

Utvekslings- studentenes skrekkhistorier

Kultur side 18-21



Studentene styrer unna Støre

Fersk
menings-
måling

Nyhet side 8

UNIVERSITAS

Norges største studentavis | årgang 72, utgave 2 | www.universitas.no | onsdag 17. januar 2018

**FREDAG TRAKK DNS-FORMANNEN SEG. DET FØYER SEG INN I
REKKEN AV KRISER PÅ CHATEAU NEUF DE SISTE FIRE ÅRENE.**

Det virker som en forbannelse hviler over huset

Nyhet side 4-7

Meld deg på **YOUNG TALENTS** 14. februar

Interessert i jobbmuligheter utenfor akademia?



For studenter, stipendiater og postdoktorer
Program og påmelding: uio.no/oslolicescience/young-talents



OsloLifeScience
UiO • University of Oslo

redaktør: **Birk Tjeldflaat Helle**
birkth@universitas.no 988 51 171

nyhetsleder: **Mads Randen**
madsranden95@gmail.com 454 00 166

fotosjef: **Erlend Dalhaug Daae**

desksjef: **Kari Eiring**

nettredaktør: **Markus Slettholm**

magasinredaktør: **Regine Stokstad**

MENINGER

Venstres nikabvending

Jeg mener vi politikere ikke bør blande oss bort i hva folk skal ha på seg. Jeg ser at debatten som raser i Norge nå er preget av følelser og det ser ut som om vi går i retning av et populistisk forbud, sa Abid Q. Raja til VG i 2016. Det er kloke ord, men det virker som om Raja har glemt dem – under ett og et halvt år senere. Nå har pipa fått en annen lyd. «En stemme til Venstre er ikke en stemme til Frp»-mantraet er for lengst glemt, og da regjeringsplattformen ble presentert sist søndag vekte ett punkt sjokk og vantro hos studentpolitikerne. Nikabforbud i høyere utdanning er nemlig ikke så ille lenger, synes Venstre. Raja har gjort en helomvending, og mener at det er av stor verdi å kunne se hverandres ansikt.

– Man bør ikke kunne bruke nikab fordi det fremmer ikke likhetstanken i Norge, og det oppfattes av flere som ubehagelig, sier Raja i et intervju med Universitas.

Venstre har blitt så gode busser med Frp at de kaster de ytterst få kvinnene som bruker nikab under bussen. Et nikabforbud er så å si ubetydelig for de fleste av oss. Ikke bare er antallet kvinner som bruker nikab så få at sjansen for å dele forelesningssal med en av dem er marginal. I tillegg kan vi tross alt ta oss sammen og skjerpe oss, i stedet for å blande oss i hva andre har på seg. Eller som Raja sa til VG i 2016:

– Er det virkelig politikeres oppgave å regulere folks klesplagg?

For de kvinnene som bruker nikab, er virkeligheten en helt annen. Med en nikabforbud risikerer man å stenge dem ute fra høyere utdanning. Sånn kan vi ikke ha det.

Venstre og Raja bør lytte til seg selv. I 2016 spurte Raja Arbeiderpartiet om de ville «blåse denne minisaken, som gjelder noen ytterst få jenter, opp til store nasjonale dimensjoner?».

Vil du, Raja?

Humaniorameldingen

Musikkvitenskapstudentene Martina Myhrberg og Herman Jansen Richardsen fryktet atombombedøden på utveksling i Sør-Korea.

Eller «et lite skritt på veien for å redusere antall humaniorastudenter», som Torbjørn Røe Isaksen ville sagt.

Universitas er en avis for og av studenter. Universitas er et nyhets- og debattorgan for lærestedene tilknyttet Studentsamskipnaden i Oslo og Akershus (SiO). Universitas skal drive kritisk og uavhengig journalistikk, og være partipolitisk nøytral. Universitas arbeider etter Vær Varsom-plakatens regler for god presseskikk. Den som mener seg rammet av urettmessig omtale oppfordres til å kontakte redaksjonen.

Daglig leder: **Joakim Stene Preston**
j.s.preston@universitas.no 22 85 33 36

Annonseansvarlig: **Geir Dorp**
geir.dorp@universitas.no 22 85 32 69

Besøksadr.: **Moltke Moes vei 33**

Postadr.: **Boks 89 Blindern, 0314 Oslo**

Epost: **universitas@universitas.no**

Web: **www.universitas.no**

Det sjokkerende er ikke hvor utbredt seksuell trakassering er, men at det faktisk har begynt å få konsekvenser.

Bekjennelser fra en feministisk ansvarlig

kommentar

Runa Fjellanger, idé- og debattredaktør i Universitas



Da alle plutselig brydde seg om seksuell trakassering, hadde jeg for lengst gitt opp håpet. Etter ti år med mas om statistikk og å sette grenser var det nesten for godt til å være sant at seksuell trakassering faktisk fikk konsekvenser.

Frister det å si at seksuell trakassering er et høyresidefenomen, bør du tenke på de som har gått for hardt ut de siste ukene – og som har fått svi for det. Fra Kjersti Stenseng og Anniken Huitfeldts påstander om maktkamper i desember, til da Unge Høyre forrige uke konstaterte at de ikke hadde mottatt noen varsler. Dette er ikke tiden for hovmod.

Fremskrittet kommer med en bismak, for heller ikke jeg har ren samvittighet. De siste ukene har jeg spurt meg selv: «Gjorde jeg nok?». For altfor ofte har seksuell trakassering blitt feid under tepet, glemt eller underdrevet – også i partiene som forkynner om retten til å bestemme over egen kropp.

Jeg var 16 år første gang jeg holdt en innledning om seksuell trakassering, og de siste ti årene har jeg snakket om feminisme foran hundrevis av jenter. Mellom 2012 og 2014 var jeg feministisk ansvarlig i Rød Ungdom. Gang på gang samlet vi oss

på et kaldt linoleumsgulv for å snakke om hersketeknikker, om å tørre å ta plass – og om seksuell trakassering. Gang på gang så jeg det gå opp for en ny jentegjeng: Dette har skjedd meg også.

Det siste halve året har vi fått bevist det vi egentlig alltid visste: Vi hadde rett. Vi hadde rett da vi sa at seksuell trakassering var et stort problem. Vi hadde rett da vi snakket om at det var vanskelig å si fra. Vi hadde rett da vi sa at jente- og guttesamlinger var et godt tiltak mot hersketeknikker, talelister med gutteflertall og seksuell trakassering. Vi prøvde å skape en frisone, der verden var bittelitt bedre, om så bare for en helg. Dessverre føles det ikke så godt å ha rett som det pleier å gjøre, for jeg var bedre på teori enn praksis. En ond sirkel, der det at det ikke har nyttet å si fra, førte til at man sluttet å si fra.

Denne høsten har jeg lest #metoo-støtteerklæringer skrevet av venstresidemenn som ikke vet hvor grensen går selv – eller velger å trække over den. Det hadde vært deilig å kunne si at det aldri skjedde hos oss, men det ville vært en løgn. Som feministisk ansvarlig i Rød Ungdom var det ofte jeg som tok praten, om så forholdsvis sjeldent og som regel om mindre alvorlige hendelser. Men et digitalt varslingssystem eller å journalføre det som ble sagt eller gjort? Det hadde ikke vi heller. Der står de fleste ungdomsorganisasjonene til stryk.

Vi lærte nye generasjoner jenter å si fra på den måten vi gjorde det: der og da. Jeg tok mange av de ubehagelige samtalen, men de skjedde ofte på bakrommet. Det var ikke noe som het å varsle,

Arkivaren

Historiske skråblikk, av
Nora Geard Nygaard



HÅNDSKRIFTEN SIER HVEM DU ER

«Det er i hvert fall det grafolog Jan T. Bull, utdannet i læren om hvordan håndskriften avdekker menneskets personlighet, mener den kunne i 1994. Bull er sikker i sin sak: «Norge er foreløpig som et u-land å regne når det gjelder anerkjennelse av grafologi». Det faktum at en underskrift er juridisk bindende mener han må være bevis nok for grafologiens sannhetsgehalt. Som et artig eksperiment har han derfor analysert undervisningsminister Gudmund Hernes og rektor Lucy Smiths håndskrift. Om Hernes har han blant annet følgende å melde: «Har et høyt selvbilde, og er svært åpen, optimistisk og utadvendt.» Smith karakteriseres slik: «Smidig, omgjengelig og sympatisk». Hvem ville vel kalle dette humbug?

Universitas nr. 2, 26. januar 1994



CORDFLØYELSMYKT

«I Frokostkjelleren klapper alle tilhørerne etter hvert dikt cordfløyels-Arild serverer med buet rygg, hända i lomma og beina trygt anbragt i joggesko». Dikteren Arild Nyqvist er i 1993 huket inn for å lese sine beste dikt fra en tredve år lang karriere. Han debuterte i 1972 med Nå er det jul igjen!, et dikt som begynner med at tittelen gjentas åtte ganger nesten ordrett. «Jeg er ironiker, jeg liker å si tre ting på en gang. Men det er noen som ikke har ironisk sans», sier dikteren selv. Han har også skrevet et dikt om ei mus som gir katten ris: «Noen tar ikke diktet i det hele tatt. De blir sittende med ansikter som støpt i stein»

Universitas nr. 2, 27. januar 1993



ILLUSTRASJON: ØYVIND HOVLAND

det het å si fra. Det falt meg ikke inn å varsle da jeg ble seksuelt trakassert av en partifelle på et nach – jeg låste meg inne på do. Nå lurar jeg på hvorfor: Føltes kostnaden av å si fra for stor? Tenkte jeg ikke på det som skjedde som seksuell trakassering? Hadde jeg vent meg til at seksuell trakassering ikke fikk konsekvenser? Gikk det egentlig helt greit med meg uansett? Ville jeg ikke lage dårlig stemning? Var det ubehagelig å konfrontere enn kompis? Litt av alt?

Tidligere i år, på starten av #metoo, lurte jeg på om det faktisk hjalp. Om det betydde noe at vi fortalte. Små og

store historier, det vi nesten ikke husker og det vi har fortrenget? For det skumleste av alt var hvor mange, spesielt menn, som blir overraska over hvor vanlige historier vi forteller. At det gjelder så mange. At det er «jeg også, selvfølgelig». Jeg lurar ikke lenger på om det er verdt det. Vi er mange, på tvers av kjønn og partipolitikk, som lurar på om vi har gjort nok. #metoo har fått mange til å se hvor vanlig seksuell trakassering er – men også noen av oss til å se at vi glemte vår viktigste jobb: å sørge for at det ikke kunne skje igjen.

Fremskrittet kom – på overtid, uventet og plutselig. De

siste ukene har avslørt en ukultur som er større enn ett parti, men som derimot gjennomsyrrer hele samfunnet. I jakten på forklaringsmodeller lanseres alkohol og aldersforskjell som om det fantes en quick fix mot seksuell trakassering. Men jeg vet at vi hadde rett, vi som satt i en sirkel på gulvet og diskuterte feminisme lenge før #metoo: Det har alltid handlet om kvinners rett til å bestemme over egen kropp. Kanskje er vi på bedringens vei, men vi er langt fra fremme. At de som seksuelt trakasserer endelig kan frykte konsekvenser, er heldigvis et sjumilssteg.

debatt@universitas.no

Øyeblikket

av Marianne Demmo



Lek: Snøfallet på tirsdag skapte store problemer for Oslos kollektivtransport, men ikke alle er like misfornøyde med snøen. Vedis Einarsdottir fra Island, studerer ergoterapi på OsloMet og har sønnen sin i barnehagen på skolen. Alvin Einar lekt i snøen i hele dag.

UNIVERSITAS

Tips oss

tips@
universitas.no

Følg oss

På papir hver onsdag,
på nett hele tiden:

www.universitas.no
facebook.com/UniversitasOslo
twitter: @universitas_no
instagram: universitas_offisiell

For oppdaterte studentnyheter.

På desken: Anne Gravoll. Mats
Johannesen. Axel Hodnefjell, Adrian
Nielsen, Nora Geard Nygaard.

Forsidefotografer:

nyhetsleder:

Mads Randen

madsranden95@gmail.com

454 00 166

NYHET

– Det har gått litt o

■ Formann trakk seg etter nachspiel-hendelse



internbar: «Stry» kalles kontoret hvor aktive på Chateau Neuf har fortsatt festen når arrangementene på huset har tatt slutt.

Trygve Haaland trekker seg som DNS-leder etter en alvorlig hendelse natt til tirsdag. Nå legger Studentersamfundet om nachspiel-kulturen.

DNS

tekst Mikkel Ihle Tande
foto Alf Andreas Grønli Simensen

– De fleste har innsett at nachspielene har gått litt over stokk og stein, forteller Thorstein Sjur- sen, direktør i Det Norske Stu- dentersamfund (DNS).

Den nyansatte direktøren fikk en svært alvorlig sak i fanget al- lerede i årets andre uke. Natt til

tirsdag rykket politiet ut til Cha- teau Neuf etter en hendelse på et nachspiel.

Saken ble etterforsket, men raskt henlagt på grunn av at po- litiet mente at det ikke hadde skjedd noe straffbart. Tre dager senere annonserte likevel for- mann for DNS, Trygve Bernhardt Moen Haaland, at han trekker seg fra sitt verv.

– Som formann av DNS har man et ansvar for å sørge for at

Studentersamfundet skal være et trygt og godt sted for alle byens studenter. Jeg har handlet på en måte som ikke er forenlig med det ansvaret man har som for- mann, og velger å ta konsekven- sene av det, uttalte Haaland i en pressemelding:

– Jeg har ikke tillit til at jeg kan opptre som et godt forbilde og velger dermed å trekke meg som formann.

Stopper nachspiel

Direktør Sjur- sen understreker at Haaland trakk seg på eget initia- tiv. Han forteller at Styret likevel ikke hadde tillit til at han kunne fortsette.

– Det kom egentlig som et sjokk det som skjedde. Alle har blitt veldig overrasket, sier han.

Nachspielene på Chateau Neuf er godt kjent i student- miljøet og har vært en institu- sjon i mange år. Spesielt kjent er «Stry», et kontor gjort om til Studentersamfundets internbar. Det var her nachspillet foregikk natt til tirsdag, men hendelsen skjedde på et annet rom.

– Historien til Stry er dynket i alkohol. Det sies at navnet kom- mer fra uttrykket «å bli lurt opp i stry», altså at man blir «lurt» opp til internbaren i stedet for å gå hjem når de vanlige barene sten- ger, sier Sjur- sen.

Han understreker imidlertid at folk selvsagt drar til Stry av fri vilje. Sjur- sen informerer også om at det har forekommet «uønskede hendelser» på nachspiel tidligere, og nevner hærverk og at perso- ner har utløst brannalarmen med vilje.

Som følge av tirsdagens hen- delse, i tillegg til de tidligere hen- delsene, har DNS valgt å stenge hele tredje og fjerde etasje for nachspielaktivitet på ubestemt tid.

Universitas har vært i kontakt med Trygve Haaland, som ikke ønsker å kommentere saken utover presse- meldingen.

Over stokk og stein

■ Nå strammes regelverket inn



Stopper nachspiel: Direktør på Chateau Neuf, Thorstein Sjursen stoppet all nachspielaktivitet med umiddelbar virkning forrige uke.



Rykket ut: Politiet etterforsket en alvorlig hendelse ved internbaren «Stry» på Chateau Neuf natt til tirsdag forrige uke.

Inspirasjon fra Trondheim

Før de åpner for nachspiel igjen vil Sjursen innføre et system som ligner på det de har hatt på Samfundet i Trondheim.

– Der har de vakter som holder seg edru. Vaktene kan også sikre at det ikke er for mange eksterne som på festene. Dette er en ordning som UiO sannsynligvis vil kreve at vi skal innføre, sier Sjursen.

