

"DET ER
KOSELIG
AT DU ER
MED, MEN
I DAG ER
DET JENTE-
JENTENE"

- Der vil du finne en penis,
så slutt å tro du er chick,
det blir du aldri uansett.

- Har du.. tenkt
å fjerne... Penis?

- Så da måtte
jeg sitte og se
foreleseren dra
opp et bilde av en
liten gutt i kjole,
mens hun spurte
rommet hva vi
tenker om det.

UNIVERSITAS

Norges største studentavis | årgang 72, utgave 3 | www.universitas.no | onsdag 24. januar 2018

**- Har du sett deg selv
mellom beina eller?**

**- DER JEG KOMMER FRA,
PLEIER VI Å DREPE SANNE
SOM DEG FOR GØY.**

- Jeg hører at du sier at du
blir trakassert, men jeg kan
egentlig ikke gjøre så mye med
det. Høgskoler og universitet
har lite sanksjonsmuligheter.

- Jeg traff han..
hun, transen vet du.
- Jeg tror han akkurat
gikk inn i en bås.
- Æsj.. På jentedo?

ODAS
STUDIEHVERDAG

-Han tok tak i
sidemannen og
foreslo at han
kunne holde
ham fast mens
jeg ga ham en
tvangsblowjob,
forteller Oda.

**Folk satt på
Facebook-
siden til
skolen og
diskuterte
meg.**

- Du kan være med,
men da må jeg putte
deg på et guttelag.

**- JEG, BROREN MIN
JAGER DE NEDOVER
MED KNIVER OG BALLTH.**

- Haha, fy faen.
Gutta, se da, han
har kjole på seg.

**Haha, fy faen.
skal vi liksom si
henne, om deg
nå? Fuck no.**

**- Så lite lættis, er
det karneval eller?**

- Tenk på den stakkars gutten
som treffer deg på byen, og
som blir med deg hjem og som
tror at du er en ekte kvinne
og så blir han så jævlig lurt.

redaktør: **Birk Tjeldflaat Helle**
birkth@universitas.no 988 51 171

nyhetsleder: **Mads Randen**
madsranden95@gmail.com 454 00 166

fotosjef: **Erlend Dalhaug Daae**

desksjef: **Kari Eiring**

nettredaktør: **Markus Slettholm**

magasinredaktør: **Regine Stokstad**

MENINGER

På tide med en leksjon, Voltaire?

Lørdag dro Studentersamfundet i Trondheim fullt hus på et arrangement i anledning Trumps første år i presidentstolen. Studentmassen i salsmørket var splittet: Noen så en fascist holde den innledende appellen, andre så en ellers kneblet stemme utfolde seg på ytringsfrihetens grunnlag. Kontroversen tilhørte Trump-tilhengeren og grunnlegger av partiet Alliansen, Hans Jørgen Lysglimt.

I kveldens spede begynnelse stemte tilskuerne over hvorvidt Lysglimt skulle tillates å tale. Det oppsiktsvekkende her er ikke det lille antallet studenter som stemte imot Lysglimts åpningsinnlegg, men at det anses som legitimt og nødvendig å avholde en slik votering.

I USA kalles dagens unge for Generation Snowflake. Vi er for følelsesmessig sårbare til å håndtere synspunkter som utfordrer våre egne, sies det. I nord-amerikansk akademia har debattene rast det siste året - om hvor åpen debattscenen ved universiteter skal være. Mange spør nå, retorisk nok, hvor ytterliggående synspunkter som skal tillates om de ikke får livets rett i samfunnets fremste institusjon for kunnskap. Nå er spørsmålet om fenomenet for alvor sniker seg over dørstokken hos norske institusjoner for høyere utdanning.

Komiker Sofie Frøysaa pleier å si at hun lever i år to tusen og krenka. Det er morsomt, men under humoren ulmer Alvoren. For om universitetene allerede i dag blir ideologisk trygge, hva vil den neste generasjonen studenter hete?

Friheten til å ytre sin mening er en av grunnpilarene i et fritt samfunn. Å kneble stemmer man ikke liker, uansett hvor håpløse ting de kan finne på å si, er å undergrave denne verdien. Det burde ikke være nødvendig å ty til Voltaires berømte ord, men vi kan ikke dy oss: «Jeg er dypt uenig i det du sier, men vil til min død forsvare din rett til å si det».

Hei Lysglimt!

Studenter i Trondheim raser mot Hans Jørgen Lysglimt, og kaller ham nazist. Rart! Er ikke Lysglimt han samme som bygget ut infrastruktur og satte folk i arbeid?

Universitas er en avis for og av studenter. Universitas er et nyhets- og debattorgan for lærestedene tilknyttet Studentsamskipnaden i Oslo og Akershus (SiO). Universitas skal drive kritisk og uavhengig journalistikk, og være partipolitisk nøytral. Universitas arbeider etter Vær Varsom-plakatens regler for god presseskikk. Den som mener seg rammet av urettmessig omtale oppfordres til å kontakte redaksjonen.

Daglig leder: **Joakim Stene Preston**
j.s.preston@universitas.no 22 85 33 36

Annonseansvarlig: **Geir Dorp**
geir.dorp@universitas.no 22 85 32 69

Besøksadr.: **Moltke Moes vei 33**

Postadr.: **Boks 89 Blindern, 0314 Oslo**

Epost: **universitas@universitas.no**

Web: **www.universitas.no**

Det er duket for en ny sesong med Hotel Neuf, så finn frem popcornet.

DNS of our lives

Kommentar

Ingrid N. Ekeberg, journalist i Universitas



senere for retten for å renvask seg selv. I mellomtiden peker alle piler oppover for økonomien. Tv2, henger dere med?

Trygve Bernhardt Moen Haaland fra Westerdals rykker opp i rekkene. Ikke én, men to ganger må han representere DNS i retten, noe de begge ganger kommer helskinnet gjennom. Oslo tingrett roser ham for å forsøke å løse Knutsen-saken utenfor rettssalen (og slik prøve å spare studentene for saksomkostninger), og Hans Geelmuyden lar seg imponere av hvordan Haaland klarer å stoppe planene om å flytte DNS, når store aktører som Oslo Kommune og Statsbygg er på gli. Han blir raskt mer

populær enn sin forgjenger, men i likhet med Knutsen trer Haaland av før sin tid, etter en alvorlig hendelse på nachspiel.

Tar Haaland med seg ukulturen på huset når han trekker seg? Neppe. DNS er en organisasjon som år etter år har vært driftet av svært dyktige folk, med teft for gode fester og studentsamhold. De jobber hardt, frivillig og får gladelig dårlige karakterer på vegne av Oslos øvrige studenter. I likhet med Anker-Hansen-familien mis-

tenker jeg også at flere av dem bor der. Når konflikt likevel er uunngåelig, kan man spørre seg selv om et studenthus drevet av studenter er like dømt til dramatik som et familiedrevet hotell.

Løsningen er på ingen måte å overlate driften til noen andre, for Oslos studentersamfund må og

Arkivaren

Historiske skråblikk, av
Nora Geard Nygaard



Sniksnakk

«Hvilken metode er best for å snike på trikken? Dette spørsmålet stiller Universitas-journalisten seg i 1987, da konseptet 'billettluke' gjorde prosessen litt mer omstendelig: «Som profesjonell trikkesniker har jeg et arsenal av metoder. Denne gangen faller valget på gammel-dame-knepet. Målbevisst går jeg forbi billettluke i det jeg setter opp mitt vakreste smil og vinker til betjenten». Et annet velkjent knep, har-de-brosjyre-over-rutetidene, anbefales også: «Mens betjenten finner fram brosjyren, prøver jeg å få i gang en liten samtale. Slikt liver opp i en sporveistbetjents eller så triste hverdag bak pleksiglasset».

Universitas nr. 7, 5. mai 1987

Riddere, slott og drager

«I 2009 satte Det humanistiske fakultet i gang et arbeid for å få flere søkere til de litt traustere emnene. Dette kunne føre til noen mer spicy titler, etter inspirasjon fra Boston University. Her gikk nemlig kurset om tysk middelalderlitteratur fra «German Literature of the High Middle Ages» til det noe mer fristende «Knights, Castles and Dragons». Ikke overraskende tredoblet søkertallene seg. Andre artige titler lyder: «Achilles to Batman: Where are the heroes?», et kurs om antikk litteratur og kultur fra Massachusetts, «Sacred Hoops, Sneaker Pimps and Hoop Dreams», om amerikansk basketball fra Suffolk University, samt «Joy of Garbage», om avfallsbehandling og resirkulering fra Santa Clara University.

Universitas nr. 26, 30. september 2009





skal drives av studentene selv. Det kan likevel tenkes at mer omfattende valgprosesser, mer gjennomsiktighet og langt mer rift om plassen kunne ha hjulpet DNS.

Bare se til Trondheim, og deres sagnomsuste Studenterfund, som på ingen måte kan sammenliknes med lillebror i Oslo. Samfundet i Trondheim er, nazikalas til tross, en langt ryddigere og svært profesjonell organisasjon. På den annen side er virkeligheten en helt annen i Trondheim enn i Oslo. For der den røde kolossen står nærmest ubestridt som et studenthjem for alle, blir ikke bare DNS sviktet av sine egne, men også studentene. Hovedstaden har mye å lokke med, både for festdeltaker og frivillig.

Den nye sesongen sparkes i gang med å finne en erstatter for Haaland, og det litt brennkvik. DNS er nå helt avhengige av å finne en leder som kan sitte vervet ut og manøvrere seg gjennom den sosiale jungelen på huset uten å la seg fange. Personlig håper jeg som vanlig på kvinnelig protagonist.

Mulige intriger lusker også i det fjerne. En antagonist i form av SiO kan stikke kjepper i hjulene for DNS, med deres gryende planer om et eget studenthus. Etter sigende skal studenthuset gi plass til de foreningene som ikke har plass på Chateau Neuf, selv om det foreløpig er uvisst hvilke og hvor mange dette er. Det er godt mulig SiO kun ønsker seg mer kontorplass, og seiler under studentflagget for å få dette. En annen mulighet er at SiO, som tross alt er et milliardkon-

sern, ser en økonomisk mulighet i å konkurrere med DNS og Chateau Neuf. Vi vet fortsatt lite, men kanskje er det tegn på forbannelsen Sjursen snakket om? Aldri fred å få.

Skjønt, det er de som sier at denne sesongen blir kjedeligere enn på lenge. At det rett og slett er for mange flinke folk på huset, som nå har såpass god trening i krisehåndtering at de til og med kan fikse en herlig uforutsigbar Jens August, «tilbake fra de døde»-Georg eller småkorrupt Juni Anker Hansen uten å vippe av pinnen. La oss håpe de får rett.

debatt@universitas.no

Øyeblikket

av Tobias Willumstad Myrland



Distraksjon: Samtidig som den nye regjeringen møtte pressen på Slottsplassen onsdag 17.01, demonstrerte Natur og Ungdom mot gruvedrift.

UNIVERSITAS

Tips oss

tips@
universitas.no

Følg oss

På papir hver onsdag,
på nett hele tiden:

www.universitas.no

facebook.com/UniversitasOslo

twitter: @universitas_no

instagram: universitas_offisiell

For oppdaterte studentnyheter.

På desken: Solveig Bua
Løken, Kari Eiring

Forsidefotografer: Erlend
Dalhaug Daae, Hanna
Hjardar, Adrian Nielsen



Universitas støttes av Velferdstinget,
som står uten redaksjonelt ansvar.

ALKOHOL-EKSPLO



Edle dråper: Siden 2013 har MatNat ved UiO sett en spektakulær økning i bruk av penger på alkohol. Dekan ved fakultetet, Morten Dæhlen, sier forklaringen ligger i at det har vært flere ekstraordinære arrangementer enn tidligere.

I 2017 brukte Universitetet i Oslo (UiO) 938 671 kroner på Vinmonopolet. De siste fem årene har UiO brukt fire millioner kroner på alkohol.

Alkohol

tekst Henrik Giæver
foto Marianne Demmo

Mengder av øl, vin og sprit fra Vinmonopolet. Trodde du det var handlelista til helgen? Da tok du feil. Dette er ting Universitetet i Oslo har brukt flere millioner kroner på de siste årene.

Av alle fakultetene ved universitetet troner Det matematisk-naturvitenskapelige fakul-

tet (MatNat) øverst på lista med 241 337 kroner til øl, vin og sprit i 2017 alene.

Dette viser en oversikt Universitas har fått innsyn i. Beløpet inkluderer kun innkjøp gjort fra Vinmonopolet, og dekker ikke alkohol kjøpt på restaurant eller på reiser.

Voldsom økning

Alle fakultetene ved universitetet har til sammen brukt 767 263 kroner på Vinmonopolet det sis-

te året, den øvrige pengebruken kommer fra andre avdelinger underlagt UiO, blant annet Kunsthistorisk museum og Universitetsbiblioteket (se faktaboks).

Dette vil si at MatNats utgifter nesten utgjør en tredjedel av fakultetenes samlede bruk og nesten dobbelt så mye som Det medisinske fakultet, på andreplass med sine 132 835 kroner. Det er også rundt tolv ganger så mye som Odontologisk fakultet, som ligger på sisteplass med sine lusne 20 458 kroner.

I tillegg er det en voldsom økning fra 2013, da fakultetet brukte 90 346 kroner på Vinmonopolet, altså godt under halvparten.

Dekan ved MatNat, Morten

Dæhlen, forklarer at årsaken til den voldsomme utgiftsøkningen blant annet skyldes at omfanget av virksomheten på fakultetet

«I første omgang slår 900 000 kroner meg som i overkant mange dyre druer å bade i»

Kristine Sørheim, leder for Venstrealliansen

har økt de siste årene. I tillegg har det vært flere arrangementer der det har vært naturlig å nyte

alkohol.

– Mange gode resultater har avstedkommet flere markeringer enn tidligere, og det har vært noen flere ekstraordinære arrangementer de siste årene, skriver han i en e-post til Universitas.

Fakultetets forbruk sett i forhold til de andre fakultetene, mener han er helt naturlig.

– MatNat er i størrelse ikke langt unna å være en tredjedel av UiO, så at vi står for nesten en tredjedel av utgiftene virker ikke urimelig.

