



**4 AV 10
DROPPER
UT**

«Norges smarteste»

Fikk drømmejobben

Fryktet reporter

Nyhet s. 6-9

**AVKOLONISERINGS-
DEBATTEN:**

KAOS

Nyhet s. 10

UNIVERSITAS

Norges største studentavis | årgang 72, utgave 23 | www.universitas.no | onsdag 19. september 2018



**Karoline, Stina og
Øystein er kjærester:**

**– Dette er noe
helt annet
enn klassisk
flerkoneri**

Kultur s. 16-19



**– Studiestøtten
trenger ikke
å bli høyere**

Kommentar s. 2-3

**Ferdigutdannede
psykologer:**

**FÅR IKKE
JOBBE I
NORGE**

Nyhet s. 12-13



**Økonomisk
opptur for
Chateau Neuf:**

**– Det går
jo ikke
så hakka
gæli nå**

Nyhet s. 9

redaktør: **Runa Fjellanger**
runa.fjellanger@universitas.no 901 59 831

nyhetsleder: **Henrik Gjaever**
h.s.gjaever@universitas.no 986 70 257

fotosjef: **Odin Drønen**

desksjef: **Kari Eiring**

nettredaktør: **Mathea Reine-Nilsen**

magasinredaktør: **Maria T. Pettrém**

MENINGER

Utestengt i Ungarn

Iukas Universitas kan du lese om de 200 norske studentene i Ungarn som har saksøkt staten Norge for retten til å praktisere psykologi i hjemlandet. Der majoriteten av disse vil kunne ta seg arbeid i Norge innen fire år, vil 84 av studentene ikke kunne praktisere i Norge i det hele tatt.

I 2016 fikk studentene vite at Helsedirektoratet hadde endret godkjenningspraksisen for psykologutdanning ved Eötvös Loránd University (ELTE) i Ungarn. Dette etter å ha utdannet norske studenter der i 13 år.

Det er ikke i seg selv problematisk: Norske myndigheter kan med rette legge ned undervisnings-tilbud og avvikle samarbeidsavtaler de ikke finner formålstjenlige. Problemet er måten det ble gjort på. To uker inn i første semester fikk psykologistudent Marianne Melgård og hennes medstudenter den skjebningsvangre beskjeden – gjennom en tilfeldig videresendt e-post.

Avviklingen av tilbudet skulle selvfølgelig ha skjedd lenge før studentene valgte å flytte hele livet sitt til Ungarn og fremdeles hadde andre muligheter. Ikke overraskende har dette gått på motivasjonen løs hos mange, og hvis det i sin tid gjenspeiles i «kvaliteten» på de utdannede, kan utdanningsdirektoratet skyldes seg selv.

I tillegg til endringen av de formelle reglene, forteller Melgård om det hun har opplevd som en «svertekampanje» orkestrert av Helsemyndighetene, der studentene føler seg stempelt som «farer for pasientsikkerheten». Det grenser til det absurde. I tillegg til den implisitte ansvarsfraskrivelsen som ligger i utsagnet, er det i overkant sent å komme trekkende med den typen argumentasjon i undervisningstilbudets trettende år.

Det er, for å bruke Melgårds egne ord, fortvilende.

At ESA, Det europeiske frihandelsforbunds (EFTA) overvåkningsorgan, samtidig fører sak mot Norge, fordi norske myndigheter bryter EØS-regler ved å nekte studentene autorisasjon, er bare prikken over i'en.

Helsedirektoratet bør snu, og gi norske studenter som begynte på psykologutdanning i Ungarn i god tro om å kunne jobbe i hjemlandet noen år senere, muligheten til det. Enn så lenge er det bare å ønske studentene lykke til i søksmålet mot staten Norge.

Universitas er en avis for og av studenter. Universitas er et nyhets- og debattorgan for lærestedene tilknyttet Studentsamskipnaden i Oslo og Akershus (SiO). Universitas skal drive kritisk og uavhengig journalistikk, og være partipolitisk nøytral. Universitas arbeider etter Vær Varsom-plakatens regler for god presseskikk. Den som mener seg rammet av urettmessig omtale oppfordres til å kontakte redaksjonen.

Daglig leder: **Simen Eriksen**
simen.eriksen@universitas.no 22 85 33 36

Annonseansvarlig: **Geir Dorp**
geir.dorp@universitas.no 22 85 32 69

Besøksadr.: **Moltke Moes vei 33**

Postadr.: **Boks 89 Blindern, 0314 Oslo**

Epost: **universitas@universitas.no**

Web: **www.universitas.no**

De fleste studenter kan og bør ha en deltidsjobb. Derfor trenger ikke studiestøtten å bli høyere.

Du må yte for å nyte

Kommentar

Hans Christian Paulsen, journalist i Universitas



Følelsen av maktesløshet er overveldende når du har eksamen på fredag og ingen kan bytte vakten du har på torsdag. Jeg grøsser av å tenke på det. Da er det kanskje ikke rart at Norsk studentorganisasjon (NSO) har hatt høyere studiestøtte som kampsak i en årrekke, nettopp for å fjerne deltidsjobber som går ut over studiene. Men dette er å gjøre majoritetstudenten en unødvendig bjørnetjeneste.

I 1996 var studiestøtten på det sagnomsuste 1,5 ganger høyere enn grunnbeløpet i Folketrygden (G). Det virker nesten historisk urettferdig at tidligere generasjoner har hatt flere tusenlapper mer å rutte med i måneden enn oss. Dagens studenter har bare skarve 1,1 ganger grunnbeløpet. Studentparlamentet ved Universitetet i Oslo (SP) krever også studiestøtte på godt, gammelt nivå. Susann Andora Biseth-Michelsen, leder i SP, forklarte til Universitas hvorfor de krever høyere studiestøtte: «Det er det viktigste for alle studenter akkurat nå. Jeg tror det henger tett sammen med psykisk helse. Får vi økt den så ligger ikke presset like mye på at man må jobbe ved siden av studiene. Man kan ha litt mer tid til å sosialisere og spise litt bedre mat.»

Dette er one-linere som umiddelbart får gjenklang hos de fleste som har studiestøtte som inntektskilde. Dessverre tar NSO og andre studentdemokratier utgangspunkt i studentene som er verst stilt for å begrunne at alle studenter bør ha høyere studiestøtte. Det er en infantilisering av majoriteten av landets studenter.

Hvis du bruker en dag eller to i uken på en deltidsjobb, klarer du deg helt fint på dagens studiestøtte. Kandidatundersøkelsen fra NIFU (Nordisk institutt for studier av innovasjon, forskning og utdanning) viser at relevant deltidsjobb for studiet gjør at flere får relevant jobb etterpå. Rekrutteringsekspertene har en rekke ganger sagt at også irrelevant deltidsjobb er et pluss på CVen. Det kan heller ikke skade at vi tjener noen kroner selv. Vi får nok studiegjeld som det er.

«Salg, kundebehandling – hardt, kjedsommelig og gjentakende arbeid er erfaring som er gull verdt for alle.»

Likevel hører vi ofte fra NSO at deltidsjobben ødelegger for studiet: «Vi bør alle være heltidsstudenter!». Men bør de fleste av oss egentlig være det? Svært mange studier, spesielt på universitetene, er i stor grad basert på selvstudium. Både idéhistoriestudenten og jusstudenten klarer fint å jobbe noen

timer i uka uten at det ødelegger for studiet. Ofte høres argumentet om at «studenter skal bare ha relevant deltidsjobb». Når NSO kommuniserer på den måten virker det som det er under studenters verdighet å stå i kassa på Rimi. Det er en arrogant holdning. Salg, kundebehandling – hardt, kjedsommelig og gjentakende arbeid er erfaring som er gull

Arkivaren

Historiske skråblikk av Jantra «the skråblikk» Hollum



Hvordan stjele sin egen bil

13 istykkerrevne parkeringsbøter og ett innbrudd i universitetets oppbevaringsskur for inntauede biler. Det var hva den 30-årige SV-studenten Jan T. Bull rakk å utrette i løpet av sitt siste studiemester på Blindern høsten 1982. Hele denne tragikomiske historien kom seg av at Jan T. Bull hver dag pendlet i bil mellom sitt hjem i Asker og forelesninger på Blindern. Han tok sjansen på å parkere utenfor oppmerkede felt, og når parkeringsbøtene begynte å strømme inn, tok han rådet fra erfarne medstudenter: å rive de i stykker og kaste de i søppelkassa. En uheldig dag ble det borttauing og krav om 450 kroner i gebyr. «Hva skulle jeg gjøre? 450 kroner var ingen liten sum for en fattig student. Bryt deg inn! var rådet jeg fikk fra en av universitetets ansatte». Og det var nettopp det Jan T. Bull gjorde. Dermed stjal studenten sin egen bil.

Universitas nr. 13, 1983



Bli klokere med en kaktus

Din stusslige studentbolig kan løftes et par estetiske hakk opp med noen grønne planter i vinduskarmen. Men bonsaien er ikke bare til pynt, den har også andre viktige egenskaper. «Potteplanter kan ha innvirkning på den enkeltes konsentrasjons- og prestasjonsevne. – Undersøkelser viser at grønne planter har sterk innvirkning på helse og trivsel», sier markedsføringskonsulent Hilde Tønseth ved Opplysningskontoret for planter og blomster. Du får altså en faglig boost med monstera og sukkulenter. Men du har ikke grønne nok fingre til å holde en kaktus i live, sier du? «Riktignok med fare for å bli oppfattet som venneløs og sær, bør du en gang i blant sette deg ned for å ta en prat eller synge en trall for de grønnebladene. Dersom man jevnlig prater med plantene sine, oppdager man det om de ikke har det bra. Når man snakker med dem, husker man automatisk på å stelle dem». Da er det bare å gå til innkjøp av noen nye grønne venner for eksamensperioden.

Universitas nr. 6, 1998



ILLUSTRASJON: ØIVIND HOVLAND

verdt for alle. Flere timer på lesesalen kan ikke erstatte det. De som faktisk trenger høyere studiestøtte er de som må studere på fulltid. Selvsagt er det noen studier som krever tilnærmet en full arbeidsuke i undervisning og på lesesal. Profesjonsutdanninger med mye obligatorisk undervisning og høyt lesepress er åpenbare kandidater. Det samme gjelder de som ikke klarer å få en deltids- eller sommerjobb. Stipendordningene som gis til de som av sliter med studiemestringen, enten det er lærevansker eller psykiske utfordringer, må også bli bedre. Det er likevel verdt å nevne at psykolog Peder Kjøs og psykiater Arne Thorvik i forrige ukes Universitas sa at det er vanskelig å tro at hver fjerde

student sliter psykisk. Hvis de to har rett, blir det vanskeligere å hevde at den brede studentmassen trenger økt studiestøtte for å løse psykiske problemer.

Den økonomiske situasjonen til studenter flest ble langt på vei løst da vi fikk opptrappingen til elleve måneders studiestøtte. Juni har tradisjonelt vært en utfordrende måned fordi den kommer etter eksamensperioden. Det gjør det naturlig nok vanskelig å jobbe nok til få endene til å møtes. Nå blir det mye lettere å balansere regnskapet uten å ty til kredittkortgjeld.

Jeg tror ikke at forsknings- og høyere utdanningsmi-

nister Iselin Nybø kommer og redder oss, og jeg tror heller ikke vi trenger at hun gjør det. Deltidsjobb er kjipt der og da. Det setter deg i vanskelige situasjoner, og du må gjøre tøffe prioriteringer: Jobb-vakt eller eksamenslesing, jobb-vakt eller pils med studievenner. Livet er ikke en dans på roser – det er fullt av vanskelige prioriteringer. Det er like greit å bli vant til det med en gang. Jobben gir også uvurderlig erfaring utdannelsen din ikke gir deg. Så la oss slutte med sutringen om at vi må jobbe noen timer i uken, og heller være glad for at vi slipper mer studiegjeld enn vi trenger.

debatt@universitas.no



av Alf Simensen



Blomsterslang: Asta Hole sniker seg under en stillasduk for å plukke noen hvite roser.

UNIVERSITAS

Tips oss

tips@
universitas.no

Følg oss

På papir hver onsdag,
på nett hele tiden:

www.universitas.no
facebook.com/UniversitasOslo
twitter: [@universitas_no](https://twitter.com/universitas_no)
instagram: [universitas_offisiell](https://www.instagram.com/universitas_offisiell)

For oppdaterte studentnyheter.

På desken: Kari Eiring,
Aleksander Naug, Anna
Torst Saatvedt

nyhetsleder: **Henrik Gæver**
h.s.gæver@universitas.no 986 70 257

NYHET

Gaming som CV-mat

GAMING: Har du, som så mange andre studenter, brukt utallige – strengt tatt unødvendige – timer på gaming? Da har Universitas' søsteravis i Bergen gode nyheter: Karriereveileder ved Sammen Råd & Karriere, Idar Nestaas, mener du bør sette gaming på CV-en.

– Hvis man for eksempel har vært trener for et idrettslag er det en unik erfaring. Hvis du har spilt mye og

vært med på samlinger med andre spillere er dette en lignende type erfaring. Man kan trekke frem hva man har spilt og hva man har lært, sier Nestaas til studentavisen.

Utspillene kommer i kjølvannet av at bemanningsbyrået Manpower satt i gang kampanjen Spillerfaring, som oppfordrer folk til å sette nettopp spillerfaring på CV-en.



Flaggdebatten som aldri dør

PRIDE: Torsdag 13. september kunne NRK melde at Norges største universitet, Norges teknisk- naturvitenskaplige universitet (NTNU), ikke ville heise regnbueflagget i anledning Trondheims pride-markering.

Universitetet pekte på fastsatte retningslinjer for flagging, men så seg nødt til å snu, etter at flere reagerte.

Blant de som heide på den endelige beslutningen til NTNU, var Oslo-mets rektor Curt Rice.

– Jeg heier på mangfoldet, og

håper NTNU snur i denne saken, sa han til Universitas.

Universitetet i Oslos rektor Svein Stølen var litt mer tilbakeholden, men slo også et slag for mangfoldet.

– Hva de gjør i Trondheim skal ikke jeg si noe om, men vi flagger under pride, både utenfor hovedbygget og i sentrum, sa han til Universitas.

Stølen medga også at han synes det er stas å feire pride når markeringen finner sted i Oslo.



Kampen om studenthuset

Under Velferdstingets handlingsplanmøte ble utredningen av nytt studenthus i sentrum stoppet. Dette er konflikten bak studenthusstriden.

St. Olavs gate 32

tekst Kristoffer Solberg, Henrik Giæver, Tuva Vik, Mathias Hagen og Ingeborg Nyrud
illustrasjon Odin Drønen

Første september avholdt Velferdstinget i Oslo og Akershus (VT) sitt årlige handlingsplanmøte, der representantene bestemmer hva arbeidsutvalget skal jobbe med.

Universitas har snakket med flere av representantene, som forteller at det var tendenser til amper stemning da vedtaket om et nytt studenthus i St. Olavs gate 32 ble diskutert.

Dette er Universitas' forsøk på å forklare hvorfor.

Vedtaket

I 2017 vedtok Velferdstinget at de ønsket å undersøke mulighetene for et studenthus i St. Olavs gate 32 i Oslo sentrum, bygget der man i dag finner SiO-legene på Tullinløkka. Et arbeidsutvalg fikk følgende mandat:

«Velferdstinget skal gjennomføre forprosjekt, sikre gjennomføring av hovedprosjekt, sikre plan for finansiering og klargjøre innhold og eierskap av nytt studenthus i sentrum.»

Mye har skjedd siden Velferdstinget vedtok det første vedtaket om studenthuset i 2017. Blant annet har Studentsamskipnaden i Oslo og Akershus (SiO) opprettet to stillinger som skal jobbe med å videreutvikle prosjektet. I tillegg fikk arbeidsutvalget og det såkalte forprosjektet et mandat på tingets allmøte våren 2018, hvor de ga en utredning for St. Olavs gate 32.

Føler seg forbigått

Etter møtet 1. september ble prosessen rundt bygget bremsset. Representant i Velferdstinget, Rune Keisuke Kosaka, var den som fremmet forslaget om å utsette videre arbeid med prosjektet. Han mener at Velferdstinget ikke har fått nok innsyn i prosessen.

– Den demokratiske delen av Velferdstinget føler seg forbigått. Vi vil diskutere kvaliteten på arbeidet, sier han til Universitas.

– Er det kommunikasjonsproblemer mellom arbeidsutvalget og Velferdstingets demokratiske organ?

– Jevnt over er det ikke noe problem, men akkurat i denne saken har det vært litt dårlig.

Kosaka sier at man ikke kan klandre arbeidsutvalget for den utviklingen som har skjedd, men mener likevel at det er signaler fra Velferdstinget som kanskje ikke har blitt plukket opp. Det største problemet synes å være at det representanter i Velferdstinget har oppfattet som et utredende utvalg, har utviklet seg til å bli et direkte prosjekt for gjennomføring av et studenthus i St. Olavs gate 32.

