

## KJEMPER OM SEMESTER- AVGIFTEN



a:



JURK

Arbeidsutvalget for jurister



Nyhet s. 10-11

## Amerikanske studenter fortvilet over voldtektslov



Utenriks s. 14-15

## STOR BOKHØSTSPESIAL



Anmeldelser s. 20-23

# UNIVERSITAS

No. 1 første studentavis | årgang 72, utgave 25 | [www.universitas.no](http://www.universitas.no) | onsdag 10. oktober 2018



– Kutt SiO-direktørens lønn med én million

Debatt s. 2-3

– Avkolonisering  
skaper mangfold



Forskerintervju s.19

## Høyskolen Kristiania-studenter fikk **sjokkbeskjed** om semesteravgift

AUGUST:  
**33.300**

OKTOBER:  
**47.800**



Nyhet s. 4-5



GLOBALISERINGSKONFERANSEN

# MAKT

KULTURKIRKEN JAKOB & DOGA | 12. - 14. OKTOBER

Årets  
begivenhet  
for deg som  
vil forstå og  
forandre  
verden!

STRESSA OVER FREMTIDA? BLI MED OG LØS VERDENSPROBLEMER MED:

Vandana Shiva, Beverley Skeggs, Francia Márquez, Knut Nærum,  
Terje Tvedt, Costas Lapavitsas, Shabana Rehman, Erik Reinert,  
Magnus Marsdal, Kristin Clemet, Bugge Wesseltoft, Sløtface

Knut Kjeldstadli, Merete Furuberg, Raymond Johansen, Linn Herning, Simen Ekern,  
Silje Lundberg, Shoaib Sultan, 'Tetet' Lauron og over 100 andre innledere og artister

redaktør: **Runa Fjellanger**  
runa.fjellanger@universitas.no 901 59 831

nyhetsleder: **Henrik Gjaever**  
h.s.gjaever@universitas.no 986 70 257

fotosjef: **Odin Drønen**

desksjef: **Kari Eiring**

nettredaktør: **Mathea Reine-Nilsen**

magasinredaktør: **Maria T. Pettrém**

## MENINGER

### Budsjettet prestasjonspress

Statsbudsjettet for 2019 foreslår det en endring av den eksisterende stipendordningen. Hvis man ikke fullfører sin påbegynte grad får man kun omgjort 25 prosent av lånet til stipend i etterkant.

La oss nå for guds skyld ikke lytte til majoriteten av studentene selv, som skriker seg hese etter mer støtte og muligheten til å slippe deltidsjobb. La oss premiere de allerede ressurssterke studentene som mestrer studiehverdagen, og lesse på stress hos dem som ikke gjør det. Når studentparlamentet ved Universitetet i Oslo og Norsk studentorganisasjon tar kraftig avstand fra forslaget, burde varsellampene for alvor tennes.

Og hvor mange ganger skal den kjedsommelige lekse om at det er vanskelig nok å være fulltidsstudent og kun leve på studielån gjentas?

Det er usannsynlig å kreve at man skal vite hva man vil bli når man er nitten år og usikker på generelt grunnlag. Dette er en klisje som snart burde få status som naturlov. Den nye ordningen vil føre til at flere studenter vegrer seg for å begynne å studere, i frykt for å – gud forby – velge feil.

Mange fullfører ikke fordi de rett og slett finner ut at et annet studieprogram passer dem bedre. Den innsikten bør de ikke straffes for.

Et av argumentene for ordningen er at dette vil gi studentene insentiver til å fullføre studiene sine. Kunnskapen de tilegner seg underveis bryr ikke høyere utdanningsminister Iselin Nybø seg nevneverdig om – den betyr ikke noe i seg selv. I overprestasjonsens tid er det vel snarere et poeng å lære ungdommen å fokusere på prosess over produkt. Men den gang ei. Og studenter skal da ikke straffes for å ønske å tilegne seg mer kunnskap?

Pengene som spares på dette studentranet, de nette 256,4 millioner kronene, skal forøvrig brukes på noe uspesifisert – ikke preventive ordninger, eller tiltak for de som av ulike grunner ikke klarer å fullføre.

### Universitas registrerer

Håkon Randgaard Mikalsen er blant dem som raser mot endringen i stipendordningen. I sommer fortalte den da nyvalgte NSO-lederen til Khrono at han har studert sju år ved Universitetet i Bergen, men at resultatet var så som så: Masse studiepoeng og nesten en historiebachelor. Godt at loven ikke har tilbakevirkende kraft, Håkon!

Universitas er en avis for og av studenter. Universitas er et nyhets- og debattorgan for lærestedene tilknyttet Studentsamskipnaden i Oslo og Akershus (SiO). Universitas skal drive kritisk og uavhengig journalistikk, og være partipolitisk nøytral. Universitas arbeider etter Vær Varsom-plakatens regler for god presseskikk. Den som mener seg rammet av urettmessig omtale oppfordres til å kontakte redaksjonen.

Daglig leder: **Simen Eriksen**  
simen.eriksen@universitas.no 22 85 33 36

Annonseansvarlig: **Geir Dorp**  
geir.dorp@universitas.no 22 85 32 69

Besøksadr.: **Moltke Moes vei 33**

Postadr.: **Boks 89 Blindern, 0314 Oslo**

Epost: **universitas@universitas.no**

Web: **www.universitas.no**

De tar fra de fattige, og gjør seg selv rike.

# SiO-sheriffen av Nottingham

## Kommentar

Ingrid Ekeberg,  
utenriksredaktør i Universitas



**S**tudentsamskipnaden i Oslo og Akershus (SiO) sitt gigantiske spleiselag kan gjøre enhver varm om hjertet. Sammen finansierer vi goder for alle, gjennom semesteravgiften, ved å bo i SiO-hus, trene på SiO-sentere og spise SiO-mat. SiO omsatte for godt over én milliard i 2017, men forsikrer om at overskudd skal finne veien tilbake til studentene. Og neimen vet de ikke godt hva ei jente vil ha: Aqua Fitness på Domus Athletica, biff stroganoff i kantina og topplønninger i millionklassen. Skattelistene for 2016 viser at SiO-direktør Lisbeth Dyrberg, med en inntekt på over 1,7 millioner, tjente mer enn selveste Erna Solberg. Siden den gang har lønnen hennes fra SiO bikket 1,8 millioner, takket være både lønnsøkning og mer i godtgjørelse. Og pengene? Vel, de får hun fra deg og meg.

**Ifølge SiO selv** er det viktig å være konkurransedyktige på lønn. Kun det beste er godt nok for studentene med andre ord. Bompengekrise i Rogaland, sier du? Send Dyrberg. Hvem kan sikre printere i det ganske land mot russisk overvåkning? Dyrberg. Hvem burde egentlig bli statsminister om KrF velter Solberg-regjeringen? Lisbeth Dyrberg, så klart. Beklager, Norge. Vi studentene i Oslo og Akershus

satt visst på gullkortet hele tiden. Our bad!

Vi har visst vært litt for opptatte med å bekymre oss over penger. Denne uken går nemlig Velferdstingets beryktede tildelingsmøte av stabelen. Der legger de opp kabalen før de søker SiO om penger til blant annet Oslos studentforeningsliv. Jussbuss, Oslostudentenes Idrettslag, studentforeningen på BI (SBIO), Kulturstyret og Universitas er blant dem som sitter slukøret på benken mens studentpolitikerne stemmer over hvem som kan få hva. I år ligger det omtrent 12,6 millioner på bordet øremerket studentforeningene, men etter at Velferdstinget har sagt sitt ligger skjebnen vår til syvende og sist i SiOs hender.

«SiO-direktøren  
tjener mer enn  
Erna Solberg»

**Og ja, Universitas** får hvert år mye av summen. Faktisk én million mer enn Dyrberg tjener i året. Men vi blir også kuttet år etter år, og mange med oss har lidd samme skjebne. For hvert år settes studentforeningene

opp mot hverandre. Hva er egentlig vitsen med papiravis, sier du. Hvorfor er det så himla viktig å spille innebandy, sier jeg. Vi skuler mot hverandre, når øynene egentlig burde vært festet et helt annet sted.

For selv om kutt i Dyrbergs lønn selvfølgelig ikke ville gitt studentforeningene mer penger, så kan det fortelle oss ett og annet om hvordan spleiselaget vårt fungerer.

**For det første**, så er det studentene selv som opprettholder den ville lønnen. I SiO-styret er det nemlig vi studenter som har flertall. Vi liker jo å tenke at verden er innrettet slik at global oppvarming ordner seg, Plumbo aldri gjør comeback og

## Arkivaren

Historiske skråblikk av  
Jantra «the skråblikk» Hollum



### Les dette og få eksistensiell bylivskrise

«Har du noen gang tenkt over hva den egentlige grunnen til at du drar ut på byen er? Hvorfor du sløser bort studentlånet kveld etter kveld, semester etter semester. «For oss postmoderne akademikerspirer er ølrikking og barhengig tilsynelatende blitt siste løsning for å tilfredsstille idealet om praxis etter all teorien,» skriver Universitas. Sosialantropologen, Thomas Hylland Eriksen, har derimot fasiten. Universitas blir med ham ut en kveld på Lorry, hvor han forklarer: «Vi går ut for å vise gruppetilhørighet og føle oss unge. Men hvem opplever egentlig noe uforutsigbart på byen? Det mest spennende er om en er i seng klokka tre eller fem. Derfor fungerer uteliv narkotisk, du blir aldri tilfredstilt og må stadig ha mer: Neste gang blir det sikkert dritbra...»

Universitas nr. 16, 1992



### Ski og sjekking

«— Vil du bli med meg hjem og se på skireimsamlinga mi?» Dette er tydeligvis et suksessfullt sjekkespørsmål ifølge alpingruppa i Oslostudentenes Idrettsklubb (OSI). Her produseres det minst fem kjærestepar i semesteret, samtidig som det skolerer i telemarkssvinger så vel som i flørt og seksuelle framstøt. «— Drømmemannen kjører de hardeste rennene på telemarkski. Image og stil er viktig, så han har ducttape på skibuksa, forklarer Heidi Leren, en av de ivrigste skibeibsen i OSI.» Men hun er tydelig på hva hun prioriterer: «Ingen kjæreste kan måle seg med en skikkelig pudderrenne. Det er mye bedre enn sex.» Det er bare å glede seg til skisesongen.

Universitas nr. 32, 1998



ILLUSTRASJON: ØVIND HOVLAND

at studentpolitikere faktisk taler vår sak. Men verden er ikke alltid slik vi vil at den skal være. Det er veldig lukrativt med en plass i SiO-styret. Vervet som styreleder gjør deg til Oslos mektigste student. Så du skal være bra radikal om du setter deg ned første dag og sier til sjefen: – Ja, så da bare kutter vi lønnen din med en mill?

For det andre, så vet vi ikke hvorfor SiO gjør som de gjør. SiO er nemlig ikke underlagt norsk offentlighetslov. Sagt på en annen måte: Du kan, som enkeltperson, søke om innsyn i tekstmeldinger som kulturminister Trine Skei Grande sender i embets medfør. Uten å oppgi grunn. Men skulle du lure på hva SiO tenker når de bruker pengene dine, så kan det være du må ta til takke med en kommunikasjonsansvarlig som sier: Tipp topp tommel opp. Diskuterer de egentlig den høye lederlønnen? Ingen vet. Og jeg er stygt redd

for at offentlig innsyn i SiO ikke er høyere opp på agendaen til studentpolitikere, fordi noen er redde for å bite hånden som mater dem.

**Og det er denne** gjengen Velferdstinget ærbødigst skal be om penger: Et SiO-styre som sitter bak lukkede gardiner, med Dyrberg selv ved bordet. Det er en kjent sak at Velferdstinget kvier seg for å søke dem om for mye støtte, i frykt for å bli kuttet drastisk som lærepenge. «Ostehøvelen», blir det kalt. Og det vil bety færre debatter, fester, fotballturneringer eller papiraviser til Oslos studenter. Hvilket tap som er verst kommer an på øyet som ser – personlig holder jeg en knapp på at vi har en samskipnad med millionlønninger, som truer med å slå hånden av den som måtte be om litt for mye. Her må det nevnes at Velferdstinget flere

ganger har lyktes i å øke tilskuddsrammen, og skal ha all honnør for det. Når det gjelder den usle ostehøveltrusselen fra SiO derimot, så kan det nesten virke som om Dyrberg og co har glemt hvem som betaler lønnen deres.

Misforstå meg rett: Studentforeningene skal bruke penger ansvarlig. Det er fint og flott med SiO-psykolog og tannlege, samt siloer fulle av nusselige leiligheter. Vi må ha nok med penger til det også. Men studentsamskipnaden er vår, driftet og støttet av oss. Vi må få vite hvorfor de prioriterer slik de gjør, og hvor de har gjort av Robin Hood. Kutt lønnen til Dyrberg med en million, og hun har fortsatt en konkurransedyktig og god lønn. Kutt støtten til en studentforening med det samme, og den blir borte.

debatt@universitas.no

## Øyeblikket

av Charlotte Førde Skomsøy



**Møtevirksomhet:** Lukten av svette, sjokoladekjeks og nye reformer sprer seg. Kan et ekstraordinært 5-timers møte ordne opp i debatten om Oslos studenthus? Et lite auditorium og en haug sultne representanter. Påsmurte rundstykker betalt av staten(?). Røde og blå skilt med tall på. Sjokoladekjeks, tung luft og svette. Det er møte i Velferdstinget. Tretti to tjuen atten. Morten sin tur. «Vi vil ikke ha studenthus i st. Olavs gate 32.» OK.

# UNIVERSITAS

Tips oss

tips@  
universitas.no

Følg oss

På papir hver onsdag,  
på nett hele tiden:

[www.universitas.no](http://www.universitas.no)

[facebook.com/UniversitasOslo](https://facebook.com/UniversitasOslo)

twitter: @universitas\_no

instagram: [universitas\\_offisiell](https://www.instagram.com/universitas_offisiell)

For oppdaterte studentnyheter.

**På desken:** Solveig Bua  
Løken, Anna Torst Saatvedt,  
Aleksander Naug, Kari Eiring



Universitas støttes av Velferdstinget,  
som står uten redaksjonelt ansvar.

nyhetsleder: **Henrik Gæver**  
h.s.gæver@universitas.no 986 70 257

**NYHET**

## Manglende lagringsplass dukket opp

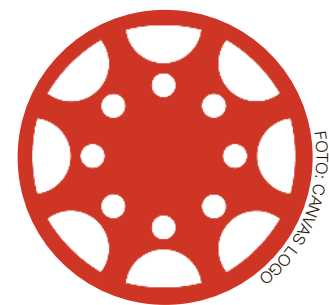
**PLASSMANGEL:** Forrige uke ble Universitas kjent med at emnerommet til faget STV1200 ved Universitetet i Oslo var fullt.

«Da har jeg fått beskjed om at det er begrensninger på hvor mye som kan lastes inn i Canvas og at kvoten er sprengt (...) Dermed kan det ikke legges ut flere opptak av forelesningene enn de som allere er tilgjengelige» sto det i en melding til studentene.

Dermed begynte jakten på synderbukken. Var systemet for dårlig, eller hadde foreleser gjort noe galt?

Ingen av delene, skulle det vise seg. Etter en ringerunde til de Canvaskyndige ansatte ved UiO viste det seg at lagringsplass i Canvas-rom

kan økes med et par tastetrykk. Universitas' journalist ble takket for å ha gjort universitetet oppmerksomme på plassmangelen.



**Frustrert og forvirret:** William Kalfoss, Angelika Marcin, Fredrikka Linnea Eriksson og Tina Holm er studenter på kreativ markedsføring ved Høyskolen Kristiania, og forteller at misnøyen er stor blant medstudentene etter fakturaforvirring.

## Manglende bok dukket opp

**PENSUMMANGEL:** Forrige uke ble Universitas kjent med at pensumboka «Essentials of International Relations» av Karen A. Mingst i emnet STV1200 ved Universitetet i Oslo, var utsolgt hos Akademika. Ifølge Universitas' opplysninger manglet om lag 30 studenter boka. Jakten på en syndebook ble igangsatt, og sporene var mange.

Etter telefoner til både foreleser, Akademika og forlag ble ikke redaksjonen noe klokere.

På mandag kunne imidlertid professor ved Institutt for Statsvitenskap, Dag Harald Claes, dele gladnyheten til Universitas: De hadde oppdaget at boka fantes som E-bok.

– Den er billigere og mer attraktiv

for studentene, vil jeg tro. Studentene er blitt informert om dette på Canvas, sier Claes.

Akademika bekrefter at mangelen skyldes at forlaget var utsolgt i Europa, men at den amerikanske utgaven nå er på vei til Blindern. De beklager at dette dessverre skjer en gang i blant.

## Kvinner tjener dårligst på UiO

**LØNN:** Ifølge en oversikt fra Universitetet i Oslos (UiO) egne avis Uniforum finner man ingen kvinner blant de ti best betalte professorene ved universitetet. På lista over de 20 best betalte UiO-ansatte finner man kun tre kvinner.

– Vi ønsker å endre denne skjevheten, men det er et komplekst tema. En del av forklaringen ligger i at det er flest menn i toppstillinger, sier rektor Svein Stølen til avisa.

Uniforum skriver også at kvinner i topplederstillinger tjener om lag 93 prosent av hva mannlige toppledere tjener, mens kvinnelige mellomledere tjener rundt 96 prosent.

## FULL FAKTURAFORVIRRING PÅ HØYSKOLEN KRISTIANIA:

# – Føler oss lurt

Studenter på kreativ markedskommunikasjon på Høyskolen Kristiania trodde de var i heldige og sparte 14.500 kroner. Det var de ikke. Nå føler de seg lurt av skolen.

### Feilfakturering

tekst Frida Nordhus  
foto Henrik Føllesø Egeland

– Det er ironisk at vi tar en bachelor i markedsføring, hvor vi lærer om å tilfredsstille kunden, når vi føler at Høyskolen Kristiania ikke klarer å gjøre det selv i dette tilfellet, sier Angelika Marcin.

