

UNIVERSITAS

Norges største studentavis | årgang 72, utgave 18 | www.universitas.no | onsdag 15. august 2018

**STUDENT
FYRTE AV
VÅDESKUDD**

Nyhet side 13

**– SNITT
ER DRITT**

Kommentar side 2-3

**JOHANNE
(25) HAR
OKKUPERT
SIN EGEN
STUDENT-
BOLIG**

Kultur side 16-18

**OSLOMET
BRUKER 4,5
MILLIONER PÅ
NYE SKILT**

Nyhet side 6-7

**STOR
OSLO-
GUIDE**

Magasinet side 8-9

**ØYA-
SPESIAL**

Anmeldelser side 26-27

**5300 UTEN
STUDENT-
BOLIG**

Nyhet side 9

W W
W W W
STUDIO
STUDIO
STUDIO
M M M

13 ~ 25 AUG

SILENT DISCO 15.08

SEMESTERSTARTSFESTEN 16.08

DEN STORE FESTEN 25.08

redaktør: Runa Fjellanger
runa.fjellanger@universitas.no 901 59 831

nyhetsleder: Henrik Gjaever
h.s.gjaever@universitas.no 986 70 257

fotosjef: Odin Drønen

desksjef: Kari Eiring

nettredaktør: Mathea Reine-Nilsen

magasinredaktør: Maria T. Pettrém

MENINGER

Hjelp, jeg er student i Oslo!

Studenttilværelsen i Oslo kan være fantastisk, eller helt jævlig. Særlig om du er innflytter. Er du heldig kan du ende opp med et minne om studietiden som de beste årene i livet, og i verste fall kan du ende opp blant de fem prosentene av studenter som oppgir å være ensomme.

Problemet ligger i at studentbyen Oslo ikke er akkurat det: En studentby.

Du har kanskje hørt om evigvarende nachspiel på Samfundet i Trondheim, eller oppslukende foredragskvelder på Kvarteret i Bergen? Sånt driver vi ikke med i Oslo.

Riktignok har vi et eget studenthus, Chateau Neuf, men et besøk dit en fredagskveld er et sørgelig skue. De aktive der koser seg, og mang et kjent fjes kan fortelle at det var nettopp der hadde sine beste år. Men studentmassen? Den finner du spredt utover byen.

Oslo har rett og slett ikke et definert studentmiljø. Det er ikke nødvendigvis negativt. Det betyr bare at ansvaret hviler på deg selv. Oslo er en stor by, og noen ganger, hvis du myser litt, kan den til og med se ut som en ekte storby.

Oslo har tilbud som tilfredsstiller de fleste interesser, det samme gjelder universitetene og høyskolene. Men du er nødt til oppsøke tilbudene selv.

Folk som er oppvokst her, er sjelden å finne i rød, gul eller lilla t-skjorte. De har gjerne sine egne vennegjenger og er ikke på jakt etter en hånd å holde i når storstipendet er borte og eksamenstiden nærmer seg.

Er du innflytter og føler deg litt for kul for fadderuka? Ikke vær det. Aldri er byen så åpen og gjestfri som nå. Aldri er det så lett å få seg en studievenn, et hook eller en kollokviegruppe som nå.

Hvis du synes Oslo har lite å by på bør du lete litt hardere. Her får du ikke mer moro enn du lager sjøl.

HookeNekt – Skikkelighetsuniversitetet

Vi noterer oss at journalistikklinja på Oslomet opprettholder hookeforbudet. Med andre ord: Dersom du er innflytter og har begynt på journalistikk, bør du belage deg på et års tørke – eller søke deg over til Høyskolen Kristiania. God fadderuke!

Universitas er en avis for og av studenter. Universitas er et nyhets- og debattorgan for lærestedene tilknyttet Studentsamskipnaden i Oslo og Akershus (SiO). Universitas skal drive kritisk og uavhengig journalistikk, og være partipolitisk nøytral. Universitas arbeider etter Vær Varsom-plakatens regler for god presseskikk. Den som mener seg rammet av urettmessig omtale oppfordres til å kontakte redaksjonen.

Daglig leder: **Simen Eriksen**
simen.eriksen@universitas.no 22 85 33 36

Annonseansvarlig: **Geir Dorp**
geir.dorp@universitas.no 22 85 32 69

Besøksadr.: **Moltke Moes vei 33**

Postadr.: **Boks 89 Blindern, 0314 Oslo**

Epost: **universitas@universitas.no**

Web: **www.universitas.no**

Psykologen din gikk mest sannsynlig ut av videregående med godt over fem i snitt. Det betyr ikke at hun er best egnet for jobben.

Karakterer, schmarakterer

Kommentar

Stine G. Bergo
Idé- og debattredaktør



Debatten rundt kvoteringsordning for gutter på psykologi profesjon ved Universitetet i Oslo (UiO), er en avsporing fra det egentlige problemet: Hele opptaksordningen er bakstrevorsk. Hvorfor? Fordi den kun legger vekt på én ting, ett eneste tall: 56,8.

Er du kanskje en av dem som har karret seg til dette, hele 56,8 poeng på vitnemålet – terskelen for å komme inn på psykologi profesjon ved UiO? Din gjerne smarting. Men gratulerer! Mest sannsynlig er du jente, mer enn tre av fire av nykommerne på psykologistudiet i år er hunkjønn. UiO fikk i sommer avslag fra Kunnskapsdepartementet fra på sin søknad om å innføre en innføre en kvoteringsordning på psykologi profesjon for å gjøre kjønnsgapet mindre. Årsaken er at den prosentvis andelen gutter som er inne i profesjonsløpet nå ikke faller under 20.

Det kan være grenseoverskridende å gå til psykolog. Noen foretrekker at personen de skal snakke med er av samme kjønn, sånn er det bare. At de fleste psykologstoler i fremtiden mest sannsynlig

fylles av damer er derfor et problem. Kjønnskvotering på studier er ingen ny sak, og det behøver ikke være dumt eller resultatløst. Men finnes det ikke smartere løsninger for psykologi profesjon? Hva med å se på selve opptakskravet til studiet: 56,8, hva betyr det egentlig?

Det er ikke nødvendigvis noe galt i karakterer i seg selv, men når jeg først snakker om dem: Husker du geografitimene i første klasse på videregående? Det gjør ikke jeg heller. Likevel teller geografi-karakteren nøyaktig like mye som siste eksamen i norsk skriftlig på karakterkortet. Det samme gjør for øvrig karakteren i norsk hovedmål og norsk sidemål. Eg elsker nynorsk, men vil gjerne slippe at karakteren derfra skal bety like mye som karakteren i noe jeg har øvd meg på hver dag, hele livet.

Prøver og eksamen er jo også noe herk. Én dårlig dag, én misforstått oppgave, én grusom og fatal cooper-test i gym, og, i mangel på en mindre dramatisk beskrivelse, hele fremtiden din er satt på spill. Prosentpoengene raser, studiet du ville inn på glipper. Ikke alle er som Marcus Halvorsen, han som smiler fra bsyskkelstativer rundt om i byen fordi han – på mirakuløst vis – hoppa fra 3 til 6 i matte ved hjelp av Sonans' magi.

Når det gjelder fag som psykologi, som i så stor grad hviler på personlige egenskaper, bør vi la reelle kvalifikasjoner avgjøre hvem som slipper

«Snitt er dritt»

Arkivaren



ET HJEM SØKES!

◀ I semesterets første utgave av Universitas kan man lese om studentboligkøen i Oslo og Akershus. Studenter presses vekk fra de linoleumbelagte gulvene i SiO-boligene og ut til å konkurrere i det private leiemarkedet. Hvordan sikrer du utleierens hjerte på visning? I 2000 ga Universitas sine tips til de hjemløse: «At hasj får kreativiteten din til å blomstre, er ofte en irrelevant opplysning for mulige samboere», «Ikke se ut som du er desperat. Det er hybelnød i Oslo – ikke en hobbesiansk naturlitstand» og absolutt like relevante: «Våg å lete utenfor Grünerløkka». Lykke til med boligjakten!



ILLUSTRASJON: ØIVIND HOVLAND

gjennom nåløyet. La oss se ned til det røde pølsers land. I Danmark har de noe som heter kvote 1 og kvote 2, for alle studier. Litt varierende fra studium til studium, slippes flertallet av søkerne inn på kvote 1, som baseres kun på karakterer. Dersom man søker på kvote 2, hvilket alle kan gjøre, senkes karakterkravene litt. På noen universiteter er supplerende vurderingsform et motivasjonsbrev. Dette blir som en slags jobbøknad. Du skriver ned hvorfor du bør bli tatt inn på studiet, altså motivasjon for å gå der, samt relevant erfaring. Sannsynligvis vil skrivingen av et motivasjonsbrev også gjøre at søkeren finner ut om hen faktisk vil bli psykolog eller ikke – i langt høyere grad enn kun ved å legge ved karakterkortet i Samordna.

For psykologistudenter ved Odense universitet i Danmark suppleres videre den skriftlige søknaden, uansett om den er på kvote 1 eller kvote 2, med et intervju. Hvis jeg skal til psykolog, bryr jeg meg svært lite om sluttpoengsummen på vitnemålet til vedkommende sier 56,8 eller 55,3. Jeg ville mye gjerne at hen skulle hatt 48,2 poeng og gått gjennom en sirlig prosess med en ordentlig begrunnelse for hvorfor hen skulle få lov til å snakke med meg nå. Det er selvfølgelig krevende å gjennomføre en ordning med motivasjonsbrev og intervju. De ekstra ressursene, med tanke på tid, mennesker og penger, er kanskje mye av årsaken til at det ikke allerede er satt i system. Men man må veie sine prioriteringer. Hva er viktigst? At psykologen

din karret til seg seksere i gym, kjemi og historie, eller at hen viste en samla vurdering av faglig styrke og motivasjon for å komme inn på studiet?

Snitt er dritt. Karakterer er ikke som det sies om demokratiet: det beste av alt det dårlige. Det finnes gode alternativer til karakterer som burde tas i bruk med én gang. La guttene få forklare seg. La oss slippe at geografi-karakteren skal avgjøre hvem som skal sette lommeørkleboksen på bordet og spørre meg om barndommen. La framtidens psykologer være kvalifiserte kvinner – og menn.

debatt@universitas.no

Historiske skråblikk av
Jantra «the skråblikk» Høllum



SLIK OVERLEVER DU

«Studentmassens identitet har tydeligvis ikke endret seg mye gjennom årene: «Siden nordmenn ikke akkurat er kjente for sin imøtekommenhet og åpne framferd, opplever mange nye studenter at de føler seg ensomme», skrev redaksjonen for 30 år siden og ga sine råd for å overleve studenthverdagen. De er skremmende aktuelle i dag også. «Still spørsmål og kommenter det foreleseren sier. På den måten får du de andre til å tro at du vet mer enn dem og dermed blir de nødt til å snakke med deg for å ta del i din viten» og «Møt opp på festene. Ikke bli for drita, men sørg for at dine verste hemninger druknes».

Universitas nr 1, 1988



Øyeblikket

av **Odin Drønen**



Vakkert syn: Rektor Svein Stølen nyter et stykke døvetolkens til tider av O Fortuna under UiOs velkomstsereoni på Universitetsplassen mandag.

UNIVERSITAS

Tips oss

tips@
universitas.no

Følg oss

På papir hver onsdag,
på nett hele tiden:

www.universitas.no

facebook.com/UniversitasOslo

twitter: @universitas_no

instagram: [universitas_offisiell](https://www.instagram.com/universitas_offisiell)

For oppdaterte studentnyheter.

På desken: Anna Torst
Saatvedt, Aleksander
Naug, Kari Eiring



Universitas støttes av Velferdstinget,
som står uten redaksjonelt ansvar.

nyhetsleder: **Henrik Gæver**
henrikgaever@universitas.no 986 70 257

NYHET

Opprettholder omstridt forbud

HOOKEFORBUD: Faddere og nye studenter på journalistikklinja ved Oslomet må belage seg på å vente til fadderperioden er over, dersom de vil uttrykke sin kjærlighet overfor hverandre. Det mye omtalte «hookeforbudet» opprettholdes i år igjen. Det bekrefter leder av fadderstyret, Guro Gulstuen Nordhagen, overfor Khrono.

– Men vi kommer ikke til å gå rundt å være vaktbikkjer, legger hun til.

Da Universitas' nåværende ansvarlige redaktør gikk ut på kommentarplass og kritiserte forbudet i Universitas ifjor, endte debatten til slutt i Dagsnytt attens studio på Marienlyst. Likevel har altså fadderledelsen valgt å opprettholde forbudet.

– Så lenge alle involverte har lyst, håper jeg de ikke lar seg stoppe av overformynderiet, sier Fjellanger.

Gravvalvor, prestasjon

Fra Galtvortstemning på Universitetsplassen til Hkeem på St. Hanshaugen. Universitas har vært på åpningsseremoniene til UiO, BI og Oslomet, og anmeldt rektorenes taler.

Åpningsseremonier

tekst Stine G. Bergo
foto Odin Drønen

Med pomp og prakt

Hva er det som skjer her egentlig? Er det skoleball på Galtvort? På podiet på Universitetsplassen mandag ettermiddag spilles sørgelig musikk av et orkester kledd i sort. Foran står en kongekappekledd Svein Stølen, rektor ved Universitetet i Oslo, sammen med sin prorektor Gro Mo. De to skuer utover rekkene med t-skjortekleddede jenter og gutter som kommer sivende inn fra hjørnene på plassen utenfor Juridisk fakultet. Nervøse stopper fadderne og fadderbarna opp og venter på at årets åpningsseremoni skal starte.