– Har fulgt mandatet

Mandatet som ble gitt våren 2018 presiserer at målet med forprosjektet er å utrede mulighetene for et studenthus i sentrum, noe som innebærer samtaler med aktører som kan gjennomføre prosjektet. Alle bindende avtaler skal avklares med Velferdstinget.

Kimen til den nåværende konflikten og isleggingen av prosjektet er ifølge Kosaka at prosjektet hadde kommet så langt at man tilsynelatende hadde bestemt seg for St. Olavs Gate 32, uten at Velferdstinget hadde fattet noe vedtak om dette.

Nye stillinger

Som en del av utredningen ble det altså utlyst to nye stillinger for å arbeide med prosjektet. Disse ble besatt av Jeanette Viken, tidligere nestleder i VT, og Elisabeth Holien, tidligere leder av VT.

Holien skriver i en tekstmelding til Universitas at hun som ansatt ikke kan svare på spørsmål om ansettelsesprosessen. Om saken og høstens vedtak generelt sier hun:

– Det er tydelig at representantene sitter med mange spørsmål som ikke har blitt besvart. Det var aldri intensjonen og det er beklagelig. Derfor er det nå riktig å ta seg tid til å sørge for at alle sitter på samme informasjon, og så diskutere veien videre.

Nina Langeland, kommunikasjonsdirektør i SiO, melder at stillingene ble offentlig utlyst og at det var seks søkere.

– De best kvalifiserte ble valgt.

Positiv til engasjement

Maya Sol Sørgård, leder i VTs arbeidsutvalg, mener at det kan ha vært et sprik mellom forventninger og faktisk utvikling i saken.

– Det velferdstinget vedtok 1. september er at de ønsket å bestemme selv om forprosjektet skal gå videre, derfor skal vi ha et ekstraordinært møte 4. oktober for å klargjøre saken.

Sørgård påpeker at prosjektet har vært klart hele veien, og at all informasjon har blitt gitt fra møter i sakspapirer. Likevel har hun forståelse for at representantene i VT ønsker demokratisk kontroll over beslutningen om studenthus, og tror misforståelsen handler om demokratiske forventninger.

– Vi synes det er hyggelig at representantene er engasjerte og vil ha større eierskap til prosjektet. Det synes vi er bra, og vi ser frem til møtet i oktober.

Et luftslott til besvær

De som imidlertid er mer skeptiske til prosjektet er lederne i Det Norske Studentersamfund (DNS), som driver studenthuset Chateau Neuf.

Den 29. august gikk direktør og formann i DNS, Thorstein Sjørusen og Kristine-Petrine Olthuis, ut i Universitas med et leserbrev som bar tittelen «Ikke bruk 450 millioner på et luftslott, VT!».

I innlegget argumenterte de for at hele prosjektet rundt St. Olavs gate 32 er drømmerier uten rot i virkeligheten, og at pengene burde kunne brukes bedre på andre måter. De tok til orde for at pengene som var tiltenkt et studenthus i St. Olavs gate heller burde brukes på Oslos nåværende studenthus: Chateau Neuf.

universitas@universitas.no

Velferdstinget

- Her sitter representanter fra alle SiOs institusjoner
- Har som oppgave er å påvirke SiO for å sikre et godt velferdstilbud for studenter
- Bevilger penger fra semesteravgiften til studentforeninger

Arbeidsutvalget

- Består av fire personer
- Er valgt fra Velferdstinget
- Jobber med å utføre politikken som blir vedtatt av velferdstinget

SiO

- Står for Studentsamskipnaden i Oslo og Akershus
- Står bak de fleste velferdstilbudene til studenter
- Studenter valgt fra Velferdstinget utgjør majoriteten i styret





DROPOUT-STUDENTENE

Norske studenter på dropout-toppen

Fire av ti norske studenter dropper ut av påbegynt grad. Universitas har snakket med tre dropouts som har kapret drømmejobben.

Too cool for school

tekst Jonas Solgård, Ina Pettersen Jevne, Thea Rosef og Vemund Garden
foto Henrik Follesø Egeland

– Vi er i stor grad på vei til å bli et kunnskaps-samfunn der kravene om formell kompetanse kommer til å bli større. En grad vil ikke bare gjøre deg kvalifisert til ulike jobber, men vil også være viktig i lønnsforhandlinger, sier karriereveileder Gisle Hallsten.

Education at a Glance (EaG) er Organisasjon for økonomisk samarbeid og utviklings (OECD) årlige indikatorrapport for utdanningssektoren. I alt har 35 land over hele verden tatt del i undersøkelsen som i år har lagt spesiell vekt på tilgang til utdanning, samt deltakelse og resultater.

I Norge forventes det at kun litt over seks av ti fullfører en påbegynt grad. Til sammenligning fullfører nesten åtte av ti studenter i de andre OECD-landene.

– Det er synd og litt urovekkende. I en tung studiehverdag med dårlig økonomi vil det naturligvis være fristende å hoppe av studiene hvis man skulle få et jobbtillbud. Arbeidsmarkedet kan derimot fort endre seg, og da blir det viktig å ha en grad, sier Hallsten.

Advarer mot å droppe ut

Forsknings- og høyere utdanningsminister Iselin Nybø (V) sier i en pressemelding fra Kunnskapsdepartementet at tallene som har kommet frem er bekymringsverdige.

– Vi ønsker at flere studenter skal komme gjennom studieløpet sitt og tilegne seg en grad. Det å fullføre høyere utdanning har en verdi i seg selv, og er viktig både med tanke på personlig økonomi og hva som er samfunnsøkonomisk lønnsomt.

Selv om det finnes eksempler på folk som lykkes i arbeidslivet uten høyere utdanning, advarer Hallsten mot å droppe ut av et påbegynt studie.

– Det er noe med å ha en forsikring på sin egen karriere. Har du fullført en bachelorgrad har du en bedre sjanse for å komme inn på et eventuelt masterstudie senere. Det som er så fint når du har fullført en grad er at den er din for evig og alltid og det er ingen som kan ta det fra deg.

Hvem sa noe om master?

I rapporten kommer det også frem at Norge har en relativt lav andel med utdanning på masternivå. Kun elleve prosent av befolkningen mellom 25 og 64 år har gått et femårig løp.

Til sammenligning er tilsvarende tall for Sverige og Finland henholdsvis 14 og 15 prosent.

– Det er ikke et mål at alle skal ha en mastergrad, men fortsatt kan flere norske studenter ta master. Lærerutdanningen er et eksempel på et studieløp som er bedre og mer attraktivt som master, sier Nybø.

universitas@universitas.no



Dropout: Fire av ti studenter dropper ut av påbegynt studiet. En av disse jobber nå i et av Norges største mediehus.

DROPOUT-STUDENTENE



Reporter: Lars Joakim Skarvøy fikk tilbud om fast jobb i VG etter to år på journalistikkstudiet i Bodø. Her på Stortinget hvor han tilbringer mye av arbeidstiden.

Fra dropout til fryktet reporter

Lars Joakim Skarvøy (28) droppet ut etter to år på journalistikkutdannelsen i Bodø. Nå har han drømmejobben i Norges mest leste avis.

– Jeg kunne nok bli sett på som litt opprørsk i den forstand at jeg ikke la bånd på meg selv, og kom med innvendinger og kritiske spørsmål, sier VG-journalist Lars Joakim Skarvøy om sitt første år på journalistikkstudiet.

Til tross for å være en aktiv student, som var interessert i forelesningene, droppet han studiet etter to år. Nå jobber han som politisk reporter i VG, og blir omtalt som et av de største norske talentene innen politisk journalistikk, blant annet av Erna Solbergs tidligere statssekretær og spinndoktor Sigbjørn Aanes.

Skarvøy hadde i utgangspunktet planer om å fullføre, men fikk tilbud

om fast jobb i VG, mens skolen heller ville at han skulle utføre praksis i Alta.

– Da måtte jeg velge mellom Alta og Akersgata, og valget falt på Akersgata, forteller han.

Angrer på studievalg

Skarvøy var ikke alene om å si seg tidlig ferdig med journalistutdanningen.

– Det var en del andre som også hadde falt ut eller byttet studium, så ingen ble overrasket, sier Skarvøy.

På tidspunktet var han 21 år, og begynte rett i stillingen som politisk journalist, noe han hadde drømt om siden han var seks år.

– Og det er fortsatt like gøy, forteller han.

På tross av at han selv valgte å droppe ut synes han at høyere utdanning er uvurderlig for samfunnet. Samtidig er han ikke tilhenger av at utdanning skal være nødvendig for å komme inn i en trygg stilling.

– Det tror jeg ikke er bra for samfunnet, det er utrolig mange yrker hvor det går helt fint å ikke ha en utdanning, mener han.

Det er viktig at man ikke lukker

døren for dem som ikke har en utdanning, synes han - samt at krav om utdanning ikke må føre til at folk blir ekskludert fra arbeidslivet.

– Journalistikken ser jeg for eksempel på som et individuelt yrke hvor personlige egenskaper er viktigere, sier Skarvøy.

Han kan fortelle at han aldri ville tatt opp igjen tråden på journalistikkutdannelsen, men godt kunne

«Jeg angrer på at jeg søkte på journalistikk.»

Lars Joakim Skarvøy, politisk reporter i VG

tenke seg å studert noe annet, som for eksempel juss. Han tror også at arbeidsplassen synes det er viktigere med etterutdanning enn med formalkompetanse.

– Jeg angrer på at jeg søkte på

journalistikk og skulle ønske jeg valgte noe annet, sier Skarvøy.

Han har nå tatt et halvt års etterutdanning i makroøkonomi gjennom jobben.

Gikk glipp av festene

I dag synes Skarvøy det er rart å se tilbake på tiden hvor han studerte journalistikk og droppet ut.

– Jeg er glad jeg tok valget jeg gjorde, men det straffet seg litt økonomisk, sier han, og kan fortelle at alt han hadde av stipend ble omgjort til lån fordi han tjente for mye.

Det er likevel ikke dette Skarvøy synes er det tristeste med å gå glipp av deler av sin studietid.

– Jeg gikk jo glipp av to år med fester, og det er litt synd fordi de på studiet er noen av de fineste folka jeg har møtt i mitt liv. Men med fare for å høres arrogant ut, er jeg ikke bekymret for at jeg gikk glipp av viktig kunnskap det siste året, forteller Skarvøy og ler.

universitas@universitas.no



DROPOUT-STUDENTENE



FOTO: MARTA VALENTSEN / NATUR OG UNGDOM

«Norges smarteste» droppet ut av bacheloren

Steffen «Mio» Kristiansen (26) fullførte aldri bacheloren han begynte på i 2013 ved Universitetet i Oslo, og har aldri følt seg underkvalifisert. Nå er han daglig leder i Bodø Håndballklubb.

– Det var mer et inntrykk av at jeg fikk vel så mye igjen for de jobbene jeg hadde på den tiden. Jeg lærte mer av det enn å sitte på Blindern, sier Kristiansen.

Før han fikk jobben som daglig leder i Bodø Håndballklubb var han leder for Operasjon Dagsverk og daglig leder i Natur og Ungdom. I tillegg har han arbeidet for selskapet No Isolation som har som mål å redusere ufrivillig ensomhet. I 2015 ble han kåret til Norges smarteste i NRK-serien med samme navn.

– Opplev verden

Kristiansen råder folk til å ikke hoppe rett på studiene etter videregående, men heller

oppleve verden først.

– Det er en så stor verden der ute som fortjener å bli sett. Jeg tror det er veldig mye lettere å oppleve den før man begynner utdanningsløpet enn etter. Så rådet mitt er å ikke være redd for å gjøre andre ting enn det du blir fortalt, og det som kanskje er normalt.

Til tross for at Kristiansen aldri fullførte studiene har han ikke følt at han er underkvalifisert. Han mener det handler vel så mye om erfaring som den formelle utdanningen.

– Jeg var ikke sikker på om noen ville gi meg sjansen, noe som kanskje er anke-

punktet for oss uten utdanning. Du kan være så kompetent du bare vil, men du har jo ikke så mye å vise til formelt sett. Det betyr veldig mye for noen, mens for andre betyr det ingenting.

Alternativ «grad»

For mange er studietiden en periode hvor man danner vennskap for livet. Til tross for at Kristiansen droppet ut av studiene etter ett år føler han ikke at han har gått glipp av noe.

– Jeg har fått vært med på så utrolig mye forskjellig og så mye gøy og føler egentlig at jeg har tatt min grad i organisasjonslivet. Jeg fikk noen fantastiske vennskap og opplevelser. I Operasjon Dagsverk følte jeg at vi hadde et halvt år med fadderuke, fordi det sosiale er helt strålende.

universitas@universitas.no

Fikk drømmejobben før hun ville vært ferdigstudert

Margrete Hals Mo (23) gikk bare ett semester på Westerdals. Det angreir hun ikke på i det hele tatt.

– Jeg jobbet kjempehardt for å komme inn, men da jeg gjorde det ble jeg aldri helt tilfreds, forteller Margrete Hals Mo.

Etter ett semester på prosjektledelse, kunst og kreativ næring på Westerdals i 2016, valgte hun å slutte på skolen. Nå er hun prosjektkoordinator i byrået MKTG, en jobb hun fikk før hun ville vært ferdig med bacheloren.

– Erfaring er viktigere

Selv om Hals Mo selv endte opp i bransjen hun ønsket seg til i ung alder, medgir hun at det ikke er noe alle kan få til.

– Jeg tror kanskje jeg er den yngste i konsernet, og føler meg veldig heldig som får jobbe med de eldre og mer erfarne folk som har vært i bransjen lenge, sier hun.

Da hun søkte jobben fikk hun inntrykk av at erfaringene hennes var viktigere enn en eventuell bachelor. Samtidig tror hun at det er viktig med utdanning i enkelte yrker.



Lærer av de beste: – Jeg tror jeg er yngst i konsernet, og føler meg veldig heldig som får jobbe med de eldre og mer erfarne, sier Margrete Hals Mo.

– Jeg ville ikke latt noen operere hjernen min uten en saftig utdanning, sier Hals Mo og ler, før hun fortsetter:

– Hvis man klarer å få jobbe uten utdanning kan det være at man læ-

rer like mye av det som man ville gjort på skolebenken.

– Passer ikke alle

Hals mo angreir ikke på at hun droppet ut av studiet, og tror ikke

at standardoppskriften «bli ferdig med videregående, studere i tre eller fem år, jobbe resten av livet» passer for alle. Likevel er hun glad for at muligheten til å studere senere fortsatt er åpen.

– Utdanningssystemet i Norge er lagt opp så bra, så det er alltid mulig å ta opp studiene igjen.

Hun er opptatt av at det å studere bare for å studere ikke blir riktig, og at man må kjenne på hva som føles riktig.

– Man skal jo være i den jobben åtte timer hver dag, så hvis man ikke trives er det ingen vits å fortsette i den retningen.

Selv fikk hun ingen negative reaksjoner på at hun droppet ut av studiet.

– Det var mange som syntes det var tøft gjort, spesielt siden jeg gikk på en privatskole som kostet mye.

universitas@universitas.no

«Jeg ville ikke latt noen operere hjernen min uten en saftig utdanning»

Margrete Hals Mo, dropout og prosjektkoordinator

Her dropper flest ut på UiO



Universitas har fått tilsendt en oversikt over studiene med høyest frafall på Universitetet i Oslo (UiO).

Blant bachelorprogrammene er Geologi og geografi-bacheloren på topp, med sine 51 prosent frafall etter førsteåret, tett etterfulgt av Tannpleie med sine 49 prosent. På en sterk tredje plass finner man Religionshistorie og kulturhistorie-programmet med

46 prosent frafall.

Men det er ikke bare bachelorstudentene som sliter med å gjennomføre. På masterprogrammet Kristendomsstudier har halvparten falt fra. Det samme gjelder Sykepleievitenskap og Linguistics and its applications for a multilingual society.

De som derimot står løpet ut er studentene ved Klassiske språk og Forvaltningsinfor-

matikk, hvor ingen masterstudenter ga seg.

Det samme kan ikke sies om noen av bachelorprogrammene. De programmene som er nærmest null frafall er Spesialpedagogikk, Biovitenskap og Fysikk og astronomi, som alle hadde 18 prosent frafall.

Studenter som bytter studier enten innad på UiO eller til andre studiesteder regnes også som frafall.

Grønne tall på Chateau Neuf

De to siste årene har driften på Chateau Neuf AS gått i overskudd. I år blir intet unntak, ifølge bedriften selv.

Grisebra

tekst Astri Øverdal
foto Gina Grieg

I mai 2014 preget et konkurstruet Chateau Neuf forsidene til Universitas. Nå, fire år senere, går studenthuset trolig inn i sitt tredje år med overskudd.

