

KNUSER GJENNOMSNITTET:



Bhavdeep studerer 45 timer i uken

Nyhets s. 8-9

BETONG 20 ÅR

«Vi er et band i dag på grunn av Betong»

Sassy 009

Kultur s. 20-21

Iselin Nybø konfronterte voldtektsanklaget:



– Han var en av mine beste venner

Portrettet s. 14-17

UNIVERSITAS

Norges største studentavis | årgang 72, utgave 5 | www.universitas.no | onsdag 7. februar 2018



Kokkens nådeløse

OPPVASK

I FORRIGE UKE FIKK JEROME VINCENDEAU SPARKEN FRA SIO. NÅ SLAKTER HAN MATEN HOS SIN TIDLIGERE ARBEIDSGIVER.

Nyhets s. 4-5

redaktør: **Birk Tjeldflaat Helle**
birkth@universitas.no 988 51 171

nyhetsleder: **Mads Randen**
madsranden95@gmail.com 454 00 166

fotosjef: **Erlend Dalhaug Daae**

desksjef: **Kari Eiring**

nettredaktør: **Markus Slettholm**

magasinredaktør: **Regine Stokstad**

MENINGER

Vart du skremt, NSO?

For en spent undervisningselite ble det årlige Studentbarometeret lansert på mandag. I undersøkelsen får studentene bedømme sine forelesere, sitt studie og sist, men ikke minst: De oppgir hvor mye tid de bruker på studiene i uka.

Som vanlig er det store forskjeller mellom topp og bunn. Sosiologistudentene oppgir at de bruker 26,3 timer, mens tannlegestudentene troner på toppen med sine 49,3 timer. «Det store spriket er problematisk», sier nestleder for Norsk Studentorganisasjon til Universitas.

Intet nytt under sola. Studentene i humaniora og samfunnsvitenskap er slappe, og burde skjerpe seg. Mon det.

Det NSO glemmer er at læring ikke bare skjer i forelesningssalene, og at arbeidslivet stiller høye krav til arbeidsfering, ikke utelukkende til utdanning. Derfor er det ikke så rart at sosiologi- eller språkstudenter fordeler tiden sin på en annen måte enn odontologi- eller arkitekturstudenter, som begge har praksis som en del av studiene.

«Studentene i humaniora og samfunnsvitenskap er slappe, og burde skjerpe seg»

I ukens Universitas kan du lese om sosiologistudenten Marte Bjerke og tannlegestudent Bhavdeep Singh. Bjerke oppgir at hun bruker tre ganger så lite tid på studiene som Singh. Slapp og slem student, eller hva?

Ved siden av studiene er hun dyreaktivist, og har sin egen podcast om veganisme. Hun forteller altså at hun bruker nesten like mye tid på å gjøre samfunnet til et bedre sted. Høres det problematisk ut, NSO?

Når alt skal måles, forbedres og standardiseres, er det lett å glemme at engasjement i frivillige organisasjoner eller tidskriftredaksjoner kan være like nyttig som timesvis på lesesalen for mange studenter. Så finnes det selvfølgelig de som bruker studietiden som en forlengelse av friåret sitt etter videregående. Men slapp av, NSO. Virkeligheten kommer til å treffe dem raskt nok.

Det kan se ut som NSO er bitt av effektiviserings-basillen. Det gjør kanskje vår nye statsråd Iselin Nybø stolt, men en god studietid er vanskelig å standardisere.

Verdt det

Selv kjøper jeg en trippel kaffelatte med økologisk lettmelek hver dag når jeg kommer på skolen, sier rektor ved Høyskolen Kristiania, Trond Blindheim, i ukens Universitas.

Er det ikke deilig å vite hva skolepengene til studentene på Høyskolen Kristiania går til?

Universitas er en avis for og av studenter. Universitas er et nyhets- og debattorgan for lærestedene tilknyttet Studentsamskipnaden i Oslo og Akershus (SiO). Universitas skal drive kritisk og uavhengig journalistikk, og være partipolitisk nøytral. Universitas arbeider etter Vær Varsom-plakatens regler for god presseskikk. Den som mener seg rammet av urettmessig omtale oppfordres til å kontakte redaksjonen.

Daglig leder: **Joakim Stene Preston**
j.s.preston@universitas.no 22 85 33 36

Annonsesvarlig: **Geir Dorp**
geir.dorp@universitas.no 22 85 32 69

Besøksadr.: **Moltke Moes vei 33**

Postadr.: **Boks 89 Blindern, 0314 Oslo**

Epost: **universitas@universitas.no**

Web: **www.universitas.no**

Mens studenter ved offentlige høyskoler får 21 laks rett i foret ved semesterstart, er en betydelig tynnere vattering virkeligheten for privatskolestudenter.

På tide å kutte i storstipendet?

Kommentar

Therese Norum Halvorsen, journalist i Universitas



Her om dagen spurte en klassekamerat meg: «Hvilken Mac har du?». Som om det er en menneskerett å ha en datamaskin av typen Macintosh. Det er likevel forståelig at han spurte, for på Tekst og Skribent ved Westerdals Oslo ACT er dette et anbefalt minimumskrav til digitale verktøy. Selv om han bare ville låne lader, avdekket han samtidig et utdanningspolitisk paradoks.

I 2017 utbetalte Lånekassen den nette sum av 21.491,86 kroner i maksimalt lån og stipend til en bachelorstudent ved Universitetet i Oslo i januar. Dette er en utdanningsinstitusjon som det er gratis å studere ved, altså er det 21 lapper rett i lomma. I januar 2018 var tilsvarende støtte til en bachelorstudent ved Westerdals Oslo ACT 52.803 kroner. Dette er en utdanningsinstitusjon som det ikke er gratis å studere ved. En sulten

privatstudentkonto får dermed et øyeblikk kjenne på metthetsfølelsen som kun storstipend kan gi, før en faktura fra Westerdals Høyskole Oslo School of Arts, Communication and Technology AS på svimlende 43 250 kroner tikker inn. Privatskolestudenten står igjen med 9553 kroner i startstipend, en sum som verken dekker utstyrskrav eller pensumbøker. Etter sigende er mange av disse studentene på hils med bibliotekarene på alle Oslos biblioteker, og har ennå ikke kjøpt en eneste pensumbok.