Så begynner talene. Gro Mo smiler stolt når hun presenterer rektor Stølen. Etter en musikk-pause med dramatiske «O Fortuna», går ordet videre til ordfører Marianne Borgen, dernest Studentparlamentets Susann Andora Biseth-Michelsen, og til sist leder av faddersjefsekretariatet, Sarah Frost Logan. De virker lite samkjørte, for alle kommer med råd, formaninger og tanker om hvordan det er å være student og at publikum må huske å ta vare på hverandre.

– He's known for singing «O helga natt» in the series SKAM, sier Gro Mo med en boblende stemme. Hun er nesten over seg av stolthet når hun presenterer Nils Bech. Artisten entrer scenen, og synger «A sudden sickness» med sin vakre, melankolske stemme. En skulle kanskje tro dette var høytidelighetens høydepunkt denne ettermiddagen, det kommer imidlertid ikke før alle skal synge «Ja, vi elsker» til sist.

Enkelte ser på mobilene sine, men de fleste stemmer i. Det er ingen ting galt i høytidsstemning. Men som en fadder sier på vei fra Universitetsplassen i solsteika: «De kunne ha holdt på halvparten så lenge».

«Tough crowd» på BI

Dramatisk musikk fyller den blå aulaen på BI tirsdag ettermiddag. Goodie-bags hviler på bordene, ansiktene til de ferske eiendomsmeglerstudentene er vendt mot skjermen. Der flimrer en fancy film med scener fra studenttilværelsen de har å vente.

Spenningen er ferdig når rektor Jan Inge Henjestad kommer i kappe med rektorkjede

rundt halsen på podiet. En halvannen times tørr seanse settes i gang. Kan ikke noen ta fra talerne arkene? Presentasjonene av alle som kommer opp leses fra arket. Alle råd leses fra arket. Når faddersjefen som forteller om Fadderullan – og man hører de fremtidige champagneflaskene poppe – snakker med øynene limt til arket foran seg, er det lett å skjønne at eiendomsmeglerstudentene aldri gir mer enn høflig applaus.

Den sjette personen som entrer scenen er en jente som kommer fra revyen. «Jeg regner med at dere har søkt BI på grunn av revyen vår», sier hun til den halvtomme salen. Stillhet. «Tough crowd...». Ja, det er en tough crowd. Hun skulle kanskje visst bedre, for etter Disney-aktige musikallåter, hvor siste handler om en forelskelse i pianomannen som ender med: «Why don't you play me tonight?», er det igjen knyst i salen.

Lettelsen sprer seg i salen når de vordende studentene inviteres til å håndhilse på rektorer og lærere på tampen av seansen.

For et show!

St. Hanshaugen er stappfull tirsdag ettermiddag. Studenter i gule t-skjorter med logoen til Oslomet på ryggen, mingler mellom foodtrucks og partytelt, før de slår seg til på gressletta. Så begynner showet. Oslomet har fått tidligere lærerstudent og komiker Sofie Frøysaa til å være konferansier.

– Det er bare å drekke på, så skal dette gå så fint, så, sier hun fra scenen. Publikum er allerede godt i gang med oppgaven.

Deretter introduseres rektor Curt Rice, som spretter opp på scenen og holder sin tale. Studentparlamentsleder Rune Keisuke Kosaka tar en tur oppom scenen hvor komiker og eks-sykepleierstudent, Lars Berrum også blir introdusert.

Berrum sitter selv i mengden av faddere og fadderbarn, og kameraene følger ham mens han intervjuer diverse av dem. Det er underholdende, latteren i parken sitter løst, og om ikke dette er den beste måten til å få folk til å tørre å snakke med hverandre etterpå, så vet ikke jeg.

Folk strekker seg i gresset og konferansier Frøysaa ber alle om å reise seg. «Det er tid for å danse». Folk ser litt usikre på hverandre, men når Hkeem entrer scenen og setter i gang «Fy faen», glemmes raskt eventuell beskjedenhet og showet til Oslomet er komplett.



Følelsesløs

I år som i fjor går den dårligste karakteren til BI-rektor Jan Inge Henjestad. Han er rett og slett svært lite karismatisk, og det er høyst forundrende om noen av eiendomsmeglerstudentene tror på når han leser fra arket han aldri slipper: «Eg sette veldig pris på å følge opp dere». Talen hans er full av snakk om hvor prestisjetung skole BI er, hvor anerkjent den er internasjonalt, og leggde press på de nybakte studentene med formuleringer som: «BI har utdanna flest toppledere, visste dere det?». Hva med å vise litt følelser?



Grisebillige studentbussbilletter

BUSSBILLETTER: Er du nyinnflyttet student i Oslo har vi dårlige nyheter. Ifølge Stavanger Aftenblad må du til andre siden av landet om du vil finne Norges billigste bussbillett for studenter. I Oslo må du ut med skammelige 35 kroner om du skal ha en enkeltbillett

på bussen. I Stavanger? 18.
– Jeg opplever at Kolumbus og fylkeskommunen vil legge til rette for unge og for studenter. Det merker vi godt, sier Cathrine Sønvisen, leder i Studentorganisasjonen i Stavanger til avisen.

Ikke bare har Stavanger billigere enkeltbillett for studenter enn oss i Oslo. Er du mellom 15 og 22 år får du månedskort i ungdomsklassen til 299 kroner. I Oslo regnes du ikke lenger som ungdom dersom du har fylt 21, og kortet koster deg 368 kroner i stedet.



nspress og fullt show

Som en rektor skal være

UiOs Svein Stølen virker mer komfortabel med å stå foran et folkehav etter ett år i rektorstolen. Småkleine formuleringer som «det føles i hjertepumpa» høster litt medfølelse latter fra noen i publikum, og Stølen skulle gjerne fått låne litt av Mos sprudlende vesen. Likevel er talen som en tale fra en rektor på en åpringsseremoni skal være: om at alle har en etisk forpliktelse om å løse dagens samfunnsproblemer og klassiske, gode råd, som å være et jammeske og å være inkluderende og snille med hverandre.



Engasjert energibombe

Med sin nordnorsk med ængelske aksang, sitt selvsikre smil, og scenetekke, er det vanskelig ikke å bli fascinert av Curt Rice. Patosen er til å ta og føle på, og etter å ha fortalt at mange av studentene vil stå med jobbtilbud før endt studieløp og at «education makes your life better», virker som rektoren man ønsket seg på barneskolen – en som definitivt hadde sagt ja til badebasseng om elevrådet ba om det. Man kunne trukket han for å lyve når han sier han skal holde seg til ett råd (å stille spørsmål ved alt), men legger til utveksling, ta muligheter, bygge nettverk, bruke ressursene rundt seg for å yte optimalt, men det er lov til å være ivrig.



Student saksøker staten

UIB: En student med en fem år gammel narkodom saksøker staten etter å ha blitt utestengt fra lektorprogrammet ved Universitetet i Bergen, ifølge nettavisen Khrono. Studenten har sonet straff og dokumentert rusfrihet siden 2015.

Studenten fikk i første omgang et vedtak om utestengelse fra praksis. Han skal ha klaget inn vedtaket, men fikk verken medhold fra UiBs sentralklagenemnd eller

fra Felles klagenemnd.

Khrono skriver videre at den sentrale klagenemnda var splittet i avgjørelsen, og at et mindretall mente det var forsvarlig å la studenten delta i praksis.

Hverken studentens advokat, Stein Erik Ottesen, eller Universitetet i Bergen hadde anledning til å kommentere saken overfor Khrono.

Nattbuss i fadderukene

NATTBUSS: Velferdenes voktere i Velferdstinget (VT) har nok en gang sørget for at alle kommer seg trygt hjem etter nattet i fadderukene. Under uke 33 og 34 kommer N18 mellom Jernbanetorget og Kringsjø studentby til å kjøre hver kveld, og ikke bare i helgene som vanlig. Dette fremkommer i en pressemelding fra VT.

– Det er et kjempeflott tiltak. Det er relativt vanskelig å komme seg hjem til Kringsjø og

Sogn på nattestid, så jeg skulle jo helst ønske at det gikk hele veien hele tiden, sier Sarah Frost Logan ved faddersjefsekretariatet ved UiO.

Hun tror imidlertid ikke dette vil føre til at fadderkveldene varer lenger enn normalt.

– Det er heller at man kommer seg trygt hjem uten å bruke taxi. Min erfaring tilsier at folk stort sett er flinke og tenker på at det er en dag i morgen også.

Har brukt millioner på n



Skilting: Det riktige navnet på universitetet er «OsloMet – storbyuniversitetet». I stedet står det «OsloMet – Oslo Metropolitan University» i stor, fet skrift, mens «storbyuniversitetet» – det norske navnet – står som en slags undertittel.

Høyere utdanning på Arendalsuka

ARENDALSUKA: En rekke aktører fra høyere utdanning, deriblant flere universiteter, og Norsk studentorganisasjon (NSO), er for tiden i Arendal den årlige politiske festivalen Arendalsuka. NSO-leder Håkon Randgaard Mikalsen forteller at NSO er der for å representere studentene i debatter om høyere utdanning.

– Høyere utdanning-sektoren står i or for

rundt ti prosent av debatten her nede. Da er det viktig at våre perspektiver blir representert, sier han til Universitas.

Mikalsen mener at Arendalsuka også gjør det mye lettere for NSO å komme i kontakt med politikere enn ellers.

– I løpet av en liten uke får vi treffe, snakke med og ha møter ansikt til ansikt med folk vi vanligvis er nødt til å snakke med over tele-

fonen. Vanligvis hvis vi skal møte politikere må vi planlegge lang tid i forveien, sier han. Av de forskjellige høyskolene og universitetene i Norge er UiO desidert tyngst representert. Ifølge nettavisen Khrono sin oversikt står de for 32 arrangementer i løpet av festivalen. Det er ti flere enn Universitetet i Agder på andre plass



FOTO: EIRIK BRYHN JACOBSEN

nye skilt – ansatte raser



I løpet av høsten skal Oslomets nye navn synliggjøres på campus. Det ferske universitetet bruker omkring 4,5 millioner kroner på nye skilt, der flere av disse fremhever institusjonens engelske navn. Det får flere ansatte til å se rødt.

Oslomet

tekst Knut Anders Finnset og Selma Joner
foto Odin Drønen

I et innlegg i Khrono 2. august uttrykker professorer Anders Breidlid og Ragnar Audunson sin dype misnøye med de nye engelske skiltene. De anklager Oslomet for å bruke feil navn, og retter samtidig kritikk mot Kunnskapsdepartementet for å vende det døve øret til.

Navnet er feil

Breidlid sier til Universitas at skiltingen «rett og slett er feil og misvisende.»

– For det første er det en engelsk tittel som hovedmarkør, og det påfølgende norske navnet er mangelfullt, sier professor Breidlid.

Navnet på universitetet er «Oslomet – storbyuniversitetet». I stedet står det «OsloMet – Oslo Metropolitan University» i stor, fet skrift, mens «storbyuniversitetet» – det norske navnet – står som en slags undertittel.

Breidlid mener dette er et radikalt grep, og hevder at noe slikt aldri før har blitt gjort i Norge.

– Nå signaliserer institusjonen sin identitet først og fremst med det engelske navnet, og et ufullstendig norsk navn etterpå, sier Breidlid. Han hevder mange ansatte, i likhet med ham selv, er uenige og provoserte over skiltene.

– Vi har fått klapp på skulderen av mange her for at vi har reagert.

Krenkende snikanglisering

– Jeg ser jo at Curt Rice (rektor ved Oslomet, journ. anm.) sier han ikke vil gjøre noe med det, og vi er etter hvert vant med at rektor ikke hører på grasrota. Dette er en alvorlig sak, og en krenkelse av norsk språk og kultur, sier Breidlid.

Han mener i likhet med Språkrådet at universitetet, som en norsk institusjon, bør bære sitt norske navn først.

– Hva slags signaler sender dette til resten av universitets-Norge?, spør Breidlid.

Dette er andre gang Rice har brutt med språkrådets anbefalinger, etter at direktør Åse Wetås i fjor sendte brev til Kunnskapsdepartementet hvor hun advarte

mot å akseptere Oslomet som nytt navn for det som da het Høgskolen i Oslo og Akershus.

– Departementet kan jo ikke akseptere dette. Som en enkeltsak er kanskje ikke skilting det viktigste i verden, men det er en viktig og synlig markør, uttaler Breidlid. Han mener det ikke finnes noe godt argument for at man har besluttet å skilte på engelsk og legger til:

– Det er absolutt viktig med internasjonalisering, men det har jo skiltene fint lite å gjøre med. Det er et elendig argument, sier han til Universitas.

Breidlid refser også Rice for det han i praksis mener er snikanglisering, og for ikke å skjønne seg på norsk språkpolitikk.

– Han hører ikke på advarslene som kommer. Jeg vet ikke noe om klimaet i ledelsen, men ingen derfra har kommentert på innlegget i Khrono – selv om mange av de har sagt til meg at de synes dette er helt vanvittig.