– Vi har oppnådd en sunn økonomi, og en god egenkapital. Dette har lenge vært et mål, forteller salgssjef André Titland. Han har ansvaret for kommersiell utleie, samt den overordnede produksjonen til studenthuset.

Nye investeringer

Når Titland forklarer suksessen, peker han på en forbedring i den økonomiske forutsigbarheten.

– Regnskapet for i fjor viser et overskudd på 54.000, men da har vi også investert flere hundre tusen i nødvendige oppgraderinger. Siden vi allerede har en solid buffer regner vi med å sitte igjen med et ganske likt resultat i 2018 også. Siden 2017 har vi brukt mye penger på alt fra teknisk utstyr i flere av de store rommene våre, til møbler og kosmetiske løft.

«Det går jo ikke så hakka gæli nå»

André Titland, salgssjef ved Chateau Neuf

– Dette er fortløpende investeringer som har blitt gjort fordi vi ser at økonomien er sunn.

Salgssjefen forklarer at overskuddet blant annet skyldes en forpliktende avtale med en teaterprodusent, som gjør at studenthuset også kan budsjettere for ett år om gangen, og da sikre seg en mininumsinntekt.

– Også er jo Glassbaren en fin tilleggsinntekt da.

Turbulente år

I tillegg til en forpliktende avtale har en mer koordinert markedsføring vært et av hovedfokusene til studenthuset.

– Vi ønsker å fremstå mer seriøse enn vi har gjort tidligere mot utleiemarkedet. Vi vil snakke med en mer samlet stemme, og være bevisste på hvordan vi presenterer oss.

I tillegg til økonomisk underskudd i tidligere år, er det heller ikke en hemmelighet at de siste årene på Chateau Neuf har vært



Fornøyd: Salgssjef ved Chateau Neuf, André Titland, har god grunn til å smile. Bedriften ser ut til å oppnå sitt tredje strake år med overskudd.

turbulente av andre årsaker, som ledere som har måttet gå av. Titland tror ikke dette har vært med på å påvirke studenthusets økonomi eller aktivitet.

«Når vi har penger, skal vi bruke de på studentene.»

Kristine-Petrine Olthuis, formann for DNS

– Det er vanskelig å si i rene salgstall, men det går jo ikke så hakka gæli nå.

– Ressurser og bemanning som for eksempel blir brukt til rettssaker vil klart ha en innvirkning på husets stemning. Men vi har egentlig ikke merket noe særlig til det.

Vil bruke penger

Formann for Den Norske studentforeningen, Kristine-Petrine Olthuis, forteller at hun syns kommunikasjonen mellom studentforeningene og Chateau Neuf er god.

– Ved overskudd får vi jo for eksempel mulighet til å holde flere gratisarrangementer, og dermed inkludere enda flere studenter.

Formannen understreker videre at de ikke har som mål å tjene penger.

– Drømmen min er vel at vi skal gå i perfekt null. Når vi har penger, skal vi bruke de på studentene.

Kuttet oktoberfesten

For å frigjøre ressurser og prioritere ting som kommer studentene mer til gode, har Chateau Neuf blant annet kuttet ut den tradisjonsrike oktoberfesten. Titland ønsker at

andre aktører skal påvirke daglig drift og studentforeningene så lite som mulig, og genere inntekten uten at det skal gå på bekostning av studentene.

– Jeg tror mange synes det er trist at vi kuttet Oktoberfest fordi det har vært en stor greie lenge. Likevel var det nok ikke studentene som hadde størst glede av den, forteller Titland.

– Vi ble rett og slett nødt til å gå noen runder med oss selv, og tenke over hva som ville være mest gunstig fremover.

Titland forteller at det at det viktigste for Chateau Neuf som selskap er å være en ressurs for studentforeningene, og det kan vi ikke være om vi ikke tjener penger.

– Kill your darlings. Alt må foregå i en fungerende symbiose, avslutter han.

universitas@universitas.no

Chateau Neuf og DNS

■ DNS ble stiftet i 1813 og har hatt tilhold på Chateau Neuf siden 1997 - og ansvaret for driften av studentkulturhuset siden 1998.

■ Chateau Neuf AS er et aksjeselskap opprettet i 1998 med formål å støtte og tilrettelegge for studentaktiviteten DNS har ved huset. DNS er eneste eier.

Driftsresultat for Chateau Neuf

-1,4 mil. kr	-2,5 mil. kr	-1,4 mil. kr	-1,3 mil. kr	-2 mil. kr	-5,9 mil. kr	-3,8 mil. kr	-4,4 mil. kr	1.8 mil. kr	54 000 kr
2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017

Kilde: proff.no

Debatten som ingen kunne målbinde



Kaos og kolonier: Den eneste konklusjonen som ble nådd på tirsdagens debatt, var at ingen ble enige.

SAIH ønsker enighet, men avkoloniseringsdebatten er ikke ferdig med å rase fra seg helt enda.

Avkolonisering

tekst Selma Joner og Kristoffer Solberg
foto Vibeke Johannessen

Det som begynte som en fredelig diskusjon om hvordan man kan avkolonisere akademia, endte som en kaotisk ordkrig mellom panelet og kritikere.

Tirsdag inviterte Studentenes og akademikernes internasjonale hjelpefond (SAIH) til seminar med mål om å skape enighet rundt begrepet «avkolonisering av høyere utdanning».

Dette som følge av det SAIH-leder Beathe Øgård beskriver som en «mer og mer polarisert debatt i norske medier den siste tiden».

– Det er ingen konsensus om hva konseptet avkolonisering betyr, og det kan også bety flere forskjellige ting. Målet med dette arrangementet er å hjelpe studenter og akademikere til en bedre forståelse av hva som kan ligge i

begrepet «avkolonisering av høyere utdanning», forklarte Øgård.

Latter og applaus

Da SAIH la frem resolusjonen om avkolonisering av høyere utdanning, forventet de ikke den store debatten som har gått som en farsott i mediene siden.

– Jeg tror aldri en SAIH-resolusjon har fått så mye oppmerksomhet før, sa Øgård, til latter og applaus fra et fullstappet auditorium 4 i Eilert Sundts hus.

Til seminaret hadde organisasjonen invitert fire forskjellige professorer og akademikere med ulik bakgrunn – men som alle mener avkolonisering av akademia er nødvendig.

De bidro med en introduksjon hver, i forsøk på å skape en felles begrepsforståelse.

Førsteamanuensis i engelskspråklig litteratur på Universitetet i Oslo, Rebecca Scherr, fortalte at hun opplevde stor interesse for postkoloniale perspektiver hos sine studenter.

Selv underviser hun et introduksjonsfag i amerikansk litteratur, og underviser alle sine kurs fra det hun kaller et postkolonialt perspektiv.

– Tilbakemeldingene vi får er overveldende positive. Det er det studentene vil ha. De sier de ønsker mer, og er sinte for at de

Dette er avkoloniseringsdebatten

- Debatten startet på slutten av 1970-tallet, og handler om å utfordre et vestlig og eurosentrisk akademisk verdenssyn (tradisjonelt representert i humaniora og samfunnsvitenskap).
- Den har dukket opp igjen i de siste årene, i blant annet Sør-Afrika, Latin-Amerika, England og USA.
- Tilhengere mener debatten handler om å anerkjenne perspektiver, pensumbidrag og undervisere som tidligere ikke har fått plass i et vestlig dominert akademia.
- Det er foreløpig lite enighet om hva avkolonisering betyr, spesielt som utgangspunkt for vitenskapelige tradisjoner. Kritikere anser debatten som sterkt ideologisert og relativiserende.

«Dette blir mer som å diskutere guds eksistens på et katolsk seminar.»

Kristian Gundersen, biologiprofessor

ikke har fått det tidligere, fortalte Scherr.

– Manglende motstemmer

Det var ikke før spørsmålsrunden begynte at debattens kritikere fikk et ansikt. Universitas kunne i forrige uke fortelle om biologi-professor Kristian Gundersens opplevelse av SAIH-resolusjonen som «helt på trynet». Han var også tilstede på tirsdagens foredrag, og tok gulvet tidlig i spørsmålsrunden.

– For meg er dette en veldig rar opplevelse. Dere snakker om å ha en kritisk debatt, men har ikke invitert en eneste motstander. Så dette blir mer som å diskutere guds eksistens på et katolsk seminar, sa Gundersen, til stor applaus fra en liten gruppe som hadde samlet seg bakerst i auditoriet.

– Når jeg holder debatter inviterer jeg folk fra begge sider.

Det som fulgte var en kakofoni av kritikk slengt fram og tilbake mellom meningsmotstandere – et illustrerende bilde på den polariserte debatten som var gjenstand for kritikk i utgangspunktet.

Da en tilfeldig student begynte å rope «gå hjem og les din Karl Popper», avbrøt professor Tor A. Benjaminsen, professor ved Norges miljø- og biovitenskapelige universitet:

– La Gundersen få snakke. Det er viktig at vi lytter til dette.

Han fikk gehør hos forsknings-sjef og professor Cindy Horst fra Institutt for fredsforskning (PRIO).

– Det er viktig for en kritisk debatt å ha med disse forskjellige perspektivene. Men vi må finne måter å snakke sammen og ikke forbi hverandre på, og i dag ser vi hvor vanskelig den oppgaven er, sa hun.

Hvorvidt studentene gikk fra seminaret med en dypere forståelse er uvisst, men det er liten tvil om at diskusjonen fortsatt preges av steile fronter.

universitas@universitas.no

Dette er SAIH (Studentenes og akademikernes internasjonale hjelpefond)

- SAIH ble stiftet i 1961, og norske studenter har støttet organisasjonens arbeid gjennom SAIH-terne siden oppstarten.
- Organisasjonen støtter i dag 40 organisasjoner i 8 land i Latin-Amerika, sørlige Afrika og Asia.
- De jobber med langsiktig bistandsarbeid og politisk påvirkning i Norge og internasjonalt, med mål om å bedre rammevilkår for utdanning og utvikling globalt.
- Organisasjonen er parti-politisk uavhengig.



Positive: Terje Helgaland, Jonas Wøien og Henrik Winter studerer alle sitt første år på medisin ved UiO. De mener opptaksgrunnlaget bør baseres på både gode karakterer og en egnethetstest.

Fem i snitt skal holde for å komme inn på medisin

I dag er det kun karakterer som avgjør om du kommer inn på medisinutdanningene i Norge. Nå ønsker Det medisinske fakultet å basere opptak på både karakterer og egnethet.

Opptakskrav

tekst Astri Øverdal
foto Vibeke Johannessen

Ingrid Os, professor for utdanning ved Det medisinske fakultet på UiO og prosjekteier i prosjektet Alternative opptakskriterier, mener det ikke er de med høyest poeng fra videregående skole som nødvendigvis blir de beste legene.

– Med så mange med toppkarakterer, blir det vanskelig å skille studentene fra hverandre. En kombinasjon av karakterer fra videregående skole og en egnethetstest vil i større grad kunne skille søkerne. Vi ønsker å få de mest motiverte, sier hun.

– Mer rettferdig

– Vi vet at studenter tar fag om igjen mange ganger for å komme inn på medisinstudiet. Dette er kostbart for den enkelte og samfunnet, og bidrar til en skjevhet både sosioøkonomisk og geografisk, forklarer Os.

Hun mener at man med testen vil få mer mangfold blant søkerne.

– Med en egnethetstest får

vi et mer rettferdig opptak, sier hun, men betyr også at gode karakterer fremdeles vil bli vektlagt.

Søknad sendt

I april i år sendte Det medisinske fakultet ut en søknad om å endre opptakskriteriene for medisinstudiet.

Søknaden fremmet et ønske om en kvote med alternative

«Med en egnethetstest får vi et mer rettferdig opptak.»

Ingrid Os, professor for utdanning ved Det medisinske fakultet

opptakskriterier for ti prosent av studieplassene på profesjonsstudiet i medisin.

Håpet er å få til en forsøksordning som skal gå over fem år, fra og med opptaket til studieåret 2019/2020.

Kunnskapsdepartementet opplyser også at de har tatt ini-

tiativ til en dialog med Universitetet i Oslo for å vurdere denne forsøksordningen, skriver NTB.

Forsøksordningen inkluderer en test kalt uniTest som ifølge nyhetsbyrået er en «digital flervalgstest» hvor blant annet studentenes evne til kritisk tenkning og mellommenneskelig forståelse testes.

De som søker på kvoten for alternativt opptakskrav må i tillegg til å ha bestått testen, ha et karaktersnitt på minimum 5,0 fra videregående skole for å komme inn.

Flere studenter positive

Jonas Wøien (30) går førsteåret på medisin. Han mener ordningen kan være en bra måte å finne ut hvem som er mest de motiverte søkerne for studiet.

– Da jeg var 18 hadde jeg nok ikke hatt den motivasjonen man faktisk trenger til å studere her, sier han til Universitas.

En annen student på førsteåret er Terje Helgaland (19). Han kommer rett fra videregående til medisinstudiet, og er enig med Wøien.

– Ved å ha en slik test, kan vi luke ut de som kanskje ikke eger seg best til studiet.

De to studentene er likevel spente på hvordan fakultetet skal utvikle testen.

– Jeg lurar på hva den vil inneholde, og hvordan søkerne vil bli vurdert, sier Helgaland.

Oline Sæther (22) går sitt an-



Skeptisk: Oline Sæther mener at karakterer sier mye om arbeidsinnsats og evne til å takle studiet.

dre år på samme studie. I motsetning til Wøien og Helgaland er hun mer kritisk til ordningen, og mener egnethet er noe man lærer gjennom studieløpet.

– Jeg vet rett og slett ikke hvor godt sluttresultat det ville gitt. Karakterer sier mye om hvilken arbeidsinnsats og evne du har til å prosessere informasjon, noe som helt klart må være tilstede på dette studiet.

universitas@universitas.no

Samfunnsviternes verste mareritt

Kjære elitestudent, la meg få studere det jeg vil – i fred.

Petit

Abdirahman Hassan,
kommentator
i Universitas



Første gang jeg kom borti «elitestudenten», var da jeg begynte å studere på Blindern. Jeg hadde fra før av hørt mye om den kontroversielle figuren kjent som «HF-gutten», som vakte sinne og frustrasjon i egne rekker. Men elitestudenten var helt ny for meg. Det var likevel ikke vanskelig å få øye på dem, for de dukket jo stadig opp med anatomibøker eller den store, røde lovsamlingen under eksamensperioden på Blindern. Der HF-gutten elsker å briljere i faget sitt, har elitestudenten manglende forståelse for at andre velger å studere noe annet enn det hen selv gjør. I hens idealsamfunn er visstnok alle leger og jurister. Som om det ikke var ille nok er ikke elitestudenten bare en bedreviter, men også en skamløs lesesalsnylter.

«Gud forby om du skulle være så uheldig å havne i en samtale med elitestudenten.»

Mitt andre møte med elitestudenten var riktignok på en fest. Jeg advarer deg: Ikke snakk med elitestudenten. Og gud forby om du skulle være så uheldig å havne i en samtale med elitestudenten, for den vil utelukkende dreie seg om hens egne prestasjoner og meritter. Jeg klarte ikke å telle hvor mange ganger setningen «jeg gikk ut av videregående med seks i snitt» kom ut av munnen til elitestudenten. Det var nærmest blitt slagordet til vedkommende.

Når elitestudenten snakker om noe annet enn seg selv, vil du sikkert oppleve at hen stiller seg undrende og skeptisk til hvorfor du har valgt å studere journalistikk, idéhistorie eller statsvitenskap, fordi det tross alt er vanskelige tider i arbeidsmarkedet, som om du ikke visste det fra før av. Men jo, takk for den stadige påminnelsen!

Elitestudenten selv utgjør bare en liten del av problemet. Man kan jo ikke legge skjul på at visse studier som rettsvitenskap, psykologi og medisin blir ansett som svært prestisjefulle av samfunnet. Da er det ikke så rart at elitestudenten er så full av seg selv. Men det er likevel ingen grunn til å være så høy på pæra og arrogant. Og ikke minst: Hen kan slutte å stjele lesesalsplasser og holde seg på eget territorium.

Nybø vil innføre «undervisningsgøy»

PEDAGOGIKK: Debatten om foreleseres pedagogiske evner startet med et brak i mars, da jusprofessor Benedikte Høgberg holdt en åpningstale for sine studenter i statsrett. I talen tok hun opp en rekke ting hun var misfornøyd med, blant annet studentenes krav om at forelesere skulle ha pedagogiske evner.

– Hm, deres pedagogiske evner?! Professorene skal ikke ha pedagogiske evner, sa Høg-

berg den gang.

I Universitas' spalter pågikk diskusjonen i flere uker, og begreper som «forskningsfri» og «undervisningsplikt» ble av enkelte sterkt kritisert.