Hun er tillitsvalgt på linjen for kreativ markedskommunikasjon og en av dem som føler seg lurt av skolen etter at de feilfakturert store beløp.

I kontrakten til studentene på kreativ markedskommunikasjon

står det at et semester koster 47 800 kr.

Da studentene ble fakturert for semesteret var prisen endret til 33 300 kr. Studentene reagerte på dette og sendte mail til skolen om beløpet. Skolen bekreftet at dette var ny pris for studiet.

Universitas har fått tilgang på en epost, datert 21. august 2018, fra økonomiavdelingen i Høyskolen Kristiania (HK), der summen på 33.300 kroner blir bekreftet.

– Det står i kontrakten vår at pris kan endres. Da vi fikk bekreftelse på endringen av pris, ble vi glade sier Marcin. Gleden viste seg imidlertid å være kortvarig.

### Måtte betale full pris

1. oktober fikk studentene ved linjen en epost med innkalling til et møte mellom klassen

og skolen.

Møtet skulle omhandle informasjon om for lav fakturering. Det viste seg at studentene likevel måtte betale full pris for semesteret. Studenter Universitas har snakket med beskriver stemningen på møtet som anspent.

– De som skulle representere skolen virket usikre og var lite ydmyke over feilen som var blitt gjort, sier William Kalfoss, som også er student på samme linje.

Ifølge ham og medstudent Tina Holm var frustrasjonen på møtet stor.

– Noen slo i bordene og ropte: Hva skjer nå?

Studentene mener at dette kan gå utover ryktet til HK.

«Ironisk at vi lærer å tilfredsstille kunden, så greier ikke Høyskolen Kristiania gjøre det samme»

Angelika Marcin, tillitsvalgt for kreativ markedskommunikasjon

### To løsninger, samme pris

På møtet la skolen frem to løsninger: Enten måtte studentene betale det resterende beløpet, eller så kunne de ta i bruk en rabatt de skal få fjerde semester. Ifølge studentene får man denne rabatten da fordi det blant annet er året flere drar på utveksling. Begge løsningene innebar at studentene måtte betale full pris.

Etter møtet kom det frem at studentene ikke fikk velge hvilken løsning de syntes var best.

– Ledelsen hadde allerede tatt avgjørelsen om å gi oss rabatt og klassen fikk ikke være med å bestemme, sier Marcin.

Studentene får altså ikke den planlagte rabatten det fjerde semesteret.

– De la det frem som at vi var heldig som fikk denne rabatten nå, selv om det var de som hadde gjort feil. Hadde vi ikke hatt rabatt på fjerde semester måtte vi ha betalt det resterende beløpet nå, fortsetter hun.

### Jusprofessor: – Skolens feil

Universitas har vært i kontakt med jusprofessor Trygve Bergsaker. Han er tydelig i sin vurdering.

– Feilen ligger på skolen sin side, fastslår han.

Han sier at skolen må ta ansvar for feilfaktureringen, ettersom de har bekreftet at det opprinnelige beløpet på 33.300 kroner er riktig. Han mener at skolen ikke kan kreve noe i tillegg.

Studentene syntes at hele situasjonen er sjokkerende.

– Det å bruke rabatten nå istedenfor på fjerde semester kan være problematisk, det er jo en grunn til at vi får rabatt det året, sier Tina Holm.

De sitter igjen med en følelse av å bli lurt av skolen. Holm forklarer at hun trodde de hadde et system som jobber for å gjøre det best mulig for studenter.

– Når de klarer å feilfakturerer et så stort beløp så sitter man ikke igjen med en god følelse, sier hun.

### Høyskolen beklager feilen

Universitas har vært i kontakt med Høyskolen Kristiania. I en epost skriver markeds- og kommunikasjonsdirektør Stein-Oddvar Evensen følgende:

Studietilbudet i Bachelor kreativ markedskommunikasjon har en studieavgift på 47.800 kroner. Ved en feil har studentene fått tilsendt en faktura med lavere studieavgift på 33.300 kroner, og det beklager vi.

Ettersom disse studentene har fått tilkjent en lavere studieavgift i fjerde semester, ønsket ikke høyskolen å etterfakturere studentene mellomlegget, men heller gi studentene den lavere studieavgift inneværende semesteret.

Vi har hatt i dialog med studentene og skal gå i videre i prosess for å finne en løsning.

## DETTE KJØPES DET MEST AV PÅ BUNNPRIS:

# Snus og salat på Blindern-toppen

Foretrekker studentene ved Universitetet i Oslo karbonade eller ostebaguette til lunsj? Hvilken øl er favoritten? Bunnpris Blindern har fasiten.

### Matvaner

tekst Vemund Anke Garden  
foto Henrik Follesø Egeland

– Våre kunder handler mat de kan spise i farta, sier Waqas Ahmed, kjøpmann på Bunnpris Blindern.

Han mener det er forskjell på kundene hans, som er studenter, og kunder i andre dagligvarebutikker.

UiO-studentene kjøper stort sett mat fra salatbaren, eller baguetter og annen brødmat. Det er der brorparten av butikkens omsetning kommer fra.

– I andre dagligvarer går det mer tørrvarer, mens vi ikke selger så mye av det fra butikkhyllene.

### Rask mat populært

Universitas har fått tilgang på de 49 mest populære varene hos Bunnpris-filialen på Blindern. Ifølge tallene stemmer det at studentene er mest opptatt av salatbaren. Den ligger nemlig alene på toppen av bestselgerlista. På plassen bak finner man børe, med en kopp kaffe på en lite overraskende tredjeplass. På den forsmådelige fjerdeplassen har Atkins bar cookies & cream lagt seg.

At det selges mye mat man kan spise fort er tydelig på resten av listen. Bananer, som eneste frukt, ligger på sjetteplass. Deretter følger minipizza på 13. plass, berlinerboller på 16., ostebaguetter på 17. skoleboller på 20. og Mellombar Kokos & Sjokolade på 29.

I kampen om mest populære drikkevarer har halvlitersflasken med Pepsi Max trukket det lengste strået med en solid femteplass.

De knuser dermed halvlitersflasken med Coca Cola, som ikke har greid å klatre høyere enn til en 12. plass. Cola uten sukker 0,5 liter (tidligere Cola Zero, red. anm.) ligger på 24. plass.

I kampen om energidrikkene tar 0,25-litersboksen med sukkerfri Powerking en soleklar seier med sin 18. plass. Lenger nede på lista finner vi Redbull på 43. plass, én plass over Powerkings sukkerholdige variant.

### Snus knuser sigaretter

Like utenfor topp 10 har snusklassikeren General Extra Strong funnet veien til ellevteplass. De er allikevel ikke bedre enn Epok Iceblue intense som befinner seg ett hakk foran det igjen, og Skruf fresh slim white på sjuendeplass. Ellers er snus generelt populært blant studentene på Blindern. Hele elleve forskjellige typer har sneket seg inn på lista over de 50 mest solgte produktene.

Sigaretter er imidlertid ikke like populære blant UiO-studentene. Det øverste merket er Marlboro Gold på 15. plass. På 19. plass finner man Camel Blue. Dette er de eneste sigarettproduktene på lista. Frydenlund fatøl kriget seg til en 45. plass som den eneste alkoholholdige drikken.

### Annerledes butikk

Bunnpris på Blindern skiller seg også fra andre dagligvarebutikker ved at den kun har selvhjelpskasser. Dette mener Ahmed passer studentene som handler der perfekt.

– I løpet av dagen har vi veldig mange kunder innom. Det er mye småhandel som gjøres unna fort.

Han tror selvhjelpskasser blir mer og mer vanlig. Men inntil videre vet han kun om hans egen butikk og en i Trondheim som ikke har mennesker bak kassa.

– De fleste andre satser på en kombinasjon, sier han.

### De 49 mest populære produktene:

1. Salatbar løsevekt
2. Børe
3. Kaffekopp
4. Atkins Bar Cookies & Cream
5. Pepsi Max, 0,5. liter
6. Bananer
7. Skruf Fresh Slim White, snus
8. Varmmat løsevekt
9. Epok Ice Blue Intense, snus
10. G3 Extra Strong
11. Skruf Slim Fresh Xtra Stark White, snus
12. Coca Cola, 0,5 liter
13. Minipizza
14. The Lab 06, snus
15. Marlboro Gold, sigaretter
16. Berlinerbolle
17. Ostebaguette
18. Powerking Zero, 0,25 liter
19. Camel Blue, sigaretter
20. Skolebolle
21. Iskaffe Brasil, 0,33 liter
22. G3 White Extra Strong, snus
23. Iskaffe A La Mocca, 0,33 liter
24. Coca Cola uten sukker, 0,5 liter
25. Imsdal vann, 0,5 liter
26. Skruf Original White, snus
27. Litago sjokolademelk, 0,5 liter
28. Imsdal vann, 0,65 liter
29. Mellombar Kokos & Sjokolade
30. Iskaffe a la Cappuccino, 0,33 liter
31. Atkins Bar Chocolate & Brownie
32. Lunsjkaker
33. Smågodt løsevekt
34. Iskaffe Latte uten, 0,33 liter
35. Skruf Original Slim White, snus
36. Energistykke
37. General Classic Portion, snus
38. Iskaffe Cappuccino uten, 0,33 liter
39. Kanelflette
40. Ostebolle
41. Karbonadekaker
42. Coca Cola, 0,33 liter
43. Red Bull sukkerfri, 0,25 liter
44. Powerking energidrikk, 0,25 liter
45. Frydenlund fatøl
46. Epok Arctic Blue, snus
47. Skruf Original Portion, snus
48. Hårmote
49. Byggrynslunsj med bringebær

«Våre kunder handler mat de kan spise i farta»

Waqas Ahmed, kjøpmann Bunnpris Blindern



## Tilbudsguiden

### AVIS



Dagsavisen  
Grubbegata 6  
Oslo

dagsavisen@kundesenter.com  
www.dagsavisen.no  
Tlf: 22 99 80 50

50 % studentrabatt på Dagsavisen



abo@morgenbladet.no

www.morgenbladet.no  
Tlf: 23 33 91 80

50 % studentrabatt på Morgenbladet

Bestill her:  
www.morgenbladet.no/student



Få 50 % studentrabatt på Vårt Land

Bestill på VL.NO/STUDENT

kundesenter@vl.no

www.vl.no  
Tlf: 22 310 310

### BRILLER



Synsprøve ½ pris nå 345,- inkl.  
trykkmåling og netthinnebilde

Ta med studentbevis og få 25% rabatt  
på briller inkl. komfort glass.

Velg blant kjente merker.

Eye Factory Byporten  
Jernbanetorget 6  
0154 Oslo

byporten@eyefactory.no  
Tlf: 40 43 55 55  
www.eyefactory.no

### HUDPLEIE



Home of Beauty AS  
Fauchalds gate 11  
0365 Oslo

post@homeofbeauty.no  
Tlf: 24 02 22 22  
www.homeofbeauty.no/timebestilling

Studentpriser på permanent makeup,  
microblading og tannbleking

Bruk koden "HOBstudent"  
når du bestiller online!



Akademikliniken Smestad  
Hoffsveien 92, 0377 Oslo  
oslo@akademikliniken.no  
Tlf: 22060003

Akademikliniken Ullevål  
Sognsveien 70 A, 0855 Oslo  
info@akademikliniken.no  
Tlf 22 58 17 10

www.akademikliniken.no

20 % rabatt på hudbehandling, peeling  
og laserbehandling. Gjelder f.eks acne,  
uønsket hårvekst, pigmenter,  
sprengete blodkar etc.

### KULTUR

#### Jazzisk opplegg

Den nyeste musikken er den som  
blir laget der og da!

Annenhver onsdag går du gratis på  
Uhørt, dobbelkonserter med knallbra,  
unge band på vei opp.

Siste lørdag i måneden kan du  
danse på Jassbox, Oslos kuleste  
dansegulv! Også det er gratis.

Finn flere konsertutfordringer på  
nasjonaljazzscene.no



### Tilbudsguiden - Gode tilbud til studenter

### LEGE



20% Studentrabatt!

LEGEVAKT  
Gynekolog  
Psykolog/psykiater

allmenn@ckms.no  
www.ckms.no  
Tlf: 23196040  
Sørkedalsveien 10c, 0360 Oslo



15 % rabatt på konsultasjoner for  
studenter som viser til annonsen.

Drop in for allmenlegekonsultasjoner  
– kort ventetid.

Midt i byen –  
60 meter fra Karl Johans Gate.

Rosenkrantzgate 9  
0159 Oslo

post@osloakutten.no  
Tlf: 22 00 81 60  
www.osloakutten.no

### MUSEUM



Nobels Fredssenter  
Rådhusplassen, Oslo

Studentpris kr 80,-

Kom og se årets Fredsprisutstilling  
og fotoutstillingen  
«Fortell verden om oss».

Spennende aktuelle debatter med  
gratis adgang hver måned!

www.nobelpeacecenter.org



Opplev Popsenteret - et moderne  
og interaktivt opplevelsesmuseum  
for norsk populærmusikk.

Syng i studio !

Trondheimsvn.2 v/Schous plass  
Tlf: 22 46 80 20

Se høstens aktiviteter her  
www.popsenteret.no  
kontakt@popsenteret.no



Norsk Teknisk Museum  
Kjelsåsveien 143  
0491 Oslo

Tlf:22 79 60 00  
www.tekniskmuseum.no

Studentbillett kr 100,-

Se høstens spennende  
utstillinger og aktiviteter!

Velkommen til oss!

### PIZZA



Studenttilbud: Stor pizza 159,- kr

Gjelder kun ved fremvisning av gyldig  
studentbevis.

www.pizzabakeren.no

### TANNLEGE



Grünerløkka Tannhelsesenter  
Thorvald Meyers gate 33  
0555 Oslo

lisa.orting@grunermail.no  
Tlf: 22 35 77 92  
www.grunerlokka-tannhelsesenter.no

600 kr for første undersøkelse (inkl.  
røntgen og enkel rens).

Fast 20 % studentrabatt på all  
tannbehandling.



Youngstorget  
Tannlegesenter

Youngstorget 4  
0181 Oslo

kontakt@youngstorgettannlege.no  
Tlf: 96 66 83 33  
www.youngstorgettannlege.no

40% studentrabatt  
på all tannlegebehandling

Husk gyldig studentbevis!



Sandakerveien 67A  
0477 Oslo

Tlf:22 15 20 00

www.sandakertannlegevakt.no

10% studentrabatt

Fokus på kvalitet og smertefri  
behandling til meget rimelig pris.

Garantert akutt time innen 2 timer



10% studentrabatt

Vest tannlegepraksis  
Kirkeveien 64A  
0364 Oslo

firmapost@vest-tannlegepraksis.no  
Tlf: 22692220  
www.vest-tannlegepraksis.no

### TRENING



Imperia Gym  
Grefsenveien 9b  
0482 OSLO

imperiagym@gmail.com  
Telefon: 22 22 90 70  
www.imperiagym.com

15 % studentrabatt

Få hjelp med din trening.  
GRATIS OPPFØLGING av gode  
instruktører.  
Gratis prøvetime.



Myrens sportssenter  
Sandakerveien 24C  
0473 Oslo

post@myrens.no  
Tlf: 23 22 67 67  
www.myrens.no

Velkommen til et unikt  
treningssenter!

Studentmedlemskap  
Bestill gratis prøvetime!



**Fornøyd:** Fabian Ullrich, avdelingsleder ved Union 864, er klar for å servere studentene på Kringsjø.

## NY STUDENTBAR: – Kringsjø har fortjent dette

I 2016 ble puben på Kringsjø stengt til stor fortvilelse blant studentene. Nå har de endelig fått et nytt samlingssted: Union 864.

### Studentbar

tekst Jonas Solgård  
foto Gina Grieg Riisnæs

– Jeg er veldig fornøyd med uka vi har hatt. Vi har sett hvordan driften fungerer, både for meg selv og de ansatte her. Dermed kan vi tilpasse oss enda mer, sier avdelingsleder Fabian Ullrich.

I slutten av september åpnet dørene til den splitter nye kaffebaren, som også fungerer som restaurant og bar, rett ved torget i Kringsjø studentby. Ullrich forteller at de har fått gode tilbakemeldinger fra studentene.

– De fleste er enige i at Kringsjø trenger et serveringssted og et samlingspunkt. Vi har hatt en løpende dialog med studentene, og så langt har vi fått positive tilbakemeldinger.

### – Bedre enn SiO-kantina

Som det eneste serveringsstedet på Kringsjø vil ikke Ullrich ekskludere noen,

men presiserer at han først og fremst er glad for at studentene som bor på Kringsjø endelig har et sted å samles.

– Vi ønsker oss et livlig sted som kan være et sosialt knutepunkt for studentene. Vi vil bevise at vi kan lage noe bedre enn den gjengse SiO-kantina.

### Tilgjengelig for organisasjoner

Åpningen av det nye serveringsstedet sammenfalt med åpningen av nye Kringsjø Studentby, og Ullrich er glad for å ha kommet i gang tidlig i semesteret.

– Den første uka bygget seg fint opp mot helgen. På lørdagen delte vi ut smaksprøver og hadde SiO-barnehagene på besøk, og på kvelden ble det arrangert quiz.

Ullrich lover at Union 864 også skal være tilgjengelig for studentorganisasjoner.

– Det er viktig å være proaktiv med tanke på å arrangere spennende aktiviteter for studentene. Fremover vil det bli viktig å promotere tilbudet studentene har.

### Fornøyde studenter

Jostein Sletten, som går bachelor i journalistikk på Oslomet, flyttet inn på Kringsjø for litt over en måned siden. Han forteller til Universitas at han ser behovet for et samlingssted for studentene.

– Jeg synes det var rart at det ikke var noe der fra før, men jeg ser absolutt behovet for det. Vi som bor der trenger et sted å møtes.

universitas@universitas.no



### Hvor går ferden ut i den store verden?

Uansett **destinasjon** kan vi bistå deg med vaksiner og medisinske råd **365 dager** i året.