Leder for Studentersamfundet i Trondheim, Tale Bærland, sier de tilbyr et sosialt og trygt sted å være etter jobb. Det er rundt 1500 frivillige som engasjerer seg på Samfundet.

– Alle disse har vært gjennom en opptaksprosess med intervju-

er, og før de får lov til å bli med blir de satt inn i reglene og hvordan vi ønsker at alle skal oppføre seg. Som frivillig er jo det sosiale en del av «lønnen» og derfor er alle inneforstått med at respekt og tillit står sterk, sier Bærland.

– Bygget på tillit

Dersom det skulle skje en uønsket hendelse på et nachspiel blir det tatt på alvor og det opprettes en disiplinærsak med de involverte parter.

Samfundet har en egen person med ansvar over det som skjer på internområdene, og dersom det blir meldt ifra om uønsket oppførsel tar denne personen det videre.

Hver gjeng på Samfundet, det som tilsvarer en forening ved Det Norske Studentersamfund, har en eller flere baksidakontakter. Dette er personer som sitter utenfor et gjengstyre, og som er tilgjengelig for alle i gjengen om de trenger noen å snakke med, uansett hva det skulle være.

– Samfundet er bygget på tillit og alle skal føle seg trygge hos oss, sier Bærland. Hun mener det viktigste er at det er et fokus på at opplevelsene på internområdene skal være gode for alle.

universitas@universitas.no

«Det kom egentlig som et sjokk det som skjedde. Alle har blitt veldig overrasket»

Thorstein Sjursen, direktør for Chateau Neuf

Chateau Neuf sin



Oslo tingrett: DNS møtte tidligere formann Markus Knutsen i retten. Møtet vart beskrive som ubehageleg av Universitas-journalist Ingrid Ekeberg.

FOTO: HANNA HJARDAR.

Igjen er Chateau Neuf i hardt vêr. Dette føyer seg inn i ei lang rekke av uheldige hendingar dei siste åra.

Chateau Neuf

tekst Ingeborg G. Slinde

– Det hender eg lurar på om det kviler ei forbanning over denne staden. I fjor var det to rettssaker som saug livskrafta ut av mange på huset her, seier Thorstein Sjur- sen, direktør ved Det Norske Stu-

dentersamfund (DNS).

Det er stille i gangane på Cha- teau Neuf. På fredag gjekk leiaren av DNS av etter det som er kalla ein alvorleg hending på eit nach- spiel. Det er den andre formannen som har måtte gå av på under to år, og det er ikkje det einaste DNS har slete med.

Chateau Neuf har dei siste åra vore prega av konkurstrussel, øko- nomisk krøll og ei Facebook-side som vart kuppet.

Ei mørk framtid

I 2014 var økonomien i DNS krise- ramma. Framtida for studentane på Chateau Neuf var trua. Den

dåverande formannen, Martin Tveten, i DNS varsla medlemma- ne om moglegheita for at Chateau Neuf kunne gå konkurs.

– Eg må orientere om den al- vorlege tilstanden Chateau Neuf AS er i, og mogelege konsekvensar dette vil ha, skreiv Tveten i ein e- post til medlemmane.

Redningsmannen

Den skakkøynde økonomien had- de nådd brestepunktet då Markus Knutsen blei valt som formann i 2016. Han vart visstnok head- hunta frå BI for å ta grep om den slitne økonomien på huset. Gjen- nom millionkutt såg det ut som

om Knutsen fekk økonomien på stø kurs.

– Det er ein grunn til at vi får mail frå manageren til Snoop Dogg nesten månadleg, sa Knut- sen til Universitas etter han hadde tiltredd som ny leiar.

Trass den økonomiske optimis- men murra det i kulissane. Knut- sen blei fort lagt merke til, og det blei særleg oppstyr då han ga ei strippetang til Feministisk Fo- rum etter at dei hadde arrangert feministveke på huset.

Økonomisk rot

Berre eit halvt år etter at Knutsen blei valt til leiar, trådde han frå

stillinga som formann. Årsaka var personalkonfliktar og økonomisk rot.

Det vart mellom anna stilt mis- tillitsforslag mot Knutsen. Der kom det fram alvorlege klager og han blei skulda for å «sabotere hu- sets drift».

Då Linn Cecilie Andresen tok over som ny dagleg leiar i DNS, fant ho økonomiske uregelmessigheiter då ho gjekk igjennom rekneskapen. Feila gjaldt mang- lande kvitteringar og utbetaling av styrehonorar som ikkje såg ut til å følge budsjettet sin utbeta- lingsplan.

– Summen består av to styre-

2014

Januar 2016

Mars 2016

August 2016

August 2016

DNS-leiar Martin Tveten sendte ut ein e-post der han er uroa for DNS si framtid.

Markus Knutsen blir valt til formann i DNS.

Markus Knutsen gir strippetang til Feministisk Forum.

Markus Knutsen trekk seg som formann ved DNS.

Trygve Haaland blir valt til ny formann.

ne turbulente år



Mektig: Trygve Berhardt Moen Haaland vart i haust kåra til den tredje mektigaste studenten i Oslo i Universitas si maktkåring.



Ny rettsak: Også striden om Facebook-sida til Oktoberfest endte i rettsalen i haust.

honorar, manglande kvitteringar på diverse utgifter, i tillegg til at Knutsen har overført pengar til seg sjølv etter at han gjekk av som formann, sa den då nyvalte leiaren av DNS, Trygve Bernhardt Moen Haaland, til Universitas i mars i fjor.

Knutsen hadde dermed to val: enten betale attende summen eller ta saka vidare til tingretten.

I august 2017 hamna saka for retten. Her blei Knutsen dømt til å betale tilbake delar av summen.

Facebooksidekupp

Det tok ikkje lang tid før det storma igjen på Chateau Neuf.

I mars 2017 byrja nemleg opp- takta til endå ei rettssak der DNS var involvert. Bakgrunnen var at Facebook-sida til DNS sitt oktoberfest-arrangement var tatt av Heine Strømme. På Facebook-sida annonserte han at den årlege festen var flytta til Youngstorget.

Chateau Neuf gjekk rettens veg for å få tilbake administratorrettane til sida. Chateau Neuf fekk medhald, og Strømme måtte gi frå seg facebooksida med 15 000 følgjarar til Chateau Neuf. Strømme var ikkje særleg nøgd med dommen.

– Dette er inga endeleg dom,

det er ei midlertidig forføyning som er fatta utan at eg har fått høve til å gi tilsvar. Kjennelsen er full av faktafeil basert på Chateau Neufs feilaktige påstander, og vi held no på med å skrive eit tilsvar og krevje ei munnleg forhandling, sa Strømme til Universitas.

Strømme fekk ikkje medhald i ankinga av saka.

Økonomisk optimisme

Det ser ikkje ut til ulukka har gitt seg på Chateau Neuf. Førre tysdag blei det kjent at Studentersamfunnet stoppar alle nachspiel på Chateau Neuf etter ei

alvorleg hending natt til førre tysdag. No trekk Haaland seg som følge av hendinga.

Dagleg leiar for Chateau Neuf, Linn Christin Andresen, ynskjer å presisere at felles for alle sakene sidan 2016, er at dei har blitt tatt tak i.

– Vi har dessverre ikkje godt nok innblikk i korleis liknande saker har blitt handterte tidlegare, men vi som jobbar i administrasjonen nå, ynskjar å ta fortlaupande tak i uønska hendingar og slå ned på misbruk av organisasjonens ressursar, seier ho.

Ho fortel vidare at ein ikkje

kan heilgardere seg mot uynskja hendingar i ein så stor organisasjon.

Trass dei turbulente åra kunne DNS likevel skryte på seg eit overskot på 800 000 kroner i 2016. Auka salsinntekter og kutt i løningar er mellom anna det som har bidratt til overskotet.

– Økonomisk er vi veldig positive for framtida. Vi har gode resultat og mykje aktivt på huset, seier Thorstein Sjursen, direktør på Chateau Neuf.

universitas@universitas.no

August 2016

Daglig leiar ved DNS finn økonomiske uregelmessigheter i rekneskapen.

Mars 2017

Facebooksida til Chateau Neufs Oktoberfest-arrangement blir kupp. Saka hamnar i retten.

September 2017

Markus Knutsen blir dømt i retten til å betale attende summene han skuldar Chateau Neuf.

Januar 2018

Alle nachspiel på Studentersamfundet blir stoppa etter ei alvorleg hending.

Januar 2018

DNS-leiar Trygve Haaland trekker seg.

Studenter vender Jonas ryggen



Studenters oppslutning til Arbeiderpartiet stuper, mens regjeringspartiene står støtt. Det viser en ny partimåling fra Sentio.

Politikk

tekst Arvid Folke Järnbert
foto Adrian Nielsen/arkiv

I en allerede krevende tid for Arbeiderpartiet flykter nå også studentene. Fra vårens 33,4 prosent studentoppslutning synker partiet til 21,8 prosent – et fall på hele elleve prosentpoeng på et halvt år.

Målingen er gjort av Sentio, på vegne av Universitas og Norsk studentorganisasjon. Aldri før har partiet hatt en så lav notering på studentbarometeret, som begynte å måle i 2014.

Skylder på valget

– Det er ikke overraskende. Det er jo samme trend som ellers i befolkningen. Når man taper et valg, er det ofte sånn at det gir seg utslag i målingen også en god stund etterpå, sier Martin Henriksen, som sitter i Utdannings- og forskningskomiteen i Stortinget for Arbeiderpartiet.

Dette er den siste i en rekke av svake målinger for Henriksens parti. Sentios måling ble imidlertid gjort før saken om Trond Giske rullet opp i media – altså plukker undersøkelsen ikke opp hvordan studentene har reagert.

Det betyr at oppslutningen nå muligens er enda lavere enn det målingen viser, noe Henriksen selv innrømmer.

– Skandaleoppslag kan være skadelig på kort sikt, men ikke feste seg på lang sikt. Derfor er det politikken som er viktig og det vi vil jobbe for. Det er det som er avgjørende for å vinne studentenes tillit.

Stort rødgrønt flertall

Tross nedgangen, er Arbeiderpartiet fortsatt det største partiet. Målingen viser også et stort rødgrønt flertall. Johannes Bergh, valgforsker ved Institutt for samfunnsforskning, synes det er påfallende hvor venstreorienterte studentene er.

– Hvis det var studentene som bestemte, hadde vi hatt en annen regjering.

Han ser vanskelig for seg at Giske-saken

kan ha vært annet enn negativ for oppslutningen.

– Det har ikke vært mulig for Arbeiderpartiet å gjenvinne tillit i politiske saker denne perioden, fordi de rett og slett bare har måttet snakke om Giske. Det er absolutt tenkelig at de har gått enda mer tilbake siden da.

Selv om flukten fra Arbeiderpartiet er en generell trend i befolkningen, tror Bergh den kan være enda større for studenter.

Grunnen er at så mange studenter er venstreorienterte, samtidig som den norske venstresiden er så fragmentert. Det vil si at hvis en student er misfornøyd med Arbeiderpartiet, er det ikke et så langt sprang over til Sosialistisk Venstreparti (SV) eller Rødt, muligens også Miljøpartiet De Grønne (MDG).

SV øker seks prosent

Målingens klare vinner er nettopp SV. De gjør et hopp på seks prosentpoeng til 16,1 prosent oppslutning. Rødt og MDG har derimot ikke tilsvarende vekst. Rødt øker til 6,9 prosent oppslutning – en økning på 1,3 prosentpoeng, MDG står omtrent på stedet hvil.

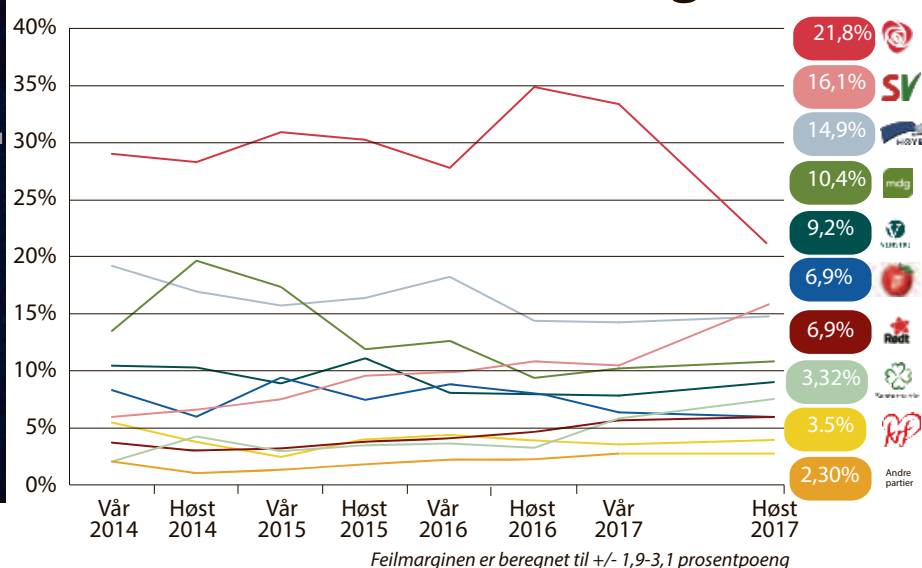
Ønsker mer støtte

Mens Arbeiderpartiet faller har regjeringspartiene svak fremgang. Høyre går frem fra 14,3 prosent i vår til 14,9 prosent. Frp vokser med nesten like mye, fra 6,4 prosent til 6,9 prosent.

Turid Kristensen, som sitter i Utdannings- og forskningskomiteen på Stortinget for Høyre, mener likevel at oppslutningen burde vært langt høyere.

– Det er gledelig at vi går frem, men jeg syns overhodet ikke det er god nok støtte for Høyre blant studenter. Spesielt i lys av det vi har fått til i løpet av de fire årene i regjering, sier hun og nevner saker som økt studiestøtte og bygging av flere studentboliger.

Studentenes storting



Studentundersøkelsen høsten 2017

- Sentio har utført en undersøkelse om hvilket parti studenter ville stemt på dersom det var stortingsvalg i dag, på vegne av NSO og Universitas.
- Respondentene som ikke oppgir hva de vil stemme har ikke blitt tatt med i utregningen.
- Undersøkelsen er gjort mellom 23. oktober – 12. desember 2017.

Nedgangstid: Studentene flykter fra Jonas Gahr Støre, leder i Arbeiderpartiet.



Vil ha endring: Jens Lægheid og Studentparlamentet ønsker at karakterer skal være mindre vilkårlig, og at den skal sees i sammenheng med læringsutbyttebeskrivelsen til et emne.

UiO satser på merittering

Mandag møttes Utdanningskomiteen ved UiO for å drøfte et dokument som skal vise fremtidsrettet satsing på utdanning. Blant temaene var merittering og sensorveiledninger.

Utdanningsplan

tekst Rachel Elisabeth Antonsen
foto Erlend Dalhaug Daae

Det er ikke plass til alle rundt bordet når utdanningskomiteen ved Universitetet i Oslo (UiO) møtes på Lucy Smiths hus for å diskutere universitetets videre arbeid med utdanning.

I forbindelse med rektorvalget la det nåværende rektoratet frem et utdanningspolitisk manifest, og lovet at forslagene skulle legges frem for diskusjon for universitetets utdanningskomite. Dette arbeidet er nå i gang, og notatet som diskuteres skal videre til universitetsstyret.

Komiteen, som blant annet består av prorektor Gro Bjørnerud Mo, studentrepresentanter og representanter fra de ulike fakultetene, skal fremover i møtet diskutere temaer som merittering av utdanningsfaglig kompetanse og sensorveiledninger.