Motstanderne roper høyt

Selv påpeker rektor Curt Rice at når man setter opp navn både på norsk og engelsk, er det viktig å skille de to fra hverandre.

– Det norske navnet begynner med Oslomet. Vi ønsket å tydeliggjøre hva som står bak navnet, og det kommer fra «Oslo metropolitan university». Dette er fine skilt som vi har brukt mye penger på, og vi tror og håper at stadig flere kommer til å sette pris på de i tiden fremover. På spørsmål om hvorvidt de har vurdert å gjøre endringer i lys av motbøren de nå møter på, svarer Rice blankt nei.

– Gjennom denne debatten opplever jeg stadig vekk at mange sier at skiltene er fine, og at dette ikke er noe problem. De som er uenig har nok et sterkere behov for å si det høyt, enn de som er enig.

Han mener det blir vanskelig å konkludere med noe flertall for hvorvidt ansatte er positive eller negative til skiltingen, men understreker at det nye navnet har blitt valgt i en demokratisk prosess med fokusgrupper og avstemninger.

– Det er ikke overraskende med slike reaksjoner, og det har som kjent vært sterkt engasjement gjennom prosessen. Det har ikke vært enighet rundt verken navn eller skilt. Men slik er det ofte når man tar beslutninger, noen kommer til å bli misfornøyd, sier Rice.

universitas@universitas.no

Skiltingen er rett og slett feil og misvisende, i følge professor Breidlid.

AKADEMIKA HAR PENSUMPAKKENE

Det er vi som kan ditt pensum



Rollerpenn
med blekk som
lar seg fjerne

25,-

Ord. kr 39,-



5 pkn
Studer smart

79,-

Ord. kr 99,-



4 pkn
tekstmarkør

39,-

Ord. kr 54,-

Indexnotes
8 tabs på linjal

19,-

Ord. kr 39,-



Akademika-appen

-50% på hver femte bok du kjøper



Vi har mange flere tilbud i butikk. Velkommen innom, vi er på ditt studiested.

TUSENVIS AV STUDENTER I BOLIGKØ:

– Jeg sover på sofaen til en venn



Mangler bolig: Stefan de Boer må sove på sofaen til venner og bekjente under fadderuka. Han er ikke alene: 5300 personer står i boligkø hos Studentsamskipnaden i Oslo (SiO).

Studiene er i gang for Oslos over 70.000 studenter, men over 5300 står fortsatt i boligkø.

Boligkrise

tekst Jantra Hollum
foto Odin Drønen

Tall fra Norsk studentorganisasjon viser at over 5300 personer står i kø for studentboliger hos SiO.

En av de som ikke har funnet seg et sted å bo er Stefan de Boer. Han er midt i fadderuka som introduserer han for fem år på lektorstudiet i nordisk på Universitetet i Oslo. For øyeblikket lever han på venners nåde.

– Føler meg til bry

For tiden er boligen til Boer en sofa og en bag rommer klærne og pensumbøkene hans.

– Heldigvis har jeg snille venner. Men jeg kan jo ikke leve slik resten av semesteret.

Å være fadderbarn uten egen bolig er tungvint, mener Boer.

– De jeg bor med har jo ikke fadderuke. De har jo ingen ekstra nøkkel heller, så de må jo være våkne og låse meg inn. Jeg føler meg til bry ved å okkupere stua deres og jeg får heller ikke den fulle opplevelsen av fadderuka siden jeg ikke vil holde de våkne så lenge.

SiO burde prioritere

Boer søkte om studentbolig like etter at han fikk studieplass. Dette var fordi han var usikker på om han kom inn i Oslo, Trondheim eller Bergen.

– Jeg synes selvfølgelig det er veldig kjipt. Jeg har hørt av andre at man må søke lang tid i forveien for å i det hele tatt ha en sjanse, men det er jo umulig når man ikke vet hvilken by man skal studere i. Det står jo også på SiOs nettsider at studenter som starter studiene skal bli prioritert.

Boer venter fortsatt på at Studentsamskipnaden i Oslo og Akershus (SiO) skal gi ham sitt ja. Alternativet er å forsøke å leie privat bolig.

– Jeg tenker at dette har vært ett problem i mange år og at SiO og kanskje kommunen burde prioritere å få flere studentboliger i mye større grad.

– Uholdbart

Leder i Velferdstinget, Maya Sol Sørsgård, mener at studentboligkøen er uakseptabel.

– Vi kan ikke år etter år overbooke Oslo med nye studenter uten at de skal ha et sted å bo. Det er mange nye studenter i Oslo og Akershus som opplever akkurat det samme som Boer i dette øyeblikk. Det er uholdbart, sier hun.

Sørsgård mener at det ikke bare er upraktisk å ikke ha noe sted å bo, det går utover alt det en helst skal bruke studiestarten på å drive med.

– Å ikke ha tak over hodet gjør at alt annet blir satt til side, og tiden du egentlig skulle brukt til å få venner og skape minner med dine medstudenter blir heller brukt til å gå på visninger. Slik skal det ikke være.

Lavere ventelistetall

I 2017 var det over 6600 som sto i boligkø, altså 1300 flere enn i år.



Styreleder i Studentsamskipnaden i Oslo og Akershus, Vetle Bo Saga, forteller at årsaken til at ventelistetallet er lavere er sammensatt.

– Vi har ferdigstilt cirka 400 nye studentboliger det siste året, og vi oppdaterer venteliste-tallene raskere ved å be studentene raskere

«Vi kan ikke år etter år overbooke Oslo med nye studenter.»

Maya Sol Sørsgård, leder i Velferdstinget

om å fornye søknaden sin om de ikke har fått studentbolig til ønsket innflyttingstidspunkt. Hvis man ikke oppdaterer søknaden står man ikke lenger i kø. Ofte er det fordi man har funnet et annet sted å bo eller fordi man ikke skal studere likevel. Dette gir et mer presist bilde av hvor mange som faktisk står i kø, forklarer Saga.

Han er likevel langt fra fornøyd med ventelistetallet:

– Tallet er fortsatt for høyt. Derfor er det planer om å bygge inntil 2500 nye studentboliger innen 2021. Vi har konkrete byggeprosjekter i Blindernveien og planer om nye familieboliger på Kring-sjø. Det er fortsatt behov for flere studentboliger i Oslo.

Hva tenker du om at flere studenter må sove på sofaen til venner eller bo på hotell nå i fadderuka?

– Det er jo ikke en heldig situasjon. Nå vet vi at de aller fleste finner seg bolig heldigvis. Dessverre er det private markedet ofte dyrt og man kan komme over useriøse utleiere. Det er ikke bra.

Tilbudsguiden

AVIS



Dagsavisen
Grubbegata 6
Oslo

dagsavisen@kundesenter.com
www.dagsavisen.no
Tlf: 22 99 80 50

50 % studentrabatt på Dagsavisen



abo@morgenbladet.no

www.morgenbladet.no
Tlf: 23 33 91 80

50 % studentrabatt på Morgenbladet

Bestill her:
www.morgenbladet.no/student



Få 50 % studentrabatt på Vårt Land

Bestill på VL.NO/STUDENT

kundesenter@vl.no

www.vl.no
Tlf: 22 310 310

BOKHANDEL



20% rabatt* på mengder av pensum.

www.adlibris.com

* Gjelder ikke norske bøker utgitt 2017/2018



Haugenbok.no
Kyrkjegata 21
6100 Volda

epost@haugenbok.no
www.haugenbok.no
Tlf.: 700 74 500

Kjøp skolebøkene dine hos Norges raskeste nettbokhandel Gode rabatter - Kjøpt, trygt og enkelt!



NORLI UNIVERSITETSGATEN 22-24
0162 OSLO

www.norli.no

Opptil 35 % rabatt på pensumbøker til medlemmer i Norli-klubben. Meld deg inn i kassen!

Tilbudet gjelder t.o.m. 15.09.2018.

Gjelder fagbøker for høyskole/universitet. Gjelder ikke skolebøker og norske fagbøker utgitt i 2018.

FYSIOTERAPI



Myrens Fysikalske AS
Sandakerveien 24c
0473 Oslo

kontakt@myrensfysikalske.no
Tlf: 40 00 16 14
www.myrensfysikalske.no

15 % studentrabatt på alle behandlingsformer.

Bestill time online.

HUDPLEIE



Home of Beauty AS
Fauchalds gate 11
0365 Oslo

post@homeofbeauty.no
Tlf: 24 02 22 22
www.homeofbeauty.no/timebestilling

Studentpriser på permanent makeup, microblading og tannbleking

Bruk koden "HOBstudent" når du bestiller online!

TANNLEGE



10% studentrabatt

Vest tannlegepraksis
Kirkeveien 64A
0364 Oslo

firmapost@vest-tannlegepraksis.no
Tlf: 22692220
www.vest-tannlegepraksis.no



Grünerløkka Tannhelsesenter
Thorvald Meyers gate 33
0555 Oslo

lisa.orting@grunermail.no
Tlf: 22 35 77 92
www.grunerlokka-tannhelsesenter.no

600 kr for første undersøkelse (inkl. røntgen og enkel rens).

Fast 20 % studentrabatt på all tannbehandling.

Gode tilbud til studenter i Oslo



Byporten Tannlegesenter tlf 22348200
Ullevål Tannlegesenter tlf 21080444
Asker Tannlegesenter tlf 66771199

www.odontia.no

Vi har tannlegevakt med kort ventetid. Byporten Tannlegesenter holder åpent mand-fred: 08-21 og lørd: 10-16.

Studentpris på første undersøkelse kr 595,- og 10% studentrabatt på øvrig tannbehandling.



Tannlege Vatne
Klingenberggata 5
0161 Oslo

tannlege@vatne.no
Tlf: 22 83 40 84
www.tannlegenevatne.no

Som student får du 50 % rabatt på første undersøkelse, samt 40 % studentrabatt på all oppfølgende behandling.

LEGE



20% Studentrabatt!

LEGEVAKT
Gynekolog
Kosmetisk injeksjon

allmenn@ckms.no
www.ckms.no
Tlf: 23196040
Sørkedalsveien 10c, 0360 Oslo



post@byportenlegesenter.no
www.praksisklinikkene.no
Tlf: 22348200

Åpningstider: mand-fred 08–21

10% studentrabatt på legetime. Vi har legevakt med lange åpningstider og kort ventetid.

Vi står utenfor fastlegeordningen, hos er alle velkommen.



15 % rabatt på konsultasjoner for studenter som viser til annonsen.

Drop in for allmenlegekonsultasjoner – kort ventetid.

Midt i byen – 60 meter fra Karl Johans Gate.

Rosenkrantzgate 9
0159 Oslo

post@osloakutten.no
Tlf: 22 00 81 60
www.osloakutten.no

PSYKOLOG



Sliter du med tunge tanker eller prestasjonsangst?

Vi arrangerer STRESSMESTRINGSKURS - oppstart 9. oktober 2018.

Se mer info og meld deg på her: www.privatpsyk.no/kurs

10 % rabatt for studenter!

PIZZA



Studenttilbud: **Stor pizza 159,- kr**

Gjelder kun ved fremvisning av gyldig studentbevis.

www.pizzabakeren.no

Tilbudsguiden

For studenter

TRENING



Imperia Gym
Grefsenveien 9b
0482 OSLO

imperiagym@gmail.com
Telefon: 22 22 90 70
www.imperiagym.com

15 % studentrabatt

Få hjelp med din trening. GRATIS OPPFØLGING av gode instruktører. Gratis prøvetime.



Bare Trening AS
Trondheimsveien 137
0570 Oslo

www.baretrening.no
Tlf: 992 29 033

Kr 249,- pr mnd. Ingen bindingstid - fast lav pris



VT-LEDER MAYA SOL SØRGÅRD:

– Vi har lyst til å gjøre Oslo til Norges beste studentby

BI-studenten Maya Sol Sørgård har nylig startet i jobben som leder for Velferdstinget. Hun ser frem til et innholdsrikt år.

Velferdstinget

tekst Henrik Giæver
foto Odin Drønen

– Det føles veldig naturlig. Det var liksom det jeg skulle gjøre i år, sier Maya Sol Sørgård, sittende på sitt nye kontor i Villa Eika på Blindern.

I mai ble hun valgt til å ta over stafett-pinnen etter Elisabeth Holien som leder for Velferdstingets (VT) arbeidsutvalg (se faktaboks).

Studentpolitisk ringrev

I Universitas' maktkåring fra 2017 gjorde ledervervet i Velferdstinget at Sørgårds forgjenger ble kåret til Oslos syvende mektigste student. Det er mye ansvar, men Sørgård har mye erfaring med organisasjonsliv og studentpolitikk.

– Jeg startet med studentpolitikk da jeg var 17. Da var min eneste motivasjon å ha venner over hele landet og en genser med navnet mitt på seg, så balla det på seg derfra, sier hun lattermildt.

I tillegg til ledervervet sitter hun i sentralstyret til Norsk studentorganisasjon, og er bystyrerepresentant i Bodø. Hun har troen på å få gjennomført mye i løpet av året.

– Vi har veldig lyst til å skape et tettere bånd med VTs representanter. Vi planlegger å arrangere kvelder der vi kan samles i sosialt lag og idémyldre rundt kampanjer. Tidligere har VT kun møttes fem til seks ganger i halvåret, inkludert julebord og sommerfest, forteller hun.

