «Hva vil du ha til frokost i morgen?»

Det er ikke en imponerende sjekkevennlig stemning på Øya denne fredagen. Det er storm, og alle mine fremtidige kjærester gjemmer seg i regnjakker og hetter. Til slutt finner jeg en mulig kandidat. Det er nå eller aldri. Engstelig går jeg mot ham med raske skritt.

– Hva liker du å spise til frokost? Spør jeg andpus-tent (... Og der forsvant hele sjekkepoenget. Det var jo ikke det jeg skulle si).

– Oi, det var random. Jeg vet ikke? Müsli kanskje?

– Åh, hehe, dumt spørsmål. Jeg bare tulla... Hva heter du?

– Magnus.

Han spør ikke hva jeg heter. Han vil ikke snakke om kapers. Med halen mellom beina går jeg tilbake til mine lattermilde venner som ikke engang turte å se på. Jeg snur meg akkurat tidsnok til å se det jeg antar er Magnus' kjæreste komme gående med to øl.

Søndag

Og med dette sier jeg takk for meg og logger på Tinder. Neida. Men hvis man skal gå old-school til verks må man regne med å gå på andre smeller enn på Tinder. For det første kan du aldri vite om din utkårede er på markedet. For alt jeg vet var Kiwi-fyren forlova. I en utelivssituasjon er det litt lettere, siden flørtning i større grad kan antas å være på agendaen. Min nye venn parterapeuten sier at man må snakke med mellom fem og ti mennesker før man finner en man vil snakke med igjen. Så mengdetrening er tingen. Sees neste helg da?

magasin@universitas.no

KAFÉ



1. Pust midt på Majorstuen er så sentral at den er lett å overse. Men følg med! Her er det masse plass, store bord, snasent bakverk og enda mer snasne salater – og til og med god musikk. Slemdalsveien 1, Majorstuen.

2. Liebling. Noen mener Liebling har tippet over på hipsterskalaen, andre koser seg med sekstiltallsestetikk, rødbetehummus og rawkaker til det tyter ut av ørene. Hvilken side er du på? Det finnes bare én måte å komme til bunns i dette: Dra dit selv og sjekk. Øvrefoss 4, Grünerløkka.

3. Peloton kan sin pizza, de kan sin kaffi, de kan sin is, de har innebord og utebord og ligger midt i sentrum. (Og de mekker sykkel, i likhet med sin like trivelige søsterkafé Oslo Velo et kvarter unna). Gå hit, og se overbærende på alle menneskene på andre siden av gaten som gjør som de alltid har gjort og sitter på Café Sara. Torggata 35, sentrum.

4. Fuglen. Byens beste kaffi? Godt mulig. Dette nydelige retrostedet er ofte fullt og kan ha lang kø – men da smaker kaffien kanskje ekstra godt? Nå på sommerkveldene er det av og til DJ's og alltid drinks! Universitetsgata 2, sentrum.

5. Haralds Vaffel. Strengt tatt usikker på om dette kan kalles en kafé, men den må med likevel. Vanlige vafler, falafelvafler (som såklart heter favaffel), vafler med bacon og blåmuggost, you name it. Et lite kreativt, men hundre prosent sant slagord: alle elsker vafler. Kjenn din besøkestid. Torggata 7, sentrum

SPISE



6. Punjab Tandoori. Indisk av typen hjemmelaget, rimelig og sykt digg. Her spiser du deg stappmett på tikka masala, ris og nan for snau 70 kroner. Maten smaker ekstra digg i kombinasjon med øl og brettspill på Oslo Mekaniske Verksted rett borti gata der medbrakt mat faktisk er lov. Grønland 24, Grønland.

7. Caminito. Kanskje det beste med Torshov? Her er det prima pizza, tiramisù, argentinske empanadas og alfajores (noen søte sjokoladeaktige kjekskaker) i lange baner. Ut av høyttalerne siver det passe søt tango og litt slagere innimellom. Viva Argentina, viva Italia, kom deg ned hit. Torshovgata 1, Torshov

8. Mediterranean Grill. På vei hjem fra byen og i desperat nød etter nattmat? Ikke la deg lure av kjipt navn! Dette stedet har prima plassering, prima falafel og prima kebab. Sitteavdelingen i overetasjen er utrolig lite shabby til falafelsjappe å være (les: falske orkideer), og best av alt: de har

OPPLEV OSLO

En bergensers guide til Oslo



gratis TE. Yes! Torggata 34, sentrum

9. Tranen. Midt på Alexander Kiellands plass ligger denne gule pizzaperlen og lyser mot deg. Høyt under taket, sjakkrutete gulv og gigantiske vinduer. Skulle nesten tro en var i en ekte kontinental storby!? PS: før kl 16 er det bakeri/kafé – pizzaene rulles ikke ut før på ettermiddagen. Waldemar Thranes gate 70, sentrum-ish.