– For at vi skal lykkes med en slik ny satsing må den utformes i tett dialog med studenter og ansatte, og utvikles i stor grad av lydhørhet for prosesser som allerede preger virksomheten både internt og eksternt, sier Gro Bjørnerud Mo til Universitas.

Merittering fra 2019

I kvalitetsmeldingen fra januar 2017 fremmet regjeringen krav om at alle høyere utdanningsinstitusjoner innen to år skal ha etablert meritteringssystemer som bidrar til at god undervisning verdsettes høyere. Universitas har tidligere skrevet om Universitetet i Bergen som belønnet ansatte med tittelen «fremragende underviser» med en lønnsøkning på 50.000 kroner. Det har tidligere kommet signaler om at UiO ikke vil følge samme modell, men en endelig ordning skal være klar i februar 2019.

– Da ser det ut som at Univer-

sitetet i Oslo er i ferd med å få en meritteringsordning, og det synes jeg er gledelig, sier Mo.

Leder ved Studentparlamentet ved UiO, Jens Lægheid, beskriver merittering som positivt både for studenter og ansatte.

– Det belønner de foreleserne som bruker tid på å gi god undervisning og hjelper på motivasjonen til de som ikke er der enda. Forhåpentligvis vil det bli mindre powerpoint-karaoke og mer engasjerende forelesninger.

En seier for studentene

UiO har nedsatt en arbeidsgruppe som lager retningslinjer for utforming av sensorveiledninger. Arbeidsgruppen har blant annet foreslått felles, generelle retningslinjer for arbeidet med sensorveiledninger. Mo forteller til Universitas at saken om sensorveiledning vil bli behandlet i universitetsstyret i løpet av våren. Enkelt forklart skal sensorveiledninger bidra til å forklare sammenhengen mellom eksamensoppgaver, studentbesvarelser og sensorers vurderinger, og skal være til hjelp i sensors vurderingsarbeid. Det kommer også frem at mulighetene for mer sys-

tematiske og generelle ordninger for automatisk begrunnelse vil drøftes.

Lægheid forteller til Universitas at det er en seier at merittering og sensorveiledning ble en del av kvalitetsmeldingen.

– Vi har spilt inn til Kunnskapsdepartementet at vi ønsker at dersom man blir rettet på noe som ikke står i sensorveiledningen, så kan det ansees som en formell feil. Det vil si at hvis det ikke står noe om at man skal trekke for grammatiske feil og du

likevel blir trukket for det, så kan du påpeke det som en formell feil.

I møtet holder Lægheid et innlegg hvor han legger frem punkter Studentparlamentet mener er viktige å ha med i dokumentet. Etter møtet forklarer han at Studentparlamentet ønsker å legge frem hva de mener og hva som er vedtatt, slik at det forhåpentligvis kommer inn i satsningsdokumentene. Blant annet trekker han frem bruk av podcast i undervisningen.

universitas@universitas.no

Sommervikarer

Fra midten av juni til midten av august trenger vi journalister, deskjournalister og fotojournalister.

Vi finner de fleste sakene våre der religion, kultur og samfunn møtes, og ønsker å være landets beste på vårt felt. Vi ser etter deg som er interessert i vår nisje og forstår Vårt Lands prosjekt.

Les mer på vl.no/sommervikarer
Kortfattet søknad med CV, arbeidsprøver og referanser sendes til anneliseok@vl.no. Skriv «Sommerjobb» i emnefeltet.

SØKNADSFRIST: 28. januar

vårtland



Du kjøper. Du gir.

Vet du at når du handler noe godt fra Kavli og Q-Meieriene, gjør du samtidig en god handling? Overskuddet går til Kavlifondet, som støtter humanitært arbeid, forskning og kultur. Kavlifondets gaver skaper store ringvirkninger. Takk for bidraget! Se hva du gir til på kavlifondet.no



150 000 studenter frykter arbeidsledighet

På tross av at andelen utenfor jobbmarkedet i Norge er på knappe 4 prosent, frykter 50 prosent av norske studenter å bli arbeidsledige etter studiene.

Arbeidsledighet

tekst Heidi Bang
foto Erlend Dalhaug Daae

– Jeg kjenner mange som er redde for ikke å få jobb. Som synes det har vært veldig vanskelig, forteller sykepleierstudent Henrik Hasfjord.

Dette er en opplevelse han deler med mange studenter. I en ny undersøkelse gjennomført av Sentio for Universitas og Norsk studentorganisasjon kommer det nemlig fram at 1 av 2 norske studenter er redde for ikke å finne seg jobb etter at de har fullført studiene.

Hasfjord går på sykepleierstudiet ved Lovisenberg Diakonale høyskole. Ifølge Kandidatundersøkelsen 2015 var arbeidsledigheten blant de uteksaminerte studentene fra helse- og sosialfag på 2,9 prosent. Dette hindrer likevel ikke sykepleierstudentene fra å bekymre seg for fremtiden, og han reagerer på at folk sier sykepleier er et trygt valg.

– Da blir det enda større fallhøyde. Det er et stort press på de studentene som går sisteåret. Nesten et krav om å ha drømmejobben klar når du er ferdig.

I Oslo svarer 57 prosent av de spurte ved UiO ja til at de frykter arbeidsledighet, mens tallet er 39 prosent for studentene på Oslo-Met, tidligere HiOA. Dette til tross for at studenter tilsynelatende har liten grunn til bekymring. Tall fra SSB viser at bare 3,12 prosent av den norske arbeidsstyrken med høyere utdanning var arbeidsledig i 2016.

– Hvor tror du denne frykten for arbeidsledighet kommer fra?

– Jeg vet jo om de som aldri får tilbud om jobb etter praksis og underveis i studiene. De blir livredde. Og da tør man ikke spørre heller, og føler at man ikke fortjener å få jobb. Det kan danne grunnlag for at man føler man er mindre verdt.

Usikker fremtid

I løpet av de neste 20 årene kan en tredjedel av alle jobbene vi har i dag å forsvinne som et resultat av automatisering. Det viser rapporten «Norges nye jobber i kjølvannet av den digitale revolusjonen»

som ble lansert på NHOs årskonferanse forrige uke. Direktør ved det svenske Reforminstitutet og forfatter av rapporten, Stefan Fölster, mener det sentrale spørsmålet er hvorvidt Norge klarer å kompensere for automatisering med arbeidsvennlige reformer.

– I Italia, hvor staten ikke har fått til dette, er det mange uteksaminerte studenter som står uten arbeid, sier Fölster til Universitas.

– Bør studenter være bekymret for å ikke få jobb?

– Den frykten er kanskje overdrevet. Men det er en god idé å tenke nøye over hvilket studie man velger og hvor attraktivt det er. Det beste rådet er å komplimentere en grad med kompetanse i digitalisering, siden det vil påvirke de fleste bransjer, forteller Fölster.

Grunnløs bekymring

Ingvild Reymert, som jobber med Kandidatundersøkelsen ved NIFU, mener likevel at ikke så mange har grunn til å være bekymret som det Universitas sin undersøkelse viser.

– Om 50 prosent ikke skulle få jobb ville det vært et stort avvik fra våre tidligere undersøkelser. Hovedfunnet fra våre undersøkelser er at de aller fleste mastergradskandidater er i jobb bare et halvt år etter studiet.

NIFU har gjennomført Kandidatundersøkelsen siden 1970-tallet. Den undersøker masterkandidaters jobbtilpasning, og viser at siden 2001 har arbeidsledigheten blant mastergradsstudenter et halvt år etter levert eksamen bare vært over 10 prosent en gang. Det var i 2003.

Lett å få katastrofetanker

Professor Per Einar Binder ved det psykologisk fakultet ved UiB, mener at man må se studentenes usikkerhet i et videre samfunnsperspektiv.

– Arbeidslivet forandrer seg, og blir mer uforutsigbart. Medier kommer ofte med oppslag om yrker som forsvinner, det legges stor vekt på hva som er trygt og hva som er utrygt. Selv om folk mest sannsynlig får en jobb, er det lett å få katastrofetanker, sier Binder.

Forklaringen på hvorfor så mange sitter med en såpass irra-

sjonell frykt kan altså være mer nærliggende enn at robotene kommer. Binder, som har skrevet om prestasjonspress blant unge, mener at det også kan ha sammenheng med negative former for perfeksjonisme hos studentene. Dette skaper frykt for å mislykkes.

– Jeg har lagt merke til at det ligger en del angst i studentgruppene som ikke har vært der før. Det kom nylig en britisk undersøkelse som tydet på at usunne perfeksjonistiske trekk har økt blant unge mennesker de siste tiårene. Det ligger mye angst i perfeksjonisme.

Institusjonene har ansvar

I følge NSO-leder Mats Beldo har utdanningsinstitusjonene et ansvar for å sørge for arbeidslivsrelevans i høyere utdanning.

– Vi i NSO mener at alle studenter skal ha praksis i løpet av studietiden, og utdanningsinstitusjonene har et ansvar for å oppdatere seg på hva man driver på med i arbeidslivet.

Han får støtte fra Hasfjord:

– Vi har ikke faglig innhold om hvordan vi skal få oss jobb når vi er ferdig. Det er praksis, pensum og forelesninger. Ingen innføringer i hvordan man søker jobb. Det burde vært mer av det, forteller han om sykepleierstudiet.

universitas@universitas.no

«Norges nye jobber i kjølvannet av den digitale revolusjonen»

■ NHO-rapporten predikerer hvor mange jobber som vil forsvinne eller komme til innenfor ulike bransjer om 20 år.

■ Yrkene som vil oppleve størst vekst ifølge dette estimatet er innenfor helse-, omsorg- og undervisningssektoren. I tillegg vil det bli flere ledere og administrative jobber innenfor ulike bransjer, og jobber som krever digital og teknologisk kompetanse.

■ Sektorene hvor det vil forsvinne flest jobber er typiske håndverks- og servicebransjer. Sann som butikkselgere, sjåfører, bygningsarbeidere, servitører og kokker.



ter ledighet

Undersøkelsen

- Sentios undersøkelse er gjennomført på vegne av Universitas og Norsk studentorganisasjon i tidsperioden 23. oktober til 12. desember 2017.
- Undersøkelsen er gjennomført på internett, og består av intervjuer med et representativt utvalg på 1001 norske studenter.
- På spørsmålet: «Frykter du å bli arbeidsledig etter studiene?» svarte 50 prosent av utvalget ja og 50 prosent nei.

Fremtidig sykepleier? Henrik Hasfjord går tredjeåret på sykepleierstudiet, og mener det bare er de som har en genuin motivasjon for å hjelpe andre som klarer seg i det tøffe yrket.

VENSTRE SVARER STUDENTPOLITIKERNE:

Nikabforbudet vil ikke gjelde fellesarealer



ARKIFOTO: LUCAS LEONARDO IBANEZ-FEHN

Forklarer: Leder i Venstre, Trine Skei Grande, presiserer at det kun er i undervisningssituasjonen at et forbud vil gjelde.

Da den nye regjeringsplattformen ble presentert på søndag, skapte avsnittet om ansiktsdekkende plagg forvirring blant studentpolitikere. Nå utdyper Venstre.

Nikabdebatten

tekst Mathe Reine-Nilsen og Mads Randen

Norske universiteter, høyskoler, og studentpolitikere har vært svært tydelige på at et nikabforbud innen høyere utdanning er fullstendig uaktuelt. Det ble dermed et ublidt møte med den nye regjeringens erklæring, hvor innføring av et forbud er satt på handlingsplanen. – Å bruke ansiktsdekkende plagg er ikke en rettighet, men det er heller ikke forbudt. Alle mennesker må kunne identifiseres ved behov, og det skal ikke tillates bruk av ansiktsdekkende plagg i barnehage og undervisningssituasjoner, leser avsnittet.

Ikke nikabforbud på campus

Bruken av ordet utdanningssituasjon er roten til forvirringen. Partileder i Venstre, Trine Skei Grande, konstaterer at et forbud kun vil gjelde i undervisningen.

– Alle skal ha rett til å se ansiktet til den som underviser, og at underviser skal kunne se ansiktet til studentene og elevene sine – i selve undervisningssituasjonen. Det vil ikke være forbud mot slike plagg på fellesarealer, lesesal og kantine for eksempel, sier Grande.

Abid Q. Raja, stortingsrepre-

sentant for Venstre, støtter oppunder dette.

– Vi kan ikke påby folk å vise sitt ansikt på T-banen eller på vei til Fredrikkeplassen, men i undervisningssituasjon kan vi det, sier han.

Både Grande og Raja mener det er av stor verdi å kunne se hverandres ansikt.

– Man bør ikke kunne bruke nikab fordi det fremmer ikke likhetstanken i Norge, og det oppfattes av flere som ubehagelig, sier Raja.

Forventer at stortingsflertallet tar til vettet

Jens Læg Reid, leder for Studentparlamentet ved Universitetet i Oslo (UiO), mener enhver form for forbud vil være negativt:

– Det vil si at man henviser de med heldekkende plagg til lesesalen, mens resten får undervisning. Dette er et tap for hele Norge.

Selv om det nå kommer frem at et eventuelt forbud ikke vil gjelde fellesarealer, sier Mats Beldo, leder av Norsk Studentorganisasjon (NSO), at dette ikke endrer deres standpunkt i det hele tatt.

– NSO er helt mot et nasjonalt forbud, slår Beldo fast. Videre mener han forslaget bærer preg av å være fremforhandlet symbolpolitikk uten reell betydning for flertallet.

– Vi forventer at stortingsfler-

tallet tar til vettet og snur i denne saken. Man løser ingenting ved å sette begrensninger for den reelle muligheten til å ta høyere utdanning.

– Gode signaler

Læg Reid og Beldo mener ellers at det er flere gode signaler fra regjeringen.

– De skal ha honnør for at de har lagt inn et eget kapittel om studentvelferd. De skal også ha pluss for at de har et uttalt mål om at alle skal ha rett til utdanning, sier Læg Reid, men mener det er få konkrete forslag.

Beldo trekker frem videreføringen av elleve måneders studiestøtte, satsing på psykisk helse og flere studentboliger som det viktigste fra budsjettet.

Her er noen av de viktigste forslagene den nye regjeringen ønsker å få gjennomført:

■ **Studiestøtte:** Regjeringen vil fortsette opptrappingen til elleve måneders studiestøtte. Den øker med en uke hvert år, og fra 2020 vil alle studenter kunne motta elleve måneders støtte.

■ **Studentboliger:** I regjeringsplattformen kommer det frem at det er ønskelig å bygge ut flere studentboliger. Antall er ikke fastslått. Det ønskes også en prøveordning med kombinerte omsorgs- og studentboliger.

■ **Psykisk helse:** Regjeringen vil styrke arbeidet med oppfølging av studentenes psykiske helse.

■ **Studenter med barn:** Den nye regjeringen ønsker å forbedre støtteordningene for studenter med barn. I dag kan man få foreldrestipend i inntil 49 uker; 3 uker før fødselen og 46 uker

etter. Foreldrestipendet tilsvarer basisstøtten, og hele beløpet blir gitt som stipend. I tillegg kan du få forsørgerstipend på opptil 1657 kroner for ett barn født etter 2002.

■ **Inntak:** Regjeringen vil tilrettelegge for at utdanningsinstitusjonene kan benytte supplerende inntaksformer. De fleste studier har

i dag karakterbasert opptak. Dette kan endre seg med ny regjering.

■ **Praksis:** Regjeringen vil legge til rette for at studenter i større grad kan få relevant arbeidspraksis under studiene.

universitas@universitas.no

Master in Performance

Master in Scenography

Norwegian Theatre Academy
www.hiof.no/nta

Østfold University College
application deadline: March 1



Drøm i oppfyllelse: Rektor Curt Rice har uttalt at en viktig grunn til å søke om endring fra høyskole til universitet var å unngå forvirring når ordet høyskole oversettes til engelsk.

