



Bernt Hagtvedt om:

- Bombetrusler
- Fruktcocktail
- Hitler

Kultur s. 19

Slik havner du
**FØRST I
BOLIG-
KØEN**

Nyhet s. 7-9

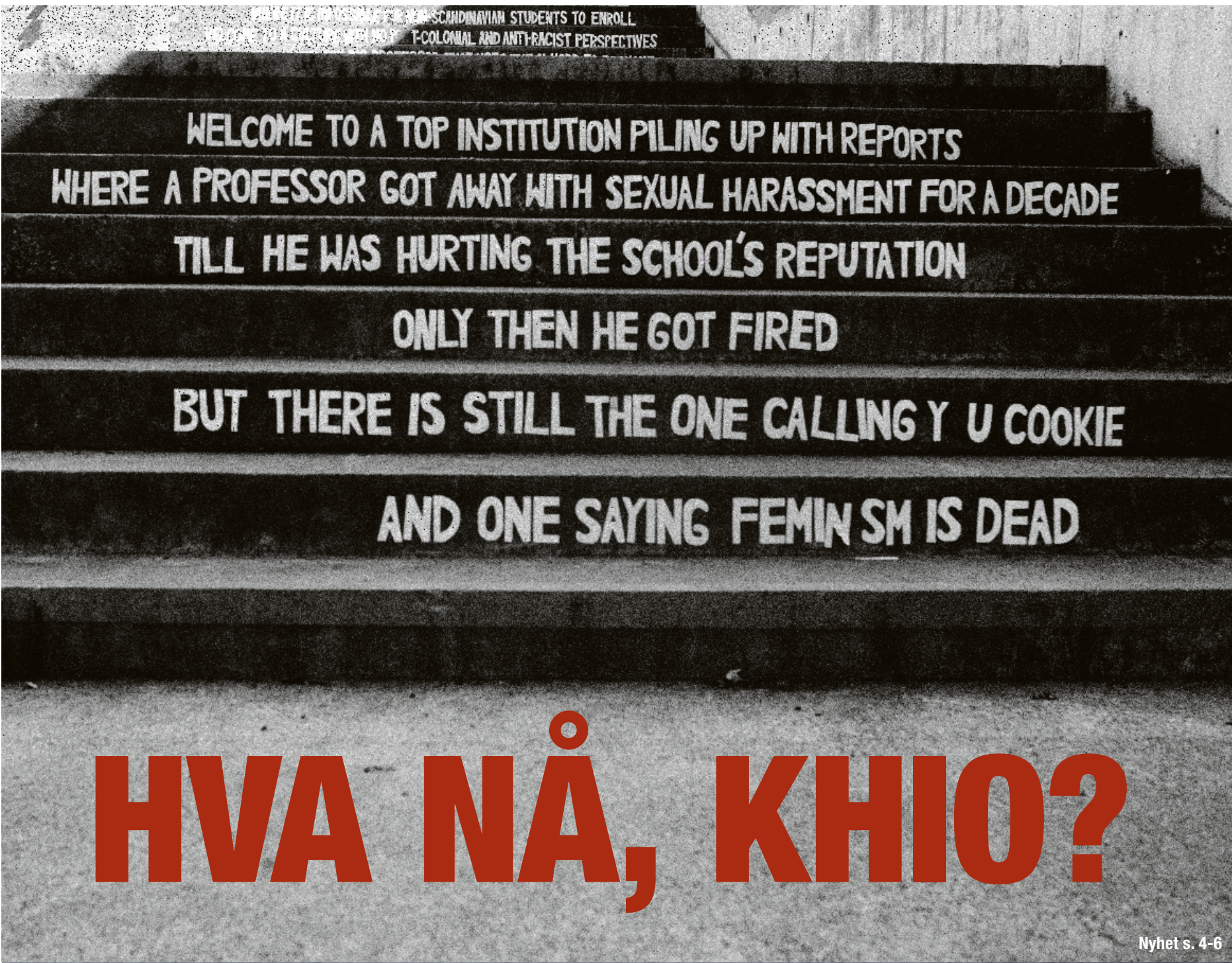
Stoppet Messi
i VM - Nå blir
han student



Utenriks s. 16-17

UNIVERSITAS

Norges største studentavis | årgang 72, utgave 19 | www.universitas.no | onsdag 22. august 2018



WELCOME TO A TOP INSTITUTION PILING UP WITH REPORTS
WHERE A PROFESSOR GOT AWAY WITH SEXUAL HARASSMENT FOR A DECADE
TILL HE WAS HURTING THE SCHOOL'S REPUTATION
ONLY THEN HE GOT FIRED
BUT THERE IS STILL THE ONE CALLING Y U COOKIE
AND ONE SAYING FEMINISM IS DEAD

HVA NÅ, KHIO?

Nyhet s. 4-6



akademika

har pensumpakkene

Vi kan ditt
pensum

redaktør: **Runa Fjellanger**
runa.fjellanger@universitas.no 901 59 831

nyhetsleder: **Henrik Giæver**
h.s.giaever@universitas.no 986 70 257

fotosjef: **Odin Drønen**

desksjef: **Kari Eiring**

nettredaktør: **Mathea Reine-Nilsen**

magasinredaktør: **Maria T. Pettrém**

MENINGER

Rabattert kroppspress

I denne utgaven av Universitas kan du lese om klinikker som tilbyr studentrabatt på såkalte «fil-lers», altså kosmetiske injeksjonsprodukter som skal fylle ut et område på kroppen, gjerne leppene. Studentrabatter er et vanlig virkemiddel for å skape blest rundt produkter, og i de fleste tilfeller er det et velkomment tilbud. Men ikke alltid.

En undersøkelse utført av Norstat på vegne av Aftenposten i 2015 viste at åtte prosent av unge mellom 15 og 30 år ønsker å endre på utseendet sitt ved hjelp av skjønnhetsinngrep. Blant jenter og kvinner i undersøkelsen var tallet tretten prosent.

Ved at slike inngrep blir promotert med studentrabatt bidrar klinikkene til ytterligere å tilgjengeliggjøre og normalisere slike inngrep.

Når sykepleier ved Medisinsk hudklinikk i tillegg medgir at de «ser det på det estetiske i sin helhet», og ikke utfører inngrep på «nydelige jenter som vil bli pene», belyses problemet ytterligere. Tilbudet eksisterer altså for at jenter som ikke er «nydelige» skal bli «pene». Det er temmelig drøyt.

Det skal vanskelig gjøres å være ung kvinne uten å være bevisst på eget utseende, men utdanningsinstitusjonene bør være stedene der man kan være akkurat det. Steder der man bedømmes på akademiske prestasjoner, og ikke føler seg presset til å ta seg godt ut for å imponere. I høyere utdanning møter mange unge endelig et miljø der hva de kan bety mer enn hvordan de ser ut.

Studenter har stor glede av studentrabatt på kaffe, bøker, kollektivtransport og det meste annet. Det gjør livet lettere å håndtere i en tilværelse der økonomien allerede er presset til bristepunktet. Når studentrabatter bidrar til økt fokus på utseende, og til flere ubehageligheter i hverdagen, blir det hele et stort steg i gal retning. Det er forkastelig.

Universitas presiserer

I forrige avis kom vi til skade for å omtale Oslos nyeste universitet som Oslomet. Vi mener selvfølgelig OslOmet. OmForladels (sic).

Universitas er en avis for og av studenter. Universitas er et nyhets- og debattorgan for lærestedene tilknyttet Studentsamskipnaden i Oslo og Akershus (SiO). Universitas skal drive kritisk og uavhengig journalistikk, og være partipolitisk nøytral. Universitas arbeider etter Vær Varsom-plakatens regler for god presseskikk. Den som mener seg rammet av urettmessig omtale oppfordres til å kontakte redaksjonen.

Daglig leder: **Simen Eriksen**
simen.eriksen@universitas.no 22 85 33 36

Annonsesvarlig: **Geir Dorp**
geir.dorp@universitas.no 22 85 32 69

Besøksadr.: **Moltke Moes vei 33**

Postadr.: **Boks 89 Blindern, 0314 Oslo**

Epost: **universitas@universitas.no**

Web: **www.universitas.no**

USA har gitt oss internett, Hollywood og atombomben. Det er på tide at norske universiteter også ønsker sportskulturen deres velkommen.

Drømmen om amerikanske tilstander

Kommentar

Mikkel Ihle Tande



I fadderuka samles studentene rundt kollektive ritualer for å bygge samhold. Der stopper det. Kanskje er du av den litt mer sjenerte typen, som ikke digger det konstante drikkpresset og faller fra i løpet av den intense første uka. Det kan være skjebnesvangert. Etter fadderuka er det nemlig sørgelig få begivenheter på universitetene, som ikke er organisert internt på fakulteter eller av studentforeninger. Slik kan det ikke fortsette. I Studentenes helse- og trivselsundersøkelse oppgir nemlig hele én av tre studenter at de ofte føler seg ensomme. At du og jeg benytter oss av samme bygning til å lide oss gjennom våre respektive pensumlister skaper ikke et sterkere bånd mellom oss enn båndet som eksisterer mellom de bileierne som tilfeldigvis valgte merket Volvo. Hvor er ritualet som forener hele studentmassen?

«De beste minnene fra studietiden skapes utenfor selve universitetet»

Ved universitetene i Norge finnes det mange små nettverk, men det mangler et kollektivt nettverk som forener alle. Det finnes mange flotte studentforeninger, og oslostudentenes idrettsklubb (OSI) tilbyr en rekke aktiviteter. Disse er derimot lite interessante for dem som ikke selv er involvert. Videre har mange måttet legge idrettskarrieren på hylla fordi det ble vanskelig å kombinere med tunge studier, og å representere universitetet sitt i kamp mot andre universiteter er ikke en mulighet. Noe av det aller viktigste for psykisk helse er å tilhøre et sosialt nettverk. Få ting skaper slikt mer effektivt enn sport. Et eksempel er når Island spiller kamp i fotball-VM. Landet står stille, alle samles for å følge heltene sine og menesker som ellers ikke snakker sammen, er plutselig sterkt engasjert i samme sak. Det samme skjer på femmila i Holmenkollen. Drømmen om lignende tilstander på universitetet mitt gjør meg varm om hjertet.

Tilstandene jeg drømmer om er de amerikanske. Da jeg var på utveksling på UC Berkeley i USA, var det mange av mine norske medstudenter som løp rett til den gigantiske utstyrsbutikken og

Arkivaren

Historiske skråblikk av
Jantra «the skråblikk» Hollum



Tafatte studenter

« I forrige utgave av Universitas kunne du lese om velferdstingets nye leder, Maya Sol Sørgård, som ønsker å gjøre «Oslo til Norges beste studentby». Hun har drevet med studentpolitikk siden hun var 17, og det «føles veldig naturlig» – akkurat det man kan forvente av en studentleder. Tydeligvis har studentlederne blitt streitere med årene. I 1989 hadde Universitas en tilsvarende nyhetsspalte med de nyalgte lederne til Studentparlamentet, som da het Studenttinget: Kjetil Houg og Henrik Nesheim. «Gjennomsnittsstudenten er tafatt og uinteressert i egen velferd», slo de fast. De var forøvrig ikke lovlig valgt på grunn av manglende oppmøte.

Universitas nr 1. 1989



Harald Eia spredde genene sine på SV

« Harald Eia og manusforfatter Ole-Martin Ihle lagde i 2010 en TV-serie som het Hjernevask. «Det handler om å ligge med tilpasningsdyktige damer. Smarte dame, for eksempel» sier han til Universitas om våre biologiske drifter dyrket frem av evolusjonen. «Allerede på grunnfag var Eia engasjert i det mer praktiske aspektet ved evolusjonsteorien. Lite visste Eia da han hadde sex med en smart jente opp mot vinduet på lesesalen, at han noen år senere skulle bosette seg i den lille idylliske hagebyen han skottet ned på da han leverte sitt bidrag til neste generasjon». I saken vises også hvordan han som student hadde sex bak DJ-bua på U1. Synd Hjernevask bare varte i en sesong.

Universitas nr 7. 2010



ILLUSTRASJON: ØIVIND HOVLAND

kjøpte caps, genser og vimpel med logo og slagordet «Go bears!» på. Skolebøker var prioritert nummer to. Gruppetilhørighet er gøy, også for norske studenter som ikke er vant til slikt fra sitt hjemlige studiested. Der finnes ingen tilsvarende ritualer, og heller ikke den samme gløden man hører i stemmen til amerikanere når de forteller om hvilket universitet akkurat de gikk på. Jeg kommer neppe til å fortelle barna mine om de fantastiske stundene på U1 eller Chateau Neuf. De beste minnene fra studietiden skapes utenfor selve universitetet.

Tanken på at en stor andel studenter ved Oslomet eller UiO plutselig skulle begynt å gå med capser og gensere med universitetets logo på, virker absurd. Det trenger ikke være slik. I en vakker drøm ser jeg for meg en TV-sendt

kamp fra Ullevaal stadion. Finalen i Norges årlige universitetsturnering spilles mellom NTNU og UiO (som knuste Oslomet i semifinalen). Den norske stat, med sitt vanvittige budsjett, sponser det hele og tilbyr vinnerlaget 100.000 kroner. På tribunen sitter studenter fra begge skoler, med supporterutstyr og heier. Spillerne er studenter som, i stedet for å droppe en lovende fotballkarriere for krevende studier, faktisk klarer det umulige: Å kombinere knallhard kroppslig disiplin med akademisk arbeid. Idealer en kultur aldri kan få nok av. De går til daglig rundt på campus blant oss dødelige og nyter en sunn status, som en motpol til de uuddannede plastikktrynene på Paradise Hotel, som stadig får mye oppmerksomhet i vår kultur. Vi ville alle fått helter og lag å heie på. Istedenfor å vandre rundt på campus alene, kunne alle knyttes sammen

til én enhet.

Å bygge en universitetskultur med en sterk studentidrett tar nok lang tid. Vi har ennå ikke noe som ligner amerikanernes arena for ritualer, der prestisje står på spill og rivaleri, fellesskapsfølelse og lagånd er avgjørende. Og hvem har mer penger enn den norske stat? Jeg vil se penger investert i en TV-sendt universitetsliga for studentfotball, med prestisjefylte premier. Fotball er den mest populære sporten i Norge, så det er en åpenbar start, men gi meg gjerne det tilsvarende turneringer i langrenn, MMA og flere sporter. Når ensomhet og isolasjon er virkeligheten for en tredjedel av Norges studenter, er det på tide å se over Atlanteren til verdens mest innovative kultur, også når samhold står på agendaen.

debatt@universitas.no

Øyeblikket

av **Odin Drønen**



Uår på akademika: Neida. Værgudene har spart Akademika for årets tørkesommer, og de er klare til å høste årets pensumfrukter.

UNIVERSITAS

Tips oss

**tips@
universitas.no**

Følg oss

På papir hver onsdag,
på nett hele tiden:

www.universitas.no

facebook.com/UniversitasOslo

twitter: [@universitas_no](https://twitter.com/universitas_no)

instagram: [universitas_offisiell](https://www.instagram.com/universitas_offisiell)

For oppdaterte studentnyheter.

På desken: Aleksander Naug og Kari Eiring



Universitas støttes av Velferdstinget,
som står uten redaksjonelt ansvar.

nyhetsleder: **Henrik Giæver**
h.s.gjaever@universitas.no 986 70 257

NYHET

Tiltak mot drikkepress

ALKOHOLFRITT: Hvordan redusere drikkepress er et hyppig diskutert tema i flere studentkanaler, og da særlig under fadderukene. Alkoholfrie arrangementer og faddervettregler er blant tiltakene som har blitt iverksatt. Dette er imidlertid ingenting i forhold til forslaget fra politiet i Bergen.

Leder for kriminalforebyggende avsnitt i Bergen, Brynhild Lyssand Eide, skulle helst

sett at hele fadderuka var alkoholfri, skriver Universitas' søsteravis i Bergen, Studvest. Eide forteller at fadderuka i vest stort sett har gått fint, men at det er meldt fra om flere ordensforstyrrelser som høyt støynivå og offentlig urinering.

– Dette er ofte i sammenheng med vorspiel og fest, der alkohol er i bildet, sier Eide til avisen.



Skriften på trappen: Dette synet møtte de ferske studentene ved Kunsthøgskolen i Oslo, som tydelig kritiserer kunsthøgskolen og bransjen.