Skal bli Norges beste

I tillegg vil hun rette fokus mot resultatet fra Studentenes helse- og trivselsundersøkelse (SHoT).

– Det er noe av det mest spennende å kunne jobbe med. Mitt mål er at ingen studenter skal falle ifra på bakgrunn av ting vi kan gjøre noe med. Vi har lyst til å gjøre student-Oslo til Norges beste studentby.

I tillegg kommer kommer Sørgård til å fortsette arbeidet med å opprette et nytt studenthus, et prosjekt som ble påbegynt av det forrige Velferdstinget. Det høres kanskje optimistisk ut, men Sørgård har troen på arbeidsutvalgets gjennomføringsevne.

– Jeg er veldig fornøyd med det øvrige arbeidsutvalget. Det er en variert og god sammensetning, og vi utfyller hverandre godt.

universitas@universitas.no

Velferdstinget

- Består av representanter fra alle institusjoner tilknyttet Studentsamskipnaden (SiO)
- Har ansvar for å fordele pengene fra semesteravgiften til studentforeninger
- Fordelte 18 365 000 kroner i 2017
- Universitas og Radio Nova er blant de som mottar støtte fra Velferdstinget

UNIVERSITAS

Vil du jobbe i Norges største studentavis?

JOURNALISTER

Universitas er vaktbikkje, kulturorgan og debattforum for over 70.000 Oslostudenter. Vi trenger idérike, skriveføre journalister som brenner for å lete fram og skrive spennende saker innen ulike stoffområder og sjangre, som nyheter, kultur, feature, essay, anmeldelser, kommentar- og analyse. Du bør være engasjert og villig til å sette av tid. Opplys gjerne hvilket stoffområde du helst vil arbeide med.

Spørsmål om stillingen rettes til redaktør Runa Fjellanger
runa.fjellanger@universitas.no
90159831.

FOTOGRAFER

Vi trenger dyktige fotografer som kan ta spennende nyhets- og reportasjebilder og portretter som skiller seg ut. Videoferdigheter er en bonus. Du er teknisk stødig og har evnen til å arbeide selvstendig. Eget utstyr er en forutsetning.

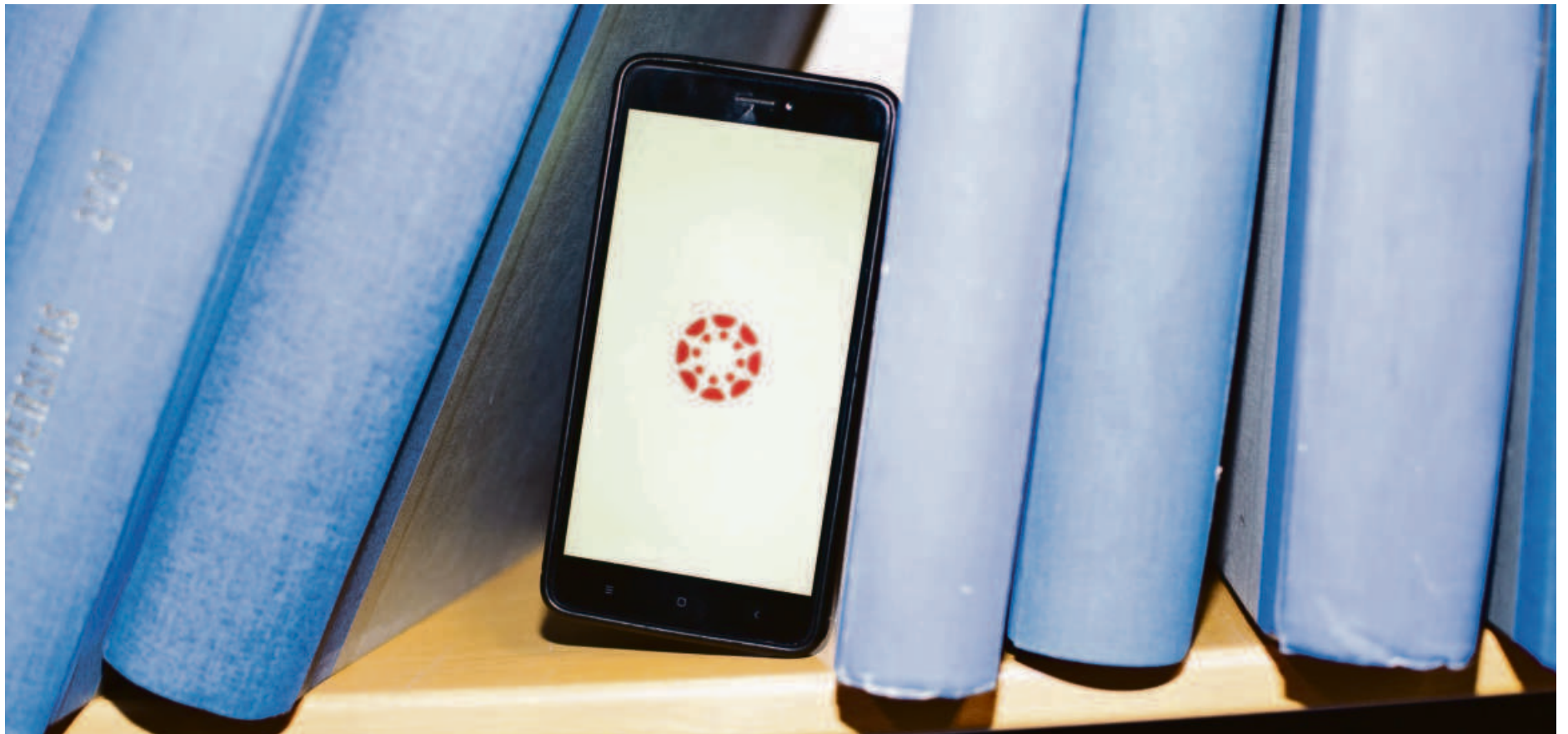
Spørsmål om stillingen rettes til fotosjef Odin Drønen
odindro@gmail.com
95828296.

Arbeidet er honorert og lar seg kombinere med studier.
Søknad, CV og arbeidsprøver sendes til runa.fjellanger@universitas.no

SØKNADSFRIST 26. AUGUST 2018

LES MER PÅ WWW.UNIVERSITAS.NO

Fronter erstattes med Canvas – dette må du vite



I mange år har Fronter skapt hodebry for studenter. Nå sier flere utdanningsinstitusjoner farvel, og tar steget over til et nytt system.

Læringsplattform

tekst Runa Fjellanger og Henrik Giæver
foto Odin Drønen

Snart vil ingen forelesninger lenger avsluttes med «Husk å sjekke Fronter!». Et nytt Learning Management System (LMS) tar over på høyskoler og universiteter over hele landet. To av institusjonene som skal bytte til Canvas er Universitetet i Oslo (UiO) og Oslomet.

Christian Kjekshus, leder for opplæringsteamet ved UiO, mener systemene er ganske like, men at Canvas er bedre.

– Basisfunksjonene er mye av det samme. Sånn sett er det ikke så forskjellig, men Canvas har flere og bedre verktøy. Dessuten mener jeg at det ser bedre ut og er mer intuitivt, sier Kjekshus til Universitas.

Det skal være enklere å finne fram til forskjellige verktøy i Canvas, og ikke minst: Kjekshus lover at det skal skape mindre trøbbel å trykke på tilbake-tasten i nettleseren.

– Helt som Google Drive

– Det man merker i Fronter er at det er en gammel læringsplattform, men Canvas er mer som man forventer at en nettside skal være. Det er lagt opp på en mer moderne måte, sier Svein Harald Kleivane, prosjektleder for digitalt læringsmiljø ved UiO.

Kleivane ledet prosjektet som evaluerte piloten av Canvas, og forteller om høy grad av mestring og tilfredshet med systemet. Han mener også at Can-

vas-appen er et godt tilskudd.

– Vi har også integrert Office 365-pakken. Det betyr at studenter kan drive med kollokviearbeid i sitt eget emne i Canvas. Helt som Google Drive, med samskrivingsdokumenter, bare at du kan gjøre det i Canvas, sier Kjekshus.

Mens det var mest underviser som lastet opp ting i Fronter, skal Canvas skape større muligheter for å jobbe sammen.

– Når en underviser kommer inn i «rommet» har du rett og slett en rekke verktøy, ingen predefinerte standarder eller fasit på hvordan ting må gjøres, så du står helt fritt til å «lage ditt eget kunstverk» som en slags «painter on canvas», sier Kjekshus.

– Bør glede seg

Canvas kommer til å være mer eller mindre landsdekkende i høyere utdanning, forteller Kleivane. Likevel: Det er uvisst hvor lenge kjærligheten blomstrer mellom UiO og Canvas. Universitetet var låst i Fronter i 18 år, men skal denne gangen ha muligheten til å slå opp tidligere.

4., 6. og 7. september er det Canvas-kurs på UiO. Det varer i en og en halv time, og Kjekshus skal vise frem hjertebarnet sitt.

– Det blir spennende å se om det kommer min, for min tese er at det er såpass intuitivt at jeg ikke tror det blir så stort behov, sier han.

– Jeg mener studentene bør glede seg. Som en nylig utgått student som har vært på UiO i seks-sju år vil jeg mene at dette er en markant oppgradering som tar vekk en del frustrasjoner som student.

universitas@universitas.no

Moderne: Læringsplattformen Canvas er lagt opp på en mer moderne måte, i følge prosjektleder for digitalt læringsmiljø ved UiO.

Canvas

- Learning Management System (LMS), der studenter og undervisere kunne dele læringsressurser, samarbeide, gjøre oppgaver, kommunisere og levere obligatoriske innleveringer og eksamen.
- På Oslomet er siste frist for å hente ut dokumenter og lignende fra Fronter 31. august 2018.
- På UiO er siste frist 1. februar 2019.

Oslo Chorale Selskap tar opp nye sangere

OChS er et frittstående kammerkor med et repertoar som spenner fra klassisk kirkemusikk til nyere norske verker. Koret har samarbeid med andre kor og reiser jevnlig på turné.

Koret øver hver mandag kveld i Trefoldighetskirken. Kunstnerisk leder er Marius Skjølaas.

Kontakt Kari Tonhild Aune på 41555007 for prøvesang. Alle stemmegrupper er velkomne.

Besøk oss på www.ochs.no og Facebook.

VI BESVARER 500 HENVENDELSER HVERT DØGN.
LIKEVEL ER DET MANGE SOM IKKE FÅR SVAR.

VI TRENGER FLERE FRIVILLIGE, VIL DU BIDRA?

Nytt kurs starter 18. september 2018

Les mer på kirkens-sos.no/oslo



KIRKENS SOS
OSLO
En virksomhet i Kirkens Bymisjon



Uaktsom: Studenten som fyrte av vådeskuddet var student ved Politihøgskolen, og opptrådte uaktsomt i følge et sakssammendrag fra Spesialenheten. FOTO: ERLEND DALHAUG DAAE

Avfyrte skudd i politibil

En student på Politihøgskolen avfyrte i juni et vådeskudd. Under kritikkverdige forhold, mener Spesialenheten for politisaker.

Politihøgskolen

tekst Ingeborg Nyrud

Det var i garasjen ved en politistasjon i Oslo politidistrikt at en kvinnelig politistudent var litt i overkant slepphendt med et våpen i juni. Det kommer frem i et sakssammendrag fra Spesialenheten for politisaker, som anmeldte saken.

Videre skriver de i sin oppsummering at bachelorstudenten opptrådte uaktsomt. Årsaken til dette er at det var to andre mennesker i umiddelbar nærhet da skuddet ble avfyrt i en uniformert tjenestebil.

– Vi måtte ta stilling til om kulen som ble avfyrt kunne volde fare for mennesker, slik som paragraf 188 sier. I og med at det ikke var tilfellet, blir ikke hendelsen sett på som like alvorlig, sier juridisk rådgiver Rune Fossum i Spesialenheten for politisaker.

Materielle skader

Skuddet skal ha gått gjennom høyre passasjer sete og videre gjennom gulvet, og dermed medført materielle skader.

Fossum fra Spesialenheten forklarer at det materielle er irrelevant når de skal vurdere skyldspørsmålet.

– Bestemmelsen som er lagt til grunn fokuserer kun på den menneskelige faren. De materielle skadene kunne for den saks skyld vært på flere millioner kroner uten at vi hadde brydd oss.

Han presiserer at det likevel er kritikkverdig, også fordi det ikke ble brukt en nedspenningstønne

da skuddet ble avfyrt. En nedspenningstønne skal sørge for at det ikke blir skader på omgivelsene og skal dermed helst brukes i forbindelse med eventuelle vådeskudd.

– Vi må derfor vurdere om studenten har fått nok opplæring. Saken er også noe spesiell i og med at veileder ikke var med i tjenestebilen da hendelsen fant sted.

Fossum forklarer at veilederen skal ha vurdert studenten som kyndig nok til å utføre rutinene på egenhånd.

– Både veilederen og Spesialenheten vurderte studenten som over minstemålet i opplæring, dermed kan ikke veilederen felles på noen paragrafer.

Avdelingsleder Geir Valaker ved Politihøgskolen sier at de ikke kommenterer enkelthendelser, men at det finnes gode rutiner både for opplæring og for å håndtere saker som dette.

– Likevel er dette noe vi vurderer som erfaringspunkter vi bør ha ekstra fokus på i undervisningen, sier Valaker.