Oslos nye universitet

Studentene er delte i sitt syn på OsloMet – Storbyuniversitetet.

OsloMet

tekst Mads Randen, Birk Helle, Arvid Folke Järnbert.
foto Tobias Myrland

– Jeg er veldig glad og stolt over at vi nå har blitt et universitet. Det er en anerkjennelse av alt det viktige arbeidet som gjøres av studenter og ansatte ved OsloMet, og den store utviklingen i forskning og utdanning vi har hatt de siste årene, sier OsloMet-rektor Curt Rice i en pressemelding.

Rett før jul bestemte styret ved Høgskolen i Oslo og Akershus seg for å sende inn søknad om å bli Norges nye universitet. Fredag ble Curt Rices årelange drøm endelig oppfylt.

– HiOA har lagt ned en betydelig innsats i arbeidet med å bli universitet. Jeg ser frem til at OsloMet skal gi samfunnet dyktige kandidater og mer kunnskap, sier kunnskapsminister Torbjørn Røe Isaksen i pressemeldingen.

– Historisk dag

Nyheten ble presentert på den tidligere høyskolen klokka 12.00 i

dag. Kunnskapsminister Isaksen overrakte den nye universitetsrektoren blomster og gratulerte ham.

– Dette er en historisk dag, sa Rice på pressekonferansen.

OsloMet er Norges tredje største universitet, og Oslo blir dermed den første byen i Norge med to universiteter.

– Jeg ser frem til å følge utviklingen, sa Isaksen på pressekonferansen.

Den lange veien

Høsten 2015 annonserte høyskolen at de i løpet av våren skulle søke om å bli akkreditert som universitet. I et stort portrettintervju uttalte Rice at en viktig grunn var forvirringen når høyskole oversettes til engelsk.

– University er et internasjonalt begrep. University college, derimot, som ordet høyskole oversettes med, hva er det? Det brukes ikke i det hele tatt i USA, og med en annen betydning i England. Samarbeid og utvekslingsavtaler blir mye lettere å få til hvis folk internasjonalt skjønner hva vi er for noe, sa han da.

Proessen tok lenger tid enn det høyskolen håpet, og det ble blant annet brukt nærmere én million kroner på å komme frem til et navneforslag. Men høsten

2017 kom en sakkyndig NOKUT-komité på befaring for å inspisere høyskolen.

I slutten av november anbefalte komitéen at HiOA blir et universitet.

Lunkne studenter

Tross begeistringen over det Rice beskriver som «historisk», er stemningen blant studentene noen bygg unna pressekonferansen laber.

– Det er jeg veldig likegyldig til, sier idrettsstudent Vetle Austvik (23).

– Det blir sikkert mer status og sånt, men det bryr jeg meg ikke så mye om, legger han til.

Thea Hestnes (24), som sitter ved siden av, var ikke klar over endringen.

– Jeg føler det er ledelsen som har presset dette igjennom. Curt Rice har jo vært veldig opptatt av dette. Vi har ikke blitt godt opplyst eller involvert i dette. Det har ikke vært noen avstemning eller noe sånt, sier Austvik.

Alexander Imerslund (25) skyter inn:

– Curt tjener sikkert mer som universitetsrektor, da, så det er jo bra for ham.

universitas@universitas.no

Tilbudsguiden

AVIS



Dagsavisen
Grubbegata 6
Oslo

dagsavisen@kundesenter.com
www.dagsavisen.no
Tlf: 22 99 80 50

50 % studentrabatt på Dagsavisen

KLASSEKAMPEN

FÅ KLASSEKAMPEN TIL STUDENTPRIS:
Fra 99,- i måneden.

Se klassekampen.no/student
eller ring 21 09 30 01.

PRØV GRATIS og uforpliktende i tre uker ved å sende SMS: ABO 3210 til 1960.

BEMANNINGSBYRÅ



Manpower er din døråpner til arbeidsmarkedet.

Som Norges største bemanningsbyrå har vi både faste stillinger og oppdrag hos Norges ledende selskaper.

Se mulighetene på manpower.no

Vi ser frem til på hjelpe deg videre i din karriere.

BOKHANDEL



Norges største bokutvalg

20% rabatt* på mengder av pensum.

www.adlibris.com

* Gjelder ikke norske bøker utgitt 2017/2018



Haugenbok.no
Kyrkjegata 21
6100 Volda

epost@haugenbok.no
www.haugenbok.no
Tlf.: 700 74 500

Kjøp skolebøkene dine hos Norges raskeste nettbokhandel Gode rabatter - Kjøpt, trygt og enkelt!

PIZZA



Studenttilbud: Stor pizza 159,- kr

Gjelder kun ved fremvisning av gyldig studentbevis

Bestill online på www.pizzabakeren.no

DANS



Kom og Dans Oslo
Brenneriveien 11
0182 Oslo

oslo@komogdans.no
Tlf. 22 40 19 00

www.komogdans.no

Studentpris på klippekort (stud.bevis)
Ungt miljø - Nordpolen skole onsdag
Swing - Salsa. Også helgekurs

LEGE



20% Studentrabatt!

LEGEVAKT
Gynekolog
Kosmetisk injeksjon

allmenn@ckms.no
www.ckms.no
Tlf: 23196040
Sørkedalsveien 10c, 0360 Oslo



Legevakt Vest AS
Silurveien 2
0380 Oslo

kontakt@legevaktvest.no
Tlf: 23 25 11 11
www.legevaktvest.no

Legevakt og spesialisenter
Åpent 365 dager.

Student pris, inkl nødvendige prøver for kun 550 kr

Åpent fra 09-21 hverdager
Lørdag (10-16) og søndag (12-18)

Se vår hjemmeside for mer info

TRENING



Imperia Gym
Grefsensveien 9b
0482 OSLO

imperiamgym@gmail.com
Telefon: 22 22 90 70
www.imperiamgym.com

15 % studentrabatt

Få hjelp med din trening.
GRATIS OPPFØLGING av gode instruktører. Gratis prøvetime.

Velkommen til foredrag og debatt:

Brexit og EØS: Hva nå?

Hva er status nesten ett år etter at Storbritannia meldte seg ut av EU? Hvilke effekter vil Brexit ha for oss?

Litteraturhuset, Wergeland
tirsdag 23. januar, kl. 18-20

Påmelding: arena.uio.no

Begrenset antall plasser

Alle presentasjoner vil bli holdt på engelsk



Arrangert av:
ARENA Senter for europaforskning, Universitetet i Oslo
The Centre for Small State Studies, Universitetet på Island
British Politics Society

Pensum-strid på Ca

En gruppe studenter mener det er for få kvinner på pensum, og tar til orde for å lese Shakespeare i en postkolonial kontekst.

Pensum

tekst Mikkel Ihle Tande

Et åpent brev med tittelen «Dekolonisering av engelskfakultetet» har skapt rasende debatt ved Cambridge University. Studentene som har undertegnet brevet mener tekster skrevet av hvite menn får overdrevent stor plass på pensum. Flere ansatte på universitetet ønsker nå å inkludere flere kvinner og forfattere med minoritetsbakgrunn.

Rianna Croxford studerer engelsk litteratur ved Cambridge og mener selv det er på høy tid at flere stemmer blir inkludert i pensum.

– For at Cambridge skal bli mer inkluderende må de gjøre pensum bredere, sier hun.

Hennes pensum inneholder kun tre obligatoriske tekster, blant dem Shakespeares Cymbeline. Derfor mener Rianna at listen med andre tekster å velge mellom burde være åpen for så mange ulike stemmer som mulig.

– Vi har et obligatorisk åtte ukers fag om Shakespeare. Hvorfor kunne ikke én av disse ukene blitt brukt på å lese Shakespeare i en postkolonial kontekst?

Postkolonialisme er en betegnelse på forhold som angår tidligere kolonier og kolonimakter, og spillet mellom disse.

Mer mangfold

Rianna tror at kvaliteten på engelskundervisningen vil bli bedret dersom endringene dokumentene foreslår tas til etterfølge.

– Den «dekoloniserte» måten å lese på gjør at man kan utfordre motivet, historien og perspektivet til alt man leser, og man kan spørre seg hvilke stemmer som er stilnet og ignorert, og hvorfor.

Hun tror ikke det å fokusere på mangfold vil senke kvaliteten eller endre standarden for hva en god tekst er.

– Akkurat nå er forutsetningene for en «god» tekst at den er skrevet av en hvit

mann, siden de historisk har hatt makt til å bestemme pensum, sier Croxford.

Kritisk tolkning

Også på Yale er studentene misfornøyd med pensum. Totalt 160 studenter har signert et dokument som krevde at Yale inkluderer flere kvinner, fargede eller skeive i engelskpensumet.

De tidligere obligatoriske kursene i Engelsk poesi 1 og 2 er nå blitt frivillige etter press fra aktivistene. Det betyr at studenter kan fullføre en grad i engelsk lit-

teratur uten å lese engelske forfattere som Shakespeare, Milton og Chaucer. De kan nå i stedet velge det nye faget «Readings in Comparative World English Literature» som tolker engelsk litteratur kritisk med hensyn til kolonitiden.

– Mitt kurs er utforskende og mangfoldig. Vi har anerkjent globale litterære kjemper som ikke har vært inkludert på pensum til nå, sier fagansvarlig Stephanie Newell til Yale Daily News.

Newell har mottatt mange klager fra meningsmotstandere. Blant annet en hissig far som nek-

ter å sende datteren sin til Yale på grunn av det han kaller for «Sovjet-inspirert kulturelt folkemord». Newell understreker at hun har vært bevisst på ikke å fremme en bestemt agenda med kurset.

– Tullball

Espen Goffeng, lektor ved institutt for litteratur, områdestudier og europeiske språk ved UiO, mener at aktivistene her skyter både utenfor og over målet.

– Engelsk litteraturhistorie består, uansett hvor mye man

misliker det, av tekster skrevet av hvite, og stort sett menn. Enhver vil se at det er absurd å desperat lete etter hvite eller sorte stemmer i kinesisk skrifthistorie. Så også i dette tilfellet, sier Goffeng.

Han understreker likevel at han

«Dette fremstår rett og slett som tullball»

Espen Goffeng, lektor ved institutt for litteratur, områdestudier og europeiske språk

FOTO: FOSHI/FLICKER



Cambridge



Inkludering: Rianna Croxford ved Cambridge University vil ha flere kvinner på pensum.

synes det kan være bra å rette fokus på tekster skrevet av minoriteter og kvinner.

– Men i dette tilfellet fremstår det rett og slett som tullball. Det virker som en påtatt skade når studenter føler seg angrepet fordi man studerer hvite poeter fra et land som historisk har vært fullt av hvite innbyggere. Dette faller inn i en bølge av infantilisering av voksne mennesker, som jo studenter liksom skal være.

Goffeng trekker fram et eksempel på hvorfor han mener slike krav kan føre galt av sted.

Han brukte nettopp Kiplings «The White Man's Burden» i et seminar om amerikansk utenrikspolitikk. Selv om dette er et sterkt rasistisk dikt forteller det mye om hvordan verden ble oppfattet på slutten av 1800-tallet.

– Dersom slike tekster fjernes av hensyn til studenter ubehag, så fjerner man ikke bare muligheter til å lære historie, men til å lære av historien. Og man fjerner respekten vi skal ha for studenter og studier.

universitas@universitas.no

Gull og GT på savannen



FOTO: PRIVAT

✉ Melding hjem

tekst Signe Rosenlund-Hauglid

Å feire jul på et safarihotell i Sør-Afrika skader hverken ganen, ønsket om å bli brun, eller den manglende kunnskapen om ville dyr i bushen. Likevel er det en heftig påminnelse om hvor heldig man er som er født i Norge.

«Is this your first time in South-Africa?». Solbrente Reinhardt smiler bredt og passer på at familien på fem sitter godt i den kamo-grønne Land Roveren. Det er varmt, rundt 25 varmegrader, og vi har reist i over 24 timer. Vi kjører inn i Kruger nasjonalpark, nordøst i landet, ikke langt unna grensen til Mosambik.

Det tar omtrent ti minutter før vi møter en forbigående bil, der føreren oppglødd annonserer at det er en leopard litt lenger opp i veien. Reinhardt gliser til stifinneren Thomas, som sitter ved siden av. De har begge matchende, lysegrønne capser med påskriften «Lukimbi Safari Lodge». Like oppe i veien rusler en leopard dovent langs veien i den stekende sola. «Wow, a leopard on the very first day! Not bad ey?» utbryter Reinhardt. Klikkene fra kameraene som hentes opp fra håndbagasjen bryter stillheten. Ferien er i gang.

Vel fremme annonserer Reinhardt at han skal være vår «ranger» under det seks dager lange oppholdet og lister opp neste dags program. Alle må opp klokken 05.00 for å rekke dagens første «Game drive». Etterfulgt av frokost, «Bush walk» med bevæpnede rangere, før lunsjen står for tur klokken 14.00. Etterpå kan alle kose seg ved bassengkanten med utsikt til nasjonalparken, eller ta seg en treningsøkt på hotellets lille treningsstudio. Så er det lagt opp til kveldens «Game drive» før middagen står for tur og alle kan velte i seng tidlig, for å sikre energi til å gjenta hele prosessen neste dag.

Personlig er jeg litt gretten da vekkerklokken ringer i de mørke morgentimene lille julaften. Humøret stiger ikke av Reinhardts «Good morning, see you there right?», som tikker inn

på hotellrommets telefon noen minutter senere. Jeg tenker i mitt stille sinn at jeg egentlig hadde tenkt å sove litt mer, nå som jeg har tatt meg juleferie for første gang på fire år, men neida. Vi får kaffe, søte kjeks og stues inn i bilen før lyden av motoren brøler og vi kjører ut i bushen.

Vi har alle sett jungelboken, og tenkt at elefanter, sebraer, giraffer og nesehorn er fett. Men ingenting kan faktisk måle seg med å se dem utenfor et trist sirkustelt. «Well, you have already seen one of The big five, so let's see what we can do», sier Reinhardt og druser rundt sammen med Thomas mens han peker på ville dyr og deler kunnskap.

Slik går dagene. Vi lærer funfacts, som at giraffer har et hjerte på størrelse med en fotball, fordi det må pumpe store mengder blod opp den lange halsen opp til hjernen og ned igjen. Samt nyttig kunnskap som hvilke busker vi kan bruke som såpe, tannkrem og toalettpapir. «How to survive in the bush» er en veletablert spøk, som om vi alle skulle bli tvunget til å flytte ut i den sør-afrikanske ødemarken en dag.

Mellom de tre timer lange utflyktene stopper Reinhardt og Thomas på slettene og serverer oss det vi måtte ønske. Kaffe og kjeks om morgenen, og vin, gin-tonics eller øl om ettermiddagen, med tørket kjøtt og frukt som snacks. Servicen er på topp. Vi ser «The big five», «The ugly five», og ikke minst en av «The secretive seven».

Da vi kjøres ut av nasjonalparken den siste dagen i en taxi er alle i godt humør. Jeg tenker på alt jeg har lært om alle dyrene i Afrika, og ikke lært om menneskene som bor her. Jeg smakte ikke på den lokale maten, lyttet ikke til musikk eller lærte å kjenne samfunnet og hva som røre seg der. Hele turen får litt ettersmak, og jeg innser at jeg virkelig ikke kan klage over nattesøvnen jeg ikke fikk tatt igjen.

universitas@universitas.no

debattredaktør: Runa Fjellanger
debatt@universitas.no 901 59 831
Frist: søndag klokka 17
Legg ved portrettfoto. Redaksjonen forbeholder seg retten til å forkorte innleggene.