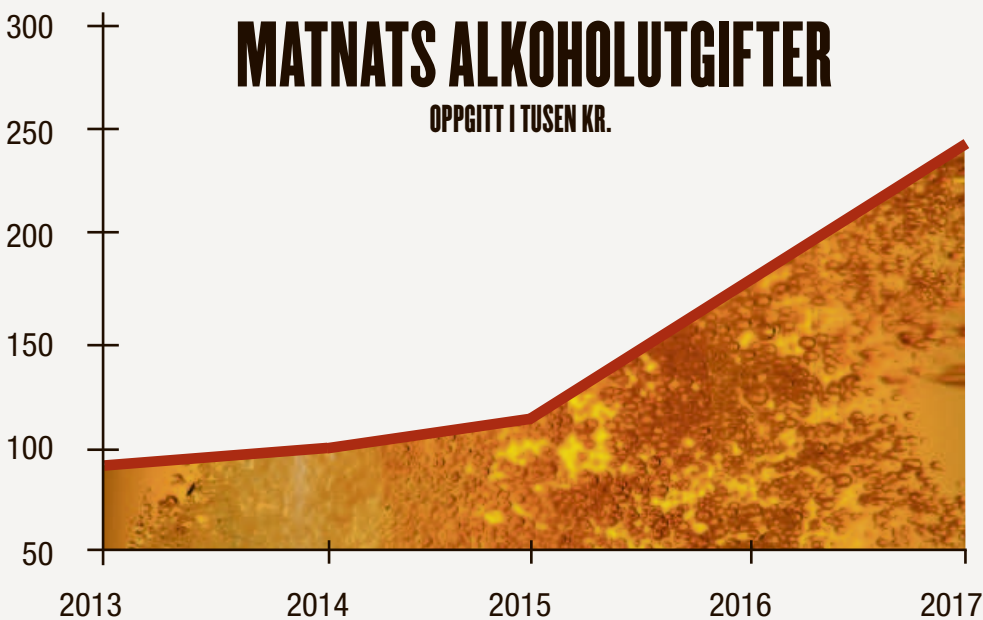
Ifølge Database for statistikk for høyere utdanning har MatNat 1600 ansatte og 6000 studenter. Det humanistiske fakultet har til sammenligning 800

SJON PÅ MATNAT



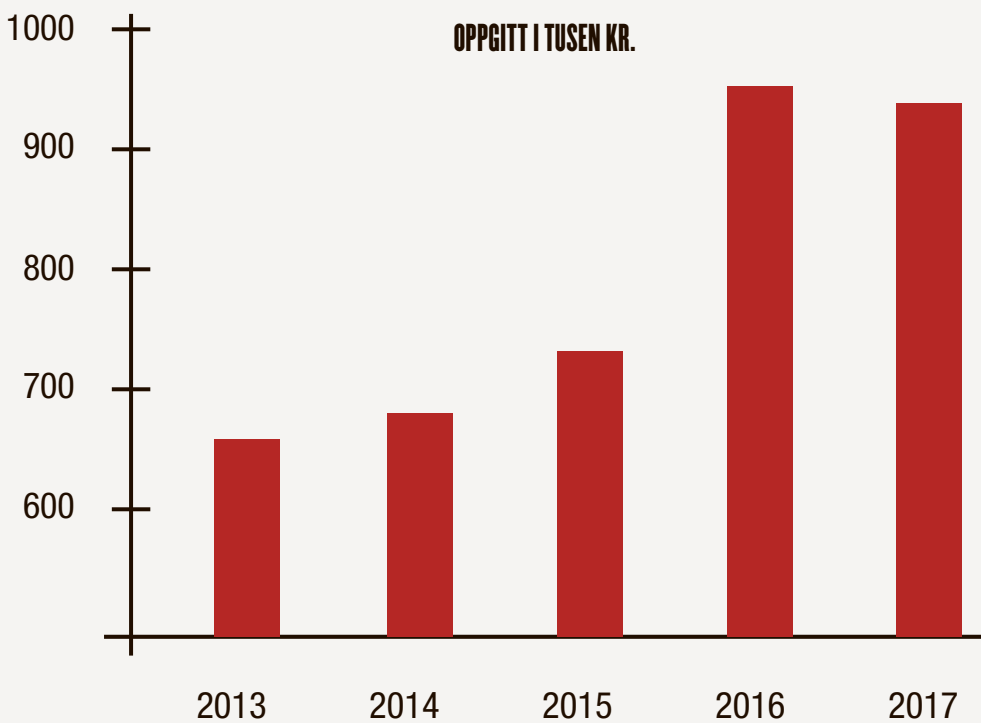
MATNATS ALKOHOLUTGIFTER

OPPGITT I TUSEN KR.



UIOS TOTALE ALKOHOLUTGIFTER

OPPGITT I TUSEN KR.



ansatte, og 6000 studenter.

– I overkant mange dyre druer

Leder for Studentparlamentets største studentpolitiske liste, Venstrealliansens Kristine Sørheim, er skeptisk til summene som går til alkoholinnkjøp.

– Jeg har ikke full oversikt over pengebruken til UiO, men i første omgang slår 900 000 kroner meg som i overkant mye dyre druer å bade i, sier hun til Universitas.

Sørheim er ikke kritisk til alkoholkjøp i seg selv, men mener det finnes mer fornuftige ting å bruke penger på.

– Slik jeg ser det er dette mid-

ler som heller burde blitt omdisponert og brukt på for eksempel å ansette en mangfoldskoordinator, sier hun og legger til:

– Jeg synes absolutt det er stas med fest, men jeg synes det mer stas med et likestilt og mangfoldig universitet.

Følger statlige retningslinjer

Universitetets totale utgifter har også stort sett økt de siste årene. I 2013 gikk 671 618 kroner til Vinmonopolet, deretter 688 791 kroner i 2014, før en økning til 737 013 kroner i 2015, og 953 016 kroner i 2016. I 2017 sank utgiftene altså noe, til 938 671 kroner.

Jan-Børge Tjäder leder Av-

deling for administrativ støtte, som er ansvarlig for innkjøp ved UiO. Han forklarer at retningslinjene for innkjøp av alkohol hos UiO følger Statens personalhåndbok.

– UiO har egne retningslinjer for bevertning og representasjon. Disse er en presisering av de statlige føringene. Kravet for å få refundert alkoholkjøp er at kjøpet er forhåndsgodkjent av nærmeste overordnede med budsjett disponeringsfullmakt og at alkohol inkludert servering holder seg innenfor Statens satser, skriver han i en epost til Universitas.

Han forklarer også at det er forskjellige situasjoner som åp-

ner for innkjøp av alkohol.

– Det kan være i forbindelse med representasjon, kurs, konferanser og julebord. Ved jubileer og pensjonsavganger er det anledning til å gi gaver inntil en sum nærmere regulert i UiOs retningslinjer for gaver og påskjønnelser.

I tillegg presiserer han at det også er snakk om tilfeller der UiO kun legger ut for alkoholen.

– Ved julebord er det som regel en egenandel som skal gå til dekning av alkohol.

universitas@universitas.no

Fakultetenes alkoholutgifter i 2017:

- Det matematisk-naturvitenskapelige fakultet: 241 337 kroner
- Det medisinske fakultet: 132 835 kroner
- Det samfunnsvitenskapelige fakultet: 106 976 kroner
- Det humanistiske fakultet: 96 996 kroner
- Det juridiske fakultet: 92 119 kroner
- Det utdanningsvitenskapelige fakultet: 47 620 kroner
- Det teologiske fakultet: 28 922 kroner
- Det odontologiske fakultet: 20 458 kroner

– HAN LURTE PÅ OM JEG VILLE AT HAN SKULLE VOLDTA MEG

**- JEG, BROREN MIN OG FATTERN
JAGER DE NEDOVER DALEN
MED KNIVER OG BALLTRÆR.**

*- Der vil du finne en penis,
så slutt å tro du er chick,
det blir du aldri uansett.*

**- DER JEG KOMMER FRA,
PLEIER VI Å DREPE SÅNNE
SOM DEG FOR GØY.**

Én av fem studenter har opplevd diskriminering, viser en ny undersøkelse. For «Oda» har kommentarene fra medstudenter og ansatte gjort studiehverdagen til en kamp.

**- Har du.. tenkt
å fjerne... Penis?**

Diskriminering

tekst Heidi Bang

– Forrige uke prøvde jeg å gå på to forelesninger. Det er første gangen det siste halvåret at jeg har kommet meg på forelesning. For nå har jeg blitt stemplet som det mennesket som ikke bare har problemer, men klager dem inn også, forteller «Oda».

Hun startet prosessen med å skifte kjønn underveis i studiene. Det å være trans har ført til så mange ubehagelige episoder fra medstudenter og ansatte at hun ikke lenger klarer å følge undervisningen på studiestedet sitt. Det siste halvåret har hun vært involvert i en prosess med ledelsen på institusjonen etter at hun varslet om flere hendelser, men hun mener at de ikke har klart å gi henne et bedre læringsmiljø. Denne uka forteller hun om sine opplevelser i et leserinnlegg i Universitas.

For å skåne de involverte i saken ønsker hun å være anonym. Universitas har fått innsyn i deler av dokumentene som viser prosessen hun har vært gjennom på utdanningsstedet.

– Det såreste er kanskje når man er blant folk som hele tiden sier at de ser deg, at de aksepterer deg. Og så opplever man at når alt kommer til alt er man den litt spesielle. Utskilt. 'Det er koselig at du er med, men i dag er det jente-jentene', forteller Oda.

Utestenging og kommentarer

I en undersøkelse gjennomført av Sentio på vegne av Universitas og Norsk student-

Studenters rettigheter

- Studenters rettigheter til et godt læringsmiljø er beskyttet i § 4-3 av universitets- og høyskoleloven.
- Paragrafen sier at utdanningsinstitusjonens styre i samarbeid med studentsamskipnadene skal legge til rette for et godt læringsmiljø og studentenes velferd.
- Arbeidsmiljøloven gjelder bare for studenter som er i praksis eller har undervisning i laboratorier og feltarbeid.
- Sentios undersøkelse er gjennomført på vegne av Universitas og Norsk studentorganisasjon i tidsperioden 23. oktober til 12. desember 2017.

Undersøkelsen

- Undersøkelsen er gjennomført på internett, og består av intervjuer med et representativt utvalg på 1001 norske studenter.
- På spørsmålet «Har du opplevd diskriminering på bakgrunn av kjønn, kjønnsidentitet, seksuell orientering, etnisk bakgrunn, religion, funksjonsnedsettelse eller annet under studie?» svarte 21 prosent ja og 79 prosent nei.

organisasjon (NSO), kommer det fram at 21 prosent av norske studenter har opplevd diskriminering på bakgrunn av kjønn, kjønnsidentitet, seksuell orientering, etnisk bakgrunn, religion eller funksjonsnedsettelse i løpet av studiene.

Oda har opplevd mange situasjoner som kan karakteriseres som trakasserende eller diskriminerende etter at hun kom ut som trans. Hun forteller at hun får kommentarer og trusler slengt etter seg fra medstudenter, og blir utestengt fra sosiale arrangementer og idrettsarrangementer i regi av studentforeninger. Også ansatte og undervisere ved lærestedet skal ha kommet med nedsettende kommentarer.

Da hun spurte om å få slippe å være på to forelesninger om transpersoner i et fag om kjønnsforskning, mens hun selv gjennomgikk behandling for å skifte kjønn, skal hun ha fått beskjed om å droppe faget om hun skulle være så sær.

– Så da måtte jeg sitte og se foreleseren dra opp et bilde av en liten gutt i kjole, mens hun spurte rommet hva vi tenker om det. Folk rundt meg sa ting som at dersom de fikk en transsønn ville de vært skeptiske. Jeg hadde lyst til å grave meg ned. Magen og hjertet og brystet bare imploderte, sier Oda om opplevelsen.

I ett tilfelle truet en medstudent på spøk med å voldta henne.

– Han lurte på om jeg ville at han skulle voldta meg. Han tok tak i sidemannen og foreslo at han kunne holde ham fast mens jeg ga ham en tvangsblowjob, forteller Oda.



Alvorlige tall

Leder for NSO, Mats Johansen Beldo, er bekymret over de høye tallene.

– Diskriminering skal ikke forekomme, og det er svært alvorlig at én av fem studenter har opplevd diskriminering, sier han.

– Institusjonsstyrene må sørge for at de tar sitt oppdrag med å sikre studentene et godt læringsmiljø på alvor, og de folkevalgte har på sin side et ansvar for å styrke lovverket rundt studentenes læringsmiljø for å sikre studentene et reelt vern dersom tilfeller av diskriminering skulle forekomme.

Kunnskaps- og integreringsminister, Jan Tore Sanner, er klar i talen på hva han forventer fra norske utdanningsinstitusjoner:

– Jeg vil være klinkende klar på at det er uakseptabelt at studenter opplever diskriminering og trakassering under studiene, og at jeg forventer at institusjonene følger opp hver enkelt situasjon og tar vare på de involverte.

For Oda er det viktigste at disse utfordringene blir tatt mer på alvor:

– Institusjonen har på den ene siden gjort det de kan i forhold til lovverket. Men lovverket er så slapt at man kunne gjort mer. Det viktigste for meg hadde vært om institusjonen sa: vi vet at dette foregår, det er ikke greit. Å bli hørt. Å bli akseptert.

Studenter ekstra utsatt

Jon Rogstad er professor i sosiologi, forsker på minoriteter og arbeidsliv hos FAFO, og er ekspert på diskriminering.

– Om folk opplever at de blir holdt utenfor fellesskap de vil være en del av, ikke på grunn av hva de kan eller gjør, men på grunn av den



de er, så er jo det problematisk. Den enkelte og samfunnet taper når folk ikke har muligheten til å gjøre det de er gode på, på grunn av diskriminering, sier han.

Det er ulikt hva folk legger i begrepet diskriminering, påpeker han og sier videre at det kan være alt fra ganske milde opplevelser til alvorlige hendelser. Likevel er det et betydelig tall dersom såpass mange studenter har opplevd noe de synes er ugreit, mener professoren.

Katrine Klyve, som er studentombud ved OsloMet, forteller at de i løpet av 2017 hadde syv henvendelser knyttet til trakassering eller diskriminering. Studentombud ved UiO, Marit Solvik, forteller at de ikke har fått mer enn noen få varsler om denne typen hendelse i løpet av det siste året. Ut fra spørreundersøkelser man leser om i mediene, antar hun likevel at det kan være store mørketall.

– Studentene skal kanskje ha veilederen eller professoren de varsler om i fag senere, så da er de muligens redde for ubehageligheter om de sier fra, forteller Solvik.

Mens arbeidsmiljøloven har en oppskrift på hvordan man skal gå fram i trakasseringssaker, er det ikke lovfestet på samme måte for studenter. Universitets- og høyskoleloven sier at det er styret som er ansvarlig for læringsmiljøet og for studentenes psykiske arbeidsmiljø, men ikke så mye mer enn det.

Mangler virkemidler

Ifølge seniorrådgiver i Likestillings- og diskrimineringsombudet, Ole-Fredrik Ei-

narsen, er det viktig med gode rutiner for forebygging og håndtering for å motvirke diskriminering og trakassering blant studenter.

– Vi får ikke mange henvendelser fra studenter. Men oppfordrer de som opplever diskriminering til å ta kontakt for veiledning.

Oda opplever at det har vært lite hjelp å hente hos ledelsen på utdanningsstedet sitt.

– I høst gikk jeg til instituttledelsen og sa at nå må noen bryte inn. Universitets- og høyskoleloven gir meg krav på et godt læringsmiljø, og det hadde jeg ikke. Ifølge Oda fikk hun da beskjed om at de ikke hadde noen virkemidler til å hjelpe henne.

Oda forteller at institusjonen ikke hadde egne retningslinjer for håndtering av seksuell trakassering fra før av. De kalte inn enkeltstudentene hun varslet om til samtaler, og advarte om at de kunne bli bortvist fra campus om oppførselen fortsatte.

– Det gikk over stakk og stein. Folk satt på Facebook-siden til skolen og diskuterte meg. Ledelsen måtte gå inn og si at folk ikke skulle diskutere enkeltstudenter der. Jeg var rasende, forteller Oda.

Prorektor ved studiestedet ønsker ikke å gå inn i detaljer om den avsluttede saken, men sier følgende:

– Vi er fornøyd med prosessen, men den typen saker er krevende. Vi ønsker at alle studentene våre skal ha et godt studiemiljø.