Saken henlagt

Det ble vurdert sak mot studenten og hennes veileder på bakgrunn av de kritikkverdige forholdene, men ble i begge tilfeller henlagt etter bevisets stilling.

– Vilklårene for paragrafene har i dette tilfellet ikke blitt oppfylt for noen av tilfellene. Hadde det derimot blitt vurdert for å volde fare for mennesker, hadde studenten nok blitt ansett som ansvarlig.

Ifølge Fossum kan det dermed ikke følge noen rettslige konsekvenser for studenten. Likevel har arbeidsgiver mulighet til å kjøre personalsak for vedkommende.

– Dersom vedkommende for eksempel er midlertidig ansatt, kan en skriftlig advarsel være en naturlig straff.

FORLAGENES
STORE
BOK
SALG



30. AUG. – 1. SEPT.

ÅPNINGSTIDER
TORS DAG 11 – 21
FREDAG 11 – 21
LØRDAG 11 – 17

FILMENS HUS
DRONNINGENS GATE 16

Med bøker fra:
KARL OVE KNAUSGÅRD
AGNES RAVATN
RUNE CHRISTIANSEN
LUCIA BERLIN
JON KALMAN STEFANSSON
KARL MARX
THOMAS REINERTSEN BERG
ARUNDHATI ROY
KJELL ASKILDSEN
VIRGINIA WOOLF
SØREN KIERKEGAARD
MARIE AUBERT
ELENA FERRANTE
JON FOSSE
LINN ULLMANN
LIONEL DAVIDSSON
MONICA KRISTENSEN
PER PETTERSON
MORTEN STRØKSNE
WILLIAM SHAKESPEARE
OG MANGE, MANGE FLERE



PAX OKTOBER SAMLAGET SPARTACUS DREYER KONTUR
HUMANIST MANIFEST OMNIPAX PELIKANEN PEGASUS
PRESS SOLUMBOKVENNEN HEINESEN

PROKRASTINER MER!

Dannelse måles ikke bare i studiepoeng.

Det Norske Studentersamfund har vært eksperter på alle former for prokrastineringsaktiviteter siden 1813.

Besøk et av våre ukentlige arrangementer på Chateau Neuf som gjest, eller bli aktiv i en av våre mange foreninger og utvalg.

Sjekk våre nettsider eller facebook for mer informasjon:
1813.no bliaktiv.no facebook.no/studentsamfundet

CHATEAU NEUF
DET NORSKE STUDENTERSAMFUND



A yellow circular icon with a black outline, featuring a simple black smiley face with two curved lines for eyes and a wide, upward-curving line for a mouth. The icon is positioned at the top left of the page.



DJ GET DANCY



DET NORSKE STUDENTERSAMFUND

kulturredaktør:
johannes.fjeld@vikenfiber.no

Johannes Fjeld
926 97 107

KULTUR

KULTURANBEFALING

Johannes Fjeld, kulturredaktør i Universitas

Kino, bare at smart

Jeg vet ikke med dere, men jeg er helt klar for å hylle noen døde hvite menn denne høsten. Det er 100 år siden den svenske regissøren, forfatteren og all around gromgutten Ingmar Bergman ble født, og Cinemateket i Oslo feirer med å vise filmene hans helt til desember. Hvis det blir litt for heavy for deg, kan du for eksempel få med deg lettbente feelgood-filmer som David Lynchs *Wild at Heart*, franske *120 slag i*

minuttet eller *Kubricks 2001: En romodyssé* denne uka. Hørte jeg noen si «noe for enhver smak»? På Cinemateket betaler du bare 80 kroner for en billett, eller 50 hvis du investerer en hundrelapp i medlemskap (bla bla, bra for fattige studenter, etc.!) Å gå på Cinemateket er dessuten en helt grov identitetsmarkør for deg som er liiiiiiitt smartere enn de andre på studiet ditt ;)



Spikeren i kista for Generasjon prestasjon?

NEDGANG: «Flere tegn går nå i retning av et brudd i skikkelighetstrenden vi har sett blant ungdom de siste 10-15 årene», heter det i en pressemelding fra Oslomet, med tittelen «Har vi behov for en ny ungdomspolitik?» Med utgangspunkt i de nasjonale ungdatatalene som ble presentert på mandag, inviterer storbyuniversitetet til debatt om det politiske ansvaret for ungdoms levekår under Aren-

dalsuka. Guro Ødegård, leder ved seksjon for ungdomsforskning ved Oslomet, er blant dem som tar til orde for en «mer helhetlig ungdomspolitik». «Ungdom som politisk diskusjonstema må bygge på mer enn nyhetsoppslag om russefyll på Kos», heter det videre i pressemeldingen. Blant paneldeltakerne er forsker Anders Bakken ved Oslomet, styreleder Rode Margrete Hegstad i Landsrådet for Norges barne- og ungdomsorganisasjoner, og en rekke sentrale ungdomspolitikere.

Ville Hamsun stemt MDG?

BOK: Det er ikke umulig, skal vi tro Hennig Howlid Wærp, litteraturforsker ved Universitetet i Tromsø. I sin nye bok *Hele livet en vandrer i naturen: Økokritiske lesninger i Knut Hamsuns forfatterskap*, tar han for seg den norske nobelprisvinneren i miljøperspektiv. Wærp mener Hamsun var kritisk til forbrukersamfunnet, og at han advarte sine samtidige mot konsekvensene det

hadde for miljøet. Han trekker fram Hamsuns trilogi om det nordnorske kystsamfunnet Segelfoss: – Hamsun er kritisk til utviklingen han ser i samfunnet rundt seg. Han tar i disse bøkene et oppgjør med konsumentens rolle, og kommer med det vi i dag vil kalle en grønn kritikk av konsumentsamfunnet, sier Wærp i et intervju med forskning.no. Ifølge Wærp var Hamsuns oppskrift på et bedre liv «nærhet til norsk natur, vandringer i skog og mark og mer tilstedeværelse i eget liv».



Nærmere 5000 nye studenter står uten bolig. Prisene er høyere enn noensinne. Johanne (25) bor ulovlig i en campingvogn i protest.

Bolig

tekst Jo Marvik
foto Xueqi Pang

I en bortgjemt skog, like utenfor Oslo, blant en rekke sirkusvogner, campingvogner, trebebyggelser og bobiler, bor Johanne Veiteberg (25) i en liten mobil boligbrakke på skarve 5–6 kvadratmeter. Her har hun bodd det siste halvannet året, og her skal hun bo mens hun tar en master i kjønnsstudier ved Universitetet i Oslo. Tomta er for mange kjent som «Sumpa».

– Jeg synes det er viktig i seg selv å leve som husokkupant, fordi det synliggjør alternative måter å forene seg og kjempe mot det inhumane boligmarkedet, forteller Johanne Veiteberg (25) til Universitas.

Ingen av dem som bor i Sumpa har noen eierskap til landet de bor på, og i teorien kan de når som helst bli tvunget til å måtte pakke sakene sine og dra. Det innebærer risiko, men også den gode at de ikke har noen boligutgifter.

– Nå som boligprisene ekskluderer mange, som enten blir bostedsløse eller må bo under elendige forhold, mener jeg at okupasjoner er viktige. Det finnes både tomme boliger som ingen bor i og lånehaier som profiterer enormt på at folk ikke har råd til å kjøpe noe eget, sier hun.

Alternativ boform

Tidligere har Johanne leid bolig gjennom SiO og bodd i diverse kollektiv. På et tidspunkt innså hun at de som leier bolig finansierer inntekt til de få i Oslo som eier bolig. Hun bestemte seg for å finne et alternativ til det å betale leie. I Sumpa har hun venner og et felleskap. Det er en daglig motivator for å fortsette å vie tid til alternative, kollektive boformer.

– Mange her lever nesten uten å bruke penger. De «dumpster diver» mat fra butikker og tilbereder den på vedovner eller på gass, sier hun.

For studenter flest er kollektiv

Andre bekymringer: – Det er mye deiligere å bekymre meg for det å hente vann og vanne blomster, enn andre ting som karakterer og sånn, sier Johanne.



Selvstendig: – Hvis det er noe i veien må jeg finne ut hvordan jeg skal fikse det selv. Det å bruke motorsag er sjukt gøy, forteller Johanne Veiteberg (25).

det eneste reelle boalternativet. Leier du privat vil en ifølge en leieprisveileder fra Boligbygg forvente en markedsleie for en 5-roms leilighet sentralt i Oslo øst på 23 194,-. Skulle den være romslig nok for fire personer tilsvarer det en månedsleie på omtrent 5800 per hode. Årlig vil det tilsvare nærmere 60 prosent av lånekassens årlige basisstøtte kun for tak over hodet.

– Er det riktig at størstedelen av studielånet skal gå til privilegerte boligeiere?, spør Johanne.

Tak over hodet

Johanne forteller at mange i Sumpa kommer fra venstreorienterte og alternative miljøer i Oslo og omegn. Mange har et løst forhold til det som kanskje er den mest kjente okkuperte bygningen i Oslo: Blitz-huset. Siden okkupasjonen i 1982 har Blitz fungert som konsertarena, øvingslokale, møtested, café og tak over hodet for tilreisende.

Hun forteller videre at mange av vognene og bilene som nå står i Sumpa, tidligere var plassert ved flere andre okkuperte boligprosjekter rundt Oslo. Både Hausmannsplass og Brakkebygrenda i Gamlebyen fungerte som områder for alternative bomiljø og vognkollektiv i Oslo sentrum frem til de ble tvangsflyttet av politiet.

Johanne drar Universitas med til det lokale ferskvannet for å hente vann til grønnsaks-

Fakta

- Husokkupasjon: Ulovlig overtakelse av offentlig eller privat bygg eller tomt til bruk for egen innkvartering. Også kjent som *squatting*.
- Dumpster diving: Å lete i containere etter mat eller andre brukbare ting som har blitt kastet av butikker. Kan være motivert av nødvendighet eller politiske årsaker. Også kjent som søppeldykking eller containerdykking.

hagen. På andre siden av vannet høres barnelatter, og flere røde parasoller skygger over badende familier. Vi går ned til en eldre trebrygge omringet av siv og vannliljer, der en robåt står fortoyd. Like ved, på en liten fjellhylle, ligger også et badekar. Under karet kan en se rester etter det som har vært et bål.

– Når høsten kommer, og vannet ikke er så varmt som det er nå, hender det jeg fyrer opp og og nyter et bad, sier Johanne.

Mestringsfølelse

Vinteren er tøff i Sumpa, forteller Johanne. Mange velger å dra til varmere strøk sør i Europa når gradestokken kryper ned til blått. For de som blir, er det helt avgjørende at de samarbeider for å alltid ha nok ved. Kulden til tross, Johanne bader i innsjøen året rundt. Hun forteller at det å



«Sumpa» til du dør: – Vi i Sumpa har valgt at det skal være et hemmelig mer enn et aktivistisk preg, da vi ønsker fred og ro rundt stedet, forteller Johanne.

bade på vinteren gir henne krefter og energi. Da må hun og andre fra Sumpa ofte ned hver dag for å hindre at isen dekker over forbindelsen til det flytende vannet.

– Å isbade gir meg en form for mestringsfølelse. Jeg føler meg tøff og vågal. Det blir et rituale, forteller hun.

– Er det noe du er redd for?

Johanne kommer ikke på noen fysiske ting hun har noen stor redsel for. Hun er mer redd for psykiske plager: angst, sorg og depresjoner, noe hun har slitt med gjennom store deler av oppveksten.

– På mange måter har det å bo her hjulpet meg. Nå får jeg ikke lenger tid til å overtenke på småting og bygge opp angst.

Gjøremålene her gjør meg mer intakt med og ansvarlig for mitt eget liv. Jeg tror kanskje mange av oss lever så komfortable liv at vi kan utvikle store bekymringer over de minste ting, sier hun.

– Nå er bekymringene mine mer rettet mot hvorvidt jeg har nok brensel til å lage kaffe.

MIN STUDIETID

tekst Peder Ebbesen
foto Roar Bye Blåsmo-Falnes

Fikk eksistensiell krise av exphil

■ HVEM: Selmer. Lo-fi sjarmerende indierock fra Oslo

■ AKTUELLE MED: Singelen Palm Tree.

■ NÅR: 2007-2014



Lærevikarer: Sivert Bjørgum og Julian Karlsson fra indierockbandet Selmer.

Universitas slo av en prat om penger, diktatur og livet på folkehøgskole med en tredjedel av indiebandet Selmer.

Julian Karlsson og Sivert Bjørgum utgjør sammen seksmannsbandet Selmer. Neida, det går jo ikke. Men de var de eneste som hadde mulighet til å møte opp for dette intervjuet. Kvelden før hadde de en svært vellykket konsert på Blå, og av varierende årsaker var følgende medlemmer ikke i stand til å møte opp: Iver Arman (gitar), Mats Jøger (keys), Henrik Bakken (bass) og Erlend Sandegren (trommer).

Det måtte bare duge. Heldigvis hadde de to oppmøtte vidkunnskap om de andres utdanning, selv om de personlig ikke hadde mye studietid å fortelle om.

– Hva har dere studert?

– Vi har gått på musikklinja. På

videregående, sier de.

– Jeg har gått en halvt år med fransk! skyter Sivert inn.

– Jeg fikk to D'er og en F. Sluttet fordi var så jævlig kjedelig. Ville heller tjene litt penger.