IDÉ OG DEBATT

KJØR DEBATT Hete tips om debatter i andre redaksjoner

Kontrær kommentar

Stian Magelssen, leder av Liberal Liste i Bergen, slår et slag for utveksling. «Et forhold burde uansett tåle litt avstand. Om det blir slutt er sjansen stor for at du møter noen mer eksotisk i det store utland», skriver Vestlandets mest kontrære studentpolitiker.

Magelssen, som tidligere har foreslått å øke semesteravgiften til 10.000 kroner, påpeker også at ølen er billigere i utlandet - og smaker bedre enn Hansa. Hvis ikke det provoserer bergenserne blir det provokatørkurs hos Kjetil Rolness...

– Skulle ønske du var min domina

På høyden, uavhengig avis for Universitetet i Bergen, lar leserne bli litt bedre kjent med Nils Rune Langeland. Sommeren 2017 ble det kjent at professoren hadde sendt meldinger som «liker du rimming» til unge kvinner. Ifølge På høyden har Langeland fått oppfølging av bedriftshelsetjenesten, men sliter stadig med behovet for å sende upassende meldinger - denne gangen til sykepleieren som skulle følge ham opp:

– Vi hadde ei veldig hyggeleg tone, og eg sendte ho eit par spøkefulle meldingar i samband med at ho skulle passe på at eg ikkje drakk, sier Langeland til På høyden. Han skrev blant annet «Jeg skulle ønske du var min domina.», men skal ha fulgt opp med at det «selvfølgelig var en spøk», skriver På høyden.

Ukas sitat:

«Etter planen skulle vi være der i 14 dager, men nå ser det ut som det blir 13.»

Eivind Rindal, denne mandagen skulle 15 studenter og en professor fra religionsvitenskap ved NTN U på studietur til Sri Lanka. Dessverre ble flyet deres kansellert, skriver Under Dusken

Ukas tweets:



Marius @LieMoe
Er det alltid jeg som mister faddergruppa etter vors, eller er det faddergruppa som alltid mister meg. Enten eller, borte er jeg.

Ikke tenk så mye, søte deg :-)



Eivind Savio @EivindNOR
Ikke fulgt helt med, men var det *OsloMeth* eller OsloMet som var det nye?

OsloMeth!



HF-simulator @HF_simulator
@KnutNF Kaller du meg semiotisk? Leser du ingen andre aviser enn Universitas?



Knut Nicholas Figenschou @KnutNF
Jeg leser alle andre aviser enn...

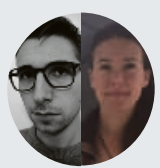
Pass på, alle sammen! Husk å lese andre aviser, denne blekka er som kjent motgift til HF-gutten og veldig semoitiks (?) ...

Debattregler i Universitas

- Vil du få din mening på trykk i Universitas?
Send innlegget ditt på e-post til debatt@universitas.no

Typiske innlegg er mellom 1500 og 2000 tegn, inkludert mellomrom. Lengre innlegg kan vurderes i noen tilfeller
- Vi trykker ikke innlegg som har vært på trykk i andre aviser, eller som er hatske og trakasserende
 - Vi tar oss retten til å forkorte innlegg
 - Frist for innsending av innlegg er søndag kl. 17
 - Legg ved et portrettfoto av deg selv i e-posten

Kan noen gripe inn?



Språkfag
På vegne av studentene og studentforeningen PinStudent, Peder Østebø og Aina Jensen

Instituttledelsen ignorerer faglige råd, studentenes ønsker og nasjonale prioriteringer når de gir portugisiskfaget dødsstøtet.

Undertegnede er tidligere og nåværende studenter i portugisisk ved Universitetet i Oslo. Det ser ut til at vi blir de siste. Nå ber vi om at fakultets- og universitetsledelsen griper inn. Den eneste gradsmuligheten i portugisisk i Norge må reddes!

Samtidig som faget i årevis har blitt kuttet, har viktigheten av portugisisk økt. Myndighetene har gjennom Brasilstrategien (2011), Panoramastrategien (2015) og Humaniorameldingen (2017) lagt opp til nasjonal prioritering av portugisisk. Det samme har NHO og UiO selv. Brasilreisen i 2016, ledet av kunnskapsministeren, med UiO representert i en topptung delegasjon etterlot et tydelig inntrykk: Samarbeid med Brasil står høyt på dagsordenen.

For oss, som kjempet mot kutt i undervisningen av Brasils språk, var følelsen av bitter ironi til å ta og føle på. De store ordene stod i grell kontrast til hverdagen. Tilstandene til tross, vi har opplevd

engasjerte og dyktige undervisere. Men det er ikke nok. De siste årene har vi derfor engasjert oss for å redde og forbedre tilbudet. Vi har skrevet innlegg og brev. Vi har laget underskriftskampanjer. Vi har kommet med konkrete forslag. Vi har bedt om møter. Alt til ingen nytte. I 2016 var instituttledelsens nytale at kuttene var «en mindre omstrukturering». Nå i 2018 snur instituttlederen årsakssammenhengene og fraskriver seg ansvaret. Rekruttering og gjennomføring hemmes av instituttets egne nedprioriteringer. Portugisisk er verken blant de 8 språkfagene som promoterer i VGS eller er godkjent av PPU.

Hva bør vi være mest opprørt over? At store ord, strategier og delegasjoner ikke blir fulgt opp? At ambassader blir avvist når de tilbyr seg å finansiere lærerressurser for UiO? At vi blir fortalt at vi ikke

«De siste årene har vi derfor engasjert oss for å redde og forbedre tilbudet. Alt til ingen nytte.»

trenger å bekymre oss for en forringelse av studie-tilbudet, for så å se avvikling? At vi, tross langvarig og aktivt engasjement, ikke blir inkludert i diskusjonen om faget vårt? Eller det faktum at et av verdens største og viktigste språk, morsmålet til nær 250 millioner mennesker, forsvinner fra norsk akademia?

Vi gjør et siste forsøk på å nå frem, og henvender oss til universitets- og fakultetsledelsen. Lytt til fagmiljøet, les deres egne og myndighetenes strategier. Lytt til en kraftig bekymringsmelding fra Norges ledende Latin-Amerika-forskere. Redd studietilbudet i portugisisk ved UiO.

Exphil bør bli valgfritt



Pensum
Johan N. Hertzberg, 1. nestformann, Oslo FpU

Universitetene må legge fra seg hundreårige tradisjoner til fordel for relevant kunnskap. I dag pålegges norske studenter ved universitetene å ta examen philosophicum. Det er unødvendig å tvinge samtlige studenter til å ta et fag som ikke er relevant for studieretningen. Fremskrittspartiets Ungdom mener det er på tide å gjøre exphil valgfritt.

«Med studier som blir stadig mer tekniske blir det stadig vanskeligere med et felles «one size fits all»-etikkurs.»

Hovedargumentene for fortsatt exphil er at det skal bidra til kritisk tenkning og refleksjon blant studentene. Det er helt riktig å gi studenter et best mulig utgangspunkt for å være kritiske til sitt eget fag, synspunkter internt i forskermiljøene og hvordan sitt studium påvirker samfunnet forøvrig. Disse hensynene blir imidlertid godt ivaretatt på hvert enkelte studie.

Løsningen på å få til mer kritisk og etisk refleksjon ligger i å la fagmiljøene få mer selvstendighet.

Det innebærer å gi hvert fakultet tilliten til å få enda større ansvar ovenfor sine studenter. Forskermiljøene er nærmest til å undervise i kritisk refleksjon på sitt fag.

Med studier som blir stadig mer tekniske blir det stadig vanskeligere med et felles «one size fits all» etikkurs.

I tillegg gir det universitetene mulighet til å prioritere enda mer ressurser på forskning og tiltak for bedre studiekvalitet. Det dreier seg om å la fakultetene bestemme over studiet, ikke politikere som pålegger reguleringer.

Exphil er blitt utdatert, og har vært det i lang tid. Ved å gjøre exphil valgfritt vil det frigjøre tid og ressurser som gir økt studiekvalitet og mer forskning. Det dreier seg om at FpU vil gi fakultetene større ansvar for sine studenter.

Demp støyen på lesesalene!



Lesesaler

Arnvred Nedkvitne, lesesalsbruker

Journalist i Universitas, Gard Oterholm, hadde 16.11.2016 en artikkel om emnet. Intervjuer av medstudenter og egen erfaring fikk ham til å konkludere: «Livet på lesesalen

er bygget på en felles forståelse. [Men] du skal ikke lete lenge etter medstudenter som benytter leseplassen til å hviske til venner, høre på musikk og smatte og slafse i seg lunsjen sin. – Støy

har negativ innflytelse på mental og kognitiv prestasjonsevne, slår støyforsker Truls Gjestland fast. Han er seniorforskeren hos SINTEF og understreker viktigheten av lavt støynivå når man må konsentrere seg. – På steder som krever høy konsentrasjon anbefaler Arbeidstilsynet et nivå på 45 dBA i timen.»

På mye brukte lesesaler på BI og HiOA målte Universitas 52– 60 dBA i timen. Verst var forholdene på UB-Blindern med 73 dBA i timen, der det da riktignok var bygningsarbeider som i kortere perioder ga spesiell støy.

For intervjuede Oslo-studenter var muligheten for konsentrert, intellektuelt arbeid det viktigste på en lesesal. Studenter ved NTNU intervjuet av Univertsitetsavisa 11.01.2018 framhevet det samme. UB ved UiO har spesialrom for faglige diskusjoner

med andre studenter og kantine, arkitektene har gjort en god jobb.

På lesesalene på UB sto det fram til 2016 oppslag ved inngangen om at det på lesesalene ikke var tillatt å snakke med sidemannen, snakke i telefon eller spise. Det ble da erstattet med et upresist oppslag om at en skulle «vise hensyn». I høstsemesteret ble også det oppslaget fjernet. De som opplevde sin konsentrasjonsevne redusert hadde ikke lenge noen lesesals-norm å vise til. UB-ledere ga den minoriteten som ønsket å spise og snakke frihet til det.

Lederen for UB hevdet et svar til Universitas' reportasje i september 2016 at han hadde organisert en spørring blant lesesalsbrukerne som viste at studentene ønsket denne endringa. Undertegnede har sittet på UB i flere år og fulgt med, noen spørring om det er aldri blitt holdt.

Universitetsledelsen har i likhet med studentene tradisjonelt vært opptatt av at lesesalene skal gi rammebetingelser for konsentrert lesing. De nye høyskole-sammenslåingene trekker inn under universitets-paraplyen studenter som ikke har de samme kravene til konsentrert lesing. Har UB-ledere forstått hvor viktig trening i konsentrert lesing er for studenters karriere, og klarer de å skille mellom normer som må gjelde for folkebibliotek og universitetsbibliotek?

«For intervjuede Oslo-studenter var muligheten for konsentrert, intellektuelt arbeid det viktigste på en lesesal.»

Vil du jobbe i Norges største studentavis?



JOURNALISTER FOTOGRAFER

Universitas er vaktbikkje, kulturorgan og debattforum for over 60.000 Oslo-studenter. Vi trenger iderike, skriveføre journalister som brenner for å lete fram og skrive spennende saker innen ulike stoffområder. Du bør være engasjert og villig til å sette av tid. Opplys gjerne hvilket stoffområde du helst vil arbeide med.

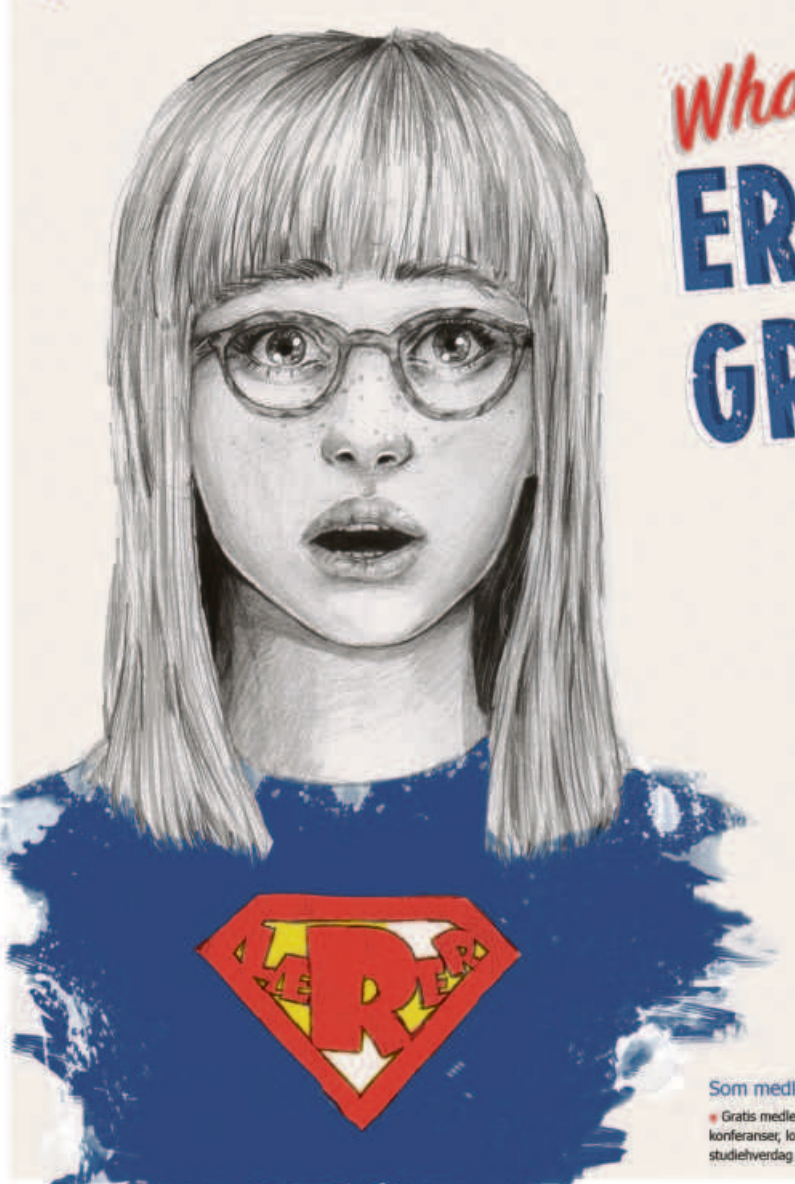
Spørsmål om stillingen rettes til redaktør Birk Tjeldflaat Helle
birtjeldflaathelle@gmail.com
988 51 171

Søknad, CV og arbeidsprøver sendes til birtjeldflaathelle@gmail.com

SØKNADSFRIST 21. JANUAR 2018

Vi trenger dyktige fotografer som kan ta spennende nyhets- og reportasjebilder og portretter som skiller seg ut. Du er teknisk stødig og har evnen til å arbeide selvstendig. Eget utstyr er en forutsetning. Legg ved arbeidsprøver i søknaden, eventuelt link til nettside.

Spørsmål om stillingen rettes til fotosjef Erlend Dalhaug Daae.
erlend.daae@gmail.com
900 79 076



pedagogstudentene

www.pedstud.no

UTDANNINGSFORBUNDET

Whaaaat?! ER DET GRATIS?

BARNEHAGELÆRER- ELER LÆRERSTUDENT?

Skal du bli lærer i skole eller barnehage? Da kan du bli medlem av Pedagogstudentene - helt gratis! Som medlem kan du få hjelp og veiledning, mulighet til å tegne Norges beste studentforsikring, bli en del av et faglig og sosialt nettverk, motta gratis faglig tidsskrift og mye mer. Hva venter du på?