Nå har forsknings- og høyere utdanningsminister Iselin Nybø (V) kastet seg inn i debatten. Fra neste høst innfører hun krav om pedagogisk kompetanse ved ansettelser eller opprykk i undervisnings- og forskerstillinger ved landets uni-

versiteter og høyskoler, skriver NTB.

– Vi gjør dette både for å heve kvaliteten på undervisning og for å heve statusen på undervisningsoppdraget, sier hun til nyhetsbyrået.

Statsråden tar også et oppgjør med begrepene «forskningsfri» og «undervisningsplikt» overfor NTB.

– Det må vi komme oss bort fra. Det bør være «undervisningsgøy».



MARIANNE ER FERDIGUTDANNET PSYKOLOG FRA UNGARN:

Får ikke jobbe i Norge

I to år har norske studenter i Ungarn kjempet en bitter kamp for retten til å praktisere psykologi i Norge.

Psykologi profesjon

tekst Maria Støre

– Jeg får gåsehud av å tenke på det. Vi satt i en forelesning da det begynte å summe blant de norske studentene, sier tidligere psykologistudent ved Eötvös Loránd University (ELTE) i Ungarn, Marianne Melgård.

Noen hadde fått videresendt en epost om at studentene ved ELTE ikke lenger ville kvalifisere til å få lisens i Norge. Forelesningen stoppet opp.

– Det var da det begynte, to uker etter semesterstart. «Velkommen til Budapest».

Høsten 2016 ble studiedrømmen til et mareritt.

– En svertekampanje

Det er to år siden psykologistudentene fikk beskjed om at Helsedirektoratet endret godkjenningspraksisen for utdanningen ved ELTE i Ungarn, etter at universitetet hadde utdannet norske studenter i 13 år. Veien videre har vært tøff for Melgård og flere av medstudentene.

– Vi har blitt utsatt for en vanvittig svertekampanje basert på feilaktige påstander fra helsemyndighetene og er blitt omtalt som «farer for pasientsikkerheten», sier Melgård.

Hun medgir at de siste årene har vært tunge.

– Vi har levd i limbo, samtidig som vi har bodd i utlandet og prøvd å føre en sak mot et direktorat som stadig endrer argumentasjon, sier hun.

Må vente fire år

Hun forteller at flere dro hjem da beskjeden kom, og at mange har slitt med motivasjonen. Selv er hun usikker på tiden videre.

Saken om Ungarn-studentene har pågått siden den gang, og er blitt hyppig omtalt av norske medier som NRK og Dagbladet.

Tidligere har man etter fullført mastergrad i Ungarn måttet jobbe et år med arbeidslisens i Norge, under veiledning av en spesialist. Spesialisten ville mot slutten av året kvalifisere studenten til å få en eventuell autorisasjon.

Autorisasjonsordningen til Ungarn-studentene ble altså kansellert i 2016, men 6. september i år fikk noen av studentene et nytt kvalifiseringstilbud som har oppstart denne høsten. Til nå gjelder dette bare kullet som fullførte i 2016.

«Det var helt absurd og uvirkelig da vi fikk beskjeden.»

Marianne Melgård, tidligere psykologistudent

Melgård, som var en del av kullet som avsluttet utdanningen i 2018, må derfor vente i to år før hun kan begynne kvalifiseringsprosessen som tar 14 måneder.

– Det betyr jo egentlig at jeg må vente i nesten fire år før jeg kan jobbe som psykolog, sukker hun.

Avdelingsdirektør i helsedirektoratet, Anne Farseth, bekrefter dette overfor Universitas.

– Ikke alle har fått tilbud

Melgård poengterer at ikke alle har fått tilbud om denne kvalifiseringsprosessen.

– 84 av oss, nordmenn som også hadde påbegynt det ungarske profesjonsløpet før praksisendringen, har ikke fått noe tilbud i det hele tatt. De har gått de tre første årene av utdanningen, og begynte også ved studiet i god tro. Det er fortvilende, sier Melgård.

Farseth kan fortelle at den nye ordningen bare gjelder de tre kullene

som hadde påbegynt mastergraden før praksisendringen kom i 2016. Kull som begynte etter praksisendringen vil derfor ikke få dette tilbudet.

Måtte legge om praksis

Melgård forteller at hun valgte å ta utdannelsen i Ungarn fordi hun hadde undersøkt studiet nøye og forsikret seg om at utdanningen var godkjent som profesjonsstudium, med et praksisår hjemme i Norge.

– Vi oppdaget i 2016 at ELTE-utdanningen ikke førte til at man kunne praktisere selvstendig som psykolog i Ungarn. Dermed ga ikke EU-regelverket anledning til å gi norsk autorisasjon, selv etter en lisensperiode med veiledet praksis i Norge. Etter dette måtte vi legge om praksis og ELTE-kandidatene har fått avslag på søknader om lisens og autorisasjon, skriver Farseth til Universitas.

Melgård er uenig i Helsedirektoratets påstand, og viser til en artikkel i Dagbladet hvor studentenes dekan, Zsolt Demetrovics, er intervjuet. Der bekrefter han at masteren ved ELTE gir rett til å jobbe klinisk i Ungarn.

– Det var jo helt absurd og uvirkelig da vi fikk denne beskjeden. Vi hadde jo undersøkt dette. Det kom som lyn fra klar himmel, sier hun.

En lang prosess

Tidligere i år skrev blant annet NRK og Dagbladet at 200 ELTE-studenter har gått sammen i et søksmål mot staten Norge etter praksisendringen.

– Det er trist at søksmål har blitt nødvendig, men vi anser nå en rettsak som den eneste måten vi kan få en rettferdig og åpen vurdering av utdanningen vår, og sørge for at også de 84 uten tilbud om løsning skal kunne få arbeidslisens. Det blir spennende å følge prosessene fremover, men vi er slitne nå, forteller Melgård.

I sommer skrev også Dagbladet at ESA, som er Det europeiske frihandelsforbunds (EFTA) overvåkningsorgan, fører en parallell sak mot Norge. Saken bygger på at norske myndigheter bryter EØS-reglene ved å nekte studentene autorisasjon.

universitas@universitas.no



Tunge år: Til tross for å ha fullført profesjonsutdanningen i psykologi i Ungarn får ikke

Flere mannlige vernepleiere

ØKNING: Antallet mannlige studenter som begynner på vernepleierutdanning i Norge har økt, melder NRK.

I 2017 var andelen menn som tok fatt på vernepleierutdanning på 23 prosent, i år har andelen økt til 27. Og ifølge dosent ved Universitetet i Agder, Carl Christian Bachke, kommer andelen menn til å øke.

– Det er ikke urimelig å tro at om ti

år så er nesten halvparten av vernepleierene i Norge menn, sier han til kanalen.

Ifølge en student ved vernepleierutdanningen til Universitetet i Agder, Kristoffer Gjerde, skyldes økningen at det har blitt mindre stigmatisert for menn å søke helse- og omsorgsyrker.

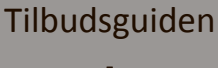
– Å velge vernepleie er genialt om du vil ha sikker, god jobb resten av livet, sier han til kanalen.



FOTO: PRIVAT

Marianne praktisere som psykolog før om nesten fire år.

Tilbudsguiden

AVIS	LEGE	TANNLEGE
 Dagsavisen Grubbegata 6 Oslo dagsavisen@kundesenter.com www.dagsavisen.no Tlf: 22 99 80 50 50 % studentrabatt på Dagsavisen	 20% Studentrabatt! LEGEVAKT Gynekolog Psykolog/psykiater allmenn@ckms.no www.ckms.no Tlf: 23196040 Sørkedalsveien 10c, 0360 Oslo	 Youngstorget Tannlegesenter Youngstorget Tannlegesenter Youngstorget 4 0181 Oslo kontakt@youngstorgettannlege.no Tlf: 96 66 83 33 www.youngstorgettannlege.no 40% studentrabatt på all tannlegebehandling Husk gyldig studentbevis!
MORGENBLADET	MUSEUM	TRENING
 abo@morgenbladet.no www.morgenbladet.no Tlf: 23 33 91 80 50 % studentrabatt på Morgenbladet Bestill her: www.morgenbladet.no/student	 Bli bedre kjent med Oslo i utstillingen «Byhistorie for begynnere». Strikker du under forelesninger eller maler protestschilder? Finn ut mer om hvordan det var å være student på 70-tallet. Studentbillett: 50 kr Bymuseet i Frognerparken www.oslomuseum.no	 Bare Trening AS Trondheimsveien 137 0570 Oslo www.baretrening.no Tlf:992 29 033 Kr 249,- pr mnd. Ingen bindingstid - fast lav pris
vårt land	TEKNISK MUSEUM	Imperia GYM
 Få 50 % studentrabatt på Vårt Land Bestill på VL.NO/STUDENT kundesenter@vl.no www.vl.no Tlf: 22 310 310	 Norsk Teknisk Museum Kjelsåsveien 143 0491 Oslo Tlf:22 79 60 00 www.tekniskmuseum.no Studentbillett kr 100,- Se høstens spennende utstillinger og aktiviteter! Velkommen til oss!	 Imperia Gym Grefsenveien 9b 0482 OSLO imperiagym@gmail.com Telefon: 22 22 90 70 www.imperiagym.com 15 % studentrabatt Få hjelp med din trening. GRATIS OPPFØLGING av gode instruktører. Gratis prøvetime.
BRILLER	PIZZA	MYRENS SPORTSSENTER
 Synsprøve ½ pris nå 345,- inkl. trykkmåling og netthinnebilde Ta med studentbevis og få 25% rabatt på briller inkl. komfort glass. Velg blant kjente merker. Eye Factory Byporten Jernbanetorget 6 0154 Oslo byporten@eyefactory.no Tlf: 40 43 55 55 www.eyefactory.no	 Studenttilbud: Stor pizza 159,- kr Gjelder kun ved fremvisning av gyldig studentbevis. www.pizzabakeren.no	 Myrens Sportssenter Sandakerveien 24C 0473 Oslo post@myrens.no Tlf: 23 22 67 67 www.myrens.no Velkommen til et unikt treningssenter! Studentmedlemskap Bestill gratis prøvetime!
HUDPLEIE	PSYKOLOG	Tilbudsguiden
 Akademikliniken Smestad Hoffsveien 92, 0377 Oslo oslo@akademikliniken.no Tlf: 22060003 Akademikliniken Ullevål Sognsveien 70 A, 0855 Oslo info@akademikliniken.no Tlf 22 58 17 10 www.akademikliniken.no 20 % rabatt på hudbehandling, peeling og laserbehandling. Gjelder f.eks acne, uønsket hårvekst, pigmenter, sprenge blodkar etc.	 Sliter du med tunge tanker eller prestasjonsangst? Vi arrangerer STRESSMESTRINGSKURS - oppstart 9. oktober 2018. Se mer info og meld deg på her: www.privatpsyk.no/kurs 10 % rabatt for studenter!	 Gode tilbud til studenter i Oslo

utenriksredaktør: Ingrid Ekeberg
utenriks@universitas.no 922 11 303

UTENRIKS

– Gratis utdanning er vår identitet

Argentinske studenter har okkupert landets fakulteter i protest, mens myndighetenes midler siler ut som sand mellom fingrene på dem.

Argentina

tekst Synne Hellevang, Ingrid Ekeberg

–Så lenge jeg kan huske har lærere og professorer kjempet mot lave lønninger og et samfunn som vender dem ryggen.

Dette forteller arkitektstudent Rocio Ibarra, som studerer ved Det nasjonale universitetet i Córdoba. Ibarra er en av 190.000 studenter som er rammet av en omfattende streik i utdanningssektoren i Argentina.

Etter at regjeringen kunngjorde planer om kutt i utdanningsbudsjettet på over tre milliarder pesos, om lag 620 millioner norske kroner, står landets hundre år gamle prinsipp om gratis utdanning i fare. Universitetene kan bli tvunget til å ta skolepenger for å overleve: Flere steder jobber undervisere uten lønn, og noen skolebygg har måtte skru av både elektrisitet og strøm.

Full økonomisk krise

Argentina er på god vei inn i en ny økonomisk krise. I starten av 2018 fikk de godkjent et lån på 30 milliarder dollar fra det Internasjonale pengefondet (IMF).

Streik i Argentina

- Regjeringen vil kutte 3 milliarder pesos i utdanningsbudsjettet for å unngå en ny gjeldskrise.
- På tidlig 2000-tallet gikk landet konkurs som følge av enorme utenlandslån og en svak valutakurs.
- Inflasjonsraten i landet ligger nå igjen høyt, på 40 prosent. Dette, og kutt i offentlige goder, har gjort store deler av befolkningen langt fattigere på kort tid.
- Argentina er ett av få land i Latin-Amerika som tilbyr offentlig, sekulær og gratis utdanning.

Kilder: UNESCO, SNL, BBC.

Dårlige vekslingskurser, økende renter og lave råvarepriser, tvinger landet til å prioriterer knallhardt. Det har gått utover landets studenter og undervisere.

Ibarra mener prioriteringen er helt feil: –Myndighetene ser ikke ut til å bekymre seg over det

lave utdanningsbudsjettet, og øker heller andre sektorer. Argentina anerkjenner ikke kraften og betydningen utdanning har for samfunnet.

Og tusenvis av argentinere er enige med henne. Den 30. august ble gatene i hovedstaden fylt til randen av folk som ville vise sin støtte til landets 57 offentlige universiteter. I tillegg har studenter den siste måneden tatt kontroll over flere fakulteter. Her tilbringer de både dager og netter. Rommene blir brukt for å samle studenter og lærere til diskusjon,



Rocio Ibarra

Big in South Korea

SØR-KOREA: Den norske studenten Nikolai Johnsen (30) reiste til Sør-Korea etter videregående. Det skulle vise seg å være en god idé. Etter flere år i landet har Johnsen blitt et kjent TV-fjes, og kan smykke seg med egen wikipediaside og tusenvis av følgere på Instagram, ved siden av sine studier i internasjonale relasjoner. Selv om han

er helt ukjent for et norsk publikum, har både Seafood Norge og kinofilmen Bølgen visstnok plukket han ut til å være deres ambassadør i landet. Det anbefales på det varmeste å sjekke ut når han tar et taekwondo-spark for Norge i filmen «The difference between South Korean Taekwondo and North Korean Taekwondo» på Youtube.



FOTOS:J



Streik: Mens du som leser dette allerede er godt i gang med studiene, venter fremdeles flerfoldige tusen studenter i Argentina på å ta fatt på se

og det er en arena hvor demonstrasjonsdeltakerne kan si sin mening.

– Å ta kontroll over en universitetsbygning er en måte å gjøre kampen synlig for allmennheten, sier Ibarra.

Knusende for forskning

Det hele begynte tidligere i år da lærere ble tilbudt en lønnsøkning på 25 prosent, noe som ikke gjenspeiler inflasjonsraten på rundt 40 prosent. Professor Ignacio Angelico underviser i historie og sosiologi ved universitetet i Buenos Aires (UBA), og forteller til Universitas

at han er dypt fortvilet over situasjonen.

–Det som begynte som en kamp for høyere lønn for oss, har nå utviklet seg til en kamp for et fortsatt akademisk samfunn og livsviktig forskning, sier han.

–Vi står i fare for å miste internasjonale forskere på flere felt, og for å ødelegge forskning som har tatt årevis å bygge opp.

Angelico frykter at spesielt sykehus kan bli hardt rammet, dersom internasjonale spesialister bestemmer seg for å forlate landet. Han forteller også at kuttene trefrer rett i kjernen av det han synes

landet skal være. Argentina er et av svært få land i Latin-Amerika som tilbyr offentlig, gratis utdanning.

–Gratis utdanning er vår identitet, sier han.

– En rettighet

Det har ikke lyktes Universitas å komme i kontakt med en student som er for kuttene i utdanningssektoren. Felipe Porcel Carafi, student ved et privat universitet og uttalt tilhenger av den konservative presidenten Mauricio Macri, er uenig i budsjettprioriteringene.

–Jeg tror at offentlig, gratis

– Fortell verden om oss!

NOBELS FREDSSENTER: «Fortell verden om oss», stod det skrevet på en liten papirlapp som fotograf Rune Eraker fikk i et colombiansk fengsel for nesten 17 år siden. Fra nå til 15. januar kan du få oppleve hans forsøk på å gjøre nettopp dette: Med over hundre bilder i svart-hvitt forteller han historier fra innsiden i fengsler, voldtektsmottak og asylser verden over. Utstillingen er gratis.



FOTO: VERNACULA

Professor fengslet

BANGLADESH: Den verdensberømte fotojournalisten og professoren Shahidul Alam ble arrestert i Bangladesh den 10. september, på anklage om å ha spredt propaganda og falsk informasjon om myndighetene i landet. Dette melder nyhetsbyrået NPR. Alam har vært sentral i utviklingen av fotojournalistikk som fag i Sør-Asia, og

er også kjent for å ha dokumentert viktige begivenheter i sin region. Hans arrestasjon kommer etter flere uker med store studentprotester i landet, som ble utløst av at to studenter ble påkjørt og drept av en buss som råkjørte. Dette vekket misnøye hos studentmassen, og protestene utviklet seg raskt til generell kritikk av regjeringen.