Når knoklene blir til i gelé

Patenter kan være verdt enorme summer. Roya Sabetrasekh mener at UiO har gitt bort hennes. Kjernen av konflikten er en potensielt ny måte å dyrke frem benceller på.

Rettssak

tekst Axel Hodnefjeld og Johannes Fjeld

– Det er fryktelig vanskelig for meg å lese noen av ordene i disse tekstene, erkjenner advokat Sverre Lilleng i sitt innledningsforedrag.

Han ser ned på det fagtungbevismateriale. En rekke farmasøytiske patentsøknader ligger side om side med en doktorgradsavhandling. Tekstene er kanskje tungleste, men flere steder er de helt identiske. Problemet er bare at forfatteren ikke er den samme.

– Det er tilfeldig at vi har markert likhetene i blått, men det er likevel en blå kopi det er snakk om, sier advokat Mass Anders Hus.

Mellom Lilleng og Hus sitter den norske forskeren Roya Sabetrasekh. Avhandlingen er hennes. Om hun også burde hatt eierskap til de andre dokumentene,

skal Oslo tingrett ta stilling til i løpet av de neste dagene. UiO risikerer å bli erstatningsansvarlig overfor Sabetrasekh dersom de har medvirket til at hun ikke har rettigheter til sin egen oppfinnelse.

Sabetrasekh sier hun overlater til sine advokater å regne ut hvor mye Ascendia eventuelt skylder henne. Hun søker også erstatning for de 131,5 timene hun har brukt til å jobbe med saken i forkant av rettssaken.

Patentsjokket

Saken strekker seg flere år tilbake i tid. I 2006 blir Sabetrasekh ansatt som doktorgradsstipendiat ved det odontologiske fakultet ved UiO. Sommeren samme år bruker hun en cellulose-gel til å dyrke frem benceller på en ny måte. Dette begeistrer Sabetrasekhs doktorgradsveiledere. De gir henne imidlertid beskjed om at det ikke er mulig å patentere idéen.

Tre år senere oppdager Sabetrasekh at forskningen hun brukte til sin avhandling er gjengitt ordrett i patentsøknader fra det private firmaet Ascendia. Gjennom patentsøknaden blir Ascendia eiere av den bioteknologiske oppfinnelsen. Oppfinnelser på dette feltet har tidligere gitt store inntekter til patenthaverne.

Brennpunkt-dokumentar

Sabetrasekh varsler UiO, som oppretter en klagesak. Klagenemnda konkluderer imidlertid med at Sabetrasekh ikke har status

som oppfinner, ettersom hun ikke har gjort noen ny oppfinnelse. NRK Brennpunkt kunne i 2014 avsløre at én av Sabetrasekhs veiledere, som var påklaget part i klagesaken, var i tett kontakt med klagenemnda. Nemnda skal da ha tatt veiledernes syn til følge, og gjengitt hans argumenter i sin avvisningsbegrunnelse til Sabetrasekh.

Når doktorgradsveilederen hennes, Janne Reseland, inntar vitneboksen, gjentar hun det samme hun fortalte til NRK Brennpunkt i 2014.

– Sabetrasekhs bidrag var et kronblad på en blomst som Ascendia allerede hadde. Resultatet var helt forventet og overhodet ikke overraskende på noen måte.

– Hvorfor er det da brukt hundrevis av timer på å få dette patentert i Europa, USA og Japan? innvender advokat Lilleng.

Reseland reagerer sterkt på påstanden om at hun skal ha stjålet Sabetrasekhs forskning, og kaller det en svært grov påstand.

Hvem eier idéen?

Advokatene til Sabetrasekh bruker store deler av innledningsforedraget på å argumentere for at hennes forsøk sommeren 2006 er å regne som en «oppfinnelse» etter arbeidstakeroppfinnelsesloven. Det er dette som er stridens kjerne. Dersom forsøket oppfyller lovens vilkår til «oppfinnelse» har Reseland og Lilleng krenket Sabetrasekhs opphavsrett og påført henne et tap ved å tillate Ascendia å søke patent på hennes arbeid. Erstatningskravet rettes mot UiO

fordi universitetet har et arbeidsgiveransvar ovenfor sine ansatte.

Dersom noen av de involverte partene engang hadde vært i tvil om at funnene deres hadde oppfinnerhøyde, hadde de vært pliktige å melde fra til Invenz, UiOs eget patentorgan. Det var det derimot ingen som gjorde. Verken Sabetrasekhs tidligere veiledere, Ståle Petter Lyngstadaas og Janne Reseland, eller Sabetrasekh selv undersøkte om funnet kunne være patenterbart, og ifølge Reseland og Lyngstadaas var det heller aldri et tema. De hevder Sabetrasekhs forsøk ble utført etter instruks, og at resultatene var forventede og i tråd med resultater som allerede hadde vært kjent lenge. Ifølge dem var det en kjent sak at benceller vokser i cellulose-celler.

Ikke overraskende

Et sentralt poeng i forsvaret til UiO er at resultater som ligner på Sabetrasekh sine allerede var kjent med andre cellulose-geler.

– Dette var et allerede kommersialisert produkt som var på markedet – et av mange, sier Lyngstadaas i sin forklaring mandag.

– Hvis et patent skal ha oppfinnerhøyde, må man vise noe som er overraskende. Dersom det vokser beinceller i én type cellulose-gel, er det ikke overraskende at det også vokser beinceller i en annen type.

universitas@universitas.no



FOTO: EIRIK BRYHN JACOBSEN

Dommens time: Om to uker faller dommen i den årelange konflikten mellom UiO og Roya Sabetrasekh, som hevder at universitetet hjalp et privat firma med å ta patent på hennes forskning

Du kjøper. Du gir.

Vet du at når du handler noe godt fra Kavli og Q-Meieriene, gjør du samtidig en god handling? Overskuddet går til Kavlifondet, som støtter humanitært arbeid, forskning og kultur. Kavlifondets gaver skaper store ringvirkninger. Takk for bidraget! Se hva du gir til på kavlifondet.no



Husk søknadsfrist for utveksling

15. februar

uio.no/studier/utveksling/



FRIKK HUGO BØ NESJE
PhD-student, Økonomisk institutt:

“Utteksling er sweet. Som bachelorstudent drog eg til American University, Washington D.C. Det å bli utfordra til å lære vanskelege emne på nye måtar sikrar betre forståing.”



SVEIN STØLEN
Rektor, UiO:

“Reis på utveksling! UiO har avtaler med mange gode universiteter. Når du kommer ut i verden får du nye perspektiver og nye bekjenskaper som vil forandre deg for alltid.”



KRISTINE BERG HEGGELUND
Internasjonalt ansvarlig,
Studentparlamentet:

“Du viser initiativ og selvstendighet ved å dra på utveksling – det kommer godt med videre!”



UiO : Universitetet i Oslo

Nachspiel-forbud går ut over samholdet på Chateau Neuf

En av Det Norske Studenter-samfundets viktigste sosiale arenaer har forsvunnet over natta i påvente av nye rutiner.

DNS

tekst Knut Anders Finnset

Det er to uker siden tidligere formann i Det Norske Studentersamfund (DNS), Trygve Bernhardt Moen Haaland, valgte å trekke seg i kjølvannet av en alvorlig hendelse på et nachspiel på Chateau Neuf. Politiet etterforsket saken, men valgte å henlegge ettersom det ikke hadde skjedd noe straffbart. Flere Universitas har pratet med, forteller at de nåværende forholdene gjør det vanskeligere å sosialisere på tvers av foreningene.

Kan ødelegge tradisjoner

Flere aktive på Chateau Neuf forteller at en viktig funksjon med nachspielene var å knytte bånd mellom medlemmer på tvers av forskjellige foreninger.

En av dem er daglig leder i Radio Nova, Simen Mathisen. Radiokanalen skal nå ta inn nye medlemmer, og nachspielforbudet kan stikke kjepper i hjulene for årelange tradisjoner.

– Vi har ofte pleid å planlegge våre interne fester slik at de sammenfaller med kveldene det er nachspiel, nettopp på grunn av det sosiale.

– Finnes det ikke andre arrangementer som legger opp til sosialisering mellom foreningene?

– Joda, det har vært gjort forsøk. Det finnes også et årlig arrangement hvor man inviterer alle foreninger til å komme og bli kjent på huset, og med de andre medlemmene.

Han forklarer at de har full forståelse for at det holdes stengt mens man jobber med å sikre trygge omgivelser for alle, og opplyser om at Radio Nova nå samarbeider med DNS når de skal avholde sin tradisjonsrike medlemsfest, slik at dette kan avvikles på en best mulig måte.

Hemmer felleskapet

En annen forening som var aktive på nachspielene er ølbryggerne i Kristianstuden-tenes Haandbryggerlaug. I likhet med Mathisen påpeker også de effekten dette har på fellesskapet.

– Mindre nachspiel vil jo gjøre at man har mindre sosiale treff på tvers av foreningene. Selv om nach til tider kan ta litt av, er det også en mulighet for vanlige aktive medlemmer i foreningene å møtes i ett mer

uformelt og rimelig miljø, sier Håkon Martin Eide, leder i foreningen.

Mykner opp forbudet etterhvert

Direktør i DNS, Thorstein Sjursen, er klar over konsekvensene forbudet medfører.

– Vi vet at nachspielene var en viktig arena for felles sosialisering, og det er jo selvfølgelig leit at det nå utgår for en periode.

Han forklarer at det fortsatt kommer til å være stengt en stund til, men at de gradvis

vil mykne opp forbudet i løpet av våren, etterhvert som nye rutiner og retningslinjer for festing på huset kommer på plass.

– Forhåpentligvis blir det noe i løpet av vårsemesteret, men det er nok ikke snakk om før tidligst i mai. Sjursen forteller også at det nå jobbes med andre eventer for å styrke fellesskapet blant foreningene - som ikke trenger å foregå i de sene nattetimer.

universitas@universitas.no



ARKIVFOTO: ALF ANDREAS GRØNLI SIMENSEN

Etterspiel: Hendelsen på Chateau Neuf fikk uheldige konsekvenser for foreningene som holder til på huset.



Same procedure: Til tross for at det blir vinter hvert år, kommer isen og snøen alltid like overraskende.

På glattisen

Universitetet i Oslo fikk før jul bot for ikke å strø i gatene sine. – Beklagelig, sier parksjef ved UiO.

Miljø

tekst Stine G. Bergo
foto Marianne Demmo

Det er lite som er så pinlig som å skli, og gå på trynet rett foran en horde av studenter på vei inn i forelesning. Når du endelig klarer å karre deg opp og børste av snøen, er det lett å bli sint. Noen har ikke gjort jobben sin. I dette tilfellet, Universitetet i Oslo (UiO).

– Vi tar dette alvorlig

I slutten av november var nemlig gatene rundt Det juridiske fakultet speilglatte. Det kommer frem i et miljøgebyr sendt til UiO fra By-miljøetaten, som Universitas har fått innsyn i. De såpeglatte gatene skulle få følger for Universitetet.

– Det er klart vi tar dette alvorlig, sier Jorun Hovind i en mail til Universitas.

Hovind er parksjef i Eiendoms-avdelingen ved UiO, og har dermed overordnet ansvar for blant annet strøing i parkområdene til univer-

sitetet. Før julestria hadde noen slurvet med denne oppgaven. UiO hadde overtrådt Politivedtekten, hvor det heter:

«§4-5 Innenfor Ring 1 plikter eier av hus eller grunn mot offentlig sted å strø eller på annen måte sørge for at fortauet på eller langs eiendommen ikke er glatt. Ved bruk av kjemiske smeltemidler til fjerning av snø eller is, skal fortauet feies snarest mulig».

Sammen med foto fulgte beskrivelsen av overtredelsen: «Glatt/is på fortau. Ikke strødd».

UiO slapp likevel temmelig billig unna de glinsende gatene. Gebyret som ble tilsendt var på skarve 1000 kroner.

– Vil kreve pengene tilbake

– Her har ikke leverandøren vår gjort jobben de er satt til å gjøre, og det er beklagelig, sier Hovind, og legger til at parkseksjonen vil kreve pengene for gebyret tilbake fra leverandørene.

– Vi har gode rutiner på dette, og har snakket med leverandøren om at de må følge dem.

Glatte gater er ikke noe å spøke med. Et fall foran den råeste jussstudenten kan være smertefullt på mange måter. Heldigvis kan Jorun Hovind betrygge:

– Vi ikke hørt om at noen har skadet seg i dette tilfellet.

universitas@universitas.no

Rockefeller
music hall - oslo

John Dee

Sentrum
scene

STEEL PANTHER
LOWER THE BAR TOUR

Support: Fozzy

SS / TORSDAG 1. FEBRUAR
KR. 360,- + BILL.AVG. 18 ÅR LEG.

SANN ER DU

HARALD EIA
OG NILS BRENNÅ
GJEST: LIVE NELVIK

RF / ONSDAG 21. FEBRUAR
KR. 225,- + BILL.AVG. 18 ÅR LEG.

FÅ BILLETTER

DAGNY

RF / LØRDAG 10. MARS
KR. 315,- + BILL.AVG. 18 ÅR LEG.

HVORFOR DET

TROND-VIGGO TORGENSEN
Med BARD TUFTE JOHANSEN

RF / ONSDAG 11. APRIL
KR. 270,- / 220,- (STUD.) + BILL.AVG. 18 ÅR LEG.

JAMES BLUNT

SS / TIRSDAG 22. MAI
KR. 460,- + BILL.AVG. 18 ÅR LEG.

ELSHIX ROBB

RF / LØRDAG 3. FEBRUAR
KR. 290,- + BILL.AVG. 18 ÅR LEG.

PARTYNEXTDOOR
INFINITY TOUR

Support: Jessie Reyez

SS / ONSDAG 28. FEBRUAR
BILL. KR. 360,- + BILL.AVG. 18 ÅR LEG.

DESIGNER

RF / SØNDAG 18. MARS
KR. 290,- + BILL.AVG. 18 ÅR LEG.

VF

SS / TORSDAG 12. APRIL
KR. 320,- + BILL.AVG.
HOVEDSAL - 18 ÅR LEG. / GALLERI - FRI ALDER

kri
sem
øte

RF / TORSDAG 24. MAI
SESONGAVSLUTNING
KR. 225,- + BILL.AVG. 18 ÅR LEG.

THE UNDERACHIEVERS
THE RENAISSANCE
EUROPEAN TOUR

Support: Woody Smalls
+ Finding Muzyamba

RF / TORSDAG 8. FEBRUAR
KR. 320,- + BILL.AVG. 18 ÅR LEG.

BY:LARM
1.-3. MARCH 2018

BILLIE EILISH
HALIE
FANNY ANDERSEN
HKEEM
+ MED FLERE

RF+JD+SS / 1.-3. MARS
KR. 350,- (18 ÅR LEG.) / 190,- (FRI ALDER) + BILL.AVG.

MONEYBROTHER

RF / TORSDAG 22. MARS
KR. 300,- + BILL.AVG. 18 ÅR LEG.

DISU LESS
RELEASEKONSERT

RF / FREDAG 27. APRIL
KR. 330,- + BILL.AVG. 18 ÅR LEG.

DRM
KLUKK

RF / LØRDAG 23. JUNI
KR. 200,- + BILL.AVG. 18 ÅR LEG.