Får kritikk for ikke å synge drikkevise

SENSUR: Under årets åpningsseremoni for Universitetet i Oslo brøt rektoratet en årelang tradisjon. Som følger av kritikk avsto de fra synge den flere hundre år gamle drikkevise Gaudeamus igitur. Det melder Oslomets nettavis Khrono. Sangen, som angivelig er flere hundre år gammel, har blitt kritisert for å ha et foreddet kvinnesyn. Dette sa rektoratet seg

enig i, og valgte derfor å sløyfe sangen under årets seremoni.

I kommentarfeltet til en av sakene til universitetsavisen Uniforum oppgir Ph.D Kjersti Skar ved UiO at hun var en av de som gjorde rektoratet oppmerksomme på det kritikkverdige ved å synge sangen.

– Det burde vel være ganske åpenbart at UiO ikke skal ønske nye studenter velkommen

og kreere sine doktorer med noen som helst henvisninger til at kvinner ikke er fullverdige medlemmer i academia, skriver hun blant annet.

Beslutningen om å fjerne sangen fra seremonien har fått enkelte til å se rødt.

– Vi ville jo ikke skrevet dette i dag, men det ligger en historie bak. Å kutte hele sangen som er flere hundre år gammel og en av

de få sangene som handler om academia, synes jeg er underlig, sier Rådgiver, og styrerepresentant ved Universitetet i Oslo, Kristian Mollestad til Khrono.

– Å synge Gaudeamus igitur er nok ikke den tradisjonen vi er aller mest opptatt av å holde i hevd, skriver rektor Svein Stølen og prorektor Gro Moe i et innlegg.

Krass kunst- kritikk på KHiO

Rasisme, død feminisme og en opphopende varselbunke. Dette er noen av problemene KHiO står overfor, ifølge en blodfersk tekst oppført av en ukjent kunstner på skoletrappen.

#metoo

tekst Frida Fliflet og Runa Fjellanger
foto og tekst Øyvind Aukrust

«Welcome to one of Norway's crème de la crème elite schools». Slik begynner det nylagde tekst-kunstverket på trappen utenfor Kunsthøgskolen i Oslo (KHiO), som mandag morgen møtte de ferske studentene.

Trappekunsten kommer med skarp #metoo-kritikk. Skolen har det siste året mottatt flere varsler om seksuell trakassering, og i vår sluttet to ansatte: én fikk sparken og én sa opp selv. Teksten kritiserer også skolens opptakspraksis for å være rasistisk, og at den mangler «antirasistiske, postkoloniale perspektiver». I tillegg kritiseres KHiO for ikke å vedkjenne seg maktstrukturer, samt være et sted man ikke tør komme med kritikk. Det refereres til ansatte som skal ha brukt «n-ordet» og som har sagt at «feminismen er død».

Har et poeng

Universitas har snakket med flere KHiO-studenter, og mange er enige i at den ukjente trappekunstneren har et poeng. Flere stiller imidlertid spørsmål ved påstanden om at det er umulig for ikke-skandinaviske studenter å komme inn. En av dem er Emmy Christensen (30), som går tredje året på bachelor i

kunst og håndverk.

– Jeg stusser over akkurat dette. Vi har jo mange internasjonale studenter, også utenom de som er på utveksling, sier hun. Christensen mener kunstneren kan ha rett i en del, men har inntrykk av at både studenter og ansatte på KHiO generelt tør å si det de mener.

– Men jeg kan ikke så mye om de andre avdelingene, det varierer jo sikkert veldig.

– Viktig verk

Masterstudent Ilavenil Jayapalan (27) kaller verket viktig og strategisk, og applauderer kunstneren bak.

– Teksten handler ikke utelukkende om institusjonen og #metoo, men også om hvordan vi generelt alltid skal ha det så hyggelig og aldri være uenige. Det er også en kritikk av studentene selv, og deres engasjement – det er de som må presse på om det faktisk skal bli forandringer, mener han.

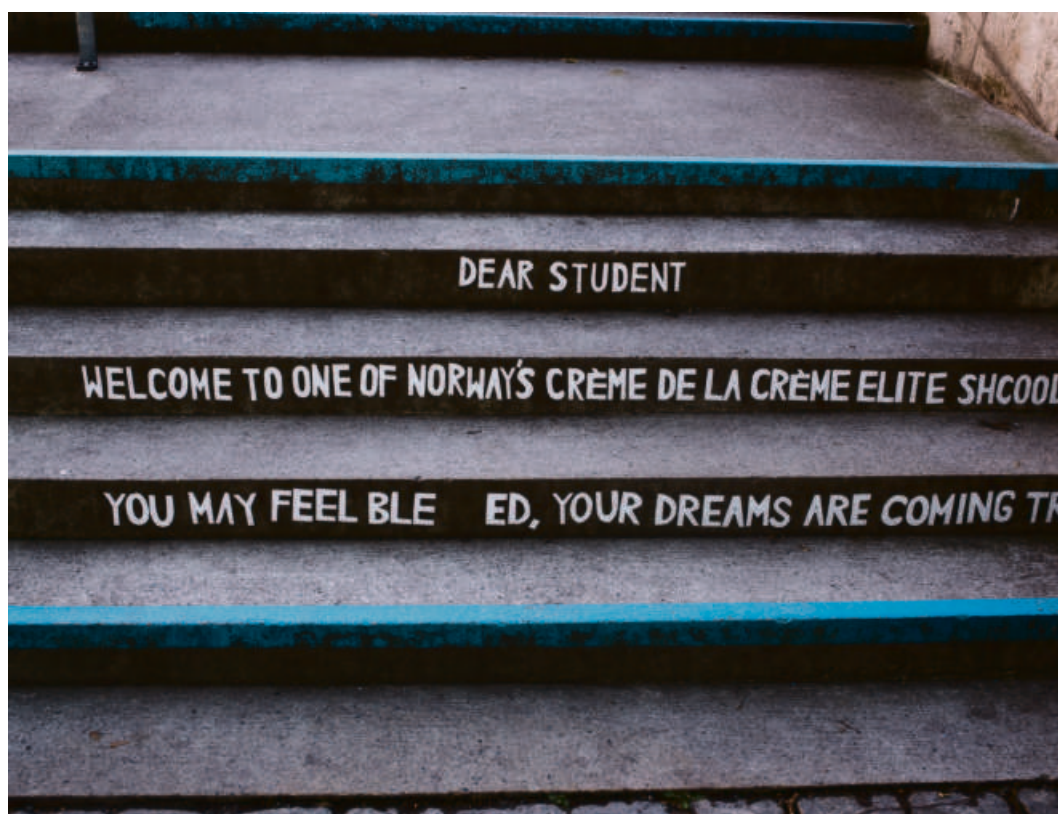
«Det er en tydelig beskjed til nye studenter»

Iselin Shumba, tidligere KHiO-elev

– Utrolig modig

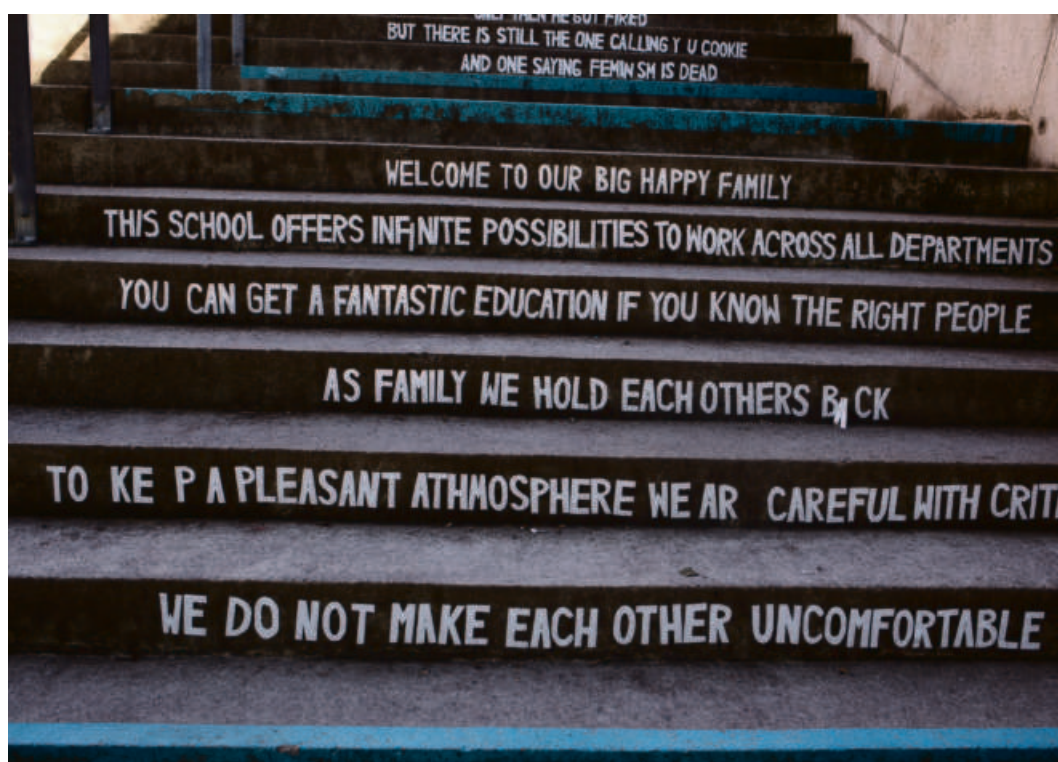
– Jeg synes det er helt fantastisk. Utrolig modig og et pin point to the bone kunstverk, sier Iselin Shumba, skuespiller og tidligere KHiO-elev. Hun er en av 590 kvinner i bransjen som tok et oppgjør med ukultur i norsk TV, film og teater under hashtaggen #stilleforopptak i fjor vinter.

– Det er et offentlig kunstverk om #metoo, som våger å ta et oppgjør med en utdanningsinstitusjon som dessverre har sterke maktstrukturer som er mye styrt av frykt. ►►



«Det er også en kritikk av studentene selv, og deres engasjement – det er de som må presse på om det faktisk skal bli forandringer»

Ilavenil Jayapalan, student



« Hun sier hun kjenner seg igjen i beskrivelsen av skolen.

– Det er en tydelig beskjed til nye studenter. Man er ofte så takknemlig for å ha fått en plass ved «bordet», at man nedprioriterer å forandre systemet og heller blir en del av det og opprettholder det. De får dette i fleisen første skoledag. This is it, altså, sier Shumba og henviser til de karakteristiske lysbokstavene på KHiOs tak.

Ansatte er enige

Det er ikke bare studenter som støtter kunstverket. Universitas har snakket med flere ansatte som er begeistret over kunsten, og derfor vil være anonyme.

– Jeg tror ikke folk tør å si høyt

at det ikke er mulig for ikke-skandinaviske studenter å begynne her stemmer ikke. I høst begynte det 50 studenter som ikke snakker et skandinavisk språk, forteller Mortensen. Han vil ikke kommentere varslingssakene videre, og viser til konklusjonene som ble gitt før sommeren.

– *Kunstneren mener KHiO er et sted man ikke kritiserer hverandre. Stemmer det?*

– Jeg vet ikke om det går an å svare ja eller nei på det. Jeg mener poenget ikke må være å kritisere hverandre, men å være produktivt uenige.

– *Kunstneren kritiserer også KHiO for å være hvitt og ikke ha post-koloniale eller antirasistiske perspektiver. Hva tenker du om det?*

– Det er grunn til å dvele ved om kunstudannelsen i Norge generelt, og sikkert KHiO spesielt, er tilstrekkelig heterogen. Det post-koloniale perspektivet bør forøvrig komme til uttrykk i undervisning og pensum der det er hensiktsmessig.

«Jeg tror ikke folk tør å si høyt det man mener på denne skolen»

Ansatt ved KHiO

Siste del har blitt fjernet

Tirsdag ettermiddag var siste del av trappekunsten fjernet. «Welcome to love and fuck with KHiO / happy to have you», stod det blant annet. Det er uvisst hvem som har tatt det vekk. Kunstnerens identitet er heller ikke kjent, men rektor Mortensen sier at det ikke får konsekvenser for vedkommende om det er en nåværende student som står bak. Skolen planlegger enn så lenge ikke å fjerne teksten, riktig nok blir nok tatt ned til slutt, ifølge Mortensen.

– Men den er behørig dokumentert, så helt borte blir den ikke.

universitas@universitas.no





Stor etterspørsel: Miroslaw Serwa jobber med å leie ut boliger i Oslo nå når sesongen er på topp.

MIROSLAW LEIER UT BOLIGER I OSLO:

Får opp til 50 henvendelser om dagen

Semesteret er godt i gang, men for mange er det ikke fadderuke, pensum og forelesninger som står i fokus. Hos SiO Bolig står nesten 3000 på venteliste, og trykket i det private markedet er høyt.

Boligutleie

tekst Natasza Bogacz, Ingrid Ekeberg
foto Lucas Leonardo Ibanez-Fæhn

– Nå er det toppen av sesongen. Det er stor mangel på boliger, sier Miroslaw Serwa. Han jobber med å leie ut en rekke rom i boliger rundt omkring i Oslo, for det meste et stykke unna sentrum.

Flere av leilighetene Serwa leier ut er forholdsvis billige. Det gjør at han får mange henvendelser fra studenter.

– Studenter er gode leietakere. De tuller ikke så mye med betalingen, sier han.

Kravstore studenter

Universitas har vært i kontakt med en rekke utleiere, og det varierer hvor stort trykk de forskjellige opplever. Vemund Holmen i Utleiemegleren tror det kan skyldes at studenter stiller visse krav til bolig når de skal leie.

– Prisen for en ettromsleilighet kan for bli for dyrt for studenter. Som regel leter de derfor etter et hybelrom eller noen å dele leilighet sammen med, nettopp for å dele på utgifter, men også på grunn av det sosiale, sier han til Universitas.

Holmen forteller også at studenter gjerne søker seg til sentrum når de ser etter leiligheter.

– De vil gjerne ha rask vei til

studiested, ekstrajobb og nærhet til bykjernen. Er man villig til å bo litt utenfor bykjernen så kan leieprisene være noe lavere.

Stort trykk

Leieprisene stiger på sensommeren og mot høsten, ifølge Holmen. Han tror dette skyldes det høye antallet studenter som finner inntar boligmarkedet på en gang.

Fungerende direktør Gunn Kristi Løkka i SiO bolig forteller også at antallet som står på venteliste for studentbolig hos SiO synker etterhvert som de ikke får tilbud om bolig. Hun sier at disse heller søker seg til det private markedet.

For å teste etterspørselen etter studentvennlige bosituasjoner la Universitas' journalist sitt eget rom ut i en annonse på Finn.no. Leiligheten ble lagt ut med en studentvennlig pris, og resultatet var påfallende: etter fem timer hadde det tikket inn over 80 forespørsler fra interesserte.

universitas@universitas.no

Tre om bolig

Ardeshir Saidi (30) er lærerstudent på Oslomet og bor på Tøyen



Tok det lang tid å finne et sted å bo?

– Nå vel, jeg bare overtok etter broren min egentlig. Han sa han ville flytte, så jeg flytta inn. Det var enkelt.

Hva skrev du om deg selv?

– Eh, det var broren min som fortalte litt om hvem jeg er. Utleieren likte broren min veldig godt.

Hva er det verste med stedet du bor?

– Nei, jeg skal ikke klage. Det er det aller beste stedet jeg har bodd. Veldig fin utsikt!

Kristina Draganchuck (22) er lærerstudent på Oslomet og bor på Bislett



Tok det lang tid å finne et sted å bo?

– Nei. Jeg var på Finn, fant en leilighet, dro på visningen.

Hva skrev du om deg selv?

– Jeg har faktisk holdt mange visninger, og det er verste er nok når folk skriver sånn «kan jeg komme på visning», uten å presentere seg. Det er viktig å gjøre det skikkelig, så det har jeg gjort.

Hva er det verste med stedet du bor?

– Vi har et veldig dårlig kjøkken. Det er lite, og vi har ikke ovn.

Marthe Tvedter Gjønnnes (22) er medier- og kommunikasjonstudent på Oslomet og bor på Torshov



Tok det lang tid å finne et sted å bo?

– Nei, jeg var på en visning og fikk plassen.

Hva skrev du om deg selv?

– Jeg lagde en melding som jeg sendte til mange. Skrev litt om hva jeg driver med og sånn.

Hva er det verste med stedet du bor?

– At vi måtte vaske etter de før oss. Det tok sånn ti timer. Vi bor på toppen av en bratt bakke, men vaskinga var verst.

