

# UNIVERSITAS

Norges største studentavis | årgang 72, utgave 21 | [www.universitas.no](http://www.universitas.no) | onsdag 5. september 2018

«Ex on the Beach»-Henrik:

**– Ulrikke Falch har Norges fineste hjerne**



- BOKA
- TIDEN PÅ BI
- ANALSEX

Kultur s. 14-17

SVENSKE STUDENTER:

**VIL SENDE SVERIGE-DEMOKRATENE UNDER SPERREGRENSEN**

Utenriks s. 12-13

**BRYTER HOOKE-FORBUDET**



Nyhet s. 7

UNIVERSITAS ANMELDER STUDENTFORENINGER

**– B! I! ALT ER ØKONOMI!**



s. 20-23

**PIRAT-PRINTER I PROTEST**



Nyhet s. 8-9

redaktør: **Runa Fjellanger**  
runa.fjellanger@universitas.no 901 59 831

nyhetsleder: **Henrik Gjaever**  
h.s.gjaever@universitas.no 986 70 257

fotosjef: **Odin Drønen**

desksjef: **Kari Eiring**

nettredaktør: **Mathea Reine-Nilsen**

magasinredaktør: **Maria T. Pettrém**

## MENINGER

### Kjærligheten seirer?

**K**an man lede studenter ut av fristelsen? Det trodde fadderstyret ved journalistikklinjen på Oslomet. Så feil kan man ta. Til Universitas bekrefter fadderleder Guro Gulstuen Nordhagen at «hookeforbudet» – ikke overraskende – ble brutt.

Hvor stort omfanget var, vites ikke. Så vidt fadderlederen vet, var det ingen som lå sammen. En ting er at fadderstyret ikke burde stikke nesen sin i hvem som hooker og hva de gjør sammen. Men Nordhagens uttalelser i denne avisen viser hvor fåfengt og parodisk et slikt forbud er.

Klining har nemlig ikke fått konsekvenser. I april varslet Nordhagen at faddere som brøt forbudet risikerte å miste både fadder-t-skjorten og fadderstatusen som følger med. Et par måneder senere har pipen fått en annen lyd. Selv om fadderlederen fortalte at forbudet gjaldt hooking mellom fadder og fadderbarn, har ingen blitt straffet for «lovbruddet».

– Det vi har gjort når det har oppstått ting er å ta det opp mellom faddere. Hvis noen brøt forbudet skulle man ikke straffes. Med mindre det har skjedd noe ubehagelig. Ingen fadder-t-skjorter som ble inndratt, sier Nordhagen til Universitas. Goddag mann økseskaft.

Faddere og fadderbarn som vil hooke ville neppe latt seg hindre av et dårlig håndhevet forbud uansett. Men kanskje enda viktigere: Det vil trolig ikke overgripe heller. Universitas støtter på ingen måte forbudet, men skal de først gjøre seg til lekdommere i fadderuken, så må de kjøre beinhardt. Like lite som fadderleder Nordhagen vet hva som kjennes ubehagelig for noen, kan hun gjøre seg til dommer over hva som er kjærlighet.

Hadde journalistikk kjørt knallhardt på nulltoleranse, ville de kanskje ha trosset fysikkens lover og oppnådd det de faktisk ønsket med forbudet i utgangspunktet: At det blir lettere å si ifra.

I stedet står de nå overfor motsatt tilfelle. De har igjen skapt uforholdsmessig fokus på hooking i fadderukene, som garantert har tent en ild i flere opprørske faddere- og fadderbarn. Samtidig undergraver de sitt eget forbud, ved å se gjennom fingrene når noen «finer kjærligheten».

Det er en idiotsikker oppskrift på dårlig stemning dersom tilfellet er at noen slett ikke «fant kjærligheten» likevel.

Hei, student! Du er ikke sløsete med penger. Det er den parasittiske utleiesektoren som stikker av med alt.

# Sparetipset som faktisk fungerer

## kommentar

Vebjørn Wold, journalist i Universitas



ser som mat, klær og sosiale aktiviteter.

**For de studentene** som ikke har velstående foreldre i ryggen, eller er i en livssituasjon der en ekstrajobb er vanskelig å kombinere med studiene, er det vanskelig å få det til å gå rundt. De blir nødt til å leve på et eksistensminimum som hemmer både livsutfoldelse og kosthold. I en ny undersøkelse i samarbeid mellom Finans Norge

og Norsk studentorganisasjon oppgir 3 av 10 studenter at de mener svak økonomi også går utover karakterene. Husleie er den desidert største utgiften for de fleste studenter. Det gjelder særlig i storbyer som Oslo.

**De høye leieprisene** fører altså til sløsing med studenters akademiske potensiale. I tillegg er det irriterende

at Lånekassen i mange tilfeller beriker store utleieselskaper, som har lave driftskostnader, elendig service og få ansatte. Her er det rett og slett snakk om forretningsfolk med sugerør i lånekassa. Og selv om forbrukerøkonomer ikke er begeistret når deler av studielånet drikkes opp, er det finere å tenke på at studentene legger igjen penger i studentbarene enn at de samme pengene går til å betale avdrag på utleiers lån

**Masete sparetips** rettet mot studenter er et sikkert tegn på at studieåret er i gang. Forbrukerøkonomer tapetserer avisene med råd om hvordan du kan få studielånet til å vare og foreldre over det ganske land lirer av seg moraliserende anekdoter om hvor nøysomt de levde som studenter – lykkelig uvitende om at studiestøtten på deres tid var langt høyere enn din. Du skal ha budsjett i Excel, du skal ha en buffer, du skal spise mat som er utgått på dato. Velkommen til studentlivet.

Heldigvis slipper du å forholde deg til disse rådene. Fra og med den dagen depositum er innbetalt og første leie forfalt, er du nemlig blakk uansett. Brorparten av studielånet sneier bare så vidt innom brukskontoen før det settes over til personen eller selskapet som eier boligen man bor i. Du kan puste lettet ut, det er jo ingen penger igjen å sløse bort på uansvarlige utskiel-

«Hvor mange stortingspolitikere tilbringer netter i muggbefengte kjellerhybler?»

## Arkivaren

Historiske skråblikk av  
Jantra «the skråblikk» Hollum



### PROG-HASJ

«Debatten rundt legalisering har blomstret opp igjen for fullt i år. Litteraturkritiker og forfatter Jon Rognlien hadde mye på hjertet om temaet på begynnelsen av 80-tallet. Da intervjuet Universitas den tidligere filosofistudenten og daværende redaksjonssekretæren i Gateavis om misforståtte redaksjonelle linjer, cannabisdyrking-instruksjoner og narkotikamafiaen. «Cannabis er et hån mot samfunnet, en del av opprøret. For enkelte er det opprøret. Personlig tror jeg alle rusmidler er skadelig og det er jævli hvis folk blir sløve av å røyke. Men det er bedre at folk tar seg en rus enn at de går rundt og er ulykkelige. Det er det verste jeg vet.»

Universitas nr. 7, 1981



### SLIK UNNGÅR DU SEX

«Organ for Norges Kristelige Student- og skoleungdomslag, forteller sine lesere om hvor skadelig seksualiteten er, dersom den brukes før ekteskapet, men erkjenner også hvor vanskelig avholdenhet er. Derfor har bladet en veiledning om hvordan unge mennesker skal unngå styggedommen sex. Oppskriften er enkel: Bruk fantasien, så vil ikke seksuell aktivitet savnes. Det forlovede parets Tone og Øyvind gir sine beste tips for å holde sengetøyet rent før giftermengene er på: «Behold alltid klærne på og hold fingrene bort fra underlivet! Pass alltid på å rekke siste buss hjem, slik at overnattinger blir umulige. Og teltturer og alt annet som frister til erotiske eventyr, må en holde seg langt unna.»

Universitas nr. 1, 1979

Universitas er en avis for og av studenter. Universitas er et nyhets- og debattorgan for lærestedene tilknyttet Studentsamskipnaden i Oslo og Akershus (SiO). Universitas skal drive kritisk og uavhengig journalistikk, og være partipolitisk nøytral. Universitas arbeider etter Vær Varsom-plakatens regler for god presseskikk. Den som mener seg rammet av urettmessig omtale oppfordres til å kontakte redaksjonen.

Daglig leder: **Simen Eriksen**  
simen.eriksen@universitas.no 22 85 33 36

Annonsesvarlig: **Geir Dorp**  
geir.dorp@universitas.no 22 85 32 69

Besøksadr.: **Moltke Moes vei 33**

Postadr.: **Boks 89 Blindern, 0314 Oslo**

Epost: **universitas@universitas.no**

Web: **www.universitas.no**



ILLUSTRASJON: ØVIND HOVLAND

på leieboligene – eller enda verre: tas ut som utbytte av utleiebaroner. Jeg benekter ikke at mange utleieryddige og hyggelige folk, men utleiesektoren som helhet er en parasitt på studentenes økonomi.

**Det er ingen** tilfeldighet at det har endt slik. Det har lenge hersket bred politisk enighet om at norske privatboliger skal være attraktive å eie, gjennom reguleringsplaner, rentesetting og skatter. Samtidig er det en påfallende mangel på helhetlig politikk for å gjøre det norske leiemarkedet levelig, og det er heller ikke så rart: Hvor mange stortingspolitikere tilbringer netter i muggbefengte kjellerhybler? Hvor mange høytstående byråkrater i finansdepartementet bor i kollektiv?

Det hyper-subsidierte boligmarkedet er stort, leiemarkedet er lite og presset. Studenten som kommer på visning i august har valget mellom å skrive under på en ugunstig kontrakt eller å starte skoleåret uten bopel. Utleieren har valget mellom denne studenten og neste mann på lista.

**Storstilt bygging** av studentboliger kan være en brekkstang for et langt mer humant leiemarked. SiO som ikke-kommersielle aktører, med et mandat om å holde husleia lav, kan faktisk bidra til å drive prisene ned i hele byen. Slik hjelper studenboliger både de som bor i dem, og alle andre leietakere. Men for at det virkelig skal monne, trengs en satsing langt utenpå det SiO selv kan

sette i stand – de trenger drahjelp fra regjering, storting og lokalpolitikere. En kraftig, og jeg mener kraftig, økning av antall studentboliger i Oslo, samt en betydelig reduksjon i SiO-leia, kunne vært det tilbudssjokket leiemarkedet trengte. Khrono rapporterte forrige uke at 315 nye studentboliger i Oslo er erklært subsidiert av regjeringen. Gjør det til 10 315, så nærmer vi oss noe.

Vi har lett for å tenke at priser «bare er som de er», skapt av tilbud og etterspørsel, men de høye leieprisene i Oslo-studentene møter er altså like mye utslag av politikk, og de kan dermed endres med politikk. Så skal forbrukerøkonomene få se at det blir nok penger til både byturer og sparing.

debatt@universitas.no

## Øyeblikket

av Ingrid Ekeberg



**Rolig dag på jobben:** Fotosjefen instruerer en velvillig Henrik Elvejord Borg i «ligge-pose», hvorpå guttene deler et kameratslig øyeblikk.

# UNIVERSITAS

Tips oss

**tips@  
universitas.no**

Følg oss

På papir hver onsdag,  
på nett hele tiden:

[www.universitas.no](http://www.universitas.no)

[facebook.com/UniversitasOslo](https://facebook.com/UniversitasOslo)

twitter: [@universitas\\_no](https://twitter.com/@universitas_no)

instagram: [universitas\\_offisiell](https://www.instagram.com/universitas_offisiell)

For oppdaterte studentnyheter.

**På desken:** Aleksander Naug  
og Anna Torst Saatvedt



Universitas støttes av Velferdstinget,  
som står uten redaksjonelt ansvar.

nyhetsleder: **Henrik Gjaever**  
h.s.gjaever@universitas.no 986 70 257

**NYHET**

## To nye varsler på Khio

**VARSLER:** 20. juni førte varsler mot ansatte ved Khio (Kunsthøgskolen i Oslo) til at en lærer fikk sparken og en sa opp sin stilling. Nå undersøkes to nye varsler som skolen mottok samme sommer. Dette melder Morgenbladet.

– Når det gjelder de to siste varslene så handler det ene ikke om seksu-

ell trakassering. Det andre undersøker vi om kan være det, sier rektor Jørn Mortensen i et intervju med Khrono.

Samtidig politianmelder skolen trusler som er framsatt mot lærer Øystein Stene etter innlag han skrev om metoo-debatten i Samtiden og Aftenposten.



# Studenter kritiske til omlegging

– Dere lærer bare én ting: å skrive masteroppgaven, sa historieprofessoren til studentene. Forrige uke fikk de høre om instituttledelsens nye planer for utdanningsløpet.

### Historiekrangel

tekst Øyvind Aukrust  
foto Eirik Bryhn Jacobsen

I vår satt ledelsen ved instituttet ned en gruppe med et oppdrag om å se på hvordan masterprogrammet og innføringsemner på bachelorprogrammet i historie skal legges opp. Særlig på master blir det store endringer.

I forkant av møtet følte studentene at de fikk for dårlig informasjon om prosessen. Da møtet fant sted, torsdag 30. august, presenterte historieprofessor Jan Egil Førland sine tanker om hva programmet bør være.

– I tidens morgen hadde masterprogrammet bare en oppgave. Da masteroppgaven ble innført med studiereformen i 2003, ble det bestemt at den skulle være på maksimalt 60 studiepoeng. For å holde fast med mest mulig av det gamle hovedfaget, lagde historikeren en del emner som kunne støtte opp om masteren, forklarer Førland.

### – Er det nødvendig?

Dette mener Førland fører til at masterstudentene bare har lært å skrive en masteroppgave. Nå vil han lage en utdanning som gjør studentene mer forberedt på den virkelige verden.

Kritikken haglet fra studentene i salen.

– Hvorfor ser du et behov for disse endringene? spør en student.

– Jeg tror at folk som bare kan én ting blir mindre brukbare enn de som kan flere, svarer Førland.

– Er det bare negativt? parerte en student.

– Å være mindre brukbar er i hovedsak negativt. Ett av utgangspunktene våre er en undersøkelse som sier at HF-stu-



**Ikke fornøyde:** Ledelsen vil blant annet få fokuset vekk fra kun å skrive master, for å gjøre historiestudentene mer rustet for arbeidslivet.

dentene har vanskeligere enn andre for å få en jobb de ikke er misfornøyd med.

– Ok, det er ikke hva som blir kommunisert fra HF-administrasjonen, svarer studenten.

### Like stor master

Masteroppgaven skal etter planen, være 60 studiepoeng som i dag, men det blir vurdert å også la studenter som ønsker det

skrive en oppgave på 30 poeng. Førland viser til at studenter ved gode universiteter ellers i Europa gjerne skriver mindre masteroppgaver.

En annen student er bekymret for at det blir vanskelig å gjøre alt skikkelig, når man fremdeles skal skrive en 60 poengs master, samtidig som det blir innført nye oppgaver og et bredere pensum. Førland svarer at hvis de bruke

«Å være mindre brukbar er i utgangspunktet negativt»

Tor Egil Førland, historieprofessor

mer enn tiden som fremdeles vil bli satt av til master på prosjektet sitt, jobber de for mye med det.