Fra samfunnsfagtimene minnes en vakker tanke om at velferdsstaten er et sted hvor alle har samme rettigheter og muligheter. Og når Alicia

Keys synger «Concrete jungle where dreams are made of / Theres nothing you can't do» nikket vi synkront med. For en drøm! Og det beste av alt: Norge er dette stedet. Vi har marginale sosiale forskjeller i forhold til andre vestlige land.

«Jeg har aldri tenkt at jeg tilhører en klasse, men nå har jeg blitt plassert i båsen 'hun som ikke har Mac'»

Og når de fleste grunnleggende behov er dekket, flyttes fokuset naturlig fra overlevelse til selvrealisering. Derfor må vi helt fra barnsben av svare på spørsmål som: «Hva skal du bli når du blir stor?». Det er en luksus som viser hvor privilegerte vi er.

Arkivaren

Historiske skråblikk, av Nora Geard Nygaard



Gull og røyk

«Det er på Puben det skjer. «På Puben beroliges eksamensnerven, sensuren feires eller sorgen druknes, regnskapets time holdes for foreleserne, og ikke minst – student sjekker student», skriver Universitas i 1989. Det går greit økonomisk for Puben – og det er nok til å gi den spalteplass. Alt er likevel ikke på topp: «Hadde det ikke vært for all røyken hadde du kanskje kunnet sniffe den fine eimen av sex som ligger som en rosa dis», skriver journalisten. Det meldes at 32.000 kroner er rekordomsetningen på en kveld. Det var på en fredag i fjor. Spisestedsdirektor Ellen Merete Øiestad tilbakeviser likevel at Puben er en gullgrube: «Det er den for liten til».

Universitas nr. 10, 22. august 1989



Hagle-tragedien

«Mord på Sogn» lyder tittelen på en notis i 1968. En gakkakk er blitt skutt, «gjennomhullet av hagl». Historien blir desto tristere når det avsløres at offeret var én av to fredede ender. «Bestyrer Erlien har anmeldt saken, men politiet har intet nytt å melde om etterforskningen idet Universitas går i trykken. Det svever en del rykter om hvem som var morderen, men disse ryktene er sikkert usanne», meldes det. Universitas rapporterer videre at det riktignok er en del «kjente menn» i studentbyen som har hagle, men intet er likevel oppklart.

Universitas nr. 5-6, 1968



ILLUSTRASJON: ØVIND HOVLAND

Kunnskapsdepartementet har sikkert ønsket at spørsmålet unge skal stille seg selv er ovennevnte, men dagens ordning gjør at det fort kan ta helomvending og bli: «Hvilken utdanning har jeg råd til å ta?». Her er det ikke tanken som teller, for den betaler ingen regninger. Lånekassen er god, men best for dem med ressurssterke foreldre. De blir ordningens store vinnere. Jeg har aldri tenkt at jeg tilhører en klasse, men nå har jeg blitt plassert i båsen «Hun som ikke har Mac».

Det handler ikke om at stipendordningen generelt er for lav, for alle studenter er innforstått med å måtte jobbe ved siden av studiene. Problemet er at studielån og stipend etter Utdanningsstøtteleven skal «gi et godt grunnlag for livsopphold under utdanningen». Det er et utdanningspo-

litisk paradoks at når Lånekassen har satt 21.491,86 kroner til å være nødvendig startstipend for en universitetsstudent, så gjelder ikke dette for privatskolestudenter. Det er ikke et godt studentliv å regne når en ikke kan kjøpe minimumskravet for pensum og utstyr til utdanningen en skal starte på. Forskjellene kommer virkelig frem når noen kan reise til Syden for startstipendet eller putter penga rett i drivhus og får gunstige lånerenter på BSU, mens andre må konkurrere om bibliotekets få pensumbøker og maxe kredittkort til Luksusfellen-Hallgeirs store bekymring.

Det som ved første øyekast kan virke som utakknemlighet, handler til syvende og sist om rettferdighet. Det er like dyrt å leie husrom, fyre med panelovn, spise fiske-