På boligjakt? Slik fenger du utleierne

Du skal være interessant og fange oppmerksomhet, men ikke for utleverende eller i overkant humoristisk. Dette er tipsene som hjelper deg med å skrive boligsøknad.

Retorikk

tekst Ingeborg Nyruud

Situasjonen er langt fra fremmed for de fleste studenter. Semesteret nærmer seg og du har ennå ikke noe sted å bo. Hva er løsningen? Å kopiere og lime inn den samme identitetsløse søknaden i flere titalls annonser.

Med et brennhett leiemarked som aldri ser ut til å få mettet den evige etterspørselen, vil strategien derimot sjeldent oppnå noe, bokstavelig talt, håndfast. Det knives til stadighet om den begrensede ressursen kalt «hjem», og veien dit er brolagt med helt middelmådige søknader. Hvert fall hvis vi skal tro retorikkspert Kjell Terje Ringdal. Hans oppfatning er klar: Du må mene det du skriver!

– Skap relasjoner til mottakeren

I forrige utgave skrev Universitas at 5300 studenter sto i boligkø hos Studentsamskipnaden i Oslo. Dette fører til at mange ser seg nødt til å bevege seg over på privatmarkedet og gjøre jobben med å skrive boligsøknader.

Kjell Terje Ringdal er førstelektor i retorikk ved Høyskolen Kristiania og en av Norges fremste retorikkspert. Han har mange tanker om fenomenet.

– Helt overordnet handler en boligsøknad om kommunikasjon, som kommer fra

det latinske «communicare» og betyr å gjøre noe felles. Dette innebærer at du må skape et fellesskap mellom deg selv og mottaker, sier Ringdal, og fortsetter:

– Dersom avsender bare er opptatt av seg selv, vil aldri noe fellesskap oppstå. Derfor må den som skriver søknaden alltid tenke på at det sitter noen på den andre siden.

Ringdal forklarer hvordan du kan bruke kommunikasjonens hovedverktøy.

– Du kan skape relasjoner til den som mottar søknaden på tre måter. Ved kunnskap, karakter og evnen til velvilje, forklarer eksperten.

Målgruppe er viktig

Avgjørende for relasjonen du skaper er hensynet som tas til hvem som sitter på den andre siden. Det er stor forskjell på å prøve å appellere til en ung student og en eldre voksen.

– Finn ut hva som er publikum og innrett deg deretter. Dersom det er en voksen vil du tjene på å bygge oppunder trygghet og soliditet, og at du tilpasser deg et slags «voksent blikk». Er det derimot en student, vil du muligens tjene på å være en karakter man kan relatere seg til, forklarer Ringdal.

Han forklarer videre at du bør skape en karakter som bygger på diverse klassiske appeller. For eksempel kan du vise troverdighet gjennom helt konkrete hendelser,

det være seg som tidligere fotballtrener eller kanskje et politisk verv.

– Prøv deretter å vise velvilje ved å pakke inn søknaden på en litt annerledes måte, for eksempel ved å møte opp personlig eller kanskje lage en film istedenfor. Gjør noe som skiller deg ut fra mengden, sier Ringdal.

Ikke gjør dette

Videre er det noen ting han fraråder alle å unngå i søknadene sine.

– Skriv først og fremst alltid sannheten, du skal tross alt stå for det du skriver i ettertid, forklarer eksperten.

Videre ramser han opp ting som for eksempel for drøy informasjon og opplysninger som rett og slett er unødvendige. Han påpeker at det finnes en balansegang i alt: ikke for stivt, og ikke for kjedelig.

– Til sist vil jeg oppfordre enhver til å jobbe med språket sitt. Noen vil nok tenke at et dårlig språk tilsvarer et dårlig menneske, og den tabben vil du nødig begå.

universitas@universitas.no

Varslinger + Ny annonse Meldinger Min FINN

19.08 12:28

Heil Gutt (23) på leting etter bofellesskap i Oslo. Skal studere ved UiO og satser på sikt å finne meg en deltidsjobb. Mener jeg ellers er ganske enkel å ha med å gjøre. Liker å lese samt høre på musikk og gå ut i helgene på konserter og arrangementer. Liker å drikke kaffe og snakke om spennende reiser og verdensproblemer. Er også glad i å vandre rundt i by og skog og se på ting og folk, og gjerne klappe noen hunder. Håper å høre fra deg

19.08 12:31

Den var litt morsom, delen med hunder gjorde den teksten til litt mer enn bare innadvent. Men den skaper fortsatt ingen relasjon, og det er avgjørende.

Hold inne "shift+enter" for linjeskift...

19.08 12:28

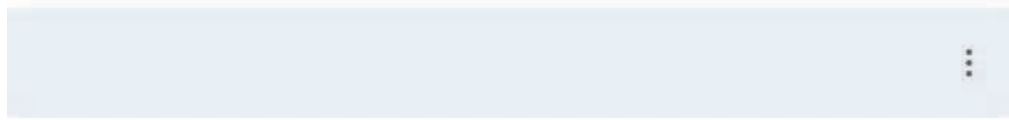
Hei! Jeg har fått beskjed om å sende en epost i forbindelse med at jeg ønsker å flytte inn i kollektivet i ****. Jeg heter Ingrid, og er god venninne av Anna, Mai og Sigrid (som leide hos dere før). Jeg er 25 år, og fra Lillestrøm. Jeg er rolig, utadvendt og ryddig, og en pålitelig betaler. Jeg kjenner også de andre jentene i kollektivet, og har et godt forhold til dem. Så litt mer utfyllende om meg: Jeg har en bachelor i statsvitenskap, og dro til Argentina på utveksling og senere for å jobbe på ambassaden. Bacheloroppgaven min handlet om Den Katolske Kirke som politisk aktør på godt og vondt i regionen. For tiden skriver jeg på en tekst om "femicidios", kvinnedrap i Argentina, til studentavisa Universitas der jeg er journalist. Kirken hjemme i Lillestrøm har jeg hatt et nært forhold til, først som sanglærer for barnekoret og senere da de gav asyl til den russiske familien Iljasov som skulle tvangsreturneres. Jeg ble del av det frivillige nettverket rundt, og det gjorde stort inntrykk da de fikk bli i Norge. Nå studerer jeg rettsvitenskap på andre året, og er på utkikk etter et sted å bo over en lengre periode. Jeg har hatt gleden av å bo mange spennende plasser, men ikke av å ha et hjem i Oslo over lengre tid. I den utrolig trivelige leiligheten på Grønland har jeg alltid kjent meg hjemme, og jeg hadde satt svært stor pris på å få leie hos dere. Planen var å fullføre master i statsvitenskap, men jussen lokket meg til seg og jeg har derfor fire nye år med studentøkonomi foran meg. Siden 2012 har jeg jobbet deltid med utviklingshemmede i Fetsund, og trives godt med det. Jeg er også økonomiansvarlig i Oslolaget til Folkeaksjonen for et oljefritt LoVeSe på frivillig basis, og lærervikar i spansk på Wang VGS ved behov. Som referanse kan dere kontakte Siri, min utleier i 2014/2015. Etter det har jeg bodd i Argentina, og nå leier jeg av en god venn, så hun burde være en nøytral referanse. Hun kan nås på tlf: *****, Etter 2. februar kan jeg nås på *****, men er disponibel på epost bestandig. Jeg befinner meg nemlig i Argentina for øyeblikket for å besøke gamle venner og kollegaer :-). Mvh Ingrid

19.08 12:31

Fullbragt. En ó'er.

Hold inne "shift+enter" for linjeskift...

Varslinger + Ny annonse Meldinger Min FINN



19.08 12:28

Hei,

Mitt navn er **** og jeg kom borti i annonsen du hadde lagt ut. Jeg er en 20 år gammel gutt som fra før av har studert statsvitenskap på NTNU, og som skal begynne på journalistikkstudier ved OsloMet til høsten og jeg leter etter et nytt sted å bo! Akkurat nå studerer jeg ikke, men jeg jobber deltid for en organisasjon som heter Natur og Ungdom. Jeg har planer om å flytte ut av der jeg bor nå til sommeren og vil gjerne ta over rommet 16.juni om det er mulig. Ellers litt mer om meg: Jeg er en rolig, ryddig og ellers avslappet fyr som ikke lager bråk/støy. Jeg er ikke helt fest-menneske, så det er heller ikke noe å bekymre dere for. Jeg betaler husleien punktlig og depositum. Jeg er veldig interessert i å komme på visning! Ta gjerne kontakt med meg på: *****! Ser frem til å høre fra deg!



Innadvendt, holder på med seg og sitt, skaper ingen relasjoner. Alt for mange ting i livet hans som er uavklart, utleiende vil ha en klar oversikt.



Hei! Universitas her. Tre av våre journalister har skrevet boligsøknader. Hvor gode er de? Og hva er dine viktigste tips til hvordan man skal skrive den perfekte søknaden?



Selvfølgelig!

Her er min tre viktigste tips:

1. Snakk til den som leser
2. Snakk sant
3. Snakk pent om deg selv



Takk!



Hold inne "shift+enter" for linjeskift...

Akademika-appen

-50% på hver femte bok du kjøper

- Indexnotes 8 tabs på linjal **19,-** (Ord. kr 39,-)
- 5 pkn Studer smart **79,-** (Ord. kr 99,-)
- 4 pkn tekstmarkør **39,-** (Ord. kr 54,-)
- Rollerpenn med blekk som lar seg fjerne **25,-** (Ord. kr 39,-)

Vi har mange flere tilbud i butikk, velkommen innom.

FORLAGENES STORE BOK SALG

30. AUG. - 1. SEPT.

ÅPNINGSTIDER
TORSDAG 11-21
FREDAG 11-21
LØRDAG 11-17

FILMENS HUS
DRONNINGENS GATE 16

MEDELESER: KARL OVE KNAUSGÅRD, AGNES RAVATN, RUNE CHRISTIANSEN, LUCIA BERLIN, JON KALMAN STEFANSSON, KARL MARX, THOMAS REINERTSEN BERG, ARUNDHATI ROY, KJELL ASKILDSEN, VIRGINIA WOLFF, SØREN KIERKEGAARD, MARIE AUBERT, ELENA FERRANTE, JON FOSSE, LINN ULLMANN, LIONEL DAVIDSSON, MONICA KRISTENSEN, PER PETTERSON, MORTEN STRØKSNES, WILLIAM SHAKESPEARE OG MANGE, MANGE FLERE

MASSEVIS AV BILLIG LOKAL LITTERATUR

PAX OKTOBER SAMLAGET SPARTACUS DREYER KONTUR
HUMANIST MANIFEST OMNIPAX PELIKANEN PEGASUS
PRESS SOLUMBOKVENNEN HEINESEN

VI BESVARER 500 HENVENDELSER HVERT DØGN. LIKEVEL ER DET MANGE SOM IKKE FÅR SVAR.

VI TRENGER FLERE FRIVILLIGE, VIL DU BIDRA?

Nytt kurs starter 18. september 2018

Les mer på kirkens-sos.no/oslo

KIRKENS SOS OSLO
En virksomhet i Kirkens Bymisjon

Dette er Norges mektigste student

Siden første juli har Håkon Randgaard Mikalsen vært på jobb tjuefire sju for din skyld – selv om du ikke vet hvem han er.

NSO

tekst Ingrid Ekeberg
foto Øyvind Aukrust og Lucas Leonardo Ibanez-Fæhn

– Ingen? Det er vel noen som vet hvem jeg er?

Nylig tiltrådt leder av Norsk studentorganisasjon (NSO) Håkon Randgaard Mikalsen (26) ser vennlig på oss og vi ser tilbake. Fra veggen kikker kongeparet ned på oss. Mikalsen har vervet som Norges mektigste student., men synes ikke det er så farlig at du ikke vet hvem han er. Ikke så lenge du kjenner til organisasjonen hans. Er det likevel så likegyldig hvem han er? Om hans forgjenger ble det sagt at kunnskapsministeren tar telefonen når han ringer, men hva vil egentlig Mikalsen si om Iselin Nybø plukker opp røret?

En HF-gutt

Mannen foran oss har haiket gjennom Europa alene, ramlet inn i studentpolitikken på nach, ble eskortert gjennom ørkenen av marokkansk sikkerhetspolit og kobler av med Paradise Hotel. Han har sju år bak seg på midtøst-enstudier, snacks og noen verv på Universitetet i Bergen, men likevel ingen grad. Skjønt, mer om alt det en annen gang: For Mikalsen selv er nemlig midt i en historisk redogjørelse for hvordan NSO ble til.

– Og fra vi ble NSO i 2010 har vi fått gjennomslag for mye. Frem til da hadde det blitt bygget i underkant av tusen studentboliger, nå snakker alle partier om hvor viktig det er å bygge. Tallet er doblet. Vi har fått 11 måneder studiestøtte, men lange perspektiver som dette er vanskelig å få frem, sier han og smiler et skjevt smil.

– Var det kanskje et litt langt svar?

Vår mann på tingen

Flere studentboliger, øke studiestøtten til 1,5 ganger grunnstøtten og kanskje lage en internasjonal studentforening. Mikalsen er fra Venstrealliansen (VA) ved Universitetet i Bergen.

–Venstrealliansen i Bergen er ganske tverrpolitisk. VA i Oslo er vel bare Rødt-folk?

Fem kjerne

- **Guilty Pleasure?** Hæ, nei? Finnes det? Ting man liker som man skjuler for seg selv?
- **Cv-fyll eller fylla?** Ehm. Fylla?
- **Universitas eller Khrono?** Universitas. Selvfølgelig. Den eies av studentene.
- **Ex on the beach eller Debatten?** Debatten. Jeg ser litt på Paradise, da, men. Jeg slutter å snakke nå.
- **Astrid S eller Iselin Nybø?** Nybø. Vi jobber mye med Iselin Nybø.

I politikken verden plasserer dette den sindige hamarsingen lenger til venstre enn sin forgjenger Mads Beldo fra Moderat liste ved Universitetet i Tromsø. Studentpolitikken verden spiller imidlertid etter andre regler.

Riktignok bekymrer Mikalsen seg for at markedskreftene skal få gjøre utdanning til en vare, og ikke en rettighet. Sjefskontorstolen skal imidlertid være like nøytral som både han og den, virker det som.

– Det har vært sprikende uenigheter i studentpolitikken før, men slik er det ikke nå. Det er langt mindre politisering.

– *Men er ikke dere en politisk organisasjon?*

– Ta studiestøtte. Det må man ha. Og skal heltidsstudenten lykkes, så må den holde et visst nivå. Sånt er det vanskelig å gjøre politisert.

Vil bryte arbeidsmiljøloven

– *Hva ville du gjort hvis du var statsminister for én dag, og hadde tilgang på oljefondet?*

– Nei, heh. Det blir vel flere studentboliger og øke studiestøtten til 1,5 G det.

– *Er det alt?*

– Altså, jo mer vi karrer til oss, dess mindre får andre. Jeg tror studenter er flinke til å tenke helhetlig. Vi ble beskyldt for å være kråker i et leserinnlegg for litt siden, og for bare å krafse til oss. Der følte jeg vedkommende bommet stygt.

NSO-lederen legger seg litt bakover i stolen og smiler igjen. Vi kjenner oss varme og litt øre i toppen, kanskje. Og selv om vi fortsatt er litt usikre på hva han skal gjøre, så kan han forsikre om at han skal gjøre det mye.

– Dette får jeg aldri muligheten til å gjøre igjen, så nå må jeg bare kose meg. Jeg kan bryte arbeidsmiljøloven så mye jeg vil.

universitas@universitas.no



Sov på sofa: Selv Norges mektigste student slet med å finne seg bolig da han kom til Oslo i sommer.

« Dette får jeg aldri muligheten til å gjøre igjen, så nå må jeg bare kose meg. »

Håkon Randgaard Mikalsen, NSO-leder

Fire på gata

Navn: Thea Grindal
Alder: 21
Studerer: Ergoterapi på Oslomet

– Vet du hvem dette er?
– Nei. Burde jeg det?

– Vet du hva NSO er?
– Åja, nei. Det gjør jeg ikke.

– Burde du vite hvem han er?
– Jeg tenker kanskje organisasjonen burde vært mer synlige. I sosiale medier og på arrangementer og sånn? De må være synlige hvis folk skal vite om dem.



Navn: Håkon Wilhelmsen
Alder: 24
Studerer: Arkivvitenskap

– Vet du hvem dette er?
– Nei. Jeg har virkelig ikke peiling.