Førland understreker at i arbeidslivet må ting leveres til korte frister, og forklare komplisert stoff på få sider. De fleste, mener han, vil aldri igjen skrive noe liknende som masteroppgaven, og dessuten er det til større nytte uansett å kunne mange temaer enn å ha gravd seg ned i ett enkelt.

## Radioaktive stoffer stjålet fra NTNU

**FORSVUNNET:** Ved Norges teknisk- naturvitenskaplige universitet klør de ansatte seg i hodet. Under en flytteprosess over sommeren har en safe med radioaktive stoffer forsvunnet fra universitetet, skriver Adresseavisen.

– I utgangspunktet trodde vi at safeen var blitt levert på feil sted, men nå mistenker vi at den er stjålet, sier fungerende kommunikasjonssjef Jan

Erik Kaarø ved NTNU til avisen.

Dekan Geir Egil Dahle Øien ved Fakultet for informasjonsteknologi og elektroteknikk oppgir at innholdet i safeen ikke er skadelig i seg selv.

– Det er kun farlig hvis beholderne aktivt ødelegges, og innholdet inhaleres eller sniffes. Vi ber likevel om at man ikke prøver å åpne den hvis man finner safeen, sier Øien.

## Fem varsler mot NTNU-ansatt

**TRAKKASERING:** Det har blitt varslet fem ganger om en ansatt ved NTNU i Trondheim det siste året, skriver Adresseavisen. En tidligere, kvinnelig student skal ha varslet om seksuell trakassering. For ti-femten år siden var mannen veilederen hennes. «Oppførselen har helt klart vært over streken for hva som er passende; spesielt med tanke på at dette var min lærer»,

skriver kvinnen i et varsel som ennå ikke har blitt behandlet. – Varselet er om hendelser langt utover det vi kan akseptere skal skje i en veileder-student-situasjon, sier dekan Olav Bolland på Fakultet for ingeniørvitenskap til Adresseavisen. Mannen ville ikke kommentere saken til Adresseavisen, men sa at han tror at varslene er et resultat av en personalkonflikt.

# av historiemaster



### Delte meninger

Selv om de fleste som snakker er kritiske, ser også noen positivt på endringene. Blant dem er Maurisio Flores, Svein Langetveit og Pål Østberg i Studentutvalget.

– Sjansen for at det går veldig galt er liten, og vi får en større bredde, sier Flores etter møtet.

Langetveit og Østberg er

enige. De tror mange på master er kritiske, men tror ikke at de som snakket høyt på møtet utgjør noe representativt utvalg.

De er imidlertid enige med andre studenter i at det har blitt gitt for dårlig informasjon så langt.

Førland lover bedre informasjon, og kommenterer slik til studenter som er misforn-

øyd med informasjonen som har blitt gitt kommenterer han slik:

– Her har jeg en fin eufemisme: Dette er uheldig. Det trenger ikke skje, og bør ikke skje. Heldigvis har vi ikke kommet langt.

universitas@universitas.no

## Tre blir til én: Dette er Norges splitter nye direktorat

I disse dager ser et nytt direktorat dagens lys i Bergen. På mandag ble DIKU avduket, og målet er å sikre bedre kvalitet i høyere utdanning. Vi tok en prat med DIKU-direktør Harald Nybø, som for anledningen var ikledd smoking og var klar for storslått åpning i Grieghallen.

### Byråkrati

tekst Philip A. Johannesborg

– *Hva er egentlig DIKU?*

– «Direktoratet for internasjonalisering og kvalitetsutvikling i høyere utdanning» står det for. Vi skal jobbe for å styrke kvaliteten i norsk utdanning, og det skal gjøres gjennom mer fokus på internasjonalt utdannings-samarbeid, digitalisering og kunstnerisk utviklingsarbeid.

– *Har man ikke nok av direktorater for slikt?*

– Kunnskapsdepartementet har slått sammen tre forskjellige virksomheter, og det er først nå vi blir et helskinnet direktorat.

– *Hvorfor slå sammen disse direktoratene? Fungerte de ikke hver for seg?*

– Tanken er at én pluss én pluss én skal bli mer enn tre. Ved å samarbeide mer på tvers så håper vi på tettere tilknytning til hverandre, samtidig som vi får flere ressurser. Vi etablerer også en nasjonal arena for kvalitetsutvikling, og setter et større fokus på internasjonalt forskningssamarbeid.

– *Så dere jobber for bedre kvalitet?*

– Personlig så er jeg opptatt av at enda flere skal dra på utveksling, regjeringen mener at 20 prosent av studentene burde dra på utveksling. Jeg vil si det er altfor lite, og vi skal jobbe for at det blir enda flere enn det.

– *Dere lanserer direktoratet i Grieghallen, et bygg som er uenkelig tilknyttet den store*

*Eurovision song contest-finalen fra 1986. Får dere fylt plassene tror du?*

– Nei, hehe. Det er jo flott å være i Bergen og et nytt direktorat utenfor Oslo er bra i seg selv. Det blir kanskje ikke like mye ståhei rundt dette som den finalen, men vi deler håpet om å styrke Norge som internasjonal aktør.

– *Dere har hovedkontor i Bergen med 110 ansatte og underkontor i Tromsø med 10 ansatte. Er det viktig for å få spredd kvalitets-sikringen utenfor Oslo?*

– Vi jobber jo for hele utdanningsnorge, men det er et viktig signal fra regjeringens side at vi har også kompetansearbeidsplasser utenfor Oslo. Bergen er en flott by!

– *Er kvaliteten i høyere utdanning i dag for lav, ettersom dere trenger et nytt direktorat?*

– Jeg tror kvaliteten generelt er veldig god, men ved å få inn nye perspektiver og styrke det internasjonale samarbeidet, så styrker det hele utdanningssektoren.

– *Hva gleder du deg mest til på åpningen i dag?*

– Jeg gleder meg først og fremst til å få satt DIKU på dagsorden. Vi er en viktig gruppe mennesker og som brenner for å styrke kvaliteten i norsk høyere utdanning.

– *Så det er ikke kakene som frister mest?*

– Her kommer det til å være litt av hvert, både noe i glasset og noe å bite i.

universitas@universitas.no

# NTNU reklamerte for UiO-studenter: – Lumpent gjort

«Challenge yourself» er budskapet fra NTNU til UiO-studentene på Blindern.

## Universitetsstrid

tekst Philip Johannesborg  
foto Odin Drønen

På Blinderns T-banestasjon kunne man i morgentimene på mandag se flere studenter peke opp i luften. En stor reklameplakat hadde dukket opp i løpet av natten, og pryder nå broen over skinnene. Plakaten i seg selv skapte ikke så mye oppsikt, men enkelt reagerte på hvem avsenderen var.

– Et lite stikk til Universitetet i Oslo (UiO) der, ja, sier en av de ventende studentene. Norges teknisk-naturvitenskapelige Universitet (NTNU) ønsker at studentene skal utfordre seg selv, at det gjøres så nært Blindern vekker reaksjoner.

– Jeg syns det er lumpent gjort av NTNU, og det er nok det som er tanken bak. Likevel tror jeg ikke samtlige studenter ved UiO kaster seg på første tog mot Trondheim, sier Jostein som venter på å dra til sentrum.

– De kaster pengene ut av vinduet, tror jeg. Men de har kanskje mye penger der oppe i Trondheim, spør han retorisk.

### – Ingen baktanker

– Det er jeg som har styrt dette, sier prorektor for forskning og formidling ved NTNU, Bjarne Foss.

Han mener det er viktig for NTNU å også være synlige i Oslo slik at de kan gjøre potensielle søkere interessert.

– UiO er i Oslo, Oslo-met er i Oslo, BI er i Oslo, alle er i Oslo. Oslo er et senter i Norge, og derfor trenger vi å være synlige i Oslo også, sier han.

Snart forventer Foss at de har reklamer blant annet utenfor både Stortinget og på flyplassen. Foreløpig er dette bare en liten del av den store planen.

– Denne kampanjen skal gå over tid, og den skal kobles til sosiale medier.

Reklamen stiller spørsmål ved en del etablerte sannheter, mener prorektoren.

– Dere har altså skrevet «Challenge yourself» med NTNU-logoen på en T-baneholdsplass som hovedsakelig brukes av Blindernstudenter. Er dette et sleivspark til UiO?

– Her er det absolutt ingen baktanker. Vi har alt mulig fra Challenge everything, Challenge yourself, Challenge genetics, Challenge democracy, Challenge language. Poenget er å utfordre publikum til å tenke.



Sleivspark: Til tross for spekulasjon fra enkelte vitner, hevder NTNU at det ikke var noen baktanke bak plassering av banneret.

### – Jeg ble litt overrasket

Rektor ved UiO, Svein Stølen, mener at NTNU har god grunn til å ville reklamere overfor UiO-studenter.

– Vi har Norges beste studenter, og forstår godt at både NTNU og alle andre universiteter i Norge vil ha tak i dem, sier han, og bedyrer at UiO har et godt samarbeid med NTNU.

Rektoren mener imidlertid at timingen kom noe overraskende på ham.

– Vi feirer årsfest og UiOs 207-årsdag i dag, og ble jo litt overrasket over at NTNUs hilsen på dagen var dette banneret, sier han til Universitas.

### – Burde slå igjen med samme mynt

Tilbake på holdeplassen står studentene lett undrende. Ingen av dem er på vei til Oslo S for å sette seg på første tog til Trondheim.

– Jeg tror det er veldig sunt at universitetene konkurrerer litt, sier student Camilla.

Studentene som står rundt henne sier seg enig i markedsliberalismens tankegang før de sniker seg unna Universitas' utsendte og inn på banen mot sentrum.

– Nå håper jeg UiO slår tilbake med en stor reklameplakat på NTNU også, sier medstudent Gard.

– Markedsavdelingen i UiO burde skjerpe seg, roper en siste.

universitas@universitas.no

# SiO økte leie med tre prosent: – Gir dårlig samsvar med reglene

Jusprofessor Kåre Lilleholt reagerer på at SiO bolig har økt leien med mer enn det konsumprisindeksen tilsier. SiO mener de har sitt på det tørre.

## Leiekontrakt

tekst Hans Robin Solberg, Øyvind Aukrust og Henrik Giæver

– Dette er en bruk av loven som ligger utenfor det som var tanken bak reglene, sier jusprofessor Kåre Lilleholt til Universitas.

Han har nettopp blitt presentert for Student-samskipnaden i Oslo og Akershus (SiO) sin praksis for justering av leiepriser ved inngåelse av fornyet boligleiekontrakt.

Kjernen i saken er at studenter som fortsetter å leie en leilighet fra SiO har fått leien økt med mer enn konsumprisindeksen har steget. Konsumprisindeksen er en indeks som viser endringer i prisene på varer og tjenester.

### Promilleforskjeller

I sommer inngikk 5000 studenter ny leiekontrakt med SiO, for å fortsette å leie boligen de allerede bodde i. For å gjøre dette måtte de tegne en ny kontrakt, ettersom SiO kun opererer med kontrakter

som varer ett år om gangen. Dette betyr imidlertid ikke at leieforholdet begrenser seg til ett år.

– Eksisterende leietakere er prioritert for ny tildelelse av kontrakt gitt at de fortsatt er studenter og ikke har overskredet maks botid som er fem år, sier direktør for SiO bolig, Gunn Kirsti Løkka, til Universitas.

De som fortsatte å bo i sin SiO-leilighet fikk en økt leie på tre prosent, som var mer enn konsumprisindeksens økning på 2,6 prosent.

– Jeg synes dette gir et dårlig samsvar med reglene i husleieloven om endring av husleie, ut ifra det synspunktet at leieren her reelt har krav på en kontrakt utover ett år, sier jusprofessor Lilleholt.

### – Nytt leieforhold

Ifølge husleieloven kan utleier øke prisen når man inngår ny kontrakt. Sånn sett skulle man tro at SiO med rette kan øke leien slik de gjør. Lilleholt mener imidlertid at det reelt sett ikke er slik.

– SiO kan inngå kortere leieavtaler enn andre utleiere på grunn av et unntak i husleieloven som gjelder for studentboliger. Dersom studenter som allerede leier hos SiO har prioritet til å fortsette å leie etter et år, så er intensjonen et lengre leieforhold enn ett år.

SiO boligdirektør Løkka mener imidlertid at studentene godtar den økte leien når de skriver under på de nye kontraktene.

– Leietaker fornyer leieforholdet aktivt gjennom selv å inngå ny kontrakt. Dette er derfor å betrakte som et nytt leieforhold.



Reagerer: Jusprofessor Kåre Lilleholt er kritisk til SiOs praksis.

# Student brøt hookeforbud

Den mye omtalte regelen på Oslomet hindret ikke kjærligheten fra å blomstre i fadderuka.

## Hooking

tekst Peder Ebbesen

Som et forebyggingstiltak mot kleine situasjoner og mer alvorlige overtramp, innførte fadderstyret på journalistikk og fotojournalistikk i fjor et «hookeforbud». Kort fortalt hadde ikke faddere og fadderbarn lov til å hooke før fadderuken var over. I år har imidlertid enkelte sitt snitt til å tjuvstarte kjærligheten.

### – Ikke så stress

Nylig mottok Universitas et tips om at det omstridte forbudet for første gang hadde blitt brutt. En telefon til Guro Gulstuen Nordhagen, fadderleder på journalistikk ved Oslomet, bekreftet fortipserens mistanker.

– Jeg kan bekrefte at det har vært hooking. Men det har vært mellom voksne mennesker som omgås hverandre og ikke gjør noe ulovlig, sier hun til Universitas.

Nordhagen presiserer imidlertid at hooking i dette tilfellet kun betyr klining, og at ingen lå sammen.

– Det gikk ganske greit. Det ble ingen stor greie. Vi tullet en del med hookeforbudet mellom hverandre. Vi er veldig fornøyd med fadderuka.



Omstridt forbud: Til tross for trusler om straff for «å hooke» med fadderbarn, slapp en skyldig fadder straff.

ARKIVFOTO: ODIN DRØNEN

### Slipper straff

Tidligere har det blitt gjort klart at straffen for brudd på forbudet ville medføre inndragelse av fadder-T-skjorte, og utestengelse fra fadderaktiviteter. Likevel medgir Nordhagen at overtredelsen ikke fikk de varslede konsekvensene.

– Det vi har gjort når det har oppstått ting er å ta det opp mellom faddere. Hvis noen brøt forbudet skulle man ikke straffes. Med mindre det har skjedd noe

« De fleste er inneforstått med at fadderuka ikke er en arena der man burde hooke »

Guro Gulstuen Nordhagen, fadderleder

ubehagelig. Ingen fadder-t-skjorter ble inndratt.

Nordhagen viser til at forbudets formål var å forhindre ubehagelige situasjoner, og at det har blitt møtt med positive tilbakemeldinger.