10. Mathallen og Vippa. Jada, det er litt dyrt, men jaggu er det gøy å kjøpe masse knallgode småretter i sjapper som kan sine saker? Eventuelt bruke enda mer penger på en flerretters på fantastiske Hitchhikers i overetasjen. På Vippa finner du kanskje Oslos diggeste uteservering. Storstipend, vær velkommen. Vulkan 5, Grünerløkka.

DANSE/DRIKKE



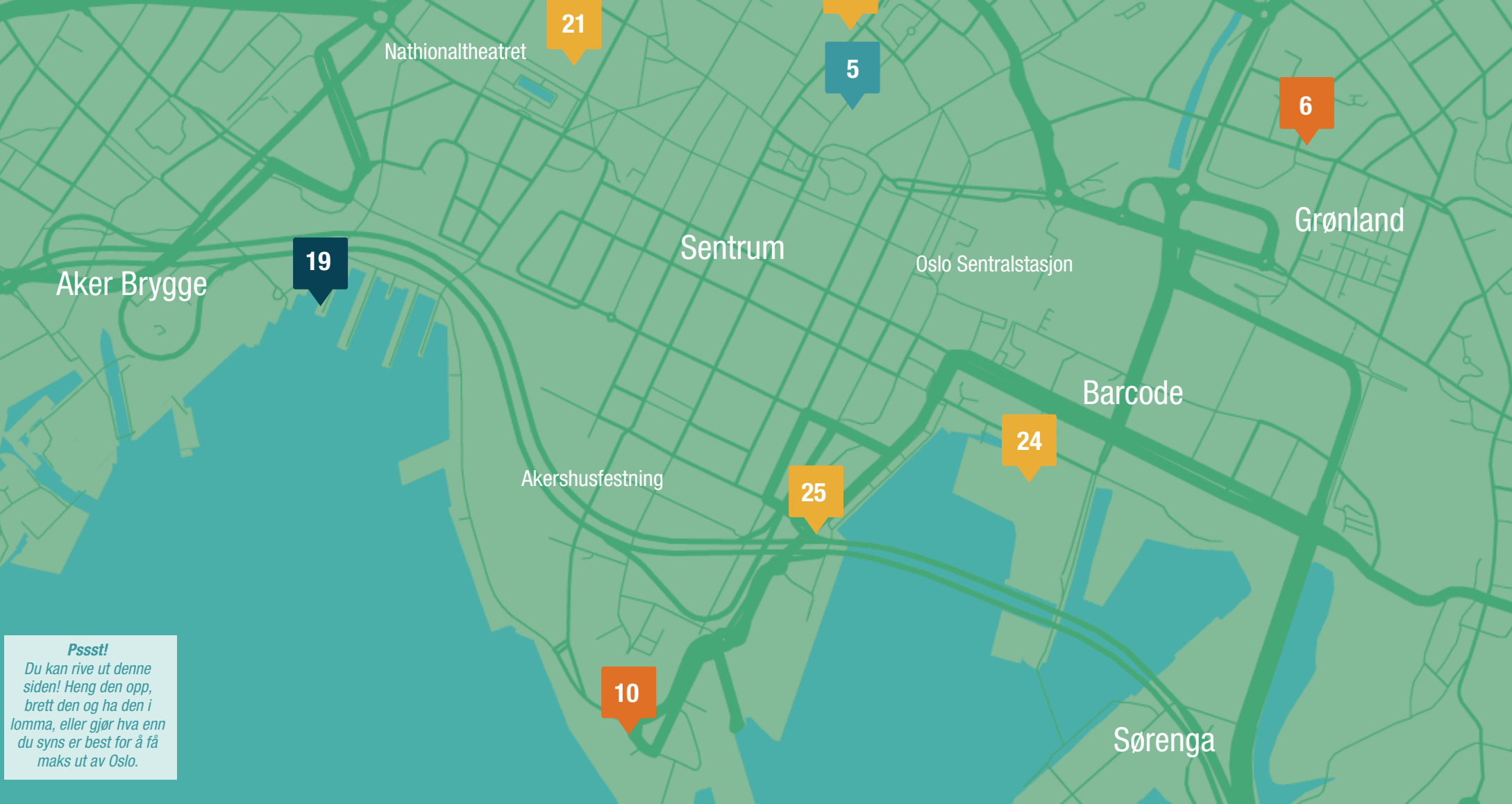
11. Blå/Ingensteds/Bortenfor. Institusjoner i utelivs-Oslo, men kan virke litt rare og bortgjemte når man er ny i byen. Synes du det er vanskelig å finne et utested med den aller gøyeste dansemusikken (les: skamløs tidlig 2000-tall) i Oslo? Da er vi to. Seksuell på Blå er mitt beste tips – holdes stort sett én gang i måneden. Slipp svetten og skammen løs! Brenneriveien 9, Grünerløkka.