– Vet du hva NSO er?
– Norges studentorganisasjon? Nå gjetter jeg.

– Burde du vite hvem han er?
– Tja. Hvis jeg hadde vært interessert i studentpolitikk, kanskje.

Navn: Henriette Sørlie
Alder: 24
Studerer: Fysioterapi

– Vet du hvem dette er?
– Nei. Er det sånn man skal vite? Er han i studentparlamentet?

– Vet du hva NSO er?
– Vet ikke.

– Burde du vite hvem han er?
– Nei. Jeg har vel ikke hatt helt det behovet. Hadde jeg hatt behov for hjelp til noe, så hadde jeg vel visst det.



Navn: Marit Fjær Jacobsen
Alder: 24
Studerer: Fysioterapi

– Vet du hvem dette er?
– Nei.

– Vet du hva NSO er?
– Norges studentorganisasjon? Det eneste jeg kan komme på. Jeg gjetter, hehe.

– Burde du vite hvem han er?
– Jeg har tatt bacheloren min i Nederland. Så jeg er unnskyldt føler jeg.



20% RABATT*

PÅ MENGDER AV PENSUM



Adlibris

*Gjelder ikke norske bøker utgitt 2018.

UiO : Universitetet i Oslo

ÅRSFEST

Mandag 3. september

2018



FOTOS: © UIO/VINGVE VOGST/ANDERS LIEN/TERJE HEISTAD

Bærekraft i sentrum

Velkommen til paneldebatt og foredrag om bærekraftig utvikling og vår felles fremtid, utdeling av UiOs fire priser og H.M. Kongens gullmedalje og mottakelse.

UNIVERSITETETS AULA, KL. 15.00

Arrangementet er gratis, men krever påmelding: uio.no/arsfest-pamelding

Kake, foredrag, prisutdeling og musikk på Blindern

Servering av gratis bursdagskake utenfor Vilhelm Bjerknæs' hus kl.11.00!

Miniforedrag av UiOs prisvinnere:

- Forskningsprisen:** Professor **Harald Stenmark**: På jakt etter kreftens Akhilleshæl
Utdanningsprisen: Professor **Anne Helene Kveim Lie**: Medisinerutdannelsen som avlæringsarena?
Formidlingsprisen: Professor **Benedicte Bull**: Fem fordeler av formidling for forskningen
Innovasjonsprisen: Professor **Anne Danielsen** og førsteamanuensis **Alexander Refsum Jensenius**: Rytme i tid og rom

VILHELM BJERKNÆS' HUS, KL.11.30-12.45

Utdeling av UiOs pris for beste masteroppgaver om bærekraft

- Lise Bjerke**: Targeting food insecurity of "Indians on the move": Access to food security entitlements among internal migrants in Bangalore
Salma Ahmed Eljailani Ahmed: "I feel myself incomplete, and I am inferior to people". Experiences of Sudanese Women Living with Obstetric Fistula: A qualitative study in Khartoum, Sudan
Erling Fjeldaas: Regulering av lysforurensning i norsk rett

VILHELM BJERKNÆS' HUS, KL. 12.45-13:15

The Kristine Bonnevie Lecture

Spencer C.H. Barrett: Plant sex and the foundations of evolutionary biology
Anja C. Andersen: The importance of scientific integrity
 HELGA ENGS HUS, AUDITORIUM 1, KL. 10.15-12.00



Lady Moscow

EKSTRA Lunsj med kultur
 VILHELM BJERKNÆS' HUS, KL. 13.15-13:45



Vant pris: Lise Bjerke skrev masteroppgave om hvordan tilgangen til ulike støtteordninger er ujevnt fordelt i India. Nå har hun og to andre studenter mottatt pris for beste bærekraftoppgave.

Tre studenter vant 10.000 kroner for masteroppgave

Hungersnød, fødselskader og lysforurensning er temaene for årets «beste bærekraftige masteroppgaver».

Prisutdeling

tekst Abdirahman Hassan
foto Odin Drønen

Tre heldige studenter kan i år skryte av å ha skrevet de beste masteroppgavene om bærekraft, en årlig pris som utdeles av Universitetet i Oslo. I tillegg til heder og ære kan prisvinnerne også se frem til 10 000 kroner hver og en høytidelig invitasjon til UiOs årlige festmiddag, samt en invitasjon til å delta i et formidlingsarrangement.

Vektlagt originalitet

Årets jury har bestått av prorektor Gro Mo Bjørnerud, viserektor for forskning og internasjonalisering Åse Gornitzka og professor i statsvitenskap Dan Banik. Juryen har i sin begrunnelse vektlagt hvordan masteroppgavene synliggjør og bidrar til kunnskap om hvordan bærekraftsmålene kan nås, i tillegg til formelle kriterier som oppgavens originalitet, teoretiske og analytiske kvaliteter og overføringsverdi. Årets prisvinnere er Lise Bjerke, Erling Fjeldaas og Salma Ahmed Eljailani Ahmed.

ling Fjeldaas og Salma Ahmed Eljailani Ahmed.

– Stort paradoks

Lise Bjerke ble uteksaminert fra Senter for utvikling og miljø i vår og har skrevet masteroppgaven «Targeting food insecurity of Indians on the move: Access to foodsecurity entitlements among internal migrants in Bangalore».

I oppgaven skriver hun om hvordan faktorer som feilernæring og hungersnød skaper hindringer for bærekraftig utvikling i India.

– Jeg har alltid vært nysgjerrig på India – et land som vi i Norge stort sett ikke kan så veldig mye om, på tross av landets størrelse og innflytelse. India har innført en lov som gjør nok mat til en rettighet for alle indere. Likevel bor 1 av 5 av verdens underernærte i India, rundt 190 millioner mennesker. Det er et stort paradoks og en utfordring som må møtes om bærekraftsmålene skal oppnås, forteller hun.

I oppgaven sammenlignet hun befolkningens tilgang til ulike støtteordninger hvor hun tok utgangspunkt i et matrasjoneringsprogram, en skolematsordning og et program som delte ut mat gjennom lokale

helsesentre. Her oppdaget Bjerke at indere som flyttet på seg ikke alltid fikk tilgang til de offentlige støtteordningene som sikret retten til mat. Av disse var det rasjoneringsprogrammet som migrantene slet aller mest med å få tilgang til.

– Jeg fant ut at mye av forklaringen ligger i at rasjonene deles ut ved hjelp av målretting mens de to andre er universelle, sier hun, og legger til at målretting innebærer at det bare er de som er fattige som får hjelp mens de universelle ordningene er åpne for alle.

Nå har Bjerke fått seg jobb som førstekonsulent ved Senter for utvikling og miljø ved UiO hvor hun jobber med kommunikasjon og forskningsstøtte. Hun håper å bruke prispengene til å trykke opp flere kopier av oppgaven.

– Det blir nok også råd til en bedre indisk restaurantmiddag.

Skader under fødselen

Medisinstudenten Salma A. Eljailani Ahmed tar i sin masteroppgave for seg levevilkårene til kvinner i Sudan og peker på de psykiske, fysiske, økonomiske og sosiale utfordringene som «obstetric fistula», eller «fødselsfistel»

medfører.

Fødselsfistel er skader som oppstår i underlivet som resulterer i unormal forbindelse mellom to hulorgan. Hvert år får omlag 50 000 til 100 000 kvinner påvist slike skader, og det antas at rundt 2 millioner kvinner lever med lidelsen.

– Kvinnene i vår studie opplevde en lang og komplisert fødsel og endte i de fleste tilfellene opp uten barn, forteller hun.

Ahmed, som selv har bakgrunn fra Sudan, har lenge hatt et sterkt

«Etter en lang og komplisert fødsel endte de fleste opp uten barn»

Salma A. Eljailani Ahmed, prisvinner

ønske om å forbedre kvinners levekår. Hun har bestemt seg for hva hun skal bruke prispengene til.

– Jeg skal bruke pengene til å publisere forskningsresultatene i en anerkjent journal slik at det kan være tilgjengelig for forskere og helsepersonell i Sudan og rundt omkring i verden, sier hun.

– Underkommunisert tema

Den nyutdannede juristen Erling Fjeldaas' oppgave handler om regulering av lysforurensning i norsk rett. I sin begrunnelse peker juryen på at Fjeldaas i sin oppgave referer til flere av bærekraftsmålene blant annet punktet om å sikre god helse og fremme livskvalitet.

– Da det gikk opp for meg hvilket problem lysforurensning er og at det er fullstendig underkommunisert, visste jeg med en gang at jeg måtte få en juridisk avhandling på bordet om det, sier han.

Fjeldaas har gjennom hele studiet arbeidet med klima og miljøutfordringer gjennom studentorganisasjonen Concerned Students Norway, og har dermed vært godt oppdatert på miljørett. I oppgaven kom han frem til at det ikke fantes noen direkte regulering av lysforurensning i dagens lovgivning, verken på lovnivå eller på forskriftnivå. I tillegg undersøkte han hvorvidt regulering av lysforurensning var et utbredt problem i norske kommuner.

– Det kom inn mange klager til kommunelegene og til plan- og bygningsetatene. En kommune vedtok for eksempel å pålegge retting av belysningen ved en fotballbane ved å innskrenke tidsrommet for treninger og kamper, og å pålegge dekking av utgifter til innkjøp av lystette gardiner, forteller han.

Tilbudsguiden

AVIS



Dagsavisen
Grubbegata 6
Oslo

dagsavisen@kundesenter.com
www.dagsavisen.no
Tlf: 22 99 80 50

50 % studentrabatt på Dagsavisen



abo@morgenbladet.no

www.morgenbladet.no
Tlf: 23 33 91 80

50 % studentrabatt på Morgenbladet

Bestill her:
www.morgenbladet.no/student



Få 50 % studentrabatt på Vårt Land

Bestill på VL.NO/STUDENT

kundesenter@vl.no

www.vl.no
Tlf: 22 310 310

BOKHANDEL



20% rabatt* på mengder av pensum.

www.adlibris.com

* Gjelder ikke norske bøker utgitt 2017/2018



Haugenbok.no
Kyrkjegata 21
6100 Volda

epost@haugenbok.no
www.haugenbok.no
Tlf.: 700 74 500

Kjøp skolebøkene dine hos Norges raskeste nettbokhandel Gode rabatter - Kjøpt, trygt og enkelt!



NORLI UNIVERSITETSGATEN 22-24
0162 OSLO

www.norli.no

Opptil 35 % rabatt på pensumbøker til medlemmer i Norli-klubben. Meld deg inn i kassen!

Tilbudet gjelder t.o.m. 15.09.2018.

Gjelder fagbøker for høyskole/universitet. Gjelder ikke skolebøker og norske fagbøker utgitt i 2018.

BRILLER



Synsprøve ½ pris nå 345,- inkl. trykkmåling og netthinnebilde

Ta med studentbevis og få 25% rabatt på briller inkl. komfort glass.

Velg blant kjente merker.

Eye Factory Byporten
Jernbanetorget 6
0154 Oslo

byporten@eyefactory.no
Tlf: 40 43 55 55
www.eyefactory.no

HUDPLEIE



Akademikliniken Smestad
Hoffsveien 92, 0377 Oslo
oslo@akademikliniken.no
Tlf: 22060003

Akademikliniken Ullevål
Sognsveien 70 A, 0855 Oslo
info@akademikliniken.no
Tlf 22 58 17 10

www.akademikliniken.no

20 % rabatt på hudbehandling, peeling og laserbehandling. Gjelder f.eks acne, uønsket hårvekst, pigmenter, sprenge blodkar etc.

Gode tilbud til studenter i Oslo

TANNLEGE



Byporten Tannlegesenter tlf 22348200
Ullevål Tannlegesenter tlf 21080444
Asker Tannlegesenter tlf 66771199

www.odontia.no

Vi har tannlegevakt med kort ventetid. Byporten Tannlegesenter holder åpent mand-fred: 08-21 og lørd: 10-16.

Studentpris på første undersøkelse kr 595,- og 10% studentrabatt på øvrig tannbehandling.



Sandaker Tannlegevakt
Sandakerveien 67A
0477 Oslo

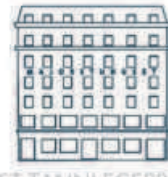
Tlf: 22 15 20 00

www.sandakertannlegevakt.no

10% studentrabatt

Fokus på kvalitet og smertefri behandling til meget rimelig pris.

Garantert akutt time innen 2 timer



VEST TANNLEGEPRAKSIS
SETTINA BILLINGTON
TANNLEGE PHMT

10% studentrabatt

Vest tannlegepraksis
Kirkeveien 64A
0364 Oslo

firmapost@vest-tannlegepraksis.no
Tlf: 22692220
www.vest-tannlegepraksis.no

LEGE



20% Studentrabatt!

LEGEVAKT
Gynekolog
Kosmetisk injeksjon

allmenn@ckms.no
www.ckms.no
Tlf: 23196040
Sørkedalsveien 10c, 0360 Oslo



post@byportenlegesenter.no
www.praksisklinikkene.no
Tlf: 22348200

Åpningstider: mand-fred 08-21

10% studentrabatt på legetime. Vi har legevakt med lange åpningstider og kort ventetid.

Vi står utenfor fastlegeordningen, hos er alle velkommen.



15 % rabatt på konsultasjoner for studenter som viser til annonsen.

Drop in for allmenlegekonsultasjoner – kort ventetid.

Midt i byen –
60 meter fra Karl Johans Gate.

Rosenkrantzgate 9
0159 Oslo

post@osloakutten.no
Tlf: 22 00 81 60
www.osloakutten.no

PSYKOLOG



Sliter du med tunge tanker eller prestasjonsangst?

Vi arrangerer STRESSMESTRINGSKURS - oppstart 9. oktober 2018.

Se mer info og meld deg på her:
www.privatpsyk.no/kurs

10 % rabatt for studenter!

PIZZA



Studenttilbud: Stor pizza 159,- kr

Gjelder kun ved fremvisning av gyldig studentbevis.

www.pizzabakeren.no

Tilbudsguiden

For Studenter - gode lokale og nasjonale tilbud

TRENING



Imperia Gym
Grefsensveien 9b
0482 OSLO

imperiamy@gmail.com
Telefon: 22 22 90 70
www.imperiamy.com

15 % studentrabatt

Få hjelp med din trening. GRATIS OPPFØLGING av gode instruktører. Gratis prøvetime.



Bare Trening AS
Trondheimsveien 137
0570 Oslo

www.baretrening.no
Tlf: 992 29 033

Kr 249,- pr mnd.
Ingen bindingstid - fast lav pris

TILBYR STUDENTRABATT PÅ «FILLERS»

– Helt forkastelig

Norske klinikker tilbyr studentrabatt for behandlinger som omfatter leppefyll og plastiske operasjoner. Er du ung og viser frem studentkortet kan du få såkalt «fillers», som gir større lepper, med opptil 20 prosent rabatt.

Plastisk kirurgi

tekst Kristoffer Solberg

Debatten om kroppspress og kirurgiske inngrep er stadig i vinden, og praksisen hvor klinikker reklamerer overfor studenter er omstridt. Universitas har kontaktet en rekke av disse klinikkene for å klarhet i saken.

– En gest til studenter

En av aktørene er Medisinsk hudklinik som holder til i Hamar. Sykepleier Mia Martinsen ved klinikken er sertifisert til å utføre blant annet behandling med injeksjonsstoffet restylane. Hun bekrefter at de tilbyr studentrabatt, men betyr at klinikken opererer med en streng 18-årsgrense for behandlinger eller operasjoner. Dersom noen under myndig alder skal få behandling krever det at foresatte følger med på denne. De kan likevel utnytte seg av studentrabatten.

– De vil regnes som studenter under behandling, sier hun.

Martinsen forklarer videre at klinikken ikke bare «behandler for å behandle», og at de flere ganger har sagt nei.

– Kommer det en nydelig jente som vil bli pen, så utfører vi ikke noe inngrep. Vi ser det på det estetiske i sin helhet.

Martinsen mener imidlertid at det største problemet med bransjen er mangel på reguleringer, og at folk med lite erfaring kan sette fillers.

– Sånn som det er i dag kan du nesten gå på helgekurs og injisere etter det, sier hun.

Martinsen kjenner også til eksempler på unge jenter som har satt sprøyter med Restylane på seg selv etter å ha bestilt innholdet på nett. Hun har en klar oppfordring til unge som ønsker å gjøre inngrep på kroppen sin.

– Gå til seriøse aktører, og spør etter sykepleiere og sertifikasjoner.