– De fleste er inneforstått med at fadderuka ikke er arena der man burde hooke, men jeg tror ikke kjærligheten har latt glippe, legger hun til.

– Vil dere fortsette suksessen neste år tror du?

– Det er en fin retningslinje å ha, så jeg tenker det er helt greit å fortsette med.

Universitas har forsøkt å komme i kontakt med vedkommende som brøt forbudet, men etter en kort stund tikket det inn en melding fra Nordhaug:

– Ingen kommer til å utlevere noen, så dere trenger ikke mase om det!

universitas@universitas.no



Som samboer til UIO og HIOA kan vi tilby alle studenter fast studentpris til **550kr**, dette inkluderer alle nødvendige prøver.

Eksamenslokalet til UIO og HIOA er i samme hus som oss.

I februar, mars og april har vi "Sjekk deg" kampanje.  
Pris kvinner: 690kr. hos gynekolog. Med ultralyd er prisen 990kr.  
Pris menn: 490kr. hos erfaren allmennlege.

Legevakt Vest tilbyr fast studentpris til 550kr, inkludert alle nødvendige prøver.

**Vi holder åpent hver dag hele året.**

Legevakt Vest er også sertifisert reiseklinikk. Vi kan hjelpe med alle former for reisevaksinering.

**Husk studentbevis!!**

Se vår hjemmeside: <http://www.legevaktvest.no/student>

Legevakt Vest AS  
Silurveien 2  
0380 Oslo  
Telefon: 23 25 11 11  
Epost: kontakt@legevaktvest.no



# Plasserte pirat-printer i protest

Studentene ved grafisk design på Westerdals gjør opprør mot nye printerkvoter.

## Fusjonering

tekst Kristoffer Solberg og Robin Solberg  
foto Henrik Follesø Egeland

«Murders and Executions» eller «Mergers and Acquisitions», sammenslåing av høyskoler er sjelden en smertefri affære. Etter at Westerdals Oslo ACT ble kjøpt opp av Høyskolen Kristiania opplever studentene ved grafisk design små men betydelige endringer i sin studiehverdag.

I femte etasje på Campus Fjerdingen går en Xerox-printer på høygang. Logoen er dekket over av en post-it lapp hvor det står Canon med et smilefjes.

## You can't with Canon

Studentene ved grafisk design på Westerdals Campus Fjerdingen er resignerte over en ny printerordning ved skolen. Printerkvotene er nå like for alle studenter, med påfyll til 200 kroner i semesteret.

For grafiske designere, et studie som i stor grad handler om å forholde seg til ulike typer papir, print og farger, oppleves det som absurd å ha samme utskriftkvoter som andre studenter. Høyskolen Kristiania har en avtale med Canon som tilbyr print for institusjonen. For å slippe printkostnader har de grafiske designerne ordnet seg en gammel Xerox-printer som de benytter seg av på egen hånd.

Mathilde Rebekka Lid, som går tredjeåret på grafisk design, er oppgitt:

– I arbeidslivet er forståelsen av forskjellen på digitale og printflater essensielt. Jeg føler at prosessen med test-print blir bøtelagt når vi må betale for utskrifter, sier hun.



**Fargeløst:** En sak er ikke alltid svart-hvitt, men på Westerdals er den faktisk det, med mindre du betaler for det.

På Campus Fjerdingen viser og forklarer Lid og Bendik Hattvang Larsen hvordan arbeid med papir er avgjørende for hvordan grafiske designere jobber. De mener at muligheten til å printe gratis var den ene store fordelene de hadde på studiet, hvor de ellers må betale for alt annet utstyr selv.

– På musikk har de tilgang til utrolig mye utstyr. Det er ikke for å klage på de andre, det er vi ikke interessert i, men gratis print var liksom det vi hadde, forteller Lid.

## – Felles løsning for våre studenter

Ståle Mørch, Direktør for IT og digitalisering ved Høyskolen Kristiania og Westerdals, mener den nye printerløsningen er av bedre kvalitet. I tillegg gis studentene

200 kroner på sitt printerkort.

– For å ta hensyn til faglig behov og samtidig kompensere for bortfall av gratis print og kopi, har vi gitt alle studentene 200 kroner per semester på sin personlige printerkonto. Beløpet tilsvarer i overkant av 440 ganger print eller kopi i A4 svart-hvitt, eller 110 ganger print eller kopi i A3-størrelse med farge, skriver Mørch i en mail til Universitas.

I tillegg påpeker Mørch at studenter ved fag med mye printing har mulighet til å benytte seg av papirverkstedet, et rom hvor printing er gratis og man kan benytte seg av kraftigere printere for mer kompliserte arbeidsoppgaver.

LYST TIL Å LÆRE AV DE BESTE I VERDEN?

Fullfinansiert Master eller PhD ved 9 verdensledende universiteter.  
Alle fagfelt — hjelp med søknad til universitetene — ingen bindinger.  
**Søknadsfrist 23 september 2018.**  
[www.akersscholarship.no](http://www.akersscholarship.no)

AKER SCHOLARSHIP





#### Livet i svart-hvitt

Xerox-printeren studentene har installert printer kun i svart-hvitt, og vil sånn sett ikke kunne utfylle studentenes behov i løpet av skoleåret.

Mathilde Rebekka Lid understreker imidlertid at studentene har innfunnet seg med alt det oppkjøpet av skolen deres fører med seg av endringer.

– Over lang tid har vi forsont oss med at vi ikke er Westerdals lenger. Vi er åpne for endringer, men det er frustrerende å føle at man ikke får mulighet til å jobbe med papir gratis lenger.

Til tross for at Xeroxen bare printer i svart-hvitt håper Lid at ledelsen vil skolen vil finne en løsning.

– Vi har lærerne bak oss. De fleste av oss er håpefulle. For oss er det en opplagt sak.

universitas@universitas.no

« På musikk har de tilgang til utrolig mye utstyr. Gratis print var liksom det vi hadde. »

Mathilde Rebekka Lid, student på grafisk design

ultima

oslo contemporary  
music festival

13.–22. september 2018

ultima

Migration – People  
and Music in Flux

Laurie Anderson og Zeitkratzer

Mouse on Mars

Carmen Villain & Parris

Erlend Apneseth Trio

Tan Dun

William Kentridge

De Utvalgte

Beirut Soundclash

Alexander Schubert

Møster!

Remembering Mika Vainio

og mange fler!

Billetter, fullt program og info:

ultima.no

# Verdensrekordforsøk på



**Pappmasjé-bonanza:** I dette rommet på Khio står 200 pappfigurer. Andreårsstudent Lina Knudsen lover at det er mye humor i verkene og trekker frem en Iphone laget av pappmasjé med teksten «Liker du rimming?» i en snakkeboble, titulert «Problematisk elev-lærer-relasjon».

Med 200 pappmasjéfigurer håper Khio-studentene på en plass i Guinness rekordbok. – Først trodde vi ikke det kom til å være mulig, men rekorden fantes ikke fra før av, forteller kunstner.

## Kunst

tekst Ebba Schjølberg Eiring  
foto Eirik Bryhn Jacobsen

Like innenfor hovedinngangen til Kunsthøgskolen i Oslo (Khio) blir vi møtt av en sint Vanessa Baird, et askebeget på størrelse med et oppblåsbart badebasseng fra Brio og 198 andre pappmasjéfigurer som forhåpentligvis skal sikre Khio-studentene en plass i Guinness rekordbok.

I regi av det selverklærte multikonsernet og kunstkollektivet Narvesibiblioteket, bestående av fire tidligere studenter ved Khio, har nåværende studenter ved grafisk design og illustrasjon laget 200 unike pappmasjéfigurer for å markere at tegneskolen, forløperen til Khio, fyller 200 år.

### 200 figurer på tre dager

– Alle figurene er inspirert av en liste med 200 ord tilknyttet tegneskolen, miljøet her og ting som har skjedd, forklarer Christina Barlinn Korvald fra Narvesibi-

lioteket, som har vært gjesteforeleser for studentene.

I løpet av tre dager laget Khio-studentene 200 figurer som stod klare til utstilling fredag 31. august. En del av prosjektet ble å gjøre markeringen til et rekordforsøk.

– Først trodde vi ikke at det kom til å være mulig, men rekorden fantes ikke fra før av. Vi har sendt inn søknad og det ser ut til at det kommer til å gå, fortsetter Korvald fornøyd.

### Komikk og samfunnskritikk

Lina Knudsen, andreårsstudent på grafisk design og illustrasjon ved skolen, har laget flere av figurene på utstillingen, og beskriver rekordforsøket som greit overkommelig.

– Man måtte bare tenke fort for å få laget noe hele tiden. Dessuten har jo Guinness rekordbok helt sykt mange rare rekorder, så hvorfor ikke?

Hun forteller videre at rekordforsøket ikke var hovedfokus.

– Det var ikke rekorden som var viktigst, mest av alt var det bare et utrolig gøy prosjekt å holde på med. Det er veldig

mye humor her! poengterer hun, før hun viser fram en stor Iphone laget av pappmasjé med teksten «Liker du rimming?» i en snakkeboble, titulert «Problematisk elev-lærer-relasjon».

### – Det nye Abba

Hun beskriver flere av figurene som veldig kreativt tenkt ut i forhold til tittelen, mens andre er enkle og uten baktanke, som for eksempel et gigantisk askebeget plassert midt i utstillingsrommet.

– Et av kravene var at én av tingene vi lagde måtte være like stort som en person. Vi valgte askebeget for å forstørre et objekt som ikke er så viktig i utgangspunktet.

Også billedkunstner Vanessa Baird som er tidligere student ved Khio var å finne blant figurene på utstillingen, iført rød kjole og et sint ansiktsuttrykk står figuren ved siden av tittelen «Vanessa Baird i konflikt med lærerne».

– Titlene er jo basert på ting som har skjedd, men jeg vet ikke om alt er sant. Både figuren og tittelen rundt Vanessa Baird er jo veldig urealistisk. Figuren er imidlertid inspirert av estetikken i hennes egne bilder. Hun kom faktisk innom og så på utstillingen.

– Hva syntes hun?

– Hun sa at Narvesibiblioteket er det nye Abba!

### Universitas som bidragsyter

I løpet av samtalen med Korvald kommer det også frem at Universitas på uvitende vis har vært medvirkende til prosjektet.

– Pappmasjé er veldig bra å jobbe med hvis man vil produsere mye, raskt og billig. Universitas har bidratt godt!

– Hva tenker du på?

– Vi har brukt en god del papiraviser fra Universitas for å lage alle figurene. Men mest Natt&Dag, de har høyere papirkvalitet.



## ARENA-forelesningen 2018

VERDIFELLESSKAP I EN KREVENDE  
HVA KAN NORSK EUROPAPOLITIKK  
UTRETTE?

Utenriksminister Ine Eriksen S

Tirsdag 11. september kl. 14:15, aud. 1, Eil

UiO ARENA Senter for europaforskning  
Det samfunnsvitenskapelige fakultet



# Khio



«Vi har brukt en god del papiraviser fra Universitas for å lage alle figurene. Men mest Natt&Dag, de har høyere papirkvalitet.»

Christina Barlind Korvald,  
fra Narves1 biblioteket



TID -

Søreide

ert Sundts hus (SV-fakultetet)



Åpent for alle, ingen påmelding,  
begrenset antall plasser

## Tilbudsguiden

### AVIS



Dagsavisen  
Grubbegata 6  
Oslo

dagsavisen@kundesenter.com  
www.dagsavisen.no  
Tlf: 22 99 80 50

50 % studentrabatt på Dagsavisen



abo@morgenbladet.no

www.morgenbladet.no  
Tlf: 23 33 91 80

50 % studentrabatt på Morgenbladet

Bestill her:  
www.morgenbladet.no/student



Få 50 % studentrabatt på Vårt Land

Bestill på VL.NO/STUDENT

kundesenter@vl.no

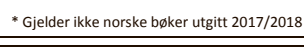
www.vl.no  
Tlf: 22 310 310

### BOKHANDEL



20% rabatt\* på mengder av pensum.

www.adlibris.com



Haugenbok.no  
Kyrkjegata 21  
6100 Volda

epost@haugenbok.no  
www.haugenbok.no  
Tlf.: 700 74 500

Kjøp skolebøkene dine hos Norges raskeste nettbokhandel Gode rabatter - Kjøpt, trygt og enkelt!



NORLI UNIVERSITETSGATEN 22-24  
0162 OSLO

www.norli.no

Opptil 35 % rabatt på pensumbøker til medlemmer i Norli-klubben. Meld deg inn i kassen!

Tilbudet gjelder t.o.m. 15.09.2018.

Gjelder fagbøker for høyskole/universitet. Gjelder ikke skolebøker og norske fagbøker utgitt i 2018.

### BRILLER



Synsprøve ½ pris nå 345,- inkl. trykkmåling og netthinnebilde

Ta med studentbevis og få 25% rabatt på briller inkl. komfort glass.

Velg blant kjente merker.

Eye Factory Byporten  
Jernbanetorget 6  
0154 Oslo

byporten@eyefactory.no  
Tlf: 40 43 55 55  
www.eyefactory.no

### FYSIOTERAPI



Myrens Fysikalske AS  
Sandakerveien 24c  
0473 Oslo

kontakt@myrensfysikalske.no  
Tlf: 40 00 16 14  
www.myrensfysikalske.no

15 % studentrabatt på alle behandlingsformer.

Bestill time online.

### HUDPLEIE



Home of Beauty AS  
Fauchalds gate 11  
0365 Oslo

post@homeofbeauty.no  
Tlf: 24 02 22 22  
www.homeofbeauty.no/timebestilling

Studentpriser på permanent makeup, microblading og tannbleking

Bruk koden "HOBstudent" når du bestiller online!

Tilbudsguiden

for studenter

Gode lokale

Og

Nasjonale tilbud

### LEGE



20% Studentrabatt!

LEGEVAKT  
Gynekolog  
Psykolog/psykiater

allmenn@ckms.no  
www.ckms.no  
Tlf: 23196040  
Sørkedalsveien 10c, 0360 Oslo



15 % rabatt på konsultasjoner for studenter som viser til annonsen.

Drop in for allmenlegekonsultasjoner – kort ventetid.

Midt i byen –  
60 meter fra Karl Johans Gate.

Rosenkrantzgate 9  
0159 Oslo

post@osloakutten.no  
Tlf: 22 00 81 60  
www.osloakutten.no



post@byportenlegesenter.no  
www.praksisklinikkene.no  
Tlf: 22348200

Åpningstider: mand-fred 08–21

10% studentrabatt på legetime. Vi har legevakt med lange åpningstider og kort ventetid.

Vi står utenfor fastlegeordningen, hos er alle velkommen.

### PSYKOLOG



Sliter du med tunge tanker eller prestasjonsangst?

Vi arrangerer STRESSMESTRINGSKURS - oppstart 9. oktober 2018.

Se mer info og meld deg på her:  
www.privatpsyk.no/kurs

10 % rabatt for studenter!