JONAS ALASKA

SS / FREDAG 16. FEBRUAR
BILL. KR. 300,- + BILL.AVG.
HOVEDSAL - 18 ÅR LEG. / GALLERI - FRI ALDER

RUSS

SS / MANDAG 5. MARS
- GALLERI FRI ALDER HOVEDSAL 18
KR. 310,- + BILL. AVG.

VALKYRIEN

RF / FREDAG 23. MARS
KR. 300,- + BILL.AVG. 18 ÅR LEG.

JAAG&ONKLP
30.04.18
Natt til første ROCKEFELLER

RF / MANDAG 30. APRIL
KL. 18.00 - FRI ALDER - KR 175,- + BILL.AVG.
KL 21 - 18 ÅR LEG. - 315,- + BILL.AVG.

John Dee

SØNDAG 4.2 / KR. 350,- + BILL.AVG. / 18 ÅR LEG.

MORGAN HERITAGE

SØNDAG 11.2 / KR. 225,- + BILL.AVG. / 18 ÅR LEG.

TURBONEGRO
ROCKNROLL
MACHINE
TOUR

RF / LØRDAG 17. FEBRUAR
KR. 350,- + BILL.AVG. 18 ÅR LEG.

THE GAME
2018 EUROPEAN TOUR

RF / TIRSDAG 6. MARS
KR. 390,- + BILL.AVG. 18 ÅR LEG.

THE DOGS

Special guests: De Forbandede
+ Imperial State Electric

RF / LØRDAG 24. MARS
KR. 300,- + BILL.AVG. 18 ÅR LEG.

julie bergan

RF / LØRDAG 5. MAI
KR. 250,- + BILL.AVG. 18 ÅR LEG.

PALE WAVES

MANDAG 12.2 / KR. 225,- + BILL.AVG. / 18 ÅR LEG.

ADMIRALP

Support: Syster Sol

SS / LØRDAG 17. FEBRUAR
KR. 320,- + BILL.AVG. 18 ÅR LEG.

ME

SS / FREDAG 9. MARS
KR. 460,- + BILL.AVG. 18 ÅR LEG.

ANNE♥MARIE

RF / SØNDAG 8. APRIL
BILL. KR. 300,- + BILL.AVG. 18 ÅR LEG.

GOGOL BORDELLO

SS / LØRDAG 12. MAI
KR. 350 + BILL.AVG. 18 ÅR LEG.

GHOSTPOET
BHOJII DE

TIRSDAG 13.3 / 265,- + BILL.AVG. / 18 ÅR LEG.

RAPSODY

Special guest: 9th Wonder

UiO tause om flyttingen av avdelingsleder

Universitetet i Oslo utlyste stillingen som områdeleder for Nedre Blindern. De ønsker ikke å svare på hvorvidt dette har tilknytning til rasismesaken.

Rasismesaken

tekst Abdirahman Hassan

Universitas har siden i fjor skrevet om flere tilfeller av rasisme og trakassering ved Eiendomsavdelingen ved Universitet i Oslo (UiO). Driftslederen Nyajah Rogers Ali Adam fortalte til Universitas om hvordan han over en lengre periode ble kalt for «neger», «svarting» og «svart apekatt» av

kollegaer. Ansatte ved avdelingen hadde betegnet rasismen som en del av en «flei-pete sjargong». I november kom endelig dommen fra Likestillings- og diskrimineringsombudet. Ombudet konkluderte med at UiO hadde brutt loven og ikke gjort nok for å hindre trakassering på arbeidsplassen. – At flere har stått for trakassering, at den har skjedd over tid og også overfor andre arbeidstakere, har etter ombudets oppfatning gitt universitet en særlig oppfordring til å iverksette forebyggende tiltak mot slik trakassering, skrev ombudet i en uttalelse om saken i november.

Skal følge opp

I etterkant av konklusjonen fra Likestillings- og diskrimineringsombudet har Universitas sendt følgende spørsmål til Universitetet i Oslo:

– Hvilke konkrete tiltak har UiO iverksatt i

etterkant av LDOs konklusjon?

– Hvordan har Eiendomsavdelingen håndtert saken i etterkant av dette?

Istedenfor å svare konkret på spørsmålene, skriver personaldirektør følgende:

– UiO har tatt tilbakemeldingene fra LDO inn i arbeidet med vår handlingsplan for likestilling og mangfold, og disse tilbakemeldingene blir viktige i den videre oppfølgingen av planen. Eiendomsavdelingen har gjort oppfølgingstiltak for den medarbeideren som har klaget til LDO og for det aktuelle arbeidsmiljøet.

Vil ikke kommentere

Før jul ble det lagt ut en stillingsannonse for jobben som områdeleder for Nedre Blindern. Fristen for å søke stillingen gikk ut 10. januar. Den tidligere områdelederen er flyttet, men jobber fortsatt ved UiO.

På spørsmål om dette har en sammen-

heng med rasisme-saken svarer Sandli:

– Vi ønsker ikke å kommentere spørsmål knyttet til enkeltpersoner.

– Uholdbar situasjon

Akhenaton Oddvar De Leon, fra Offentlig organisasjon mot diskriminering (OMOD), har bistått Adam i rasismesaken, og er svært skuffet over universitets håndtering av saken.

– Etter så mange måneder vet vi fortsatt ingenting. Vi vet ikke hva de vil gjøre for å bedre situasjonen for Adam. Dette er en uholdbar situasjon for Adam, sier De Leon.

Han understreker også at de tiltakene som ble foreslått ikke er tilstrekkelig for å hindre trakassering på arbeidsplassen.

– Beviset på det er at Adam er sykemeldt etter han begynte å jobbe igjen, sier De Leon.

universitas@universitas.no



FOTO: ERLEND DALHAUG DAÆ

Trakassert: Til tross for at det ble konkludert at UiO har brutt loven, vet ikke Adam hva som skjer videre.

BLI FRIVILLIG.

Har du tid til å bry deg og lyst til å utvikle deg?
Som frivillig og student kan du hjelpe andre samtidig som du blir trygg på å snakke med mennesker i ulike livssituasjoner.

NYTT KURS STARTER 6. MARS 2018
Les mer på kirkens-sos.no/oslo



En virksomhet i Kirkens Bymisjon





Umoralsk: Etikprofessor mener det å utnytte velferdsordninger slik Julie gjør er uetisk.

Falske studenter sparer tusenlapper

Ved å melde seg opp til fag ved UiO uten faktisk å ta dem, sparer «Julie» tusenlapper i året. – Ikke ulovlig, sier jussprofessor.

Studentrabatt

tekst Kristian Müller Andersen
foto Marianne Demmo

«Julie» (25) hadde fullført en bachelor ved Universitetet i Oslo (UiO) og planla å være en- keltemnestudent høsten 2017.

– Jeg meldte meg opp til ett fag, betalte semesteravgiften, men så skjønte jeg at jeg ikke kom til å klare å ta faget, sier hun.

Med betalt semesteravgift hadde hun fortsatt gyldig studentbevis, et bevis som gjør at prisen på en 30-dagersbillett hos Ruter koster 425 kroner. For en tilsvarende voksenbillett må man punge ut 708 kroner. I tillegg til månedskortet, benytter Julie seg av studentrabatter hos NSB og diverse museum, selv om hun altså ikke studerer.

– Jeg gjør det for å dra nytte av godene, jeg sparer så mye på det. Jeg har blitt litt bortskjemt fordi jeg har vært student lenge, og da å skulle betale full pris hos Ruter blir veldig, veldig dyrt, sier hun, og påpeker at hun ikke har hatt fulltidsjobb mens hun har benyttet seg av studentgodene. Hun anslår at hun sparer rundt 500 kroner i måneden på denne praksisen.

Universitas har snakket med en rekke eks-studenter som gjør det samme, men ingen ønsker å stå frem med navn, ettersom de ikke vil bli forbundet med å utnytte systemet og i frykt for å bli dømt av andre.

Ikke lovstridig

Jussprofessor Alf Petter Høberg ved UiO er ikke kjent med at det finnes straffebud som er

spesielt rettet mot det å utnytte systemet på denne måten.

– Jeg antar at de alminnelige straffebud i straffeloven ikke er anvendelige. Dette skyldes blant annet at rabatten hos de enkelte aktører gjennomgående er knyttet til hvorvidt noen er registrert som studenter, og ikke hvorvidt de har til hensikt å ta eksamen det enkelte semester, sier han.

Mange falske studenter

Det er grunn til å tro at de fleste som utnytter systemet er tidligere studenter, da de har vært vant med fordelene. Alle Universitas har vært i kontakt med som bedriver denne praksisen er eks-studenter. Tall fra UiO viser at 3067 personer med minst én bachelorgrad fra før, som var meldt opp til videre studier, ikke avla noen studiepoeng vårse-

«Det viser en
mangel på moralsk
rygggrad»

Svein Aage Christoffersen, Etikprofessor

mesteret i 2017. Tallet tar riktignok ikke høyde for at studenter har måttet avstå fra eksamen av ulike årsaker, eller at noen av de 1000 masterstudentene uten avlagte studiepoeng tar emner som strekker seg over flere semestre.

Avdelingsdirektør ved avdeling for fagstøtte ved UiO, Hanna Ekeli, sier det er «svært uheldig» at noen melder seg opp til studier uten en hensikt om å studere, men hun ønsker ikke å anslå hvor mange falske studenter de har på universitetet.

– Dette vil bli spekulasjoner, da det er ulike årsaker til at man ikke avlegger studiepoeng et semester. Seksti prosent av en- keltemnestudentene for eksempel, avlegger ikke studiepoeng, men vi sitter ikke med fasit på hvor mange som hadde en ambi-

sjon og intensjon om å ta studiepoeng eller ei, sier hun.

Ekeli har imidlertid en oppfordring til de falske studentene.

– Tenk på at du kan ta studieplassen fra en som faktisk ønsker å ta emnet du melder deg til, og enda verre, plassen på et studieprogram, sier hun.

Umoralsk

Etikprofessor ved UiO, Svein Aage Christoffersen, mener at det å utnytte velferdsordninger som man ikke har rett til er en form for svindel og at det er uetisk.

– Eller kanskje vi heller skulle si umoralsk? Det handler jo ikke om et etisk problem her, men om en fristelse som noen faller for, vel vitende om at det er galt. Dermed viser de også en mangel på moralsk rygggrad, sier han.

Også Julie synes det er betenkelig å holde på slik hun selv gjør.

– Ja, det er jo en utnyttelse av systemet, men jeg føler at jeg fortjener det. Jeg forsvaret det med at jeg har vært student så lenge, så hva har ett år til å si, svarer hun og legger til:

– Men det er ikke noe jeg er stolt av.

Likevel forteller Julie at hun skal fortsette å nyte rabattene i enda et semester, før hun skal begynne å studere igjen – på ordentlig.

universitas@universitas.no

Voksenpris vs. studentpris

■ 30-dagersbillett hos Ruter AS
Voksen: 708 kr. Student: 425 kr

■ Månedspris SiO Athletica (m/ binding for noen læresteder, f.eks. UiO og OsloMet)
Voksen: 510 kr. Student: 175 kr

■ Flytoget fra Oslo S til Gardermoen Voksen: 190 kr. Student: 95 kr

■ I tillegg er det hundrelapper å spare på blant annet lege- og tannlegetjenester.

Tilbudsguiden

AVIS



Dagsavisen
Grubbegata 6
Oslo

dagsavisen@kundesenter.com
www.dagsavisen.no
Tlf: 22 99 80 50

50 % studentrabatt på Dagsavisen

PIZZA



Studenttilbud: Stor pizza 159,- kr

Gjelder kun ved fremvisning av gyldig studentbevis

Bestill online på www.pizzabakeren.no

KLASSEKAMPEN

FÅ KLASSEKAMPEN TIL STUDENTPRIS:
Fra 99,- i måneden.

Se klassekampen.no/student
eller ring 21 09 30 01.

PRØV GRATIS og uforpliktende i tre uker ved å sende SMS: ABO 3210 til 1960.

BEMANNINGSBYRÅ



Manpower er din døråpner til arbeidsmarkedet.

Som Norges største bemanningsbyrå har vi både faste stillinger og oppdrag hos Norges ledende selskaper.

Se mulighetene på manpower.no

Vi ser frem til på hjelpe deg videre i din karriere.

BOKHANDEL



20% rabatt* på mengder av pensum.

www.adlibris.com

* Gjelder ikke norske bøker utgitt 2017/2018

LEGE



20% Studentrabatt!

LEGEVAKT
Gynekolog
Kosmetisk injeksjon

allmenn@ckms.no
www.ckms.no
Tlf: 23196040
Sørkedalsveien 10c, 0360 Oslo

PSYKOLOG



Sliter du med tunge tanker eller prestasjonsangst?

Vi arrangerer STRESSMESTRINGSKURS - oppstart 6. mars 2018.

Se mer info og meld deg på her: www.privatpsyk.no/kurs

10 % rabatt for studenter!

TANNLEGE



Grünerløkka Tannhelsesenter
Thorvald Meyers gate 33
0555 Oslo

lisa.orting@grunermail.no
Tlf: 22 35 77 92
www.grunerlokka-tannhelsesenter.no

600 kr for første undersøkelse (inkl. røntgen og enkel rens).

Fast 20 % studentrabatt på all tannbehandling.



*Tann-klinikken.no
Smestad
Sørkedalsveien 90B
0377 Oslo

tannklinikken@gmail.com
www.tann-klinikken.no
Tlf: 22 73 48 00

En undersøkelse med 2 røntgenbilder til 600kr.

Vi har normalt 10% studentrabatt.

TRENING



Imperia Gym
Grefsenveien 9b
0482 OSLO

imperiagym@gmail.com
Telefon: 22 22 90 70
www.imperiagym.com

15 % studentrabatt

Få hjelp med din trening.
GRATIS OPPFØLGING av gode instruktører. Gratis prøvetime.



UTENRIKS

utenriksredaktør:
utenriks@universitas.no

Emilie Solberg
902 16 573

Ved Neva-elven isbader
ortodokse russere for å
komme i kontakt med Gud.

Bading

tekst Markus Slettholm
foto Hanna Hjärdar

– Er det noen som snakker engelsk her?

Vi står på en strand ved Nevas bredder. Denne januarfredagen i St. Petersburg er isende kald, og den ellers så flommende elva er dekket av taggete isklosser.

På stranden har det formet seg en kø som strekker seg godt over hundre meter fra de fire omkleddningsteltene som er satt opp for anledningen og bakover mot Peter-Paulus-festningen. Ved siden av køen serveres det søtbakst og suppe. En barnegruppe synger russisk popmusikk med playback. Scenen har påskriften «Strong Russia – Healthy Nation».

Det er «Kreschenie», og flere hundre russiske kvinner og menn står utålmodig med håndklær i hendene før de skal isbade til minne om Jesu' egen dåp som en del av den ortodokse juleferien.

Vi er her uten tolk, og etter flere «njet», er det endelig noen midt i køen som svarer:

– Da.

Nick er en 39 år gammel industriarbeider ved Heinz-fabrikken i utkanten av St. Petersburg. Til tross for at han har en engelsk fotballue med «Three Lions» og sier han snakker engelsk, er det krevende å forstå hverandre. Men i skumringen ved Neva forsøker han likevel å forklare hvorfor han skal under isen denne januar-terminmiddagen.

– Jeg er kristen. Alle ortodokse russere gjør dette, sier han.

Til tross for at det er godt under ti kuldegrader i lufta, insisterer Nick på at han ikke fryser. Han har stått omtrent én time i kø.