Klinikk snur

En annen klinikk som reklamerer for studentrabatt er Novelaklinikken i Trondheim. Der kunne

du ifølge nettsidene få 50 prosent studentrabatt på hårfjerning med laser og 20 prosent rabatt på injeksjoner. Dette var riktignok før Universitas tok kontakt. Daglig leder ved klinikken, Kine Rønning, forteller at dette var en reklame hun ikke var klar over og at hun nå ønsker den fjernet.



– Dette er ikke noe vi egentlig vil tilby. Vi har gode priser fra før, og det er egentlig ikke så mange unge som søker behandling hos oss. Noen klinikker retter seg mot unge, andre i større grad mot voksne. Hårfjerning og peeling er det unge benytter seg mest av hos oss.

– Hårreisende!

Universitas har også vært i kontakt med to andre aktører, men de la på da sakens natur ble gjort klar.

– Hårreisende!

En av de som reagerer på studenttilbud på injeksjoner, er professor Jorunn Kaiander Sundgot Borgen ved Norges idrettshøgskole.

– Jeg synes dette tilbudet til studentene er helt forkastelig. Det å fikse på utseendet normaliseres og blir på denne måten satt i samme kategori som for eksempel fagbøker og PC til bruk i studiene, sier hun.

Borgen er spesialist på blant annet ernæring, kosthold, spiseforstyrrelser og vektproblemer. Hun mener markedsføringen kan påvirke unge, usikre mennesker.

– Det som er så spesielt med dette tilbudet er at det er enda et bidrag i det ekstreme presset mange unge opplever i forhold til å kunne presentere et såkaldt «perfekt» utseende.

– Etablert et kritisk filter

De som rammes hardest er de mest sårbare, som allerede er misfornøyde med eget utseende, har negativt kroppsbilde og lav selvfølelse, mener professoren.

– De møter nok en bekreftelse på at det de føler i forhold til at de ikke strekker til eller holder mål. Heldigvis så er det en stor andel av våre nye studenter som nå har etablert et kritisk filter slik at de heller ser med forakt og håpløshet på slike annonser, sier Borgen.

Hun tror unge jenter og gutter opplever det at helseper-

sonell er villige til å utføre inngrepene, som en bekreftelse på at noe er så ille at det må fikses. I noen tilfeller gjelder studentrabatten også for elever i videregående skole. Dette provoserer Borgen.

– Dersom de i markedsføringen inkluderer elever i videregående skole så er det selvfølgelig enda mer hårreisende! Sier hun.

Ser ikke poenget

Kim Alexander Tønseth, førsteamanuensis ved det Medisinske fakultetet ved UiO, jobber ved Klinik for hode, hals og rekonstruktiv kirurgi. Han stiller seg uforstående til hvorfor private aktører skal drive med målrettet reklame mot studenter.

– All kirurgi kan ha bivirkninger. Hvorfor man gir rabatt til unge virker rart for meg.

Men dere gjør også kirurgiske inngrep for utseende?

– Ja, dersom noen faller utenfor normalvariasjonen kan man få tilbud i offentlig sektor. Dersom vi regner det som innenfor må den det gjelder gå til private aktører. Hvordan private opererer legger vi oss ikke særlig opp i, men hvorfor de retter seg mot studenter kan man bare spekulere i.

Leder i Norsk studentorganisasjon (NSO) Håkon Randgaard Mikalsen er heller ikke videre begeistret for at private klinikker aktivt rabatterer for studenter.

– Vi vet jo at studenter som gruppe er spesielt utsatt for psykiske helseproblemer. I det perspektivet vil jeg si at jeg er svært skeptisk til at de henvender seg til studenter eksplisitt som gruppe. Det er ingenting i veien med å ta restylane, men direkte henvendelse til studenter er jeg svært skeptisk til.

universitas@universitas.no

Dette tilbyr de ulike aktørene:

■ **Derma Hud og Laserklinik.** 15 prosent rabatt for studenter under 20.

■ **Novelaklinikken Trondheim.** 50 prosent på hårfjerning og 20 på injeksjoner.

■ **Medisinsk Hudklinik.** 20 prosent på all leppebehandling.

■ **Hud og laserklinikken i Ørsta.** 10 prosent på alle behandlinger.

Kilde: Klinikkenes egne hjemmesider

«Kommer det en nydelig jente som vil bli pen, så utfører vi ikke noe inngrep»

Mia Martinsen, sykepleier ved Medisinsk hudklinik i Hamar

utenriksredaktør: **Ingrid Ekeberg**
utenriks@universitas.no 922 11 303**UTENRIKS**

Jukset bort kvinnene

JAPAN: I Norge raser debatten om kjønnspoeng og kvotering for å jevne ut ubalanse i kjønnsrepresentasjon på medisin. Ved Det medisinske universitetet i Tokyo ønsket man ønsket seg det motsatte: Fra 2010 til nå skal ledelsen

ved universitetet ha jukset med kvinnenes opptaksprøver for å få kvinneandelen ned fra 40 til 20 prosent melder The Guardian. Hvorfor? Skolen skal ha ønsket færre kvinner, i frykt for at de ville ødelegge karrieren ved å få barn.



ARKIVFOTO: MARTIN ANDERS DAHL

Fra fotball-VM til skolebenken

I fotball-VM stoppet han Messi, og til vanlig takler han jobb på fabrikk og familielivet. Nå sikter Birkir Már Sævarsson mot akademiske mål.

Island

tekst Tharald Halvorsen og Ingrid Ekeberg

I det vulkanske landet Island, formet av ild, is og elver, blomstrer fotballentusiasmen. Til tross for kun 350.000 innbyggere, bitende kulde som river spillere i nesa på trening og mangel på innendørsbaner, har landet stadig klart å utfordre stormakter i det som er en av verdens største idretter. I 2012 var Island nummer 131 på FIFA-rankingen. Tidligere i år, før de hadde kvalifisert seg til VM som den minste nasjonen noensinne, var de nummer 22.

Da dommeren blåste i gang åpningskampen mot Argentina, var det få som ga isledderne en sjanse. Etter 1. omgang var stemningen annerledes. Oddsen var snudd. Már Sævarsson og resten av forsvaret hadde satt seg som tyggegummi under skoa på de argentinske angrepsspillerne. Med farten og høyden sin, klarte Már Sævarsson å blokkere både skudd og innlegg. Lionel Messi og Christian Pavon gikk i gresset flere ganger da de prøvde å komme forbi. De hadde undervurdert fabrikkarbeideren.

– Det er sånne øyeblikk man lever for som fotballspiller. Du får spille de store kampene, mot de store lagene fulle av stjerner, sier han til Universitas.

Tjener en «dagslønn» i året

Spillere i de to øverste ligaene i Island trener på lik linje som profesjonelle spillere, selv om ligaene kun er semi-profesjonelle. Lønnen i førstedivisjonen Úrvalsdeild, er på rundt 250.000 kroner – noe som nesten tilsvarer dagslønnen til Englands James Milner. Klubbene stiller fortsatt store krav til prestasjon. Spillerne må legge inn mye innsats og belage seg på lange dager. Alle har enten vanlige jobber på siden av, eller studerer.

– Dagene blir fulle, og det liker jeg, forteller Már Sævarsson.

– På en vanlig dag står jeg opp litt før åtte, for å dra på jobb halv ni. Jeg jobber som salt-pakker på en fabrikk i Reykjavik, og trives med det.

Már Sævarsson forteller at han har levd et proffiv bestående av kun fotball, men at han raskt begynte å kjede seg når han bare skulle slå ihjel tid på dagen. Fabrikkjjobben han har nå føles som et avbrekk for landslagsspilleren, som reiser frem og tilbake mellom jobb og trening hver dag. Først en «økt» på fabrikken, så trening, også mer jobb – og kanskje litt mer trening. På toppen av dette bor han sammen med sin kone, og deres fire barn.

– Det er selvfølgelig bedre for en fotballspiller å kunne sette alt fokus over på fotballen hvis man vil nå langt, sier han.

– Men det er en fare forbundet med å gjøre ingenting hele dagen, fordi du skal trene i noen få timer. Det gjør folk late og helt fjernet fra den virkelige verden.

« Så lenge jeg spiller fotball, vil den alltid komme først »

Birkir Már Sævarsson, landslagsspiller for Island

Det er heller ikke alltid like lett å møte det ville fotballfolkets forventninger i landet. «Tólfan» kalles den vildeste fansen, som direkte oversatt betyr «Den tolvte mann». Etter at landslagssjef Heimir Hallgrímsson tok over, har han sørget for å flytte den ihugga fansen enda nærmere banen så de kommer tettest på spillerne. Og Már Sævarsson vet hva som står på spill når han går ut på banen mot lag som Argentina og Kroatia.

– Når det kommer til landslaget, så har alle høye forventninger selv om vi ikke gjør det så bra, sier han.

– Alle tror vi skal vinne hver eneste kamp, samme hvem vi spiller mot.

Fotballen først

Már Sævarsson har levd livet som hel-tidsproff i både Norge og Sverige, blant annet tre år i BRANN, men har vendt tilbake til Is-

Islandsk fotball

■ I 2018 kvalifiserte Island seg til VM for første gang.

■ 5 av 23 spillere på landslaget har aldri spilt i en liga utenfor Island.

■ Landslagstrener Heimir Hallgrímsson er utdannet tannlege, og tar fortsatt oppdrag i hjembyen sin.

■ 99,6 prosent av den islandske befolkningen skal ha sett Island spille uavgjort 1–1 mot Argentina.

Kilde: Islands fotballforbund.

land på grunn av familien. Selv om han fortsatt er aktiv i både eliteserien og på landslaget ser 34-åringen mot slutten av sin karriere, og forteller at han derfor inntar skolebenken fra og med denne uka for å studere datavitenskap. Og Már Sævarsson er ikke helt ukjent for problemstillinger som bekymrer den vanlige student.

– Det er best å begynne å studere nå som jeg fortsatt får betalt for å spille fotball. Ellers må jeg søke studielån eller få meg en vanlig jobb på siden, sier han. I motsetning til oss får islendingene hver eneste krone i lån, og ikke et øre blir til stipend.

– Det blir nok lange dager, og ikke like mye tid til familien som jeg skulle ha ønsket, men jeg tror ikke fotballen vil gå utover studiene. Heller det motsatte, sier han og forsikrer både fansen og oss om hvilken rekkefølge han skal prioritere i:

– Så lenge jeg spiller fotball, vil den alltid komme først.

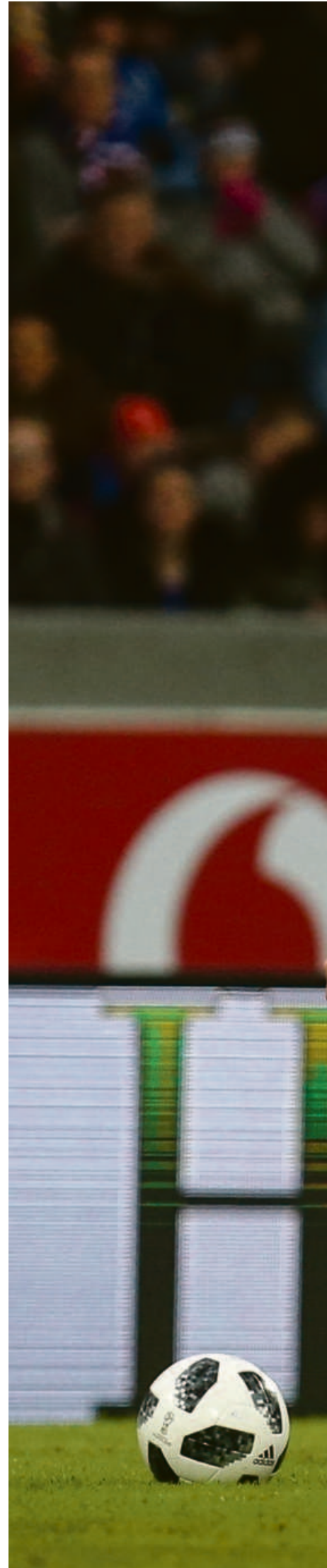
Har inspirert Norge

Det er ingen tvil om at små nasjoner har noe å lære av det unike fotballmiljøet på Island. Men tidligere fotballspiller og ekspertkommentator Lise Klaveness, advarer mot å sammenlikne seg for mye med den lille vulkanøya.

– Jeg vil først og fremst trekke frem at Island har evnet å prioritere god treningskompetanse langt nedover i kjeden. På A-landslaget har de dyrket en klar identitet som alle spillerne er hundre prosent tro mot, forklarer hun. Klaveness mener Norge må sikre sterk kompetanse i alle ledd av talentutviklingen, men også å identifisere vår egen fotballkultur og gjøre den til vår fordel, slik som Island har klart.

– Islands suksess har inspirert oss i Norge fordi den har fått oss til å slutte og peke på at vi er et lite land, og at vi derfor ikke kan nå langt internasjonalt.

universitas@universitas.no



Fortsetter «homopropaganda»

RUSSLAND: Det europeiske universitetet i St. Petersburg (EUSP) har gjenåpnet. Universitetet skal være blant Russlands fremste innen humaniora og samfunnsvitenskap, men mistet i fjor retten til å undervise da den konservative politikeren Vitaly Milonov beskyldte studieprogrammet kjønns-

studier for å spre «homofil propaganda». – Jeg er overtykkelig for at vi igjen skal få huse europeiske og russiske studenter, og lære dem kritisk tenkning og objektiv analyse. Ingenting er viktigere i disse tider der falske nyheter blir tatt for gitt, skriver dekan Maria Trofimova i en epost til Universitas.



FOTO: WIKIMEDIA / SM ALLEN

Tinder-filantropene

SVEIP: For vestlige, deilige unge mennesker med ryggsekken på i den store verden er kameraet aldri langt unna. Men vær på vakt neste gang du vil vise din fremtidige Tinder-match akkurat hvor gjennomtrengende god du er. Laster du opp et bilde av deg selv og en haug med kenyanske skolebarn på profilen din står nettstedet www.humanitariansoftinder.com parat til å fange opp din imperialistiske selfie. Sveip til venstre!



Tar sats: Forsvarstopper Birkir Már Sævarsson taklet selveste Messi under årets VM. Her tar han litt innlegg på Norway cup.

Melding hjem



Melding hjem

Simen Bro Windheim



Bonjour fra mini-Frankrike

SVEITS: Komfortsoner brytes når man er omringet av enhjørninger i FN-byen.

Før jeg flyttet ned til Sveits og Genève for å være praktikant i FN, var jeg egentlig mest spent på hvordan jeg ville merke at jeg var i et annet land. Sveits minner jo om Norge på mange områder. Genève er omringet av fjell som kan fylle enhver nordmann med hjemmelenssel. Er du ute og går i fjellene kan du hilse på alt og alle, men sitter du på bussen prøver du å unngå øyekontakt med sidemann. Forskjellene er dermed ikke noe man får slengt i trynet med en gang man kommer ned her, men de er der allikevel.

Den mest slående? Drikkekulturen blant unge. Etter en drøy måned har jeg enda til gode å høre medpraktikanter eller studenter i byen snakke om å ha bli kastet ut av utesteder, eller det kule veiskiltet man dro med seg hjem til leiligheten kvelden før. Det betyr ikke at alkohol er fraværende, men den står definitivt ikke i sentrum når det skjer noe sosialt. Det er både deilig og litt ukomfortabelt. For her forventes det faktisk at man danser uten å drikke først, og som nordmann er ikke komforten på topp når man skal danse omringet av praktikanter fra latin-amerikanske land.

En annen tilvenningssak er dette med tre kyss på kinnet når man hilser. I det internasjonale miljøet i Genève er det ikke alltid like enkelt å vite om den nye praktikanter fra Japan, som ankom for to dager siden, har fått med seg denne normen enda. Det handler altså både om å bli vant med det selv, og samtidig se an om motparten er på samme nivå. Nivåene rangeres for øvrig fra et selvsikkert «Sånn gjør vi det her i Genève» til «Jeg vet ikke om duuu...

heheh». Det går ofte noen nølende sekunder før en av partene enten strekker frem hånden, eller noe usikkert stikker frem hodet og håper på det beste.