Vi har **studentpriser!**

Se vår hjemmeside eller ring **23 25 11 11**.

Vi holder til i **Silurveien 2**, i samme hus som der dere avholder eksamen.

Skal du ut å reise og er i behov av nye vaksiner eller trenger på fyll av gamle?  
**Legevakt Vest er reiseklinikk og kan bistå.**

Husk studentbevis!!

Se vår hjemmeside: <http://www.legevaktvest.no/student>

Legevakt Vest AS  
Silurveien 2  
0380 Oslo  
Telefon: 23 25 11 11  
Epost: kontakt@legevaktvest.no







### Viktige punkter i statsbudsjettet

- Det foreslås å endre stipendordningen: I dag gis alt som lån, men inntil 40 prosent blir omgjort til stipend etter hvert som studentene får studiepoeng ved å stå på eksamen. Regjeringen vil nå at 15 prosent av stipendandelen skal gis etter fullført grad.
- Opptrappingen til 11 måneder studiestøtte fortsetter, med én ekstra uke. Den justeres med 1,8 prosent.
- Økning i bevilgningen til høyere utdanning ligger på 3,8 prosent, samme som i fjor.
- Regjeringen viderefører målet om 2200 nye studentboliger.
- Den foreslåtte realveksten til forskning i 2019 er på 1,2 prosent. Økningen er på nivå med den totale veksten i regjeringens forslag til statsbudsjett.



Misfornøyde: Lederne for Studentparlamentet ved henholdsvis UiO og Oslomet, Susann Biseth Michalsen og Bjørn Harald Garborg, mener endringene i stipendordningen får negative konsekvenser for studentene.

# Raser mot statsbudsjettet

– Dette er helt udugelig. Studentene straffes for å tilegne seg mer kunnskap, sier lederen for studentparlamentet ved Oslomet.

## Stipendendring

tekst Jonas Solgård, Kristine Sørheim, Henrik Giæver og Runa Fjellanger  
foto Henrik Follesø Egeland

Da regjeringen på mandag 8. oktober presenterte statsbudsjettet for 2019 kom det frem at høyere utdanningsminister Iselin Nybø (V) vil endre stipendordningen fra og med neste skoleår.

Slik ordningen er nå blir 40 prosent av studielånet gjort om til stipend dersom man fullfører tilstrekkelig mange fag. Dersom Nybø får viljen sin vil ikke det være tilfellet. Hun foreslår at 25 prosent av lånet kan omgjøres til stipend dersom man fullfører nok fag. For

å få omgjort de resterende 15 prosentene må man fullføre en grad.

### – Et svik mot studentene

Susann Andora Biseth-Michelsen, leder av Studentparlamentet på Universitetet i Oslo, går hardt ut mot Nybø og regjeringen. Til Universitas sier hun at dersom budsjettet blir vedtatt, vil det utelukkende gå ut over de som allerede sliter med å leve opp til et høyt forventningspress.

– Vi er veldig misfornøyde. Studentene trenger mer støtte, ikke enda et stressmoment.

Hun mener at studentene burde bli hørt og at dette fremstår som et svik.

– Det er synd at regjeringen ikke hører på de som faktisk blir rammet av dette forslaget. Det er allerede vanskelig nok å være fulltidsstudent og leve utelukkende

på studielån.

Hun får støtte fra Bjørn Harald Garborg, som mener studenter ikke burde bli straffet for å tilegne seg mer kunnskap.

– Det finnes mange som bytter studie eller som aldri fullfører en grad, men det betyr ikke at den kunnskapen de tar med seg videre er verdiløs. Dette er helt udugelig, sier han.

Garborg mener forslaget er feil måte å gi insentiver til studentene på, og påpeker at det potensielt kan få negative konsekvenser.

– Dette vil gjøre folk redde for å søke seg til høyere utdanning i frykt for at de kanskje velger feil eller får lyst til å bytte underveis.

### Stor splittelse

Som følge av disse endringene regner regjeringen med å spare 256,4 millioner kroner i 2019. Samtidig

sier Nybø i en pressemelding at hun er urolig over antallet norske studenter som er innom høyere utdanning, men som aldri fullfører utdanningsløpet. Hun mener endringen kan fungere som motivasjon.

Norsk studentorganisasjon (NSO) stiller seg kritisk til det nye statsbudsjettet, og mener at de foreslåtte endringene vil kneble studenter.

– Det gir ikke studentene rom for å bytte, ta feil eller tenke at dette ikke er noe for meg. Det vil kun gagne de studentene som allerede mestrer studiene, og ikke resten, sier nestleder i NSO Marte Øien.

Ole Marius Gaaså, leder i Blå Liste ved UiO, mener imidlertid at de foreslåtte endringene er en treffsikker løsning. I en mail til Universitas uttrykker han sin støtte til regjeringen.

– Vi er ikke enig i Studentparlamentets og NSOs uttalelser om denne ordningen, da vi synes dette er veldig god politikk fra utdanningsministeren og regjeringen. Dette handler ikke om mistillit til studentorganene, men simpelthen at vi er uenige med majoriteten.

Hannah Flood, president i

ANSA (Association of Norwegian Students Abroad), er også blandt dem som er skuffet over statsbudsjettet. Hun mener det burde vært flere tiltak for å øke antallet norske studenter i utlandet.

– Når det ikke settes inn insentiver sender regjeringen et signal om at spesialisering og erfaring fra utlandet ikke er viktig, noe vi er svært uenige i, sier hun.

### Flere studentboliger

I statsbudsjettet kommer det også frem at regjeringen vil fortsette den planlagte opptrappingen av studiestøtten med én uke. Siden forslaget om elleve måneders studiestøtte ble vedtatt i 2015 har regjeringen innført to ekstra uker. Nå vil altså den tredje uka i juni bli dekket.

I tillegg ønsker Nybø å gi midler til 2200 flere studentboliger i 2019.

– Studentboliger er en av de viktigste studentvelferdstjenestene og skal bidra til at studenter får et godt og rimelig botilbud, i tillegg til det private markedet, sier hun i en pressemelding.



Iselin Nybø

FOTO: VIBEKE JOHANNESSEN

# Disse kjemper om

Velferdstinget i Oslo og Akershus (VT) deler i år ut nesten 20 millioner semesteravgiftskroner. Ti søkere kniver om pengepotten. VTs arbeidsutvalg har innstilt på en fordeling – men ingenting er avgjort før møtet er hevet 11. oktober.

tekst Thea Rosef og Jonas Solgård

## Skylder staten 700.000

## Vurderer ikke annonser



- Radio Nova
- Søkt: 2.100.000
- Innstilt: 2.100.000

Lykken er stor hos Radio Nova, som forteller at de er svært fornøyde. De har høstet mye ros i innstillingsteksten, hvor de ble trukket frem som et eksempel til etterfølgelse.

– Vi er glade for at det arbeidet vi legger ned, og mener er godt, belønnes, sier daglig leder Simen Flotvik Mathisen.

Studentradioen har slitt med både utstyr

som ikke passer, og aircondition-anlegg som ikke spiller på lag.

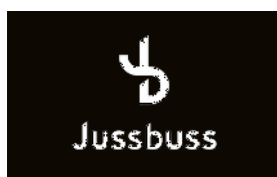
– Aircondition-anlegget vårt brøt sammen rett før det ble så varmt i våres, så vi måtte ut med noen tusen der. Vi ser at det kanskje er et behov for å ha en liten post for sånne uforutsette utgifter.

På spørsmål om annonseinntekter har blitt vurdert, er Mathisen klar.

– Det er ikke en retning vi kommer til å ta. Vi kommer til å fortsette å være en ikke-kommersiell radiostasjon i all overskuelig fremtid.

## Fornøyde på tross av kutt

- JussBuss
- Søkt: 360.000
- Innstilt: 283.000



JussBuss er et av rettshjelpstiltakene som hvert år krysser fingrene rundt budsjetttider. I fjor fikk både de og Juridisk rådgivning for kvinner (JURK) en økning i støtten fra Velferdstinget, etter at de var foreslått kuttet i statsbudsjettet. I år er foreningen tilbake på tidligere nivå – men klager ikke på innstillingen.

– Vi fikk jo litt ekstraordinær støtte i fjor, så at det nå går litt tilbake til det vi har pleid å få er vi godt fornøyde med. Vi prøver å få oversikt i år, sånn at vi kan planlegge bedre fremover, sier Ida Tønnessen, daglig leder i JussBuss.

Hun forteller at det viktigste for dem å få mer trygghet rundt de forskjellige inntektskildene, så de vet om de kan utvide eller kutte.

I tillegg til de nevnte søkerne, er Velferdstinget selv innstilt på å motta 3,5 millioner kroner, mens Norsk studentorganisasjon (NSO) er innstilt på 3,8 millioner.

Begge journalistene er journalister i Universitas. Thea Rosef spiller i tillegg håndball i OSI.

## – Vi er skuffet

- BI Athletics
- Søkt: 700.000
- Innstilt: 150.000



BI ATHLETICS

– Vi mener vi søkte om en realistisk sum med tanke på hva vi trenger for å drive idrettslaget på en god måte. Derfor er det veldig skuffende at innstillingen er så mye mindre enn det vi søkte om, sier økonomiansvarlig Carina Godou.

I innstillingen skriver arbeidsutvalget at vurderingsgrunnlaget er for tynt, og at det er nedslående hvor dårlig begrunnet søknaden til BI Athletics er. Likevel mener Godou at de leverte en utfyllende søknad.

– Vi har jobbet så godt vi kunne for å prøve å forsvare summen vi søkte om. Det er vanskelig for oss å beregne en del småting som er knyttet til idrettene, for eksempel hvor mange drakter vi trenger og liknende. Uansett synes jeg vi leverte en god søknad under forholdene, sier hun.

I fjor var første gang BI Athletics sendte en selvstendig søknad til Velferdstinget. Godou er usikker på om det har blitt lettere eller vanskeligere for dem å få støtte etter at de løsrev seg fra SBIO.

– Vi har jo blitt innstilt på 25 prosent, og det er vanskelig å vite hvorfor. SBIO fikk jo også svært lite, så jeg er usikker på hvordan det skal gå opp.

- SBIO
- Søkt: 1.100.000
- Innstilt: 40.000

Studentforeningen ved Handelshøyskolen BI i Oslo (SBIO) søkte om 1,1 millioner, men har blitt innstilt på usle 40.000 kroner.

Det er ikke Wilhelm Fredrik Meyer, president i SBIO, tilfreds med.

– Vi er både skuffet og frustrert over innstillingen som arbeidsutvalget har landet på, sier Meyer.

Årsaken til den store forskjellen mellom søkesum og innstilling er at arbeidsutvalget ønsker at SBIO skal søke Kulturstyret om støtte til arrangementer som BI-revyen og Fadderullan, ikke Velferdstinget.

I tillegg har SBIO søkt om 700.000 kroner for å dekke inn ubetalt merverdiavgift, noe arbeidsutvalget ikke har innstilt på at Velferdstingets tildeling skal bidra til.

På spørsmål om hva som har gått galt, henviser Meyer til punkt 6.2.2 i SBIOs søknad. Der



skriver foreningen blant annet: «Ettersom vi ikke ønsker at det skal gå på bekostning av studentvelferden håper vi at Velferdstinget er villig til å innvilge støtte til dette ekstraordinære formålet». Søknaden kan leses i sin helhet på studentvelferd.no.

– Er det rettferdig at denne feilen går utover velferden til alle studenter, fremfor kun BI-studenters velferd?

– Vi mener det vil være uforvarsvarlig av oss å ikke søke om støtte til momsavgiften da dette som sagt påvirker studentvelferden i sin helhet. Velferdstinget tildeler midler til studentforeninger slik at de kan drive studentvelferd, noe vi kan fortsette å gjøre dersom søknadssummen godkjennes av Velferdstingets representanter.

Nestleder i Velferdstinget, Kari Anne Andersen, mener situasjonen SBIO har havnet i er ekstremt beklagelig og veldig vanskelig.

– Likevel, på rent prinsipielt grunnlag, mener vi at det sender veldig feil signaler dersom VT skal si at man dekker dette gjennom semesteravgift.

## Forberedt på kutt

- DNS
- Søkt: 1.502.969
- Innstilt: 1.473.000



Hos Det norske studentersamfund (DNS) er det ingen sorg å spore etter at Velferdstinget innstilte på å gi dem over 1,4 millioner kroner, litt under 30.000 mindre enn søknadssummen.

I tillegg til egne midler har DNS også søkt på vegne av blant andre Cinema Neuf, Kulturutvalget, Konsertforeningen Betong og Impro Neuf, som alle holder til på Chateau Neuf sammen med DNS. «Prosjektpotten» har dessuten blitt tildelt en god slant penger.

– Vi er fornøyde med innstillingen vi har fått, sier direktør Thorstein Sjørusen.

DNS høster også skryt i begrunnelsen fra arbeidsutvalget for godt og målrettet arbeid, både internt og eksternt, men arbeidsutvalget skriver også at overbudsjettering hos Kulturutvalget og Betong var grunnen til at de landet på 30.000 mindre enn søknadssummen. Sjørusen er ikke overrasket, og sier de var forberedt på det.

– Vi har vært i dialog med begge på forhånd, så vi visste at det kanskje måtte kuttes litt. Hvis vi utvider søknadskriteriene i fremtiden blir det i samråd med Kulturutvalget for å unngå dobbeltfinansiering, forteller han.

# studentmillionene

## Toppnotering for sporty studenter

- Oslostudentenes Idrettsklubb
- Søkt: 1.750.000
- Innstilt: 1.750.000



I Oslostudentenes Idrettsklubb er stemningen god etter at et av landets største idrettslag, som går under forkortelsen OSI, ble innstilt på summen de søkte på. OSI søker for første gang i år om penger til utviklingsprosjekter. Styreleder Cecilie Kappelslån sier dette er fordi undergruppene, altså de forskjellige idrettene, skal slippe å søke til Kulturstyret. I stedet kan de søke penger hos klubben internt.

– Vi søker om 100.000 kroner til utviklingsprosjekter. OSI ønsker å senke terskelen for å søke midler til for eksempel arrangementer og utviklingstiltak innad i våre 33 idretter, forklarer hun.

I tillegg ønsker klubben å utvide arealpotten, grunnet stor etterspørsel for anlegg og areal hos de ulike idrettene.

## Etterlyser bedre retningslinjer

- Argument
- Søkt: 551.800
- Innstilt: 287.000

– Vi er litt skuffet over innstillingen. Argument søkte om en betydelig større sum. Vi ble innstilt mye lavere enn vi ønsket, og får ikke gitt ut fem utgaver, slik vi ønsket.

Redaktør Johanne Kleive, og resten av tidskriftet Argument, søker for første gang i år om støtte fra Velferdstinget.

Redaktøren har store ambisjoner for tidskriftet, og ønsker å øke posten for honorarer til interne fra 130.000 til 300.000.

– Man skal ha lyst til å jobbe med dette. Ikke bare se på det som CV-fyll, men som et verdifullt arbeid. Med de ambisjonene vi har, så jeg det som forsvarlig å øke honoraret til det dobbelte.

Arbeidsutvalget på sin side mener begrunnelsen er noe tynn, og vil heller se en opptrapping fremfor et hopp i økning av honorarer.

Kleive savner tydeligere retningslinjer for søknaden. Arbeidsutvalget mener Argument har fått nettopp dette.

– Nå hører det med til historien at Argument har fått tilbud om veiledning for å se over søknadsteksten, som de ikke har benyttet seg av, svarer Kari

Anne Andersen, nestleder i Velferdstinget.



## – Ingenting å hente på å kutte papiravisen

- Universitas
- Søkt: 3.200.000
- Innstilt: 3.200.000

Også i Universitas er det grunn til å juble. Studentavisen søkte om 3,2 millioner kroner og ble innstilt på hele søknadssummen. Universitas er den av søkerne som er innstilt på høyest sum, med over én million mer enn Radio Nova.

På spørsmål om hvorfor studentavisen bør få den største delen av potten, forklarer styreleder Henrik Paulsen Mandelid at avisen er en viktig aktør i studentkulturen.



– Vi trenger disse pengene for å levere det driftsnivået vi ønsker. Selv om det er mye penger, mener vi i alle fall at Oslo-studentene får mye igjen for det, sier styreleder Mandelid.

Universitas har et opplag på 14.000, og er Nordens største studentavis. På tidligere tildelingsmøter har enkelte studentpolitikere ivret for å kutte papiravisen. Dette er en dårlig idé, mener Mandelid.

– Papiravis koster mye, men praktisk talt alle annonseinntekter kommer derfra. Trykk og annonser på papir går omtrent opp i opp, så det er ikke noe særlig å hente bunnlinjemessig på å kutte papiravisen. Da ville vi også ha mistet vår viktigste formidlingsplattform opp mot studentene, sier han.

## Vil ha mer forutsigbarhet

- Jurk
- Søkt: 360.000
- Innstilt: 257.000



I fjor mottok Juridisk rådgivning for kvinner

(JURK) en større bevilgning enn vanlig, i likhet med JussBuss. I år er de tilbake på vanlig nivå, noe leder Frøydis Patursson mener er både ventet og fornuftig – selv om de også denne høsten er truet i budsjettforhandlinger.

Det foreslåtte kuttet i støtten fra Oslo kommune er mindre enn fjorårets forslag i statsbudsjettet, men Patursson påpeker at pengene betyr mye for JURK likevel.

– Vi har vel skrevet at 125.000 er omtrent en saksbehandler i ett år. Så for oss er det mye penger, og vi vet ikke helt hvordan man skal hente inn de pengene hvis det kuttet blir stående, noe vi ikke får vite helt sikkert før i desember.