### PIZZA

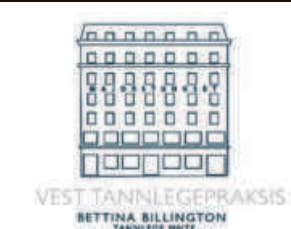


Studenttilbud: Stor pizza 159,- kr

Gjelder kun ved fremvisning av gyldig studentbevis.

www.pizzabakeren.no

### TANNLEGE



10% studentrabatt

Vest tannlegepraksis  
Kirkeveien 64A  
0364 Oslo

firmapost@vest-tannlegepraksis.no  
Tlf: 22692220  
www.vest-tannlegepraksis.no



Byporten Tannlegesenter tlf 22348200  
Ullevål Tannlegesenter tlf 21080444  
Asker Tannlegesenter tlf 66771199

www.odontia.no

Vi har tannlegevakt med kort ventetid. Byporten Tannlegesenter holder åpent mand-fred: 08-21 og lørd: 10-16.

Studentpris på første undersøkelse kr 595,- og 10% studentrabatt på øvrig tannbehandling.

### TRENING



Bare Trening AS  
Trondheimsveien 137  
0570 Oslo

www.baretrening.no  
Tlf: 992 29 033

Kr 249,- pr mnd.  
Ingen bindingstid - fast lav pris



Imperia Gym  
Grefsenveien 9b  
0482 OSLO

imperiamgym@gmail.com  
Telefon: 22 22 90 70  
www.imperiamgym.com

15 % studentrabatt

Få hjelp med din trening. GRATIS OPPFØLGING av gode instruktører. Gratis prøvetime.



Få bedre utbytte av treningen og lær av Norges Eliten!

Book treningstimer med Norges mestere og Europamestere når som helst og hvor som helst!

Last ned appen fra Google play / App Store

www.ikseed.com

Gode tilbud  
til  
studenter  
i Oslo

utenriksredaktør: Ingrid Ekeberg  
utenriks@universitas.no 922 11 303

UTENRIKS

## Free the tampon

**SKOTTLAND:** Skottland skriver historie når de som første land i verden skal gi studenter og skoleelever gratis bind og tamponger. Prosjektet, som vil koste omlag 5,2 millioner pund, er et forsøk på å få bukt med det de kaller «period

poverty». Tiltaket kommer etter at en omfattende undersøkelse viste at én av fem skotske kvinner har opplevd å måtte ty til gamle klesfiller og lignende fordi de ikke har hatt råd til å kjøpe nødvendige hygieneprodukter.



# Valget som splitte

Robert håper Sverigedemokraterna får sitte i regjering. For Ellen er det et skrekksenario. Begge er de enige om at debattklimaet er hett nå i tiden før riksdagsvalget.

### Sverige

tekst Robin Solberg  
foto Elias Dahlen

Det brenner i Sverige. I juli stod de svenske skogene i lys lue. I august ble rundt 100 biler påtent forskjellige steder i landet; fortsatt vet man ikke hvem som stod bak eller hvorfor.

Nå er det september, og duket for det mest kontroversielle riksdagsvalget på årevis. Et parti som langt på vei vil avskaffe innvandring er årsaken.

#### Kan bli nest størst

Det store spenningsmomentet i valgkampen synes å være hvor stort det kontroversielle partiet Sverigedemokraterna (SD) vil bli.

Målinger viser at dersom de svenske studentene fikk bestemme ville Moderaterna, Sveriges svar på Høyre, vunnet valget. SD hadde falt under sperregrensen. Partiet har sin bakgrunn i nazistiske og fascistiske bevegelser, og tidligere har ingen partier ønsket å være i regjering med dem.

Nå ligger de an til å få opp mot en femtedel av stemmene, og bli Sveriges nest største parti. Det kan tvinge den blå blokken til å måtte samarbeide med dem i Riksdagen for å rive til seg makten fra de rødgrønne.

#### Sverige på innvandringstoppen

En som håper at SD blir så store som mulig er Robert Åhgren (24), student ved den Skandinaviske kiropraktorhøgskolan i Stockholm.

Han forteller Universitas at han stemte SD ved forrige valg og tenker å gjøre det samme i år:

– Det føles som om innvandring og asylhjelp blir prioritert over andre nødvendige velferdsgoder.

Han forteller at morfaren hans ikke har fått plass på gamle hjem de siste to årene, og han mener det er feil at Sverige bruker så mye midler på innvandring. I Europa har Sverige tatt imot klart flest innvandrere, holdt opp mot befolkningstallet.

Nå håper Åhgren at SD får slutt på innvandringen.

#### – Det verste som kan hende

– Her om dagen marsjerte det nazister i Stockholm. De fikk en hel dag til å marsjere, og det uroer meg, sier Ellen Theander (25) til Universitas. Hun studerer littera-

« Her om dagen marsjerte det nazister i Stockholm. Det uroer meg »

Ellen Theander, student ved Uppsala universitet



**Protestmarsj:** – Folk kan ha fordommer om at jeg er fascist eller ønsker at kvinner bare skal stå på kjøkkenet og sånne ting, som bare er feil, sier student kontroversielle partiet Sverigedemokraterna. Her fra partiets valgkampmøte i Göteborg sen august, dit både tilhengere og motstandere hadde tatt turen.

turvitenskap ved Uppsala universitet.

Selv stemmer hun Vänsterpartiet, som er Riksdagens sosialistiske parti. Det er langt mindre enn SD, og ligger an til å få rundt ni prosent av stemmene. Hun mener partiet er det eneste egentlig partiet på venstresiden ettersom Socialdemokraterna, Sveriges Arbeiderpartiet, legger mye vekt på å være et såkalt «mittenparti». For Theander er utjevningen av økte klasseskiller det viktigste i årets valgkamp.

– Det verste som kan hende er nok at SD havner i regjering, sier hun.

Theander tror partiet får økt oppslutning fordi velgerne retter sinnet sitt mot feil hold:

– Jeg ser SD som masse tapte venstresidestemmer. Hun skulle heller sett en politikk som retter seg mot å utjevne skillene, som å innføre formueskatt og gjøre flere offentlige tjenester gratis, for eksempel kollektivtrafikk.

Debattklimaet er mildt sagt hett, og selv kjenner

Theander folk som absolutt ikke vil omgås SD'ere.

– Mange er nok redde for dem. Hvis man har utenlandsk bakgrunn, for eksempel, da vil man kanskje være redd for å omgås noen som man kanskje tror er rasist.

#### – Ikke rasister

– Noen ganger kan man havne i hete diskusjoner hvor det fort blir usaklig, sier Åhgren. Han forteller at det kan være vanskelig å være åpen om å stemme SD; man kan lett bli stemplet som rasist eller fascist.

– Skjønner du hvorfor SD blir beskyldt for å være rasister? – Ja, det finnes belegg for det i historien til partiet, anerkjenner Åhgren og legger til:

– Men jeg synes alle partier, inkludert SD, bør dømmes ut i fra dagens politikk.

#### Har vekket engasjementet

– Hvor enn man går, om det er for å møte venner, eller på Internett, så er det mye snakk og diskusjon om val-

## Ikke glem utveksling!

**VERDEN:** Norske studenter er altfor hjemmekjære for regjeringens smak, og kunnskapminister Iselin Nybø har leftet med tanken om å gjøre utveksling obligatorisk. Higer du etter den internasjonale kompetansen som skal få Norge

til å gå rundt? Er du lei av å kun snakke engelsk når du skal kjeftene utvekslingsstudenten i nabohybelen? Lyst til å bli brun midt på vinteren? Bitte, por favor og s'il vous plaît! Frist 15. september for UiO og Oslomet.

## Nekter å fjerne hyllest til Nord-Korea

**AUSTRALIA:** Studentavisen til Universitetet i Sydney nekter å fjerne en kontroversiell artikkel som hyller Nord-Korea, på tross av massiv kritikk. Først i pennen av en tidligere ansatt hylles Nord Korea i artikkelen som et «velorganisert, egalitært og energisk samfunn», der han «ikke så en eneste hjemløs person». En kjent stortingspolitiker er

nådeløs i sin kritikk, og sier: –Han er en doktorgradstipendiat, ikke et barn. Dette handler ikke om å 'finne seg selv'.

Studentavisen forsvare artikkelen med at deres innhold skal være relevant, originalt eller bidra til en debatt. «Ingen saker må oppfylle alle tre kriterier» presiserer de.

# er söta bror



Robert Åhgren til Universitas. Søndag niende september skal han gi sin stemme til det

### Valg i Sverige

- Søndag 9. september avholder Riksdagen, Sveriges nasjonalforsamling, valg.
- I dag sitter det åtte partier i Riksdagen, som igjen kan deles i tre blokker:
- De rødgrønne partiene (Vänsterpartiet, Socialdemokraterna og Miljöpartiet de gröna)
- Alliansen (Centerpartiet, Liberalerna, Kristdemokraterna og Moderaterna)
- Og, for seg selv: Sverigedemokraterna (SD).

Kilde: NRK Utenriks

### Sverigedemokraterna

- Sveriges tredje største parti med 49 representanter i Riksdagen.
- Grunnlagt på slutten av 80-tallet.
- Var i utgangspunktet en hvit nasjonalistbevegelse med røtter i nazistiske og fascistiske bevegelse.
- Har senere tatt offisielt avstand fra både nazismen og fascismen.
- De viktigste sakene til partiet er helse, sikkerhet og økt grensekontroll.

Kilde: Store norske leksikon



**Omdiskutert partileder:** –Inga rasister på våra gator! ropte deler av folkemengden da Jimmie Åkesson holdt appell i Göteborg.



ELEN THEANDER. FOTO: PRIVAT

get. Det er så kontroversielt at SD holder på å bli så store, det tror jeg skaper mye engasjement på begge sider, sier Åhgren.

Både han og Theander beskriver svenske studenter som høyst engasjerte i årets valgkamp.

Theander tror det i hovedsak handler om at studentene er opptatt av å få bedre fremtidutsikter.

Hun sier at mange unge er redde: redde for å ikke få jobb, ikke skaffe seg bolig, å ikke få etablert seg:

– Det er mange stressende momenter som ung i Sverige i dag.

universitas@universitas.no



ROBERT ÅHGREN. FOTO: PRIVAT

kulturredaktør: Johannes Fjeld  
johannes.fjeld@universitas.no 926 97 107

KULTUR

## Kulturell catfish for kunstutstilling

**KAMPANJE:** Freya er 24 år, bifil, og har over 2000 matcher på Tinder. Hun er også en utstillingsdukke, og del av en litt ukonvensjonell kampanje for å trekke unge studenter til det nyrenoverte Universitetsmuseet i Bergen. Tinder-profilen er opprettet av museets webredaktør Camilla Ahamath, etter

manglende hell med å få studenter interessert med annonser i mer tradisjonelle kanaler.

– Jeg har sveipet «liker» til alt, bortsett fra nakenbilder, sier Ahamath i et intervju med På Høyden.

Utstillingen åpner i september på Historisk museum ved UiB.



# – Jeg er forfatter, forretningsmann og Hore

Hva har hipstere på øvre Blindern til felles med sosser på BI? De har sett Henrik Elvejord Borg naken. Nå kommer boka.

## PuleTV

tekst Ingrid Ekeberg  
foto Odin Drønen

– Jeg er blodprinsen. Mine store lidenskaper er god litteratur og analsex, proklamerer en brun og glinsende Henrik Elvejord Borg til kamera. TV-skjermen er dekket av et smil så sleskt at man kan bli gravid av mindre. Vi ser på «Ex on the beach Norge».

– Er det han du skal møte? spør samboeren min. Hun grøsser. Men den Henrik som et par dager senere sitter foran meg i sin egen stue, hverken glinser eller flirer, men snakker og smiler. Når han ler høres det nesten vanlig ut, selv om munnen fortsatt ser ut som den kunne tatt imot en honningmelon. Henrik er småforkjøla og blid, og serverer grønn te. Vi snakker om rimming.

## Sjokkfaktoren

– Jeg kom inn der som «kongen av analsex», så det var liksom bare å kjøre på. Sier du ting som at litteratur og analsex er lidenskapene dine, så tenker folk: «Hæ, det går jo ikke an», sier han. Folk vil sjokkeres, og det krever mer enn vanlig misjonærstilling, mener Henrik.

– Hva er egentlig lidenskapene dine?

– God litteratur, og å ha det fett, sier han. Det er stille i to sekunder.

– Analsex er jo for så vidt fett da.

Helt blottet for romantikk synes han imidlertid ikke å være. I første program etablerer han raskt at han er på utkikk etter hun med deiligst hjerne. Skjønt, når han blir spurt om hvem som

har Norges deiligste hjerne, så må han vri sin egen.

– Kan jeg få komme tilbake til deg på akkurat det? spør han.

Mer om det senere.

## – En bootleg Knausgård

Det er kveld på «Ex on the beach». Kameraet sveiper gjennom de mange ulike rommene: Melina ligger og klorer Daniel på brystet, Cecilie dupper av halvnaaken i et badekar, Adrian fyrer opp en sigg, og Henrik? Han ligger i senga si og skriver i en notatblokk:

En bok tar form foran øynene våre.

– Planen var egentlig å slå igjennom med en bok om Oslos mørke skyggesider, forteller han, og legger til:

– Som en slags norsk Bukowski.

I stedet bestemte han seg for å skrive bok om alt fra det å ha sex på TV, til hans eget forhold til familien sin. Manuset er så godt som klart. Med et nikk til fjorårets store litteraturdebatt, begynner han å snakke om hvor populært det har blitt å skrive virkelighetslitteratur.

– Boka tar for seg tankene mine om ting, og hver dag er en ny dag. Jeg skildrer for eksempel hvor sykt forbanna jeg ble om jeg ikke fikk en god kopp kaffe da jeg var stengt inne i det huset.

– Litt som Knausgård?

– En bootleg Knausgård i så fall, flirer han.

– Hvis jeg kan få sitere «Min kamp. Andre bok», så skriver Knausgård i den at han er forfatter, og ikke en forretningsmann eller hore.

Med blikket festet fremfor seg sier Henrik fornøyd:

Ble dratt ut på introvideoer og intervju her. Det ble stort sett slik jeg antok at produksjonen hadde planlagt med Peer Gynt i hånda lå jeg på en solseng og skottet over brillene inn i kameraet mens jeg nippet på en tropisk drink. Det ble selvfølgelig et par opptak med hovedfokus på kroppen min, det ene hvor jeg smører inn overkroppen med sololje, hvorpå fingrene gled over magemusklene mine tror jeg er all time high av tider jeg har følt meg mest hARRY.

I tillegg til dette filmet vi et klipp hvor jeg står på knærne i sanden og kjører biceps-curls. En kan jo spørre seg hva slags menneske jeg har blitt, men når jeg først er her nede tenker jeg å bare kjøre fullt ut.

Intervjudelen var heller ikke så verst, skjønt, jeg kunne kanskje sløffet det å avslutte intervjuet med setningen: "Jeg har to lidenskaper, god litteratur og analsex.". Ikke det at det er usant, men at alle seerne nå også innehar den informasjonen vet jeg ikke hvor heldig er for mitt rennomé

69

– Jeg er forfatter, forretningsmann og hore.