12. Billabong. Et naturlig stopp etter Chateau Neuf. Greie studentpriser, god plass, bartendere som er vant til fulle studenter. Masse merkelige interiørgjenstander om man går tom for samtaleemner. Som oftest fredagsstemning! Bogstadveien 53, Majorstuen.

13. The Villa. Hvis du er typen som danser til house, er dette ditt sted! Undertegnede er ikke den menneskearten, men ifølge sikre kilder er dette rett og slett et veldig bra utested. Nøye utvalgte DJ-er, god lyd og ifølge dem selv et lysdesign der ingenting overlates til tilfeldighetene. Fristende? Møllergata 23–25, sentrum.

14. Diskotaket i Leiligheten på Rockefeller. Hvem skulle vel ikke ønske at man kunne blande hjemmefest og uteliv på en eller annen mystisk måte? Diskotaket er nettopp dette. Av og til fylles nemlig denne lille loftsleiligheten over Rockefeller opp med funky musikk og funky folk. Det er ikke plass til så veldig mange, så se opp for face-arrangement og vær tidlig ute! Badstugata 2, sentrum.

15. Torggata Botaniske. Drivhus eller drinkhus? Ja takk, begge deler. Litt basilikum, rosmarin eller mynte har aldri skadet en drink, faktisk har de skadet så lite at denne urtehagen er en av landets beste cocktailbarer. Trenger Verdens Beste Jenter© et sted å gønne noken drinks? Vær så god. Torggata 17, sentrum.



Pssst!

Du kan rive ut denne siden! Heng den opp, brett den og ha den i lomma, eller gjør hva enn du synes er best for å få maks ut av Oslo.

UTFLUKTER



16. Marka. Osloboerne elsker marka tilsynelatende høyest i denne verden. Og ja, det er sykt digg å komme seg ut av gryten litt. Marka er gigantisk og byr på et utall turmuligheter, så blir du lei av folk er det null problem. Ta med telt og stikk til skogs en helg i høst! Når vinteren kommer blir det prima langrennsforhold. Med andre ord INGEN grunn til å sette igjen skiene hos mor og far.

17. Bislet bad. Kanskje ikke en utflukt, men tross alt en sentral del av Oslos historie og et fredet bygg. Du kan bade hele året i hovedstadens fineste basseng, du kan trene der, du kan til og med gjøre som en vis kvinne sa og treat yo'self med et aldri så lite SPA. Så kan du gå over gaten og spise verdens beste boller på Godt Brød etterpå! For en søndag. Pilestredet 60, Bislett.

18. Grefsenkollen. Opp av sofaen, på med joggeskoene og ta trikken opp mot Grefsen

der du tar beina fatt på det som kanskje må være byens seigeste oppoverbakke. Men hold ut – du får lønn for strevet. På toppen venter pizza, vaffel og et av Oslos fineste utkikkspunkter.

19. Øyene. Trenger du et lite avbrekk fra sentrumsgrya, kan du hoppe på rutebåtene ut til de idylliske øyene i Oslofjorden. Båtene går hver halvtime og er inkludert i Ruters billett for sone 1. Spis blåskjell med daten på Gressholmen Kro, ta et bad, les en bok og vandre langs historiske klosterruiner på Hovedøya, eller ta med hengekøya på overnattingstur til Langøyene.

20. Parker. Parker er alltid digg, og Oslo har et mangedoblet antall i forhold til alle andre norske byer. Her er det bare å prøve seg frem: St. Hanshaugen, Kubaparken, Sofienbergsparken, den lille Stensbergsparken, Slottsparken, Torshovsparken, Ekebergparken (med best utsikt), ikke minst Frognerparken... Velg og vrak!

KULTUR



21. Victoria Nasjonal Jazzscene. Godt gjemt midt på Karl Johan (er det mulig?) ligger landets nasjonale scene for jazz. Fremadstormende artister så vel som etablerte stjerner pryder den blåklede scenen. En lørdag i måneden holdes jassbox, som begynner med en gratis jazz/funk/soul/alt mulig-konsert og ender opp i et som oftest vilt dansegulv. Karl Johans gate 35, sentrum.