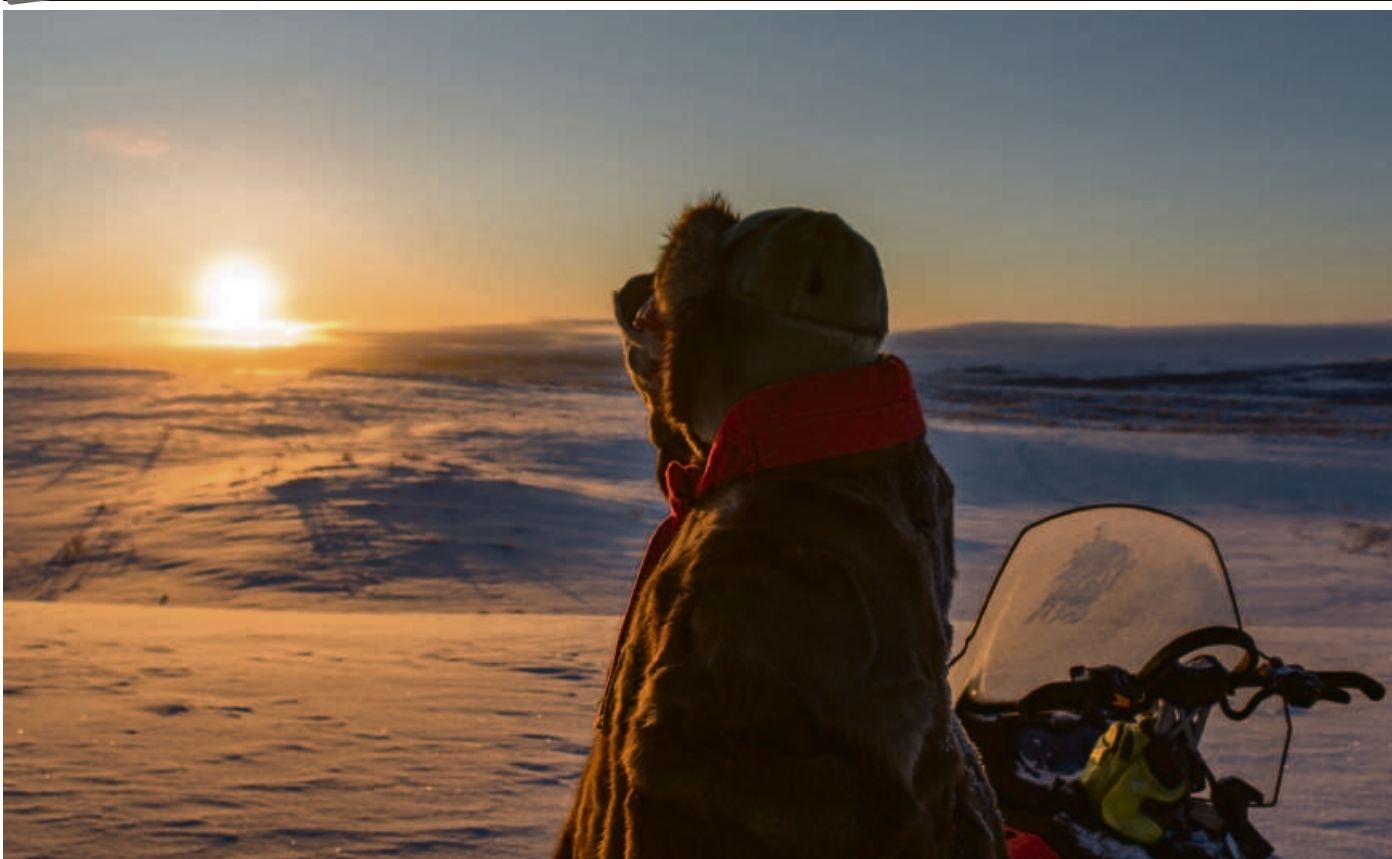
kaker til middag og kjøpe pensum, uansett om du går sosiologi på Blindern eller Film og TV på Westerdals. Som man reder ligger man, og «du valgte jo privatskole selv», sier folk. Det stemmer, men de ulike premissene for å ta samme antall studiepoeng er urettferdig.

Det er åpenbart at Lånekassen ikke kan gi alle ubegrensede midler eller lån, men det må kunne gis likt. Det er dags for Lånekassen enten å øke subsidiene til privatskolestudenten slik at de stiller likt med universitetsstudentene, eller minske startstipendet for alle. Å velge sistnevnte fører vel til baluba, men det blir i alle fall en rettferdig fordeling av nyttige lærepenger.

debatt@universitas.no

Øyeblikket

av Jil Stiefer Yngland



På vidda: I klær sydd av sin 90 år gamle bestemor, ser reindriftssame Jon Mikkel Eira utover snøen, på leting etter flokken sin. Det er kaldt og reinen må mates mer enn vanlig. Han forteller at scooteren hans ikke bare har båret ham selv, men også Sylvi Listhaug en gang hun var på besøk.

UNIVERSITAS

Tips oss

tips@
universitas.no

Følg oss

På papir hver onsdag,
på nett hele tiden:

www.universitas.no

facebook.com/UniversitasOslo

twitter: @universitas_no

instagram: [universitas_offisiell](https://instagram.com/universitas_offisiell)

For oppdaterte studentnyheter.

På desken: Aleksander Naug, Solveig Bua Løken, Anna Torst Saatvedt, Kari Eiring



Universitas støttes av Velferdstinget,
som står uten redaksjonelt ansvar.

NYHET

nyhetsleder: **Mads Randen**
madsranden95@gmail.com 454 00 166

SiO-kokkens s



Forferdelig: – Hvem som helst kan slå kvaliteten til SiO, sier Vincendeau når han ser maten i kantina.

For en uke siden fikk SiO-kokken Jerome Vincendeau sparken. Nå totalslakter han maten hos sin tidligere arbeidsgiver.

Kantine

tekst Jonathan Jæger
foto Xueqi Pang

Tidligere SiO-kokk, Jerome Vincendeau, rister på hodet og sukker idet han ser skinken som ligger i saladisken. Så legger han hodet på skakke:

– Hvor er Mattilsynet?

– Skinken du ser har ligget her i seks timer. Og så har de fylt på mer. Du ser det tydelig. Den ene skinken er rosa og fin. Den andre er grå og tørr, sier han på sin karakteristiske blanding av norsk og fransk.

Ble flyttet

Jerome Vincendeau er tidligere prisvinnende konditor og restaurantsjef. Han sa opp jobben da datteren fikk kreft. Datteren ble heldigvis frisk. Etter dette ønsket Jerome en åtte til fire-jobb. Dette fikk han hos SiO.

I fjor skrev Universitas om hva han hadde fått til etter tre år som kjøkkensjef i SiO-kantina Seilduken spiseri ved Kunsthøgskolen i Oslo (KHiO). Han var svært godt likt av studenter og fylte opp kantina med de deiligste retter.

Men han gikk også knallhardt ut mot sin arbeidsgiver som nettopp hadde innført matkonseptet YouFood, og påla ham å følge fem-ukersmenyer.