## – Målet helliggjør middelet

Det går ikke mange minutter ut i første episode før den tidligere BI-studenten erklærer at han nok er den smarteste deltakeren. Det går heller ikke mange episoder før han hvisker «jeg skal rimme deg» sensuelt i øret på en kvinnelig deltaker. Dette har hans tidligere studievenner på BI sett. Lærermoren som bare hører på P4. Små-søstrene, muligens. Hans tidligere journalistkollegaer i Tromsø. Så hvordan havnet han på den gudsforlatte stranda full av ekser? Henrik gikk to år på BI, men våknet en dag og følte seg tom.

–Det ble mye damer og festing, sier han.

–Hva kan jeg si? Jeg er ikke helt der lenger, liksom. Hvor han er nå, rekker jeg ikke spørre om ►►





**Belest babe:** – Skal jeg lese i Bukowski? Eller Sophie Elises «Forbilde»? spør Henrik, anført badebukse, på kjøkkenet sitt.

## KULTURANBEFALING

Johannes Fjeld, kulturredaktør i Universitas

## SARI, NOT SARI: Bollywood kommer til Oslo

HVA: **Bollywood Festival Norway**HVOR: **Klingenberg og Lørenskog kino**NÅR: **7.-10. september**HVORFOR: **Det er garantert mer interessant enn Høstutstillingen**

Hvert år drar minst fire folk fra ungdomsskoleklassen din til India, og kommer hjem med dreads og en nyervervet interesse for ayurvedisk astrologi, rotchakramassasje og oppladbare krystaller. Hvis du ikke har tid til å gå full on *Shantaram* – eller du er litt for glad i sjampo –

kan du bli i Oslo og la India komme til deg. 7. september går Bollywood Festival Norway av stabelen på Klingenberg og Lørenskog kino, og gir deg muligheten til å oppleve verdens største filmindustri midt i pottitnorge. I tillegg til hele 21 filmvisninger, kan festivalen også friste med danse-

show, konserter og superkjendiser du aldri har hørt om. Ble du noe smartere av å se *Oslo 31 august* for 10. gang i år? Du ble'kke det, vøtt. Trekk nisselua opp fra gluggene og avkoloniser sjela med noen tre timer lange dansecener.



« før han forteller om hvordan han fulgte ei dame til Tromsø. Ble «streiting-journalist». Slo opp, dro hjem til mor. Fikk en skjevnsvanger telefon fra produksjonsselskapet.

– Det blir veldig klisjé å si det. Men, jeg føler at målet helliggjør middelet, sier Henrik. Han forteller at uten bokprosjektet ville det vært uaktuelt å delta. Han hater reality-TV.

– Det er synd at folk bruker brorparten av tiden sin på instagram, eller to timer i uka på å se fulle idioter som drikker seg drita og ligger sammen på TV, når de heller kunne ha plukket opp en god bok, sier han og tar en slurk te.

– Det er så mye interessant og fint i en god bok.

**Et samfunnsoppdrag**

– Tror du han faktisk er smart? spør samboeren, mens vi fniser av Henriks bare overkropp og noe malplasserte lesebriller. Deltakerne er lei seg etter at fungerende programleder, en Ipad, har sendt to deltakere hjem.

– Nå må vi nesten ta oss en fest, erklærer Henrik. Sekunder senere synes sorgene glemte.

– Så, jeg har en del venner som ser på «*Ex on the beach*», og *Paradise Hotel* og sånn, utelukkende for å le av det. Hva tenker du om det?

Henriks smil er nesten overbærende.

– Jeg synes det er helt nydelig, sier han.

– Du har aristokratene som leser *Morgenbladet* og *Klassekampen*, og hele det kjøret der. Så har du gjengen som kjøper et bord med champagne på Nox klokka ti på tre en lørdag. Alle ser på programmet, sier Henrik og lener seg fremover i sofaen. Hendene er foldet over knærne, og øynene har smalnet.

– Programmet forener samfunnet. På en syk måte, men det gjør det.

**Norges fineste hjerne**

Etter en time i leiligheten hans har det opprinnelige inntrykket av Henrik blitt snudd på hodet. Og tilbake igjen et par ganger. Vi sender ham en melding for å minne ham på at han skylder Universitas å røpe hvem som har Norges deiligste hjerne. Svaret hans skal forvirre ytterligere.

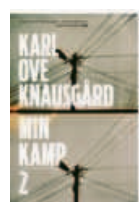
«Ulrikke Falch har Norges fineste hjerne», skriver han. Kan det virkelig stemme at hele Norges blodprins har kapret instafeministens hjerte? Det plinger i telefonen.

«Ingen kommentar til ryktene:».

*Universitas har kontaktet Ulrikke Falch, som ikke ønsker å kommentere.*

**Henriks tre bokanbefalinger**

- Charles Bukowski: *Women*
- Erlend Loe: *Stille dager i Mixing-Part*
- Karl Ove Knausgård: *Min kamp to*



«Programmet forener samfunnet. På en syk måte, men det gjør det.»

Henrik Elvejord Borg, Ex on the Beach-deltaker



**Hjemme hos:**–Dere skulle ha sagt ifra om at dere ville ta bilder her. Da hadde jeg satt frem store bokstaver med «HOME», og skilt med skrift som «Wake up, kick ass, repeat». Det er ikke så veldig jalla her, akkurat, sier Henrik Elvejord Borg, klar til å leve ut reality-klisjeen til det fulle.



# Crank That Emir Boy

Emir viser ingen tegn til voksesmerter med sitt soloprojekt.

## Musikk

tekst Peder Ebbesen

Emir Hvidsten Hindic aka Onge Sushimane aka Emir. Kjært barn har mange navn. Hittil har han bemerket seg med duoen Sushi x Kobe, bandet Softcore Untd., og gått solo som EMIR. Vi finner han ved kanten av barnebassenget på Tøyenbadet dagen etter konserten hans på Øya.

### Stemmen er sliten og solbrillene er på

En stund før dette lagde Emir, som en del av Sushi x Kobe, prosjektet Sushis' sommer. Her skilte Emir seg fra det de hadde gjort tidligere med en mer popete sound. Dette var mye mulig også starten på det som skulle bli til EMIR. Den gangen var det mye prat om fitte og andre gloser.

– Det ble jo en gimmick, gønne på med *pussy talk*. Sushi x Kobe begynte jo som tull. Da vi skjønnte at vi var ganske gode til det her, så ville vi preike om noe annet.

– Er det vanskeligere å rappe om sånt i 2018?

– Vet ikke om det er vanskeligere, men jeg tror at det ikke blir like godt mottatt. Det var ikke en annen tid akkurat, men vi var betydelig dummere og yngre.

### Mer pop med alderen

Soloprojektet EMIR byr på et mer modent uttrykk og et annet tekstunivers. Og med det følger de mer stuerene tekstene. Men ikke alt skal være seriøst; noen ganger må pop bare få være pop.

– 10 Ting, hva handler den om?

– Jeg og Henrik the Artist (fra gruppa Rytmeklubben) tenkte det hadde vært gøy å ha en låt med en dans.

– Som Madcon?

– Mer som *Crank That* av Soulja Boy. For 10 Ting handler jo egentlig ikke om noe som helst. Det er ikke noe tema som blir tatt opp der.

Live er Emir en popstjerne med rap-bakgrunn. Han beskriver selv energien han stiller med på konsert som «overtening». Øya-konserten avsluttet han med *Tenker feil*, Sushi x Kobe-låten som uventet ble deres største hit.

### Hissige låter med budskap

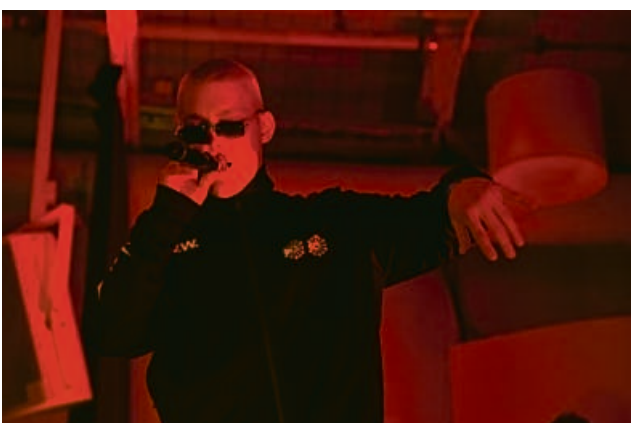
De nyere låtene til Sushi x Kobe inneholder en ganske høy-oktan produksjon og tekstlevering. Ingenting er med andre ord forandret. I en av de nyeste singlene lyder det: «Metadon og Subutex / denne byen har blitt utsatt for motvillig sex».

– Hele den låten... Det er egentlig *jælla funny*. Før jeg gikk i studio, så satt jeg og pratet med faren til en god tjommi av meg, som er eksnarkis. Altså han er avdanket narkoman, lik-som. Og han snakket utrolig mye om LAR-behandling (legemiddelassistert rehabilitering, journ. anm.). Behandling av heroinavhengighet med metadon.

– Hele den låten handler om at Bergen har et heroin-problem, og det er døden. Så det har vært chill å putte inn et sånt budskap i en låt som klikker jævlig hissig.

Mot høsten lover Emir både en EP, nytt fra Softcore Untd. og debutalbumet til Sushi x Kobe. Når sover man?

kulturredaksjonen@universitas.no



Yuuuu: Med 10 Ting ville Emir lage sin egen dans à la Soulja Boy. Her på Ingensteds i anledning By:Larm tidligere i år.

ARKIVFOTO: CAMILLA ALEXANDRA LIE

Det er  
**SLUTTSUMMEN**  
som teller!



**20%**  
**RABATT\***  
PÅ MENGDER AV PENSUM

**Adlibris**

\*Gjelder ikke norske bøker utgitt 2018.

debattredaktør: **Stine Bergo**debatt@universitas.no 936 27 628  
Frist: **søndag klokka 17**

Legg ved portrettfoto. Redaksjonen forbeholder seg retten til å forkorte innleggene.

# IDÉ OG DEBATT

**KJØR DEBATT** Hete tips om debatter i andre redaksjoner

## Utvekslingsmentalitet

– Det er klart man må ha en fleksibel ordning, utveksling passer ikke for alle, sier lederen i Studentparlamentet ved UiB, Nikolai Klæboe, til Studvest forrige uke. Bakgrunnen er at forskning- og høyere utdanningsminister Iselin Nybø uttalte nylig til Khrono at hun vil vurdere å gjøre utveksling obligatorisk for

studenter ved universiteter og høyskoler. Han og Studenttingsleder ved Høgskulen på Vestlandet, Bjørn Olav Østeby, mener man skal ha gode grunner for ikke å ta et semester i utlandet.

– Studenttinget ønsker å endre mentaliteten og gjøre utveksling til en naturlig del av utdanningen, sier Østeby.

## Olje og psykisk helse, takk!

– Foretaksmodellen er ikke et godt nok alternativ til dagens modell, skriver Simen André Knutsson, studenttillitsvalgt i Trondheim NTL ung, i Under Dusken 28. august. Knutsson viser til at Solberg-regjeringen har uttalt bekymring for «den frie forskningens stand» ved universitetene og høyskolene i Norge, og at foretaksmodellen kan sikre mer uavhengige institusjoner. Knutsson mener dagens modell, hvor universitets- og høgskolesektoren

er del av offentlig statsforvaltning, er bedre enn foretaksmodellen, og mener sistnevnte blant annet vil fjerne makt fra studenter og ansatte og føre til utdanningsinstitusjonene «mister fokus på sine samfunnsoppdrag».

– Uansett hvordan du vrir og vender på det vil det være mer lønnsomt for et universitet å fokusere på olje- og energiforskning enn psykisk helse, men vi trenger institusjoner som fokuserer på begge deler, skriver han.

## Ukas sitat:

«We should hang out together.»

Kyrre Ryeng, kommenterer i Under Dusken at norske og internasjonale studenter må begynne å være mer sammen.

## Ukas tweets:



jean böhler @rastafarimary

Tror ikke jeg kun snakker for meg selv når jeg sier at jeg tenker fortsatt litt for mye på hvordan i all verden hioa ble til oslomet

You're not alo-one, so don't forget it, it's just a silly phase you're going through...



Morten Christensen @MortChr

«Hva gjorde du da?» spurte han. Jeg fortalte kort om militæret, Aass Bryggeri, Sund folkehøgskole, Fjellsrud ungdomsskole og Blindern. Han lyttet oppmerksomt. «Du finner nok ut av det,» sa jeg. «Det håper jeg,» svarte han. Så sa vi hade til hverandre og gikk videre hver for oss.

Og alle HF-studenter rister dette av seg og kikker tilbake i notatene om Gadamer's hermeneutikk.



Kevin Luong @BadAim1985

Som student på Blindern kan du trene på sentrene til SIO rundt om i Oslo til 199/mnd. Jeg er på vulkan fire dager i uken om du trenger en treningspartner :)

Så flott, da! Jeg for min del foretrekker å bli trukket hver måned uten å dra dit. Neste gang!

## Debattregler i Universitas

Vil du få din mening på trykk i Universitas?  
Send innlegget ditt på e-post til [debatt@universitas.no](mailto:debatt@universitas.no)

Typiske innlegg er mellom 1500 og 2000 tegn, inkludert mellomrom. Lengre innlegg kan vurderes i noen tilfeller

- Vi trykker ikke innlegg som har vært på trykk i andre aviser, eller som er hatske og trakasserende
- Vi tar oss retten til å forkorte innlegg
- Frist for innsending av innlegg er søndag kl. 17
- Legg ved et portrettfoto av deg selv i e-posten

# Mer enn en dyr samtalepartner



## Opptakskrav

Aili Røtterud Løchen, psykologstudent

Vi tar det en gang til. Subjektive vurderingsmetoder, som motivasjonsbrev og intervju – også når det vurderes av «våre meget kompetente faglærere», slik Hanne Onjeme Overvoll foreslo i sitt leserinnlegg forrige uke, er et dårlig utgangspunkt for å plukke ut kandidater til psykologstudiet.

Forskningen er knusende klar på svakhetene ved skjønnsmessig vurdering. Vi er ikke i stand til å være nøytrale i møte med andre mennesker, eller vekte informasjon etter relevans riktig. Ofte går vi heller for noen som ligner oss selv. Ekspert er ikke unntatt denne begrensningen, og vet i dag nytten av statistiske verktøy som omgår bias når det trengs (se Paul E. Meehls arbeid om prediksjon).

«Forskningen er knusende klar på svakhetene ved skjønnsmessig vurdering.»

**Dette betyr** ikke at det ikke finnes gode alternativer til opptak, særlig når det kommer til å treffe et større mangfold av befolkningen. Karaktersnitt er selvsagt ikke det samme som evnerikhet – men det øker sannsynligheten for å finne kandidater med stor kapasitet for læring. Utover pågående debatt om kjønnskvalitet til helseprofesjonene, har både medisinsk tidsskrift og Syddansk universitet diskutert alternative supplerende metoder

som kan være av interesse – for eksempel ved bruk av generelle evnetester (Unitest) og strengt strukturerte intervjumetoder (MMI).