Send PS Til 02014

Som medlem i Pedagogstudentene får du:

- Gratis medlemskap
- Råd og veiledning om du trenger hjelp
- Mulighet for å tegne Norges beste studentforsikring
- Flere aktuelle fagtidsskrift
- Invitasjoner til kurs og konferanser, lokalt og nasjonalt
- Det første året i Utdanningsforbundet gratis
- Benytte deg av medlemsstilbudene til Utdanningsforbundet
- Muligheten til å påvirke din egen studiehverdag og framtidens lærerutdanning
- Du blir del av et fellesskap og nettverk av framtidige lærere
- Du får den ultimate lærersekken med superlærer t-skjorten

kulturredaktør:
stinerotnes@gmail.com

Stine Rotnes
954 81 409

KULTUR

KULTURANBEFALING

Stine Rotnes, kulturredaktør i Universitas

Podcastenes partyfikser

Er du en av dem som rynker på nesen bare noen nevner ordet small-talk? Frykt ikke lenger. I en uregjerlig verden av podcaster har jeg kommet over det amerikanske mekkaet av et matnettsted, Food52, sin podcast «Burnt Toast». Plutselig kan du bidra med fakta om hvorfor det

sklis på bananskall i tegneserier, eller hva den verste maten i Det hvite hus' historie har vært. I tillegg er det gjesteepisoder med kokebokgudinne Nigella Lawson, skaperne av Netflix-serien Chef's Table og den skrivende matguruen Michael Pollan.



Machetedrap, rasis

Ikke alle utvekslingsstudenter kommer hjem med solskinnshistorier i bagasjen. Dette er reisebrevene familien ikke ønsker å finne i postkassen.

tekst Mathea Reine-Nilsen

foto Odin Drønen og Lucas Leonardo Ibanez-Fæhn



Konsert for fred: Kort tid etter at dette bildet blir tatt, på en kirkegård i Medellín der UNICEF arrangerer en konsert for fred, opplever Kristine Vasland Flåt at en mann blir brutalt drept i det hun oppfatter som et gjengopprør.

FOTO: KRISTINE VASLAND FLÅT

Endte på kokainsafari

Jeg har en kompis fra Peru som sa de regner verdien av menneskeliv ut fra enten 300 eller 3000 dollar, forteller Anna Forsstrøm. Hun snur seg mot studievenninnen, Kristine Vasland Flåt, og fortsetter.

– Med deg da for eksempel, jeg vil jo selvfølgelig ikke at du skal dø. Men for 300 dollar kunne jeg drept deg. Og hvis du var en viktig person, for 3000, sier hun.

Hvor annerledes forholdet til døden er i Sør-Amerika enn i Norge, fikk de to jentene oppleve på svært nært hold.

Under et arrangement for fred har bandet Kristine skal se nettopp begynt å spille idet en mann kommer løpende inn i publikum, jaget av fem andre hakk i hæl. De tar ham igjen midt i folkemengden, holder ham fast og stikker ham

gjentatte ganger med en machete til han segner om. Etter rundt trediveminutter med presset stemning fortsetter arrangementet, som forøvrig frontet det ironiske slagordet «Nei til drap», som om ingenting har skjedd. På tross av brutaliteten hun nettopp var vitne til, er det som gjør mest inntrykk på Kristine reaksjonen til menneskene rundt - likegyldighet.

– Jeg tror det er en slags forsvarsmekanisme. Det skjer relativt ofte, så man må finne en måte å takle det på, forteller Kristine.

Når Anna først begynner å utforske gatene i Argentina er det med stor aktsomhet. Hun blir imidlertid raskt mer avslappet og selvsikker. En kveld er hun på vei hjem fra et utested når hun ser blålys. Nysgjerrig går hun bort for å se hva som skjer. Der ligger det

en mann i en stor bloddam med et likklede over ansiktet. Også her er det samfunnets normalisering av døden som gjør mest inntrykk.

– Politiet og ambulansfolkene sto med ryggen til, lo og pratet normalt. Folk gikk over sperringene, lo og pekte, men de ble ikke stanset, sier hun nå.

En annen spesiell opplevelse finner sted på en fiskebåt nær Panama. Kristine speider etter hval når fiskeren utbryter «Se der!». Hun titter i retningen han peker, men ser kun polstrede pakker. Han begynner å fiske dem opp. Uten å forstå hva som skjer blir Kristine uvitende tilskuer til en gren av Sør-Amerikas narkotikabransje.

– Jeg skjønnte først ikke hva det var, men da jeg kom tilbake til hotellet fikk jeg høre at fiskere ofte hentet opp kokain som smuglere

har dumpet for ikke å bli tatt, og solgte det tilbake til produsentene igjen, forteller hun.

Anna forteller at det ikke var så mye harde stoffer i Argentina, men at narkotika likevel var en del av hverdagen. Blant annet hadde mange svært vennskapelige forhold til hasjplantene sine.

– De ga dem navn og snakket om dem som kjæledyr, ler Anna.

– Det var billigere med et gram kokain enn en sigarett, legger Kristine til.

Både Anna og Kristine anbefaler utveksling på det sterkeste, men med et essensielt råd:

– Man må finne balansen mellom naivitet og å være livredd, mener de.



KRISTINE VASLAND FLÅT (21)

- Hvor: Medellín, Colombia
- Hva: Latin-Amerika-studier



ANNA FORSSTRØM (23)

- Hvor: Córdoba, Argentina
- Hva: Latin-Amerika-studier

Sprek 150-åring

TURISME: I disse dager feirer fri-luftsbauteaen, Den Norske Turistforening, 150 år. Helt siden en januardag i Østmarka i 1868, har DNT med sin grunnfilosofi bidratt til å «fremme sikker, bærekraftig, enkel og aktiv omgang med naturen». Idag har norsk natur blitt folkesport, der 500 hytter

over land og strand bidrar til at hvem som helst kan spise Kvikk Lunsj på vidda. I anledning jubileet smeller DNT til med kanskje verdens største utebursdag, «Kom deg ut-dagen», på stiftelsesdagen den 21. januar. 150-åringen har ett bursdagsønske: Hold naturen ren og vakker.

Comeback-spekket MGP

MGP: Mandag lanserte Melodi Grand Prix årets ti finalister, der vinneren får det ærefulle oppdrag å representere Norge i Eurovision-finalen i Portugal i mai. På deltagerlisten står gamle helter i kø, blant annet hele Norges Fairytale-Rybak. 730.no siterer A1-legenden Christian Ingebritsen

på følgende: «Alexander Rybak er musikkens Petter Northug». Ellers er Alejandro Fuentes fra 2005-utgaven av Idol tilbake, i konkurranse med tidligere MGP-vinner Stella Mwangi og afterskikongen-Vidar Villa. Også Ida Maria prøver seg på gulvet i år, etter å ha bidratt som låtskriver ifjor.



me og bombefrykt

HERMAN JANSEN RICHARDSEN (20)

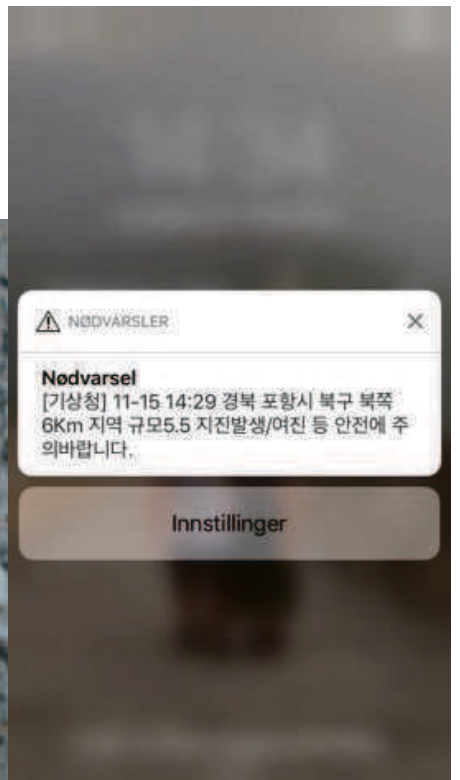
- Hvor: Seoul, Sør-Korea
- Hva: Musikkvitenskap, UiO

MARTINA MYHRBERG (22)

- Hvor: Seoul, Sør-Korea
- Hva: Musikkvitenskap, UiO



Fikk nødvarsel: Varselet Martina Myhrberg og Herman Jansen Richardsen mottok var på koreansk, og umulig for dem å lese. Den siste tids atomtrusler gjorde at de rasket med seg det de kunne og løp ut av leiligheten.



Fryktet atomkrig

I en leilighet i Seoul, hovedstaden i Sør-Korea, mottar kjæresteparet Martina Myhrberg og Herman Jansen Richardsen et nødvarsel på telefonen. Varselet er på koreansk og dermed uforståelig for paret, men den underliggende frykten for atomkrig med det lett uforutsigbare nabolandet får dem til å rive med seg pass, vann og andre nødvendigheter før de stormer ut av leiligheten.

– Vi visste ikke hvor alvorlig det var eller hvor mye tid vi hadde, forteller Herman.

Over sommeren og høsten hadde spenningen bygget seg opp, og særlig ordkampen mellom Trump og Kim Jong Un bidro til bekymringen. At Trump på et tidspunkt besøkte landet roet heller ikke nervene.

– Om det var en gang bombene skulle falle, så var det da, sier Herman.

Etter å ha kommet seg raskt ut av leiligheten blir paret imidlertid møtt av en fullstendig normal hverdag i Seouls gater. Ingen andre ser ut til å søke dekning fra et potensielt nordkoreansk angrep. De går inn igjen og får varselet oversatt. Det viste seg å være et jordskjelv på andre siden av landet.

– Men det satte virkelig en støkk, altså, sier Martina. Og skuldrene er fremdeles høye selv etter å ha kommet hjem til Norge. Senest for noen dager siden skvatt Herman kraftig av en sirenetest i Oslo.

Heldigvis opplever de ikke flere lignende episoder. En ukomfortabel spenning er likevel alltid tilstede i hverdagen, også for sørkoreanerne

selv. På universitetet får de grundig innføring i hva som skulle gjøres i en eventuell krisesituasjon.

– Vi måtte laste ned en app med oversikt over de nærmeste tilfluktsrommene, og en liste over ting vi skulle gjøre, for eksempel legge våte håndklær i sprekker ved dører for å begrense stråling, forteller Martina. Sørkoreanerne pratet ellers sjelden om forholdet til nabolandet.

– Den politiske situasjonen var nesten litt tabu å snakke om, de anerkjente ikke Nord-Korea som samtaleemne, sier Herman. Martina legger til at man kan bli kontaktet av staten om man søker mistenkelig mye etter Nord-Korea på internett. Heldigvis var deres egen søkehistorikk godt innenfor grensene, og de er nå trygt tilbake i Norge.

« Om det var en gang bombene skulle falle, så var det da »

Herman Jansen Richardsen



Besøk i Pyonyang: På et museum i Nord-Korea ble Martina Myhrberg og Herman Jansen Richardsen vist en «International Friendship Exhibition» med gaver mottatt fra andre land. Norge hadde visstnok sendt en fjellrev og gullvikingskip. Bildet viser Ryugyong Hotel. Foto: Martina Myhrberg

Ble alvorlig syk

I oktober 2017 sitter Ina Drabløs i kantina ved et universitet i Sydney og leser, når en fremmed kvinne plutselig står ved siden av henne. Hun forteller at Ina må på sykehuset fordi hun nettopp har hatt et anfall. Kvinnen må gjenta informasjonen flere ganger før Ina registrerer hva som blir sagt.

– Jeg fikk beskjed om at jeg hadde hatt et generalisert anfall, hvor du rister og øynene ruller.

Etter en rekke tester får hun beskjed om at hun må videre til nevrolog, som mistenker epilepsi og vil ta CT og MR. Som student i et fremmed land bekymrer hun seg for de økonomiske kostnadene, men går likevel med på testene. Det viste seg å være lur. MR-bildet viser at Ina har en hjernesvulst.

Når Ina forteller er hun overraskende avslappet. Til tross for at svulsten sannsynligvis er godartet og at hun har fått medisiner for å hindre flere anfall, er en slik diagnose noe som kan vippe hvem som helst av pinnen.

– Jeg tenkte at det var noe jeg ikke fikk gjort så mye med, sier hun.

I Australia er legene usikre på om det beste for Ina er å bli i Sydney. Dødsfallet til et familiedlem gjør situasjonen enda vanskeligere. Likevel velger hun å fullføre semesteret.

– Det var fremdeles et fantastisk opphold. Det høres kanskje ut som en klisjé, men man lærer masse om seg selv, sier Ina, men presiserer at akkurat dette tilfellet av ny kunnskap om seg selv kunne hun vært foruten.

kulturredaksjonen@universitas.no

INA DRABLØS (24)

■ Hvor: Sydney, Australia

■ Hva: Kultur og kommunikasjon, UiO

«Jeg fikk beskjed om at jeg hadde hatt et generalisert anfall, hvor du rister og øynene ruller»



Overveldet av studiemengden

MARTINE THORESEN (23)

■ Hvor: Hong Kong, Kina

■ Hva: Kultur og kommunikasjon, UiO

I november 2017 sitter Martine Thoresen på kontoret til en rådgiver i Hong Kong. De siste månedene har timene på lesesal økt i takt med mengden innleveringer, presentasjoner og gruppearbeid. På én måned teller hun hele 20 vurderinger. Etter flere dager på lesesal fra ni om morgenen til to på natta søker hun hjelp fra universitetet. Rådet hun får? «Prøv å være litt mer bad girl».

– Jeg synes ikke det var så mye til råd, sier hun og ler.

Med én uke igjen til å bestemme seg for om hun vil reise hjem, gir rådgiverens anbefalinger lite incentiv til å bli værende. Martine ser seg nødt til å kaste inn håndkleet og drar tilbake til Norge før avsluttede eksamen.

De siste månedene av oppholdet er Martine konstant stresset og har ikke samvittighet til å ta seg pauser fra arbeidet. Selv om hun var forberedt på det tøffe skolesystemet i Asia, blir hun overveldet. Engelsk som arbeidsspråk viser

seg også å være langt mer utfordrende enn forventet.

Martine reagerer dårligere på stresset enn vennene. Hun forsøker å droppe et fag for å minske stresset, men situasjonen blir ikke bedre. Når hun heller ikke finner tid til så mye annet enn studier, savner hun den sosiale tryggheten hun følte i Norge.

– Tiden strakk ikke til. Jeg mistet troen på meg selv og ble stuck i et negativt tankemønster, forteller hun.

Å reise hjem var ingen enkel avgjørelse. Martine er redd for å angre, og skammer seg nesten. I dag er hun sikker på at hun gjorde rett valg, både ved å reise hjem, men også ved å dra i utgangspunktet.

– Vi er heldige i Norge som får reise. Jeg sitter igjen med gode venner, ny lærdom om kinesisk språk og kultur, og om meg selv.

kulturredaksjonen@universitas.no



«Jeg mistet troen på meg selv og ble stuck i et negativt tankemønster»

– Det ga nesten nynazistiske assosiasjoner

REBEKKA INGIBJARTSDÓTTIR (21)

Hvor: Köln, Tyskland

Hva: Direksjon ved Musikk-høyskolen. Musikkvitenskap ved UiO under utveksling



En sommerdag i 2017 ankommer Rebekka Ingibjartsdóttir den tyske smeltingen Köln og finner frem til jentekollektivet hun skal tilbringe utvekslingsoppholdet i. I døra møter hun den eldre kvinnen som leier ut leiligheten. På spørsmål om hvordan turen har vært, svarer Rebekka at hun var heldig og fikk hjelp av en tyrkisk mann til å bære kofferten sin opp en trapp. Vertsmorens tilsvaer er alt annet enn forventet.

– Hun begynte å snakke om hvordan muslimer ødela landet og hele pakka. Jeg ble overrasket fordi Köln er en veldig åpen by!