22. Det Andre Teatret. Nesten som et ordentlig teater, bare morsommere. Langs elvebredden på Torshov kan du kombinere øl og latterkrampe på Norges første og eneste teater med fokus på improvisasjon. Teateret holder også kurs. Perfekt sted å ta med Daten, vennegjengen eller få nye venner. Ivan Bjørndalsgate 9, Torshov

23. Minigolf på Oslo Camping. Hvem har vel ikke lengtet etter litt drop-in-minigolf midt i Oslo sentrum? Antakelig ingen, men når det først er her er det jammen ikke dumt. De har

atten baner, bar, dansegulv og et holdent utvalg av brettspill, samt litt tennisracketer og myggspray for den autentiske campingfølelsen. En yndet første date-destinasjon! Møllergata 12, sentrum.

24. Operaen kommer man ikke utenom selv i en studentguide, fordi a) bygget er en kulturopplevelse i seg selv, b) de serverer dans og musikk på ekstremt høyt nivå og c) de har faktisk knallgode studentpriser. Ta turen – om intet annet kan du sole deg på Oslos isbre, operataket. Kirsten Flagstads plass 1, sentrum.

25. SALT Art Music. På dette nomadiske kunstprosjektet skjer det mye gøy. Den blodferske hip hop/r'n'b-festivalen Havna 0150 sparkes i gang denne måneden, for ikke å nevne lakrisfestivalen 17.-18. august. Men kanskje først og fremst er dette en gigantisk sauna midt i Oslo sentrum, der man sammen sitter og svetter for så å hoppe i Oslofjorden.



Whaaat?!
**ER DET
GRATIS?**

Skal du bli lærer i skole eller barnehage? Da kan du bli medlem av Pedagogstudentene – helt gratis! Som medlem kan du få hjelp og veiledning, mulighet til å tegne Norges beste studentforsikring, blir en del av et faglig og sosialt nettverk, gratis fagtidsskrift og mye mer. Hva venter du på?

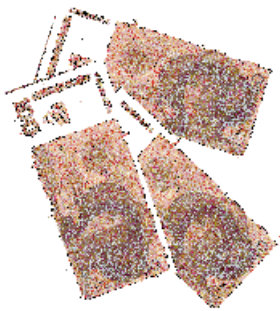
Send **PS Til 02014**

Som medlem i Pedagogstudentene får du:

- Gratis medlemskap
- Råd og veiledning om du trenger hjelp
- Mulighet for å tegne Norges beste studentforsikring
- Flere aktuelle fagtidsskrift
- Invitasjoner til kurs og konferanser, lokalt og nasjonalt
- Det første året i Utdanningsforbundet gratis
- Benytte deg av medlemstilbudene til Utdanningsforbundet
- Muligheten til å påvirke din egen studiehverdag og framtidens lærerutdanning
- Du blir del av et fellesskap og nettverk av framtidige lærere
- Du får den ultimate lærersekken med superlærer t-skjorten

DEN STORE OSLO-QUIZEN

tekst: HENRIK GIÆVER



1. Hva er det fulle norske navnet på universitetet som tidligere var Høgskolen i Oslo og Akershus?
2. Hvilken plass i Oslo er oppkalt etter mannen som var formann i Venstre fra 1903 til 1909?
3. Hva er det latinske navnet til Universitetet i Oslo, som også er å finne på de røde fadder-T-skjortene?
4. Den lengste elven i Oslo heter det samme som en av Oslos administrative bydeler. Hva er navnet?
5. Hva heter bryggeriet som ble etablert i 2013 og er oppkalt etter bydelen i Oslo der bryggeriet har hovedkontor?
6. Hvem svarer dersom du ringer telefonnummeret 02323?
7. Hva heter bygningsprosjektet i Oslo som har adresse i Dronning Eufemias gate?
8. Hva heter bandet som synger 'Kjære Oslo, du ser så bra ut men er ingenting for oss'?
9. Hvilket år fant Oslo-avtalen mellom Israel og Palestinas frigjøringsorganisasjon (PLO) sted?
10. Hvilken karaokebar i Oslo deler navn med en sang av Klovner i kamp og Odd Norstoga?
11. Hvilken dato finner handlingen til Joachim Triers film fra 2011 sted?
12. Hun som tidligere var avbildet på de norske hundrelappene er også avbildet i en statue utenfor Operaen i Oslo. Hva het hun?
13. Hva heter gravlunden i Oslo der blant andre Henrik Ibsen, Joachim Nielsen og Bjørnstjerne Bjørnson er begravet?
14. Hva heter Oslos ordfører?
15. Hva heter plassen i Oslo der man blant annet finner Sentrum scene?
16. Hva heter den internasjonale filmfestivalen som ble arrangert for første gang i juni 2017?
17. I hvilken amerikansk delstat, der en relativt stor andel av befolkningen har norske aner, finner man byen Oslo?
18. I hvilken administrativ bydel i Oslo finner man Oslo gate?
19. Hva heter huset i Oslo som ble reist av Henrik Wergeland, og som siden 1922 har vært statens æresbolig for fortjente kunstnere?
20. Hva heter broen på Sagene i Oslo som deler navn med en omstridt hovedstad?