Byen har også det jeg vil kalle et ekstremt internasjonalt miljø, på grunn av alle organisasjonene som har kontorer her. Et par av mine medpraktikanter har ytret at lokale sveitsere er mytiske skapninger på linje med enhjørninger. Joda, de er der, men når man møter de kommer det alltid et par halvtørre kommentarer på linje med «Jøss, trodde ikke dere fantes jeg». Det spørs om ikke vi er uvitende praktikanter i en ugjenomtregelig internasjonal boble, omringet av enhjørninger. Byen føles også franskere enn Paris. Det deles ut croissanter i lunsjen og man får kjøpt små vinflasker med tilhørende plastkopp slik at man kan ta det med rett i parken. Antallet franske flagg etter sommerens VM-triumf kan sammenlignes med norske flagg i Oslo 17. mai. Det skal også sies at desto bedre fransken blir, desto mer kommer jeg i kontakt med de mytiske lokale sveitserne.

Til slutt må jeg si det slår meg hvor positivt image Norge har hos samtlige jeg møter. Nordlys, kulde og et velfungerende samfunn er gjengangerne, uavhengig av hvor i verden samtalepartnern kommer fra. Bloggerkriger eller ferieturer til Iran ser altså ikke ut til å ha blitt fanget opp utenlands. Jeg syntes nesten litt synd på amerikanerne, som ofte innleder med å unnskylde når de forteller hvor de er fra, mens jeg kysser et par kinn, tar en tur i fjellet og leter etter sveitsere.

kulturredaktør: Johannes Fjeld
johannes.fjeld@universitas.no 926 97 107

KULTUR

KULTURANBEFALING

Johannes Fjeld, kulturredaktør i Universitas

Pus eller vovv? Kultureliten tar debatten

På et eller annet tidspunkt bestemte Litteraturhuset i Oslo seg for at de gir helt faen. Siden da har de kvema ut det ene crazy nisjearangementet etter det andre. Det er ikke godt å si hvem som klekker ut disse konseptene, men én ting er sikkert: perifere bekjente på Facebook ELSKER å trykke «interessert» på dem. Den siste i rekka er «Cats vs. Dogs? Forfatterne tar debatten». 1. september mø-

tes et knippe kjente forfattere til duell «for å komme til bunns i et av menneskehetens store spørsmål: Hva er best av katt og hund?», som det heter på arrangementets Facebook-side. I panelet sitter blant annet Linn Ullmann og Dag Solstad. Undertegnede krysser fingrene for at Vigdis og Karl Ove stiller til oppfølgeren «Taco vs. Pizza?», og oppfordrer alle til å unne seg selv å bli sett på Litteraturhuset.



FOTO: MATHIS KLEBER SOLHEIM

Ildsjeler og shoppere

18 prosent av befolkningen gjør 69 prosent av det frivillige arbeidet i Norge. Studentforeningene sliter med å rekruttere, og håper flere engasjerer seg.

Frivillighet

tekst Mikkel Ihle Tande og Ingeborg Nyrud
foto Odin Drønen

– I takt med samfunnet generelt har også frivilligheten blitt mer individualisert, sier forsker Audun Fladmoe ved Institutt for samfunnsforskning. Ifølge rapporten «Oppdaterte tall om frivillig innsats i Norge, 1998–2017», som instituttet presenterte på Arendalsuka 14. august, utfører 18 prosent av befolkning hele 69 prosent av det frivillige arbeidet. I 2017 ble det utført 142 000 årsverk av frivillige. Det var Vårt Land som først skrev om rapporten.

– Disse ildsjelene er ofte ressurssterke folk med høy utdanning og stort sosialt nettverk. Dette har vært vanlig lenge, men måten folk engasjerer seg på har endret seg, sier Fladmoe.

Han mener de organiserte kollektivene, som tradisjonelt har vært de største arenaene for frivillig arbeid, står svakere idag. I industrisamfunnet var det vanligst å være engasjert gjennom store folkebevegelser, som i religion eller i arbeiderbevegelsen, sier han.

«Organisasjonssopping»

Fladmoe mener dagens frivillighet er mer knyttet til interesser og sosiale aktiviteter. Han tror folk vil ha mer igjen for timene de ofrer av fritiden sin. Færre frivillige er medlemmer av organisasjonene de jobber for, og mange er frivillige for

flere organisasjoner i kortere tidsperioder. Han trekker fram at mange unge er frivillige for flere ulike festivaler uten å få et sterkt bånd til én av dem. Slikt er blitt mer vanlig enn for eksempel å jobbe for Røde kors i flere tiår. Denne tendensen gjør at flere organisasjoner sliter med rekrutteringen, sier Fladmoe.

Beathe Øgård, leder for Studentenes og akademikernes internasjonale hjelpefond (SAIH) kjenner seg delvis Fladmoes beskrivelse.

– Jeg tror det har blitt en større trend i løpet av de siste årene å drive med såkalt «organisasjonssopping». Studenter tester ut flere organisasjoner før de finner ut hvilken som er riktig «match» for dem selv, sier hun.

SAIH har opplevd en gradvis vekst i antall frivillige de siste årene. Årsaken tror Øgård er at sakene de jobber med, høyere utdanning og akademisk frihet globalt, har en tydelig kobling til studenter, og dermed tiltrekker mange, spesielt

studenter med interesse for utenriks- og utviklingspolitikk. Likevel opplyser hun om at noen av de mindre lokallagene deres mangler frivillige.

– Kan motvirke ensomhet

Jusstudent og Formand for Det Norske Studentersamfund, Kristine-Petrine Olthuis, ønsker seg også flere frivillige.

– Da ville vi kunnet drive organisasjonen på en enda bedre måte. Dessuten er det å være frivillig en sosial og morsom greie man lærer utrolig mye av. Når vi ser at hver tredje student opplever å være ensom i studietida, bør vi legge til

rette for at så mange som mulig skal få anledning til å finne et fellesskap, sier Olthuis.

Hun tror en av grunnene til at organisasjonen sliter med rekruttering er den travle studiehverdagen. De fleste Oslo-studenter er avhengige av å ha deltidsjobb ved siden av skolen. Da kan tiden rett og slett bli for knapp, tror hun.

Ønsker flere i arbeid

Runa Kristine Fiske, nestleder i den studentpolitiske foreningen A-lista, lovpriser frivilligheten som en viktig del av det sosiale livet til studenter.

– Frivillighet er noe av det fineste med samfunnet vårt, også på UiO.

Studentforeninger gjør at mange får venner og trives som studenter. Selv synes jeg det var vanskelig å bli kjent med folk da jeg var helt fersk student, sier hun.

– Frivillig arbeid gjør at man møter andre som bryr seg om de samme tingene som en selv, enten det er musikk, idrett eller politikk, sier hun.

Hun tror mer frivillighet på UiO kunne kommet alle studentene til gode. For eksempel tror hun det hadde gjort det enklere for kjellerpubene på universitetet å holde åpent.

At mesteparten av det frivillige arbeidet blir gjort av en liten gruppe ildsjeler, synes Fiske er synd.

– Noen har kanskje ikke ønske eller mulighet til å engasjere seg i frivilligheten, men jeg håper at alle som vil får bli med i en studentforening der de kan gjøre noe de finner mening i å bruke tiden sin på – uansett hva det er, sier hun.



Travelt: Kristine-Petrine Olthuis, Formand for Det Norske Studentersamfund, tror tiden kan bli knapp for studentene på grunn av deltidsjobber og dermed er det vanskelig for organisasjoner å rekruttere.

«Studenter tester ut flere organisasjoner før de finner ut hvilken som er en riktig «match» for dem selv»

Beathe Øgård, leder for SAIH

kulturredaksjonen@universitas.no

Sosialt:
at studen

Studenter pusser opp Munch

MUNCH: I sommer har master- og bachelorstudenter fra konserveringsstudiet ved Universitetet i Oslo tilbrakt timesvis i stilaser i universitetsaulaen. Årsaken er kartlegging av skader, behandling av farger som har skallet av og fjerning av overflatestøv på Munch-maleriene som pryder aulaens vegger. Arbeidet utføres under oppsyn av professor Tine Frøysaker ved Institutt for arkeologi, konservering og historie.

– En vanlig oppfatning av male-ribehandling er at når det er gjort, så er det ferdig og så varer det evig. Slik er det ikke i virkeligheten, sier hun i et intervju med forskning.no.

– En vanlig oppfatning av male-ribehandling er at når det er gjort, så er det ferdig og så varer det evig. Slik er det ikke i virkeligheten, sier hun i et intervju med forskning.no.



ARKIVFOTO: DORTHE KARLSEN



...sasjoner å rekruttere frivillige.



Runa Kristine Fiske, nestleder for A-lista, vektlegger at foreninger skaper nye vennskap og trivsel.

MIN STUDIETID

tekst Jo Marvik
foto Øyvind Aukrust



Skrev stiler om Hitler som barn

■ HVEM: Bernt Hagtvet, professor i internasjonale studier ved Bjørknes privat privatskole

■ STUDERTE: Politisk filosofi, idéhistorie, statsvitenskap

■ NÅR: 1966–1975

Bernt Hagtvet mener exphil svikter, og lurert på hvor studentene har blitt av. Selv fulgte han studentopprøret i '68 fra kantina i Oslo.

– **Jeg var i Praha** tre uker før invasjonen, og passerte sovjetiske stridsvogner på vei hjem fra Polen. Senere sto vi utenfor den sovjetiske ambassaden med flagg og knyttede never, sier professor i internasjonale studier Bernt Hagtvet ved Bjørknes privat privatskole.

Historien han forteller fant sted i 1968. Samme året startet studentopprøret i Paris. Hvor var Bernt Hagtvet da?

– Da satt jeg i studentkantina og leste klassikere som Dante og Vergil. Jeg leste idéhistorie og skulle bøte på mine manglende kunnskaper om kunst og litteratur, forteller han.

Nyhetene fra Paris gikk likevel ikke upåaktet hen. Flere av Hagtvets studievenner reiste

nedover, men ble stoppet på grensa.

– Det ville ha vært en overdrivelse å ha kalt meg for en aktivist, sier han.

Hagtvet startet på det som da het forberedende i 1966. Exphil ble en åpenbaring for den unge studenten. Møtene med professorer som Arnfinn Stigen og Arne Næss fikk ham til å ta universitetsstudiene dypt alvorlig. I dag mener han faget har forfalt.

«Det var politikk som teater. Et kollektivt hysteri.»

– I en verden av «fake news» og økende irrasjonalitet er exphil blitt uhyre viktig. Universitetet er noe langt mer enn en utstillingsmekanisme for næringslivet eller jobb i offentlig sektor. Det er sted for sannhetssøken og personlig

vekst! Hvor er studentene her? spør han.

Hagtvet studerte nøysomt emner som filosofi, etikk, idéhistorie og statsvitenskap, til tross for at lesesalene på Blindern virket søvndyssende på ham. Da satt han seg heller og leste på Sogn studentby: – Under et ekte Munch, akkompagnert av en vilter barneglede fra nabobarneha-gen! forteller han.

Høydepunktene for han og studiekameratene kom da de hadde råd til middag på restauranten på Sogn, igjen under et storslagent Munch-maleri.

– Da hadde vi gjerne lempet bananer på Filipstad-kaia og levd i ukervis på fruktcocktail fra Australia, sier han.

Sogn ble også åsted for herjingene til Arbeidernes kommunistparti (AKP (m-l)). De startet husleiestreiker og mente ifølge Hagtvet at saken var like viktig som bolsjevikenes storming av Vinterpalasset. Selv

opplevde han det som patetisk.

– En barmhjertig gud sparte meg for å være på Blindern under m-l-bevegelsens herjinger. Det var politikk som teater. Et kollektivt hysteri, sier han.

Likevel deltok Hagtvet i studentbevegelsen. I 1969 fikk han stipend til det amerikanske universitetet Yale. Hagtvet forteller om marsjer mot Vietnamkrigen, demonstrasjonene til Black Panther Party, og flere opptøyer. På et tidspunkt mottok universitetet bombetruer. Mange fryktet at Hells Angels var innblandet, forteller Hagtvet.

– Frank Aarebrot og jeg måtte evakuere. Ikke særlig morsomt, sier Hagtvet.

I dag er Hagtvet først og fremst kjent som ekspert på totalitære regimer.

– Det er en interesse jeg har hatt siden jeg skrev to stilbøker om Hitlers vei til makten i sjette klasse, forteller han.

– Min mor var meget bekymret.

kulturredaksjonen@universitas.no

debattredaktør: **Stine Bergo**debatt@universitas.no 936 27 628
Frist: **søndag klokka 17**

Legg ved portrettfoto. Redaksjonen forbeholder seg retten til å forkorte innleggene.

IDÉ OG DEBATT

KJØR DEBATT Hete tips om debatter i andre redaksjoner

«Hookepåbud» på arbeidsplassen

– Ledelsen må ta et oppgjør med ukulturen i fadderuken, da det er ødeleggende for universitetets renommé, skriver masterstudent ved Universitetet i Bergen, Tonje Holtan, i Bergens Tidende forrige uke. Hun sikter til bilder ulike faddergrupper hadde sendt inn til Studvest, blant annet av studenter som simulerer seksuell omgang på trappen til Johanneskirken, under

tittelen «UiB innfører hookepåbud». Holtan peker på at UiB skal være hennes arbeidsplass de neste årene, og mener fadderuka gjør at universitetet ser dårlig ut utad og er ødeleggende for studentenes integritet. – #Metoo og flere års debatt om fadderuken tatt i betraktning, burde vi ikke ha kommet lenger? spør hun.

Tacoens triumf

– Eg har hatt faddergrupper som har akseptert at eg ikkje har ynskja å drikka, men har til dels følt meg ekskludert frå visse arrangementer fordi dei er så tett knytt til alkohol, skriver Morten Stene i Studvest forrige uke. Han viser til SHoT-undersøkelsen fra 2014, som viser at 40 prosent av studentene har en adferd som gjør at de er i risi-

kosonen når det kommer til alkoholforbruk, og at det er en direkte sammenheng mellom deltakelse i fadderuka og et risikofyllt eller skadelig alkoholforhold. – Derfor må me i staden for å fokusere på alkohol, ta fokuset over på nettopp det å danne vennskap, og nevner tiltak som tacokveld, spillekveld, tapas og «mykje meir».

Ukas sitat:

«Jeg føler meg ikke som en fri sjel, jeg er bare en enkel type som vil prøve å bo litt alternativt.»

Ole Petter Riibe til NRK, billedkunststudent på Kunsthøgskolen i Oslo om å ha en Fiat som studentbolig.

Ukas tweets:



Mari-Ann Hamre @MariAnnHamre
Å sjekke kontoen etter 10 dager med fadderullan.. Ikke goy

Slapp av, BI-gurl, du kan skue ned på fattigfolk fra boligen på Holmenkollen om noen år.



Svein Stølen @sveinstlen
Amundsen er opptatt ulydige rektorer. Aftenposten av falske publikasjoner. NFR av forskningens svekkede tillit. Dette og mere til er tema når vi nå virkelig tar fatt. Men voerspielet handler om noe helt annet. @UniOslo @sofiehoggestol @AvisenKhrono @grobmo

Jeg liker ikke karakterer supergodt, men du får en svak B i norsk og tysk, Stølen. #Merenorskpåvoerspillet!



Camilla Holm @supercamilla
Kommentator i Universitas vil at bare ting hun har ovd på skal telle. Og motivasjon. ... Hvordan måler man motivasjon egentlig? Skal vi la folk ta motivasjonstest istedet for 3årig skjønsmessig vurdering av en faglig kvalifisert lærer? 🤔🤔🤔 Hmmm 🤔🤔🤔

Jeg bare vil ikke telle så innmari mye.

Debattregler i Universitas

Vil du få din mening på trykk i Universitas? Send innlegget ditt på e-post til debatt@universitas.no

Typiske innlegg er mellom 1500 og 2000 tegn, inkludert mellomrom. Lengre innlegg kan vurderes i noen tilfeller

- Vi trykker ikke innlegg som har vært på trykk i andre aviser, eller som er hatske og trakasserende
- Vi tar oss retten til å forkorte innlegg
- Frist for innsending av innlegg er søndag kl. 17
- Legg ved et portrettfoto av deg selv i e-posten

Vi må snakke om kjønnskvalifisering

Det holder ikke å servere smørbrød og kaffe på de såkalte «guttedagene» i håp om at gutta på magisk vis skal søke seg inn på mest jente-dominerte studiene.



Kvotering

Ezgi Kutsal, psykologistudent og styremedlem i Venstrealliansen

I begynnelsen av juli ble søkertillet til høyere utdanning offentliggjort, og i år, som i fjor, er det en bekymringsverdig kjønnskjevhet i flere studieretninger, der blant annet psykologi skærer høyt på kvinneandelen, mens gutta har tatt over informatikk. Jeg går på mitt fjerde år på profesjonsstudiet i psykologi og bare to av ti av oss er menn.