## Mer i potten

- Kulturstyret
- Søkt: 2.750.000
- Innstilt: 3.070.000



VELFERDSTINGET I OSLO OG AKERSHUS KULTURSTYRET

Velferdstingets kulturstyret gir støtte til mindre studentforeninger, enkeltpersoner og prosjekter, og består av

11 representanter valgt av Velferdstinget. Disse møtes jevnlig, får inn 250–300 søknader og deler ut nesten 3 millioner kroner hvert år. Akkurat hvor mye penger Kulturstyret skal rå over bestemmer Velferdstingets tildelingsmøte.

I år har arbeidsutvalget innstilt på en større sum enn søknadssummen, fordi de ønsker at Kulturstyret skal bevilge penger til SBIO-prosjekter som BI-revyen, Bergensbaneløpet og Fadderrullan. Arbeidsutvalget mener Kulturstyret vil ha bedre grunnlag for å vurdere søknadene, ettersom de vil kunne sendes inn nærmere arrangementene.

– Vi har hatt en god dialog med Velferdstinget rundt dette, så det var vi godt forberedt på, og synes er en god løsning. Jeg skjønner at arbeidsutvalget synes det er vanskelig å innstille penger til prosjekter der det ikke foreligger budsjett, sier styreleder Idun Kløvstad.

NORSK  
TEKNISK  
MUSEUM

www.tekniskmuseum.no



Foto: Xueqi Pang

## SENT med LEGO® og fiksefest!

Vi har ett tonn med Legoklosser, og du tar med  
vennene dine og bygger det du vil. Kom!

Under SENT fiksefesten hjelper frivillige fikserer  
deg med å fikse små duppeditter som ikke funker.

Torsdag 11. oktober 2018 kl. 19:00–23:00



LEGO® FESTIVALEN  
BUILD THE CHANGE  
**LEGO®  
LOVE**  
29.09–21.10.2018  
**SENT: 11. oktober 19-23**



Informasjon om byggetidene under hele Legofestivalen finner du på [www.tekniskmuseum.no](http://www.tekniskmuseum.no)

NORSK  
TEKNISK  
MUSEUM

Reis kollektivt til Kjelsåsveien 143!

# Dette er fremtiden til student- huset

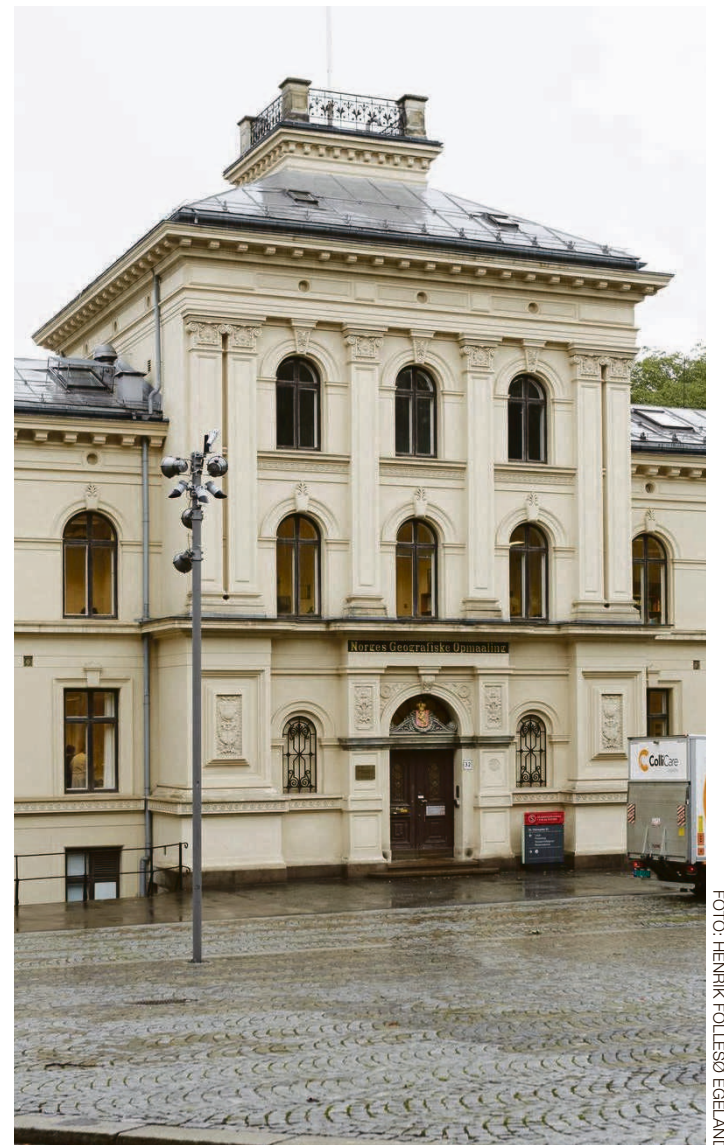


FOTO: HENRIK FOLLESO EGELAND

Torsdag 4. oktober  
avholdt Velferdstinget  
et ekstraordinært møte  
for å avklare skjebnen  
til det nye studenthu-  
set. Veien videre ble  
delvis avgjort.

ligge har vært St. Olavs gate 32 ved  
Tullinløkka. Saksgangen rundt ut-  
redningen studenthuset er imid-  
lertid såpass komplisert at en  
rekke av VTs representanter synes  
å være usikre på hva man faktisk  
skulle votere over på møtet.

Etter flere timers diskusjon var  
det imidlertid klart for avstem-  
ming, der fire forslag skulle stem-  
mes over. To av forslagene var en  
fortsettelse av prosjektet, mens  
de resterende to innebar en total  
forkastelse av planene om et stu-  
denthus i sentrum.

### Studenthus

tekst Kristoffer Solberg

De siste ukene har striden om  
studenthuset tilspisset seg. Blant  
studentpolitikere i og utenfor  
Velferdstinget (VT) har det vært  
stor uenighet om flere momenter:  
Trenger vi et nytt studenthus? Skal  
det nye studenthuset erstatte el-  
ler komplimentere Chateau Neuf?  
Hvor skal det nye huset ligge? Og  
hvordan skal det finansieres?

### Resultatet

Etter en lang og komplisert stem-  
merunde vant følgende forslag frem:  
«Forprosjektet for St. Olavs gate 32  
skal ha mulighet til å fortsette, med  
det forbehold at man aktivt ser på  
andre eiendommer for studenthus  
og gir klare tilbakemeldinger til VT  
sine representanter.»

I november avholdes et nytt  
møte, som igjen vil evaluere forpro-  
sjektet, St.Olavs gate 32 og et stu-  
denthus i Oslo sentrum sin fremtid.

### Komplisert utredning

Det mest populære forslaget til  
hvor det nye studenthuset skal



**Dårlig metode:** Psykologiprofessor Ole Andre Solbakken mener at forslaget om ny opptaksordning ved Det medisinske fakultet måler områder som er irrelevante for fremtidige medisinstudenter.

## KRITISK TIL ALTERNATIVT OPPTAK PÅ MEDISIN: – Bortkastede ressurser

Psykologiprofessor mener at den foreslåtte opptakstesten for medisinstudenter er smør på flesk og irrelevant.

### Opptakskrav

tekst Mathias Hagen  
foto Ola Vatn

– Den eneste endringen jeg kan se for meg er at de sikter seg inn mot å endre kjønnsbalansen. Hvis ikke er dette bortkastede ressurser, sier psykologiprofessor Ole Andre Solbakken til Universitas.

Unitest er en flervalgsprøve som er ment å hjelpe universiteter med å finne riktige studenter til et studium. Universitas skrev i forrige uke at Det medisinske fakultet hadde blitt enige om å søke om å benytte seg av Unitest. Denne testen be-

står av 90 til 120 spørsmål.

Solbakken forteller at dette er en klassisk test, som minner om tester som brukes i engelskspråklige land for å komme inn på skoler. For eksempel i USA brukes «SAT» som en avgjørende test for om du kommer inn på college eller ikke.

### – Merkelige tiltak

Søkerne vil bli vurdert på tre områder: Kvantitativt grunnlag, kritisk grunnlag, og verbalt og plausibelt grunnlag. Disse tre områdene mener Solbakken er irrelevant for fremtidige medisinstudenter.

– Jeg mener de heller burde sikte seg mot ferdigheter som er relevant for deres hverdag som leger. De burde heller vurdere om søkerne er rasjonelle, empatiske, åpne og glad i folk, sier han.

Solbakken mener ikke det er problematisk at testen er en flervalgstest, ettersom den består av såpass mange spørsmål. Likevel er han ikke fornøyd med hvordan testen blir satt opp.

– Det som er svakheten med testen er at det er alt for kort tid. Studentene får 2,5 time, noe som vil tilsvare rundt halvannet minutt på hvert spørsmål. Det er ikke god nok metode for å skille studentene, mener Solbakken.

I dagens system blir søkere til medisinstudier kun vurdert basert på karaktergjennomsnitt. Ifølge utdanning.no, skal snittet ligge på 5,9. Solbakken er enig i at det er behov for endringer i dagens system, men at tiltakene som er på vei er merkelige. Han mener det er for stor avstand mellom hvilke karakterer man får og jobben som venter.

– Jeg tenker først og fremst at kjønnsfordelingen er for skjev. Vi må få med guttene i større grad. Det har uansett liten praktisk betydning hvilke karakterer du stiller med. Hvis de vil heve kvaliteten på studentene sine, bør de heller se på andre faktorer, sier Solbakken.

### Prodekan: – Passende test

Ingrid Os, prodekan for studier ved Det

medisinske fakultet, beskriver testen ganske likt som Solbakken. Hun legger til at dette er en test som brukes i flere andre land, inkludert Danmark. I Australia har den blitt brukt for medisinstudenter sammen med kunnskapstest. Hun mener denne testen er passende for medisinstudenter i Norge også.

– Diskusjonen om endring av opptaksordninger på medisin handler ikke om man er for eller imot karakterer, men om man skal åpne for at flere egenskaper kan tas i bruk. Det er dette vi ønsker å teste, forklarer Os.

Det at testen er digital flervalgstest ser hun ikke noen problemer ved. Hun forteller at slike tester blir brukt på de aller fleste medisinske fakultet.

– Dette er en prøve som er ganske krevende, og man kan absolutt ikke glette seg til et resultat.

utenriksredaktør:  
utenriks@universitas.noIngrid Ekeberg  
922 11 303

UTENRIKS

## 12 overfall på fire uker

**USA:** I løpet av de første fire ukene av dette semesteret har politiet mottatt 12 anmeldelser av seksuelle overgrep fra studenter ved Ohio University, ifølge USA Today. Som en motreaksjon har stu-



denter hengt opp bannere på de ulike husene der studentforeningene holder hjemme. Dette er for å henge ut de mistenkte, men også advare de nye studentene. «If it's not consent, it's because they are too afraid to say no» stod det på veggen til gutteforeningen Phi Delta Theta.

## ¡Mundo lingo!

**SPRÅK:** Sjekk ut Mundo Lingo Oslo på Facebook. Stort sett hver onsdag møtes en snakkesalig og internasjonal gjeng på ulike utesteder rundt om i byen. Med små flaggklistremerker som viser hvilke språk du kan, og kanskje en øl eller brus i hånda, kommer du fort i snakk med en lokal helt. Eventuelt en norsk bedreviter, som er langt bedre i fremmedspråk enn deg. Moro er det hvertfall! Og midt i blinken for deg som er singel og frankofil.

# – Det er et problem at jentene er fulle og gutter utnytter de

En av fem kvinnelige amerikanske studenter blir utsatt for seksuelle overgrep. Nå kan den omstridte utdanningsministeren Betsy DeVos gjøre det vanskeligere å straffe overgriperne.

### Overgrep

tekst Jonas Solgård

– Jeg hater det. Betsy DeVos er ikke min favorittperson, sier 21 år gamle Sonia Jaidka fra Ivy League-universitetet Cornell i delstaten New York.

Tidligere i høst kom det frem at utdanningsminister Betsy DeVos vil endre reglene for hva som blir regnet som seksuelle overgrep på amerikanske universiteter. Støtten til ofre skal økes, det samme gjelder strafferammen for overgriperen. Men selve definisjonen på hva som er et overgrep skal snevres inn, og det har skapt reaksjoner blant amerikanske studenter.



Sonia Jaidka

### Kavanaugh-kontroversen

I et utkast som ble lekket viste det seg at utdanningsministeren vil gi mer beskyttelse til universitetene i form av blant annet tillatelse av kryssforhør og retten til å straffe studenter som skolen anser for å lyve om et overgrep.

– Hvis man har Brett Kavanaugh-høringene i bakhodet når man tenker på disse forslagene, så blir det bare skummelt. Hva tjener du på å lyve om en voldtekt? Spør Jaidka, og sikrer til høringene av den nye høyesterettsdommeren i USA. I nominasjonsprosessen ble han anklaget for voldtekt, og president Donald Trump svarte med å latterliggjøre anklageren. Jaidka er oppgitt



Aiden Trigg-Hauger

over skepsisen man møter ofrene med.

– Det gir ingen mening og det er helt latterlig, sier Jaidka. Hun er medlem av en studentforening for jenter, et såkalt «sorority», og kjenner godt til problemene tilknyttet seksuelle overgrep på amerikanske universiteter.

– Å gi skolene enda mer frihet til å velge hva de vil etterforske, i tillegg til å heve kravet for bevisføring gjør meg opprørt.

Hun får støtte av Aiden Trigg-Hauger (22), sosiologistudent ved Lewis & Clark College i Seattle.

– Jeg mener seksuelle overgrep er et stort problem på amerikanske universiteter. Jenter skal ikke bli utnyttet av gutter bare fordi de har drukket.

### Den store stygge ulven

Ifølge tall fra National Institute of Justice i USA er medlemskap i «sororities» ansett som en risikofaktor: Nesten en fjerdedel av ofre for seksuelle overgrep ved universitetene er med i en slik forening.

– Siden jeg begynte på Cornell har det vært én stor sak, forteller Jaidka og viser til Wolfgang Ballinger-saken. Ballinger ledet en mannlig studentforening, «fraternity», og fikk i fjor seks års prøvetid etter at han ble tiltalt for voldtektsforsøk og overgrep. Han studerte ved et annet universitet mens etterforskningen pågikk.

– I realiteten virket det som

### Hvor mange i USA blir dømt?

- Mindre enn tre prosent av gjerningsmenn blir dømt og sendt i fengsel.
- To av tre overgrep blir aldri meldt til politiet.

Kilde: RAINN (Rape, Abuse &amp; Incest National Network)

om overgrepet ikke fikk noen konsekvenser, sier Jaidka oppgitt.

### – Lærer ikke nok om sex

Trigg-Hauger tror amerikanske ungdommers usunne forhold til sex er fordi de ikke lærer nok om det av familien og skolen.

– I USA er det en veldig skam knyttet til sex og seksuell atferd. Jeg synes amerikanske foreldre er for opptatt av å kontrollere tenårings seksualitet, når det ville vært mer hensiktsmessig å prate åpent om det, sier han.

Kun 24 stater i USA krever undervisning i sex, prevensjon, graviditet og seksuelt overførbare sykdommer, mens hele 27 stater krever at avholdenhet frem til ekteskap skal være et fokus i seksualundervisningen.

### «Sober monitors»

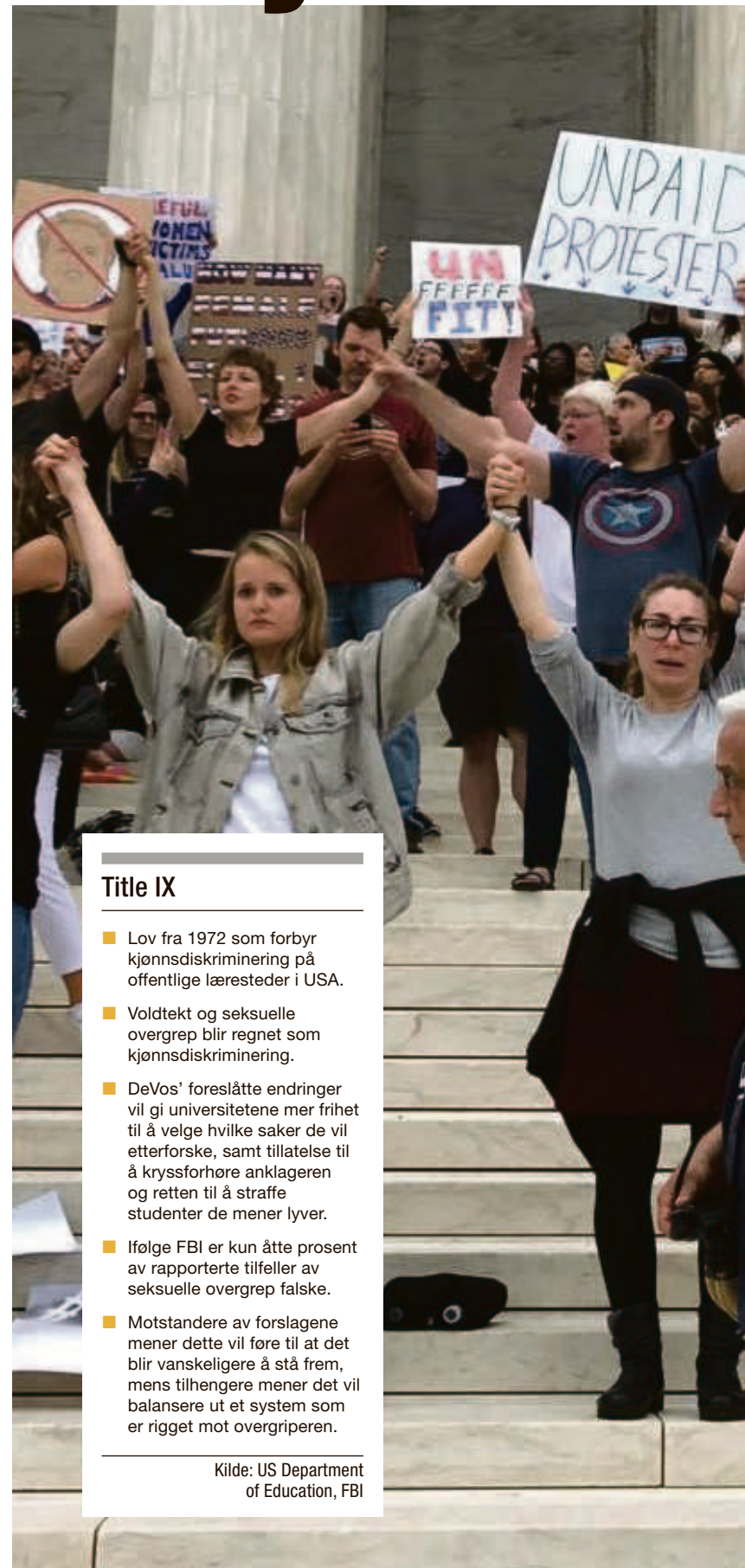
I lys av den nedslående statistikken rundt seksuelle overgrep på amerikanske universiteter, forteller Jaidka at Cornell har satt i gang flere tiltak for å få bukt med problemene.