1. Oslomet – storbyuniversitetet august)
2. Carl Berners plass
3. Universitets Osloensis
4. Alna
5. Sagene bryggeri
6. Oslo taxi
7. Barcode
8. Razika
9. 1993
10. Sving
11. 31. august (filmen heter Oslo, 31. august)
12. Kirsten Flagstad
13. Vor freisers gravlund
14. Marianne Borgen
15. Arbeidssamfunnets plass
16. Oslo pik
17. Minnesota
18. Gamlebyen
19. Grotten
20. Jernsalem



Studiestart i Byporten

Hos oss finner du det meste
du trenger til studiestart!



Hodetelefoner fra HØR
Drikkeflaske fra Fine Ting



Hvis du ikke allerede er medlem i vår kundeklubb:
last ned vår app BYPORTEN+ i Appstore eller
Google Play eller send sms BYPORTEN til 2242



KJENDISENE TIPSER: SLIK TAKLER DU STUDENTLIVET

GI MER FAEN, SENK SKULDRENE, UTFORSK BYEN OG HA DET GØY. DETTE ER KJENDISENES BESTE TIPS FOR EN VELLYKKET STUDIETID.

tekst: JANTRA PERNILLE HOLLUM

Uoversiktlige campuser, milelange pensumlistor, endeløse kvelder på lesesalen og et ikke akkurat endeløst studentbudsjett. Helst kombinert med et sosialt liv. Universitas har fått en regissør, en avisredaktør, en komiker og to toppolitikere til å mimre tilbake til studietiden og dele sine beste råd for å mestre livet som student.

Gi litt mer faen

Regissør Erik Poppe er ikke i tvil om at studietiden er det som har formet ham mest som person. Veien til suksess bygger på massive mengder arbeid, mener han selv. Han har to råd til studenter: Det første er å bry seg om noe annet enn seg selv. Studier er vel og bra, men ingen nødvendighet. Det andre mener han er blitt fryktelig klisjé, men at det fremdeles står sterkt.

– Per Fuggelis resept på et bedre liv er å gi litt mer faen. Og det synes jeg har deler av en sannhet i seg. Pust med lungene, ikke magen. Stå trygt plantet på bena og vit at dette kommer til å gå bra.

Fant kjærligheten på lufta

Noen finner også den store kjærligheten mellom bokhyllene på lesesalen, eller til og med i gangene på Chateau Neuf.

Sarah Sørheim har eksamen i både kunsthistorie og medievitenskap. Ingen universitetsgrad. Hun kom heller ikke inn på journalistikkhøgskolen. Likevel har hun blitt kulturredaktør i Aftenposten. Hva ble så veien inn i journalistikken? Akk, det svir i skribentens hjerte når hun svarer:

– Det første og eneste jeg gjorde da jeg studerte var å bli med i Radio Nova, i kulturprogrammet Sorgenfri. Jeg ELSKET Radio Nova. Der møtte jeg også mannen min som jeg har to barn med. Vi søkte på samme stilling i programmet. De greide ikke å bestemme seg, så de endte opp med å splitte opp stillingen så vi begge to fikk jobben!

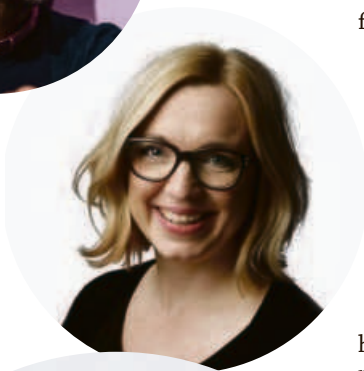
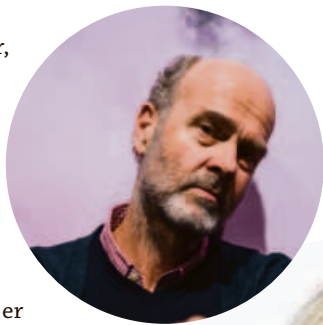
Hennes viktigste råd til studentene er å ha det gøy.