Julian og Sivert jobber som lærevikarer på en barneskole ved siden av musikken, og trives godt med det. Det naturlige oppfølgingsspørsmålet er om hvordan man balanserer studier med musikken. Her må de svare på de andres vegne.

– Iver skal bli advokat. Ingen så det komme, man tenker ikke at han er jusstudent. Vi møtte ham på Trøndertun folkehøgskole, og sånn ble han en del av bandet. Vi var en veldig stor Oslo-gjeng som dro på Trøndertun. Alle de andre hata oss. Vi hadde vårt eget langbord og sånn. En umulig kjerne å kom-

me inn i.

Hva med Henrik, Erlend og Mats?

– Henrik gikk rett fra folkehøgskole til statsvitenskap. Planen hans er å bli diktator. Politiker, men mest diktator, sier Sivert, og stirrer tullete bort på Julian.

– Han skal starte et parti som heter Ett Rike, svarer Julian.

– Dere nevnte litt før vi begynte at Mats sin historie var dramatisk. Det må dere fortelle om.

– Det er en lang historie, men han begynte på de emnene som alle må ha. Ex. phil og ex. fac. Sivert ler.

– Og han falt så sykt dypt inn i de emnene der. Så etter det hadde han så drøye moralske kom-

plekser og spørsmål om livet. Han ble en helt annen person!

– Etter det skulle ha gå på musikkterapi i Bergen. Han søkte og var sykt klar. Det ble jo litt problematisk med bandet og sånn. Men han kom ikke inn. Han hadde allerede meket leilighet og alt mulig. Så da sier han opp leiligheten og dropper planene. Men så, på andreopptaket, kommer han inn!

Det positive var at alle bandmedlemmene ble værende i Oslo. De fikk platekontrakt, og har turnert hele sommeren.

Vi sier sjallabais og ser oss fornøyd. Undertegnende blir stående rett ved siden av bandet under konserten på Øya-festivalen. Da med et fulltallig band. Ikke feil!



20% RABATT*

PÅ MENGDER AV PENSUM



Adlibris

*Gjelder ikke norske bøker utgitt 2018.

Rockefeller
music hall - oslo

John Dee

≡ Sentrum ≡
scene

Rock Cinema Bar & Kino



RF* Rockefeller / JD* John Dee / SS* Sentrum Scene

Forsalg: www.rockefeller.no / tlf. 815 33 133 / Se www.rockefeller.no for fullstendig program og mer informasjon om åpningstider, nyheter og oppdateringer. Bill.avg. kommer i tillegg.

- FØLG ROCKEFELLEROSLO



≡ Sentrum ≡
scene

LØRDAG 1. SEPTEMBER

KR. 265,- + BILLAVG. 18 ÅR LEG. /DØRENE ÅPNES KL. 20.00
FORSALG VIA WWW.ROCKEFELLER.NO / TLF. 815 33 133

Oral Bee

6 DA PLAYBOY FOUNDATION

MR. PIMP-LOTION

BIG ICE



debattredaktør: **Stine Bergo**
debatt@universitas.no 936 27 628
Frist: **søndag klokka 17**
Legg ved portrettfoto. Redaksjonen forbeholder seg retten til å forkorte innleggene.

IDÉ OG DEBATT

KJØR DEBATT Hete tips om debatter i andre redaksjoner

Topp tips

Studvest serverer denne uka fadderstyrene i Bergens ni beste tips for fadderuka: Delta på arrangementene, ikke vær redd for å spørre, drikk smart, vær åpen for nye venner, ha oversikt over byen og arrangementene, kle deg smart, kos deg, fyll fryseren med pizza og vær

inkluderende.
– Vi har gjort vårt beste for å sørge for at fadderuken blir så bra som mulig, og håper fadderbarna får en uforglemmelig fadderuke, sier Sofie S. Aaslund, leder for fadderstyret ved Handelshøyskolen BI.

Seksuell folkeskikk på agendaen

Både rektor Frank Reichert og studentleder Benedicte Nordlie ved Universitetet i Agder tok opp arbeid mot seksuell trakassering i sine taler til de nye studentene ved universitetets åpningsseremoni, melder Khrono. Også minister for forskning og høyere utdanning, var opptatt av temaet i sin tale.

— Jeg er veldig fornøyd med at de var så tydelige på det. Mobbing og trakassering er et tema vi aldri blir ferdige med, men jeg opplever at sektoren har tatt det innover seg. Ikke minst er det arbeidet som Frank Reichert leder viktig, sa hun etter velkomstseremonien.

Ukas sitat:

«Det var ikke noen big deal, og ingen snakket noe mer om det. Og så er hooke-forbud et kult ord som man kanskje husker på selv om man er beruset.»

Leder av fadderstyret ved Oslomet, Guro Gulstuen Nordhagen, til Khrono.

Ukas tweets:



Den Kloke Lille Hønen @krissto95

På fadderuke-vors: [Melodi: kjendisparty] Folk stod i mindre grupper, pratet avansert, omorstipend og «smarte» menn, men jeg var der for øl

Det er greit det og ;)



Anna Kvam @anna_kvam

Hva som ikke er formålstjenlig forebygging av trakassering og overgrep: forby samtykkende sex og klining mellom studenter under fadderuke.

Preach!



Jwols @Jwolsy

Its «fadderuke» Ofc u have to party boi

Tross alt muligheten internasjonale studenter har for «russetid»



Yuhoui @yuhoui

:Going to work after a few hours of “fadderuke” intro. I’m buzzed and this shift is going to be fun

Hvis du var på åpningsseremonien til UiO brakte det deg nok rett ned på bakken igjen (se lengre framme i avisa)

Debattregler i Universitas

Vil du få din mening på trykk i Universitas?
Send innlegget ditt på e-post til debatt@universitas.no

Typiske innlegg er mellom 1500 og 2000 tegn, inkludert mellomrom. Lengre innlegg kan vurderes i noen tilfeller

■ Vi trykker ikke innlegg som har vært på trykk i andre aviser, eller som er hatske og trakasserende

■ Vi tar oss retten til å forkorte innlegg

■ Frist for innsending av innlegg er søndag kl. 17

■ Legg ved et portrettfoto av deg selv i e-posten

La oss gjøre Oslo litt mindre!

Studentslippet handler om å dyrke opp om et fellesskap, og være et godt tilskudd i arbeidet med å gjøre Oslo til en studentby.

Velkommen 1

Faddersjefene Hanna Elise Larsen, BI, Sarah F. Logan, UiO og Jesper Haug Jørgensen, OsloMet

Er du en av studentene som synes Oslo er litt stort og uoversiktlig? Menger du deg i kjente omgivelser, og møter sjeldent studenter fra andre utdanningsinstitusjoner? La oss gjøre noe med det!

Hver høst strømmer mer enn 17.000 nye studenter til byen, og studentmassen er nå så stor at hver tiende person i Oslo er student. Til tross for et høyt antall nye studenter, er det ikke en selvfølge at du blir kjent med noen utenfor din egen utdanningsinstitusjon. Ifølge campusundersøkelsen fra 2016 svarer studentene at det er vanskelig å

bli kjent med studenter på tvers av utdanningsinstitusjoner.

I samme undersøkelse kommer det frem at studenter er mindre flinke til å ta i bruk byen sin, og benytter seg i liten grad av de mange tilbudene og aktivitetene Oslo byr på. Derfor arrangerer vi, sammen med Oslo Kommune og SiO, Studentslippet for tredje år på rad!

«Og du – alt er gratis!»

Studentslippet samler studenter på tvers av utdanningsinstitusjoner, og studentene får muligheten til å bli kjent med Oslo på en god måte. Vi kan friste

med kajakkpadling på Sørenga, tur i marka, boblefootball, minigolf på Oslo Camping, en av verdens største badstuer på SALT, karaoke på SYNG, Stand-Up på Latter, båttur i Oslofjorden og utallige attraksjoner, som guidede turer i Operaen. Vi har med andre ord noe for alle!

Studentslippet handler om å dyrke opp om et fellesskap, og være et godt tilskudd i arbeidet med å gjøre Oslo til en studentby. Men med oss i arbeidet trenger vi deg. Vi oppfordrer derfor alle faddere og nye studenter til å utnytte dagen til det fulle. Planlegg dagen, gå innom flere aktiviteter og utforsk ukjente områder! Vi har både fysiske og digitale kart, samt stand der du kan få hjelp til å planlegge dagen din.

Finn ditt Oslo! Kom som du er, enten om det er med en faddergruppe, eller om du vil benytte deg av vårt nyeste supplement til arrangementet, nemlig pop-up faddergrupper. Og du – alt er gratis. Ses på studentslippet!

Hardt arbeid, men også moro

Velkommen 2

Iselin Nybø, minister for forskning og høyere utdanning

Å studere skal gi deg et godt grunnlag videre i livet, og det skal gi samfunnet både arbeidskraft og nye, spennende løsninger.

Selv om det er noen år siden, husker jeg veldig godt de første dagene som fersk student i Bergen. Jeg følte at jeg hadde begynt på et nytt kapittel i livet mitt. Det var et alvor i det. De valgene jeg tok kunne få konsekvenser som var større enn jeg var vant med. Hadde jeg valgt riktig fag? Hang jeg bra nok med på det faglige?

Men det var også en letthet. En stor følelse av frihet. Jeg møtte folk som ble gode venner. Og som fortsatt er blant mine nærmeste. Og slik skal det være. Det er hardt arbeid å studere, men det skal også være moro.

At du studerer er viktig for samfunnet og viktig for deg selv. Det skal gi deg et godt grunnlag videre i livet, og det skal gi samfunnet både arbeidskraft og nye, spennende løsninger. Noe av det viktigste for meg framover, som ny minister for forskning og høyere utdanning, blir å sørge for at utdanningen har høy kvalitet. Da må vi jobbe sammen med universiteter og høyskoler for å gi alle gode faglige rammer,



motiverte og kunnskapsrike forelesere og veiledere som følger deg som student godt opp.

Vi er heldige som bor i et land der alle har lik rett til utdanning. Alle skal kunne ta høyere utdanning uavhengig av bakgrunn, økonomi og bosted. Det mener jeg er et av de fineste prinsippene vi har i landet. Derfor er det viktig både for regjeringen og for Venstre med en god studiefinansiering og et godt velferdstilbud til studenter.

De siste årene har vi økt studiestøtten hvert eneste år, og på den måten styrket studentenes kjøpekraft. I tillegg fikk Venstre gjennomslag for å fase inn 11 måneders studiestøtte, som vi nå er kommet halvveis med. Totalt hadde studentene 8800 kroner mer å rutte med i forrige studieår, enn fire år tidligere. Det gjør at du

kan konsentrere deg mer om studiene og mindre om deltidsjobb.

I de siste årene har regjeringen også gitt tilskudd til 2200–2500 nye studentboliger per år. Det har vært en viktig sak for Venstre, men det sentrale nå er at disse boligene faktisk realiseres. I vår endret vi derfor endret reglene, slik at det blir lettere å sette i gang med byggingen. Det er godt både for studentene og for boligmarkedet.

Enten du er ny eller gammel student må du huske at du er en del av et studentfellesskap. Hvis studietiden er faglig spennende og hvis fellesskapet er stort og raust, kommer studietiden til å bli noe du bærer med deg hele livet. Alle har et ansvar for å ta vare på hverandre.

Bruk årene godt. For tiden kommer til å fly. Lykke til med studieåret!

Det er bra med to universiteter i samme by!

Velkommen 3

Curt Rice, rektor ved Oslomet

Kjære studenter, velkommen til et nytt akademisk år! Spesielt velkommen til deg som er student for aller første gang. Ved studiestart i år opplever Oslo som den første byen i Norge å ta imot studenter til ikke bare ett, men to universiteter. Universitetet i Oslo har eksistert siden 1811, og er med sine 207 år landets eldste universitet. OsloMet – storbyuniversitetet (sic) ble universitet 12. januar i år, og har dermed vært i drift som universi-

tet ikke stort mer enn 207 dager! **Det er bra med** to universiteter i samme by. Vi utfyller hverandre og har mange felles interesser. Blant de viktigste er å gjøre Oslo til en enda bedre studentby. Derfor jobber UiO og OsloMet (sic) sammen med blant annet kommunen og Studentsamskipnaden med å legge til rette for et godt studentliv. Du kan hjelpe oss med dette arbeidet ved å si fra om hva du synes bør prioriteres, for eksempel ved å skrive et innlegg i Universitas eller delta i studentdemokratiet. Jeg mener at studenter ved UiO og OsloMet (sic) har mye å

«Mest av alt er jeg glad for at akkurat du har valgt å ta sjansen på høyere utdanning.»

tjene på enda tettere samarbeid også på andre områder. For å tenke høyt, så lur jeg på om det er rom for økt fleksibilitet mellom studieprogrammene våre. Vi bør kanskje gjøre det mulig for stu-

denter å kunne ta et emne eller to ved den andre institusjonen der det kunne passe. For eksempel hadde kanskje studenter i språkfag ved UiO likt å kunne ta et av emnene i OsloMet (sic) sitt tolkeutdanningsprogram? Eller kanskje studenter ved OsloMet sine ingeniørutdanninger kunne ha nytte av å ta et emne i et beslektet disiplinfag ved UiO? På denne måten ser jeg for meg at vi har mulighet til å gi studenter ved begge Oslo-universitetene et enda bredere tilbud. **Det er flere** muligheter for økt samarbeid, og derfor er jeg glad for god dialog på alle nivåer mellom

byens to universiteter. Men mest av alt er jeg glad for at akkurat du har valgt å ta sjansen på høyere utdanning. Husk at læring er ikke noe som skjer isolert. Læring kommer av en prosess du må ta aktiv del i, enten det er i dialog med lærere, medstudenter eller ute i praksis. Men det viktigste du vil lære, er å stille spørsmål! Utfordre deg selv, faget og lærere, vedtatte sannheter og praksis. Nysgjerrighet og kritisk tenkning er avgjørende for at det gjøres nye oppdagelser som vil bidra til et bedre samfunn. **Lykke til med** studiestart alle sammen!