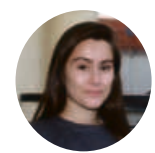
Overvoll spør i innlegget sitt hva som predikerer at noen blir en god psykolog. Hun svarer med å trekke inn det vi vet om den terapeutiske alliansens rolle for terapiforløpet. Men personlige egenskaper ved terapeuten er kun én av mange faktorer som bidrar til alliansen. Det er vanskelig å avgjøre hvilke personlige egenskaper man skulle plukket ut kandidater etter, og spørsmålet om hvem som blir den gode psykologen er derfor håpløst å besvare i opptaksprosessen.

**Vår idé om hva** en god psykolog skal være gjen-speiles heller i det seks år lange profesjonsstudiet.

Vi er forventet å utvikle god relasjonskompetanse og gode terapeutiske teknikker, ha oversikt over ulike fagområder, forstå og bidra til forskning, og ha kunnskap til å forme og forvalte fremtidens psykiske helsevern. Dette fordi psykologer fyller ulike roller i arbeidslivet – noen jobber klinisk, andre med forskning, fagpolitikk, innen e-helse eller med forebygging i kommunene.

Med en så lang og tung utdannelse har vi et stort ansvar overfor samfunn og pasienter for å kunne bidra med å være mer enn dyre samtalepartnere.

# Verdens undergang er fjernere enn du tror



## Perspektiv

Roya Shahibzadeh, SAIH Blindern

**Det finnes mye** pessimisme knyttet til utviklingen i det globale sør. Nyhetsbildet er dominert av saker om krig, global oppvarming, økende forskjeller og maktmisbruk. Det er lett å få inntrykk av at verdens undergang er rett rundt hjørnet. At alle forsøk på konfliktløsning og bekjempelse av global oppvarming og fattigdom er nytteløse. Det er kanskje ikke så rart at et økende antall unge mener det ikke hjelper å engasjere seg. Når man stadig vekker blir påmint om hva vi gjør galt, er det vanskelig å være håpefull.

Faktum er at det går mye bedre enn de fleste av oss tror, utviklingen går i positiv retning på mange områder. De fleste av oss sitter med en del antakelser om det globale sør, men mange undersøkelser som er gjennomført både i Norge og andre steder i Vesten, viser at informasjonen vår er feilaktig og utdatert.

**Det som ikke** blir rapportert er at for eksempel at flesteparten av nyfødte barn nå blir vaksinert, at forholdene til utdanning for jenter har forbedret seg betydelig, og at ekstrem fattigdom har blitt halvert. Faktisk lever størsteparten av verdensbefolkningen i mellominntektsland, ikke i lavinntektsland. Når slik informasjon er fraværende

er det lett å forme et eget verdensbilde som ikke stemmer overens med virkeligheten. I både mediene og utdanningsinstitusjonene vies det lite oppmerksomhet til tingene som går i riktig retning. Samfunnsvitenskapene konsentrerer seg ofte rundt forståelse for det som går galt i verden, og altfor sjeldent det vi gjør riktig. Derfor har SAIH (Studentenes og Akademikerenes Internasjonale Hjelpfond, red.anm.) i samarbeid med Spire og Changemaker utviklet Verdens Beste Nyheter for å skifte fokus fra det negative over på det positive for å balansere verdensbildet, og for å vise at engasjement for utvikling lønner seg.

FNs bærekraftsmål blir ofte kritisert for å være overambisøse, men i SAIH retter vi søkelyset mot de som jobber for å nå dem. Forskjellene mellom utviklede land og utviklingsland blir mindre, nettopp fordi det finnes mennesker som

jobber for å utjevne disse forskjellene. Verdens Beste Nyheter ønsker å supplere medielandskapet med gode nyheter ved å presisere vellykkede eksempler på bærekraftig innovasjon og internasjonalt samarbeid. Investerings i utvikling har ofte positive resultater, og eksemplene på det er mange.

**Det er verdt** å rette oppmerksomhet mot de som kjemper mot de mest alvorlige problemene vi står overfor, ikke bare de som skaper og eskalerer dem. Vi kommer til å dele ut aviser 7. september, og gleder oss til å se deg!

## FORSKERINTERVJUET



**Biofil:** –For min del tilhører jeg nok den delen av befolkningen som har et svært empatisk forhold til andre livsformer, sier forfatter og biolog av boka «Arten som forandret alt», Hans K. Stenøien.

# Forferdelige forfedre

Mennesket har alltid ødelagt naturen. Nettopp derfor kan vi fortsatt redde den, mener biolog og professor Hans K. Stenøien.

## Miljøkrisen

**tekst** Robin Solberg  
**foto** Ingrid J. Gridset

– **Det man kan** kalle miljøkrisen eller klimakrisen, altså alle de store, monumentale endringene vi opplever i vår tid, er ikke bare et produkt av moderne tid. Den har opphav langt tilbake i historien, sier Hans K. Stenøien til Universitas.

Stenøien er biolog og professor ved NTNU, og har skrevet boken «Arten som forandret alt: historien om menneskets erobring av naturen» sammen med biolog og kollega Reidar Andersen. Kort sagt handler boka om at mennesket alltid har omkonstruert, og ofte ødelagt, naturen rundt seg.

– **Miljøkrisen** startet med sapiens' utvandring fra Afrika for 60.000–70.000 år siden.

Det tobeinte dyret var særlig fatale for planetens megafauna, det vil si dyr fra rundt 50 kilo og oppover, alt fra sauer til elefanter.

**For rundt 12.000** år siden, ved slutten av siste istid, var hele to tredjedeler av alle slekter av megafauna utryddet fra jorda. Borte var sabeltanntigeren, mammuten og tre meter høye gigantkenguruer.

Selv om andre faktorer, som naturlige klimaendringer, bidro til denne utryddelsen, må sapiens spredning og ankomst ha vært en helt sentral årsak, mener Stenøien.

—I store deler av verden sammenfaller utryddelsene av megafaunaen i tid med kolonisering av sapiens. Det er lite tvil om at sapiens teknologi og kultur må ha spilt en hovedrolle for utryddelsen av verdens store dyr, sier forskeren.

I «**Arten som forandret alt**» beskriver Stenøien og Andersen «biofil-teorien», som går ut på at mennesket kan føle en iboende nærhet og kjærlighet til natur.

– For min egen del tilhører jeg nok den delen av befolkningen som har et svært empatisk forhold til andre livsformer, sier han.

– *Noen arter du synes er greit at er borte?*

– På den ene siden så kan jeg bli, som de fleste mennesker, opprørt av at vår art har utryddet så mye fantastisk biologisk mangfold. Men hvis man setter seg i fortidsmennesket situasjon, så tenker jeg at de nok var glad for at i hvert fall mange av de store og farlige dyrene ble redusert i antall eller forsvant, svarer Stenøien.

– *Er det noen du gjerne skulle hatt tilbake?*

Stenøien tenker seg om.

—Jeg vet ikke om det er en så god idé å bringe arter tilbake, i alle fall ved hjelp av moderne genteknologi, fordi man ikke kan vite hva slags effekt det vil ha på dagens økosystemer, svarer han til slutt.

– Når det er sagt, så var det en rekke store pattedyr og fugler som døde ut i Australia og andre steder som var helt fantastiske livsformer. Så der er det mange eksempler på arter som hadde gjort verden et mye rikere sted hvis de hadde kommet tilbake, rent biologisk i alle fall.

**Hva så med urtidsmennesket**, som, i motsetning til oss, formodentlig levde i en harmonisk balanse med naturen? Stenøien mener dette er en myte.

– Vi har til tider overbrukt ressurser, vi har utryddet andre arter, som igjen har hatt stor innvirkning på økosystemene de er en del av, antagelig også klimaet. Menneskets fortidige forhold til naturen kan ikke generelt betraktes som bærekraftig, sier han.

**Man kan kanskje** bli forarget over våre formødres og -fedres fremferd i naturen, men NTNU-professoren synes ikke at man skal ha for mye moralsk agg mot dem.

– Tidligere mennesker gjorde ikke dette med viten og vilje, det var en sekundæreffekt i et forsøk på å dekke basale menneskelige behov og å overleve. Hvis det står mellom å la seg selv og familien fryse i hjel eller hogge ned det siste treet på Påskeøya til fyring, tror jeg mange hadde valgt det siste.

**Stenøien bedyrer** at ikke alle fortidige mennesker var miljøsvin:

– For eksempel var det noen ganske store menneskesamfunn i Amazonas i før-Europeisk tid som har vært det man kan kalle bærekraftige, om ikke i økologisk balanse, sier han.

**Hvis man skal** forstå menneskets påvirkning på naturen rundt oss, mener biologen at man må se til de grunnleggende menneskelige egenskapene som gjør oss dyktige til å skape trygge omgivelser og skaffe mat på bordet. Det vil si egenskaper som intelligens, samarbeidsevne, kultur og moralsk tenkning.

– Miljøkrisa og vår suksess som art er to sider av samme sak. I boken forteller vi historien om vår art og hvorfor vi er blitt slike fantastiske vesener. Og hvorfor dette i neste omgang gikk så hardt utover resten av den levende planeten, sier Stenøien.

«*Miljøkrisen og vår suksess som art er to sider av samme sak.*»

– *Men hvis dette er en del av det å være menneske, betyr det at det ikke er noe håp i klima- og miljøkampen?*

– Nei, sier Stenøien.

**Han snakker** litt fortere når han fortsetter:

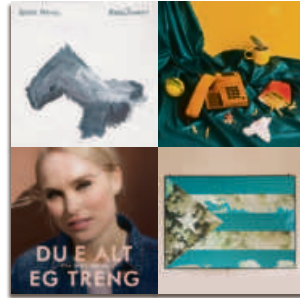
– Det er det stikk motsatte som er mitt og Reidars budskap, det er ikke fatalisme det her. Vi mennesker har noen helt formidable egenskaper, som ja, kan skape store problemer, som for eksempel i miljøtilfellet, men som vi også kan bruke til å løse de problemene vi står overfor. Disse egenskapene ligger i bunn av det å være et menneske. Så jeg tror vi har det i oss å løse det her.

anmelderredaktør: **Frida Fliflet**  
 anmeldelser@universitas.no 472 58 512

## ANMELDELSER

Universitas anbefaler  (følg spillelista på spotify)

Ny norsk musikk



**The most beautiful tune** – Bendik Brænne

*Ssszzzzovner sssnaaartt og drømmer*

*søtt om tverrflyter*

**En sjanse** – Razika

*En mer blankskurt, poppete Razika, og det*

*funker som en kule*

**Du e alt eg treng** – Eva Weel Skram

*Sogning > engelsk*

**Cuba** – Travelle

*En rolig beat + litt problematisering av det*

*cubanske diktaturet*



Frida Fliflet, anmelderredaktør

 Universitas anmelder studentforeninger

# Gratis øl 4-evah

Kristianiastudentenes Haandbryggerlaug

Hva: **Ølbrygging**

Hvor: **Chateau Neuf**

Når: **Annehver mandag, 19.00**

Mange av landets mikrobryggerier sliter med blodrøde tall, og det hevdes at hypen er i ferd med å legge seg – men hos Kristiania-studentenes Haandbryggerlaug lever den som det skulle vært 2010.

**Det må innrømmes** at det var et visst gap mellom forventningene og realiteten. Hva skal man forvente av en slik forsamling? Menn i Patagonia-trøyer som pusser sykkel felger og vokser hverandres barter mens de snakker nedlatende om citra-humle? Neida. Haandbryggerlauget er – heldigvis – ikke særlig preget av de stereotypiske mikrobryggutta.

**Det er ingen** tvil om hva som står i fokus hos denne foreningen. Før undertegnede i det hele tatt skjønner hvor vi er eller hva som skjer, blir jeg bedt om å velge hvilken tappekran som frister mest, og at jeg vil bli dømt for valget. Jeg går for en safe bet, og står plutselig med et glass pale ale i hånda. Mannen med tappen nikker anerkjennende. Ølen er god, og snart får vi også prøvd Haandbryggerlaugets «forsøk på pilsner», samt en brown ale.

**I tillegg til**, og kanskje viktigere enn, at ølen er god, er den også gratis. Du leste riktig – dette er et sted hvor det serveres gratis øl, og foreningen holder også fester hvor dette ølet konsumeres. Dette har ikke gått upåaktet hen blant Oslostudentene, og har følgelig blitt et lite problem for foreningen, som forteller at det etterhvert oppsto en betydelig diskrepans mellom antallet drikkende og bryggende medlemmer. Dermed må nye bryggere forplikte seg til å lage minimum ett brygg i semesteret. Det skulle vel også bare mangle. Medlemmene kan selv bestemme om de vil ha ølet til privat forbruk, eller som innskudd i festpotten.

**Etter ølsmakingen** følger en minglerunde, og det blir raskt tydelig at foreningen domineres av realfagstudenter. Stemningen er således litt mer nerdete og mindre bro-ete enn antatt. Det er riktig hyggelig.

**Det er ikke** til å stikke under barkrakk at foreningen er ganske mannsdominert. Av de om lag 20–25 fremmøtte i lokalet er det kun to kvinner – åpenbart forbedringspotensiale der, altså. Miljøet virker likevel svært åpent og inkluderende, og velkomsten for de nye er varm. Foreningens mer erfarne medlemmer åpner kunnskapens kran, og lærdom om de mange ølsorter bruser over de spirende ølbryggerne.

**Kort oppsummert:** gratis øl, gratis tilgang til dyrt utstyr og ingredienser (unntatt medlemskontingent på 200 kr), og god stemning med lidenskapelige ølnerder. Er du fysen på å skape ditt eget mesterbrygg, er Haandbryggerlauget en utmerket arena for å begynne reisen.

**Knut Anders Finnset**  
 anmeldelser@universitas.no



**Ivrig:** Gard Orvik Nilssen forteller entusiastisk om ølbrygging.

Runa Fjellanger, redaktør i Universitas

## Ukas anbefaling



## Gi opp

Ah, man kan nesten bli nostalgisk av å tenke på arkene som pleide å henge på fordums arbeidsplassers kjøkken: «Mammaen din jobber ikke her». Gulnet ark, litt ruglete av kondensen etter hundrevis av runder med kaffetrakteren, gjerne med det politisk korrekte «eller pappaen din» påskrevet med tusj. Her går man rundt i verden og drømmer om å

være en snill og grei sjef, i det minste en som ikke henger opp passiv-aggressive lapper over kjøkkenbenken. Men akk, livet er et lære. Det er ingen som setter inn kopper i oppvaskmaskinen hvis de ikke er redde for konsekvensene av å ikke gjøre det. Du kan være like godt likt som Asgeir eller ha et rent kontor der det alltid er kaffe på kanna. Velg én.