– Russiske folk er sterke. Norske folk er ikke det, sier han med et tydelig stikk mot to lett hutrende norske journalister.

Så er det store øyeblikket kommet. Han slippes gjennom kontrollpunktet og forsvinner inn i ett av to omkleddningstelt for menn. Av med den store vinterjakka, skjorta og olabuksene, på med den blå badebuksa. Det russisk-ortodokse krusifikset forblir hengende rundt halsen idet han går ned mot det iskalde vannet. Han gjør korsets tegn, tar et dypt magadrag og dukker under. Hele tiden blir han passet på av fire menn på den provisoriske treplattformen bygget over hullet i isen. Ved badestedet henger et bilde av Johannes Døperen og Jesus ved Jordanelven: Det er dette han har gledet seg til. Etter nøyaktig 15 sekunder i vannet, smiler han fra øre til øre.

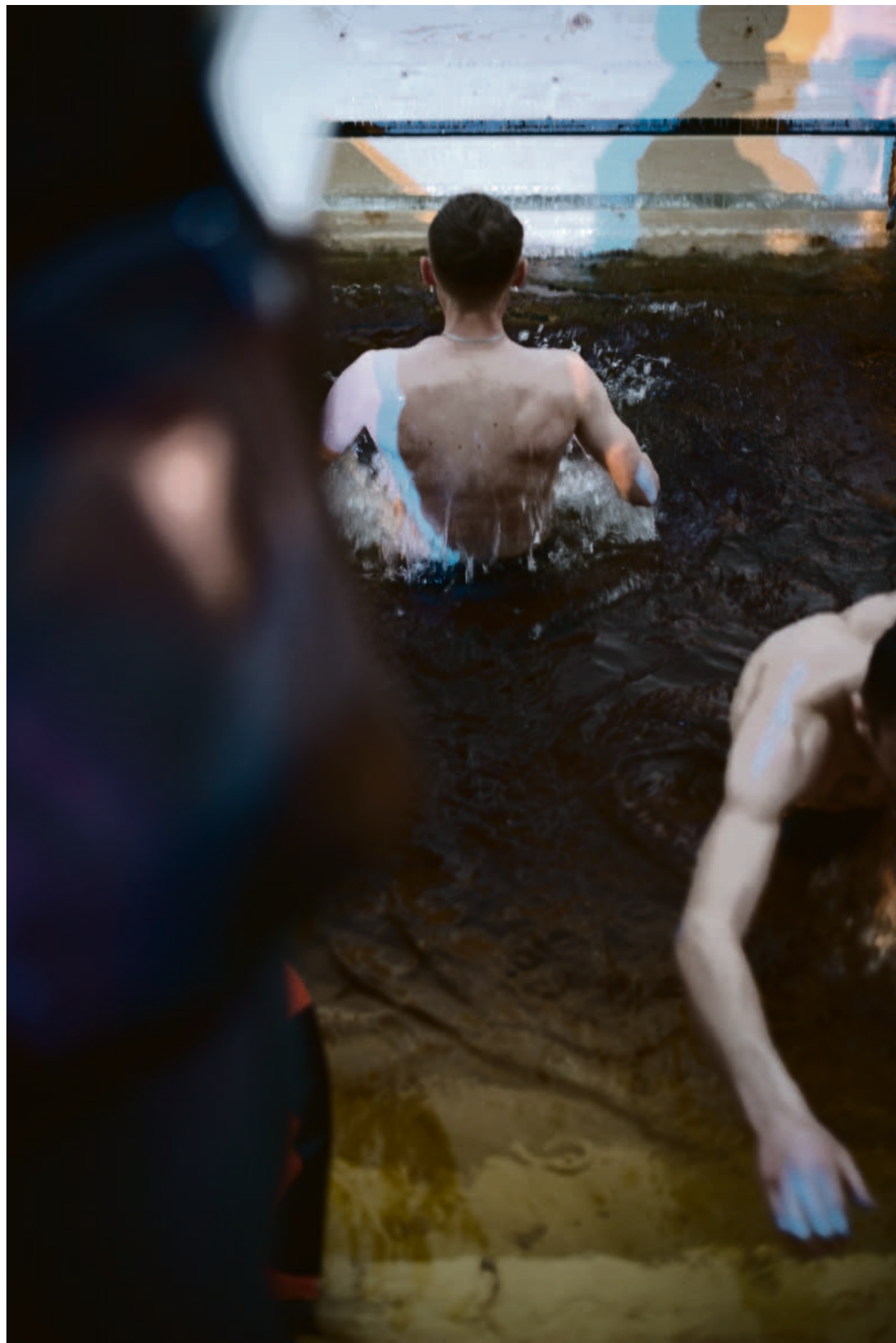
– Dette er en gave fra meg til deg, sier han og insisterer på at håndkleet hans skal være med tilbake til Norge.

– Er du kald?

– Nei, svarer Nick med hakkende tenner før han forsvinner inn i omkleddningsteltet.

universitas@universitas.no

Ortodoks



Korsets tegn: Like før Nikita (39) går under vannoverflaten, med fire vakter som passer på at de kommer opp igjen, lager han korsets tegn foran seg. Elva Neva er velsignet av en prest i sammenheng med isbadingen.



I RUSSLAND

tekst: Markus Slettholm
foto: Hanna Hjardar



kuldeterapi



Mot i brystet: Over vann er det minusgrader, og selv mener Nikita at han ikke fryser. Gåsehuden på overkroppen sier noe annet.



Russisk bjørn: Etter å ha isbadet skjenket Nikita oss håndkleet sitt i gave, og fortsatte å insistere på at han ikke var kald.



73% FOR PUTIN

KILDE: WCIOM.
MENINGSMÅLING 15.01.18

debattredaktør: Runa Fjellanger
debatt@universitas.no 901 59 831
Frist: søndag klokka 17
Legg ved portrettfoto. Redaksjonen forbeholder seg retten til å forkorte innleggene.

IDÉ OG DEBATT

KJØR DEBATT Hete tips om debatter i andre redaksjoner

Overprising på Akademika?

– Jeg har ikke tenkt på at det er andre steder å kjøpe bøker enn Akademika engang. Jeg har bare trodd at pensum kjøper du på Akademika, og sånn er det, sier studenten Lars Martin Myhre i en artikkel i Studvest denne uka. I saken framstår det at mye av pensumlitteraturen som selges hos Akademika,

kan en få for en billigere penge i andre bokhandlere. Kjedeleder for Akademika, Eli Gerhardsen, sier priskonkurranzen i semesterstart er ekstra tøff, men legger til at de har tatt fatt i saken: – Vi tar ny gjennomgang av prising både på nett og i butikk.

En av fire forskere er utenlandske

I vitenskapsakademiet debatteres det rundt hvor mange utenlandske forskere Norge kan tåle, skriver Khrono den 18. januar. Debatten er i forbindelse med NIFUs mangfoldstatistikk, publisert i 2017, som viser at nesten en fjerdedel av norske forskere er utlendinger. – I stedet for å være opptatt av hvor mange internasjonale

forskere Norge tåler, burde man heller være opptatt av å sikre seg at de internasjonale forskerne lærer seg norsk språk og kultur best mulig, slik at de kan gjøre alle sine faglige og administrative oppgaver på linje med norske kolleger, sier Førsteamanuensis i nordisk litteratur ved UiO, Giuliano D’Amico.

Ukas sitat:

«Midten er ikke lenger sexy. Det er blitt nærmest umulig å holde en seriøs samtale mellom de to ytterpunktene»

Henrik Heldahl, kommentator for AmerikanskPolitikk.no og programleder for Ampolcast, i sitt innlegg under Samfundsmøtet «Ett år med Trump». Heldahl mente den politiske polariseringen i det amerikanske topartisystemet har gjort at en politisk midte gradvis har forvitret, ifølge Under Dusken.

Ukas tweets:



Maria, @MariaYawa
Det står heldigvis Høgskolen i Oslo og Akershus på vitnemålene våre, jeg kommer ALDRI til å godta OsloMet



helene @lilith
MATNAT SKAL FÅ KJENNE MIN VREDE HVIS JEG IKKE BESTÅR NÅ



Hedvig R @HedvigRok
Life hack: Får aldri lest så mye av bøkene jeg vil pga. pensum som kommer i veien. Løsning: Tar dette semesteret litteraturfag på UiO. Pensum er nå det jeg vil lese! Ser frem til et artig semester!



Knut Nicholas Figenschou @KnutNF
1. Du reagerer på innlegg fra 2016?
2. Øreplugger kanskje
3. Slutt å vær på universitetet din gubbe.

(Til leserinnlegg i Universitas, 17.01) Hm, «Jeg leser alle andre aviser enn [Universitas], synes jeg du sa? Men *blushing*

Debattregler i Universitas

Vil du få din mening på trykk i Universitas?
Send innlegget ditt på e-post til debatt@universitas.no

Typiske innlegg er mellom 1500 og 2000 tegn, inkludert mellomrom. Lengre innlegg kan vurderes i noen tilfeller

- Vi trykker ikke innlegg som har vært på trykk i andre aviser, eller som er hatske og trakasserende
- Vi tar oss retten til å forkorte innlegg
- Frist for innsending av innlegg er søndag kl. 17
- Legg ved et portrettfoto av deg selv i e-posten

Scener fra en studenttilværelse som trans

Trakassering

Anonym student

Jeg er sliten. Og det her er samlet på noen uker.

På en benk

- Har du sett deg selv mellom beina eller?
- Hæ?
- Der vil du finne en penis, så slutt å tro du er chick, det blir du aldri uansett.

I kantina

- Der jeg kommer fra, pleier vi å drepe sårne som deg for gøy.
- Hehe.
- Jeg, broren min og fattern

si henne, om deg nå? Fuck no.

Med en idrettsleder

- Sorry ass, det er mange som tar slike turneringer, selv om det er for fun, veldig alvorlig.
- Så?
- Du kan være med, men da må jeg putte deg på et guttelag.
- Jammen, jeg er jo ikke gutt.
- Ehhhh ...

På et studentutested

- Du, si meg, ka faen er du for noe? Ka e greien med det her, kjole og sånn?
- Eh... Nei... Altså...
- Haha, fy faen. Gutta, se da, han har kjole på seg.
- Eh...

vi jenten hadde funnet på noe for en gangs skyld?
– Jentevors?
– JAAAA!
– Jeg er med!
(Det blir helt stille, før den første jenta tar ordet igjen)
– Hehe. Nei, jeg tror det er bare... oss jentene denne gangen.
– Jammen jeg er jo...
– Hehe.

På lesesalen

– Tenk på den stakkars gutten som treffer deg på byen, og som blir med deg hjem og som tror at du er en ekte kvinne og så blir han så jævlig lurt.
(Jeg klarte ikke si noe, bare pakket tingene min og forsvant)

«Jeg hører at du sier at du blir trakassert, men jeg kan egentlig ikke gjøre så mye med det. Høgskoler og universitet har lite sanksjonsmuligheter»

jager de nedover dalen med kniver og balltrær.

På et kontor med en foreleser

- Jeg må jo si, det er jo litt spennende.
- Njaa, sier jeg.
- Har du... tenkt å?
- Hm?
- Fjerne ... Penis?

I et auditorium

- Ka faen e galt med deg? Hæ?
- Hm?
- Haha, fy faen. Skal vi liksom

– Så lite lættis, er det karneval eller?

På do

- Jeg traff han... hun, transen vet du.
- Jeg tror han akkurat gikk inn i en bås.
- (Det blir stille noen sekunder før jeg hører hvissing)
- Æsj... På jentedo?
- Det er bare å spille med.

På et grupperom

- Hadde det ikke vært kjekt om

På instituttleders kontor

– Jeg hører at du sier at du blir trakassert, men jeg kan egentlig ikke gjøre så mye med det. Høgskoler og universitet har lite sanksjonsmuligheter.

Du blir liksom akseptert... Men så blir det ikke helt det likevel.

Universitas kjenner artikkelforfatterens identitet.

universitas@universitas.no

Latterlig å droppe exphil



Exphil
Stine Bergo, korrektursjef i Universitas

I forrige ukes Universitas går 1. nestformann i Oslo FpU, Johan Hertzberg, inn for at exphil (examen filosoficum) bør avskaffes som obligatorisk fag ved universiteter i Norge. Å si at exphil er et «utdatert fag» er ikke bare latterlig, men også virkelig skremmende.

Hertzberg begynner innlegget med å hevde at universitetene må legge fra seg «hundreårige tradisjoner til fordel for relevant kunnskap». Allerede her er det noe som skurrer i argumentasjonen til FpU-politikerer. Faget exphil har riktignok vært en obligatorisk del av undervisningen ved norske universiteter siden Danmark-Norge, men å si at UiO må legge fra seg noen hundre år gamle tradisjoner blir litt snaut. Hertzberg kan trygt runde opp til og forbi 2000 – det handler om en filosofidannelse som strekker seg til da greske menn ruslet rundt i toga, ikke

bare en eksamen som ble skapt i Danmark-Norge.

Med mindre Hertzberg selv ikke har tatt exphil, burde han vite at deler av faget tar for seg utviklingen av den vitenskapelige tenkemåten vi har i dag. Enten om man vil eller ei er norske studenter mennesker i et samfunn som ikke bare har blitt til av seg selv. Å se det som irrelevant å forstå hvordan man har kommet dit og hva som har blitt tenkt tidligere er åpenbart helt på jordet.

«**Med studier** som blir stadig mer tekniske blir det stadig vanskeligere med et felles one size fits all'-etikkurs», sier Hertzberg. Jeg gråter. Om det bare var sånn at man kunne ta et «kurs» i etikk. Det er det dessverre ikke. At studiene blir mer tekniske, at vi spesialiserer oss mer og mer og at vi utvikler teknologi i en forrykende fart, gjør nettopp at det er så viktig å ha noe historisk overblikk, i tillegg til visse filosofisk-etiske kunnskaper man kan manøvrere seg rundt med.

Hertzberg mener hvert enkelt

fakultet skal ha ansvar for «kritisk og etisk refleksjon» på de ulike studiene. At universitetene skal ha kritisk og etisk refleksjon i mente burde være en selvfølge, men kan ikke alene erstatte det man får ut av dagens exphil. Exphil inneholder kunnskap vi ikke ville fått gjennom våre i økende grad spissede studieretninger. Hvorfor er det viktig? Fordi vi i dagens samfunn er i ferd med å miste grepet om hva verden er og hvordan den ble sånn. Mer enn noensinne trenger Norge borgere som vet at historien og verden er komplisert – uansett hva de jobber med.

Hertzbergs argumentasjon illustrerer det triste faktum at historie- og filosofi-utdannelsen til norske studenter i dag er stakkarslig liten. Om exphil bør revideres i innhold, er en sak for seg. Men å fjerne det gir absolutt ingen mening. Faktisk ville det være å gi norske studenter og samfunnet forøvrig et unødendig handicap. Exphil bør ikke fjernes, men tvert imot mer få en mye større plass i det norske utdanningssystemet.

universitas@universitas.no

FORSKERINTERVJUET



I anmars: Forsker Andreas Brekke Carlsson sammenligner autonome våpen med sosiopatiske soldater – kun opptatt av å følge regler.

Drapsrobotene kommer

Det kan høres ut som en middels bra episode av Black Mirror, men om ikke lenge kan drapsrobotene ta steget ut av kinolerretet og inn i virkeligheten.