Han forteller at han snart ble nedgradert til kokk, før han senere ble nedgradert til medarbeider og omplassert til Blindern, hvor han ikke jobbet med mat i det hele tatt. Studentene ved KHiO savnet han raskt.

I høst fikk Universitas tips fra en student ved høyskolen om at kvaliteten hadde sunket betraktelig etter at Vincendeau ble flyttet.

Nå, etter fire år som ansatt i SiO, har kokken fått sparken.

Savner Seilduken

– Hvis du sier fra eller klager til SiO, blir du straffet med å bli nedgradert. Jeg er kokk. Selvfølgelig

trives jeg ikke med å stå hele dagen og pakke ut fisk, sier han.

Vincendeau savner å jobbe i Seilduken, hvor han hadde et godt

og håper at du slutter, gir det deg ikke lyst til å stå en hel dag å åpne bokser med ferdiglaget mat. Det er ingen ferskvarer, sier Vincendeau.

Han mener SiO prioriterer helt feil, og at kvaliteten er dårlig og maten ikke fersk. Han har vært kokk i SiO i nesten fire år og vet godt hvordan rutineene der er.

– Du trenger ikke være kokk for å jobbe i SiO. Nesten alt i salatbaren er ferdigkuttet. Hvorfor kjøpe en ferdigkuttet paprika fra Bama, som ble kuttet opp fire dager før den ligger i salatbaren? Det går ut over kvaliteten. Jeg tror ikke SiO ønsker å ha kokker på kjøkkenet. Bare medarbeidere som følger oppskrifter. Én pose med oppkuttet paprika, én liter med kokosmelk, og du har en suppe, sier Vincendeau.

«Hvis du sier i fra eller klager til SiO, blir du straffet med å bli nedgradert»

forhold til kundene sine.

– De var fornøyde med maten jeg lagde. Det er det som driver meg, at folk liker det jeg gjør. Men når du vet at ledelsen driter i deg

SiO-monopolet

Siste oppvask



Ring mattilsynet: – Skinken har garantert ligget her i seks timer. Den ene skinken er rosa og fin. Den andre er grå og tørr, sier Vincendeau.



Faksimile: Universitas, mars 2017.



Faksimile: Universitas, mars 2017.

Maten veier mye

Den tidligere SiO-kokken tar oss med i kantinen Fredrikke på Blindern og påpeker hva som er galt med varmdisken. Det første han kommer til er en pasta med pesto-rett.

– Dette er ikke pesto. Det er ingen basilikum i dette. Kun persilleolje, sier Vincendeau.

Ved siden av ligger et brett med pølsebrød som du kan høre er harde, idet han slår lett på dem med en klype. Han påpeker videre at pølsene er alt for tørre. Det eneste han kan anbefale her er lomperne – for SiO kan ikke ødelegge ferdigproduserte lomper, fleiper han.

– Denne kyllingen med tomat-saus består av 80 prosent tomat. Da veier den mer. Det samme gjør de med masse mat. Du kan se hvor mye vann det er i tunfisken. Stu-

dentene betaler for vekt, og vann veier masse. Det er også veldig ofte gryter på menyen. Karibisk biff-gryte er 20 prosent biff og resten er suppe. Det beste hadde vært kyllingfilet, så kyllinglår, men det SiO serverer er kyllingklubber. Det er lite kjøtt på dem og beinet veier mye.

– Kan gjøre hva de vil

I salatbaren forteller han at løk, gulrot, paprika og salat kjøpes inn ferdigkuttet.

– SiO prioriterer helt feil. De har ikke kokker, men medhjelpere som legger frem mat andre kokker har gjort ferdig. Jeg kaller denne salaten (isbergsalat) for kebabsalat. Det er den billigste du kan få. Og dette skal de få stu-

denter til å betale penger for, sier Vincendeau.

Han mener at det i teorien er lett for SiO å kunne tjene penger og samtidig lage god mat. SiO betaler ikke moms. Kjøper du en kaffe hos SiO, slipper du å betale 25 prosent skatt, noe du ville betalt

hos private aktører som McDonalds eller Deli de Luca. I tillegg betaler ikke SiO husleie.

– De har monopol og kan gjøre hva de vil. De trenger ikke å lage mat med kvalitet.

Studenter må jo spise her! Nærmeste restaurant er på Majorstuen. Da må folk gå 20 minutter.

Et godt tilbud

Steffen H. Greff, administrerende direktør i SiO Mat og Drikke, synes

det er leit at Vincendeau har en negativ oppfatning av SiO.

– Vi kjenner oss overhodet ikke igjen i beskrivelsen av årsakene til Jerome Vincendeau sin fratredelse. Eller hans arbeidsforhold forøvrig. Jeg kan ikke kommentere en personalsak, sier Greff.

Han kan derimot fortelle at pris og kvalitet er to av de mest sentrale fokusområdene for SiO Mat og Drikke, og at det er noe de jobber med hver eneste dag.

– Vi samarbeider med leverandører som kan levere på både pris og kvalitet til det beste for våre studenter. Vi velger kun å benytte ferdigkuttete råvarer der dette kan effektivisere driften og hvor kvalitet opprettholdes.

Greff startet i SiO i fjor og mener kvalitetsnivået og variasjonen i tilbudet til SiO er godt.

– Jeg er veldig stolt av organisasjonen. Det er mange flinke folk som jobber i Mat og Drikke. Det får vi også hyggelige tilbakemeldinger om fra våre gjester, sier Greff.

Han ser at SiO har forbedringsområder. Særlige områder det jobbes med nå er et samarbeid med lokale brukerfora på tilknyttede fakulteter hvor studenter og administrasjonen på hvert sted tar del i forbedringsarbeidet.

– Vi jobber med utvikling av ledelse på hvert serveringssted, og kompetanseheving av alle ansatte gjennom et nytt opplæringsprogram. Vi får gode tilbakemeldinger på tiltakene for forbedring, og vil fortsette med å videreutvikle SiO Mat og Drikke til det beste for både medarbeidere og studenter, sier Greff.