– Tillatt deg selv å ha lave skuldre! De folka du blir kjent med i studietiden er mye gøyere enn de du møter i arbeidslivet, og du bør utnytte de sosiale mulighetene du har! Det som er herlig med studentlivet er at du kan velge ditt eget miljø og dyrke vennskap, kontakter og bånd helt selv. Ikke bruk all tiden din på lesesalen!

Oppmerksomhetssyk?

Hvem er bedre å få studietips fra enn selveste forsknings- og utdanningsministeren? Iselin Nybø er utdannet jurist ved UiB, og forteller at studietiden skal være mye hardt arbeid, men også mye moro.

– Det kan være en stor overgang å begynne på et nytt studium, kanskje i en ny by der du ikke kjenner noen. Du er ikke alene! Finn noen å snakke med om både faglige og sosiale utfordringer. Og lykke til med semesteret!



Aldri skrevet CV

Tekstforfatter og komiker Sigrid Bonde Tusvik var, ifølge seg selv, veldig dårlig på å leve «blindernlivet». Hun slår fast at store universiteter ikke er ideelt for mennesker med et større oppmerksomhetsbehov enn gjennomsnittet.

– Derfor er det rett og slett veldig viktig at Westerdals finnes. Så slipper de andre studiestedene sånne som oss.

Hun irriterer seg over at mange av dagens studenter er så opptatte av CV-bygging.

– Jeg har for eksempel faktisk ikke skrevet en CV i hele mitt liv. Man må ikke melde seg på livet. Bare ha det gøy og følg med, så kommer ting etter hvert, råder hun.

Vors på lesesalen

Universitas har tidligere pratet med uokråka fra Fremskrittspartiet, Christian Tybring-Gjedde, om hans studietid. Stikkord er marihuana, løssnus, «fret parties» og vannpolo. Datteren, Mathilde, er stortingsrepresentant for Høyre og politisk rådgiver, til tross for at hun har blitt tatt for å være barneskoleelev. Men ikke la deg lure – den unge Tybring-Gjedde hadde noen skitne triks i ermet under studietiden i England.

– Jeg engasjerte meg i Kina-forum, prøvde å lære meg litt mandarin, skrev i studentavisen og prøvde lacrosse og karate. Ellers hang jeg enten på puben eller lesesalen. Lesesalen var for øvrig et ganske greit sted å valse fredag kveld. Trikket er å ha med vin i en Fun Light-flaske.

Hennes tips til de nye studentene er å engasjere seg i mer enn bare studiet.

– Utforsk byen. Og finn deg en stampub der halvliteren er billig.

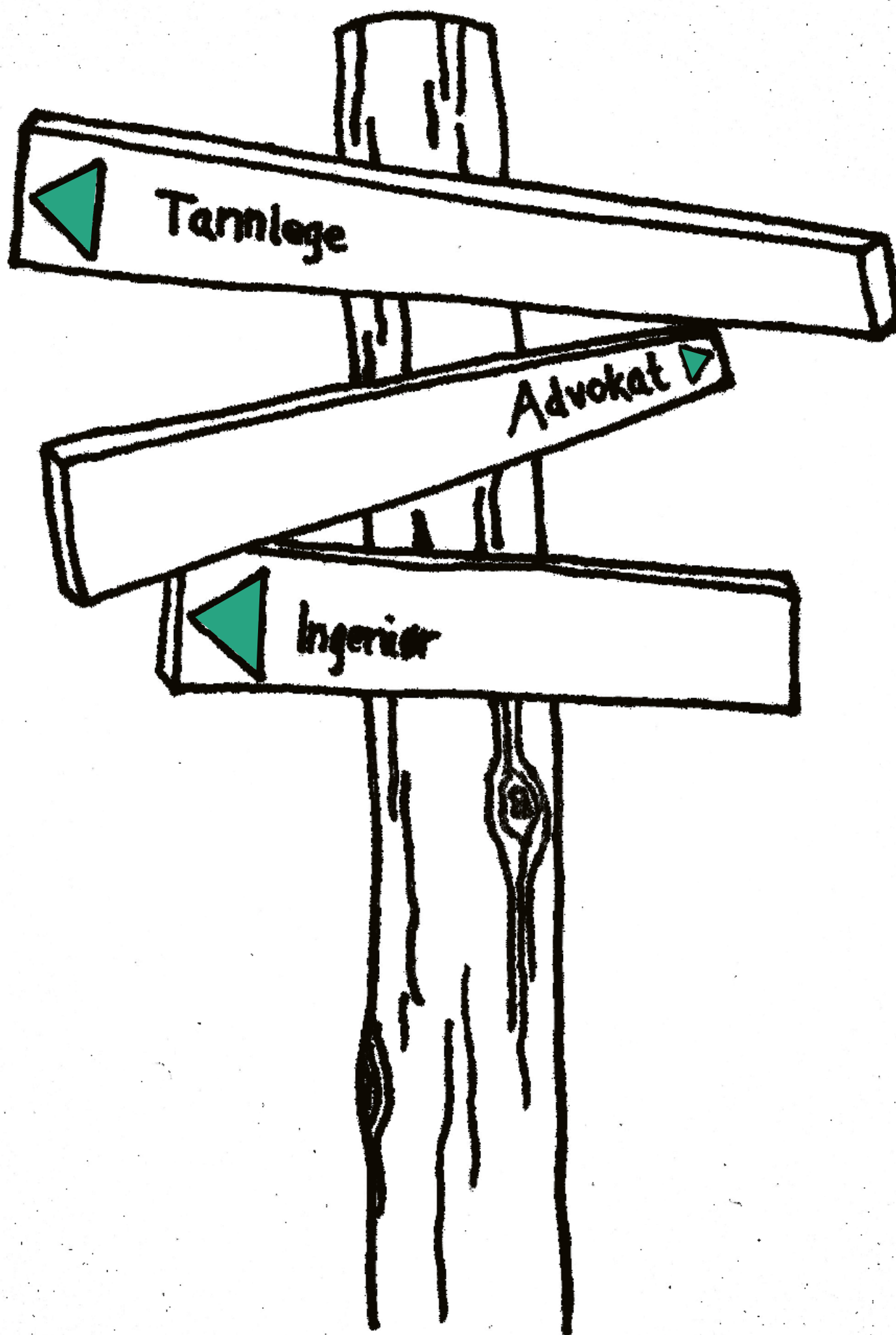
– Drit i det!