Teknologi

tekst Johannes Fjeld
foto Erlend Dalhaug Daae

– **Fullt autonome våpen** kan selv velge ut og angripe mål uten menneskelig overoppsyn, forteller Andreas Brekke Carlsson, forsker ved ConceptLab på IFIKK og sekretær i Etisk råd for forsvarssektoren.

Han mener spørsmålet om når disse våpensystemene blir tatt i bruk er like mye politisk som teknologisk.

– Utviklingen mot systemer som selv kan skille mellom sivile og stridende vil være gradvis. Når eller om våpnene kommer vil avhenge av hva slags regulering som kommer på plass, og hva slags teknologi stater mener er god nok.

13. november i fjor møttes representanter fra 125 FN-land i Geneve for diskutere et forbud mot autonome våpen. De mener våpnene setter sivile liv i fare. Våpnenes tilhengere innvender at roboter ikke trenger lønn eller pensjon, ikke kan utføre krigsforbrytelser, og ikke etterlater sørgende pårørende. Forbudet har foreløpig ikke gått gjennom.

– **Det vanligste** argumentet for er at mennesker ikke er særlig gode til å handle etisk når de bedriver krig. Militærhistorien gir endeløse eksempler på at sivile drepes, voldtas og tortureres.

Carlsson nevner hevnlyst, svakt lederskap, avhumanisering av fienden, dårlig trening eller uerfarne soldater, sadisme, frustrasjon og ytre press som mulige forklaringer på hvorfor krigsforbrytelser vedvarer.

– Forsvarere av autonome våpen påpeker at disse ikke vil påvirkes av disse faktorene. De trenger ikke å

ha programmert inn selvoppholdelsesdrift, og de vil ikke påvirkes av frykt, sinne og frustrasjon.

Et annet argument handler om egne soldaters risiko. Carlsson sier det er etisk problematisk å utsette egne soldater for mer fare enn det som er nødvendig. Autonome våpen vil, i likhet med fjernstyrte droner, eliminere risikoen involvert i for eksempel jagerflyangrep og bakketropper.

– Men man kan ikke minimere risiko for egne soldater på bekostning av risiko for sivilbefolkningen. Man kan

«Det vanligste argumentet for er at mennesker ikke er særlig gode til å handle etisk når de bedriver krig»

dessuten tenke seg at selv om våpenet brukes i et legitimt angrep, og leder til færre sivile tap, kan bruken av denne teknologien lede til et internasjonalt våpenkappløp eller senke terskelen for krigføring, noe som vil være moralsk problematisk, mener han.

Andre motargumenter handler om teknologiens kapasitet til å skille mellom sivile og stridende. Men selv teknologien skulle bli god nok på dette området er det alltid

en fare for at våpnene vil misbrukes. Carlsson tror at etter hvert som teknologien utvikles, vil den bli billigere og lettere tilgjengelig. Han sammenligner autonome våpen med en sosiopatisk soldat som kun motiveres av å følge regler, og viser til filosofer som mener det er problematisk å bruke våpensystemer som i en viss forstand gjør beslutninger uten å motiveres av moralske grunner. Her kan man imidlertid innvende at de samme reglene ikke nødvendigvis gjelder for maskiner som for mennesker.

– Det er ingen som mener at landminer eller missiler er problematiske fordi de ikke handler etter moralske grunner. Så mye av debatten dreier seg om hvorvidt man skal betrakte autonome våpen som et redskap eller som en aktør.

I 2015 advarte 3100 forskere mot autonome våpen i et åpent brev til FN. Stephen Hawking, Elon Musk, Noam Chomsky og Apples Steve Wozniak var blant underskriverne. De sammenlignet autonome våpen med kjemiske og biologiske våpen, og påpeker at de vil være lettere å lage enn atomvåpen. Scenarier der våpnene havner på svartebørsen eller hos terrorister, totalitære regimer eller krigsherrer som vil begå etnisk rensing ble nevnt. Carlsson tror forskerne har rett i at dette er bekymringer man bør ta svært alvorlig.

– Autonome våpen kan medføre noen vanskelige avveininger. Hvis, og det er et stort hvis, de blir bedre enn mennesker til å skille mellom sivile og stridende og til å gjøre proporsjonalitetsvurderinger, har vi en grunn til å utvikle og bruke teknologien. Men dette må i såfall veies opp mot andre, vanskelig overskuelig hensyn.

kulturredaktør:
stinerotnes@gmail.comStine Rotnes
954 81 409

KULTUR

KULTURANBEFALING

Stine Rotnes, kulturredaktør i Universitas

Et lite liv

I juleferien fikk jeg endelig åpnet en av de altfor mange bøkene jeg har hatt i bakholdet pinlig lenge. «Et lite liv», av amerikanske Hanya Yanagihara, er en koloss av et mesterverk, som fikk en som sjelden griner av kultur til å gjøre nettopp det. Romanen begynner som en saga om en typisk kom-

pisgjeng i New York, men utvikler seg via protagonisten Jude til å bli en historie om misbruk, homofili og kjærlighet. Romanens gjennomtrengende spørsmål er hvorvidt det er mulig å elske et menneske friskt, og det er så hjerteskjærende bra at 800 sider plutselig ble lekende lett.



— Studenter kren



Full sal: Styret ved Studentersamfundet i Trondheim har vært i hardt vær i forbindelse med invitasjonen av Lysglimt. Lørdag var likevel Storsalen full.

Universitetet er et sted man skal møte motstand, mener førstelektor. På Studentersamfundet i Trondheim raser krenkedebatten.

Ytringsfrihet

tekst Frida Fliflet

– Går man gjennom et helt studieløp uten å bli krenket, gjør ikke universitetet jobben sin, sier førstelektor ved Universitetet i Oslo (UiO), Espen Goffeng. Han er bekymret

for utviklingen ved amerikanske universiteter. Der er tendensen at et økende antall studenter mener at ingen skal krenkes på campus, og derfor krever de å innsnevre ytringsfriheten.

I en artikkel i tankesmien Minerva nevner han flere eksempler. På Brandeis University i Massachusetts ble et skuespill – som handlet om studenter som protesterte mot et skuespill – møtt med protester og stoppet. Ved Wilfrid Laurier University i Canada ble en underviser beskyldt for å lage et «giftig miljø» for studentene. Hun hadde vist klipp fra en TV-debatt om kjønnsnøytrale pronomen.

– Hvorfor er det så viktig å bli provosert?

– Fordi det er selve essensen i universitetet. Det er det rommet vi har laget for å fremme provokative ideer. Man kommer hit for å bygge opp seg selv gjennom motstand.

Goffeng mener det er tegn til «lignende tilstander» i Norge.

– Språkbruken til denne gruppen politiske aktivister er allerede kommet hit. Både «safe spaces» og «kulturell appropriasjon» er jo blitt store greier her og.

Han sikter til at Norge arver sosiale trender fra USA, og mener norske universiteter bør snakke med studentene om at det ikke skal være ideologisk trygt å gå på universitetet.

– Heldigvis virker det som mange er obs på hva som skjer. Det skri-

«Problemet her er jo at de krenkede bestemmer hva som er krenkende»

Helge Rønning, professor emeritus i Medier og kommunikasjon ved UiO

ves om både i media og academia. Jeg tror ikke det kommer til å bli like ille her, sier Goffeng.

– Er ikke aktivisme en klassisk del av det å være student?

– Absolutt. Men politisk invol-

vering kan være både negativt og positivt for studenter, som for alle andre.

Protester mot Samfundet

På Studentersamfundet i Trondheim ble arrangementet «Ett år med Trump» avholdt forrige lørdag. Der var Hans Lysglimt Johansen, leder for det nasjonalistiske partiet Alliansen, invitert til å snakke. Dette har vakt sterke reaksjoner. Aktivistgruppen «Ingen fascisme på Studentersamfundet» mener Samfundet leker med ilden.

– Dette signaliserer elendig dømmekraft, sier gruppen, som vil forbli anonyme.

– De blir et mikrofonstativ for rasistisk hets og fascistisk organi-

Stjel kjærestens skjorte

FORSKNING: Hollywoods film-skapere vet åpenbart hva de gjør i de romantisk komediene der en emosjonelt knust kvinne, i sin lengtende desperasjon, sover i ekskjærestens t-skjorte. Forskere ved University of British Columbia har nå bevist at lukten av kjæresten kan fungere som et ypperlig verktøy for å redusere stress. I studien med 96 heterofile

par, fikk mennene utdelt en t-skjorte de skulle gå med i 24 timer. Kvinnene fikk i etterkant tildelt en enten ubrukt, fremmed eller egen partners t-skjorte, til å bruke i en stresstest. Resultatet viste at kvinnene som fikk utdelt skjorten med kjærestens duft, produserte minst av stresshormonet kortisol. Et aldri så lite samlivstips der altså.

Donuts fra himmelen

RESTAURANT: Med mindre du har tilbrakt mye tid på ferie i USA, eller sitter på noen ekstreme bakeferdigheter, er sjansen stor for at du aldri egentlig har smakt ordentlige donuts. The real deal, liksom. Ikke de fra bakerihylla på Kiwi.

Men nå er redningen her, og det hos Talor&Jørgen på Youngs-

torget. Hun er fra Australia, han er norsk, og sammen er de deigete dynamitt. Utvalget varierer fra dag til dag, der du kan kombinere kaféens egen kaffe med donuts av type Salted caramel popcorn eller den klassiske Cinnamon sugar. Men vær der tidlig – de pleier nemlig å bli utsolgt.



nkkes for lett



Krenketwitter



Kontrovers: Trump-tilhenger og grunnlegger av partiet Alliansen, Hans Lysglimt Johansen, holdt en innledende appell på Samfundet i helgen, i anledning Trumps første år i presidentstolen.

sering, som er svært skadelig for studenter.

Samfundet har begrunnet valget av taler med at Lysglimt var en av få som spådde Trumps valgseier. I tillegg dekket han Samfundets valgveke høsten 2016, og var derfor naturlig å invitere tilbake. Han ville så klart ikke stå uimotsagt, understreket leder for Studentersamfundet, Tale Bærland, til Natt og Dag i forkant av arrangementet.

Dette kjøper ikke aktivistgruppen.

– Det er intellektuell latskap å invitere Lysglimt. At de tabbet seg ut med å invitere ham tidligere, gjør det ikke bedre nå.

Lysglimt selv mener et åpent debattklima bør være en selvfølge

i studentmiljøer.

– Det er totalitært å mene noe annet. Å nekte noen som kommer med et budskap om ikke-vold og vil fortelle en historie, er en skam for ethvert akademisk miljø. Det er det glade vannvidd at det i det hele tatt er lov å komme med protester.

Trump-tilhengeren mener den jevne student er offer for en gjennomtrengende politisk korrekthet i samfunnet.

– De som eier den politiske korrektheten må bli konfronterte. Per nå har de fritt leide.

– Helt legitimt

Helge Rønning, professor emeritus i medier og kommunikasjon ved UiO, mener det er helt legitimt å invitere Lysglimt til å tale.

– Han er en motstemme som må få lov til å snakke like mye som andre. Samfundet er kjent for å være svært åpent, selv om nazistfesten i høst var langt over streken, sier han.

Rønning tror ytringsfriheten generelt sett står sterkt blant norske studenter.

– I tillegg til grunnloven, vektlegger regelverket for akademisk frihet spesielt viktigheten av frie ytringer.

Visste du?
På engelsk omtales generasjonen krenket som Generation Snowflake.

Han ser derimot ikke med blide øyne på hendelsene i USA.

– Det er tendenser til å ville innskrenke ytringsfriheten fordi man ikke skal ha krenkende uttalelser. Problemet her er jo at de krenkede bestemmer hva som er krenkende.

Rønning har ikke sett noen lignende holdninger i Norge, men ser svært alvorlig på det å unnlate å ytre seg i frykt for å krenke.

– Dette angår jo selve grunnlaget for demokratiet, den åpne debatten. Man burde ikke kreve retten til ikke å bli krenket, men derimot retten til å bli krenket.

kulturredaksjonen@universitas.no

Krenkeordboken

- Safe spaces er «ideologiske frisoner» frie for kritikk og konflikt, hvor studenter skal kunne kjenne seg emosjonelt trygge og slik unngå å bli krenket. I denne konteksten handler begrepet ikke om fysisk trygghet.
- Kulturell appropriasjon er et negativt ladet uttrykk som innebærer at elementer fra en kultur anvendes og benyttes av en annen, ofte mer privilegert, kultur.

Kilder: Washington Post, Merriam-Webster, Aftenposten

FOTO: FOTOSAMFUNDET.NO

FOTO: FOTOSAMFUNDET.NO

CHICKS BEFORE DICKS

VENNINNA MI HAR FÅTT
SEG KJÆRESTE, OG JEG,
JA JEG HAR FÅTT SVART-
SJUKA. DET ER VEL NOE
SOM GÅR OM DAGEN.

tekst: **Therese Norum Halvorsen**

Da jeg var liten trodde jeg bestevenner var et konsept som bare kunne romme to personer, for de cheesy hjertesmykene som delte seg i siksakk-mønster på midten kunne jo bare deles i to. Atskillige år og erfaringer senere skulle en kanskje tro at denne virkelighetsoppfatningen var blitt mer nyansert, men den gang ei.

Min beste venninne sa til meg at «hun» og «han» hadde vært «her» og «der». «Vi» sa hun. Hun sa «vi» og «oss», men hun mente jo ikke oss. For første gang var jeg ikke en del av hennes personlige pronomen i flertall. Og det var her speilet mitt begynte å dugge. Først trodde jeg linsene mine var tørre, for alt var så tåkete og uklart. Så zoomet jeg ut og så meg selv utenfra, så hvordan en bekymret rynke hadde erodert en mørk dal i panna mi og laget en brist i karakteren min. Jeg som skulle være mest glad på hennes vegne, var stresset.

Hun hadde fått seg kjæreste, og jeg hadde tydeligvis nettopp fylt 12 år. Hva var denne følelsen? Hvor kom denne svartsjuka fra?

Dr. Relling i Henrik Ibsens «Vildanden» sier at «Tar de livsløgnen fra et gjennomsnittsmenneske, tar De lykken fra ham med det samme». Det betyr noe sånt som at folk lager seg illusjoner om sin egen virkelighet for å gjøre tilværelsen mer levelig. I mange år har jeg sugd på en livsløgn-karamell om at jeg er et raust menneske, men så gikk det hull på den bobla. Og siden jeg dro sløret av livsløgnen har det blåst en vind gjennom hodet mitt. Et skikkelig gjennomtrekk som suser i begge ørene, og som gjør at jeg savner Tore på Sporet. Han kunne kanskje hjulpet meg med å finne årsaker til småligheten. Psykologene Mette Smith og Göran Åström skriver at sjalusi er en del av følelseslivet vi betegner som «styggere» og mer «tabubelagte» enn andre. Sjalusi tilhører skammen. Og selv om «SKAM» har gjort suksess herfra til Mr. Worldwide, så er følelsen av skam ikke noe å hytte med neven og rope «suksess!» av.

Ordet sjalusi er beskrevet som noe man plages av, som et slags onde. Det kjennes irrasjonelt, og er en følelse som bor i de mørke delene av mennesket, sammen med egoismen som tror jorda sirkulerer rundt MEG, MEG, MEG! Det handler om engstelse for et forventet tap av noe

man setter høyt. Identiteten trues, fordi en kan komme til å mangle noe viktig. Men det var jo ikke snakk om noe tap her, heller det motsatte. Min beste venn hadde funnet et menneske hun ble glad av å være sammen med. Egentlig en vinnvinn-situasjon for både meg og henne. Jeg blir jo glad av at hun er glad, blir jeg ikke?