– For eksempel har alle «fraternities» fått ordre om å ha klesstativ ved døra dersom de skal arrangere fester. Hvis du er tvunget til å legge fra deg jakka på noens rom kan det fort oppstå situasjoner.

Videre forteller hun at hennes «sorority» opererer med såkalte «sober monitors». Disse personene må være edru hele kvelden og skal passe på at alt går ordentlig for seg.

– Det er veldig betryggende å vite at du har folk som følger med hvis noe skulle skje. I tillegg har disse personene ofte ordnet sjåfører slik at de som vil hjem har et trygt alternativ.

universitas@universitas.no



### Title IX

- Lov fra 1972 som forbyr kjønnsdiskriminering på offentlige læresteder i USA.
- Voldtekt og seksuelle overgrep blir regnet som kjønnsdiskriminering.
- DeVos' foreslåtte endringer vil gi universitetene mer frihet til å velge hvilke saker de vil etterforske, samt tillatelse til å kryssforhøre anklageren og retten til å straffe studenter de mener lyver.
- Ifølge FBI er kun åtte prosent av rapporterte tilfeller av seksuelle overgrep falske.
- Motstandere av forslagene mener dette vil føre til at det blir vanskeligere å stå frem, mens tilhengere mener det vil balansere ut et system som er rigget mot overgriperen.

Kilde: US Department of Education, FBI

**Protest:** Da den nye høyesterettsdommeren, Brett Kavanaugh, ble tatt i ed på innsiden av det Høyesterettsbygget i Washington, DC, ble han anklaget for å voldta en femtenåring da han var selv var 17 år, og anklager Chris

## #FeesMustFall

**SØR-AFRIKA:** Tirsdag 9. oktober fikk sørafrikanske Faisha Hassan (24) Studentenes fredspris, som deles ut i samarbeid med NSO og SAIH for 11. gang i år. Hassan har ledet en omfattende kamp mot høye skolepenger. – Universitetet kan minne om en krigsone til tider, sier hun til Universitas, i et ferskt intervju som er å finne på universitas.no.

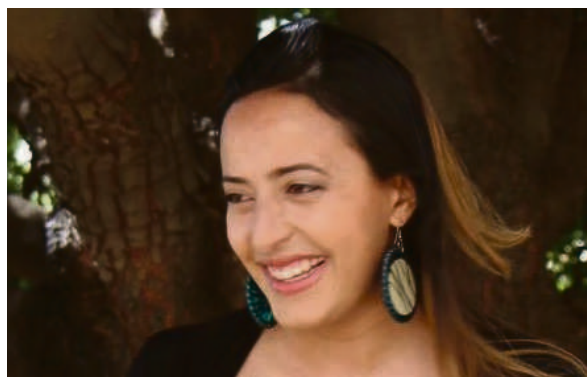


FOTO: STUDENTENES FREDSPRIS

# ter blir et



FOTO: EMILIE SOLBERG

sterretten i USA, stod demonstrantene utenfor og ropte «Shame» og «Kavanaugh has got to go». stine Ford har både blitt trodd og latterliggjort.

## Melding hjemmefra



# Helgen fra helvete



**Skrekkslagen:** Universitas-journalist Jonas om da han søkte opptak i en «fraternity».

**USA:** Bli med i en «fraternity» sa de. Det kommer til å bli gøy, sa de. Det ingen sa noe om var den overhengende faren for vedvarende traumer.

**Det er en glovarm** oktoberdag i Los Angeles, California. Jeg er drøye to måneder inn i utvekslingsåret på California State University Northridge, tom for snus og klar for å finne ut om jeg er Pi Kappa Alpha verdig.

**I løpet av de** første ukene på skolen har jeg meldt meg inn i en «fraternity». Jeg hadde jo sett American Pie Beta House og tenkte at dette var noe jeg bare måtte prøve. Hvem drømmer vel ikke om å kunne mestre en «keg stand»? Jeg gikk inn i det med en tilnærming som først og fremst handlet om å få venner, men også med et håp om sitte igjen med noen røverhistorier.

**Såkalte «fraternities»** og «sororities» er de som utgjør «Greek life» på amerikanske studiesteder. Førstnevnte er for gutter og sistnevnte for jenter. For ordens skyld: «Greek life» i USA har ingenting med verken Hellas, Sparta eller Leonidas å gjøre. Derimot har det altfor mye å gjøre med uhemmet skryting av erobringer og grøttefylla. For å få innpass i «fraternityet» måtte vi gjennom en rekke tester hvor «first retreat» var den første.

**Før avreise** ser jeg for meg at det skal bli en helg med høy pilsføring, bonding og ikke minst masse guttastemning. Det skulle imidlertid vise seg at jeg ikke kunne tatt mer feil. Jeg burde fattet mistanke da vi før avreise ble fratatt alle personlige eiendeler. I stedet tenkte jeg likeglad at da var det i alle fall ingen som kunne melde seg ut og sitte på telefonen.

**To timers kjøring** nordover fra LA, og 36 timer midt ute i ingenmannsland i

California-ørkenen. Når vi legger oss gode og fulle fredag kveld er jeg optimistisk for morgendagen. Vi var riktig nok losjert inn i trange telt, men selskapet hadde så langt vært godt. Så kommer lørdagen. Tidlig morgen blir vi vekket til lyden av en pistol som blir avfyrt, og et mer passende startskudd for et mareritt av en lørdag skal man lete lenge etter.

**Vi begynner** dagen med å bli stilt opp på rekke under den stekende sola. Her blir vi stående i flere timer uten vann eller mat. Én etter én blir vi kalt «front and center» for å bevise at vi hadde lært oss det vi skulle om «fraternitets» historie, mottoer og tidligere presidenter. Det hele minner mer om en slags twisted boot-camp situasjon med en tilhørende kjip drillsersjant. – You guys ain't shit! får vi ettertrykkelig beskjed om fem ganger i minuttet.

**Om moralen var** på et bunnpunkt etter dette, så ble det ikke noe bedre at vi måtte gå gjennom akkurat det samme kun noen timer senere, da i bare undertøy. Ikke før langt utpå natta får vi legge oss. Når jeg og mine 40 nye kamerater kryper inn i de varme teltene er samtlige av oss mer enn bare litt sveiseblinde. Vi har nemlig blitt skjenket på tom mage, og flere sliter med å kontrollere blæra. På en eller annen måte sovner jeg likevel, og tenker at jeg vil hjem til mamma.

**Når marerittet** omsider er over på søndag pakker vi sammen teltene og setter kursen tilbake til sivilisasjonen. Jeg slutter kort tid etter, men sitter i det minste igjen med en god historie. Og en god del traumer.

kulturredaktør: Johannes Fjeld  
johannes.fjeld@universitas.no 926 97 107

## KULTUR

# Peak Morgenbladet

**SPAM:** Tirsdag 2. oktober mottok Morgenbladets abonnenter en e-post med tittelen «– Jeg er drittlei feimismen» i emnefeltet. Overskriften var imidlertid det minst oppsiktsvekkende med mailen. Sammen med ukas saker, hadde nemlig de tre første avsnittene av Franz Kafkas «Forvandlingen»

sneket seg med. Her kunne denne festlige anekdoten tatt slutt. *Mais non!* En time senere sendte ukeavisen nemlig ut nok en e-post, der de «beklaget spammingen» med en novelle på fem avsnitt. Vi parafaserer mannen selv: Meningen med e-poster er at de tar slutt.



## ORKESTERET I FLYKTINGLEIREN:

— Vi prøver ikke å si «nei, du fikk ikke mat, men her har du en blokkfløyte»

Orkesteret engasjerte barn og unge i flyktingleiren. Så tok pengene slutt. Nå går ansatte og studenter ved Norges musikkhøgskole sammen for å redde prosjektet.

### Musikkprosjekt

tekst Pernille Solheim og Selma Joner

De siste 16 årene har palestinske barn og unge fylt flyktingleiren Rashedieh med orkestermusikk. Nå risikerer musikkprosjektet å bli avvirket på grunn av pengemangel. Derfor inviterer den nyopprettede stiftelsen Music in Refuge (MiR) til støttekonsert på utestedet Skatten på Tøyen 14. oktober. Artister som Fieh og Darling West vil være å finne på programmet.

Det hele begynte i 2002, da førstelektor Vegar Richter Storsve ved Norges musikkhøgskole (NMH) og musikkpedagog Petter Barg reiste med hver sin gitar til Rashedieh – én av 12 pales-

tinske flyktingleire i Libanon. Der spilte og sang de med barn og unge, og musikken ble raskt et ettertraktet tilbud i leiren, selv om noen reagerte på å se to

«Jan Egeland kan heller ringe meg når alle har fått mat, og trenger å bli hele mennesker»

Andreas Lønmo Knudsrød, styreleder i MiR

voksne menn «leke».

– Det var litt sjokkartet. Særlig de voksne i leiren syntes det var helt spesielt at vi kunne drive på sånn. Men de så at det funket på ungene, forteller Storsve.

### Praksis i flyktingsleir

Fra 2005 av ble også bachelorstudenter fra musikkpedagogikk på NMH involvert, da de fikk tilbud om å gjennomføre praksis i Rashedieh. Siden da har rundt 120 studenter vært innom, og fått oppleve å undervise i en annen kultur enn de er vant til.

Orkesteret teller 50 medlemmer, som spiller alt fra saksofon og trekkspill, til gitarer og det arabiske strengeinstrumentet oud. Øvingene finner sted på aktivitetssenteret Beit Atfal Assumoud («Barnas hus»), hver fredag og søndag. Til vanlig står lokale musikk lærere for undervisningen. Opptil 80 barn, både tilskuere og utøvere, er innom i løpet av en helg.

### – Styrker kulturelle rettigheter

Til å begynne med var prosjektet sponset av helseorganisasjonen Norwegian Aid Committee (NORWAK), med midler fra Utenriksdepartementet. I tillegg har støtte fra private stiftelser og innsamlingsaksjoner hjulpet på.

Så tok pengene slutt. For at prosjektet skulle overleve måtte noe gjøres. Storsve trengte hjelp. Flyktingleiren huser i dag rundt 30 000 mennesker – og fritidstilbudene er få.

– Jeg begynner å bli gammel og sliten, og jeg har lyst til å sende ballen videre. Vi trenger unge, friske krefter til å gjøre noe. Så jeg sendte et par mail, og vipps så var det en gjeng som meldte seg på, forteller Storsve.

Gjengen, som blant annet består av nåværende og tidligere studenter ved NMH, gikk



Musikalsk utfoldelse: Styrelederen i MiR understreker at prosjektet ikke skal være et

sammen og stiftet foreningen Music in Refuge (MiR). Under stiftelsens lanseringsarrangement i september, beskrev styreleder Andreas Lønmo Knudsrød MiRs mandat:

– Vi vil bidra til å gi barn og unge i palestinske flyktingleire i Libanon mulighet til å delta i musikkaktiviteter. Gjennom disse aktivitetene ønsker vi å bidra til å styrke kulturelle rettigheter og kunstnerisk ytringsfrihet.

Noen uker etter lanseringen forteller Knudsrød, som også er masterstudent ved NMH, til Universitas at de har ett overordnet mål.

– Det MiR først og fremst skal gjøre er å jobbe for å finansiere prosjektet, og sørge for at det

kan bestå sånn som det er nå, på kort og lang sikt. Det har fungert godt i mange år, så det hadde vært grusomt om det skulle bli borte.

### – En oase

Knudsrød har tatt på seg jobben med å sikre orkesterets overlevelse. Han ser at musikkaktiviteten ved senteret er et pusterom for barn som ellers lever under svært tøffe forhold.

– På senteret er det en bakgård og en hage, nesten som en oase. Men også aktivitetene er en kontrast til virkeligheten deres for øvrig, sier han.

Han sier at MiR først og fremst ønsker å holde liv i det ukentlige tilbudet for barna i leiren, men at de også er interessert i andre as-



## KULTURANBEFALING

Johannes Fjeld, kulturredaktør i Universitas

## In This Moment I am Euphoric: Kaller alle Reddit-ateister

**HVA:** «Grill en kristen»**HVOR:** UJO, Vilhelm Bjerknes' hus, auditorium 5**NÅR:** 16. oktober, 16:15**HVORFOR:** Religion drolig???

Er du av typen som er llliiitt for smart til å tro på EVENTYR om Jesus? Synes du Ricky Gervais er vår generasjons lolleste komiker? Lærte du snakke engelsk av Christopher Hitchens-videoer på YouTube, og trimmer halsskjegget til Sam Harris' podcast hver morgen? Da er du in for a treat, *good sir*. 16 oktober arrangerer Skepsisuka, i samarbeid med Oslo Kristelige Studentlag,

arrangementet «Grill en kristen». Målet med Skepsisuka er ifølge nettsiden deres intet mindre enn «å utforske hva som er sant, og gå dypt inn i livets store spørsmål», og arrangementets Facebook-side lover muligheten til å «stille de virkelig store spørsmålene til et panel sammensatt av dyktige mennesker som er lidenskapelig opptatte av kristen tro».

*Finnes det bevis for Guds eksistens? Hvordan kan Gud finnes når det er ondskap i verden? Tror du på GUD? Visste du at du faktisk like gjerne kunne trodd på et FLYGVENDE SPAGETTMONSTER?*

Dette er din mulighet til å kanalisere din indre Richard Dawkins, og sindig knuse kristendommen med vitenskap og logikk, *én gang for alle*.



FOTO: SIMEN SKREBERGENE

alternativ til materiell bistand, men anerkjenner barns rett til å uttrykke seg. Bildet er fra en øvelse i flyktningssleiren.

pekter ved prosjektet.

– Kulturutvekslingen, og det at unge norske musikkpedagoger får reise til Libanon, er også viktig. Det er masse å hente inn mot musikkopplæring i Norge, med tanke på for eksempel musikkundervisning med innvandrergupper, sier han.

**– Hav av problemstillinger**  
Simen Skrebergene er masterstudent i musikkpedagogikk ved NMH og møter Universitas dagen etter sin hjemkomst fra Libanon, hvor han har deltatt i prosjektet. Masterprosjektet hans handler om orkesteret i Rashedieh. Han mener prosjektet har stort forskningspotensial.

– Det er et hav av problemstillinger der. Hvorfor ungdommene blir i orkesteret, for eksempel – for det er mange som blir veldig lenge. Men også på det instrumentale planet, om hvordan dette fungerer musikalsk, med 50 ungdommer. Hva er det som binder alt sammen? spør han.

Simen er en av få som har fått muligheten til å besøke Rashedieh de siste årene, siden Utenriksdepartementets (UD) reiseråd inntil nylig har rådet nordmenn fra å ferdes i det sørlige Libanon. Nå har UD imidlertid revidert reiserådene, og Skrebergene håper at bachelorstudentene igjen skal få mulighet til å gjennomføre praksisen sin i Libanon.

– Det er et utrolig lærerikt

prosjekt for bachelorstudentene å være med på. Her får man et i-fleisen-møte med en helt fremmed kultur, og i tillegg får man oppleve hvordan det er å lede et kaos av 50 personer på én gang, sier han.

«Man får et større perspektiv og økt respekt for ulike kulturer»

Simen Skrebergene, masterstudent i musikkpedagogikk ved NMH

– Dette er opplevelser som er utrolig viktige, som gjør en bedre rustet til å møte elever i skolen, og bidrar til økt respekt for ulike kulturer. Man får et større perspektiv på hva man egentlig driver med.

**Vil ikke bli en ny Egeland**

Knudsrød mener regjeringens bistandspolitikk prioriterer basale behov som mat, husly og medisiner på bekostning av aktivitetstilbud, som orkesteret i Rashedieh. Han understreker at prosjektet ikke søker å være et alternativ til materiell bistand, men mener det er viktig å anerkjenne barns rett til å uttrykke seg.

– Vi vil gjøre noe for å kompensere for det valget som dagens regjering har tatt. Vi prøver

ikke å si «nei, du fikk ikke mat, men her har du en blokkfløyte».

Han mener imidlertid det er viktig å erkjenne hvor viktig det er å få uttrykke seg, og oppleve musikk og andre kunstuttrykk.

– Vi kan ikke dokumentere at barna blir mettere eller rikere, men det har vi ikke noe mål om heller.

Knudsrød har ikke noe ønske om å bli den nye Jan Egeland.

– Jeg tror ikke at de kommer til å ringe meg og si «nå er det sultkatastrofe», og be meg sende 100 didgeridooer. Jeg skal la Jan Egeland få fortsette med sitt, også kan han heller ringe meg når alle har fått mat, og trenger å bli hele mennesker.

debattredaktør: **Selma Joner**

debatt@universitas.no 938 08 470

Frist: **søndag klokka 17**

Legg ved portrettfoto. Redaksjonen forbeholder seg retten til å forkorte innleggene.