For SV-leder Audun Lysbakken ble studentengasjementet viktigere enn den franske grammatikken ved Universitetet i Bergen. Han tror mange studenter glemmer at noe av utdanningen man tar er livet man lever rundt studiene.

– Jeg husker at det teiteste jeg visste da jeg var tjue år, var sånne førtiåringer som skulle gi meg råd. Så det skal jeg absolutt ikke gjøre. Jeg tror det er feil at det er mindre engasjement enn før. Man er ikke først og fremst en generasjon, man er først og fremst et menneske. Neste gang dere hører noen som sier dere har lite engasjement, så bare drit i det!

magasin@universitas.no

FOTO: ROAR BLÅSMO-FALNES, AFTENPOSTEN, ENA KRESO, ADRIAN NIELSEN, LUCAS LEONARDO IBANEZ-FEHN



«En nasjon som står giv akt og er livredd for å bli svar skyldig når vi serveres spørsmål som «Hva driver du med da?»».

JEG SKAL BARE BLI NOE

VI STREBER MOT ALT VI SKAL BLI, HELT TIL VI GLEMMER AT VI ALLEREDE ER.

tekst: **THERESE NORUM HALVORSEN**

Idet det ringer på skvetter jeg til. Jeg kan ikke huske å ha invitert noen, men går lydløst mot døren, titter gjennom kikkhullet og ser at noe står på trappene og vil inn.

Svalene flyver stadig høyere over Norge. Høy svale betyr godt vær og at World Happiness report 2018 har plassert dette lille landet på lykkepodiets andreplass. Det er derfor det ringer på døren. Da jeg ble født stakk nemlig en sølvskje ut av munnen min. Jeg stusset ikke nevneverdig over denne skjeen, da den var riktig fin å se på og jeg forhåpentligvis ville kunne bruke den til å øse av livets muligheter med. Jeg var riktig så flott med sølvskjeen i munnviken, så voksne spurte meg titt og ofte hva jeg ville bli når jeg ble stor.

De spurte med en tilgjort, nesten lokkende tone i håp om at jeg skulle bite på. I barndommen er uvitenhet illusjonenes brensel og man tror som regel at de voksne har rett, at man må ta valg og bli noe mer enn man allerede er. Hils på Postman Pat, sa de, han er først og fremst yrket sitt, dernest menneske.

Siden den gang har forventningene, dette viktige, men abstrakte, som forsøker å legge føringer for hva fremtiden bør inneholde, stått utenfor og ønsket å komme inn. Som at en må ha en plan og endestasjon for reisen som livet er. Som man blir og er det man jobber som.

Vi er kommet til den delen av året hvor de tunge smijernsportene som holder høsten adskilt fra sommeren er satt på gløtt. Høsten er omsider fri og gjennom sprekken mellom portene tyter det håp, drømmer og illusjoner. Når du har alle verdens muligheter må du for guds skyld bli noe viktig, noe utover deg selv.