Hvem: **Alle med pers-  
nalansvar**Hva: **Resig-  
nasjon**Hvorfor: **Kaffe**

Odin Drønen, fotosjef i Universitas

## Ukas advarsel



## Vær løsningsorientert

Mange studenter ser seg nødt til å tjene penger utover det staten har gitt dem. Tenker du at det ville vært en god ide å plukke opp billige sykler på finn.no, for så å flippe dem til en høyere pris? Eller kanskje noen – egentlig billige – laptop-er? Etter det kan du for eksempel investere i eiendom og slenge opp noen skillevegger.

Her har du et enda bedre forslag: Bad med en brødrister.



## Brettspill og chill

Du trenger ikke vite hvilke språk LaTeX og 1337 er, men på Oslomet Gaming sin brettspillkveld får du muligheten til å rulle rollespillterningen med 12 kanter.

**Revehale, Urge**, energidrikker og kebabpizza. En del antagelser ble bekreftet i det jeg gikk ned i kjelleren på Oslomet, hovedsakelig det at nerder liker nerdete ting, og at Urge er en god gamingbrus. I tillegg fikk undertegnede bekreftelse på at brettspill er gøy, og at gjengen på Oslomet Gaming er utrolig inkluderende og hyggelig.

**Brett- og kortspillene** var varierte, men kortspillet «Magic: The Gathering» og brettspill som «Settlers» og «Risk» var gjennomgående slagere. I tillegg fikk man muligheten til å ta på seg seg VR-briller og spille «Beat Saber», kort sagt en slags virtual-reality versjon av «Guitar Hero» med lasersverd. Det er nesten like gøy å drite seg ut til Outkast sin låt «Hey ya!» med VR-briller som det er å drite seg ut på karaokebar.

**Arrangementet** begynte 16:30, men vi ble sittende frem til kl 21. Jeg hadde nemlig en «Hobbit Cleric» i level 7 som var i ferd med levle opp til level 10 i spillet «Munchkins». Sånt tar tid. Spillet handler, som en av



VR: Det er ikke bare brettspill på Oslomet Gaming.

mine bordkamerater forklarte det, «om å fukke hverandre over», og fukking ble det. Kort fortalt er «Munchkins» en simplifisert, humoristisk og forståelig versjon av mer kompliserte kortspill hvor man bygger opp sin karakter som i et dataspill. I bunn og grunn handler det om å lure dine motstandere til å stole på deg, for så å kaste en livsfarlig drage mot dem etterpå.

**Vokabularet** som ble benyttet var en sellig blanding av norsk og amerikansk, noe som er naturlig da det er vanskelig å for-

## Oslomet Gaming

Hva: **Brettspillkveld**Hvor: **Oslomet**Når: **Hovedsakelig fredagskvelder**

klare hvordan man «looter et dungeon» på norsk. I stor grad er det problematisk som ikke har vært relevant for nordmenn siden vi herjet rundt på vikingtokt. Dersom du leser denne anmeldelsen uten å forstå et ord, frykt ikke, på Oslomet Gaming tar alle seg tid til å forklare, hjelpe og inkludere. I tillegg vil du være i faresonen for å bli bedt på kebabpizza og brus, for som det eldre uttrykket sier: Uten mat og drikke duger nerden ikke.

Kristoffer Solberg  
anmeldelser@universitas.no

## Genuint og sassy med OSI dans

Hvis du tar disse klassene må du regne med å være den ene som ikke kan gå i spagaten. Og det er jo helt greit det, for du er her for å lære.

## OSI Dans

Hva: **Ballett 1, Jazz 2 (nummer referer til «vanskelighetsgrad»)**Hvem: **OSI Dans**Hvor: **Athletica Domus**Når: **Tirsdager. Ballett 19.00, jazz 20.15**

**OSI Dans drives** av og for dansende studenter. Denne dagen er Ballett 1 først ut. Vi starter liggende på gulvet og gjør små bevegelser som krever hele kroppen. Ballett er slemt på den måten, gjøres det riktig er det rett og slett beinhardt. Jeg

anbefaler forøvrig å ta et crashkurs i balletterminologi før du begynner; du kommer til å bli spurt om hva en tendu er, og du kommer til å svare feil.

**Etter gulvsekvensen** er det tid for barre. Det vil si at du står med den ene hånda på et slags rekkverk, og gjør grunnleggende øvelser. Her kan det være mye å holde styr på for en ballettnovise. Føttene, armene og hodet skal etter oppskrift bevege seg i forskjellige retninger. Ikke få panikk! Begynn med føttene, bygg på etterhvert. Du er i trygge hender hos den unge og kvikke danselæreren.

**Det er litt** trangt om plassen. Jeg sparket både i veggen og sidekvinnen. Heldigvis er det ikke så mange plasser på selve kurset, så hvis du har lyst til å bli med må du være kjapp i påmeldingen.

**Etter en ikke-eksisterende** drikkepause er det tid for Jazz 2. Her går det unna!

Oppvarmingen er en rutine som gjentas ukentlig, så vær forberedt på at det vil ta litt tid før du rocker helt. Etterpå er sassy jazz-walks på agendaen, så her er det bare å fake den selvtilliten du føler du mangler. Koreografidelen av klassen består i å lære noen åttete med dans, for så å danse dem til forskjellig musikk. Målet er å finne et genuint emosjonelt uttrykk, og kjenne hvordan det former bevegelsene. Det krever at man går all-in: Du kan ikke ha en ironisk distanse til dette, da blir det fort pinlig. Slipp deg løs og gå helt katarsis til verks.

**Dette er deilige** timer med engasjerende trening, der du kan fokusere på å være i deg selv. Er du ny på dansegulvet vil jeg anbefale nivå 1, da nivå 2 er et stort steg opp. Men – hvis du bestemmer deg for å begynne å danse med OSI, møter du i hvert fall meg der, wink, wink.

Selma Joner  
anmeldelser@universitas.no

## Kulturkalender

## 05 sept Blir jeg dannet nå?

Exphil- og dannelsesdebatten. Ah, den evige diskusjon! Exphil – hva er du, hvem er du, hvordan skal du være? Trenger vi deg i det hele tatt? Hvorfor det? UiO tviholder på originalen, Oslomet har funnet på et frivillig tech.phil (!!??) og BI kjører sin helt egen dannelsesgreie, kalt Bedriften (selvfølgelig). Hvilken løsning er egentlig best? Kjør debatt!

Chateau Neuf, kl 18.30, gratis

## 06 sept Feministisk leseliste

Siri Seljeseth og Vilje Kathrine Hagen, henholdsvis primus motor bak Unge Lovende og produsent for Heimebane, er høstens første gjester ut i Feministisk leseliste – Deichman-skes arrangementsserie med samtaler rundt feminisme og diverse andre samfunnsprospørsmål. Litteraturen er så klart utgangspunktet. Gratis inngang, åpen (men ikke like gratis) bar!

Deichman Hovedbiblioteket, kl 19, gratis

## 07 sept Matstreif

Fredag og lørdag er det bokstavelig talt duket for Norges største matfestival. På Rådhusplassen mellom kl 11–20 kan man finne forskjellige retter og spesialiteter fra alle landets kriker og kroker. Melder savnet seg etter din landsdels/bys/bygds kulinariske spesialiteter, kan dette kanskje bote på smerten? Av godbiter kan nevnes sjømatauksjon, NM i honning og ostesmak-og-quiz. Nam!!!

Rådhusplassen, kl 11, gratis

## 08 sept Åpning av Høstutstillingen 2018

Statens kunstutstilling åpnes for 136. gang (!) på lørdag i nydelige Kunstnerens hus. Ta med deg et åpent, tolerant blikk og/eller en kunstkompetent venn som kan guide deg gjennom verkenes dype kvadrupelbetydninger. Fritt frem for mingling med den såkalte «kunstelite».

Kunstnerens Hus, kl 14, gratis

## 08 sept Jassbox: Holms Tromme Trommel + Horne

Det er sesongens første Jassbox! Det betyr glede, groove, gynging og gauling i Oslojazzens høyborg, Victoria. Holm og Horne styrer som vanlig DJ-spakene, og rundt kl 23 blir det et ekte levende band på scenen, som tross alt er det beste.

Victoria Nasjonal jazzscene, kl 21, gratis

## 09 sept Vegankaketreff

Klokken er halv tre søndag ettermiddag. Du har vært på jassbox hele natten og har det hardt. Hva gjør man da? Jo, man drasser den trette kroppen sin ned på Katurhuset og spiser kake. Rett og slett. En betingelse: du må ta med noe søtt og vegansk – men det trenger ikke være selvlagd, hvis du er i det late hjørnet. Som du antakelig er.

Kulturhuset, kl 15, gratis

## 09 sept Saklig søndag: Helene Uri om godt språk

Å skrive godt er et pluss for alle – men ekstra viktig for studenter som tross alt skal få karakterer på skriviene sine. Helene Uri er språkforsker og forfatter, og guider oss dødelige gjennom rettskrivningens og etymologiens kringelkroker på en underholdende måte!! Kjøp deg en øl eller skillingsbolle, len deg tilbake og la deg opplyse! For en søndag!!

Litteraturhuset, kl 13, gratis

Gi oss beskjed om arrangementer på epost:  
universitas@universitas.no

 Universitas anmelder studentforeninger

# Forent av filmen

For deg som søker en forening der du kan holde deg trygt innenfor din egen komfortsone.

## Oslostudentenes kinoforening

Hva: **Kino**

Hvor: **Oslomet eller kinoer**

Når: **Som oftest hver torsdagskveld**

Det er en ganske allmenn oppfatning at å se på film er digg. Det krever minimal anstrengelse, og du trenger ikke ha flere egenskaper enn ok syn og litt språkbeherskelse for å greie det. Det er liksom en av de tingene som knytter oss mennesker sammen på kryss og tvers. Derfor er Oslostudentenes kinoforening en perle passende for de fleste, uansett om du studerer Business Administration på BI eller filosofifag på HF.

Er det litt kleint å dra på kino alene, men du finner ingen å dra med? Perfekt. Hadde terskelen for å dra på kino vært lavere dersom billetten ikke kostet det samme som en bussbillett til København? Selvfølgelig. Tenker du at det er diggere å se film på noe litt større enn pc-skjermen? Utvilsomt. Kinoforeningen arrangerer to kinoturer og to filmvisninger i måneden. På kinoturene får du billetten litt billigere, mens filmvisningene er gratis – og det følger gjerne med litt kinosnacks. Å bli medlem er også gratis, det eneste som kreves av deg er fylte 18 år og studentstatus – noe du mest sannsynlig har hvis du leser dette.

Kino er jo ikke akkurat den mest nettverksutvidende aktiviteten som finnes: Personlig har jeg aldri gått inn i en kino og kommet ut igjen med nye venner. Kinoforeningen drar derfor gjerne et sted og snakker litt over en kopp kaffe eller noe annet leskende etter ferdigsnurret film, slik at man kan bli kjent med andre filmfans. Har du dog nok venner, er det nok helt greit å bli med kun for filmkosens skyld også.

Etter denne anmeldelsen kommer det kanskje ikke som noen overraskelse at jeg ble medlem av foreningen. I tillegg fikk jeg med kjæresten og to venninner. Mer trenger jeg kanskje ikke å si.

Andrea Kunz

# Bring it on, BI

Gi meg en B! Gi meg en I! Gi meg en «Alt er økonomi!»

– Dette er ikke en trening, dette er et uttak, sier instruktøren.  
– Det er opp til dere å vise dere fram.

Universitas er på Frydenberg skole for å delta på dag nummer to av uttaket til Handelshøyskolen BIs cheerleading-lag, Midas. Dag nummer én var for kandidater med tidligere cheerleading-erfaring, denne er for oss dødelige.

Det første vi får vite er at vi skal gjøre «pistol squats» under oppvarmingen. Pistol squats forutsetter at man er myk i akillessenen, sier en som sitter i Midasstyret. Også jeg som har slurva skikkelig med akillessenen i det siste.

Ifølge arrangementets Facebook-side søker laget både gutter og jenter, men gutta har visst ikke fått beskjeden. Med unntak av instruktøren, og et par som allerede er med på laget, er jeg den eneste gutten på matta. Kandidatgruppen består av ca. 40 jenter, og undertegnede. Ingen av dem har drevet med cheerleading før, men det hindrer dem ikke i å være i latterlig god form. Det er ingen her som bestiller dobbelt porsjon dessert på Maaemo. Likevel er det betraktelig mer

avslappa og inkluderende stemning enn «Bring It On»-filmene har gitt inntrykk av. Her er det ingen Regina George-typer, bare hjelpsomme instruktører og nervøse kandidater som konsentrerer seg om å koordinere armer og bein.

Oppvarmingen består av øvelser i styrke og koordinasjon, og går etterhvert over i lange kombinasjoner. Det tar ikke lang tid før vi driver med noe som med litt godvilje kan minne om cheerleading slik vi kjenner det fra amerikanske high school-filmer. Jeg har imidlertid begrenset med overskudd til å reflektere over dette, fordi begge lungene mine har vrent seg, og låra mine har produsert nok melkesyre til å fjerne rust fra polarskuta «Maud». En jente får spesielt mye tyn for at hun stadig går passgang når hun i stedet skal krysse armer og bein. Kritikken serveres som en vennlig kompliment-sandwich.

– Jeg henger meg opp i deg fordi du gjør alt annet så bra, sier instruktøren.

På et tidspunkt gir han også meg feedback, overraskende nok i form av et akkurat passe overbevisende «bra!».

Jeg undertrykker et smigret knis, og lurar på om han liker lange turer på stranda. Etter noen runder må jeg likevel kaste inn håndkleet, og overlater resten av oppvarmingen til Übermenschene fra Handelshøyskolen.

Så er det tid for «stunting». Etter å ha understreket at Universitas ikke står ansvarlig ved eventuelle beinbrudd, står jeg plutselig med en utøver på skuldrene. Det er ikke Matrix-akrobatikk, men det er ganske vilt for en fyr som aldri har lært å slå hjul. Jeg kjenner et stikk av mestringsfølelse, og tenker at dette blir et jævlig nice insta-bilde.

Midas ser i all hovedsak etter BI-studenter, men de tar også inn ikke-studenter som presterer godt nok på uttak.

Cheerleading passer nok best for deg som allerede har over middels god kroppsbeherskelse, og som ønsker å kombinere bacheloren i entreprenørskap med en hobby som er mer wholesome og utfordrende enn kokain.

Johannes Fjeld

anmeldelser@universitas.no



Spentig: Maylinn Le Moen demonstrerer en salto.

## Midas Cheerleading, Handelshøyskolen BIs heiajenglag

HVA: **Cheerleading**

HVOR: **Frydenberg skole**

NÅR: **Mandag og onsdag, 20:15 til 22:30**



FOTO: CHARLOTTE FØRDE SKOMSOY

FOTO: CHARLOTTE FØRDE SKOMSOY

Brrrrr! It's cold in here, there must be some BI in the atmosphere



# Voksne barn leker best

**Impro-lek:** De 50 deltakerene beveger seg energisk rundt gulvet mens de prøver å huske sitt eget og alle andres navn.

FOTO: EIRIK JACOBSEN

I kjelleren på Chateau Neuf finner du igjen typen fra dramalinja med energinivået fra Vitaepro-reklamene.