# IDÉ OG DEBATT

**KJØR DEBATT** Hete tips om debatter i andre redaksjoner

## – Føkkings kubjeller

Da Juristforeningen på Universitetet i Bergen bestemte seg for å bruke 25.000 kroner på kubjeller, ble det full krig på Jodel: – Er det faen meg sant? Har de stemt JA for å bruke 25k på FØKKINGS KUBJELLER??? Kubjellene skulle være med på å «gjenopplive tradisjoner for å vise hvem Juristforeningen er», kunne foreningens leder, Nikolai Bjerke, fortelle. De ti kubjellene i bronse skulle nemlig pryde gallaene til styret i Juristforeningen. – Kan du forstå at studen-

tene blir sure når dere ønsker å bruke nesten 25.000 kroner på kubjeller? Spurte studentavisa K7 Bulletin foreningens leder, som mener det hele er en misforståelse: – Dette er ikke et impuls kjøp til oss selv, men et ledd i en større prosess for å bygge opp en felles identitet for Juristforeningen, svarte han. Etter den krasse kritikken har foreningen likevel bestemt seg for å sette kjøpet på vent, og kubjellene, som snart skulle settes i støy, går en usikker fremtid i møte.

## Studentparlament til besvær

På Universitetet i Bergen (UiB) ønsker rektoratet å innføre et såkalt Honours-program, det kunne Studvest melde i slutten av september. Programmet har som hensikt å være et tilbud til de mest motiverte og talentfulle studentene, forklarte rektor på UiB, Dag Rune Olsen. Nyheten kom dagen etter at studentparlamentet hadde stemt mot en lignende resolusjon: – Denne saken handler ikke bare om at studentene ikke blir inkludert i beslutninger tatt på Universitetet. Dette handler også om å forskjells-

behandle studenter og omfordele ressurser etter hvem som er flinkest, sier leder for Venstrealliansen, Anette Arneberg, i en kommentar senere samme uke. – Venstrealliansen har all rett til å være uenig i forslaget, men rektor er valgt av hele universitetet og studentparlamentet som organ bør ikke kunne overkjøre dette, svarte Carl Lindbæk fra Blå Liste i Bergen. Det var forøvrig Blå Liste som la frem forslaget i utgangspunktet: – Forutsetningen for politikk bør ikke alltid være å løfte de svakeste, mener han.

## Ukas sitat:

«Inni fant vi noen små, ekle beist, noen goblins! De sto der og trodde de var tøffe, men de har aldri møtt meg!»

«Kort og bredt», spillforeningen på Norges miljø- og biovitenskapelige universitet, førte i september løs med et innføringskurs i Dungeons and dragons.

## Ukas tweets:



**Knut Nicholas Figenschou @KnutNF**

Kan noen gi meg en spilleliste med norske artister slik at jeg kan bruke den i Danmark for å avkolonisere deres musikk.



**Knut Nicholas Figenschou @KnutNF**

Er det lov å si at jeg ikke er særlig imponert over argumentasjonen fra de ulike sidene i denne avkoloniseringsdebatten?

**Nei. Stein i glasshus, much?**



**Oda Ringstad @odaringstad91**

Tips til eksamensperiode: «C er også en god karakter. Jeg vet dere ikke synes det, men dere er jo kremen av norsk ungdom stort sett. Ganske heftig snitt for å komme inn. Er man en gjennomsnittlig jusstudent så er man flink» Takk @HFMarthinussen

**Aldri glem at selv en dårlig jusstudent er flinkere enn resten av oss.**

## Debattregler i Universitas

Vil du få din mening på trykk i Universitas?  
Send innlegget ditt på e-post til [debatt@universitas.no](mailto:debatt@universitas.no)

Typiske innlegg er mellom 1500 og 2000 tegn, inkludert mellomrom. Lengre innlegg kan vurderes i noen tilfeller

■ Vi trykker ikke innlegg som har vært på trykk i andre aviser, eller som er hatske og trakasserende

■ Vi tar oss retten til å forkorte innlegg

■ Frist for innsending av innlegg er søndag kl. 17

■ Legg ved et portrettfoto av deg selv i e-posten

# Nei til identitetspolitikk!



## Avkolonisering 1

Øyvind Evenstad, leder i FAKS Oslo og Petter Kirkeholmen, medlem i FAKS Oslo.

Etter at SAIH (Studentenes og akademikernes internasjonale hjelpefond) på sitt årsmøte i april vedtok å gå inn for såkalt «avkolonisering av akademia» har debatten rast i diverse medier over sommeren, og den pågår fremdeles. FAKS (Foreningen for alle konservative studenter) sier nei til identitetspolitikk, og dermed også til dette forslaget.

**SAIH mener tydeligvis at akademia i Vesten er preget av «institusjonell rasisme» som**

fremdeles henger igjen etter kolonitiden, og etterlyser «mer mangfold» – definert som flere ikke-vestlige forfattere – på pensum. Målet med dette tiltaket skal være økt bevissthet om «ikke-inkluderende kunnskapsformidling» ved norske utdanningsinstitusjoner. Men hva innebærer det, og hva er det teoretiske grunnlaget for denne målsettingen?

FAKS stiller seg bak uttalelsene til biologiprofessor Kristian Gundersen og filosofiprofessor Jens Saugstad, begge ved Universitetet i Oslo, som nylig har advart mot «en farlig politisering av vitenskapen» og «en kunnskapsrelativisme som er imot tanken om at man gjennom vitenskap kan si noe allmenngyldig». Glem hvordan SAIH kan ha sett ut tidligere, dette forslaget viser at organisasjonen i dag er en politisk aktivistgruppe med ytterliggende

syn på kunnskap og sannhet.

**Vi har allerede** sett noe lignende med Venstrealliansens forslag om å kvotere flere kvinnelige forfattere inn på pensum. Den motive-rende tanken ser ut til å være at kunnskap om den objektive virkeligheten er umulig å oppnå, siden ulike identitetsgrupper er fastlåst til hvert sitt perspektiv. Den fornuftsbaserte, sannhetssøkende vitenskapen som har bygget vår vestlige sivilisasjon kan dermed stemples som «mannssjåvinistisk» eller «et instrument for hvit makt». Dette er den ideologiske fruk-

ten av postkoloniale studier og «kritisk teori».

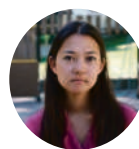
Ved å inkludere 20–40 kroner til SAIH som en fast del av semesteravgiften, går universitetene tilsynelatende gode for organisasjonen

«Glem hvordan SAIH kan ha sett ut tidligere, dette forslaget viser at organisasjonen i dag er en politisk aktivistgruppe med ytterliggende syn på kunnskap og sannhet»

overfor studentene, og gir avkoloniserings-tanken en legitimitet som den åpenbart ikke fortjener. SAIH mottar årlig flere millioner kroner i støtte, og mye av summen kommer utvilsomt fra studenter som ikke er oppmerksomme på hva slags «frigjøring» de såkalte SAIH-tierne går til.

**FAKS vil være** en tydelig stemme mot det som SAIH og deres likesinnede har valgt å kalle «avkolonisering av akademia». Hvis SAIH-tierne noen gang hadde noe godt for seg, er det klart at de nå har utspilt sin rolle. FAKS oppfordrer derfor alle studenter til å velge dem bort, og ber universitetene om å fjerne dem fra semesteravgiften. La heller studentene selv få velge hvilke frivillige organisasjoner de ønsker å støtte.

## Gundersens hersketeknikker



## Avkolonisering 2

Beathe Øgård, leder i Studentenes og akademikernes internasjonale hjelpefond (SAIH)

**Kristian Gundersen** spør i Universitas om «SAIH står for det vi har skrevet». Det korte svaret er ja. Når det gjelder hans andre spørsmål, om vi mener urfolks epistemologier og kunnskapsproduksjon skal likestilles med moderne vitenskap, er svaret nei. Gundersen siterer vår resolusjon: «Høyere utdanning som tar utgangspunkt i urfolks og afroetterkomme-res verdenssyn, kultur og kunnskapsforståelse må anerkjennes på lik linje med høyere utdanning» for å underbygge sitt premiss. Resolusjonen henviser til vårt rettighetsbaserte arbeid med samarbeidspartnere i Latin-Amerika. Ur-folksuniversitetene UAIIN og URACCAN i Colombia og Nicaragua har begge oppnådd anerkjennelse som universiteter. Samisk høyskole er et eksempel på en slik institusjon i Norge som får operere side om side med universiteter som UiO. Det er derfor misvisende at Gundersen konsekvent bruker likestille som sitt premiss for videre diskusjon.

«Gundersen spør om SAIH står for det vi har skrevet. Det korte svaret er ja»

urfolksproblematikk omtales som noe som hører fortiden til. Det er arrogant å redusere urfolk til historie og kulturarv. Når SAIH tar til orde for avkolonisering av akademia gjelder dette også å gjennomgå etablert kunnskap, for å ta et oppgjør med de koloniale aspektene som fortsatt bidrar til marginalisering og rettighetsbrudd. Et eksempel her er hvordan samisk bruk av landområder i Trøndelag ble skrevet ut av historien av Yngvar Nielsens forskning og «fremrykkingsteori». Forskingen har ført til store konsekvenser for rettighetene til bruken av disse områdene i dag.

SAIH er en demokratisk medlemsbasert organisasjon, og det er medlemmene som vedtar vår politikk. At vi lurer rektorer når de gir oss støtte eller at vi har skjulte politiserte agendaer som Gundersen påstår for å underbygge egne argumenter treffer ikke.

**Formålet med** seminaret på Blindern 18. september var å invitere interesserte til en

større forståelse av begrepet avkolonisering og hva det kan innebære i norsk kontekst. Vi inviterte til samtale med akademikere som jobber med tematikken, og på bakgrunn av den polariserte debatten de siste månedene var vår vurdering at det ikke var fruktbart å invitere til debatt med steile fronter. Gundersen evner ikke å se at engasjementet rundt avkolonisering illustrerer at dette er en nødvendig diskusjon som ikke bør reduseres til feilaktige premisser.

## FORSKERINTERVJUET

## – Avkolonisering skaper mangfold

Den sørafrikanske forskeren Ana Deumert ønsker et mindre eurosentrisk og mer lokalt akademia.

## Avkolonisering 3

tekst Gunhild Tveiten  
foto Odin Drønen

– Man tenker ikke at afrikanske teorier og afrikansk kunnskap om den sosiale verden kan gjelde land som Norge. Likevel har europeiske akademikere ofte antatt at deres arbeid er av universell gyldighet, sier Ana Deumert.

– All kunnskap er produsert lokalt, og for eksempel Max Webers arbeid med modernitet er ikke en generell teori som kan brukes overalt. Hans teorier om sosial klasse er basert på erfaringer fra hans egen tid.

**Deumert besøker** Norge i anledning den årlige Einer Haugen forelesningen på Universitetet i Oslo. Hun er utdannet innenfor fagfeltet sosiolingvistik, og har lenge jobbet med temaer som går igjen i avkoloniseringsdebatten som har rast både her til lands, og i resten av verden. På forelesningen ble kildebruk diskutert i sammenheng med avkoloniseringsdebatten. Ifølge Deumert er akademikerens valg av lesestoff og hva de velger å sitere, nært knyttet til hvem de er som forskere.

– Vi må fiske ut nye teorier og intellektuelle som vil utfordre måten du og jeg tenker på nå! Det kan kanskje gi oss et annet perspektiv på livet, sier hun smilende.

**Den sørafrikanske** forskeren ønsker et mer lokalt og geografisk akademia. Det vil si at forskningen i hovedsak skal brukes i området utredningen har funnet sted. Max Webers sosiologiske verker er for eksempel lokalisert forskning fra Tyskland, og Freud forsket på Wiens middelklasseliv.

– Til tross for at de har mange gode ideer, er de ikke universelle, sier Deumert.

**Ved å få inn** flere sørlige og antikonjonalistiske intellekter, håper Deumert å avkolonisere tankesettet rundt modernitet og humanisme. Ifølge henne vil dette resultere i et tankesett der alle blir like viktige og relevante.

– Moderniteten er formet av kolonialisme og kolonialitet. Vi må forstå hvordan de to samhandler, og så bevege oss mot avkolonisering som en alternativ måte å tenke og leve på, sier hun.

**For Deumert** handler ikke debatten om avkolonisering av akademia bare om kildebruk. Den handler også om å forandre læringsmetoder og strukturen i utdanningsinstitusjoner. Det tilbys eksempelvis ingen undervisning på afrikanske språk ved Universitet i Cape Town. Studentene har heller ikke tilgang på afrikansk forsknings- eller lesemateriale. Dette har ført til at studenter i Sør-Afrika ved flere anledninger har demonstrert: «Rhodes must fall» og «Fees must fall» er eksempler på to demonstrasjoner som har funnet sted siden 2015.

– Studentbevegelsene har gjort debatten mer synlig for allmennheten, sier Deumert.

**Endringene som** har trådt i kraft i etterkant av demonstrasjonene er mange, og har vært med på å endre utdanningsstrukturen fullstendig. Pensumlister inneholder i dag



**Eksamensfritt:** Ana Deumert vil ta i bruk en annen type pedagogikk: I hennes lingvistik-undervisning har de bestemt seg for å slutte med eksamen.

et større mangfold av akademikere, og det skal utprøves en ordning med færre timer i forelesningssalen og flere i klasserommene.

- Vi vil ta i bruk en annen type pedagogikk, sier hun ivrig.
- Vi har for eksempel bestemt oss for å slutte med eksamen i lingvistikken!
- Hva? Slutte med eksamen?
- Eksamen er utrolig stressende for studenter. Jeg er mer interessert i studentenes kunnskap, og studentene kan bruke ideene sine og tenke mer kritisk utenfor eksamen.

**Deumert forklarer** at hun har hatt et ønske om å sette professorenes ekspertise i bakgrunnen, og heller gi tilkjenne den kunnskapen studentene har.

– Forhåpentligvis fortsetter vi å jobbe mot en bedre fremtid enn den vi tror verden er på vei mot nå, sier hun og smiler.

«Forhåpentligvis fortsetter vi å jobbe mot en bedre fremtid enn den vi tror verden er på vei mot nå»

anmelderredaktør: **Frida Fliflet**  
anmeldelser@universitas.no 472 58 512

## ANMELDELSER

Universitas anbefaler  (følg spillelista på spotify)

Ny norsk musikk



**Where love resides** – Silya and the Sailors

*Ssssschmektende saker*

**Tunnelsyn** – Inge Bremnes

*Løvene faller, luften blir skarpere, musikken litt mer melankolsk*

**Feeling lonely** – boy pablo

*Man må jo bare smile*

**D esje meg** – Razika

*Jo, Razika, d e dokkar*



Frida Fliflet, anmelderredaktør

### BOKSPESIAL

# Nøyaktig oppmålt

## Akkurat passe

Forfatter: **Jostein Gaarder**

Forlag: **Aschehoug**

Jostein Gaarder lover «en liten fortelling om nesten alt», et løfte som overholdes fra det vakre og inn i det vonde.

**Albert har holdt** sammen med kona Eirin siden de møttes første studiedag på Blindern 37 år tidligere, og han sa seg derfor nødt til å avslutte ting med ungdomskjæresten Marianne.

Nå, flere barn og barnebarn senere, har han dratt alene opp til Eventyrhytta, et sted som har spilt en viktig rolle i forholdet deres. I dag har alt blitt forandret. Med hodet i hyttetoka og sitt livs største spørsmål på skuldrene, har han gitt seg selv 24 timer til å skrive ned sin historie, og ta den viktigste avgjørelsen han noen gang kommer til å ta.

**Albert skriver** om sin livsreise, sin kjære familie, sine minner og livsintrykk. Han skriver også om det mindre gode, og

avslører sin vondeste hemmelighet. Han filosoferer over den menneskelige eksistens, og lovpriser menneskets forstand. Dette kommer imidlertid med en pris. Albert reflekterer over hvordan den menneskelige innsikten er akkurat litt for dyp: Vi vet alle at vi skal dø, og har dermed en visshet om at vi egentlig ikke eier noen ting. Alt er et lån vi en gang må gi tilbake.

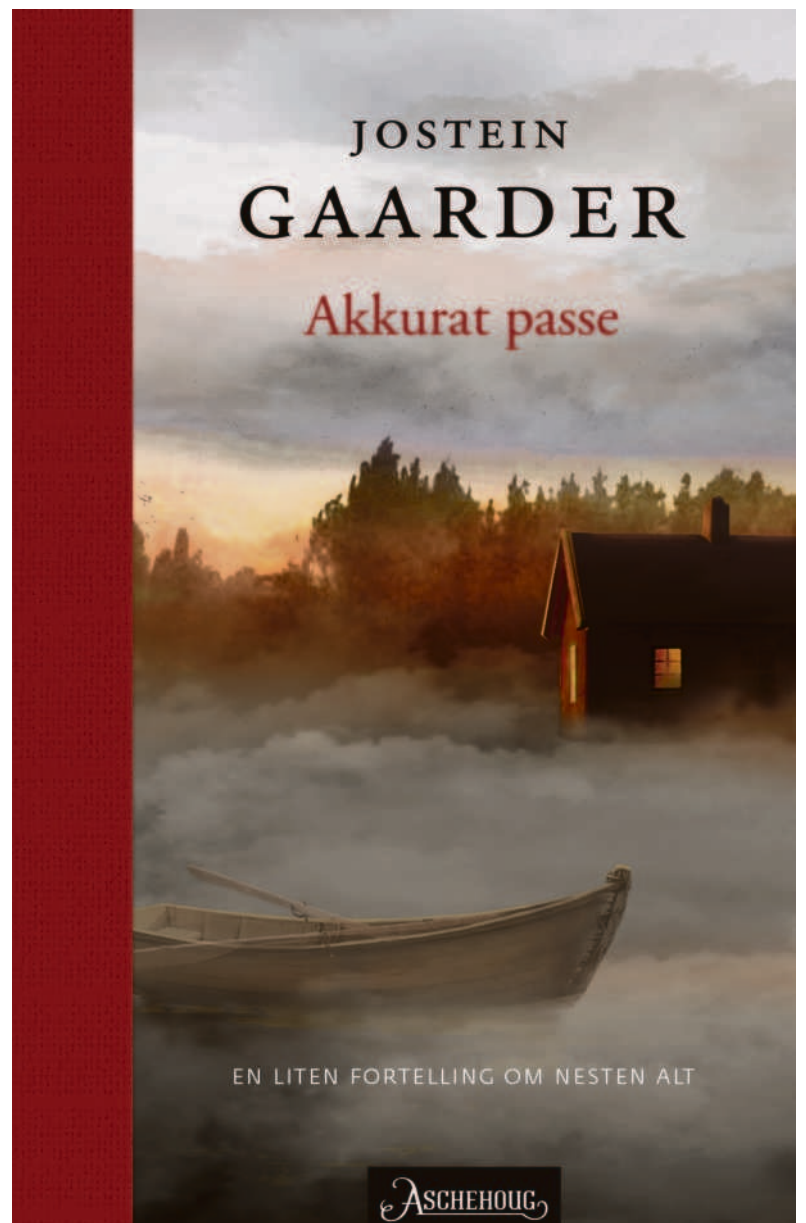
**Fortellingen** er poetisk. Det enkle språket brukes på en sår og vakker måte. Som leser flyter man med, og det føles litt feil å avbryte før boken er ferdig: Tross alt er det spørsmål om liv og død.