FOTO: SHAHIDUL ALAM



FOTO: REGINA BARREIRO

utdanning er en rettighet, og at det i stor grad handler om å finne de riktige måtene å finansiere det på. Jeg betaler gladelig skatt for å bidra til det, sier Carafi, og legger til:

– Nå er det imidlertid stor motstand mot den sittende regjeringen, som om dette ikke

strekker seg lengre tilbake. Se på tidligere regjeringer, i mine øyne har ikke de brydd seg noe om professorene de heller.

– Et historisk problem

– Dette har vært et historisk problem for Argentina, helt tilbake til 1800-tallet. De importerer

ofte mer enn de eksporterer og statens utgifter er større enn inntektene, forteller Tor Opsvik. Han har skrevet doktorgrad om latinamerikansk økonomisk politikk. Opsvik har tro på at studentene mot alle odds kan få gjennomslag for sin sak.

– Det er et spill om forventninger. Det er viktig for regjeringen å forsikre investorer om at de har kontroll over økonomien i landet. Det at folk tar til gatene og protesterer vil nettopp gjøre investorer redde, derfor har demonstrantene stor evne til å få regjeringen til å snu.

«Demonstrantene har stor evne til å få regjeringen til å snu.»

Tor Opsvik, førstelektor for ibero-romanske språk

Melding hjem



Salaam, bonjour!



Ingeborg Grindheim Slinde, journalist i Universitas

RABAT: Selv om taxisjåføren kun snakker darija, må han kunne fransk for å studere. Pourquoi? 3lach?

– Snakker du arabisk? spør taxisjåføren min mens vi aler oss mellom biler, syklistene og fotgjengere i en av de travle hovedveiene som leder inn til Rabat sentrum. Det rykker i magemusklene i det vi tar en brå sving, og jeg prøver å holde balansen i setet uten bilbelte.

Litt unnskyldende forklarer jeg at jeg ikke har vært i landet så lenge, og derfor bare kan si hei og takk på arabisk. Taxisjåføren bryter ut i et stort smil da jeg forklarer at jeg skal være i Rabat i seks måneder. – Da har du jo god tid til å lære deg arabisk! Du må lære deg arabisk slik at du kan snakke med folk, sier han begeistret. I mitt stille sinn tenker jeg at språkøret mitt har mer enn nok med å lære seg fransk. I boblen min er det uansett fransk som gjelder.

Språkselvtilliten min fikk en uventet boost etter at jeg startet som praktikant ved ambassaden i Marokko. Sammenlignet med min nye taxisjåførvenn kunne jeg plutselig smykke meg med fancy grammatiske bøyningsformer. Si ça se passe ainsi, c'est sans souci! Denne selvtillitsboosten varte imidlertid bare til jeg rottet meg bort i et av de finere strøkene i nabobyen Casablanca. I det husene blir penere og hvitere, er det fransk som gjelder. Jeg nyter en vegansk soyaburger, og innser at jeg glir flaut godt inn.

Her er jeg omringet av menn med stresskoffert og damer som høylytt diskuterer politikk på fransk, og det

er umulig å ikke legge merke til den sosiale statusen som er knyttet til språk her. Snakker man ikke fransk, kan man glemme å få en god jobb. Man kan også glemme å studere. Selv om det er over 70 år siden Marokko var en fransk koloni, er fransk bevart som elitespråk. Dette på tross av at veldig få har det som morsmål.

De rette, ryddige rues i Casablanca, står i stor kontrast til den støvete hovedveien inn til Rabat. Her kan man knapt høre noe annet enn berber og den arabiske dialekten darija. Det finnes ikke noen skriftlig versjon av denne dialekten. Taxien skrangler forbi en reklameplakat hvor det står «3lach», og jeg blir forklart at dette betyr «hvorfor» på dialekten darija. Her brukes det latinske bokstaver og tall der alfabetet kommer til kort.

Jeg synes det er paradoksalt at mens reklamene prøver å nå ut ved å skrive på en måte flere forstår, tviholder offentlige institusjoner som universitetet på det gamle, elitistiske koloniespråket. For selv om ungdommen er språkmektige, og skriver standard-arabisk på skolen og darija-slang på fritiden, er ikke dette nok: På universitetet er det fortsatt fransk som gjelder.

Jeg blir brått dratt ut av disse tankene idet jeg innser at samtalen med taxisjåføren har tatt en noe drastisk vending. For n-te gang siden jeg kom til Rabat har manglende felles språk ført til at jeg har lovet å gifte meg og ta taxisjåføren med til Norge. Mens jeg med et skjevt smil tar imot nummeret til den ivrige taxisjåføren, blir jeg ikke kvitt en ubehagelig følelse av den sosiale forskjellen språk skaper i Marokko. Jeg blir heller ikke kvitt følelsen av at jeg med frankofili i bagasjen er en del av problemet.

universitas@universitas.no

kulturredaktør:
johannes.fjeld@universitas.no

Johannes Fjeld
926 97 107

KULTUR

Kjent eksperiment var bløff

Stanford Prison experiment, det kjente fengselseksperimentet om ondskap fra 1971, beviste ifølge sosialpsykologen Philip Zimbardo at alle kunne bli onde. Nå er eksperimentet avslørt som en bløff, melder Aftenposten. I nylig frigitte opptak og dokumenter oppgir flere av forsøkspersonene at

de bare «spilte», og fulgte nøye instruksjoner fra Zimbardo. Funnene underbygges av intervjuer med flere av forsøkspersonene gjort av magasinet Medium. – Nå må lærebøkene skrives om, skriver Nina Kristiansen, ansvarlig redaktør for forskning.no, i Aftenpostens spalte Uviten.



FOTO: LUIS ANGEL RICH



Tango for tre

Karoline skulle ikke ha noe forhold. Så dukket Øystein opp. Og så Stina.

Polyamori

tekst Kristine Sørheim og Andrea Kunz
foto Gina Grieg

– Ingen av oss hadde noen god erfaring med forhold, og vi snakket om dette allerede fra starten av, forteller Karoline Hovsengen (25). Øystein Egge (27) har akkurat fullført en master i filmvitenskap i Lillehammer. Karoline tar en bachelor i det samme, men det var Tinder som førte dem sammen. – Vi bestemte oss for å ha et åpent forhold. Vi satte klare regler fra starten av: Først og fremst seksuelle relasjoner, ikke noe langvarig, og vi skulle være helt åpne med hverandre, sier Øystein. – Det er mange som lever i ikke-monogame forhold, som er utro, som ser på porno og lignende, og så lyver de om det. Man går bak ryggen og gjør ting uten samtykke. Vi ville ha ikke-monogami med samtykke fra alle parter. Idealet om å spille med helt åpne kort går igjen i samtalen, og det ble viktig da Karoline ble sjekket opp av en jente som hun ikke klarte å glemme. Etter fire år i et åpent forhold, forelsket hun seg i Stina Tapaninen Hagen (22).

– Alt falt på plass

Stina studerer reiseliv på Høgskolen i Lillehammer, og har en kjæreste i USA. Sammen med Karoline og Øystein utgjør de en triade; et polyamorøst forhold der alle er kjærester. – Jeg introduserte Stina for Øystein, og da falt bare alt på plass, sier Karoline. – Jeg har hatt flere kjærester samtidig før, men dette er første gang jeg er i en triade, forteller Stina, og beskriver det som en helt egen «lykkefølelse» å kunne se at den man er forelska i mottar kjærlighet fra en tredjepart. De to andre nikker. – Vi unner hverandre veldig å ha det bra. Å gi og motta kjærlighet, sier Karoline. – Vi blir heller ikke så veldig sjalu. Men det er klart: vi vil jo gjerne være med hverandre hele tiden, så hvis vi ikke kan det akkurat da, så blir vi jo litt ... misunnelige, kanskje? tilføyer Øystein. Han legger til at han tror sjalusi kan være en sunn følelse, så lenge man er åpen om det. Det viser at man bryr seg. – Man forbinder jo gjerne det å være tre med mye drama og sjalusi, men fordi vi spil-

Triade: Så lenge man ikke sårer noen, skal man få ha de relasjonene man ønsker, mener Øystein, som sammen med Karoline og Stina utgjør et polyamorøst forhold.

KULTURANBEFALING

Johannes Fjeld, kulturredaktør i Universitas

WAKE UP, SHEEPLE

HVA: Foredrag med David Icke

NÅR: 3. oktober

HVOR: ?????????

HVORFOR: Everybody is slave, only some are aware

Konspiratorisk: Denne uka sto det egentlig mellom Forskningsdagene 19.-30. september og Tronsmos bakgårdssalg 20.-22. september. Dessverre måtte både forskerne og forfatterne vike til fordel for en langt farligere gjeng: Illuminati. 3. oktober kommer David Icke, mannen bak teorien om at dronning Elizabeth er en

øgle, til Oslo. Den tidligere fotballspilleren falt for alltid ut av det gode selskap da han i 1991 erklærte på riksdekkende TV at han er Guds sønn, og har siden livnært seg som verdens mest profilerte konspirasjonsteoretiker. Den nye boka hans har den ydmyke tittelen *Everything You Need to Know but Have Never Been Told*, og ar-

rangementets Facebook-side lover svar på spørsmål som «why are things the way they are?» og «what is the true nature of reality?» Dette er faktisk ting jeg har lurt på lenge! Det står ingenting om hvor foredraget er, som etter min mening gjør det enda mer spennende. Ta med foliehatt og masse godt humør!



FOTO: SKJEMADJAM



Jo flere vi er sammen: – Det er egentlig ganske fint at folk får sett oss gjøre vanlig ting, så får de se hvor skuffende kjedelige livene våre egentlig er. Vi er jo egentlig ganske kjedelige, sier Karoline.

«Det finnes mange monogame utro jævlere også»

Lynn Myrdal, leder for PolyNorge

ler med så åpne kort og har så klare regler, så snakker vi om alle problemer, forteller Karoline.

Fordeler og ulemper

Studiekonsulent ved Universitetet i Oslo, Audrey Stark, har forsket på polyamori, og har funnet både ulemper og fordeler med å ta en større bit av vår emosjonelle kake.

– Ifølge mine informanter innebærer polyamori at man tar kjærlighet og følelsene på alvor og ikke undertrykker følelser som dukker opp i møte med nye potensielle partnere.

Personene i hennes studie pekte på at polyamori kan gi et rikere følelsesliv. Stark sier også at å bryte med den dominerende ideen om hva et forhold skal være opplevdes som befriende og sunt av de hun snakket med. De mente også at polyamori krever en høyere grad av «forholdskompetanse» enn monogami, med mye dialog og granskning av følelser.

– Men selvfølgelig finnes det ulemper,

fortsetter hun, og peker på at å ha flere forhold samtidig er tidskrevende og krever en del logistikk. Ikke minst fant hun at flere ikke lyktes fullt ut med idealet om åpenhet med alle, og det førte naturlig nok til ubehag ettersom det å skjule forholdet er i konflikt med det store fokuset på ærlighet i polyamori.

– Kjærlighet er ikke en kvote

Øystein tror polygami og mer fleksible forhold går hånd i hånd med den generelle samfunnsutviklingen.

– Vi er liksom blitt så fragmenterte, er på så mange ulike kanaler, bor ulike steder, har ulik tid. Vi shopper litt forskjellige steder for å dekke våre behov, også når det kommer til forhold, sier han.

Karoline nikker ivrig:

– I alle forhold er man ulike nyanser av seg selv. Man er unik for alle, og man trener også ulike ting.

– Man er litt som et puslepill, tilføyer Stina.

– Vi er ikke bare to brikker. Vi er flere brikker.

Triaden forteller at det er vanskelig å føle på at livsstilen deres blir politisert, og at det følger mange fordommer rundt det å være flere enn to i et forhold. Mange ser polyamori som et skalkeskjul for utroskap, eller for å prøve å skjule en voldsom sexlyst. Ingen av dem har fortalt foreldrene om det, men de tror at den eldre garde ofte ser det som en fase. At når den rette dukker opp så vil hen være «nok».

– De misforstår. Det er ikke slik at man har en begrenset mengde med kjærlighet å gi. Man kan gi kjærlighet til flere samtidig, uten å ofre noe.

– Det er ikke en kvote som må fordeles, sier Karoline.

– Utroskap er alt poly ikke er

Lynn Myrdal er leder for PolyNorge, de polyamorøses organisasjon. Universitas møter henne på Oslo Mekaniske i anledningen arrangementet Polytreff. ►►

Polyamori

- Betegner det å ha flere kjærlighetsforhold samtidig, som alle involverte kjenner og aksepterer.
- Begrepet brukes gjerne som et paraplybegrep for alle ikke-monogame relasjoner.
- I Norge kan man lære mer polyamori og treffe likesinnede gjennom organisasjonen PolyNorge.

Kilde: Wikipedia og PolyNorge

◀◀ Her kan de som er poly, de som er interessert i hva poly er, eller de som bare generelt er polypositive møte opp. Det er en blid og pratsom gjeng rundt bordet, men ingen ser ut til å være under 30. Hvor er studentene?

– Det pleier å være noen unge på hvert møte, men ikke så mange. Vi vil gjerne at flere unge skal bli med, for det er for alle aldre!

Myrdal forteller at mange drar linjer mellom å være polyamorøs og å være det som på godt norsk kalles for en «utro jævel». Dette mener hun er et helt ufortjent rykte.

– Utroskap er alt poly ikke er. Det er løgn, bedrageri og mangelfull kommunikasjon. Du kan selvfølgelig være både poly og en utro jævel, men det finnes mange monogame utro jævler også.

Å være polyamorøs handler nemlig om å være åpen, ærlig og enig, mener hun. Myrdal mener god kommunikasjon er helt nødvendig hvis det skal fungere. Det er vel egentlig en nøkkel til alle gode forhold, uansett hvor mange du har, sier hun.

Men selv det å ha bare én kjæreste krever mye tid og pleie. Det blir fort en utfordring å kombinere kjærligheten med venner, studier, jobb og i tillegg alt annet man helst skulle ha gjort. Hvordan i alle dager har noen tid til å pleie flere kjærlighetsforhold samtidig?

– Et godt polytips er å bruke Google-kalender. Den kan deles med andre, også kan dere alle legge inn avtaler slik at dere har en felles kalender, forteller Myrdal begeistret.

– Horebukk

Da Stina fortalte en kompis om det første gang, insisterte han på at alle tre var utro.

– Utroskap handler ikke om å ha sex med flere, det handler om å gå bak ryggen til den andre. Bryte tilliten. Det er det motsatte av det vi gjør, sier hun.

– Det er nok mange som ser dette og tenker at «Ah, han har ordna seg da!» og «hvordan fikk du lurt med kjæresten din på dette, så du kan fly rundt og være horebukk?», og neglisjerer det emosjonelle aspektet ved det. Og det er jo utrolig kjipt. Ikke minst fordi det undervurderer seksualiteten til Karoline og Stina, sier Øystein.

– Og siden jeg er panfil og Stina bifil, er det heller ikke slik at han blir midtpunktet i relasjonen *by default*, skyter Karoline inn.

– Dette er noe helt annet enn klassisk flerkoneri, men jeg tror ikke alle ser det.

De innrømmer at det innimellom kan føles litt ensomt, og at de savner et miljø hvor man kan snakke åpent om det å være polyamorøs uten å måtte forsvare seg. De vet at mange studenter leker med tanken om at klassisk mongogami ikke er det eneste riktige, men savner at det snakkes mer om. De tror tabu og hemmelighold fører til at mange forhold lider.

– Vi vil ikke konvertere alle, men vi håper at ved å snakke om det så blir det mer normalisert, og vi vil anbefale alle å kjenne etter. Det er helt greit å prøve, og så finne ut at det er vanlige parforhold passer deg.

– Men vi vil at alle skal få friheten til å kjenne hva man trenger og vil ha.