## Impro Neuf

HVA: **Improteater**

HVOR: **Chateau Neuf**

NÅR: **Tirsdager 19.30 til 21.30**

**Et oppmøte på** over femti personer med et imponerende aldersspenn stod klare på semesterets første workshop med Impro Neuf. Det hele startet med at alle sto i en

stor ring og presenterte seg selv med navn i tillegg til en bevegelse. Deretter skulle alle herme etter bevegelsen og si navnet. Litt som i et AA-møte. Målet var trolig å løsne deltakerne litt opp og bli kjent, men for noen av oss ble det et mer panisk øyeblikk å komme på noe kult å gjøre før det ble din tur, og hovedfokuset ble egentlig å huske sitt eget navn.

**I workshopene** lærer man teknikker innen improvisert teater gjennom ulike øvelser, som regel to og to sammen. Blant annet var det en lek som het «Wow, se på den!» som gikk ut på at den ene sa «wow, se på den!» og pekte ut i luften. Partnern skulle da svare med «ja se der, det er en...». Her var det altså bare fantasien

som kunne hindre hva den imaginære tingen kunne være. Etter hver øvelse måtte hvert par reflektere rundt hvordan den var å gjøre. Deretter snakket instruktøren høyt om hva som var målet og hvordan det kunne brukes som improteater-teknikk. Noen av de mer teite og kleine øvelsene ga derfor mening etter hvert, og var absolutt lærerike.

**Man kan klare** å komme seg gjennom to timer med improlek med både scenskrekke og ekstrem beskjedenhet. Øvelsene var nokså ufarlige og det ble presisert at det var fullt lov å stå over noen av dem om man var ukomfortabel. Men beskjedne og ukomfortable kan ikke akkurat beskrive majoriteten av menneskene som hoppet

rundt i kjelleren på Chateau Neuf. Man kjenner igjen typen fra dramalinja på videregående. De med et energinivå man bare ser i Vitaepro-reklamer og som er nesten litt for tilstedeværende i samtaler. De synes også alt du sier er helt fantastisk gøy, så dette er absolutt stedet for deg som ønsker å bygge et sosialt nettverk i en ellers ensom studenttilværelse.

**Impro Neuf er** en gjeng energiske og flinke folk som bare ønsker å ha det gøy. Dette passer for deg som har behov for å slå deg litt løs, komme utenfor komfortsonen eller rett og slett bare le litt.

**Teresa Eltervåg Cissé**  
anmeldelser@universitas.no

## Lagsportium nerdiosa

Rumpeldunk er bokstavelig talt sport. Intet mer, intet mindre.

### OSI Quidditch

HVA: **Rumpeldunk**

HVOR: **Tørteberg (bak Chateau Neuf) og Domus Athletica.**

NÅR: **Mandag, tirsdag, onsdag, torsdag og fredag.**

**IRL-versjonen** av det magiske spillet fra Harry Potter-universet ble ifølge et veldig raskt Google-søk startet av studenter ved Middlebury College i Vermont. Det offisielle nettstedet for rumpeldunk i Norge, kreativt kalt rumpeldunk.no, forklarer reglene

omtrent slik: lagene består av tre jagere, to knakker, en keeper og en speider. Jagerne prøver å score mål med sluffen, samtidig som de prøver å unngå at knakkerne skyter en klabb på dem. Speidernes oppgave er å nappe til seg en tennisball som henger i en sokk ut av buksa til den syvende spilleren: gullsnoppen. I tillegg løper man altså rundt med en «sopelime» (les: plaststokk) mellom beina hele tiden.

**Allerede i det** oppvarmingen sparkes i gang med intervalløping og kneløft, begynner mistanken å melde seg: Herre gud, dette er jo sport. Hadde ingen fortalt meg at dette hadde noe med «Harry Potter» å gjøre, ville jeg trodd jeg var i en gymtime på videregående.

**Når selve treningen** starter er det ikke len-

ger noen tvil: Rumpeldunk er en fullkontakt-sport med mer til felles med rugby enn med å lese bøker om kviseite trollmenn. Laget består tilsynelatende 50/50 av folk som er der mest fordi de digger *Harry Potter* og folk som er der for sporten – pluss noen få midt i Venn-diagrammet. Det atletiske nivået er ditto ujevnt, uten at det ser ut til å plage noen. I motsetning til gymtimen på videregående har tross alt alle møtt opp frivillig. Man merker likevel raskt hvem som er hvem på den umiskjennelige vrælinga alle som er engasjert i lagsport alltid driver med. Begge gullguttene fra gymtimen på ungdomsskolen (Han Fyren Som Er Mye Bedre Enn Alle Andre og Fyren Som Hele Tiden Roper Til Ham) er representert.

**Det går ganske** hardt for seg også. På et tidspunkt slår en av instruktørene seg til blods, men halter tilbake på banen med en stoisk mine etter kort tid. Høylytt kranling oppstår rundt en nyinnført regel. Alt foregår

på engelsk, muligens for å inkludere de mange internasjonale studentene som er tilstede, muligens for å slippe å kalle en av spillerne «snoppen». Det er irriterende god stemning hele veien, og selv om det aldri begynner å tyte endorfiner ut av hypofysen til undertegnede, virker det som de fleste andre har det over middels lættis.

**OSI Quidditch** har to lag, begge med navn som får dem til å høres litt ut som utbrytergrupper fra Den nordiske motstandsbevegelsen. Laget Vikings trener opp mot turneringer og konkurranser, mens Valkyries trener mindre kompetitivt.

**Rumpeldunk egner** seg antageligvis best for lagsportentusiaster som vil prøve noko attåt, eventuelt for lesehester som vil utfordre traumene fra gymtimene. Hvis en av disse beskrivelsene passer deg, er det bare å immivere til Tørteberg.

**Johannes Fjeld**

### House of pappmasjé

I ukas Universitas kan du lese om studenter ved (Kunsthøgskolen i Oslo) som forsøker å havne i Guinness rekordbok med en rekord i flest pappmasjé-figurer i en utstilling.

– Vi synes dette er veldig morsomt, og er spesielt fornøyd med at det ikke skjer noe annet verdt å dekke på skolen vår, sier presseansvarlig Sivert Svadaberg

ved Khio til Ad notam-redaksjonen.

– Her på Khio gjør vi artige og harmløse ting som å sette festlige verdensrekorder, og det har ingenting å gjøre med at vi desperat trenger litt god PR akkurat nå. Neste uke skal møbelsnekkerlinja prøve å sette verdensrekord i kakespising, fint om dere kan sjekke pressemeldinga vår om det.



### Ukas studentvin



#### FORFENGELIGHET PÅ FLASKE:

Harry's Bar i Venezia må være et av stiligste stedene gjennom tidene. Her ble retten carpaccio til en gang på femtitallet, og celebriteter som Hemingway, Hitchcock og dronning Alexandria av Jugoslavia har alle slengt innom siden barens oppstart i 1931. Drinken Bellini ble dessuten skapt her, en velsmakende dandy av en drink. Den rike smaken av hvit fersken utgjør sammen med de avstemte boblene fra den musserende vinen en perfekt harmoni. Drinken er leskende, men karakteristisk, og etterlater en flott, fruktig smak på tungespissen. Squisito!

*Vin vurderingen skjer i samråd med redaksjonen i Universitas.*



Mathias Gravdehaug, vinanmelder i Universitas

**Canella Bellini**  
**Pris:** 129,90 kroner  
**Land:** Italia  
**Alkohol:** 5%

## Vi spør

av Skrothildegund Franzimor



# OsloHook: Nussepolitiet

I ukas Universitas kan du lese om et skandaløst brudd på hookeforbudet ved journalistlinja på Oslomet. Sander Eilertsen tok en telefon til Guro Gulstuen Nordhagen i fadderstyret for å foreslå noen tiltak.

[ring, ring]

– Hallo, det er Guro?

– Hei du, dette er Sander Eilertsen fra Gammeltestamentlig studentforening, snakker jeg med Guro Gulstuen i fadderstyret på journalistikk ved Oslomet?

– Det stemmer.

– Har du et øyeblikk?

– Ehh, et lite.

– Yes. Du er en av dem som sto bak innføringen av dette såkalte hookeforbudet, stemmer det?

– Vi videreførte det fra i fjor, ja.

– Jeg ringer fordi jeg har hørt et rykte om at det er noen som har brutt hookeforbudet. Er det noe hold i de ryktene?

– Nei, det vil jeg ikke uttale meg om, jeg har akkurat snakket med Universitas, og det jeg har sagt det til den journalisten er det jeg kommer til å si om saken.

– Jeg forstår. Da får jeg vel bare vente til onsdag! Grunnen til at jeg ringer er at vi i Gammeltestamentlig studentforening, vi støtter selvfølgelig hookeforbudet hundre prosent, men vi er redde for dere ikke går langt nok i å håndheve det, så jeg lurte på om du var interessert i å høre noen av forslagene våre?

– Ehh, assa, jeg kan jo si: Bak-

grunnen for hookeforbudet er jo bare at det ikke skal oppstå noen ubehagelige situasjoner for noen, og det gjorde det heller ikke under vår fadderuke, så sånn sett så har hookeforbudet vært, assa...

– En suksess?

– Ja, det har vært en suksess. Alt har gått bra. Vi valgte å innføre det fordi at, det skulle ikke være en stor greie, det var det heller ikke for oss under vår fadderuke i fjor, men for oss var hookeforbudet mer en retningslinje, og det følte vi at våre faddere gikk etter, og så lenge det går bra for begge parter... Vi er voksne mennesker som drikker alkohol sammen...

– ... Ja, noen hvertfall...

– ... og det er ikke sånn at vi kan forby noe som ikke er ulovlig. Men vi oppfordret våre faddere til å tenke nøye over hva de gjorde. Og det følte jeg at de gjorde.

– Det hadde ikke vært aktuelt å innføre noen slags, om ikke lover, så retningslinjer. For eksempel at man kunne gi alle studentene muligheten til å sverge på Bibelen at de kommer til å følge hookeforbudet, er det noe dere kunne tilby?

– Nei.

– Nei vel. Eventuelt ser jeg for meg at man kunne printet opp t-skjorter hvor det for eksempel står «Jeg har ikke hooka, jeg vil heller lese i den

store boka», altså Bibelen.

– Hahaha! Nei.

– Nei, du tror ikke det?

– Det er som sagt en retningslinje, ikke en regel eller en lov.

– Jeg forstår. Hvis det ikke er aktuelt så har vi noen andre forslag, for eksempel at man kunne innføre, kanskje ikke tvungen, men en slags frivillig tvang om at alle studentene bruker ortodontiske hjelmer som gjør det umulig å nusse, eller et slags kjønnsnøytralt kyskhetsbelte som hindrer ekstrakurrikulære aktiviteter.

– Hvor det du sa du ringte fra?

– Gammeltestamentlig studentforening.

– Ehhh, ok. Er det tull, eller hva er det du driver med?

– Dette er ikke tull, det er blodig alvor. Vil dere vurdere deres stilling som Oslo-studentenes nussepoliti?

– Hæ-hæ-hæ?

– Vil dere vurdere deres stilling som Oslo-studentenes nussepoliti?

– Nei, det vil jeg ikke, og dette har blitt en mye større greie enn vi ville, for det er som sagt en retningslinje, ikke en lov.

– Skjønner, jeg ville bare luften forslagene. Snallast!

# QUIZMASTERS



av Henrik Giæver og Runa Fjellanger quizkollegaene

- Hva var det latinske navnet på Middelhavet?
- Hvilken norsk kommune deler navn med en religiøs feiring?
- En kommune i Møre og Romsdal har et navn på H som også er tittelen på en norsk film fra 2014?
- Hvem kappløp mot skipadden i Æsops fabel?
- Hvilken håndballspiller fra Sola i Rogaland er gift med håndballspiller Steffen Stegavik?
- Hvilket nabolag i New York strekker seg fra East River i øst til Hudsonelven i vest, og er kjent som et senter for afroamerikansk kultur og for retningsvirksomhet?
- Hvilket begrep brukes om å ta alle tretten stikk i bridge?
- Innen hvilken vinteridrettsgren er Marcel Hirscher, Ted Ligety og Carlo Janka de siste gullvinnerne i OL?
- Hvilken nordmann eier Strawberry, et konsern med 10 selskaper som opererer innenfor ulike forretningsområder som eiendom, finans, hotelldrift og kunst.
- Hvilket navn blir vanligvis brukt om Hornhval?
- Berit Svendsen forlater Telenor etter 30 år. Hvilken jobb slutter hun i?
- I 1993 skjedde det en stor endring i EU gjennom Maastricht-traktaten. Hvilken?
- Hvilket amerikansk land har en løve og en enhjørning i riksvåpenet?
- Den vesttyske, venstreekstremistiske terrororganisasjonen Rote Armee Fraktion (RAF) var mest kjent for etternavnene til to av medlemmene. Hvem?
- Redaktør og kommentator Harald Stanghelle slutter etter 18 år i samme avis. Hvilken?
- AUFs sentralstyre foreslo forrige uke å utvide grensen for selvbestemt abort til uke 18. Unge Venstre-leder Sondre Hansmark hadde et mer radikalt forslag. I hvilken uke vil han at grensen skal gå?
- Norsk studentorganisasjon vedtok

på landsmøtet tidligere i år en resolusjon mot foretaksmodellen i høyere utdanning. Hvilken utdanningsminister luftet ideen på 2000-tallet?

18. Hvilke fem Frp-ere har vært innom justisministerposten i Erna Solbergs regjering?

19. Det norske kvinnelandslaget i fotball sikret seg tirsdag en plass i neste års verdensmesterskap. Hvor holdes VM i 2019?

20. «Hva vil folk si» er årets norske Oscar-kandidat. Hva heter regissøren?

## SVAR/DOM

0-4. **Trump:** Ikke akkurat et shining moment, dette her. Jaja, herfra kan det bare gå oppover, si.

5-9. **Student:** Verre ting har skjedd, men en god del bedre ting også.

10-14. **Førsteamanuensis:** Se der ja! Ikkje duuuumt.

15-20. **Professor :-)** \*stolt men ydmyk\*

1. Mare Nostrom 2. Eid 3. Haram 4. Haren  
 5. Camilla Herrem 6. Harlem 7. Storslem 8.  
 9. Petter Stordalen 10. Narval  
 11. Konsulentdirektør for Telenor Skandinavia  
 12. EU fikk sitt nåværende navn 13. Canada  
 14. Andreas Baader og Ulrike Meinhof 15.  
 16. 24 17. Kristin Clemet 18.  
 19. Arne Willy Anundsen, Sylvi  
 20. Frankrike 20. tram Hag

## Rebus

av AntiRebusRebusKlubb



HINT: Den folelsen når eksen dukker opp på stranda... Send løsning universitasdesk@gmail.com  
 FORRIGE LØSNING: «Fortsatt overskyet for Jensen» Det klarte BAB, Jakob og Dan Borge brekker seg.