*Akkurat passe* er vanskelig å lese uten at et par av hjernens tannhjul blir satt i bruk. Det skal funderes over livet, døden og alt i mellom. Reisen strekker seg fra jordas dypeste havbunn og ut i universets bredder, og når den er ferdig føler man litt for å sende en melding til sine kjæreste og minne dem på hva de betyr for deg.

**Det kan virke** ambisiøst å skrive «litt om nesten alt» på de 136 sidene som utgjør boken, men på finurlig vis får Gaarder disse 136 sidene til å være akkurat passe.

Andrea Kunz

anmeldelser@universitas.no



# Kulturredaktørens morsfiksering og samliv



## Canada Dry

Forfatter: **Bendik Wold**

Forlag: **Gyldendal**

*Canada Dry* er muligens høstens mest humoristiske og tankevekkende roman.

**Til vanlig bestemmer** Bendik Wold hva som får lov til å være med i Klassekampens kulturseksjon, og osrer av seriositet. Men romanbuten er fylt med humor, merkverdighet, enkel sentimentalitet og en god ironi, som i bokens beste deler påkaller en begeistret latter.

**Canada Dry er** med sin lune særegenhet en sjelden perle i norsk litteratur. Gjennom handlingsløpet i boka skildrer Wold en fortelling om samfunnsstrukturer som folk flest – og kanskje spesielt hovedpersonen – er blind for. Forfatteren undersøker den moderne norske middelklassens utfordringer,

både de hverdagslige og de mer svevende.

**Hovedpersonen** lider av morsfiksering i den grad at han ikke kan fjerne mammatanken fra sine relasjoner. Samtidig sliter han med en utdatert idé om hva en mann er. Han lever et beskyttet, men svært merkelig liv i Oslo. Han er en kunstner som lider av skapesperre, men denne går over allerede i første kapittel når han blir utsatt for en ulykke. Etter en kort stund i koma får han en ny idé: Han skal lage et kunstverk som bare kan oppsøkes i drømmer. Samtidig skal han lære seg å blinke riktig ut fra rundkjøringer, samt sjonglere internasjonal adopsjon med kjæresten. I tillegg kommer det en gryende forelskelse med en alenemor som ligner mistenkelig mye på kjæresten han allerede har.

**Wold greier** å bevege seg mellom alle disse temaene uten særlig problem, og uten at det føles unaturlig. Hovedpersonen fremstår som en ganske sympatisk mann som til tider har svært dårlig oversikt over de praktiske sidene ved livet. Dette er med å skape flere underholdende sekvenser i løpet av boka. Med *Canada Dry* viser Wold seg som en smart og kreativ forteller. Han har god sans for detaljer, og et underholdende blikk på norsk samliv og hverdagens utfordringer.

**Dessverre blir** mye av den gode flyten tidvis ganske kjedelig i den påtatte smartheten, og en unødvendig bruk av avanserte ord. Likevel er Bendik Wolds debut forfriskende og særegen.

August Tekrø

anmeldelser@universitas.no



Henrik Giæver, nyhetsredaktør i Universitas **Ukas advarsel**

## Snitches get stitches

Hvem: **Skadefro tystere**  
Hvor: **Overalt, alltid**  
Hvorfor: **Fordi kom igjen liksom**

Se for deg følgende: Du observerer en ugangskråke som gjør noe litt ugreit. Kanskje blir du litt satt ut, og vurderer mulighetene dine. Du kan for eksempel la småligheten ta overhånd, og sladre til en autoritetsperson, for senere å godte deg over at ugjærningen

ikke går upåaktet hen. Et bedre alternativ er å tenke seg godt om, ta seg en bolle, og innse at ugjærningen faktisk ikke påvirker dagen din. Ta heller oppfordringen til Elsa fra Frozen og la det gå. Husk: Sladrehank skal selv ha bank.



Stine G. Bergo, journalist i Universitas **Ukas anbefaling**

## Vill känna att jag lever

Hvem: **Alle (over 18)**  
Hva: **Solarium**  
Når: **Når du føler for det!**

Klokka har bare bikka fem, men det skurrer og er kaldt og du tenker på hva livet er verdt når 17-trikken rister under deg og gud gråter på rutene. Men bare vent, min venn, til Dalsbergstien. Gå av, gå inn døra ved siden av den glisende gutten med bullete mage på det fluorescense skiltet, og kjøp x antall minutter (grense på eget an-

svar) i en av kreftens blå båser. Kjøp gjerne sånne små solbriller. Ta av klærne, dra trusa inn og til rette, legg hodet på puta, og så: Maskinen går i gang, du lar pusten sige ut og trekker varmestråler inn som om du aldri har kjent det før. Fuck off, arbeidsgruppe som skal vurdere totalforbud (!), vi får alle kreft uansett. La oss føle livet.

# Treg, men vanskelig å glemme

*Svensken* dykker innom flere tematikker, men kunne med fordel tatt et dypere dykk.



## Svensken

Forfatter: **Guro Hoftun**  
Forlag: **Cappelen Damm**

**De krysser grensen** og jobber her i ukedagene: svenskene. Det er de *Svensken* av Guro Hoftun handler om. Vi møter Jens Persson og de tre kollegaene hans, som bygger balkonger i Norge og bor i et nedlagt solarium i Grorud-dalen. Når de andre kollegaene i helgene drar hjem til familie og kjæreste i Sverige, blir han igjen alene.

**Det lar vente** på seg irriterende lenge, men etterhvert viser det seg at romanen tar opp langt mer enn mannsrollen og bitre svensker som helst vil jobbe hjemme i Sverige. Litt etter litt blir det malt et bilde av et Jens og livet hans. Det kommer frem at da han var ni år døde kameraten hans i skogen. Som voksen mann er Jens en tørrlagt alkoholiker som ikke turte å ta utdanningen han ville. Ute på byen blir han kjent med Katrine – men man forstår at han har en vond forhistorie. Sakte får leseren drypp av grunner til hvorfor Jens er som han er. Lesingen blir spennende og melankolsk.

**Romanen har** en del tilbakeblikk, både i form av egne kapitler og tankestrøm – men disse kunne kommet med kortere mellomrom. Det

går for lang tid, og man føler at man må plukke opp tråden på nytt. Hoftun kunne også med fordel dykket dypere enkelte steder, som for eksempel inn i følelsene og tankene Jens har rundt kameratens død i voksen alder.

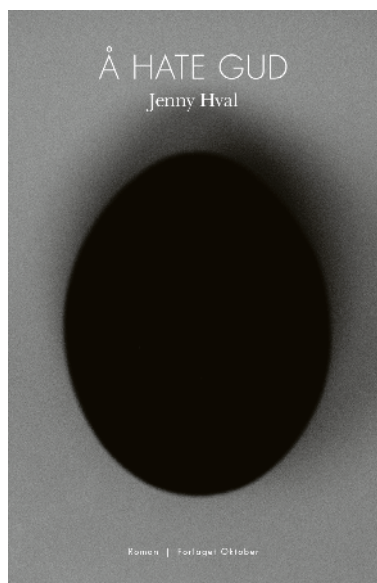
**Jens fremstår** ofte intetsigende. Hjemme i Sverige har han en samtale med moren: «Jeg vet ikke hva jeg skal si. Burde si noe klokt. Spørre om hun er engstelig. Vet ikke hvorfor det er så vanskelig.» Lignende scener forekommer flere steder i romanen. Muligens er dette ment som et virkemiddel for å forsterke inntrykket av at Jens er en følelseskadd mann, men det kommer sterkt nok frem fra før av. En del unødvendige gjentakelser gjør også at man får følelsen av å lese samme beskrivelser mange ganger.

**Likevel, til tross** for enkelte irriterende momenter, er romanen lettlest og historien interessant. Aller mest viser den hvordan livets hendelser former en: Hvordan noen kan ende opp med å bli som Jens. Det er bokas store styrke, og gjør at du ikke glemmer den med det første.

Tuva Vik

anmeldelser@universitas.no

# Det ondes problem



## Å hate Gud

Forfatter: **Guro Hoftun**  
Forlag: **Cappelen Damm**

*Å hate Gud* glimter tidvis til i sitt hat, men drukner fort i trøttende refleksjoner.

**Hekser, opprør**, Munch, svartmetall og kroppsvæsker. Primæringrediensene Jenny Hval har kastet inn i gryta til *Å hate Gud* har alle potensiale til å boble sammen til en tjukk, deilig, ond smørje. Problemet er at Hval, en ellers god bryggmester, heller i litt for store deler repetisjon og selvbevisste refleksjoner, to ingredienser som fort kan forpurre selv det mest velhatende brygg.

**Å hate Gud består** av flere historier som veves sammen i et lappeteppes av essays, fortellinger og det man kan kalle scener eller øyeblikk. Fra første setning, «Jeg hater Gud», beskriver Hval Sørlandet og det repressive, kvalmende hvite samfunnet hun vokste opp i på 90-tallet. Kritikken av Sørlandet og Norge er gjennomgående tankevekkende og morsom gjennom hele romanen. Særlig morsomt er det å lese om Ten Sing-kor, og de egentlige rebellene: rånerne.

**Problemet til Hval** er at *måten* hun rømmer fra Sørlandet på synes å være mer interessant for henne enn den faktisk er for leseren. Hun rømmer gjennom skrivingen

og søket etter noe nytt. Denne essayistiske delen av romanen, som er er den største, er trøttende. Det er begrenset hvor mange ganger behovet for et nytt rom trenger å beskrives. Ellers bærer essayene preg av en del enkle virkemidler og refleksjoner av typen «band ligner på bånd» eller «hat og håp skilles kun av en bokstav». Dette ligner fabuleringer man kan høre på nachspiel, under første exphileseminar, eller – og kanskje ligger poenget her – på bedehuset.

**De få gangene** hatet settes i aksjon, antar boken en langt mer suggererende og interessant dimensjon. Delene hvor Hval beskriver magi og en heksetrio har en «science fiction og fantasy»-vri som er spennende og surrealistisk. Beskrivelsen av hekseaksjoner i Oslo sentrum er mer interessant enn å lese om valget om å kjøpe en amerikansk datamaskin for å slippe å se *Æ*, *Ø* eller *Å* på tastaturet. De to korteste delene av boken, «Filmen» og «Egget», er de klart beste.

**Jenny Hval er god til å hate** når hun maler med bred pensel og skriver historier med mørke og dugge farger. Som leser kunne man ønske at hun var mindre besatt av sitt egen pensel, og mer opptatt av lerretet.

Kristoffer Solberg  
anmeldelser@universitas.no

## Kulturkalender

**11 okt** «Red Bull music festival» er kulere enn det høres ut som

Denne torsdagen smeller de til med noe kalt «Round Robin»: et knippe ypperlige musikere fra vilt forskjellige sjangre får fem minutter hver til å improvisere. En starter, stadig nye musikere kommer på scenen, og den første går av når hens tid er ute. GØY!  
Parkteatret, kl 19, CC 200,–

**11 okt** Mathallen 6 år

Seks år er kanskje ikke all verdens lengde å feire, men når det er gratis mat i bildet må selvfølgelig alle studenter informeres. Bursdagsmiddag, gratis kaffe, minifestival, gratis sliping av kniver (viktig), listen er lang. Alt avsluttes med kakefest søndag kl 13. «Vi spiser til det blir tomt» ifølge eventet på face. You bet.  
Mathallen, 11-14. okt ca hele dagen, gratis/varierende priser

**11 okt** Muslimsk identitet i et moderne samfunn

Et knippe vilt forskjellige foredragsholdere og en «sofagruppe» av muslimer skal belyse og diskutere dette (veldig komplekse) temaet. Hvordan møter man fordommer og hets? Hvem skal være gode rollemodeller? Hvordan bygge slitesterke broer? Spørsmål vi alle bør stille oss, I say.  
Litteraturhuset, kl 17, gratis

**15 okt** Menns rolle i feminismen

Hvordan kan menn bidra i den feministiske bevegelsen og hva er fallgruvene? Dette er et par av hovedspørsmålene som stilles i fredagens paneldebatt, arrangert av Feministisk initiativ. To sosiologer, en adjunkt og en pedagog diskuterer denne viktige saken – verdt å få med seg!  
Hovedbiblioteket Deichman, kl 17.30, gratis

**15 okt** Snakker vi for mye om angst?

Et betimelig spørsmål. Vi snakker i alle fall veldig mye om det. Men gjør det oss sykere? Og hvor går grensen mellom å oppheve tabuer og å overdiagnostisere alt og alle – og hvem skal trekke den? Podkasten NOIA starter med dette sin andre sesong, og inviterer til muligens relativ kjendistung lansering på Kulturhuset.  
Kulturhuset, kl 18, gratis

**17 okt** Disneyquiz!

Walt Disney var kanskje en småshady type, men drit i det i kveld, og for såvidt alle andre kvelder også. Denne onsdagsquizen er viet filmene de fleste har et inderlig nostalgisk og til tider tårevått forhold til, ja, som utgjør selve kjernen i barndommen for mang en student! En gyllen anledning til å vinne premier på all nordingen du brenner inne med. I det minste kan det bli mang en underholdende krangel om hva som egentlig er den aller beste filmen, og viktigst: hvem som er den kuleste prinsessen (ikke Snøhvit i alle fall).  
Samfunnet Bislet, kl 20, gratis

## BOKSPESIAL

# Når det gjør fuckings vondt at knopper brister



## Kinderwhore

Forfatter: **Maria Kjos Fonn**  
Forlag: **Aschehoug forlag**

Med hardt skal vondt fordrives i Maria Kjos Fonn's *Kinderwhore*, som stikker i hjertet så det nesten punkterer.

*Kinderwhore* er så sterk lesning at man får lyst til å legge den fra seg. Glemme den. Men det kommer du aldri til å gjøre om du først plukker den opp. For dette er en viktig og velskrevet roman om et barn som er ute på natterstid, og vet at ingen hjemme venter på det. Og en ungdom som aldri vil hjem.

**Maria Kjos Fonn** forteller historien om Charlotte fra hun er åtte til atten. Hun gjør alle ting som barn ikke skal gjøre: Brer dyna over sin deprimerte mamma, stjeler pillene hennes, sminken, stilen, alkoholen og etter hvert også kjæresten. Tror hun. I et liv uten grenser, der døgnen har fulgt sendeplanen til TV2 og klemmer har vært forbeholdt besøk hos

bestevenninnens familie, blir Charlotte et offer for overgrep i sitt eget hjem. I det indre kaoset som følger blir hun en selverklært sexmaskin som vil sluke alt og alle. «Livet mitt var en lek, og jeg var leketøyet» sier den fjorten år gamle Charlotte. Det er bekmørkt.

**Men Fonn skriver** ikke bekmørkt, og tross det tunge temaet er boken overraskende lettlest. Med frekt og rikt språk, og små drypp av humor, geleider hun leseren gjennom den dystre historien. Det er Charlotte selv som forteller, og som barn har hun mange såre og naive refleksjoner, som at biblioteksdamen med musegrått hår er verdens vakreste. Ungdommen Charlotte er både ironisk og fortvilet når hun

slenger ut refleksjoner som «Total svikt. Hva ville BUP sagt». Den språklige modningen hos fortellerstemmen er mesterlig gjort av Fonn.

**Og leserens** sympati blir værende hos Charlotte, selv når hun forsøker å dra andre rundt seg med ned. Flere blir bytter for Charlottes ekstremt destruktive tenåringsmaskin, men det er vanskelig å ikke tilgi henne for å ville skitne til det rene hun aldri har fått ta del i. Eller som Courtney Love, som både moren og Charlotte elsker, så treffende synger det: «Someday you will ache like I ache».

*For ordens skyld: Maria Kjos Fonn er tidligere journalist i Universitas.*

**Ingrid Ekeberg**  
anmeldelser@universitas.no

# Knaking fra en furet panne

På godt og vondt kretser Hanne Ørstaviks sakprosa-debut mest om henne selv.

**Hanne Ørstavik** skriver et sted i denne boka at gode tekster er de som åpner et rom der tekstens innhold kan bli til erfaring hos leseren. Og som leser merker man at erfaring står i det absolutte høysete når man beveger seg gjennom Ørstaviks sakprosaforfatterskap.

*Jeg drømte at alle bøkene mine sto i kjøkkenskap* er en samling essays og artikler som Ørstavik har skrevet fra 2001 til i dag. At tekstene står i kronologisk rekkefølge, rettferdiggjøres av at de passer merkverdig godt inn som milepæler i Ørstaviks utvikling som forfatter. Det er nesten som tekstene er skrevet med tanke på denne samlingen. Ørstaviks biografi og forfatter-

skap blir tilbakevendende motiver, noe som skaper sammenheng mellom artiklene.