Visste du?

28% av studenter ønsker at SiO-monopolet oppheves. 20% ønsker det ikke, mens 52% er usikre. Kilde: Sentio på vegne av Universitas og NSO

SiO-monopolet

Rektorenes monopol-dom



Dyrt og dårlig: Peter Tornquist, rektor ved Norges Musikkhøgskole, har tidligere vært svært kritisk til kvaliteten på maten levert av SiO. Han tror studentenes misnøye skyldes at SiO må opptre som en halv-kommersiell aktør når de samtidig er i en monopolsituasjon.

Rektorene ved Norges Musikkhøgskole og Arkitektshøgskolen misliker SiO-kantina. UiO-rector Svein Stølen synes maten er god.

Kantine

tekst Jonathan Jæger
foto Angélique Culvin

Burde Studentsamskipnaden i Oslo (SiO) ha monopol på mattilbudet ved Oslos studiesteder? Spørsmålet splitter studentene, like mye som det splitter rektorene. Peter Tornquist, rektor ved Norges Musikkhøgskole (NMH), er en av de mest nådeløse.

– Jeg har mistet tålmodigheten overfor SiO som mat- og kantineleverandør. Jeg lurar på om de ganske enkelt ikke får det til, sier han.

I 2014 gikk han i et Facebook-innlegg til angrep på kantina, etter å ha blitt servert en tilsynelatende mislykket taco. Han er mindre misfornøyd i dag. Ifølge undersøkelser utført av NMH mener studentene ved høyskolen at dagens tilbud både er dårlig og dyrt. Tornquist mener misnøyen bunner i at SiO på den ene siden må opptre som en halv-kommersiell aktør og på den andre siden er i en klar monopolsituasjon.

– Studentene trenger en kan-

tine med god, variert og ernæringsmessig rik mat. Prisen på kaffen er urimelig høy. Greit at man skal ha en grei inntjening, men hva koster det egentlig å trakte en kaffe? spør Tornquist.

Byttet leverandør

En annen rektor som ikke er fornøyd med det tilbudet SiO leverer, er Ole Gustavsen, rektor ved Arkitektur- og designhøgskolen i Oslo (AHO). I 2016 sa skolen opp avtalen med samskipnaden.

– Jeg synes ikke det var god nok kvalitet eller pris på produktet.

SiO var ifølge Gustavsen villige til å gjøre tilpasninger, men ikke nok til AHO ville beholde kantineordningen. Firmaet Rockekokker ble derfor den nye leverandøren av kantinejenester på AHO.

Gustavsen sier både ansatte og studenter ved AHO mener at det er høyere kvalitet og bedre priser nå enn tidligere.

– Utvalget har blitt litt enklere, men det som serveres er godt. Prisene har også gått ned.

Nå er det stappfullt i kantinen klokken ett. Før var det relativt tynt og de fleste spiste egne nistepakker i kantinen.

Nytt opplæringsprogram

Steffen H. Greff, administrerende direktør i SiO Mat og Drikke, satser på grep som skal bidra til at bedriften er en attraktiv samarbeidspartner også i fremtiden.

– Det er to grep som har blitt

«Selv kjøper jeg en trippel kaffelatte med økologisk lettmelk hver dag når jeg kommer på skolen. Og betaler i underkant av 30 kroner»

Trond Blindheim, rektor ved Høyskolen Kristiania

gjennomført. Administrasjonen er omorganisert og det er opprettet et nytt mellomledernivå med avdelingsledere i alle våre avdelinger, sier Greff.

Han mener medarbeiderne er deres fremste ressurs og hver og en ansatt vil bidra til å påvirke gjestenes opplevelse.

– I år skal et nytt opplæringsprogram sikre at våre ansatte har fått nødvendig kompetanse for å utføre sitt arbeid. Opplevelsen av variasjon i kvalitet og service mellom stedene skal være så små som mulig.

En liten kaffe koster 17 kroner i SiOs kantiner. Ti kroner om du har med egen kopp.

Fornøyd med SiO

Svein Stølen, rektor ved Universitetet i Oslo, mener SiO leverer et bra produkt til studentene.

– Vi har et godt samarbeid med SiO. Det er viktig å huske på at SiO leverer et svært bredt tjenestetilbud i tillegg til å drive kantine. Flere av disse tilbudene er også tilgjengelig for UiOs ansatte.

Svein Stølen synes det er viktig at studentene har tilgang på en god kantine. Han er overbevist om at SiO også synes det.

– Jeg spiser der av og til selv, og synes maten er god.

Kritisk til monopoler

I motsetning til UiO, Oslomet og NMH har ikke SiO monopol på BI eller Høyskolen Kristiania. Trond Blindheim, rektor ved

Høyskolen Kristiania, mener monopol hindrer konkurranse.

– Jeg er generelt kritisk til monopoler. Monopol på mat syns jeg ikke gir mening. Med konkurranse får man best pris og kvalitet. Det gagnar studentene mest, sier Blindheim.

På Høyskolen Kristiania er det Eurest som står for tilbudet av kantine og rektoren skryter av kaffen.

– Jeg er fornøyd med at vi tilbyr studentene billig kaffe. Studentene kjøper mye kaffe, og det skal ikke gå utover økonomien deres. Selv kjøper jeg en trippel kaffelatte med økologisk lettmelk hver dag når jeg kommer på skolen. Og betaler i underkant av 30 kroner. Over gaten koster det 16 kroner mer, sier Blindheim.

Inge Jan Henjesand, rektor på BI er fornøyd med deres kantine som er levert av Gastro Catering.

– Jeg spiser i kantinen nesten daglig. Kvaliteten er meget bra! En god kantineordning er viktig for studentene våre, sier Henjesand.