Jeg vokste opp med å gå hjem fra skolen, slenge sekken fra meg og plante kroppen godt ned i Stressless'n. Så var det å skru på apparatet og se på lineær-tv. Det høres ikke ut som verdens mest stimulerende sosialisering, men medieviteren George Gerbners «Cultivation Theory» stiller meg kanskje i et bedre lys. Teorien sier at de som bruker mye tid til å se på TV er mer tilbøyelig til å tro at den virkelige verden er lik den verden som TV-en viser. Dette kan kanskje sorteres under formildende omstendigheter for meg. I ansvarsfraskrivelsens ånd legger jeg derfor skylden for min sjalusi på lineær-tv.

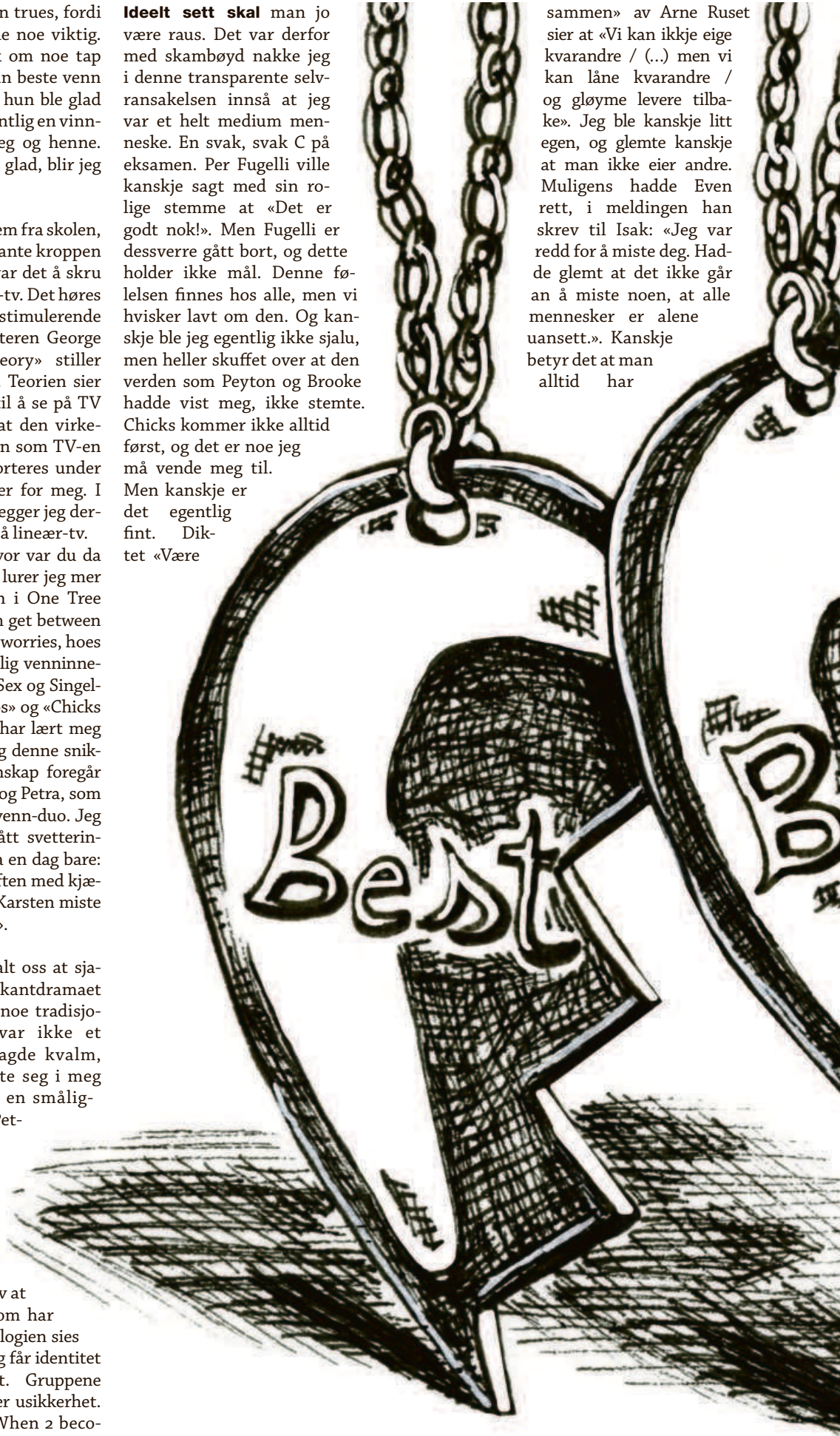
Mens folk sier sånn: «Hvor var du da Oddvar Brå brakk staven?», lurar jeg mer på hvor folk var da Peyton i One Tree Hill sa: «So we won't let him get between us?». Og Brooke svarte: «No worries, hoes over bros». Et stykke udødelig venninne-mantra. Det samme sa de i Sex og Singel-liv og i Girls. «Hoes over bros» og «Chicks before dicks». Kommers-tv har lært meg alt jeg kan om vennskap. Og denne snikmonogamiseringen av vennskap foregår fortsatt. Bare se på Karsten og Petra, som gjør braksuksess som bestevenn-duo. Jeg tipper Karsten også ville fått svetteringer under armene hvis Petra en dag bare: «Kompis, jeg feirer nyttårsaften med kjæresten min i år». Se for deg Karsten miste det helt og bare «Say what?!».

Populærkulturen har fortalt oss at sjalusien er noe som hører trekantdramaet til. Men dette var da ikke noe tradisjonelt trekantdrama? Det var ikke et kjærestepar og én som lagde kvalm, det var bare noe som rørte seg i meg og som ikke føltes riktig, en smålighet. Kanskje er det sånn Petter Northug og Ole Einar Bjørndalen føler seg når de ikke får bli med til OL? Er det følelsen av å ikke være god nok som rokker ved meg? At jeg ikke får bli med?

Kanskje er det følelsen av at min identitet vannes ut som har tatt bo i meg? I sosialpsykologien sies det at vi definerer oss selv og får identitet gjennom gruppetilhørighet. Gruppene forbedrer selvet og reduserer usikkerhet. En komplisert måte å si «When 2 become 1» på. Spicegirls synger «When 2 become 1» og jeg tolket det til å handle om hvor samkjørte hun og jeg som gruppe var i alt – en duo!

Ideelt sett skal man jo være raus. Det var derfor med skambøyd nakke jeg i denne transparente selv-ransakelsen innså at jeg var et helt medium menneske. En svak, svak C på eksamen. Per Fugelli ville kanskje sagt med sin rolige stemme at «Det er godt nok!». Men Fugelli er dessverre gått bort, og dette holder ikke mål. Denne følelsen finnes hos alle, men vi hvisker lavt om den. Og kanskje ble jeg egentlig ikke sjalu, men heller skuffet over at den verden som Peyton og Brooke hadde vist meg, ikke stemte. Chicks kommer ikke alltid først, og det er noe jeg må vende meg til. Men kanskje er det egentlig fint. Diktet «Være

sammen» av Arne Ruset sier at «Vi kan ikkje eige kvarandre / (...) men vi kan låne kvarandre / og gløyme levere tilbake». Jeg ble kanskje litt egen, og glemte kanskje at man ikke eier andre. Muligens hadde Even rett, i meldingen han skrev til Isak: «Jeg var redd for å miste deg. Hadde glemt at det ikke går an å miste noen, at alle mennesker er alene uansett.». Kanskje betyr det at man alltid har



DICKS – ELLER?

seg selv, uansett. Og at halsen som bærer hjer-tesmykket som bare kunne deles i to, faktisk kan ha på seg flere smykker samtidig?

magasinet@universitas.no

«Er det følelsen av ikke å være god nok som rokker ved meg? At jeg ikke får bli med?»



ILLUSTRASJON: TANJA SILVESTRINI

anmelderredaktør: Mathias Gravdehaug

anmeldelser@universitas.no 415 97 277

ANMELDELSER

Universitas anbefaler (følg spillelista på spotify)

Ny norsk musikk



- When a Kiss Becomes a Habit** – Thea & The Wild
Kunne nok fint vunnet MGP, denne låta her
- Duck Hunting** – Gundelach
I et parallelt univers har faktisk alle låter gitarsoloer
- Ballettdanseren** – Virkelig
I et annet univers finnes det biler som går på sånne tøffende bilkjørelåter
- Comfort Zone** – Kiplemore, Nedja
Med denne låta tar vi fredagen i en feeet lounge



 Bok:

Elitens upresise verdensbilde

«Det internasjonale gjennombruddet» er både viktig og kontroversiell. Forfatteren retter et kritisk blikk mot et felt han mener domineres av følelser og moralisme.



Det internasjonale gjennombruddet

Hvem: **Terje Tvedt**
Hvor: **Dreyer forlag**

Terje Tvedt er professor i historie ved Universitetet i Bergen og Universitetet i Oslo. I «Det internasjonale gjennombruddet» forsøker han å kartlegge hvordan Norge gikk fra å være en homogen nasjonalstat på 60-tallet, til dagens multikulturelle, humanitære stormakt. Tvedt tillegger det han kaller «det humanitær-politiske kompleks» mye makt. Dette er et eliteproduserende politikkfelt der det har blitt lagt ned omfattende innsats i bistandsarbeid og innvandringspolitikk. Det har også blitt arbeidet med å påvirke, med medias hjelp, befolkningens holdninger til prosjektet.

I sitt entusiastiske forsøk på å gjøre en forskjell i verden, er eliten, ifølge Tvedt, uinteressert i kritikk eller diskusjon. Det sentrale budskapet til den norske stat er at menneskerettighetene er universelle, ahistoriske verdier som alle deler. Fakta som at omtrent alle muslimske land offisielt holder sharia høyere enn menneskerettighetene, eller at sistnevnte faktisk er direkte utledet fra vestlige tenkeres idéer, ignoreres. Bokas analyser bygger blant annet på stortingsmeldinger og lederartikler fra norske aviser. Konklusjonen er at Norges gradvise nedbrytning av nasjonalstaten til fordel for et multikulturelt samfunn var en intendert prosess, initiert av «det humanitær-politiske kompleks». Bakgrunnen var blant annet skyldfølelse for imperialismen og Europas velstand, og beslutningene ble tatt uten noen diskusjon av mulige konsekvenser. Motstemmer har ifølge Tvedt blitt stemplet som umoralske og «onde».

At kildene er selektivt valgt ut er åpenbart, og med begrenset plass er det sannsynlig at viktige perspektiver er oversett. Det er viktig å forstå dette som én manns tolkning, og at alternative oppfatninger finnes. Likevel har Tvedt rett i mye, og hans grundige analyser treffer blink i mange tilfeller. For studenter som ennå ikke var født i store deler av denne perioden og har vokst opp i et samfunn som har fremmet et bestemt verdensbilde, er det fruktbart å lese en kritisk analyse av dette verdensbildet.

Mikkel Ihle Tande
anmeldelser@universitas.no

 Plate:

Vinteren er kommet

Fra det sanne nord, langt nord for muren, dunderer bandet Heave Blood & Die inn med en EP. Værbitte, sinte musikere skåner ikke så mye som en løvetann på sitt inntog.



Part II: Flowers - EP

Hvem: **Heave Blood & Die**

EP-en kan defineres som doom-metall. Og det er dommedagsprofeterende greier. Tromsøværingene låter brydde og frustrerte, ja, akkurat så livstrøtte som man blir når hverken mat eller mjød er konsumert.

Låtene er seige og støyete, med en ikke ubetydelig del herlig driv. Fra første låt, «Warsaw», blir det også tydelig at vokalen ikke får

så mye som et baksete. Vokalen er tilstede kun som en hvisking i vinden, som svarte kråker i bitende kulde. Det er tunge gitarriff og sinna perkusjon som driver låtene. Og i en litt prog-rock stil er låtene dessuten lange og intense, men på alle de riktige måtene, ja, som en viss HBO-serie.

Av de fire låtene som utgjør den 23 minutter lange EP-en er «Harakiri» og «Sinking Ships» høydepunktene. «Harakiri» lurер deg inn i et slags helvete med trivelig trekkspill? Ja, det må jo faktisk være trekkspill, før gitaren og tunge trommer marsjerer inn og

knuser nesa di. «Sinking Ships» er høydepunktet. En ren instrumentalt som tar seg meget god tid med oppbygningen. Det er også den låta som er prosjektets mest belønnende når den først tar av.

Et knallsterkt prosjekt fra et band som høres ut som de både elsker og hater det de gjør. Deilig gitar og knivspisse synther setter deg i et særs alvorlig humør, men, som den masochisten du er, så elsker du det.

Peder Ebbesen
anmeldelser@universitas.no

 Bok:

Savnet etter en eksistensiell tenker

«Oppdateringer 2» overfører de intelligente Facebook-statusene til den nylige avdøde Pål Norheim til et fortreffelig analogt format.

«Oppdateringer 2» er en samling av Norheims Facebook-oppdateringer i en fleksibel dagboksjanger. Her veksles det mellom personlige minner og drømmer, allmennmenneskelige og sosialpolitiske refleksjoner og detaljrike reiseskildringer fra Nord-Afrika.

Det er de siste som definitivt tar mest plass. Her hender det at Norheim går seg vill: Plutselig står han i utkanten av markeder og medinaer og må vandre på måfå i ukjente bydeler i flere timer, før han plutselig ser hotellet reise seg uforventet foran øynene hans. Boken ser ofte ut til å følge samme prosess. Noen ganger fortsetter nemlig refleksjoner uavbrutt over flere sider, som gjengivelsen av Trumps psykologiske kjerne. De fortsetter så lenge at man selv, som leser, mister retningssansen og vandrer fra ord til ord som Nor-

heim gjør fra bakgate til bakgate, drevet vekk fra bokens helhetlige rytme. Men brått tar skildringen uforventet slutt, idet Norheims stemme oppstår igjen fra en intim aforisme og bringer tilbake bokens familiære ramme.

Slik klarer Norheim å skape en engasjerende dynamikk mellom lange reiseskildringer og politiske kommentarer, og kondenserte avsnitt om det menneskelige vesen. Han lykkes strålende med begge, og beveger seg fritt fra det private til det offentlige. Med et klart og elegant språk setter han ord på menneskets svevende opplevelser, presenterer stemmer og farger fra Etiopia og Egypt, og stiller spørsmål til religiøse bevegelser. Det virker virkelig som om Norheim har kastet et



Oppdateringer 2

Hvem: **Pål Norheim**
Hvor: **Kolon forlag**

altomfattende blikk over verden og komprimert resultatet i hans desidert over gjennomsnittet intelligente Facebook-oppdateringer.

Uavhengig av om de leses digitalt eller analogt, bekrefter oppdateringene Norheims dybde som eksistensiell tenker og engasjert kommentator. Ikke minst er det hans rolle som skarp menneskelig observatør som kommer til å bli dypt savnet.

Vera Maria Gjermundsen
anmeldelser@universitas.no



Kari Eiring, desksjef i Universitas

Ukas anbefaling

Skaff deg ABS!