Ytringen skulle vise seg å ikke være et engangstilfelle. Rebekka får ikke ha ikke-vestlige, «ikke-ariske» utseende folk på besøk. Folk med andre religioner er ikke mennesker, mener vertsmoren.

En ettermiddag blir Rebekka og de tyske jentene i kollektivet invitert med på vertsmorens grillfest. Venninnene blir kraftig provosert når gjestene gjentatte ganger skåler for nasjonen.

– Det ga nesten nynazistiske

assosiasjoner. Tyskerne styrer jo gjerne unna nazisme, sier Rebekka, og understreker at dette var langt fra vanlig praksis hos tyskere flest.

Hun opplever ikke selv noen personlig konflikt med vertsmoren, men holdningene hennes blir virkelig utfordrende når Rebekkas kjæreste kommer på besøk fra Norge. Med øst-europeiske aner ser han ikke utpreget «arisk» ut. Derfor ignorerer vertsmoren ham under hele oppholdet. Kjæresten føler seg uønsket i huset. Situasjonen blir til slutt så ubehagelig at paret ser seg nødt til å bo et annet sted til han skal reise hjem.

Rebekka forteller nå at selv om hun til tider forsøkte å kontre de rasistiske utsagnene med selvfølgeligheter som «det er jo bare folk, de er ikke annerledes fra deg og meg», hadde vertsmoren alltid et «comeback».

Semesteret var fremdeles vellykket på andre plan, men opplevelsen satte en støkk.

– Det var veldig overraskende å møte den bittelille minoriteten i et flerkulturelt samfunn.

kulturredaksjonen@universitas.no

Om alt går skeis

Naturkatastrofer eller politisk uro?

UiO vil så langt det er mulig tilrettelegge for å unngå forsinkelse i studieløpet. Dette kan innebære å avvike eksamen på UiO på vegne av lærestedet i utlandet, eller utvikle andre studiepoenggivende oppgaver. Studentens studieprogram er ansvarlig for dette.

Lånekassen tilbyr ulike støtte- og stipendordninger, om uhellet skulle være ute. Tømmefingerregelen er å være rask ute med kontakt og dokumentasjon både hos Lånekassen og UiO.

Avbrudd, forsinkelse eller sykestipend?

Lånekassen tilbyr ulike støtte og stipendordninger, om uhellet skulle være ute. Tømmefingerregelen er å være raskt ute med kontakt og dokumentasjon både hos Lånekassen og UiO.

Redd for trøblete situasjoner?

Selvom UiO's seksjon for utveksling erfarer at landene vanskelige situasjoner oppstår i gjerne er tilfeldig, finnes det noen fellesnevne. Er landet politisk urolig rammer dette gjerne også høyere utdanningsinstitusjoner, i tillegg til at større studiemengde enn hva UiO praktiserer kan oppleves krevende. Research er dermed ingen dum idé.

Kilde: UiO

MIN STUDIETID

tekst Maria T. Pettrém
foto Lucas Leonardo Ibanez-Fæhn



Vant flere månedersforbruk med øl

HVEM: Gunnar Garfors

STUDERTE: Bachelor of Arts in Broadcasting i Falmouth og Master of Management fra BI

HVOR: Universitetet i Oslo

NÅR: 1995–1998 og 2002–2006

AKTUELL MED: Nytt bokprosjekt om verdens 20 minst besøkte land

Etter å ha regnet ut timeprisen for journalistikkundervisningen i England, gikk ikke Gunnar Garfors glipp av et eneste seminar eller forelesning.

– Jeg tenkte vi kunne sette oss i «tarmen». Ganske uappetitelig navn, egentlig, sier Gunnar Garfors lattermildt på klingende vestlandsdialekt og viser vei inn i en lang, smal gang i NRK-kantina. Journalisten, medieeksperten, forfatteren og globetrotteren, som blant annet står oppført i Guinness rekordbok for å ha besøkt 19 land på 24 timer, har tatt seg tid til en prat med Universitas før han legger ut på nye eventyr samme ettermiddag. Denne gangen står en tre måneder lang researchtur i verdens 20 minst besøkte land for tur.

Det var aldri tvil om hva vestlandsgutten skulle bli når han ble stor. Allerede som sjuåring lagde han sin første avis på pappas skrivemaskin. Da skolen hjemme i Naustdal fikk besøk av en journalist i åttende klasse, hadde unge Garfors bestemt seg.

– Jeg ville bli journalist, sier han bestemt. Valget var derfor enkelt da han skulle søke seg inn på høyere utdanning etter videregående. Etter avslag fra både journalistikkhøyskolen i Oslo og Volda, endte han i siste liten opp på en skole i Falmouth i England.

Studietiden i England startet sjokkartet.

– Jeg var helt alene, kjente ingen og hadde ingen steder å bo.

Det var jo helt kokko, forteller Garfors. Det tok imidlertid ikke lang tid før studentlivet viste seg fra sin beste side.

Under fadderuka i England hadde de noe som ble kalt «treasure hunt».

– Vi ble satt i en buss med bind foran øynene og kjørt langt ut i gokk. Det var om å gjøre å finne veien tilbake raskest mulig, mimrer han. Med litt haiking involvert gikk laget til Garfors seirende ut, og vant den gjeve premien på hundre pints med øl.

– Hvor lenge varte premien?

– Ganske lenge, tror jeg. Vi hadde gratis øl i månedsvis! Garfors var nemlig ikke av dem som hang mest på studentpuben. Han var aktiv fotballspiller på et lokalt lag, og la mye energi i skolearbeid. Til tross for mange sene nattetimer på skolens redigeringsrom, var de teoretiske fagene aldri

Garfors sterkeste side. Skulking var likevel uaktuelt.

– Jeg fant ut at studiet kostet ganske mye. Jeg fikk støtte av Lånekassen, men da jeg regnet ut timepris per undervisningstime, tenkte jeg at dette er så dyrt at jeg ikke kan skulke én eneste time. Så jeg var på absolutt alle forelesninger og seminarer, sier han og ler.

Som nyutdannet, ambisiøs journalist vendte han nesen hjemover og søkte over hundre journaliststillinger. Til hans store fortvilelse fikk han knapt ett eneste svar.

– Jeg var nok litt desillusjonert, sier han og smiler. Til slutt fikk han jobb i Nordisk Film og TV, senere TV 2, før han til slutt endte opp i NRK, der han nå har vært i snart 18 år.

I dag er Garfors takknemlig for at han endte opp i England, og ikke i Oslo eller Volda. Som norsk student kom han i kontakt med et internasjonalt miljø som trolig bidro til å utvikle reiseinteressen – en lidenskap som har ført ham til alle verdens 198 land. Globetrotteren er likevel forsiktig med å si at reising er den beste utdannelsen.

«Vi ble satt i en buss med bind foran øynene og kjørt langt ut i gokk. »

anmelderredaktør: **Mathias Gravdehaug**
anmeldelser@universitas.no415 97 277

ANMELDELSER

Universitas anbefaler (følg spillelista på spotify)

Ny norsk musikk



Incorruptible – Kakkmaddafakka
Dette er så peaaak Kakkmaddafakka at det nesten er parodisk – nesten!

Yuri Gagarin – Carl Louis
Atmosfærisk!

Drimmedua – Madcon feat. Kamelen
Madcon lager plutselig fet musikk?

Saklageto – Aleksander Kostopoulos
Som Sigur Rós på norsk, gleder meg til albumet!



TV-program:

Gjenkjennelig musikk-gjøgl

«Hit for hit»
Hvor: **NRK**
Når: **Premiere 12. januar**

I «Hit for hit» serveres seeren betimelig harselas av stereotyper fra musikkbransjen. Noen snodige figurer senker imidlertid farten på humortoget.

Jakob Schøyen Andersen og Fridtjof Stensæth Josefsen er skaperne bak NRKs nyeste humorserie «Hit for hit», og har skrevet både manus og innehar selv hovedrollene. I serien er det spørsmålet «Hvordan er det egentlig å drive med musikk i dag?» som skal besvares.

Første episode starter godt med en solid parodi av hysteriet rundt popstjerne-tvillingene Markus og Martinus. Med de tilsvarende tvillingene Martin og Morten koddser serien med problematikken knyttet til å bygge en musikk-karriere på at to mennesker er blitt til i samme egg og derfor er helt like. I serien får en også se hvordan den kreative prosessen i forkant av låter som «Kukk i ræva» foregår. Med Odd Nasty og Dobbel Derek disses hiphopernes seige beats som aldri dropper, og rapgruppen Gunz og Killz poengterer en overdrevet bruk av lufthorn og våpenlyder i raplåter. Dette er gøy, og seeren får et morsomt og harselerende innblikk i musikkbransjen.

Mellom stereotyper fra musikkbransjens toppsjikt, suppleres serien av sketsjer av mer generelle folk som driver med ting som lager lyd. For eksempel er «Ringeren av Nordre Drammen» en artig karakter og idé, men den er ikke like stereotypisk musikkbransjen som de andre karak-



FOTO: NRK

terene, og dermed ikke like morsom. Det samme gjelder jazzgruppen Arve Blubers Trio, Eskild som synger i kor og butikksjef Halvor Platevik. «Hit for hit» fungerer mye bedre når det koddser med etablerte stereotyper enn når det selv forsøker å skape snodige figurer.

Serien har mange gode karakterer med høy gjenkjennelsesfaktor, noe som gjør at man får seg en god latter. Likevel er det tidvis langt mellom gapskrattingen, og en tar seg selv i å lure på om episoden ikke snart er slutt.

Therese Norum Halvorsen
anmeldelser@universitas.no

Konsert:

NMGs nye stjerneskudd

Kamelen tok med seg et stjernelag, men det var ingen tvil om hvem som skinte.

Den første oppvarmingsartisten, 13 år gamle Ari, har ikke gjennomført stemmeskiftet, men rapper allerede om tunge temaer som sex, vold og dop. Publikum elsker det, og når Ari få minutter ut i akten må stoppe låta for å be publikum stoppe å sloss, vet man at det blir en vill kveld videre.

Det tar lang tid før Kamelen kommer ut på scenen, og det er tydelig at det er dette publikum har ventet på. Ikke overraskende er det de største låtene «Ingenting» og «Beng Beng Beng» publikum virkelig hopper rundt til, men de roligere låtene, som tittelsporet til hans nye album «Ambivalent», fungerer også godt. Her får han pusterom til å rappe med bedre flyt, og den ellers harde gangsterrapperen viser at han også har en mykere og mer reflektert side.

Etter et godt oppvarmingsshow med KingSkurkOne og Angelo Reira, kommer også Lars Vaular og OnkIP ut under Kamelens opptreden. Vaulars gjeng har virkelig blitt en solid institusjon i musikk-Norge og på konserten er det tydelig hvordan de promoterer merkevaren sin. Logoen snurrer konstant rundt

på en projektor i bakgrunnen, som en del av en rekke kule animasjonsshow, fremtidige konserter promoterer og det oppfordres gjentatte ganger om å kjøpe fan-artikler. Mange i det særdeles unge publikum har tatt oppfordringen på alvor. NMG- og «Slim Kamel»-t-skjorter er å se overalt. NMG G-huset fremstår som en enhetlig gjeng som virkelig har det gøy sammen på scenen, og Kamelen er stjerna de satser på for fullt om dagen.

Det eneste som legger en demper på publikums stemning er en rekke slåsskamper, men Sentrum Scene har naturlig nok satset tungt på sikkerhet under konserten til Bergens største rap-kjeltring, så de unge kamphanene dras raskt ut.

Det er lett å se at den tidligere fengselsfuglen nyter livet som en fri Kamel. Med klesbytte, stagedives og en solid tilstedeværelse på scenen, er det tydelig at Kamelen har to pukler å hente energi fra, og publikum får et solid show for pengene.

Kamelen
Hvor: **Sentrum Scene**
Når: **12. januar**
Ferskeste album: **«Ambivalent»**

Mikkel Ihle Tande
anmeldelser@universitas.no



FOTO: ALF GRØNLI SIMENSEN



Its raining studielån

Hvem: **Forbrukersamfunnet**

Når: **Januar**

Hvorfor: **Cos you got money**

Abdirahman Hassan, journalist i Universitas

Ukas anbefaling

Treat yourself

Januar kan sies å være den beste måneden som student, hvis man ser bort ifra kulden og all snøen. Det er lenge til neste eksamensperiode, lesesalene er nærmest tomme for studenter og storstipendiet ruller inn på bankkontoen. Har du lenge hatt lyst til å reise på ferie til Madagaskar eller vært på utkikk etter en ny PC, men ikke hatt noe særlig

cash? Shop til you drop, baby! Spander en gave (eller to) på deg selv, og treat yourself. Dropp havregrøt og nudler, spis heller på en fancy restaurant! Men husk! Du må også betale semesteravgiften, husleien, mobilregningen og kjøpe pensumbøker, for å unngå å ende opp på neste sesong av Luksusfellen.



Netflix-sosiologene

Hva: **Intellektualisering av serier og dataspill**

Hvor: **I studenttidsskrifter, på SV og i hybelen til fyren du kjøper hasj av**

Johannes Fjeld, journalist i Universitas

Ukas advarsel

Hold kjeft om Rick and Morty

Computer, vis meg verdens verste setting. «Men hvis det finnes et sci-fi verk som best klarer å vise hvor ubetydelige verdiene vi har i dag er så er det Rick and Morty.» I siste utgave av et studenttidsskrift for sosiologistudenter kan du lese i artikkelen «Sci-fi – en sosiologisk gullgrube» at «sci-fi er en undervurdert kilde til inspirasjon for sosiologer». Blant

annet viser Rick and Morty «hvor idiotisk alle verdier, normer og tradisjoner er.» Mind=blown! Det fortsetter med en obligatorisk 1984-referanse, Bioshock i lys av Adam Smith og avsluttes med anbefaling av V for Vendetta. Hva med å drite i å intellektualisere Playstation-spill og Netflix-serier bare fordi du har tatt SOS1000? Hadde vært grovt ass, gutta!



Utstilling:

To verdener i samspill

Melgaard og Bjertnes' samarbeidsutstilling er i seg selv både behagelig og merkverdig, men det er den underliggjørende belysningen som gjør den fremragende.

«**Noe maa gaa** i stykker» er en av de to utstillingene som inngår i Bjarne Melgaard og Sverre Bjertnes' nye samarbeidsprosjekt. Prosjektet tar utgangspunktet i tekstene til forfatteren Stig Sæterbakken, som ofte siteres direkte i verkene.

Det første rommet er dedikert til trykk og alle bildene er et resultat av et nært og intenst samarbeid. Hver billedflate synliggjør altså en dynamisk prosess i tid og rom, en lagvis oppbygging av trykk, tekst og tegning og en veksling mellom aggressivt uttrykk på den ene siden og kontrollert linearitet på den andre.

Det er tydelig at kunstnerne har tegnet oppå hverandres tegninger: Melgaards bråkete linjer finner sitt motsvar i Bjertnes' delikate konturer, og voldsomme visuelle utbrudd overlapper elegante profiler. Møtet mellom to radikalt forskjellige personligheter og formspråk på samme billedflate klarer likevel å unngå en total kollisjon, i det de heller ser ut til å utfylle hverandre i en fascinerende stratifikasjon. Resultatet, mot alle odds, er harmonisk og velbalansert.

Kontrasten mellom det lineære og det aggressive, mellom det sofistikerte og det naive, preger også rommet med skulpturerne: Her er et stort, klumpete hode plassert

på en klassisistisk kvinnekropp, og polerte og uferdig aspekter går inn i hverandre i nesten alle skulpturene. Risset inn i verkene kan man igjen finne deler av Sæterbakkens tekst, utstillingens behagelige røde tråd.