Til tross for gjentatte forespørsler ønsket ikke rektor ved Oslomet, Curt Rice, å gi sin dom over SiO-monopolet.

BOKHANDLER-STRIDEN:

Metode-ekspert kritiserer Akademikas spørreundersøkelse

Akademika brukte resultatene fra egen spørreundersøkelse for å hindre nedleggelse på BI. Ekspert i metode og statistikk mener resultatene er tvilsomme.

Pensum

tekst Kristine Vasland Flåt og Birk Tjeldflaat Helle

– Dette blir litt som å undersøke om nordmenn ønsker å øke studielånet og bare spørre studentene. Svaret er gitt før undersøkelsen er holdt, sier stipendiat Simen Sørbye Solbakken ved Universitetet i Oslo og underviser i metode og statistikk.

I forrige uke ble det kjent at Handelshøyskolen BI dropper Akademika, og heller vil gå over til en nettbasert leverandør av pensumbøker. Det har fått Akademika til å se rødt. Derfor gjennomførte de en spørreundersøkelse blant studentene på BI om hvorvidt de støttet beslutningen om nedleggelse.

Resultatene var overveldende: 82 prosent av studentene var uenige i avgjørelsen. Det var bare ett problem: Store deler av undersøkelsen var gjennomført inne på Akademika.

Tvilsomme resultater

Solbakken mener dette gjør resultatene for tvilsomme til å kunne brukes som argument mot nedleggelse. Årsaken er at studentene som har blitt spurt i hovedsak er bokhandelens egne kunder, da det var de som var i Akademikas lokaler da undersøkelsen fant sted.

– Dersom alle, eller et representativt utvalg av BI-studentene er innom Akademika daglig, hadde det vært greit å gjennomføre undersøkelsen der. Men det er sannsynligvis ikke tilfellet.

– Kritikk på sviktende grunnlag

I forrige uke hevdet talspersoner for SBIO og BI studentsamfunn at spørreundersøkelsen ble gjennomført uten tillatelse, og uten at de ble informert. Dette viste seg ikke å stemme.

Bokhandelen spurte i utgangspunktet om å gjennomføre undersøkelsen inne på BI. De fikk avslag av Eiendomsavdelingen på privatskolen, men ble oppfordret til istedet å utføre den i butikken eller utenfor t-banestasjonen.

I en tekstmelding sendt fra Akademika til en tidligere fagansvarlig i SBIO kommer det også frem at studentpolitikeren ble informert om undersøkelsen.

– Vi føler oss kritisert på sviktende grunnlag, sier Bjørke.

– Var ikke fint vær

Til tross for at undersøkelsen ble gjennomført i bokhandelen, mener Bjørke konklusjonen er krystallklar: Det store flertallet velger å handle i butikk.

– En illustrasjon for å vise behovet: I 2017 hadde vi over 120 000 salg på BI.

– Men hvorfor kunne dere ikke gjennomføre undersøkelsen utenfor t-banestasjonen?

– Det var ikke akkurat veldig fint vær den dagen – til å stå ute å gjøre spørreundersøkelse. Så jeg forstår godt at Kantar valgte å stå innendørs og dermed få flere svar og en mer representativ undersøkelse. Dersom de

tillitsvalgte eller BI er usikker på undersøkelsen så kan vi jo bare gjøre en ny i BIs fellesområder. Jo mer informasjon, jo bedre.

Fornøyde med undersøkelsen

Spørreundersøkelsen ble gjennomført av Kantar TNS. Prosjektleder Alexandra Kanutte Skåre sier også at de ikke fikk tillatelse til å stå inne på BI. De anså derfor bokhandelen og gaten utenfor som beste alternativ.

Hun mener, i motsetning til Solbakken, at de har klart å nå ut til studentene på BI på en god måte.

– Vi er fornøyde med å ha møtt studenter både ute og inne på campus.

Hun ønsker ikke å kommentere om noe kunne vært gjort annerledes, eller om resultatene hadde blitt mer representative dersom de hadde fått stå inne på skolen.

– Vi tror på spørreundersøkelsen og reaksjonene vi fikk fra studentene.

Les også: I et stort intervju på våre nettsider går Arnstein Bjørke til angrep mot studenttillitsvalgte ved BI, og mener de blir styrt av administrasjonen.



Arnstein Bjørke, daglig leder i Akademika.

Dette er saken:

- Handelshøyskolen BI har sagt opp avtalen med Akademika og lokalene deres vil bli fjernet fra og med høsten 2018
- BI jobber med å finne gode alternativer til kjøp av pensum på nett, men det vil ikke lengre være mulig å kjøpe pensum hos Akademika.
- Akademika argumenterer for at studentene er negative til nedleggelsen ved å vise til en spørreundersøkelse som på deres vegne ble gjennomført av Kantar TNS.
- Spørreundersøkelsen ble holdt i Akademikas egne lokaler og blir nå kritisert for å være partisk, lite representativt og gjennomført på en dårlig måte.

PRESSEFOTO

Ønsker du informasjon om utdanning og yrkesvalg?

**BESØK
UTDANNINGS-
MESSEN!**

Oslo Spektrum
14. - 15. februar 2018

Åpningstider

Onsdag 14. februar 10.00 – 18.00
Torsdag 15. februar 10.00 – 15.00

Gratis for forhåndsregistrerte!
Hent gratisbillett på:
www.tautdanning.no

- Finn dine karrieremuligheter
- Bredt utvalg av norske utdanningstilbud
- Studietilbud i utlandet
- Bedrifter og organisasjoner
- Etterutdanning og kurs
- Foredrag med aktuelle tema: Fremtidens arbeidsmarked, utdanning i utlandet og studentøkonomi



tautdanning.no

BHAVDEEP BRUKER TRE GANGER SÅ MYE TID SOM MARTE:

Odontologistudentene

Mens odontologistudentene bruker nesten 50 timer i uka på studiene, holder sosiologistudentene seg til halvparten.