JANUAR ER HER, din late faen. På tide å hive seg rundt. Her er tre gode treningstips: **1.** Velg tidspunkt med omhu. Som student har du ofte mulighet til å lure deg unna det verste rushet, som ofte er før klokka åtte og etter klokka fire (da har The Work Force nemlig smelt inn ei litta morraekt før kontoret, og er tilbake klokka fire for runde to). **2.** Ha med

håndkle. Det er så løk å etterlate styrkeapparatene svette og jævlige. Pluss at folk med håndklær ser treningsvante ut = bra for omdømmet ditt på senteret. **3.** Dropp pepsi-flaska. En rookie mistake er å bruke tomme brusflasker som drikkeflasker, men i treningsverden kan det ofte tolkes som et rop om hjelp. Det sender sterke signaler om at du antakeligvis drikker mer brus enn vann, som sjeldent lover godt. Lykke til!



Peder Ebbesen, journalist i Universitas

Ukas advarsel

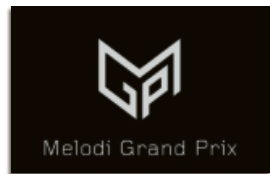
Ikke klapp først

Du har mye mulig vært på jazzkonsert. Kanskje du har noen interessante venner fra NMH som tar deg med. Du regner deg kanskje som en ganske habil applausmaker. Men ikke på jazzkonsert. Nei, for på jazzkonsert er det ikke gitt at man bare skal klappe på slutten av sangen. Den tradisjonelle sangstrukturen er kastet rett ut

av vinduet. Plutselig begynner noen å klappe midt i en sang, for det viser seg at den anemiske kjederøkeren på kontrabass har spilt en slags solo. Og den må applauderes. Noen vendinger på tangentene får også jazzstudentene til å juble, men når du prøver deg på det samme ender du med å klappe i ensomhet på feil tidspunkt. O skjebne.

Konsert:

Mye rør og noe rørende



MGP-finalen

Når: 10. mars

Hvor: Oslo Spektrum

Hva: Eurovision Song Contest, fra 8.-12. mai

Universitas' MGP-guide:

Vindmaskiner, foren dere! Det deilige Melodi Grand Prix-sirkuset er endelig på veien og i godteposen har MGP-general Stig Karlsen plukket ut sine ti favoritter. Det kan virke som at årets tema er comeback og over høyttaleranlegget høres «Kan alle tidligere Idol-artister som kjeder seg komme til MGP-scenen for sin låt?».



FOTO: JULIA MARIE NAGLESTAD/NRK

Fra venstre: Alexander Rybak, Jonas Thomassen (låtskriver), Vidar Villa, Nicoline, Alexandra, Stella, Ida Maria, Tom Hugo, Kjetil Mørland (låtskriver), Aleksander Walmann, Charla K, Alejandro Fuentes og Rebecca.

Rebecca «Who We Are»

Her snakker vi konkurranse-sangen sin. En god vokal, samt et dypt og rørende budskap som samler troppene med pronomenet «vi». Her er det både kraft, sjel og sakte knipse-takt.



Stella og Alexandra «You Got Me»

Dette er ei sånn happy-go-lucky låt som passer MGP perfekt. Her er det en soleklar CHECK på første MGP-punkt: Du blir glad av sangen. Dessuten fet rapping fra Stella!



Aleksander Walmann «Talk To The Hand»

Her får det gode gamle ordtaket «talk to the hand cause' the face ain't listening» lov til å briljere. Dette er ganske lett å synge med på – aldri feil!



Tom Hugo «I Like I Like I Like»

Dette er groovy og funky og man får lyst til å danse, klappe og veive med alle regnbuens flagg. Her er det stor sjangs for felles dansing, og takt-klapping er garantert.



Alexander Rybak «That's How You Write A Song»

Et riktig så klappe-og-allsangvennlig refreng av typen «sing shoobie doobie dat dat (shoobie doobie dat dat) Shaba daba hey» kan fort bli en publikumsvinner. Dessverre alt for lite fele i monitor.



Nicoline «Light Me Up»

Dette skjærer i ørene og hele uttrykket er veldig repetitive, kjedelige greier. Vanskelig å se for seg at metaforen «you're the light to my cigarette» kommer til å smelte noen MGP-hjarter.



Alejandro Fuentes «Tengo Otra»

Jeg tror hele verdens spanske-kvoté er stappfull etter Despacito-sommeren 2017, så dette var verken særlig nyskapende eller gøy.



Charla K «Stop The Music»

Bare meg eller er det rart å delta i en så stor musikk-konkurranse med en sang om å skru av musikken ...? Zzzzznork, dette er for rolig, dessuten mangler det essentials som glitter og konfetti.



Vidar Villa «Moren Din»

Er det greit å ommøblere litt på CC-Cowboys' ord og synge «hun er våt, vakker og vill»? Det sorterer kanskje under plagiat, eller? Denne sangen er veldig forstyrrende å høre på, og mangler alt.



Ida Maria «Scandilove»

HVA ER DET SOM SKJER? Har noen tvunget Ida Maria til dette? Det høres veldig umotivert og energiløst ut. «Can you make love like a Scandinavian? All night long» høres mer ut som påskriften til matchende t-skjorter laget i forbindelse med en guttetur til Granca.



Kulturkalender

24 jan Karaoke-onsdag (og torsdag!)

Bør & Børsen lot gardinene falle for siste gang i 2017, men Ivars Kro holder karaokefanen høyt hevet. I disse Melodi Grand Prix-tider er det på tide å vise hvem som er den faktiske stjerna! Det er selvsagt deg, og det har du også mulighet til å vise denne onsdagen og torsdagen. Begge dager fra klokken 21:00 til de seneste av alle nattestimmer, nemlig 03:00.

Ivars Kro, Grønland

26 jan U1-Dagene 2018 | Konsert: Mikhael Paskalev

Mikhael Paskalev begynner å bli en ringrev i gamet. Hva med å ture til SV for litt deilig livemusikk denne fredagen, der nettopp denne kisen spiller solo? Intet er vel en bedre start på helga enn noen duggfriske halvliiters, gode venners lag, og mimring om den tiden du gikk på ungdomsskolen og syntes «I Spy» var verdens beste låt. Det er faktisk en jævlige fet låt fremdeles.

U1, SV

CC:100 kroner

ID:18 år

26 jan Seksuell / Blå

Fin i formen etter en snacksy konsert på U1 tar du turen til Blå for litt deilig dance, der Daniel Kvammen denne kvelden står bak spakene. Han hadde visstnok veldig lyst til å smelle opp noe Justin Timberlake, og du minnes at du på barneskolen faktisk mente at «Like I Love You» var verdens beste låt. Shit pomfritt! Vi siterer Blå på at de antar at dine nyttårsforsetter har gått til helvete allerede, så her er det bare å legge igjen hemningene ved døra.

Blå

23:00-03:10

CC:100 kroner / 150 etter 24:00

ID:23 år

27 jan Glemte konflikter: Jemen

Litteraturhuset fortsetter med sine foredrag for dummies, uten at jeg dermed på noen måte mener du er dum. Denne gangen står Stig Jarle Hansen for tur, som skal holde et foredrag om Jemen, og hvordan konflikten der har påvirket, og påvirker, landet. For hvordan var egentlig Jemen før? Hvilke historiske hendelser kan vi bruke for å bedre forstå hva som har skjedd? Og hva kan gjøres for at konflikten skal få sin ende?

Litteraturhuset

15:00-16:00

28 jan Kollaps-dagen

På Historisk Museums nye utstilling «Kollaps» kan du få et innblikk i hvordan mennesket har tilpasset seg når alt har gått ad undas. Åpningssøndagen kan du attpåtil tilegne deg litt praktisk kunnskap! Flinthuggeren Morten Kutchera skal vise deg hvordan steinaldermennesket lagde økser, sosialantropologen Arne Perminow viser deg en ekte polynesiske Kava-seremoni (ikke caval), og du kan prøve deg på urban dyrking. Rene Doomsday Preppers, det her!

Historisk Museum

11:30-15:00

Studentpris: 80 kroner, 100 ellers

Therese Norum Halvorsen
anmeldelser@universitas.no

Gi oss beskjed om arrangementer på epost:
universitas@universitas.no

Ad notam

Universitas oppsummerer uka

Resett to ignition

I fjor ble klart at Universitas vil oppleve et dramatisk kutt i støtte fra velferdstinget i 2018. Ad notam-redaksjonen er imidlertid glad for å kunne avsløre at studentavisen har funnet en måte å dekke mellomlegget: En anonym leser av nettstedet Resett.no har tilbudt redaksjonen 400.000 kr for å

fortelle hva som EGENTLIG skjedde da det ble funnet en mystisk pose med pornografi i kjelleren på Samfunnsvitenskapelig fakultet. – Noen ser tydeligvis på dette som et brudd med Vær varsom-plakaten. Vi velger heller å se på det som et brudd med Jante-loven, smiler redaktør Birk Tjeldflaat Helle skjelsmsk.



Ekspert i presseetikk Helge Lurås

Ukas studentvin

BIODYNAMISK DRØM:

Greit, det er kanskje fortsatt midt på vinteren, men se for deg et glass med kald, leskende hjemmelaget saft av røde bær på sensommeren. Omtrent akkurat sånn føles det å ta en slurk av denne deilige, «nakne» italieneren – bare enda bedre. Og det uavhengig av årstid. Den er letttdrikkelig, frisk og fruktig, og gjør seg like utmerket alene som til skrei. Ikke bare er den produsert helt uten bruk av snarveier, men den kommer på énlitersflaske! Sjansen er også stor for at du høster anerkjennende nikk fra de ansatte på polet. God skreisesong da, dere!



Benedicte Tobiassen, vinredaktør



Carussin Completo Unlitro 2015
Pris: 159,90 kroner
Land: Italia
Alkohol: 11,5 prosent

Vi spør

av Scrotuz Franz



Jo Nesbø i postkolonial kontekst

På Cambridge raser debatten om hvite menn på pensum, og studentene vil ha forelesninger om Shakespeare i postkolonial kontekst. Vi ringte Lill-Ann Körber, postdoktor i nordisk litteratur, for å forhøre oss om muligheten for lignende tiltak på UiO.

[ring ring]
– Hei, har jeg kommet til Lill-Ann Körber?
– Precis!

– Hei, jeg ringer fra studenttidsskriftet Lasso. Debatten om kvinner på pensum har rast på nesten alle fakulteter, og på Cambridge hevder noen studenter at de bare lærer om hvite menn. Som postdoktor, tror du at vi snart får et fag der vi ser på Jo Nesbø i postkolonial kontekst?
– Hahaha, øøøh, hm. Altså, det håper jeg egentlig.

– Du gjør det?
– Altså, nå er jeg ingen Jo Nesbø-ekspert, men absolutt. Assa, for eksempel denne kombinasjonen av hvithet- og maskulinitetsforskning, det hadde sikkert lønnet seg. Hehe.

– Du tror det? Hva med en årsenhet om Dag Solstad i lys av Susan Sontag?
– Absolutt.

– OK, hva med denne: Interseksjonalitet i Kristin Lavransdatter. Tror du det er et fag i 2030?
– Ja. Haha haha!

– En annen ting jeg savner er seminarer om polyamorøse LHBT-personer i Hamsuns litteratur. Hva tror du?
– Altså, jeg vet ikke hvor synlige de er i Hamsuns forfatterskap, men man kan helt klart se på Hamsun i et queer perspektiv.

– Vil du vurdere din stilling som imperialistlakei og mental kolonisator?
– Haha!?

baksiden@universitas.no

QUIZBRØDRENE

1. Kong Jakob II av England var landets siste regjerende monark som var katolsk. I hvilket tiår regjerte han?
2. Hvilken tidligere fotballspiller ble nylig innsatt som president i Liberia og for hvilke to lag spilte han for i 1995 da han av FIFA ble kåret til «World Player of the Year»?
3. Liberias hovedstad er oppkalt etter den amerikanske presidenten James Monroe, hva heter hovedstaden?
4. Hva het prosjektet ledet av USA som førte til fremstillingen av de første atombombene?
5. I Norge er det to atomreaktorer som benyttes til forskning. Hvor står de?
6. Hva kalles byggteknikken hvor tømmerstokker legges horisontalt og stables

- opp hverandre for å bygge for eksempel bolighus eller andre bygninger?
7. Fire av FNs medlemsland begynner på bokstaven H (på norsk). Nevn alle fire.
 8. Hva er navnet på både en grend i Finnmark og en roman av Kjartan Fløgstad?
 9. Kjartan Fløgstad var en av fire forfattere som ble omtalt som «de nye fire store» av Bokklubben Nye Bøker i 1996. Nevn to av de andre tre.
 10. Fløgstads sønn er en kjent samfunnsdebattant i Norge, og han har blant annet gitt ut boka «Ekstremistan». Hva er navnet?
 11. Hvilke fire norske byer begynner med bokstaven O?
 12. Hvis du oppsøker en buntmaker, hva er

du sannsynligvis ute etter å få laget av?

13. Hvilken norsk politiker ble kalt «neidronninga» i forbindelse med EU-avstemningen i 1994?
14. Hvor mange land er medlem av EU i 2018?
15. Hvem spilte hovedrollen som Marty McFly i filmtrilogien Back to the Future?
16. Musikeren Michael Peter Balzary spilte også en liten rolle i to av filmene i ovennevnte trilogi. Under hvilket artistnavn er han bedre kjent og i hvilket band er han medlem?
17. Hvilken nylig avdød norsk forfatter debuterte med novellesamlingen «Søndag ettermiddag» i 1963 og var også kjent for «Elsi»-trilogien?



av Anders R. Erikstad, Kenneth Solberg og Vegard R. Erikstad. Tidligere junior-norgesmestre i quiz

18. Hva er det nye, fullstendige navnet på utdanningsinstitusjonen som tidligere het Høgskolen i Oslo og Akershus?
19. Hva het grunnleggeren av selskapet Norsk Hydro?
20. Mangelsykdommen skjørbuk skyldes mangel på hvilket vitamin?

SVAR/DOM

- 0-4. Newb:** HERREGUD DA. Hva SKJER. Så sjuuukt flaut for deg! Skam. (Noora ser ned på deg.)
- 5-9. Student:** Du er kanskje ikke newb, men litt dust. That's for sure. Husk at lesesalen er åpen også på søndager.)
- 10-14. Førsteamanuensis:** Nååå snakker vi. Lett, motiverende klapp på skuldra. Keep it up
- 15-20. Professor:** Kort applaus! Ikke la det gå til hodet på deg.)

1. 1680-tallet 2. George Weah, spilte blant annet for Paris Saint-Germain F.C. og A.C. Milan 3. Monrovia 4. Manhattaprosjektet 5. En på Kjeller og en i Halden 6. L'atling 7. Hviterussland, Haiti, Hellas og Honduras 8. Grense Jakobselv 9. Dag Solstad, Jan Odde, Ørkanger, Oslo og Otta 12. Nøe av skinn eller peis 13. Anne Enger (tidligere Anne Enger Lehnstein) 14. 28 15. Michael J. Fox 16. Flea, Red Hot Chili Peppers 17. Bjørn Vik 18. Oslo Met – Storbyuniversitetet 19. Sam Eyde 20. Vitamin C

Rebus

av snillveig



HINT: Farmenceleb Send løsning universitasdesk@gmail.com

FORRIGE LØSNING: «Legge planer i gruppechat» Det klarte Team Benrik back with a ban