Studentene får både universitetet og byen til å blomstre!

Velkommen 4

Svein Stølen og Gro Bjørnerud Mo, rektor og prorektor ved UiO

Studietiden er en tid for nysgjerrighet og oppdagelser, for faglig fordypning, men også mye moro. Vår ambisjon er å legge til rette for det. **Du vil møte** likesinnede på Universitetet i Oslo (UiO). Folk som vil lære og som vil gjøre en forskjell. Her blir vennskap og forhold formet her hver dag. Mange varer livet ut. Å flytte til en ny by, etablere et nytt nettverk, starte en ny hver-

dag, det kan være ensomt og det kan være tøft. Så vær snill med hverandre, se hverandre i øynene, snakk med hverandre og bidra til et godt studiemiljø! **Vi skal jobbe** iherdig med kvaliteten på utdanning og læringsmiljøet mens dere er studenter hos oss! Dette er den viktigste oppgaven for oss. Vi samarbeider tett med Studentsamskipnaden (SiO) om å skape enda bedre rammer for studiene deres. Studenter som har det bra i livet, lærer bedre. Derfor er det viktig for oss å koble arbeidet med læringsmiljø med satsingen på utdanningskvalitet. I årene dere studerer her vil

Kunnskapshovedstaden utvikle seg. Dere vil være vitne til utvikling av UiOs campusområder. Vi ønsker å tiltrekke oss næringsliv og arbeidsgivere og vi ser frem til aktiviteter som skaper mer liv på campus og integrerer Blindern tettere til byen. **«Det er vårt ansvar at dere har en trygg studietid.»** **Noe av det første** dere vil merke er at den tidligere karriedagen til

har blitt til karriereuka (18.-20. september). Dette blir det største arbeidslivsarrangementet ved UiO og skal gi gode arenaer for inspirasjon og hjelp på veien fra studier til arbeidsliv. Vi venter besøk av om lag 70 bedrifter som kommer for å treffe dere! Akademia arbeider på tvers av landegrenser og internasjonalt samarbeid er viktig for å heve både forskning og utdanning. På UiO kan du se verden fra innsiden, men dra også ut! Bli kjent med nye kulturer og utfordre dine egne perspektiver! UiO har utvekslingsavtaler med universiteter i nesten alle verdens land, så grip muligheten og ta turen ut i verden som student.

Vi håper vi dere gir beskjed dersom noe ikke er bra. UiOs «Si fra»-system er laget for at dere skal kunne si fra til oss om alt fra dårlig inneklima på lesesalen til situasjoner dere opplever som vanskelige eller alvorlige. Det er vårt ansvar at dere har en trygg studietid. Ingen studenter eller ansatte ved UiO skal måtte oppleve trakassering eller diskriminering! Og husk; si fra om det som er bra også. Da vet vi hva som fungerer, og kan gjøre mer av det. Vi ønsker dere lykke til som studenter ved UiO! Velkommen til oss!



Fadderuke- drikkeleken

Det er semesterstart, og ingen semesterstart uten fadderuke! Den vanligste aktiviteten under fadderuker er som kjent drikkeleker. Derfor har Universitas tatt seg tiden til å lage en helt egen fadderukedrikkelek.

Reglene er enkle: Hver gang noe av det som listes opp under skjer, må alle gripe hva enn de har med å drikke, det være seg kaffe, brus eller øl, og skåle. God fornøyelse!

Én skål for hver...

-  Person som faller fra fadderopplegget etter dag én
-  Kleine navnelek
-  Drikkelek med altfor kompliserte regler
-  Runde med kubb som varer altfor lenge



To skåler hver gang noen sier...

-  Dette er helt ulikt [stedet vedkommende kommer fra]
-  Det er ikke drikkepress, men...
-  Han Trump er jo helt gæren, da!
-  Jeg har liksom ikke helt skjønnt hva dette studiet går ut på, jeg.

Tre skåler hver gang...

-  Noen snakker om en gang de var SYKT fulle
-  En fadder glemmer et av fadderbarnas navn
-  Noen oppdager at de har en felles bekjent
-  En fadder påpeker at hen har vært fadder før



Fire skåler dersom...

-  Dere faktisk drar til et utested som ikke er et studentsted
-  Ingen blir overstadig beruset i løpet av en kveld
-  Dere får over 15 poeng på Universitasquizen på baksiden
-  Dere faktisk leker denne drikkeleken



Forbundet for Ledelse og Teknikk deler ut...

150.000!!!
...Kroner? Dækkke Sant...?!!!?

Jo, det er faktisk sant!

FLT deler hvert år ut en utdanningspris på 150.000 kroner.

Har du en god studentoppgave? Gå inn på flt.no og finn FLT's utdanningspris i hovedmenyen, eller bruk QR-koden og se hva som skal til for at premien blir din.

FLT er et LO-forbund med over 21.000 medlemmer, og vi er det forbundet som er best på etter- og videreutdanning.

Du trenger ikke være medlem for å vinne prisen, men sjekk gjerne ut vårt studentmedlemskap på www.flt.no.

Søknadsfrist er 1. september hvert år!



 **FLTs**
UTDANNINGSPRIS

anmelderredaktør: **Frida Fliflet**
anmeldelser@universitas.no 472 58 512

ANMELDELSER



Universitas anbefaler (følg spillelista på spotify)

Ny norsk musikk

**Happen go stay** – Thea Hjelmeland

Førdes feteste frøken er tilbake

Inferno – Fred Well

Mmmm skamløst catchy

Det kunne begynt å brenne – Store P

Neste søndagmorgens soundtrack right here

The witness – Anja Garbarek

Melodisk og passe mystisk andresingel fra noe som forhåpentligvis er et nytt album?



Med følelsene utenpå kroppen

Det er helt tydelig at **Cezinando** er takknemlig for å få spille på Øya, men det er publikum som bør takke.

Cezinando plukket opp stafettpinnen etter Lars Vaular, og rundet av årets Øyafestival. Et noe overraskende valg fra festivalen som historisk har blitt avsluttet av virkelig store artister tidligere år. Det virket imidlertid som om dette utelukkende var en motivasjonsfaktor for den Oslobaserte rapperen.

Konserten åpner identisk med det kritikerroste albumet «Noen ganger og andre», med den nesten fullinstrumentale «Uansett» etterfulgt av allsangfavoritten «Heia meg». Deretter tok det seg bare oppover. Ikke bare har Cezinando – tross sin relativt korte karriere – greid å skape en haug med låter publikum ivrer etter å synge med på. Ikledd et bokstavelig talt glitrende paljettmagedanskostyme synger han med følelsene utenpå kroppen, og fremstår så ivrig og takknemlig at det er vanskelig å ikke bli rørt.

Konserten er akkompagnert av et effent ensemble, og bidrar til at Øyas største scene virkelig blir fylt. Samtidig greier Cezinando å gjøre seansen til en intimkonsert når Einar Stray inviteres til pianoet på scenen for fjorårets kanskje vakreste norske ballade, «Tommelen på vekta».

Når Unge Ferrari entrer scenen til «Jeg bare synes du skulle hørt på meg» er stemningen så god at det tilsynelatende eneste som kan toppe den er avslutningen med «Håper du har plass». Påstanden ble imidlertid fort motbevist når Cez lurer på om vi ikke orker én låt til, og inviterer Chirag med på scenen for en siste dans med «Alt for meg».

Undertegnede er imponert, rørt og utmattet. Cezinando avsluttet konserten med et rungende «takkk for meg». Ditto spill, Cez. Ditto spill.

Henrik Gievær



Verdig avslutning: Universitas' anmelder lar seg både imponere og røre under Cezinandos storslåtte avslutningskonsert.



Funky: Fieh setter funk tilbake på dagsordenen! FOTO: ROAR BLÅSMO-FARNES

Fan på flekken

Fieh leverte utvilsomt en av de beste konsertene på årets festival.

Det er tydeligvis mange som har gleda seg til å se Fieh, for allerede et kvarter før konsertstart er det tjåka fullt av forventningsfulle publikummere foran scenen. Det er et sjeldent syn og ikke å forvente når man er første band ut for dagen.

Idet bandet på åtte (som for anledningen også inkluderer den anerkjente perkusjonisten Martin Winstad) setter i gang, og vokalist Fieh, eller Sofie Tollefsbøl som hun egentlig heter, kommer løpende ut på scenen, tar det ikke mange minuttene før man innser at dette kommer til å bli en konsertopplevelse utenom det vanlige. Ikke bare er bandet eksepsjonelt samkjørte, men frontfigur Tollefsbøl har et scene-

tekke utenom det vanlige og hennes uanstrengte og energiske vesen smitter over på publikum på rekordtid.

Det er åpenbart en gjeng med flinkiser vi har med å gjøre. Ikke bare setter de funk tilbake på dagsorden, men de får deg også til å angre på at du ikke spilte i korps som barn. Ingenting er overlatt til tilfældighetene, og hver eneste låt er spekket med lekne elementer og snedige overganger. De beveger seg fra jazz til r&b til soul og hiphop uten at det blir rotete eller at de mister seg selv på veien. Det er imponerende.

Også det estetiske er nøye planlagt. Alle er kledd i oransje og brune toner, og Tollefsbøl og koristene Solveig Wang og Thea Arnesdotter Lien danser koordinert gjennom hele konserten uten at det virker for påtatt. De ser bare veldig avslappa og kule ut. Når Fieh på et tidspunkt klarer å få alle tilstedeværende til å sette seg sakte ned på huk, for så å reise seg sakte opp og hoppe i steikende sol, skjønner man at hun har bergtatt et helt publikum. Det er nærmest umulig å ikke bli fan på flekken.

Benedicte Tobiassen



Hvem: **Du nye student**

Hvor: **Som har forvillet deg inn på høyere utdanning**

Ingrid Ekeberg, journalist i Universitas

Ukas anbefaling

Cry yourself a river!

Fadderukene er i gang, men du hater lunka pils og er elendig i kubb – ups, der røyk dine fremtidige venner. Ei litta tur innom luksus-boutiquen Akademika for å kjøpe pensum, og nå har du ikke penger til bussbilletten hjem til jul. Var det kanskje din gamle flamme og hans nye dame du så inne på fakultetsbiblioteket? Og uææ, hvorfor

er den middelaldrene kontaktlæreren din fra videregående på samme faddergruppe som deg? Nye studenter, det finnes bare én ting å gjøre: Gråt. Masse. Det er INGEN som forventer at du skal ta alt dette med fatning. Så bare få det ut på et handikapptoalett, men sørg for å gjøre det på et annet fakultet enn ditt eget. Og lykke til!



Hvem: **Du nye student**

Hva: **Sjelløse hipstere**

Mattis Vaaland, journalist i Universitas

Ukas advarsel

Røkla på Løkka

Det finnes et sted i denne byen du aldri må gå. Stedet er så urovekkende, så satanisk gjennomkommersialisert at det sjeldent nevnes med navn, fordi det fremkaller større brekninger i kroppen enn en pornofilm med Per Sandberg og Bahareh Letnes. Vi kan kalle det for «Løkka». I dette helvetet, befolket av en saueflokk påkledd den identitetsløse Week-day-uniformen, går personlighet for å dø. «We

are Legion, for we are many», sier de mens de drikker latte og cortado med djevelen selv, HF-gutten, i kommers-hipsternes høyborg, Oslo Velo. De vil forsøke å tvinge deg til å delta i sine individualitetsutslettende ritualer mens de drikker importert øl og hører på unike «Cezinando» og 612. Ikke gjør det. I jakten på å være et eksotisk kaldbrygg på kaffemenyen, er du i virkeligheten bare kald og sur, sort kaffe.



FOTO: MATILDE CLEMETSEN

På grensa til hypnotiserende

Smerz serverer hypnotiserende beats, men distansen mellom duoen og publikum blir for stor.

Å smyge seg inn i Sirkusscenens mørke telt etter å ha stått i sola i timevis for å hvile ørene til drømmende, mystisk elektronika, høres jo ikke ut som noe annet enn en veldig god idé. Det virker som om de yngre festivalgjengerne er enige i det, for teltet er fullt av hippe 20-åringar med rumpetasker.

Smerz har festivalens kanskje mest nonchalante åpning. Mens Catharina Stoltenberg står foran synthen, sitter Henriette Motzfeldt henslengt i en stol midt på scenen. Motzfeldts vokal akkompagnerer de suggerende, på grensa til hypnotiserende, rytmene med stor presisjon. Selv når lydbildet beveger seg mot tyngre, mørkere beats, virker det aldri hemmende for vokalen.