Studiebarometeret

tekst Ingeborg Nyrud
foto Ola Vatn

– Det sier seg selv at vi trenger mye tid til studiene. I tillegg til at vi skal ha teoretiske timer, må vi også jobbe på klinikk. Dette må skje mellom åtte og fire fordi det er vanlige, ekte pasienter som besøker oss, sier Bhavdeep Singh.

Han studerer odontologi på tredje året, har nettopp begynt med faglig praksis og tilbringer svært mye tid på «ferdighets-senteret», et industrielt rom proppfullt av fantomhoder og tannlegeverktøy, nesten som et tannlegekontor på steroider. Hver uke jobber han rundt 45 timer i uka med studiene, og han er ikke alene.

Ifølge Studiebarometeret for 2017 bruker odontologistudentene mest tid på studiene i Norge, med nesten 50 timer i uka.

– I noen perioder kan det være litt mye å gjøre, men jeg skjønner at vi er nødt til å tilbringe mye tid på skolen når det er så mye å lære. Jeg har ikke angret et sekund etter jeg startet å studere odontologi, sier Singh.

Dyreaktivist

Noen trikkestopp unna ferdighetssenteret på Domus Odontologica, er Marte Bjerke på første året på sosiologistudiet. Bjerke representerer den nedre enden av statistikken, som sier at sosiologistudentene bruker 26,3 timer på studiene sine i uka. Hun bruker lite av tiden sin på Blindern.

– Det varierer selvsagt med når i semesteret det er, men tidlig i semesteret er det lettere for meg å prioritere bort skolen til fordel for å jobbe som aktivist og spille inn podkast, sier Bjerke.

Bjerke anslår at hun bruker mellom ti og 20 timer på studiene i uka. Ved siden av studiene kommer 15 til 20 timer med frivillig arbeid og deltidsjobb. Hun bruker over halvparten av tiden på å organisere og delta i demonstrasjoner for dyrs rettigheter, i tillegg til at hun lager en egenprodusert podkast om veganisme.

– De ukene det blir mye aktivisme og podkast-jobbing blir det naturligvis mindre skole, da tar jeg igjen med 20 timer skole den påfølgende uka. Det er sånn jeg har funnet ut at det fungerer for meg. Hvis jeg ikke streber etter A'ene, kan jeg klare å kombinere det med de tingene jeg brenner for. Da får jeg heller være fornøyd med en B, sier Bjerke.

Bekymringsverdig

Anne Helene Bakke, nestleder i Norsk studentorganisasjon (NSO), synes det er bekymringsverdig at det er så store forskjeller blant studenter i Norge.

– Store forskjeller fra studie til studie er problematisk, men også forskjellene i tidsbruk på egenstudier og organisert undervisning er problematisk, sier Bakke.

Hun er kritisk til at prinsippet om ansvar for egen læring blir stadig tynnet, og spør seg selv hvor langt det er mulig å dra den.

– Man ser at universiteter og høyskoler tidvis oppretter studieprogram som er lite pengekrevenne å holde i gang, med så lite som overhode mulig organisert undervisning. Studiene blir nærmest en melkeku for å finansiere de dyrere fagmiljøene, sier Bakke.

Stort sprik

Ole-Jacob Skodvin er analysedirektør i NOKUT og ansvarlig for undersøkelsen. Han er enig i at de store forskjellene må tas tak i.

– Selv om gjennomsnittet for norske studenter som helhet ligger helt opptil det europeiske gjennomsnittet, er det bekymringsverdig at spriket er så stort.

Han mener likevel det viktigste læresteder kan gjøre nå, er å se grundig på Studiebarometerets resultater.

– De lærestedene og de studiene som notorisk er under gjennomsnittet i slike sammenhenger, bør bruke portalen for det den er verdt. Dersom det viser seg at for eksempel noen læresteder med studieprogram i sosiologi kommer mye bedre ut enn andre, bør kanskje andre læresteder følge i deres spor og prøve å lære noe. Det tror jeg alle kan vinne noe på.