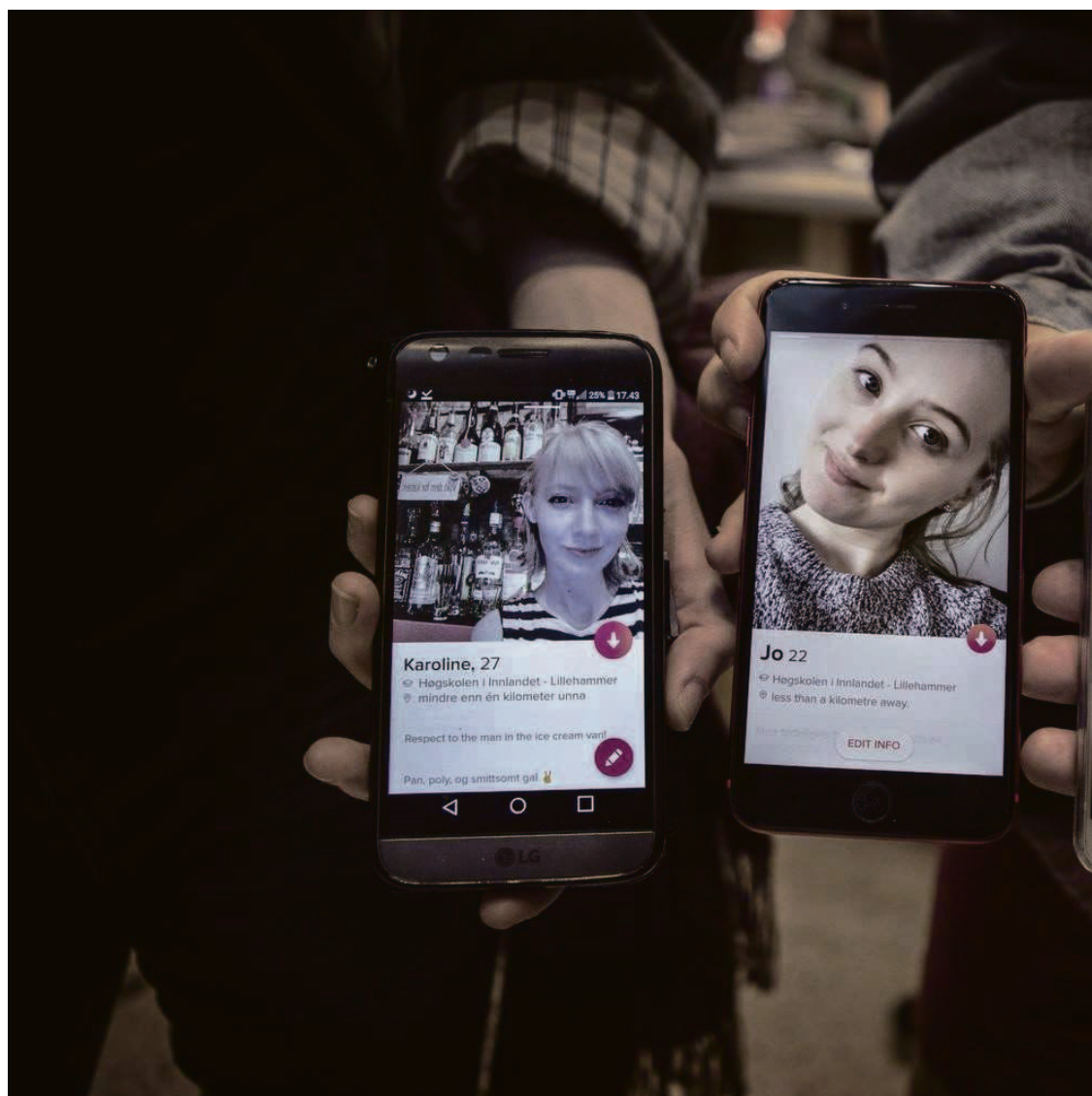
kulturredaksjonen@universitas.no

« Dette er noe helt annet enn klassisk flerkoneri »

Karoline Hovsengen, polyamorøs



Fordommer: – Foreldrene mine tilhører den generasjonen som mener at forhold skal være private. Og forhold som ikke er helt A4, de skal være enda mer private, sier Karoline.



Tinder: – Det viktigste er å være ærlig og åpen om situasjonen, også på Tinder, sier Øystein, hvor han ble kjent med Karoline. Fire år i

MIN STUDIETID

tekst Tuva Vik
foto Odin Drønen

Ikke forelska i læreren

■ HVEM: Trude Marstein

■ HVA: Litteraturvitenskap grunnfag UiO, 1993–1994, pedagogikk grunnfag UiO, 1994–1995, psykologi grunnfag 1995–1996 og Forfatterstudiet i Bø, 1997–1998

■ AKTUELL MED: Romanen «Så mye hadde jeg»

I Trude Marsteins nye roman møter vi en ung student som har et forhold til professoren sin. Selv satt hun mest hjemme og leste, uten slike fantasier.

– **Jeg tror at** noe av det som binder henne til ham er at han er utilgjengelig. Det er litt klassisk og klisjéaktig, mens de som er tilgjengelige og vil ha henne blir ikke så interessante.

Forfatter Trude Marstein (45) snakker om forholdet Monika, hovedpersonen i hennes nye roman, har med en mange år eldre professor.

Hun tror forholdet i boken slår hull på romantikken i å være noens elskerinne. På spørsmål om hun hadde noen slike fantasier selv under studietiden, svarer hun:

– Nei, det kan jeg ikke huske.

Marstein forteller at hun ikke er av det mest hysteriske når det gjelder forhold mellom lærere og elever.

– Men det er jo gærent, sier hun.

Hun synes likevel ikke studenter og lærere burde involvere seg med hverandre.

– Jeg tror nok at det kan ta mye oppmerksomhet og konsentrasjon, men det kan jo en forelskelse utenfor studiet selvfølgelig også. Det er vel ikke noen ønskelig situasjon, tenker jeg.

– Hvis jeg ikke hadde blitt forfatter, vet jeg ikke hva jeg hadde endt opp som.

Noen fester var Trude Marstein på, men hun var ikke den mest aktive studenten. Hun satt mest hjemme og leste, hun sier hun får ting lettere inn ved å lese enn å høre på.

Da hun var nitten, tok hun grunnfag i litteraturvitenskap. Etter dette var det naturlig for henne å velge noe annet.

– **Jeg har en** storesøster, som nå er min forlegger. Hun var veldig inni litteraturen, så selv om jeg var veldig interessert i litteratur, tenkte jeg at jeg måtte gjøre noe annet.

Marstein tok ekstrajobber med barn og eldre. I et forsøk på å gjøre noe annet enn litteratur, tok hun to grunnfag til: pedagogikk og psykologi.



Leseglede: En av tingene Trude Marstein husker best fra studietiden var tilfredsstillelsen ved å skaffe seg bøkene på litteraturvitenskap, og lese seg gjennom de.

– **På litteraturvitenskap** er man inne i litteraturen hele tiden, sier Marstein. Skrivningen ble noe som måtte presse seg frem og konkurrere med andre ting. Hun tror det kan være vanskelig å skrive skjønnlitterært samtidig som man tar hovedfag i litteraturvitenskap.

Etter grunnfaget i psykologi kom Marstein inn på forfatterstudiet i Bø. Før det rakk hun å sende inn et manus til Aschehoug. Hun fortalte det ikke til noen.

– **Da fikk jeg** faktisk en konsulentuttalelse som det fremdeles forundrer meg stort at jeg fikk: manus var så dårlig. Der husker jeg at det stod: «Floskler og sjablonger i kø» og «sosialkanalprat på tomgang».

«Så mye hadde jeg» er den andre ro-

manen i Marsteins karriere med en kvinnelig hovedperson. Sist gang var i hennes andre bok, som ble utgitt for atten år siden. På spørsmål om leserne har oppfattet den nye romanen som selvbiografisk, svarer hun:

– **Nei, jeg tror** at det har vært ganske greit, men den faren kjennes alltid større når jeg skriver fra et kvinnelig perspektiv enn et mannlig.

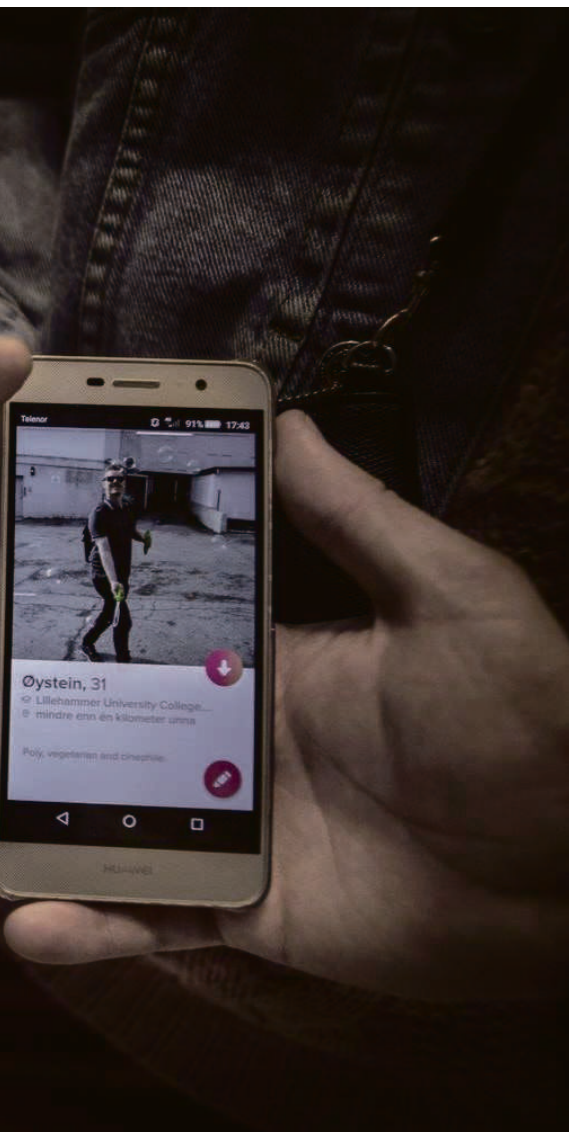
Romankarakteren Monika studerer litteraturhistorie, Marstein studerte litteraturvitenskap. Man kan argumentere for at de to er litt like. Hun sier at leserne må tenke hva de vil, men at det ikke er mange likhetstrekk ellers.

– **Jeg lot henne** ikke være forfatter for eksempel, det ville vært litt for nært.

kulturredaksjonen@universitas.no



line.



nn i det åpne forholdet, forelsket Karoline seg i Stina.

debattredaktør: **Stine Bergo**
debatt@universitas.no 936 27 628
Frist: **søndag klokka 17**
Legg ved portrettfoto. Redaksjonen forbeholder seg retten til å forkorte innleggene.

IDÉ OG DEBATT

KJØR DEBATT

Hete tips om debatter i andre redaksjoner

Flaut for fjerde statsmakt?

– Vi er her, helt åpne, og kontakter sannsynligvis Studvest og andre medier oftere enn de kontakter oss, skriver lederen for Studentparlamentet ved Universitetet i Bergen, Nikolai Klæboe, i Studvest 11. september. Før sommeren skrev ansvarlig redaktør i Studvest, Maria Rud Halvorsen, at velgerne ikke får nok innsyn i valget av Studentparlamentets «regjering», arbeidsutvalget. Klæboe mener

Studentparlamentet har svært åpne prosesser, og at det heller er Studvest som ikke etterspør det de lurer på.

– Studvest sammenligner selv konstitueringen av Studentparlamentet med en regjeringsdannelse, og de aller færreste hadde fått med seg sammensetningen i regjeringen om ikke media hadde omtalt den, skriver han.

Fotoforbud for feiginger

– Vi må snakke om Kendrick, vi må snakke om Britney og vi må snakke om hva de har til felles, skriver musikkredaktør i Under Dusken, Sander Engen, i en kommentar forrige uke. De har mye tilfelles, mener han, blant annet konserter med fotoforbud. Engen og Under dusken, under dekningen av Kendrick Lamars konsert på Øyafestivalen i sommer, valgte å ignorere forbudet, men «med ingen

fotograv, og en moshpit som vedvarte gjennom hele konserten, ble det dog et bilde med lavere kvalitet enn vi skulle ønsket», skriver han, og mener konsertarrangørene til å stå opp mot de verdenskjente musikerne, og artistene selv til å skjerpe seg.

– Kendrick med sin Pulitzer og sitt image burde gå fram som et praktesempel, og ikke som en feiging uten rygggrad, avslutter han.

Ukas sitat:

«Den utfordrede leser lurer kanskje på om det er en akademisk institusjon, eller en blanding av indianerleir og barnehage vi driver?»

Professor ved NTNU Handelshøyskolen, Jon Olaf Olaussen, retter kritikk til NTNUs kampanje «Challenge» i Universitetsavisa. Han spør om den gjør godt for universitetets rykte som, nettopp, et universitet.

Ukas tweets:



Miriam Einangshaug @mirieinang

Og knappe tre timer etter NRK publiserte saken snudde NTNU og tillater allikevel Prideflagg. Jeg ❤️❤️❤️ sosiale media

< 3 PS: Ikke Challenge SoMe Plis



Camilla Holm @supercamilla

NTNU challenged pride og fant ut det var en dårlig greie å gjøre. Kanskje der betyr de snart finner ut at å challenge democracy også er en dårlig greie? 🙄

bare la dem challenge lenge nok :-)



Geir O. Drablos @godrablos

Hva blir det neste? KRAV om at hele Norge skal tatovere regnbueflagget på overarmen? #kravkultur #ytringsfrihet

Ja, #sinnamann, kulturen går ad undas og det er godt vi har deg som passer på. #synsk

Debattregler i Universitas

Vil du få din mening på trykk i Universitas? Send innlegget ditt på e-post til **debatt@universitas.no**

Typiske innlegg er mellom 1500 og 2000 tegn, inkludert mellomrom. Lengre innlegg kan vurderes i noen tilfeller

- Vi trykker ikke innlegg som har vært på trykk i andre aviser, eller som er hatske og trakasserende
- Vi tar oss retten til å forkorte innlegg
- Frist for innsending av innlegg er søndag kl. 17
- Legg ved et portrettfoto av deg selv i e-posten

Psykisk helse for alle



SiO

Trond Morten Trondsen, direktør SiO Helse

Vi leser i Universitas 12.09. at «Emma» lider av depresjon, SiO kunne ikke hjelpe». Det er naturlig å tenke at har man psykiske helseproblemer så går man til en psykolog. Men psykiske helseproblemer kan akkurat som fysiske helseproblemer være veldig forskjellige, og behandlingstilbudet likeså. Studenten «Emma» sier i artikkelen at SiO (Studentsamskipnaden i Oslo og Akershus, red.anm.) Helse må bli tydeligere på hva vi tilbyr, og det vil jeg gjerne si litt om.

Det finnes et stort spekter psykiske plager og sykdommer. De vanligste er forskjellige former for angstlidelser og depresjon. Når vi i noen tilfeller henviser studenter til spesialisthelsetjenesten eller andre tilbud, er det nettopp for at studenten skal få riktig hjelp med sitt problem. Når man henvises videre til et annet tilbud, er vi opptatt av at studenten forstår hvorfor SiO Helse ikke er riktig hjelp, og vi forsøker også å hjelpe til med å finne et alternativt tilbud. Enkelte tilbud må studentene kontakte selv. I andre tilfeller kreves henvisning fra fastlege, og det kan vi hjelpe til med.

«Vi i SiO Helse er opptatt av at studentene skal få best mulig hjelp tilpasset sitt behov, enten dette er innenfor eller utenfor SiOs psykiske helsetilbud.»

Som Universitas skriver på lederplass, kan det oppleves dyrt å gå til psykolog når en lever på studielån. Jeg vil gjerne få frem at alle studenter som ønsker det får tilbud om inntakssamtale hos SiO Helse innen en uke, der vi vurderer hvilken behandling studenten kan nyttiggjøre seg. Under søkelser viser at to av tre studenter har god effekt av korttidssterapi. Av de som har vært til inntakssamtale får 83 prosent tilbud hos en av våre psykologer. Det finnes også andre tilbud som ikke koster penger, som rådgivningstjenesten eller fastlegetilbudet i SiO. Hos våre fastleger får du refundert egenandel over 300 kroner, og vi kan vi også henvise studenter til spesialisthelsetjenesten.

Dersom en student er helt uenig i vurderingen fra inntakssamtalen og ikke får tilbud, kan han eller hun ta kontakt igjen. Noen får da en ny inntakssamtale og en «second opinion». Vi i SiO Helse er opptatt av at studentene skal få best mulig hjelp tilpasset sitt behov, enten dette er innenfor eller utenfor SiOs psykiske helsetilbud. Jeg håper at dette kan bidra til å tydeliggjøre hvorfor vi noen ganger må henvise videre.

Tabloid om studenters helse og trivsel



SHoT

Aud V. Tønnessen, dekan ved Det teologiske fakultet

I forrige ukes Universitas laget avisa et tabloid oppslag om et svært viktig og ikke-tabloid tema, nemlig studentenes helse og trivsel. Shot-undersøkelsen bekrefter funn fra andre rapporter om unge mennesker, nemlig at ensomhet og psykiske vansker er et økende samfunnsproblem. Også TF (Det teologiske fakultet, red.anm.) sine studenter er å finne blant dem som opplever hverdagen som vanskelig. For TF ga Shot-undersøkelsen i tillegg indikatorer på et studentmiljø som er sammensatt og mangfoldig. Vi har flest studenter som ikke drikker alkohol i det hele tatt, og vi har studenter som rapporterer at de opplever å drikke for mye. Slike funn er ifølge Universitas noe helt annet enn hva man kunne forventet av «tilsynelatende fromme studenter». Med en slik ironisk kommentar til et såpass alvorlig tema, kan

det virke som om Universitas ikke forholder seg til utfordringene som studenter opplever.