Vi trenger mannlige psykologer like mye som vi trenger kvinnelige informatikere. Det er åpenbart at vi må gjøre noe, for et universitet som ikke adekvat representerer mangfoldet i samfunnet på studieretningene sine, kan ikke gi et godt nok tilbud når den homogene studentmassen er ferdig utdanna. Det holder ikke å servere smørbrød og kaffe på de såkalte guttedagene i håp om at gutta på magisk vis skal søke seg inn på mest jentedominerte studiene.

Vi bør innføre kjønnskvalifisering der det er overrepresentasjon på ett

kjønn. Det er ikke så radikalt som mange skal ha det til. Vi har liknende ordning med såkalte «jentepoeng» på ingeniørstudier på NTNU, som nå har oppnådd en jevn kjønnsbalanse. Dette er en gammel debatt i ny drakt: Kjønnskvalifisering handler om å utvide mulighetene for folk, uavhengig av kjønn. Det er ikke tilfeldig at jentene velger helsefaglige omsorgsstudier, mens guttene velger realfag. Kjønnsrollene i samfunnet gjennomsvyrer også studievalget, og ved å innføre

«Ved å innføre kjønnskvalifisering kan vi være med på å bryte ideene om feminine og maskuline yrker.»

kjønnskvalifisering kan vi være med på å bryte ideene om feminine og maskuline yrker. Det er tross alt lettere å endre opptaksreglene for høyere utdanning enn det det er å endre utdaterte samfunnsnormer. Kjønnskvalifisering er også litt

forskjellig fra kjønns-poeng, der poeng vil skape større konkurranse rundt de mest populære studiene. Utslaget av to guttepoeng på psykologi profesjon vil gi store forskjeller, der forskjellen mellom dem som kommer inn og ikke allerede er ekstremt små. Kvotering på sin side vil sørge for at forskjellene i karakter mellom de som kvoteres inn og ikke, er mindre.

Forslaget gjelder heller ikke alle studier, men bare studier hvor det er fare for mindre enn 20–30 prosent av ett kjønn. Det er heller ikke en varig løsning. Flere ingeniørstudier ved NTNU avvirket jentepoengene da studentmassen ble likestilt.

Psykologstudentene, Studentparlamentet og Norsk studentorganisasjon er enige: kjønnskvalifisering bør innføres på studier med skjev kjønnsrepresentasjon. Vi får se når UiO endelig innfører dette, etter at Psykologisk institutts søknad om guttepoeng ble stemt ned. I mellomtiden kan vi glede oss over semesterstart og fadderuke. Hvem vet, kanskje jeg ser noen flere gutter i psykologikantina dette semesteret?

universitas@universitas.no

Borgerlønn, ikke studentgjeld

Å kjempe for økt stipend er ok, men en universal, avkortet borgerlønn er bedre.



Stipend

Signe Bakke Johannessen, leder av Grønne Studenter og samfunnsøkonomistudent

Du må ha bodd på Pærra for ikke å ha fått med deg at AI og automatisering vil overta flere av dagens jobber. Så lenge arbeidsplasser ikke er målet i seg selv, er det greit. Men behovet for borgerlønn melder seg fort.

Vi investerer i utdanning i håp om at den vil tilbakebetales av en høytlønnet, kunnskapsintensiv jobb. Det forutsetter at utdanningen forblir nyttig. Drømmen om det etablerte liv med gjelds-nedbetaling kan bli knust av en giga-trend eller maskin som gjør deg irrelevant.

Utdannede må på sin side løpe fortere til den samme, lave lønna fordi vi prøver å konkurrere i et maskinelt tempo. De tar den kroppslige støtten av stadig effektivisering. I tillegg utsetter vi økosystemene våre for store skader for å skape vekst og jobber. Dette kappløpet med vår egen utvikling er verken bærekraftig for mennesker eller miljø. Borgerlønn kan gi samfunnet hvilepuls tilbake.

Borgerlønn kan bety særlig mye for studenter. Dagens stipendordning har hatt enormt mye å si for landet fordi den stimulerte til masseutdanning da den ble innført. Men uten å ha blitt festet til grunnbeløpet (G) i folketrygden (slik pensjon er, for å ta høyde for

«Du vil jo ha råd til mer enn to Seidel i uka.»

inflasjon), kan støtteordningen bare skape arbeidende fattige eller deltidsstudenter.

Den tradisjonelle kampsaker i studentpolitikken er å heve beløpet på stipendet og tilpasse det til framgangen i økonomien, så det går an å leve godt som heltidsstudent. Det er ok, men en universal, avkortet borgerlønn er bedre.

At den er avkortet vil si at den

dekker nesten alle behov, men indirekte aktiverer til arbeid fordi beløpet bare imiterer et levebrød. Du vil jo ha råd til mer enn to Seidel i uka. Derfor vil mange ønske å jobbe uansett. Det er omtrent slik stipendet fungerer i dag. Borgerlønnen ville til forskjell bli utbetalt uavhengig av studieprestasjoner og ikke bli til gjeld i etterkant.

En effekt kunne vært at ingen tok opp studieplasser de ikke utnytter fullt ut bare for å få stipend. Den ville også gjort oss mindre avhengig av upresise, kvalifiserte gjetninger om fremtidens arbeidsmarked. For når verden utvikler seg i rekordfart og gradene våre blir utdaterte, må vi ha økonomisk trygghet til å starte en ny.

I tillegg til studenter, vil den hjelpe frilansjournalister, gründere, kunstnere, bønder og syke folk uten klare diagnoser. Det vil bli normalt, ikke et problem, å ha lønnet arbeid på deltid. Det er et vinnerprosjekt vi ikke må avskrive som utopi, men grundig analysere de samfunnsøkonomiske konsekvensene av. Maskinen kan bli vår beste venn.

universitas@universitas.no

Mastergradskravet er skremmende

Mange med en drøm om å bli lærer vil kanskje ikke orke å starte på dette løpet fordi veien rett og slett blir for uopnåelig.



Masterjag

Daniel Krister, lærerstudent ved Universitetet i Sørøst-Norge

Som en av de heldige som har fått plass ved PPU (Praktisk-pedagogisk utdanning) fra høsten av på Universitetet i Sørøst-Norge, kan jeg om omtrent ett år satse på en fulltidsjobb som lærer. Jeg har nettopp fullført en bachelor i norsk, og kvalifiserer dermed til å kunne søke PPU heltid. Slik er det dessverre ikke for alle. Flere hundre står på venteliste, mange har søkt, men har ikke engang fått venteliste plass.

«Hvis jeg ikke hadde fått studie-plass på PPU dette året, hadde ikke fremtiden sett så lys ut.»

I år er siste år hvor man kan søke kun med en bachelorgrad i

lærerutdanning. Fra og med 2019 må man ha master for å kunne søke PPU. Dette kravet vil hindre mange med bachelorgrad i å bli lærere. Selv har jeg inneværende skoleår jobbet som fast lærervikar på en barneskole oppå studiene. Vikarjobb er bedre enn ingen jobb, men hvis jeg ikke hadde fått studie plass på PPU dette året hadde ikke fremtiden sett like lys ut. Jeg hadde sett for meg en tilværelse som «evig vikar». Hvorfor det? Jo fordi tanken på å måtte ta ytterligere to år for å kunne oppnå en mastergrad hadde vært ganske frustrerende. Ikke nok med dette, men etter disse to årene måtte jeg i tillegg tatt PPU, etter et helt år med masterskriving.

Kravet for å kunne søke seg inn på master er snittkarakter på C. Dette kan for mange medføre at de må ta opp ett eller flere fag for i det hele tatt å kunne gjennomføre masterstudiet, noe som kan være nokså tungt for enkelte. Selv hadde jeg nok faktisk følt det ganske ydmykende ikke å kunne bli



Lesing: Det kan bli flere lange dager på lesesalen for lærerstudentene etter nytt krav om mastergrad. ARKIVFOTO: HANNA HJARDAR

norsk- og samfunnsfaglærer fordi én enkel eksamen hadde ødelagt for meg. I år fyller jeg 30 år, og tanken på å være over 33 år før jeg i det hele tatt kunne kalt meg selv lærer hadde i grunnen vært ganske håpløs. Men hva skulle jeg gjort? Alternativet er enten å ta til takke med en vikarjobb i ytterligere tre år, eller ganske enkelt fun-

net meg noe annet å jobbe med.

Så hva vil skje med de som har en lærerdrøm i nærmeste fremtid? De vil kanskje ikke orke å starte på dette løpet fordi veien rett og slett virker uopnåelig. Noen vil kanskje starte, men falle av underveis. Dette vil igjen føre til at noen svært talentfulle lærere

der ute aldri får begge beina inn i skoleinstitusjonen, og at mangelen på lærere i fremtiden vil øke. Det eneste lyspunktet oppi alt dette er at det kanskje vil bli enklere for de av oss som har vært heldige med studie plassen på PPU å få en jobb i skolen, ettersom konkurransen blir mindre.

universitas@universitas.no

UNIVERSITAS

Vil du jobbe i Norges største studentavis?

JOURNALISTER

Universitas er vaktbikkje, kulturorgan og debattforum for over 70.000 Oslostudenter. Vi trenger idérike, skriveføre journalister som brenner for å lete fram og skrive spennende saker innen ulike stoffområder og sjangre, som nyheter, kultur, feature, essay, anmeldelser, kommentar og analyse. Du bør være engasjert og villig til å sette av tid. Opplys gjerne hvilket stoffområde du helst vil arbeide med.

Spørsmål om stillingen rettes til redaktør Runa Fjellanger
runa.fjellanger@universitas.no
90159831.

FOTOGRAFER

Vi trenger dyktige fotografer som kan ta spennende nyhets- og reportasjebilder og portretter som skiller seg ut. Videoferdigheter er en bonus. Du er teknisk stødig og har evnen til å arbeide selvstendig. Eget utstyr er en forutsetning.

Spørsmål om stillingen rettes til fotosjef Odin Drønen
odindro@gmail.com
95828296.

Arbeidet er honorert og lar seg kombinere med studier.
Søknad, CV og arbeidsprøver sendes til runa.fjellanger@universitas.no

SØKNADSFRIST 26. AUGUST 2018

LES MER PÅ WWW.UNIVERSITAS.NO

anmelderredaktør: **Frida Fliflet**
anmeldelser@universitas.no 472 58 512

ANMELDELSER

Universitas anbefaler (følg spillelista på spotify)

Ny norsk musikk

**Luca** – Slow is the new fast
åtte minutter som kurerer semesterstartstresset**Future me** – Nosizwe, Anders Tjore
future souldronning**Idiot** – Jon Olav
fra Høyre til Frp, fornøyeleg dissing**Speak your mind** – Alphia
lenge leve blåsere

Frida Fliflet, anmelderredaktør

Konsert:

Etnisk-prog sjarmbombe

Så rått og deilig det er når noen gjør sin helt egen greie.

Ofte kan det være slik at man ikke liker eller forstår det man ikke helt klarer å plassere. Men 9 grader nord blander uanstrengt det eksotiske og det familiære sammen til noe som rett og slett fungerer utrolig godt live. Kvarteten, som kommer fra Bergen, har røtter i Sri Lanka gjennom frontfigurer og søstre Mira og Dipha Thiruchelvam. Dette er også bakgrunnen for bandets navn – 9 grader nord for ekvator ligger den srilankiske byen Jaffna, hvor søstrenes foreldre er fra. Følgelig synger de også på tamilsk.

Selv beskriver de musikken sin som etnisk progressiv. Det er en presis, men samtidig fattig beskrivelse av et band med et utrolig rikt og krydret lydbilde. Med røtter i srilankisk folkemusikk veksler de mellom instrumenter som cajon-trommer, gitar, cashaka, og minst et dusin forskjellige fløyter.

Med låter de forklarer at handler om unødvendige bachelorgrader og smerten ved å være b-menneske under a-menneskenes hegemoni, bringer de med seg en god dose sjarm og stor evne til å kommunisere. De klarer etterhvert også å lokke tilskuerne vekk fra cocktailbordene og fram foran scenen for å danse, slett ingen selvfølgelig på gamle Victoria.

Bok:

Vakkert, men anstrengt

Behold meg lykkes til en viss grad i å gi hverdagen poetisk dybde, men har en tendens til å virke noe kunstig.

Behold meg handler om kroppen, plantene, posene under øynene, huden rundt neglene. Den handler om jegets statiske sorg og allestedsnærværende jakt på nærhet, om dets ønske om å ta på verden og pirke på andres ansikter. Her er forholdet mellom jeget og «han», og mellom jeget og faren, utgangspunktet for Tora Sanden Døskelands betraktninger om lepper og avbrutt kjærlighet.

Til tross for at noen refleksjoner resulterer i simple trivialiteter, ligger det en sjarmende kvalitet i det rent beskrivende språket. Døskelands undrende blikk klarer ofte i disse tilfellene å stoppe opp, og kaste et mykt lys over hverdagens små momenter: på vei hjem fra butikken med hendene fulle av importerte varer («det er aldri sesong for de søte fruktene her»), betraktes det, for eksempel, med elegant tilfeldighet at «alt jeg eier har jeg en gang båret i poser, samlet sammen og tatt med meg inn».

Dessverre blir slike øyeblikk, der Døskelands prosadikt er mest vellykket, ofte overskygget av overraskende mange skorper som skraper av huden og gjenstander som råtner. Jeget råtner, frø råtner, blomster råtner overveldende mye, samtidig som flass løsnes med neglene, og snørr suges ut av neser. Det frastøtende, til tross for dets pressende tilstedeværelse, ser likevel aldri ut til å finne sin naturlige plass i samlingens mer subtile ramme. I tillegg til å bli ganske trettende, oppleves de insisterende referansene til for eksempel råtne blomster heller som noe tilgjort, og antyder et litt anstrengt forsøk på å bygge opp dramatik gjennom enkeltelementenes sjokkfaktor.



Behold meg

Hvem: **Tora Sanden Døskeland**Forlag: **Forlaget Oktober**

Setningsoppbyggingen har også en tendens til å virke overkonstruert, og stykker opp den ellers gode flyten, som i sekvensen «avstøpning av knærne, det første som knuses, skåler der frø lå i bløt. Vår tidsregning gjør sårene i jordoverfalten dype, det er ikke lenger vår vårblostring, sy attersting, attersting fort. Hendene har dårlig håndlag med røde tråder. Kommer det flere vintre i år, den som visste». Den litt masete gjentakelsen av tåkete spørsmål, som «Hvor går grensen, er det huden?», gir samtidig mange av diktene et hint av ubegrunnet, og litt banal, høytidelighet.

Slik forstyrres de flotte momentene i diktsamlingen. Til slutt klarer de verken bryte fram eller gripe fullstendig tak i leseren, men gjør heller at «Behold meg» forblir værende litt under overflaten.

Vera Maria Gjermundsen
anmeldelser@universitas.no

Særpreget Blandingens bandet 9 grader nord gjør av det eksotiske og familiære fungerer veldig



Selma Joner, gravejournalist i Universitas

Ukas anbefaling

Post-sommer fix

Hva: **En urban guide til hyttetur**Når: **Det røyner på**Hvor: **Noen andres hytte**

Stressa for at studietoget allerede har begynt å rulle og at neste stasjon er juleferien? Finn deg en ny og bemidlet studievenn med hytte, dra dit og gjør akkurat det samme du ville gjort hjemme en helg i livet (binge-watche UNREAL og drikk masse kaffe fra dår-

lig vasket kaffetrakter). Vissheten om det vakre og åpne landskapet utenfor gir lave skuldre og god samvittighet – uten at du trenger å røre en muskel. Pust inn litt deilig fjellluft på vei til utedoen (tur), og se litt på stjernene (sykt mange flere stjerner på fjellet).



Mathea Reine-Nilsen, nettredaktør i Universitas

Ukas advarsel

Bryt sirkelen

Med den håpefulle tanken om at du som leser dette er ny, intetanende student som naivt aksepterer det du får servert av autoriteter, her er det viktigste du kan bli opplyst om: Ikke kjøp bøker på Akademi, kapitalismens kjerne. Dette utløp og innløp for professorers dystre higen etter mer penger slik at de kan undervise enda

mindre og bruke enda mer tid på å skrive nye «oppdaterte» utgaver. Disse som du tvinges til å kjøpe når du må ta emnet opp igjen, fordi du ikke lærte nok på de sju forelesningene som ikke besto av annet enn ren gjengivelse av nettopp den ferskeste utgaven. Kretslopet består. Vær flink og kjøp brukt, så tjener vi alle på det.