**Også kjønn** er en faktor når Ørstavik reflekterer rundt sitt eget jeg og dets plass i kunstoplevningen. Som tittelen signaliserer, skjer det en overhengende fundering over filosofi og høykultur i det Ørstavik kaller «et feminint rom». Det er ingen kokebøker å finne i kjøkkenskapet, men Ibsen, Kierkegaard og Antonioni. Dette er kanskje den sentrale motsetningen i Ørstaviks kamp om å mene og si – at også hun skal bidra til den stereotypisk maskuline aktiviteten det er å filosofere. Som i hennes forrige roman *Over fjellet* finner hun nye vinkler å observere etablert «mannlig» tenkning fra.

**Tekstene** tenker inn på ulike kunstverk og forfattere, og de fenger i sin lærdom. Men samtidig er det hele tiden et spørsmål om jeg-et og dets tankespinn som kanal for

kunstens mening. Ørstavik stiller spørsmål ved egen utsagnsposisjon: «Hvem er jeg til å mene dette?» Dette er et modig spørsmål å stille, et som savnes fra skribenter som ikke har rettferdiggjort sine egne skrivelier på en like god måte som Ørstavik. Men: det er også dette som bidrar til å gjøre språket mer slitsomt enn det hadde behøvd å være.

**Det er nemlig** én ting som døyver leselysten, og det er Ørstaviks noe omstendelige prosa når hun begir seg ut på lange metarefleksjoner rundt skrive- og tankeprosessen. Språket forsøker å fange en tankestrøm som ikke helt lar seg oversette til papiret, et resonnement som har eksistert i skriveøyeblikket, og som ble borte før hun rakk å skrive det ned. Vis meg heller den boken som makter å fange det øyeblikket.

**Brage Egil Herlofsen**  
anmeldelser@universitas.no



**Jeg drømte at alle bøkene mine sto i kjøkkenskap**

Forfatter: **Hanne Ørstavik**  
Forlag: **Forlaget Oktober**



**Det gule bladet, den svarte pupillen**

Forfatter: **Katrine Heiberg**  
Forlag: **Kolon Forlag**

# Diktdebuten du trenger

Vurderer du bare å lese én diktsamling i år?

**Katrine Heiberg** er kanskje et ubeskrevet blad for de fleste, men den observante Morgenbladet-leser vil muligens kjenne henne igjen som en skarp kritiker. Nå har hun kvasset pennen igjen, klar for å vise diktere hvordan det faktisk skal gjøres. Og en må jo si at det har blitt en noe lavmælt, men likevel kraftfull prestasjon.

«**jeg kommer** ikke utenom ordene – jeg starter ikke i frihet». Slik avgrensner Heiberg sin bokdebut i diktet på første side.

Avgrensningen er ikke til å kimse av, for rammene hun bryter ut av er mildt sagt tankevekkende. *Det gule bladet, den svarte pupillen* er en skikkelig høstklem i regnet. Med en personlig stil beskriver Heiberg her introverte følelser som vi alle kan kjenne oss igjen i. Det handler om ensomhet i fellesskapet, om kjærlighet og det forbudte.

**Der mange av** de siste årenes debutanter har fylt poesien med stygge bilder og tabuer for å skrike høyest, stiller Heiberg sterkere med en vakker skrivestil. Den er tidvis tilsørt, dog er det mye vakkert en kan skimte mellom blondene. Hun gjør det elegant og personlig, uten

å bli kjedelig. Heiberg balanserer på en knivsegg, midt mellom villskap og sårbarhet, mellom fellesskap og frihet.

**Om ikke denne** diktsamlingen får deg til å tenke, så er du ikke gammel nok til å lese dikt. Heiberg har her gitt deg en gavepakke som burde videreføres til alle venner du setter pris på, og som du vil vel. Gjør deg klar for å gjenoppta et glemt vennskap: pakk *Det gule bladet, den svarte pupillen* inn i et fint gråpapir, og ta en titt gjennom glemte vennerlisten. Vel bekomme.

**Philip A. Johannesborg**  
anmeldelser@universitas.no

# Høstromanen for den vemodige



## Sjøen om vinteren

Forfatter: **Sivert N. Nesbo**

Forlag: **Tiden Norsk Forlag**

Et barns økende innsikt gjennom en høst gir en leseropplevelse for kaldere kvelder.

**Mange har en** episode fra barndommen hvor en blir plutselig møtt med en forståelse for at ens foreldre ikke er de suverene, allvitende heltene man alltid trodde. Et galt svar på et quizspørsmål, en fiskestang som ikke lot seg fikse, eller Gud forby: synet av en gråtende far eller mor.

**I *Sjøen om vinteren*** følger vi en ung jentes økende grad av refleksjon og forståelse for omverdenen og menneskene hun står nær. Økt innsikt er ikke nødvendigvis en gledelig prosess, og det sløret unge Eli fjerner fra omverdenen avdekker ikke en utelukkende

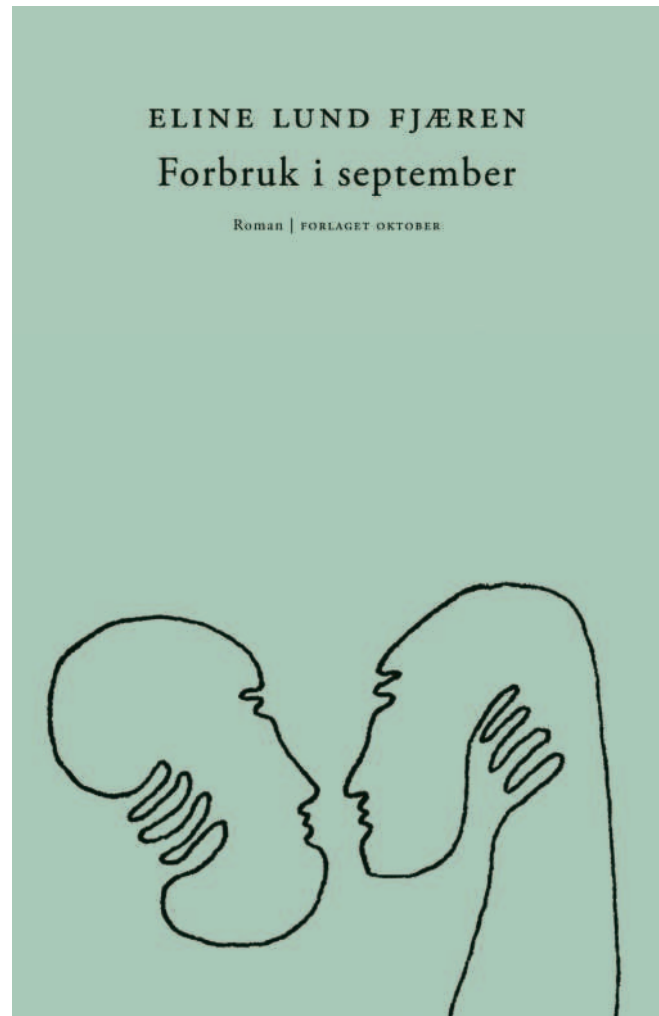
sympatisk verden. Eli blir møtt med en allmennmenneskelig utfordring: Skal hun reagere med altruisme eller kynisme til denne nye verdenen? I særlig grad blir hennes fars feilbarlighet gjenstand for Elis dypere forståelse, noe som medfører en distanse til en person som burde stått henne nær. Hendelsene blir kommunisert ut fra et barns tidvis naive og begrensede innsikter. Best er boka når leseren selv får mulighet til å tolke Elis omverden gjennom hennes tankesprang.

**Med et avmålt** nynorsk språk i et tidvis kaldt landskap, kan en få assosiasjoner til en fortellertradisjon etter Tarjei Vesaas. Det danner grunnlag for en fornøylig, men vemodig leseropplevelse. Anbefalt høstlektyre, med andre ord.

**Jo Marvik**

anmeldelser@universitas.no

# Deilig destruktivt



## Forbruk i september

Forfatter: **Eline Lund Fjæren**

Forlag: **Forlaget Oktober**

Såre skildringer om selvbevisstheten.

**Espen er en** 36 år gammel litteraturanmelder i en norsk ukeavis. Emilie er 22 og kulturjournalist samme sted. Etter en sommerfest ligger de sammen. Siden følger man dem hver for seg, hvordan de vekselvis dras mot hverandre og skyver hverandre vekk igjen. Espen har dårlig samvittighet over singellivet, og fascineres av «vidunderbarnet» Emilie. Hun sliter psykisk, går på angstdempende medisiner og til jevnlig timer hos psykiater.

**Emilie er fanget** i et «destruktivt mønster»: hun vet hun ikke bør knytte seg til Espen, og det er akkurat det som gjør at hun blir hos ham etterhvert. Så er det litt mer fram og tilbake, og når Espen til slutt vil ha Emilie igjen, er hun uinteressert: «Jeg smilte til ham og lurte på hvordan jeg så ut.»

**Denne siste** setningen avslutter en oppvisning i selvbevissthet. *Forbruk i september* skildrer lyst, ensomhet, kjedsomhet og monotone hverdager så lett som bare det. Men hele boka er skarpest når den viser det såre ved å se og

definere seg ut fra det en antar er en annens blikk på en selv.

**Selv om *Forbruk i september*** stort sett har et drivende språk, begynner det derimot å bli slitsomt når Emilie diagnostiserer seg selv i annenhver setning. Boka kunne hatt godt av litt mer *show, don't tell* når hun forteller.

**Noen av skildringene**, som når ekskjæresten stikker hånda opp i skrittet hennes og hun svarer med å kysse ham, er eksempler på hvor godt Lund Fjæren klarer å skildre mellommenneskelig spill. På den andre siden: Emilie kjenner ikke seg selv, hun kjenner bare diagnosene. At fortellerstemmen skifter til førsteperson i siste del blir befriende; selvransakingen hennes er inderligere, mindre påtatt hos jeg-et.

**Espen og Emilie** ser og ser (nesten som Narkissos), men de slipper aldri inn til hverandre. Kanskje vil de ikke heller. Det høres feil ut å si det, men *Forbruk i september* er som å kaste søppel på gata når ingen ser – så deilig destruktivt. Keep 'em coming, Lund Fjæren!

**Stine G. Berge**

anmeldelser@universitas.no

## Hvilken Kardashian er fastlegen din?

I ukas Universitas kan du lese om psykologiprofessor Ole Andre Solbakken, som er kritisk til Det medisinske fakultets søknad om å få ta i bruk flervalgstenen Unitest ved opptak av studenter. Nå kan Ad notam-redaksjonen avsløre at Unitest møter konkurranse fra alternative egnethetstester. Gestaltterapeut og aurasassør Balthazar Lyche Pedersen sier til Ad notam-redaksjonen at han mener Unitest burde ligge langt nede på lista over aktuelle tester.

– Meyers Briggs Type In-

dicator og femfaktormodelle for personlighetstrekk er begge kandidater som burde være med i vurderingen, sier han. – Vi burde også åpne for å kvotere inn introverte, og teste søkeres hustilørighet ved Galtvort. Ifølge Pedersen er det håsblåsingene som blir de beste legene. – Enda et alternativ er å teste søkere for hvem de er i «Friends». Man trenger ikke være fagperson for å skjønne at vi trenger flere Phoebe og færre Ross i legestanden.

## Ukas studentvin



### IGNORANCE IS BLISS:

Det finnes mennesker som i desember forstår ordet «sekser» som noen klirrende kamerater fra Hamar/Lillehammer, og ikke som noen perlende pilsners. De drikker helst eventyrbrus om sommeren, og synes julebrusisen er noe mer enn et artig markedsføringstriks. Er de lykkelige idioter? Lettlurte ofre for den kyniske dagligvarebransjen? Mon det. Alt jeg vet er at de har fått en egen vin, at den smaker mykt og friskt av røde frukter, og at den fint kan drikkes allerede i oktober.



**Mathias Gravdehaug,** vinanmelder i Universitas

### Contessa Matilde Lambrusco di Sorbara

**Pris:** 115 kr  
**Land:** Italia  
**Alkohol:** 8%

## Now I am become Velferdstinget, the destroyer of worlds

10. september gikk fristen for å søke støtte fra Velferdstinget ut. Det er Sigvart Knollrud fra Studentforeningen for unge piberøgere ved HF smertelig klar over, men han prøver lykken likevel.



[ring, ring]

– Hei, det er Kari Anne.

– Hei du, snakker jeg med Kari Anne Andersen, nestleder i Velferdstinget?

– Ja, det gjør du.

– Hei. Dette er Sigvart Knollrud fra Studentforeningen for unge piberøgere ved Det humanistiske fakultet som ringer. Har fristen for å søke om penger fra Velferdstinget gått ut?

– Ja, det har dessverre det, altså.

– Merde! Nuvel, det har kommet meg for øret at SBIO har søkt om 700 000 til å dekke ubetalt MVA, men jeg ser at det ikke er innstilt så mye. Derfor tenkte jeg at det kanskje at vi kunne få noen av de pengene?

– Nei, det kan dere nok dessverre ikke. Det av semesteravgiften som ikke blir tildelt studentkultur, det går inn i velferdstilbud. For eksempel psykolog.

– Mon det, men det er så mange

høydepunkter for foreningen vår i tiden som kommer. «Grill en kristen», foredraget til Jordan Peterson... I tillegg kryper det mot eksamen. I den forbindelse så trenger vi masse pibetobakk.

– ... Ja. Eeh, jeg hadde anbefalt dere å søke Kulturstyret om støtte til dette.

– Okei. Vi vil helst ikke søke derfra fordi det er altfor små summer, og trenger masse pibetobakk.

– Da må dere gjerne søke Velferdstinget neste år, så skal vi selv sagt se på søknaden.

– Ja, okei. Det er flott. Men er jo vitterlig slik at man kan ikke røge pipe uten pipe. Derfor lurer vi på om det er mulig å få midler til piber til alle i foreningen? Da helst i mahogni.

– Som sagt så må dere eeh... søke på lik linje med alle andre dersom dere ønsker støtte til dette. Vi skal selvsagt se på søknaden. Kan jeg spørre hvorfor dere ikke søkte i tide?

– Vi var opptatt med å røge pipe. Helt til slutt: Vil du vurdere din stilling som studentforeningenes velgjører, forvalter av semesteravgiften og ødelegger av verdener?

– Oi! Hva skal jeg si? Det var en veldig flatterende beskrivelse. Eehm, ja.

– Vil du vurdere stillingen din som studentforeningenes velgjører, forvalter av semesteravgiften og ødelegger av verdener?

– Den er underkontinuerlig vurdering.

## QUIZJYPLINGENE

- Den kontroversielle høyrepopulisten Jair Bolsonaro vant nylig første runde av presidentvalget i hvilket land?
- Hvor mange land grenser til Brasil?
- Hva heter den brasilianske forfatteren bak romanen *Alkymisten*?
- Offensiven Operation Desert Storm var del av hvilken krig?
- I hvilken kommune ligger fjellet Mannen?
- Hva betyr det latinske uttrykket «Divide et impera»?
- Hvilken norsk-pakistansk filmskaper vant nylig sin andre Emmy-pris, denne gangen for dokumentaren «White Right: Meeting the Enemy»?
- Gravejournalisten Viktoria Marinova ble funnet drept tidligere denne måneden. I tillegg er hennes yrkesfelle Jamal Khashoggi forsvunnet og antatt drept. Fra hvilke land er de to?
- Hvilke to land er på ytterkantene av FN's korrupsjonsindeks?
- Hvilken bolsjevikisk revolusjonær, som også var hjernen bak teorien om «permanent revolusjon», ble slått ihjel med en isøks i Mexico i 1939?
- Med samme navn som et kjent luksusmerke, hva heter den greske guden som blant annet er handelens, kjøpmennenes og tyvenes skytsgud?
- Jupiter, Neptun og Venus er navn på romerske guder. Hva heter deres greske motstykker (tilsvarende gud i den greske gudeverdenen)?
- Hvor finner man det kjente kunstverket «Adams skapelse», malt av Michelangelo?
- Nevn de tre neste etterfølgerne av Josef Stalin som ledet Sovjetunionen?
- Simen Auke, den ene halvdel i duoen Broiler, følte seg utlevert i boken *En natt til* og prøvde dermed å stoppe utgivelsen av den. Hvilken blogger står bak boka?
- Hvilket band vant Grammy for «Album of the year» i 1978, med albumet *Rumours*?



av **Pernille Solheim og Hans Magnus Meland,** journalister i Universitas

## SVAR/DOM

- Brasil
- Uruguay, Argentina, Paraguay, Peru, Bolivia, Colombia, Venezuela, Guyana, Surinam og Frankrike (Guyana)
- Paolo Coelho
- Gulftirgen
2. august 1990-28. februar 1991
- Rauna kommunen, i More og Romsdal
- New Zealand (nest mest korrupsjon) og Somalia (mest korrupsjon)
10. Lev Trotski
11. Hermes
12. Zeus
13. I det sekskantede kapelet, i Vatikanstatene
14. 1. Georgij Melnikov
15. Amniken Jorgensen/Anitor
16. Desember
17. The Kings
18. Colin Firth
19. 1. Hadia Tajik
20. Trygve Slagsvold Vedum
21. Desember
22. The Kings
23. 1. Hadia Tajik
24. Knut Arild Hareide
25. november
26. Trøndelag
27. 47 kommuner
28. 3. Torbjørn Røe Isaksen
29. 4. Knut Arild Hareide
30. 23. november
31. 20. Trøndelag
32. 47 kommuner
33. 28. juli
34. 1978
35. 4. Knut Arild Hareide
36. 23. november
37. 20. Trøndelag
38. 47 kommuner
39. 28. juli
40. 1978
41. 4. Knut Arild Hareide
42. 23. november
43. 20. Trøndelag
44. 47 kommuner
45. 28. juli
46. 1978
47. 4. Knut Arild Hareide
48. 23. november
49. 20. Trøndelag
50. 47 kommuner

## Rebus



HINT: Studiestøtte vs. fullføring. Send løsning universitasdesk@gmail.com

FORRIGE LØSNING: «I spy with my Russian eye» Det klarte kun Dan Borge brenner seg og streber!