Utstillingens mest interessante aspekt finner man i to lysinstallasjoner, lokalets eneste lyskilde. Overdimensjonerte sitater fra Sæterbakken prosjekteres nemlig over bildene, mens skulpturene er omringet av roterende, langstrakte lamper. Lyset flagrer og blinker i det ene rommet, beveger seg uhyre langsomt i det andre, og tillegger en sterk og dynamisk dimensjon til de immobile verkene.

I tillegg skjuler lyset kunsten like mye som den fremhever den, og forvirrer og styrer publikums fokus. Prosessen resulterer i et underlig og fascinerende moment.

Det er nettopp denne underliggjøringen man sitter igjen med når man forlater lokalet, og som løfter opplevelsen opp til et fremmedgjørende, ekstraordinært øyeblikk og gjør resultatet så vellykket som det er.

Vera Maria Gjermundsen
anmeldelser@universitas.no

«Noe maa gaa i stykker»

Av: **Bjarne Melgaard og Sverre Bjertnes**

Hvor: **Rod Bianco**

«Melgaards bråkete linjer finner sitt motsvar i Bjertnes' delikate konturer, og voldsomme visuelle utbrudd overlapper elegante profiler»



Plate:

Smart og svevende

Young Dreams er tilbake. Endelig.

Matias Tellez ble tidlig genierklært av norsk musikkpresse. Det er ikke uten grunn. Han har produsert for mange av Norges beste band, spiller x antall instrumenter og har en utrolig meloditeft. Nå er hjertebarnet Young Dreams tilbake. Det var stille en god stund etter det Spellemannvinnende førstealbumet «Between Places». Så, seint i 2016, slapp de plutselig «Of the City», en drøm av en låt. Nå er omsider arealalbumet ute.

Det låter umiskjennelig young dreamsk. Blanding av barokk, varmende småpsykedelia og kreativ instrumentbruk er der fortsatt (ja takk til mer cembalo i norsk pop). Produksjonen er så klart glitrende. Lydbildet er rikt, men føles ikke overlessende, det er svevende, men ikke utsvevende.

«**Of the City**» kom utrolig nok ikke med på platen, og det er et savn. Når det er sagt, er resten av låtene veldig gode. Åpningen «Cells» har en deilig basslinje, et kledelig lite blaff av melankoli og en beat som sender tankene rett til old school-hiphop. «Wildwind» er mer tilbaketrukket, med koring fra Razikamedlemmer. Førstesingelen «My brain on love» er både mektig og lekende lett på samme tid, og høres ut som ren forelskelse. Sommerstemningen fullbyrdes med bølgeskvulp og måkeskrik på blant annet «Demolition». Muligens litt i overkant, men med interessante arrangementer funker det likevel.

Tekstene er ikke alltid lette å gripe fatt i. De drukner ofte i det svevende lydbildet. Det gjør imidlertid ikke så mye – man har mer enn nok av annet å følge med på. Selv om mange låter høres like ut ved første gjennomhøring, blir «Waves 2 You» aldri



«Waves 2 You»

Band: **Young Dreams**

Plateselskap: **Bianca Records**

kjedelig fordi små, snedige overraskelser alltid dukker opp. Det er en fryd å lytte til melodier som stadig tar nye vendinger, men likevel flyter sømløst avgårde.

Dette er altså ikke blankskurte P3-hits, men smarte, komplekse låter som samtidig fenger. Sjeldent har navnet på et band beskrevet musikken deres så bra. Young Dreams høres rett og slett ut som en eksplosjon av unge – men sofistikerte – drømmer. Sânt fortjener et stort publikum.

Frida Fliflet

anmeldelser@universitas.no

Kulturkalender

18
jan

Sesongstart Petrusquiz 2018

Har du slitt med SnapquizUiO-abstinenser over jula er dette stedet å dra til. Gutta har holdt quiz på Petrus i en årrekke, og byr på vriene spørsmål i en delikat innpakning. Stedet er herlig brunt og olprisen er studentgunstig. Ta med dine fem gløggeste kumpaner og se om det er dere som til slutt står igjen som vinnere!

Petrus mat -og vinhus, kl. 20:00

18
jan

Klimafestivalen: Overheated SAUNA TALK

Klimaendringene er til å bli svett av, både bokstavelig og billedlig talt. Kanskje det er på tide å kjenne temperaturene ordentlig på kroppen? Badstuen på SALT holder mellom 60 og 70 grader denne kvelden, men det er muligheter for noen kjappe dypp mellom innleggene. Kloke hoder som Thomas Hylland Eriksen, Arne Johan Vetlesen og Dag Olav Hessen skal holde innlegg og føre samtale. Badstuen åpner en time før opplegget, så kan du bli skikkelig svett!

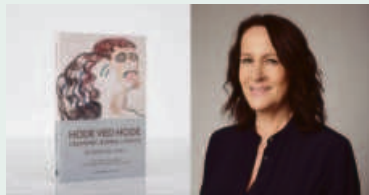
SALT, Innlegg fra 18:00 – 20:00. CC: 195,-

20
jan

Stand Up Grünerløkka 2 år!

Toåringen skal feire sine første skritt for sesongen på kultbaren MIR, og det ser ut til å bli en real festaften! Ringreven og komiprisvinneren Jon Schau leder programmet med stø hånd, og storbandet The Pueblos and Alex fyrer opp med noen deilige toner både under og etter komikerens innslag. Hele fem stykker skal driste seg på scenen denne kvelden, og jeg spår både hysteriske og kleine øyeblikk. Kjør!

MIR, kl. 20:00-23:00. CC: 120 kr, 100 kr ved forhåndsbestilling



20
jan

Vigdis Hjort om kunst og om å skrive

Vigdis Hjort er en rå dame med mye på hjertet. I samtale med kurator Kari Brandtzæg skal hun prate om temaene i senhostens/vinterens utstilling på Munchmuseet, som for øvrig kun står til 28. januar. Her har du altså muligheten til å slå to fluer i en schmack: se Bjørlo-Cronqvist-Munch-utstillingen, og se to kloke hoder slå seg sammen i samtale om hva du har sett. Perfekt!

Munchmuseet, kl. 14:00-15:00. CC: 120 kroner for utstilling og samtale

21
jan

Utstilling i Vigelandsmuseet

Mulig du føler du har sett deg mett på Sinnataggen, kanskje til og med latt deg ergre av masete turister som spør om veien til guttepjokken, men har du noensinne vært inne på Vigelandsmuseet? Nei? Jeg tok meg selv i at jeg faktisk ikke kan så mye om Vigeland, heller. En omvisning på museet er i så måte den perfekte søndagssyssel. Det er attpåtil inkludert i inngangsbilletten! Også ei litta kaffetår etterpå, ja. Aking i parken, kanskje. Idealsøndagen.

Vigelandsmuseet, kl. 13:00-14:00. CC: 40/80 kr

Gi oss beskjed om arrangementer på epost:
universitas@universitas.no

Tinder for hunder



I denne utgaven av Universitas kan du lese at halvparten av alle studenter frykter å bli arbeidsledige etter studiene. Ad notam-redaksjonen kan nå avsløre at den andre halvparten allerede har droppet ut av studiene for å crowdfunde startupen sin Doggr.

– Det er på en måte Tinder for hunder, sier Anders S. Frogner, leder for startu-pen.

– Du kan forhåndsbestille medlemskap eller du kan høre på produktpodcasten vår på Spotify. Har du forresten sett det der Black Mirror?

Ukas studentvin



Ja-nuar? Her skal du få bryne deg på en spenstig en. Er ett av dine nyttårsforset-ter å teste ut nye ting, eller er du av typen som sier «bedre å angre på noe man har gjort enn å angre på noe man ikke har gjort»? Det er du sikkert ikke. Men! Her får du en imponerende rødvin, pakket inn i et Kardemommeby-lignende univers. Her er hver slurk en ny opplevelse: litt lær, litt syr-lig, mye frukt. Og det er ikke bare ettersmaken igjen, faren for røde lepper er overhen-gende. Gi livet en sjanse og ta den helt ut med denne spinn-villige klassikeren. Neste år så er den kanskje ute av sor-timentet. Ikke for den kresne altså.

Barramundi – Shiraz 2016
Pris: 119 kroner
Land: Australia
Alkohol: 14 prosent



Philip A. Johannesborg, konstituert vinredaktør og lisenskontrollør i Nord-Norge.

Vinvurderingen skjer i samråd med redaksjonen i Universitas.

Vi spør

av Scrotuz Franz



Stilling: Allerede vurdert

Denne uken var det vanskelig å finne noen som ikke allerede har vurdert sin stilling.

[ring ring]
– Ja hallo, det er Trond Giske.

– *Ja hei det er baksida som ringer. Vil du vurdere din stilling som...*
– Dere er litt sent ute, jeg har allerede vurdert min stilling. Som forøvrig betyr at jeg har fri i mor-gen, vet du om noen nachspiel? Skulle egentlig på Chateau Neuf, men det er visst avlyst.

[ring ring]
– Sjallabajs, det er Ulf!)

– *Ja hei Ulf det er baksida som rin-ger. Vil du vurdere...*
– Too late ass, gutta! You snooze you lose, hehe...:) Jeg svarer forresten egentlig bare på hen-velser i PDF-format. Hva er e-posten din? ;)

[ring ring]
– Tonning-Riise-vær-så-god?

– *Hei Kris, det er baksida. Vil du...*
– Dere, jeg er veldig opptatt ak-kurat nå med å fortsatt ha full til-lit i Høyre og plass på Stortinget, dessuten må jeg passe på noen.

Men hei, husker dere den gangen jeg tweeta til Mike Huckabee? Kan dere ikke skrive noe om det?

[ring ring]
– Ja, det er Nils Rune.

– *Liker du å vurdere din stilling...*
– Er dette baksidå?

– *Du liker...* ;)
– Du din jævla studentjourna-list har ikkje tippoldefedre som slåst for Noreg. Starta i aviså som analfabet. Hater dykk med god grunn.

[ring ring]
– Hallo, det er Trygve.

– *Trygve Haaland? Baksida her! Vil du vurdere din stilling som...*
– Som møteplass for studenter i Oslo har vi et ekstra stort ansvar for at baksida er lettis for alle, og henvendelser som dette tar vi med stort alvor. Jeg har ikke tillitt til at jeg kan opptre som et lettis intervjuobjekt og velger dermed å trekke meg fra denne tulleringin-gen med umiddelbar virkning.

[ring ring]
– Yeah hello, this is Kevin.

– *Kevin Spacey? Do you have a moment to talk about student po-litics?*
– Well son, student politics are a lot like real estate... It's all about location, location, loca-tion. You know what separates a student politician from the rest of the species? A student politi-cian is the one who would drown a litter of kittens for 10 minutes of prime time. You probably can't tell through the phone, but I'm looking straight into the camera right now.

– *Very good, Mr. Spacey. Would you consider your position as....*
– Oh my God, is this the back side? Uhm... I choose now to live as a gay man. I want to deal with this honestly and openly and that starts with examining my own be-havior. Bye.

baksiden@universitas.no

QUIZBRØDRENE

- Fra hvilken kjent 80-talls film kom-mer uttrykket «I feel the need, the need for speed»?
- Nevn tre av de fire klassene Ce-zinando er nominert i til Spelle-mannsprisen 2017.
- Hvis man ser bort fra artister som har vunnet Spellemannspriser som soloartister og med band, hvem har da vunnet flest Spelle-mannspriser?
- I hvilken musikal satt til Russland på starten av 1900-tallet møter man ekteparet Tevye og Golde? Musikalen inneholder sanger som «Tradition», «Matchmaker, Match-maker» og «If I Were a Rich Man».
- Hvilken amerikansk helligdag faller på den tredje mandagen i januar?
- Hvem var norsk statsminister under hele første verdenskrig?
- Øyets netthinne består av tapper og staver. Hvilken funksjon har henholdsvis tappene og stavene?
- Hva er Ripple, Ethereum og Lite-coin eksempler på?
- Hva kalles «vitenskapen om prin-sipper og teknikker for å skjule in-formasjon slik at bare de(n) som er autorisert har mulighet til å avsløre innholdet»?
- Nevn ett år Suleiman den store, som var sultan over Det osmanske riket, levde.
- I hvilket europeisk land finner du det historiske landskapet Transil-vania?
- Manchester Citys tap mot Liver-pool ble lagets første tap i Premier League denne sesongen. Hva he-ter lagets manager?
- Vinter-OL er rett rundt hjørnet.

- Hvilken kanalgruppe sender mes-terskapet?
- Nettsiden MinMote kåret nylig Norges best kledde kvinne i 2017. Hvem vant kåringen?
 - Hvilken tysk forfatter, hvis fornavn og etternavn begynner på samme bokstav, skrev romanen «Blik-trommen» som kom ut i 1959?
 - Hvem spilte hovedrollen, og vant en Oscar for beste kvinnelige ho-vedrolle, i filmen «Mary Poppins» fra 1964?
 - Er det Eufrat eller Tigris som ren-ner gjennom Iraks hovedstad Bag-dad?
 - Hvilken nederlandsk maler (1632–1675) malte maleriet «Konserten», som regnes som det mest verdi-fulle maleriet som noen gang er blitt stjålet? Maleriet ble stjålet fra



av **Anders R. Erikstad, Ken-neth Solberg og Vegard R. Erikstad.** Tidligere junior-norgesmestre i quiz

- et museum i Boston i 1990, og er fortsatt ikke blitt funnet.
- Det er bare to land i Sør-Amerika Brasil ikke grenser til, hvilke?
 - Hva står forkortelsen til den ame-rikanske romfartsadministrasjo-nen NASA for?

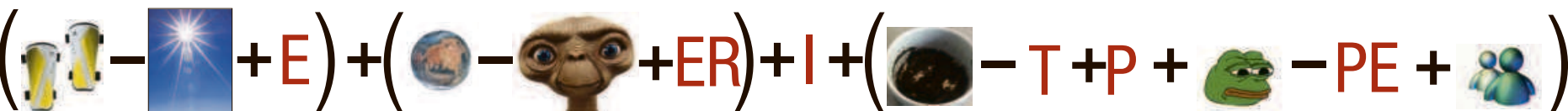
SVAR/DOM

- 0-4. Newb:** HERREGUD DA. Hva SKJER. Så sjuuukt flaut for deg! Skam. (Noora ser ned på deg.)
- 5-9. Student:** Du er kanskje ikke newb, men litt dust. That's for sure. Husk at lesesalen er åpen også på søndager!)
- 10-14. Førsteamanuensis:** Nååå snakker vi. Lett, motiverende klapp på skuldra. Keep it up
- 15-20. Professor:** Kort applaus! Ikke la det gå til hodet på deg!)

Svar:
1. Top Gun 2. Urban. Alets tekstforfatter, Alets album
og Alets låt. 3. Leif Ove Andsnes. 4. Fiddler on the Roof
(Spellemann på taket). 5. Martin Luther King Jr. Day
6. Gunnar Knudsen 7. Tappene oppfatter farge og gir et
skapt syn. Stavene gir svart-hvitt-syn og syn i mørket
8. Kryptovalutater 9. Kryptografi 10. 1494 til 1566 11.
Romania 12. Josep «Pep» Guardiola 13. Discovery-
kanalen (TV Norge). Eurosport og Rierø 14. Anniken
Jørgensen, også kjent som Annior. 15. Günter Grass
16. Julie Andrews 17. Tigris 18. Johannes Vermeer
19. Ecuador og Chile 20. National Aeronautics and Space
Administration

Rebus

av axelladden



HINT: Vanskeligere enn et blågrønt samarbeid! Send løsning universitasdesk@gmail.com
FORRIGE LØSNING: «Husk å søke sommerjobb» Det klarte blant annet B&I, Amz, Evz, Hanz og Junz. Dere er helter!!