Bok:

Et ufullendt forsøk

En begivenhetsrik uke i Glenn Johansens liv beveger seg i landskapet mellom humoristisk og eksistensiell roman, der den lykkes i varierende grad.

Romanen *En begivenhetsrik uke i Glenn Johansens liv* åpner med at vår protagonist, den middelaldrende ingeniøren Glenn, forsøker å henge seg i garasjen, men feiler når røret han har festet tauet i knekker. Dette slående premisset gir boken en unik mulighet til å utforske en rekke spørsmål om kjærlighet, vennskap, arbeid og betingelsene for en meningsfylt hverdag, i det vi følger Glenn videre i uken etter selvmordsforsøket.

Boken oppfyller sitt potensiale med varierende grad av suksess. Til tider er den tankevekkende, men beskrivelsene av begivenhetene som følger det mislykkede selvmordsforsøket vender seg ofte bort fra de dypere eksistensielle spørsmålene, som med fordel kunne blitt utforsket mer. I stedet blir det hovedsakelig servert en rekke smått humoristiske scener fra et ganske streit hverdagsliv på Østlandet anno 2017, som er i overkant detaljrikt og ikke fullt så vittige som de kanskje var tenkt å være. Leseren står da ofte i fare for å bli distraherert i å trekke noe større fra boken. Slik faller historien mellom



En begivenhetsrik uke i Glenn Johansens liv

Av: **Mari Kjos Hellum**Hvor: **Tiden Norsk Forlag**

to stoler i sitt forsøk på både å være morsom på en litt sånn søt måte og eksistensiell på en litt sånn dyp måte.

Noen ganger glimter boken til, for eksempel øyeblikket der Glenn forteller en intetanende date om sin visjon av helvete (det involverer båtliv og Kragerø). Her klarer den å være genuint skarp, samtidig som forfatteren lykkes i å ta et tilbakevendende tema og sette det i et nytt lys som gir oss en dypere innsikt i hovedkarakteren. Men dette kommer ganske langt ute i historien, og mot slutten sitter man dermed igjen med følelsen av ikke å ha kommet helt under huden på Glenn Johansen på de foregående sidene, at fortelleren har holdt tilbake.

Ait i alt lever aldri boken helt opp til de mulighetene anslaget gir, og samspillet mellom humor og tanke oppleves sjeldent som tilfredsstillende. Romanen «En begivenhetsrik uke i Glenn Johansens liv» står igjen som et godt, men ufullendt forsøk.

Robin Solberg
anmeldelser@universitas.no

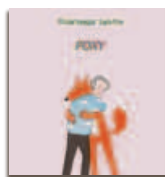
Plate:

Et band uten plan

Litt for hjemmesnekret, og for lite gjennomtenkt.

Heartbreak Satellite består av Ragnhild Jamtveit (Pom Poko), Tobias Pfeil (Tobi Duchampe, Tuvaband, Natalie Sandtorv) og Håkon Kjenstad (Panda Panda, Magic Mirror, Tuvaband). I presseskrivet står det at prosjektet ble unnfanget på et spenn av ti dager i et lite studio i København. Tanken bak eksisterte egentlig ikke; de hadde ingen plan. De tok med seg syntheser, mikrofoner og en trommemaskin og lot det stå til. Når et band putter dette i pressemeldingen sin, håper man at det skal låte eksepsjonelt: «Tenk hva de fikk til med så lite!»

Men Heartbreak Satellite leverer et prosjekt som dessverre bærer for stort preg av å ikke være så godt gjennomtenkt. På de åtte sporene får vi servert et virvar av låter som er overalt både i form og uttrykk. På albumets første halvdel virker de som de prøver å finne ut hvor mange syntheser de kan bombardere lytteren med på en gang. Her er det for mye som skjer på en Flaming Lips-aktig måte, det hele er umelodiøst og støyete. «Are U OK» får en til å føle alt annet enn OK. Tittelåten



Foxy

Hvem: **Heartbreak Satellite**Selskap: **Brilliance Records**

byr imidlertid på noe mer lavmælt og introspektivt.

Her er de inne på noe ganske vakkert. Det er i disse rolige kuttene fra prosjektet at bandet er mest inne på en sound som virker interessant.

Det er lett å trekke paralleller til et band som for eksempel Youth Lagoon når det spriker såpass i både lydbilde og støynivå. Albumets nest siste låt «Føkka Bra» er bare føkka, men de ror det heldigvis litt i land på siste låt, «By The Time You Hear This». Den byr på en emosjonell tyngde som ikke er der på brorparten av albumet.

Foxy er et prosjekt som låter for hjemmesnekret og lite gjennomtenkt til at det funker. De kan mye mulig forsvare det med hvordan albumet ble unnfanget, men kanskje de ikke burde sagt noe i det hele tatt? Det finnes spor av gode ideer og vakre øyeblikk, men som helhet kan ikke Foxy reddes.

Peder Ebbesen
anmeldelser@universitas.no

Kulturkalender

22 aug Boklansering

«Løgn. Hvorfor Trump lyver og hva det gjør med oss». At Trump lyver så fillene fyker er ikke akkurat breaking news, men hva er strategien bak – og hva gjør det med nyhetsstrømmen og virkelighetsbildet vårt? Forfatter Heidi Takseth diskuterer med NRKs USA-korrespondent Tove Bjørgaas. Bli opplyst (og muligens litt deprimeret).
Ingensteds, kl 18, gratis

22 aug IKEA-studentbuss

Det skal godt gjøres å slippe unna IKEA-helvetet (himmelen?) når man flytter til en ny by. Men SiO rekker ut en hjelpende hånd og kjører gratis studentbusser fra Kringsjå, Sogn, Bjølsen og BI Nydalen til IKEA Furuset denne onsdagen – gjør det litt lettere!

Avgang kl 15, 17 og 19 fra Kringsjå studentby, gratis



23 aug Sykkelfest for studenter

UiO liker syklende studenter, og insjer likegodt på (dags-)sykkelfest. Den inneholder blant annet sykkelauksjon, sykkelverksted, quiz, konkurranser, sykkelkarusell (?) og ikke minst «pimp your bike-stand». Hip and cool!
UiO, kl 12 – 19, gratis

23 aug Rock Cinema

«Don't worry, he won't get far on foot». Rooney Mara og Mannen med navnet ingen heelt vet hvordan uttales, Joaquin Phoenix, forener krefter igjen – nå i en komedie om en alkoholisert tegneserieskaper. Jack Black og Jonah Hill er også med på laget. Rart? Gøy? Finn ut!
Rockefeller, kl 20, gratis

24 aug HAVNA 0150

24-25 august: Nei, det var ikke nok med bare én ny hiphop-R&B-festival i osloområdet i år. Hvis du allerede savner Kadetten er Havna klar for å trøste. Kanskje ikke like gedigne headlinere, men mye fetere setting: i Oslos storbadstue/koseligste havn, SALT.
SALT Art Music, kl 14 – 23 begge dager

25 aug Get Dancy!

Parkteatrets kjære og ganske selvforklarende konsept er tilbake. På med dansesneakersene, det er lørdag!!!
Parkteatret, kl 23, CC 150,-

26 aug OBOS på Operataket

Operaens utvilsomt mest (les: eneste) joviale hending skjer denne søndagen. For 125 kr får du med deg den hellige treenigheten Ane Brun, Odd Nordstoga og Fieh. På Operataket. Kan ikke bli annet enn god stemning, spesielt når du tenker over at billettene går rett til gode formål for byens barn og unge!! Krysser fingrene for sol!!
Operaen, kl 18

Gi oss beskjed om arrangementer på epost:
universitas@universitas.no



Ad notam

Universitas oppsummerer uka

No gods, no masters

I ukas Universitas kan du lese om den prisvinnende masteroppgaven «I feel myself incomplete, and I am inferior to people». Experiences of Sudanese Women Living with Obstructive Fistula: A qualitative study in Khartoum, Sudan» av Salma Ahmed Eljailani Ahmed. Oppgaven vant UiOs pris for beste bærekraftmasteroppgaver. Konkurransen er hard om oppgaveprisene, og Ad notam-redaksjonen erfarer at utdelingene ofte skaper misnøye i de akademiske miljøene. Blant dem som reagerer er Gudrun Langestrand. Hun var nominert i

humaniorakategorien «Beste masteroppgave om noe helt sykt spesifikt innenfor et jævlig smalt fagområde». – I min oppgave «Den hvite manns Fyrde: Austefjordens prosalyrikk i postkolonial kontekst, 1997–98» skriver jeg om ting ingen har tatt opp før. Likevel vinner Tjostolf Grundelaug med mediokre «Crypto Consciousness: Psykoanalytisk forståelse av Bitcoin mining», mens Line Balthazar Bruuns «De Derrida: En semiotisk dekonstruksjon av Jo Nesbøs fingerspill» tar andre plass. Skandale, sier hun i et intervju med adnotam-redaksjonen.

Ukas studentvin

LAND DER BERGE, LAND AM STROMEINKLANG:

Fra «den vingården i Østerrike som har den mest holistiske tilnærmingen til vinproduksjon» får vi denne saftige ungfolen. Rødvinen er lys, nærmest saftaktig i fargen, og smaken lener seg mer mot det syrlige og friske, enn det rike og fruktige. Dens lettdrikkelighet er imidlertid ikke basert på at vinen «liksom er grei å helle neppå», men snarere at den trygt kan drikkes på egne ben i sensommersolen. Har dessuten etiketten allerede rukket å bli en form for identitetsmarkør? Mon det. Den gode samvittigheten du får på kjøpet, innbilt eller ei, gjør uansett at helheten i sannhet er større enn de enkelte delene.

Vinvurderingen skjer i samråd med redaksjonen i Universitas.

Meinklang Burgenland Red

Pris: 143 kroner

Land: Østerrike

Alkohol: 12 prosent



Mathias Gravdehaug, vinanmelder i Universitas

Vi spør

av Skrothildegund Franzimor



The Life Aquatic with Svein Stølen

Forrige uke var Svein Stølen på Arendalsuka sammen med 90 av sine nærmeste kolleger. Gunnar Løken er ny i Universitas, og lukter SKUP-pris lang vei.

– Universitetet i Oslo, du snakker med Marianne?

– Hei du, dette er Gunnar Løken fra Universitas som ringer.

– Ja, hei!

– Du, vi har fått noen opplysninger om UiOs pengebruk under Arendalsuka. Vi trenger bare på få bekreftet eller avkreftet noen tall.

– OK. Skal vi se, jeg skal bare få opp e-posten jeg sendte så jeg har det foran meg. Så vil jeg bare være påpasselig på at du ikke må sitere meg, dette er bare informasjon om utgifter. Det er viktig at ikke jeg siteres, jeg er bare en formidler.

– Kan du henvise meg til noen vi kan sitere, kanskje?

– Jeg vet at Svein har uttalt seg, og det kan ikke jeg si så mye om. Men det er jeg som har viderefremmet informasjon om kostnadene. Skal vi se. Det har vært litt mange henvendelser i dag! Men veldig gøy at Universitas

er tilbake igjen, det har vært litt stille i sommer! Jeg har jobbet i hele sommer, det er derfor jeg vet dette, hehe.

– OK. Det er sant at UiO brukte 450.000 kroner på båtlease under Arendalsuka?

– Det var vel litt mer. Det vi har rapportert til dere er 486.636 kroner på lease av MS Sundhordland.

– Riktig, riktig. Og stemmer det at det var leid inn private løvetemmere og flammeslukere til å opptre på båten?

– Det vet ikke jeg noe om. Det må du spørre noen andre om.

– OK. Det har vi fått opplyst. Også lurere jeg på om det medfører riktighet at Svein Stølen brukte 15.000 kroner på sukkerspinnmaskin i løpet av Arendalsuka?

– Ehh.... Det er ikke noe jeg sitter på, og ut ifra hans kalender den uka så tviler jeg sterkt på det. Jeg kan ikke bekrefte eller avkrefte Svein Stølens sitater.

– Videre oppgir Morgenbladet at UiO brukte 50.000 kroner på en oppblåsbar statue av Svein Stølen som sto midt i gata under Arendalsuka, og som nå skal flyttes til Frederikkeplassen.

– Dette her er hvertfall ikke noe jeg har hørt om før. Mer kan jeg nok ikke bekrefte.

– Videre har vi fått opplyst at universitetsledelsen brukte 40.000 kroner på å trykke opp t-skjorter med bilde av Svein Stølen og teksten «Top Dawg». Kjenner du til dette?

– Dette kjenner jeg svært lite til.

– OK. Tror du Svein Stølen og universitetsledelsen vil vurdere sin stilling som Arendalsukas Top Spender? Er det noe du kan spekulere i?

– Svært vanskelig å spekulere i dette. Jeg er helt feil person å putte på baksida!

– Mulig det, men jeg har deadline.

– Bare hyggelig, lykke til med ny utgave!

QUIZBRØDRENE

SVAR/DOM

- Hvilken kunstner står bak prosjektet «A house to die in»?
- Norge grenser mot tre land, Hvilke? Ranger grensen mot disse tre landene fra kortest til lengst.
- Hvem har skrevet sangen «Bruremarsj fra Lødingen»?
- Har Norge etter 1884 noen gang hatt fire ulike regjeringer i løpet av et kalenderår?
- I følge norrøn mytologi, hvordan ble de to første menneskene Ask og Embla skapt?
- Hvem av disse har ikke vært avbildet på 1000-kronerseddelen: Edvard Munch, Henrik Wergeland,

- Henrik Ibsen eller Christian Magnus Falsen?
- Hva heter de fire havene som utgjør Fastlands-Norges kystlinje?
- Mellom hvilke to steder i Rogland går sykkelrullet Nordsjorittet?
- Hva med Birkebeinerrittet?
- Hvilket engelsk band fikk en hit med sangen «Bicycle Race» i 1978?
- Hvilken innsjø er verdens største ferskvannsinnsjø?
- Hvilken canadisk forfatter har skrevet romanen «The Handmaid's Tale»?

- I hvilket britisk folkrock-band var blant andre Sandy Denny, Richard Thompson og Iain Matthews medlemmer?
- Hvilken druesort brukes til å lage Chablis-viner?
- Hvem spilte de to hovedrollene i filmen «Tatt av vinden» fra 1939?
- Og hvem spilte de to hovedrollene i den norske filmen «Tatt av kvinnen» fra 2007?
- Hva navnet på en fisk og en kommune på Nordmøre?
- I hvilket nåværende land ble både Sir Cliff Richard og George Orwell født?



av Anders R. Erikstad, Kenneth Solberg og Vegard R. Erikstad. Tidligere junior-norgesmestere i quiz

- Hvilket universitet administrerer Bokmåls- og Nynorskordboka?
- NRK har nylig lansert serien «Lovleg». Hvilket sted i Gløppen kommune i Sogn og Fjordane foregår den?

- 0-4. **Trump:** Ikke akkurat et shining moment, dette her. Jaja, herfra kan det bare gå oppover, si.
- 5-9. **Student:** Verre ting har skjedd, men en god del bedre ting også.
- 10-14. **Førsteamanuensis:** Se der ja! Ikkje duuumt.
- 15-20. **Professor :-)** *stolt men ydmyk*
1. Bjarne Melgaard 2. Russland (196 km).
Finland (736 km) og Sverige (1630 km).
3. Halvdan Sivertsen
4. Nei 5. Brodrene Ve, Vilje og Odin fant to treskoger som da ga menneskelige egenskaper
6. Henrik Wergeland 7. Skagerak, Nordsjøen, Norkshavet og Barentshavet 8. Eggersund og Sandnes 9. Rena og Lillehammer 10. Queen 11. Bjälkälsjön 12. Margaret Atwood 13. Fairport Convention 14. Chardonnay
15. Clarck Gable og Vivien Leigh 16. Trond Fausa Aurvig og Marian Saastad Ottesen 17. Aune 18. India 19. Universitetet i Bergen 20. Sandane

Rebus

av Fo Quizzle Ma Shizzle



HINT: Kontoen etter fadderuken. Send løsning universitasdesk@gmail.com

FORRIGE LØSNING: «Lurer på om Dovre har falt?» Det klarte BENTE som venter på regn, Pride and Prejuquiz og Bahare m/venz. Kjempegreier.