Som teologistudent og tidligere Studentparlamentsleder Jens Lægread sa til Universitas, er ikke TF et «bønnerom for moralsk fremragende mennesker». TF er derimot et studiested med romslighet for at ikke alle alltid opplever at livet går på skinner. Også våre studenter bringer med seg spor av liv som ikke bare er lyst og lystig.

«TF er et studiested med romslighet for at ikke alle alltid opplever at livet går på skinner.»

Vi vet at som studiested kan hjelpe inntil et visst punkt. Vi er derfor svært fornøyde med at studentene våre er særdeles tilfreds med mottaket de får når de begynner hos oss, med undervisningen vi gir og veiledningen de får. Det er forhold vi som

institusjon kan påvirke, og her legger vi ned stort arbeid. Vi kan ikke bøte på den enkeltes ensomhet fullt og helt, men vi kan være med på å lage gode møteplasser for student-student-kontakt og for kontakt mellom studenter og lærere. Det gjøres gjennom faglig-sosiale arrangementer på programnivå og andre tiltak i nært samarbeid med Studentutvalget. Vi samarbeider også med SiO Helse og studentprestene om gode tiltak for fremme av helse og trivsel.

TF har vedtatt en ny handlingsplan for Likestilling, kjønnsbalanse og mangfold. Der adresserer vi problemstillinger som Shot-undersøkelsen løfter frem, nemlig betydningen av å skape en arena for læring som er inkluderende for alle uavhengig av etnisitet, nasjonalt opphav, hudfarge, religion og livssyn, politisk syn, funksjonsevne, alder, kjønnsidentitet og seksuell orientering. Den gir retning for det videre arbeidet, og heldigvis spiller vi her på samme lag som de supre studentene våre.



En akademisk pissekonkurranse

**NTNU****Kaja Elisabeth de Ru**, student ved Universitetet i Oslo

Bor du i Oslo har du garantert fått med deg NTNU (Norges teknisk-naturvitenskapelige universitet, red. anm.) sin siste kampanje «Challenge yourself». Flere steder kan du lese ordet «challenge» etterfulgt av enten «democracy», «power», «everything» og kanskje til og med «yourself». «Challenge yourself» er nå det første du leser når du tar foten ut på Blindern t-banestasjon. «Helt tilfeldig plassering», sa Bjarne Foss, prorektor ved NTNU og ansvarlig for kampanjen: «Det ligger ikke noen tanke bak». Nei vel, men da kan vi kanskje være enige om at det, i god markedsføringsånd, er en ganske klønete plassering?

Det hele fremstår som en subtil, men allikevel ekstremt synlig, akademisk pissekonkurranse. Å pryde Blindern t-banestopp med reklame for et annet universitet hadde vært helt legitimt i forkant av søknadsfristen hos Samordna opptak. Det er tross alt sunt at morgendagens studenter vet om hvilke valgmuligheter de har. Men det gir virkelig ikke mening å reklamere for NTNU på UiO (Universitetet i Oslo, red.anm.) nå. Spesielt ikke med ordene «Challenge yourself» bare for

å gi et aldri så lite stikk til oss studenter om at vi har valgt feil.

Misforstå meg rett, jeg vet at jeg ikke har valgt feil. Men er poenget å dra valget om UiO som utdanningsinstitusjon i tvil? Får ikke studentene det de ønsker å oppnå ved UiO? Er det ikke utfordrende og bra nok? Er poenget å si at «det er hos NTNU det egentlig skjer»? Å utfordre etablerte sannheter, seg selv, og ikke minst academia er vel mye av poenget med å begynne på høyere utdanning i utgangspunktet, er det ikke?

Flere har også reagert på slagordet som pryder Stortinget t-banestasjon: «Challenge democracy». Man har påpekt det hele som usmakelig i en tid hvor det politiske bildet viser

«Er poenget å si at «det er hos NTNU det egentlig skjer?»»

at demokratiet flere steder faktisk er utfordret. Burde man ikke heller oppfordre til å utfordre politikken, ikke fundamentet samfunnet i Norge er bygget på?

Uansett hva som ligger eller ikke ligger bak NTNU-kampanjen, så er det hele ganske latterlig. Samtidig kan man snu på det og si at min sterke reaksjon som UiO-student på en så triviell ting er latterlig. Men vi kan i alle fall slå fast at er det én ting NTNU er, så er det 9 millioner kroner fattigere og en feilslått kampanje rikere.



Provoserende: NTNUs reklame på Blindern t-banestasjon faller ikke i like god jord hos alle.

Deichmanske er ikke studenthuset vi trenger

**Studenthus****Andreas Thomassen Slørdahl**, tidligere formann ved Chateau Neuf

Når debattredaktør i Universitas, Stine G. Bergo, foreslår å gjøre gamle Deichmanske til et nytt studenthus, er det viktig å forstå hvorfor bygget ikke ble valgt da Studentersamfundet vurderte det i 2015. Det er ikke en dårlig idé, men ikke nødvendigvis bedre enn alternativene.

Bygget har mange fordele, og den største er byggets plassering. Men ulempene er mange av de samme som Chateau Neuf: det er vernet i den grad at det er usikkert hvor mange nødvendige forandringer som kan gjøres innendørs. Magasinene i kjelleren må pusses opp for store summer for å kunne brukes til kulturhusdrift, og det er ikke tilstrekkelig lydisolert. I tillegg kan det være mange hundretalls mennesker på huset, men fremdeles se goldt og tomt ut i inngangsalen. Alt dette tatt i betraktning,

tviler jeg på at en sentral plassering vil være avgjørende for om gamle Deichmanske hadde blitt vellykka som studenthus eller ikke. Det er ikke plasseringa ved Oslos nest største kollektivknutepunkt som er Chateau Neufs hovedutfordring.

Studentersamfundet har nok ikke bruk for de over 7000 kvadratmeterne på Chateau Neuf. Det at St. Olavs gate 32 kun har 5000 kvadratmeter ble i sin tid brukt som argument for å gjøre det til studentkulturhus.

«Drømmescenariet beskrevet i kommentaren forrige uke kunne vært tatt ut av Jan P. Syses visjon for Chateau Neuf.»

Kanskje kan gamle Deichmanskes 2500 kvadratmeter være nok for foreningskontorer og en bar. Du får likevel ikke noe aktivt studenthus uten arrangementer, og da trenger du lokaler tilpasset kulturhusdrift.

Det som alltid var det viktigste

argumentet for St. Olavs gate 32, var entusiasmen fra andre interessenter i prosjektet. Universitetet i Oslo er i utgangspunktet ikke veldig interessert i å eie flere gamle vernede bygninger, men St. Olavs gate 32 passet inn i deres planer for utnytting av Tullinløkka. Studentsamskipnaden driver mange tilbud i området, og viste tilsvarende mye godvilje til prosjektet. Hvis studentene vil ha et studenthus et annet sted, tror jeg de vil se mye mindre drahjelp og nødvendig økonomisk støtte fra to av våre største støttespillere i byen.

Drømmescenariet beskrevet i Stine G. Bergos kommentar forrige uke kunne vært tatt ut av Jan P. Syses visjon for Chateau Neuf. Studentundersøkelsen viser at mye av det studentene ønsker seg allerede finnes – på Chateau Neuf. I så henseende må vi huske at uansett om man ønsker seg Velferdstingets foreningshus eller et nytt sted for Studentersamfundet, er det viktigste at studentene har en samlet vilje, at de bruker viljen hos sine samarbeidspartnere og bruker ressurser der de gjør best nytte.

Helt på sidelinjen

**Avkolonisering****Beathe Øgård**, leder av SAIH

Debatten om avkolonisering som har rullet og gått i avisspaltene siden juni har dessverre blitt stadig mer polarisert og det hersker ingen konsensus rundt begrepet. Saugstad og Gundersen tilhører de som har sett sitt snitt til å dreie debatten over i en eldre diskusjon som utfordrer relativismen. Det er ikke denne debatten SAIH ved vår resolusjon i utgangspunktet ville åpne opp for.

Gundersen og Saugstad står

helt fritt til å være uenige med SAIH i avkoloniseringsdebatten, men jeg skulle ønske de kunne debattere på en mer konstruktiv måte fremfor å bevisst mistolke våre intensjoner og vedtatte politikk. Professorene har også gjentatte ganger angrepet vår finansieringsmodell «SAIH-tierne». Det virker som om de har hengt seg opp i en vrangforestilling om at vi tar til orde for at vi skal erstatte vestlige vitenskapssyn med urfolk og afroetterkommeres verdenssyn, kultur og kunnskapsforståelse. Det er ikke

riktig, da vi understreker at man skal anerkjenne at andre perspektiver og kunnskaps-systemer kan ha en verdi og at dette vil kunne styrke universitetene og øke mangfoldet. Å kalle oss ekstreme på bakgrunn av dette faller på sin egen urimelighet.

Saugstad har blitt imøtekommet i sin tidligere oppfordring til rektoratene om å komme på banen for å kommentere avkolonisering og tier-ordningen til SAIH. Forrige uke kom fire universitetsrektorer fra UiB, UiT, NTNU og NMBU på banen i Aftenposten med et støtte-innlegg til SAIH hvor de understreker at vi bør være åpne for kunnskap utviklet i andre deler av verden. Rektor

og prorektor ved UiO var tidligere ute med et eget innlegg hvor de understreker at rektoratet skal hegne om universitetsdemokratiet, som er de som har

vedtatt tier-ordningen. Rektorene kommer med klar tale. De forsvarer akademisk frihet og universitetenes grunnverdier ved å kreve en åpen debattkultur på universitetene hvor det skal være høyt under taket for meningsbrytning. Saugstad og Gundersen fortsetter derimot med å senke takhøyden med sine utspill.

«Å kalle oss ekstreme faller på sin egen urimelighet.»

anmelderredaktør: **Frida Fliflet**
anmeldelser@universitas.no 472 58 512

ANMELDELSER

Konsert:



FOTO: GINA GRIEG

Herregurl: Universitas' anmelder hadde den beste søndagskvelden på lenge.

Plate:

Fint, men forutsigbart

Til lyden av øm falsett og skarpt trommespill beviser Aleksander Kostopoulos at en trommeslager godt kan lykkes som sanger og låtskriver.



Faleo
Hvem: **Aleksander Kostopoulos**
Plateselskap: **Pott og Panne**

På sitt debutalbum *Faleo* tar Aleksander Kostopoulos deg med på en reise gjennom sjangere som passer like godt til ensomme søndager så vel som lange dager på lesesalen. Melankolien er i førersetet på denne åtte spor lange debutplata, som muligens har som mål å adressere alle de eksistensielle krisene du måtte ha i løpet av en lang høst.

Til tross for bodøværingsens bakgrunn som perkusjonist, er det melodiske i sentrum, og det er tydelig at han har brukt filmmusikk som en sentral kilde til inspirasjon. I sangen «Juhave» er det ingen vokal, men heller innslag av replikker fra filmen *The Portrait of an American Business* fra 1941 som akkompagnerer trommene og det forsiktige pianoet. Sjangermessig er det vanskelig å plassere Kostopou-

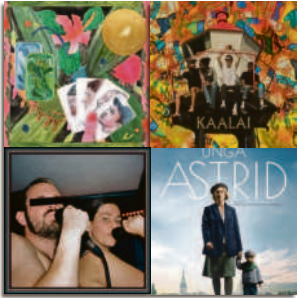
los. Det er tydelig at tidligere samarbeid med blant andre joikere, jazzmusikere og progressive rockere har satt sitt preg på plata. «Saklago», som er det første sporet, har et tydelig elektronikapreg, mens de påfølgende låtene minner mer om rock og hip hop, før det blir tungt cinematisk mot slutten. Han synger selv på silkemykt nordnorsk på alle sporene unntatt de to siste.

Likevel er det en snikende følelse av at dette er noe man har hørt før. Kostopoulos beviser at en trommeslager kan lykkes som soloartist, men han bringer lite nytt til et bredt musikklandskap. Det er stødig, men uspektakulært – men for alle som digger Sigur Rós er dette derimot en sikker vinner.

Faleo er komfortabelt å ha på øret, dog er det langt fra et revolusjonerende verk. Gjennom sjangerekspérimentering og høy falsett gjør Kostopoulos et hederlig forsøk på å lage noe eget, men klarer det bare nesten.

Jonas Solgård
anmeldelser@universitas.no

Universitas anbefaler (følg spillelista på spotify)



Det er dette som er meninga – Lassen
Det er denne sangen som er meningen
Kaalai – 9 c nord
Kunne løpt ti mil til denne, men vil helst bare danse
Marry me – Farao
Disko på sitt peneste
Springa – Ane Brun
Asså vilken röst!!



Frida Fliflet, anmelderredaktør

Who run the world?

GURLS!

Forventningene ligger tjukt i luften på Parkteatret søndag kveld. Kings of Convenience i høyttalerne til tross – det koker i den smekkkfulle salen. Når landets mest hypede jazztrio nonchalant entrer scenen til TLC's «No Scrubs», er stemningen satt. TLC må imidlertid kjapt vike for Hanna Paulsbergs saksofon, Rohey Taalahs rike vokal og Ellen Andrea Wangs kontrabass og koring. De første harmoniene gir gåsehud gjennom ullgenserens, og levner ingen tvil om at dette blir en bra kveld.

– **Herregud**, dere er nydelige, ass, sier Paulsberg med dyp stemme, og får tilbake «dere også!». I tillegg til å være låtskriver og en gudinne på saksofon, gjør Paulsberg det meste av snakkingen. Med stor sjarme forteller hun om den kjøttelskende østerrikeren hun møtte i Dublin, som ble inspirasjonen til bandets første singel «Pork chop lover» («Får vel egentlig sende ham en takk, uten ham hadde vi aldri stått her nå»).

Vokalist Taalahs kraftige, klokkeklare vokal og ekspressive fjes er som skapt for en scene. «Oui» er en oppvisning i ansiktsmimikk som er en fryd å se på. Wang er den roligste av de tre, uten at det på noe som helst vis setter henne i bakgrunnen. Alle tre har hver sin stil, uttrykk og per-

sonlighet som utfyller hverandre og bokstavelig talt samspiller på en måte som rett og slett er sjelden scenekost.

Tangert av så dyktige musikere utgjør kontrabass, vokal og saksofon en forbløffende komplett kombo. Man savner rett og slett ikke noe mer. Riktignok kommer etterhvert trommis Elias Tafford, for anledningen kledd i matchende leopardskjorte, og støtter stødig og snertent gjennom flere låter. Trioen klarer seg altså utmerket aleine, men gjør plass til en gjesteopptreden fra deres opprinnelige vokalist: Emilie Nicolas kommer på scenen to ganger til stormende jubel, og synger like nydelig som alltid.

Når andre ekstranummer, «The Love Seed», sparkes igang, velter det ut en gjeng unge gurls fra scenens sidefløyer. De er trombonister og tubaister alle sammen – pluss et par korister. Både trøkket og stemningen er på topp, og ikke en sjel husker at det er søndag kveld og at man egentlig er stuptrøtt. Selv ikke en småforkjølt anmelder med tre timers søvn på øyet. Takk, jenter.

Frida Fliflet
anmeldelser@universitas.no

GURLS

Hvor: **Parkteatret**
Når: **16. september**



Hva: **Nudler med chilipulver**

Når: **Alltid alltid alltid**

Fordi: **Føl at du lever**

Tuva Vik, journalist i Universitas

Ukas anbefaling

(CHILL)i-nudler

Frokost? Mellomåltid? Middag? Nudler passer når som helst. Under de to minuttene med koking flekker du opp netflixen, og finner frem chilipulveret. Du må ha en stor dose oppi, så stor at det legger seg et tjukt lag i bunnen av skåla. Du fører gaffelen opp til munnen og lar det skje: den intense varmen slår inn, får deg til å føle at

du lever. Du glemmer næringsinnholdet, grønnsakene du burde laget, at du spiser alene. Det brenner så heftig at du glemmer alt. Du er ikke lenger en sliten student. I dette øyeblikket tenker du ikke på noe, bortsett fra at det er jævla varmt og du må ha vann. Hvor deilig er ikke det? Et lite delikat pust i bakken.