I tilstandsrapporten for høyere utdanning for 2018 skriver Kunnskapsdepartementet at hele 46 000 mottok CV-fyll, vitnemål fra Norges universiteter og høyskoler, i 2017. Det er en stor gjeng med flinkiser, det. Lenge har det vært 50% på alle ambisjoner og for høsten 2018 har Samordna Opptak sendt ut hele 98 277 tilbud om studieplass. Vi er en nasjon av ambisjoner. En nasjon som står giv akt og er livredd for å bli svar skyldig når vi serveres spørsmål som «Hva driver du med da?». Hvorfor er det så innmari viktig å bli noe?

I Fjellvettreglene står det at en må planlegge turen og melde fra hvor en går. Det betyr at når folk spør deg på en bli-kjent-fest i starten av semesteret hva du har gjort før du begynte på mastergraden, bør ordene som faller ut av deg inneholde opplevelser og erfaring som kan sorteres i posen med alt det som er relevant for fremtiden. «Å vokse opp er å samle bitene, i håp om å bli et helt menneske», skriver Finn Skårderud i boken «Uro». Her mener han nok å haste mot det viktige internt, den relevante sommerjobben og de riktige vervene. Jeg hører ofte at mennesker snakker om livet

sitt som om det var en økonomisk virksomhet der eierne forventer lineær progresjon og økt avkastning på investert kapital.

I flere år vegret jeg meg for «Hva skal du bli når du blir stor»-spørsmål og unngikk de ved å stille mot-spørsmål så snart muligheten bød seg. Det gjør jeg nok også enda. Det oppleves som et nederlag å ikke ha en fullendt plan. Mitt skip er lastet med veikhet og feighet. Kan ikke noen heller spørre om jeg er en som har med ketsjup på tur, eller en som låner av andre? Det er kanskje det mest karakterbærende spørsmålet av alle. Hvis mitt liv var et AS ser det mørkt ut for den lineære kurven vi planla for første kvartal.

Det står ikke noe om å loke som et helvete og drite i lineær progresjon i Fjellvettreglene, men det står vend i tide; det er faktisk ingen skam å snu. Så for ikke så lenge siden hilste jeg på Oslo for aller første gang. Ny by, ny meg var et slags håp jeg bar tungt på. Etter å ha fullført tre år av en femårig utdanning i Tromsø, snudde jeg i tide og sluttet. Det var august og i den lille leiligheta jeg bodde i på St. Hansgaugen var jeg svett av den klamme Oslo-lufta, og av at jeg enda ikke var spåkone blitt, selv som tjuet femåring. Er jeg en som gir opp? Hva skal jeg bli? Det er skummelt å ikke fullføre, men enda skumlere å studere bare fordi samfunnet krever av deg at du skal bli noe. Å slutte medfører en indre konflikt av skuffelse og lettelse. Skuffelse over å ikke leve opp til forventningene, lettelse over å høre på meg selv.

Av og til lurer jeg på om jeg har blitt sånn stor som de voksne snakket om da de spurte hva jeg ville bli når jeg ble stor. Sympatiserende, spørrende, blikk nesten i villrede, ser på meg når jeg sier at jeg ikke vet hva jeg skal gjøre videre. De tror det er synd i meg, at jeg sto bakerst i køa da de delte ut drømmer og ambisjoner. Jeg er ennå ikke sikker på hva jeg skal bli når jeg blir skikkelig stor, eller når jeg blir ordentlig stor, for den saks skyld.

Som de tre bukkene bruse skal til seters og gjøre seg fete, skal vi ut i livet og bli til folk. Bukkene må passe seg for trollet under broen, og vi må passe oss for det evige jaget og kvelende presset om at vi må bli så innmari mye. Kanskje vi heller skal ta åsså slappa litt, hæ? Den som vil bli sin egen lykkes smed må fyre med noe annet enn samfunnets forventninger, de glørne varmer ikke noe særlig og slokker så altfor lett.

Når du hører at det ringer på og du ikke har invitert noen, bli sittende og slapp av. Når du føler at du må bli så innmari mye mer, husk at du allerede er.

« Det oppleves som et nederlag å ikke ha en fullendt plan. Mitt skip er lastet med veikhet og feighet. »

magasin@universitas.no



” “Nattbading er det beste jeg vet. Å ligge og flyte i vannet mens rosa og lilla farger danser på himmelen over deg, en kald avkjøling på en varm sommernatt. Hvis man blir kald etterpå, kan det være lurt å sette seg tett inntil venner som pingviner. Det er veldig “Oslo” å bade på natten, synes jeg. Man angreer aldri et bad!”



Matilde Solberg Clemetsen, fotograf