Men avstanden til publikum er større nå enn da de spilte på Øya for tre år siden. Kanskje er Sirkus akkurat litt for stort. Det er også

Myk start

Virkelig koser seg virkelig på scenen, men klarer ikke helt å fylle det store Amfiet.

Det er en regntung første dag på Øyafestivalen 2018 når Bodø-bandet Virkelig klipper snora på festivalens største scene, Amfiet. «God ettermiddag Øya, så jævli godt å vær her!» utbryter frontfigur og vokalist Tobias Aamodt.

Bandet ser tilsynelatende selvsikre ut og forsøker etter beste evne å fylle den store Øya-scenen. Etter en litt kronglete start hvor vokalen faller i skyggen av det ellers solide lydbildet, er det god trøkk i strupen når bandets sist utgitte singel, «Storbyangst» settes i gang. Mellom stødige gitarriff kommer den ærlige vokalen til sin rett, og når Tobias Aamodt synger at «Æ vil ut og kjenn at æ e voksen og viktig» – kan man vel si at Virkelig er på god vei mot nettopp det.

Innimellom kjente låter sper bandet på med nytt materiale fra det kommende debutalbumet. Flere av låtene er en mer rytmisk og rocket versjon av Virkelig enn det man har hørt før, men det fungerer. Selv om de selv ser ut til å kose seg glugg, oppleves det ikke som et sømløst sett av det unge bandet. En stor scene som Amfiet krever sitt show, og her er det lav vokal og tomrommet i det stillestående mellom hver låt som mangler.

Bandet byr opp til en avsluttende allsang på nest siste låt med debutlåten «Cecilie». Det er et labert tilløp til allsang på første rad, men Øya-publikummet er visst ennå ikke helt varm i festivaltrøya. Rocket pop og såre, ærlige tekster og gjør dette til en myk start på Øyafestivalen 2018.

Therese Norum Halvorsen



FOTO: ROAR ELÅSMO-FARNES

Klubbstemning: Duoen kunne fylt Berghain uten problem – en avstanden til Øyapublikummet er litt for stor.

umulig å skjønne hvor en låt slutter og neste begynner. Men store jubel fra første rad fungerer som en slags indikator.

Akkurat idet man begynner å kjede seg, dukker to unge, veltrente og solbrune gutter opp på scenen. De neste fem minuttene tar de pull-ups i hvert sitt stativ. Lenger uti konserten dukker det opp kvinner, alle med ulike kroppsfasonger, som går catwalk rundt Motzfeldt og Stoltenberg. Dette er nok et bevisst grep i en ellers monoton opptreden, samtidig som det er en tydelig kritikk mot seksualisering og standardisering av kvinnekroppen.

Dessverre blir distansen mellom duoen og resten av teltet for stor, og man klarer aldri å la seg rive ordentlig med. Men Smerz har utvilsomt et enormt klubbpotensial og kunne sannsynligvis fylt Berghain uten problem.

Benedicte Tobiassen

Kulturkalender

12 aug Oslo Jazzfestival

Jada, Øya er over, men det er på ingen måte festivaltørke. Spant på deg en billett til gudbenådede Charlotte Dos Santos eller Lisa Simone. Hva har man storstipendet til?

Hele byen, 12-18. aug



15 aug Silent Disco

Det er mye kleint som skal tåles i fadderuken, men Silent Disco er i tillegg tvers i gjennom GØY. Det beste er å ta av øreklokkene sånn ca rundt kl halv to og høre på alles ektefølte, skjærende nynning til sitt eget berusede hode.

Chateau Neuf, 16:00 – Gratis

17 aug Melafestivalen

Rådhusplassen kan altså brukes til mer enn VG-lista, og fra fredag til søndag blir det musikk og mat fra sånn ca hele verden. Godt for ørene, hjernen og smaksløkene. PS: tjuvstart torsdag kveld på Melahuset med jam ledet av sjølvaste Bugge Wesseltuft.

Rådhusplassen, 17–19. aug

17 aug Lakrisfestivalenac

Ikke vet jeg hvordan denne ideen kom gjennom pitchebordet, men jeg elsker det. Lakris til folket!

SALT, 17–18. aug

17 aug Kunst- og designmarked

Juhuu, nye tekstiler, malerier o g grafikk fra både kunstnerspirer og kunstnerveteraner! I tillegg skryter de på seg å ha Oslos beste kakao. En påstand som fortjener granskning.

Kulturhuset, 17–18. aug – Gratis

18 aug Skeiv fadderdag @FRI.

Skeiv student og ny i byen? Dette er dagen for å møte andre skeive, spise mat, bryne seg på quiz, utforske Oslos uteliv og generelt ha det fett. Bra insj og bra bruk av en søndag!

FRI Ungdom Tollbugata 24, 18-19. aug.

20 aug Foreningsdagen @UiO.

Den eneste, eh, beste, måten å få venner på Blindern på er å finne seg ei litta forening eller to. Denne mandagen skal alle UiOs 120 foreninger selge seg selv i Idrettsbygningen. Om ingen frister, er det i alle fall gratis Twist i lange baner.

Blindern, kl.11.00-15.00

Ad notam

Universitas oppsummerer uka

Mindfulness mot vådeskudd

I semesterets første Universitas kan du lese om bachelorstudenten ved Politihøgskolen som avfyrte et vådeskudd i en garasje i juni.

- Bestemmelsen som er lagt til grunn fokuserer kun på den menneskelige faren. Det materielle var irrelevant når skyldspørsmålet skulle vurderes, sier Rune Fossum i Spesialenheten for politisaker i et intervju med Ad notam-redaksjonen.
- Det er generelt for mye fokus på det materielle i samfunnet, fortsetter han, og avslører at han nylig var på gjennomreise i India.
- Det er mye viktigere å ha gode venner, være trygg på seg selv, og finne ro i hverda-

gen. Vådeskudd skjer fordi studenter ikke er oppmerksomme. Vi innfører derfor obligatoriske øvelser i oppmerksomt nærvær som en del av politiutdanningen. Hendelsen vil ifølge Fossum ikke medføre alvorlige konsekvenser for studenten.

- Det er viktig å ikke dømmes, men heller observere vådeskuddet med vennlighet. Hvis man ikke stopper opp og trekker pusten innimellom, risikerer man å én dag se tilbake på livet, og innse at man har reist i rekordfart til et sted man slettes ikke vil være, forklarer han.
- Ikke ulikt en kule under et vådeskudd.

Ukas studentvin

SCHWUPP ABAJO DEL ESTOMAGO!: Fra det lange og smale landet Chile får vi denne klassikeren. Smaken er ikke helt som landet, for ikke er den særskilt lang, ei heller spesielt smal. Kort og intens, snarere, men svært så letttdrikkelig. En perfekt vin å kyle i gapet under fadderperioden, javisst, men også til tiden etterpå – da som hverdagsvin. Den er nydelig å skvette oppi en rik gryte med lubne kjøttbiter, og den er intet mindre enn perfekt å trekke frem for et fruktig nachspiel. De intense bæertonene holdt opp mot den studentvennlige prisen gjør den til en god, gammeldags nobrainer å ha i neven mens du snovler Neruda og løser grensetvistene med Bolivia i sofakroken.

Vinvurderingen skjer i samråd med redaksjonen i Universitas.

Casillero del Diablo
Pris: 112,90 kroner
Land: Chile
Alkohol: 12,5 prosent



Mathias Gravdehaug,
vinanmelder i Universitas

Vi spør

av Mickey Lobsterboy & Skrothildegund Franzimor



L'enfer, c'est fadderuka.

Fadderuka betyr fylla, fremmedgjøring og ikke minst: venner for livet :P Men uten orden, ingen fest. Maximillian Wessel i Medisinstudentenes Indre Fadderorgan tok en telefon til Studentparlamentets nye leder Susann Andora Biseth-Michaelsen for å få hennes velsignelse over fakultetets fadderukeregler.

- Hei, det er Susanne Biseth!

– *Hei du! Dette er Maximillian Wessel fra Medisinstudentenes Indre Fadderorgan.*

– Hei.

– *Vi har fadderuke denne uka, og tenkte vi skulle lage noen pamfletter til helga.*

– Noen hva?

– *Pamfletter. Vi trykker dem opp for å spre bevissthet om fadderukereglene på Det medisinske fakultet.*

– Åja.

– *Vi tenkte at det hadde vært gøy å kunne skrive at de er lest, godkjent og velsignet av den nye lederen for Studentparlamentet! Greit om jeg leser dem for deg?*

– Har du mulighet til å sende
- dem på mail, eller blir det tungvint?

– *Nei, det går veldig kjapt altså. Det er bare fire.*

– Ja, ok. Vent et øyeblikk bare, så skal jeg lukke døra her, for det er litt mye støy rundt meg. Det er semesterstart uttafor huset her også, skjønner du. Litt mye som skjer. Sånn!

– *Ja, da leser jeg opp den første. Regel nummer en: «Vær deg selv og ha det gøy». Er det noe du kan stille deg bak?*

– ... Ja.

– *Kjempebra! Regel nummer to: «Hvem er Måte, og hvorfor skal jeg drikke med ham?» Hehe. Kan du stille deg bak den også?*

– Hva sa du nå?
- *Hvem er Måte, og hvorfor skal jeg drikke med ham?*

– Hvem er Måte, og hvorfor skal jeg drikke med ham... Hvis du bare leser opp alle, kan jeg heller høre hva jeg tenker om hele... utspillet.

– *Den er grei! Regel nummer tre: Det er lov å ta med vennene sine på skolen om natta for å se på et lik. Man lever bare én gang!*

– Ååååh, jeg begynner å lure på om det er Baksiden, altså! Haha.

– *Regel nummer fire: «Feminisme er bra 51 uker i året, men slapp av LITT i fadderuka.»*

– Hehe... [piip, piip]

– *Vil du vurdere din stilling som Blinderns Vigdis Finnbogadóttir? Hallo?*

[piip, piip]

QUIZBRØDRENE

1. I hvilken internasjonal organisasjon er Fatih Birol leder?

2. Hvilke tre kvinner var fiskeriministre under Jens Stoltenbergs regjering i perioden 2005–2013?

3. Hva het den nylig avdøde britiske forfatteren som mottok Nobelprisen i litteratur i 2001

4. Hva var etternavnene til de to britiske løperne med fornavn Steve som dominerte disiplinen 1500 meter på slutten av 1970- og begynnelsen av 1980-tallet?

5. Hvilken amerikansk regissør står bak filmen «BlackKklansman»?

6. Ranger landene Russland, Nigeria, Etiopia og Japan etter befolknings-tall, fra høyest til lavest.

7. I hvilket land er Joko Widodo president?

8. For tiden spilles det inn en ny versjon av en norsk filmklassiker fra 1958. Hvilken film er det snakk om?

9. Og hvem skrev romanen bak filmen?

10. Hva heter italieneren som i sommer ble ansatt som trener i fotballklubben Chelsea?

11. Hvem ble toppscorer under sommerens fotball-VM?

12. Ved den sørlige enden av hvilken

- fjord ligger Hadeland?

13. Hvilken italiensk øy er kjent for den blå grotte?

14. Hva er navnet på et ølmerke og også navnet på en elv som renner gjennom Amsterdam?

15. Hvilket transportmiddel ble oppfunnet av Dean Kamen og lansert i 2001?

16. Hva er navnet på robotsonden som nylig ble skutt opp av NASA for å sondere solens ytre korona?

17. Hvilken stilling har blant andre Kaare Fostervoll, Hans Jacob Ustvedt og Bjartmar Gjerde hatt?

18. Hva er navnet på nasjonalparken



av Anders R. Erikstad, Kenneth Solberg og Vegard R. Erikstad. Tidligere junior-norgesmestre i quiz

- i Kenya, kjent for sitt rike dyreliv?

19. Hvilket lands ambassade har adresse Morgedalsvegen 36 i Oslo?

20. Hvem spilte rollen som Mahatma Gandhi i filmen «Gandhi» fra 1982?

SVAR/DOM

- 0-4. Trump:** Ikke akkurat et shining moment, dette her. Jaja, herfra kan det bare gå oppover, si.

5-9. Student: Verre ting har skjedd, men en god del bedre ting også.

10-14. Førsteamanuensis: Se der ja! Ikkje duuuumt.

15-20. Professor :-) *stolt men ydmyk*
1. Det internasjonale energibyrået (IEA) 2.
Helga Pedersen, Sylvia Brustad (fungerende)
g Lisbeth Berg-Hansen 3. VS. Naipaul
4. Steve Cram og Steve Ovett 5. Spilke
Lee 6. Nigeria, Russland, Japan, Etiopia
7. Indonesia 8. De dødes hjem 9. Andre
Bjerke (under pseudonym Bernhard Borge)
10. Maurizio Sarri 11. Harry Kane 12.
Randstjorden 13. Capri 14. Amstel
15. Segway 16. Parker Solar Probe 17.
Kringkastingssjef 18. Masai Mara 19. USA
20. Ben Kingsley

Rebus

av karinator



HINT: Ah, Sandberg, u never ending story u. Send løsning universitasdesk@gmail.com
FORRIGE LØSNING: «Lykke til på eksamen & husk solkrem» Det klarte Alex LØKKEN, Bente som «svetter i hjel» (drikk vann a Bentis). LemonHAZE, og en rekke andre talenter. Espen, f eks. Dere eeeeeer FLINKE.