Hva: **Stikkende ull**

Hvor: **Overalt**

Når: **90% av det norske året**

Gunhild Tveiten, journalist i Universitas

Ukas advarsel

Ull ække tull

I gaten ligger der brune blaute blader klistret mot den gjennomregna asfalten. Den første frostrøyken svever ut av munnen på alle. Litt etter litt begynner du å trekke genseren oppover halsen og ermene nedover armene. En sviende tanke slår deg brått; winter is coming, and so is ull! Kaldsvette renner nedover ryggen. Du for-

står panisk at tiden er inne. Inne for ull. Det stikkende, overopphetende og trange faenenskapet. Traumer om våt deodorant mot ull får deg til å svimle. Rådløst kveiler du deg rundt i sengen om natten. Kanskje en seks-måneders chartertur til Granca som pensjonistene drar på, ikke var en så dum ide?

Teater:

Trollbundet av Heddas historie

Sofia Jupither fyller Soria Moria med en mektig, nervepirrende og oppslukende tolkning av «Hedda Gabler».

Hedda Gabler

Hvor: **Torshovteatret**

Når: **Spilles til 27. oktober**

Regi: **Sofia Jupither**



Imponerende: Kjersti Botn Sandal gjør en briljant tolkning av den ensomme Hedda Gabler.

Både festet i nåtid og fortid, lar regissør Jupither publikum være flue på veggen mens Henrik Ibsens forkvaklede karakterer spiller ut en intens maktkamp preget av valg og misunnelse. Språk, dekorasjon og kostymer ligger nærmere vår tid, og er med på å gjøre Hedda Gablers intime historie aktuell i dag.

Fra lyset senkes, og Marika Enstad som en kontrollerende tante Julle entrer salen, fanges tilskuerne i Hedda Gablers håpløse liv. Den lille Kjersti Botn Sandal fyller salen med sin rastløse, aggressive og samtidig nonchalante tolkning av Hedda. Sandal skifter mellom rollene som trofast underdanig hustru og dominanssøkende kvinne – Heddas søken etter den frivillige, modige og skjøre skjønnheten hindrer henne i finne sin plass i det tradisjonelle ekteskapet. Hun blir syk ved tanken på kravene som stilles til kvinnen. Dette formidles godt gjennom Sandals overbevisende forakt til alt familiært og tradisjonelt.

Jørgen Tesman (Hermann Sabado), Hed-

das ektemann, ser ikke ut til å legge noe særlig i den autoritære finansmannen Bracks hyppige besøk i det nygifte parets hus. Tesmans nesten naive tendens til å ikke fatte hva kameraten Bracks skumle intensjoner er, gjør hans tolkning perfekt i samspill med Sandals kjølige og likegyldige Hedda.

Trond Espen Seim i rollen som assessor Brack utfordrer ekteskapets trygge rammer. Seim eier salen med sin karismatiske, nesten ekle og herskesyke tilstedeværelse. Hans ønske om fysisk makt over den unge Hedda er ikke til å misforstå.

I løpet av stykkets gang blir salen vitne til hvordan Hedda forakter de maktsyke mennene rundt seg, samtidig som hennes brennende sjalusi hindrer dem i å få noen andre. Samspillet mellom de seks skuespillerne er så overbevisende og tett at man glemmer de er i karakter. Da de entrer scenen etter stykkets slutt rives publikum ut av Heddas stue. At vi igjen befinner oss på Torshovteateret virker absurd.

Ida Breili Davidsen
anmeldelser@universitas.no

Serie:

Et friskt pust fra NRK

Weed, frastjålne sykler og forelskelse. Tenk å være 17 igjen!

17

Av: **NRK**

Premiere: **9. september 2018**

Høsten og skolestart er godt i gang. Da er det bare på sin plass at NRK lanserer sin nye ungdomsserie om skoleslutt og en kommende sommerferie. 17 er utstyrt med identitetskriser, unge gutter som prøver å oppføre seg som menn, sosiale medier og herlig Oslo-slang.

Den kan minne om tidligere NRK-fenomen som SKAM, men har fortsatt preg av å være en selvstendig produksjon. Det er blitt gjort god bruk av introen som virkemiddel: For hver episode telles det gradvis nedover fra 17. Denne enkle effekten skaper i seg selv spenningsoppbygning.

Hovedpersonen er Abdi, en norsk-somalisk Stovner-gutt spilt av Mohammed Aden Ali. Med glimt i øyet og et konfliktfylt hode, bærer Abdi og guttegjengens hans hver episode med troverdighet. Det tas opp viktige temaer som drikking, narkotikabruk og kunsten å balansere ulike kulturer i hverdagen.



Variert: 17 tar for seg kulturkræs, ungdomsforelskelse og andre tenåringsproblemer.

Det spilles også opp til en potensiell romanse: Danseren Frida har kapret Abdis hjerte. Mellom dem utvikler det seg en sjarmerende ungdomsromanse basert på Snapchat og hamburgere fra gatekjøkket. De kommer fra to ulike miljøer, og relasjonen deres reflekterer seriens temaer godt.

Hyppige nærbilder og håndholdt kamera drar seeren inn i livet og miljøet til Abdi og gjengen. Variert bruk av norsk musikk og innslag fra det store utland gir serien et

stemningsfylt lydbilde. Mye av sanglyrikken gjenspeiler problemstillinger og situasjoner tenåringene havner i.

Dette er en hverdag kanskje ikke alle kjenner til, så 17 er et friskt pust fra NRK. Målgruppen er nok tenåringer og elever på videregående – noen den appellerer godt til. Historien om Abdi gir skjermtitteren et velprodusert og viktig innblikk i et noe turbulent, flerkulturelt tenåringsliv.

Gunhild Tveiten
anmeldelser@universitas.no

Kulturkalender

Hele uken

Ultimafestivalen

Nordens største festival for samtidsmusikk er godt i gang, og i år er temaet migrasjon. Det kan antakelig tolkes på ganske mange spennende musikalske, kunstneriske og danseriske måter, så her er det bare å komme seg ut og utvide de gode gamle horisontene. Sjekk ultima.no!
Hele uken, hele byen, hele tiden (ish)

19. sept

Blått lerret

Oslos beste sted for å lære om norsk film? Denne måneden diskuteres tre av høstens nye produksjoner: Mordene i Kongo, For vi er gutta, oooooo "trommevirvel" Nordens første dansefilm: Battle!!! Både folkene foran og bak kamera kommer. Herregud, dette blir bra.
Parkteatret, kl 20, CC: 100,-

20. sept

Litteraturfestivalen STED

20.-21. sept: Denne lille festivalen ble startet av noen driftige litteraturstudenter ved UiO, og er bare tre år gammel (ung). Årets utgave kan friste med noe så forskjellig som britisk reggaeestetikk, sunnmørsjazz og samisk litteratur. Temaer vi alle kan for lite om:'))
Deichman hovedfilial, 16.30 og utover, gratis

21. sept

Åpning av Øko-uka Oslo

Bakeriet med verdens beste boller, Godt Brød, slår på stortrommen og inviterer til gratis, økologisk frokost denne fredagsmorgenen. Stå tidlig opp and thou shalt be rewarded!
Godt Brød Grünerløkka, kl 7.30, gratis

20. sept

Bakgårdssalg

20.-22. sept: Tronsmos årlige, fenomenale bakgårdssalg. Bøker i alle mulige sjangre og fasonger skal ut og vekk, til hva de selv kaller «latterlig lave priser». Enda flere bøker i hyllen som man aldri får tid til å lese! Forstemann til molla!
Kristian Augusts gate 13, kl 11 – 18

21. sept

Loppemarked-kick-off:

21.-23. sept: Sikre kilder vil ha det til at dette er helgen loppemarkedene for alvor gjør inntog på barneskoler byen over. Kom tidlig, ha Vipps klart og sikre deg noen skatter!! Eller kast bort pengene på et Sims-spill som du kan se på med et varmt, nostalgisk blikk.)
Hele helgen, barneskoler over hele byen, sånn ca kl 10-16

23. sept

Gratis søndagsyoga

Det er søndag. Pust ut.
Oslo Yoga @Sagene samfunnshus, kl 15.45, gratis



Gi oss beskjed om arrangementer på epost:
universitas@universitas.no

Ad notam

Universitas oppsummerer uka

Avkoloniserte mitokondrier

I ukas Universitas kan du lese om den betente avkolonisering-debatten som har hjem-søkt landets universiteter og høyskoler.

Tirsdag 17. september kalte Studentenes og akademike- renes internasjonale hjelpe- fond (SAIH) inn til debatt i Eilert Sunds auditorium 4, med et uttalt mål om å skape konsensus rundt begrepet «avkolonisering av høyere ut- danning».

Blant paneldeltakerne var biolog Kristian Gundersen. Nå kan Ad notam-redaksjo- nen avsløre at kilder nærme SAIH mener Gundersens fag- felt er blant dem det er mest presserende å få avkolonisert.

– Biologien har alltid vært imperialistisk og eu-

rosentrisk, sier Chrysante Gerhardsen fra Studentfore- ning for Jazz & Webutvikling (SJW).

– Det er påfallende at vi alltid snakker om hvite blod- celler. Og i tillegg er de hvite blodcellene liksom de som «beskytter» kroppen fra syk- dommer. Typisk «White Sa- vior Complex»!

Gerhardsen viser en stensil hun har laget av et ribosom som leser Edward Said's klas- siske verk «Orientalism» fra 1978. Over ribosomet står det «SAMFUNNET» i comic sans.

– 1 % av verdens befolk- ning eier halvparten av ver- dens rikdom. 1 % av blod- cellene i kroppen er hvite. Trenger jeg si mer?

Ukas studentvin



BIG SUR-GERLIG:
Dette barfotte blom- sterbarnet kommer hele veien fra California, og vi smatter etter nyreligjø- se toner av astrolo- gi, meditasjon og holistisk tanke- gang i Vannman- nens tidsalder. Mon det. Munn- følelsen er nemlig heller daff, den friske syrligheten uteblir, og fruktigheten er av det hermetiserte slaget. At flere dessuten melder om en noe kloraktig smak får oss til å tenke – er ikke rankene vannet med «raw water»? Jeg gremmes.

Vinvurderingen skjer i samråd med re- daksjonen i Universitas.

Barefoot Pinot Grigio
Pris: 119kr
Land: USA
Alkoholprosten: 12%



Mathias Gravdehaug,
vinanmelder i Universitas

Vi spør

av Jashildegund Derulomor og Jean Kingston



Kickflip over opptakskravet

I ukas Universitas kan du lese om prosjektet Alternative opptakskriterier, som vil innføre – you guessed it – alternative opptakskriterier på medi- instudiet ved UiO. I tillegg til karakterer, vil de også teste evne til kritisk tenkning og mellommenneskelig forståelse. Men hvorfor stoppe der?

[ring, ring]

– Hei, snakker jeg med professor Elin Olaug Rosvold, programleder for profe- sjonsstudiet i medisin ved UiO?

– Hei, ja.

– Så bra. Beklager at jeg ringer så sent, men har du et lite øyeblikk?

– Ja, såfremt jeg ikke går tom for strøm.

– Da skal jeg prøve å være kjapp. Jeg heter Demian Gaia Gundersen og rin- ger fra Foreningen for delvis alternativ medisin.

– Javel?

– Jeg forstår det sånn at det har vært en debatt om å endre kriteriene for opp- tak til medisinstudiet, og du har vært med på å skrive en kronikk om dette i Tidsskrift for Den norske legeförening?

– Ja, det stemmer.

– Vi i Foreningen for delvis alternativ medisin har noen forslag til kriterier som vi mener burde være en del av opp- taksprøven.

– Okei?

– En viss overflatekjennskap til alter- nativ medisin? Om enn bare for å vite hva som finnes der ute – det er jo mye som ikke er bra, og det ville vært kjekt å kunne kjenne det igjen.

– Nei du, nå skal du høre...

[her sovnet dessverre journalisten og denne monologen er tapt for alltid]

– Jeg ser også for meg at det kan være veldig nyttig å ha sett alle sesongene med Grey's Anatomy. Er det mulig at det kan bli et av kriteriene?

– He-he, ja, kanskje det hadde vært noe.

– Leger må jo kunne rykke ut på kort varsel. Derfor foreslår vi at alle lege- studenter må ha mopedlappen. Hva tenker du om det?

– Øøøh... Jeg vet ikke. Er dette Universitas som ringer?

– Å være lege krever mye konsentrasjon og til en viss grad kroppsbeherskelse. Derfor synes vi alle medisinstudenter burde kunne ta kickflip. Er du enig i det?

– Øøøøøhm... Nå falt jeg ut her.

– Kickflip. Det er et skateboardtriks hvor man får brettet til å spinne i luften for så å lande på hjulene igjen. Det er jævlige kult.

– Jaha, riktig. Nei, jeg syns ikke det har noe å si, egentlig.

– Okei. Men jeg har en venninne som kledde seg ut som sykepleier på Hal- loween. Jeg har masse bilder av henne – tror du hun kunne vært aktuell for legestudiet?

– He-he, nei vi tar ikke opp noen basert på utseende.

– Nei, okei. Sist kjæresten min var syk lekte vi doktor – burde jeg ikke kunne komme rett inn på studiet da?

– Hø-hø, nei du må nok nesten ta opptaksprøven som alle andre.

– Damn, okei. Helt til slutt: vil dere vurdere deres stilling som UiOs største strebere?

– Jeg syns egentlig aldri vi har hatt den tittelen, jeg.

– Neivel. Snallast!

QUIZJYPLINGENE

1. Forrige lørdag ble store deler av Oslo sentrum sperret av for trafikk, ettersom Oslo Maraton ble arrangert. Hvor langt er et maratonløp? Rund av til nærmeste km.
2. Maratonløp ble innført ved de første moderne olym- piske leker i Athen i 1896. Hvilken mytisk budbringer fra det gamle Hellas er maraton til minne om?
3. Hvilken TV-kjendis debuterer i disse dager med boka «Compis»?
4. I helgen ble det meldt om at en ny sfinks var funnet ved utgravninger i Egypt. Hva kjennetegner en sfinks?
5. I hvilket tiår foregikk Suezkrisen?
6. Paul McCartney kom denne måneden ut med et nytt album. Hva er tittelen?
7. En annen musikalsk legende som har grunn til å smile om dagen er Bruce Springsteen som fyller år denne uken. Hva heter det kjente bandet han har spilt mye med siden 1972?

8. Hva heter Norges landbruks- og matminister?
9. Hvem har hovedrollen i klassikeren «Taxi Driver» fra 1976?
10. Melina Johnsen fra «Ex on the beach» toppe i skri- vende stund Spotifys liste over mest populære san- ger i Norge. Hva heter låta?
11. Hva er den kjemiske formelen til butan?
12. Hvilken skapning finner du i flagget til Bhutan?
13. Kristin Skogen Lund erklærte nylig at hun går av som administrerende direktør i hvilken organisasjon?
14. Hva er navnet på den syriske provinsen som regnes som opprørernes siste skanse?
15. Gunhild Stordalen har denne uken sluppet en bok om sin kamp mot en svært sjelden sykdom. Hva he- ter den?
16. Hva heter mannen som er nominert til ny høyeste- rettsdommer i USA, og som nylig er beskyldt for sek-



av **Pernille Solheim og Hans Magnus Meland**, journalister i Universitas

suelt overgrep?

17. Orkanen «Florence» har krevd minst 23 liv i USA den siste uka, ifølge The Huffington Post. Hva heter tyfo- nen som samtidig har herjet i Asia?
18. En lpsen-oppsetning ble nylig avlyst i Kina, siden den ble påstått å ha invitert publikum til å kritisere kine- siske myndigheter. I dette stykket møter vi dr. Stock- mann. Hvilket drama er det snakk om?
19. Hvilken by i verden har høyest befolkningstetthet?
20. Hva vil det si at en champagne er «non dosé»?

SVAR/DOM

- 0-4. **Trump:** Ikke akkurat et shining moment, dette her. Jaja, herfra kan det bare gå oppover, si.
- 5-9. **Student:** Verre ting har skjedd, men en god del bedre ting også.
- 10-14. **Førsteamanuensis:** Se der ja! Ikkje duuuumt.
- 15-20. **Professor :-)** *stolt men ydmyk*

tilsatt sukker.
43 079 mennesker per km2 20. At den ikke er
folketetthet 19. Manilla på Filippinene, med
16. Brett Kavanaugh 17. «Mangkhut» 18. En
13. N.H. 15. Systemisk sklerose
bare har her» 11. C4H10 12. Drage
8. Bård Høksrud 9. Robert De Niro 10. «Bitch
tallet 6. «Egypt station» 7. E street band
4. Lovetopp med menneskehode 5. 1950-
1. 42,195 km 2. Feilpiddes 3. Hassse Hope

Rebus

av karinator



HINT: Y Must People B Naked on TV. Send løsning universitasdesk@gmail.com

FORRIGE LØSNING: «Padden grusen Tone» Holymoly, vanskelig? Eller med MULTIPLE ERRORS? Vanskelig å si, men KUDOS TIL DAN BØRGE BREKKER SEG (aldri gi deg, dude) og av Benny, Tine og RawaSpare.