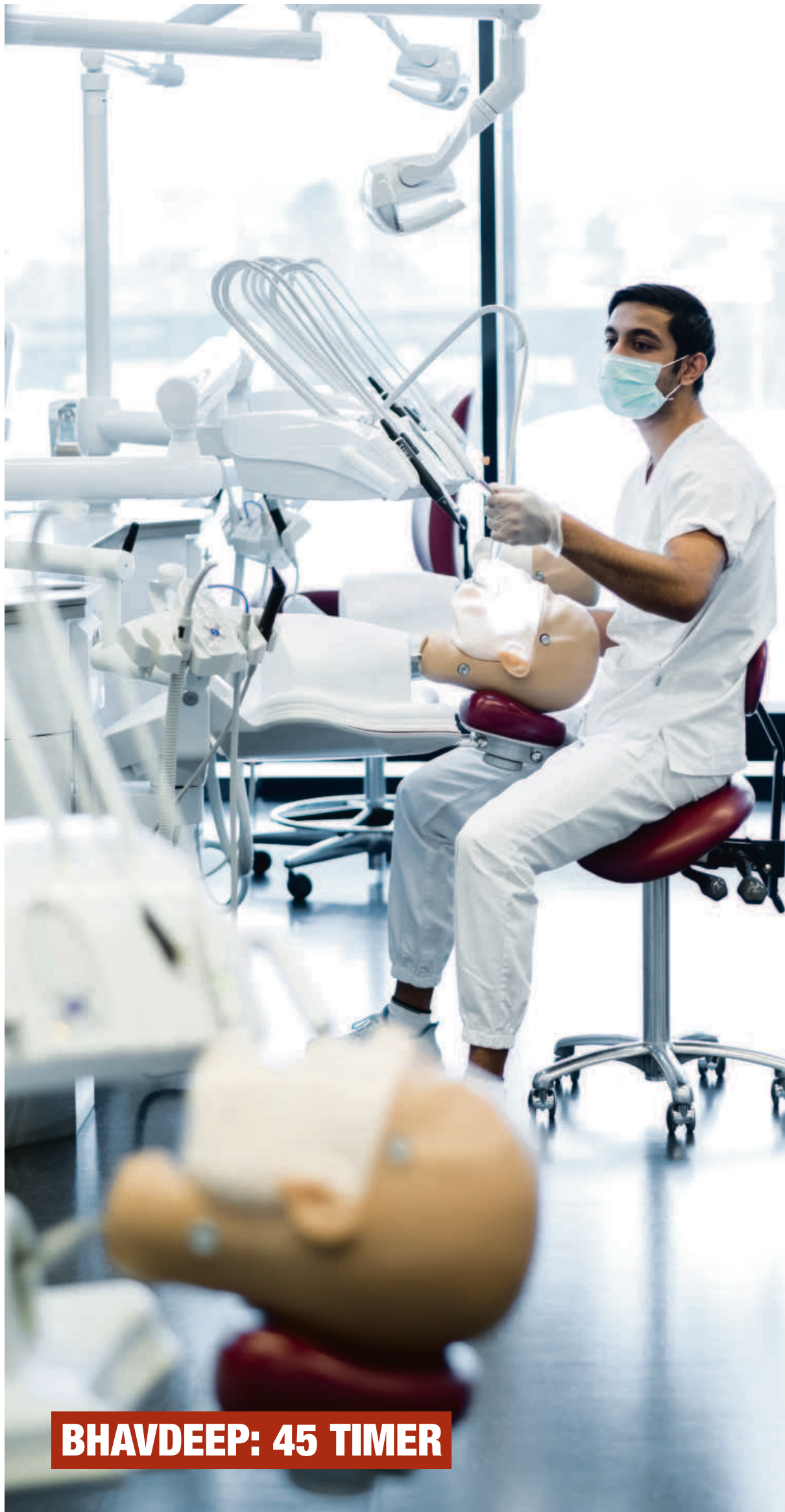
Mye å gjøre, lite tid

Både odontologi- og sosiologistudenten er to mennesker med mange baller å sjonglere.

– Jeg bor på Kløfta utenfor Oslo, noe som gir meg ytterligere reisevei. Jeg bor der fordi det gjør det billigere for meg – da kan jeg jobbe mindre og være mer aktivist. I tillegg kan jeg bruke togtiden til å lese pensum, sier Bjerke.

Singh bor på Kringsjø i Oslo, hvor han har fått seg en SiO-bolig.

– Jeg bor på Kringsjø fordi det er billig. Det gjør at jeg slipper å jobbe ved siden av studiene – det har jeg helt ærlig ikke tid til hvis jeg skal klare å gjøre andre ting i tillegg til å studere. Heldigvis liker jeg godt studiet mitt, da er det enklere å være her såpass mye.



BHAVDEEP: 45 TIMER

Mye å lære: – Det er jo på en måte kunst, sier Bhavdeep Singh om odontologyrket.

ne topper tidsbruken

Studiebarometeret:

- Undersøkelsen viser studenters oppfatninger om kvaliteten på studieprogrammer ved norske høyskoler og universiteter.
- Om lag 31 000 studenter svarte på undersøkelsen, noe som utgjør en svarprosent på 48 prosent. Det er en økning på 3 prosentpoeng fra i fjor.
- Utføres av kvalitetsorganet NOKUT, på oppdrag fra Kunnskapsdepartementet.

Tidsbruk på studiene

- Høyest tidsbruk på studier blant studenter i Norge er innenfor odontologi og arkitektur med henholdsvis 49,3 og 48,8 gjennomsnittlig timer per uke.
- Gjennomsnittlig tidsbruk for heltidsstudenten ligger på 34,9 timer per uke.
- Lavest tidsbruk på studier blant studenter i Norge er innenfor språk og sosiologi med henholdsvis 26,0 og 26,3 gjennomsnittlig timer per uke.

MARTE: 15 TIMER



Sideprosjekt: I tillegg til studiene lager sosiologistudenten Marte podkasten «Veganpodden», som hun utgir to ganger i måneden.

REGJERINGEN VIL HA MER DIGITALISERING: Dette er de akademiske tungvekternes svar



Brukte Minecraft: Førstelektor i eldre historie ved Universitetet i Oslo, John McNicol, fikk mye skryt for å ta i bruk kreative digitale undervisningsmetoder. Han mener det burde være opp til hver enkelt foreleser å ta i bruk digitale hjelpemidler.

John Petter Collett nekter å endre seg, Raino Malnes mener digitaliseringskrav er det verste han har hørt, og Kirstin Reed savner overheadens epoke.

Digitalisering

tekst Teresa Eltervåg Cissé
foto Ola Vatn

– Om jeg skal bruke tiden min på å lære meg mer avansert digitalisering kan det fort bli dårlig. Jeg tviler på at det er for elevenes beste med digitale hjelpemidler i historiefaget, sier John Peter Collett, professor i historie ved Universitetet i Oslo (UiO).

Omfanget av digitalisering er noe lavt ved norske studiesteder, og mange studenter mener foreleserne ikke mestrer de digitale verktøyene de har til disposisjon. Dette kommer frem i NOKUT sitt

årlige studiebarometer som ble publisert mandag.

Collett har undervist i historiefaget siden 1992, og har bare et par år igjen før han går av med pensjon.

– Det er ikke vits at jeg legger om på undervisningsmetodene mine nå, når jeg snart går av. Jeg håper å bli sett på som litt sjarmende og gammeldags.

Krav fra regjeringen

Kunnskapsdepartementet har økt fokuset på digitalisering i undervisning. I september i fjor publiserte de en rapport som la frem en ny digitaliseringsstrategi for høyere utdanning. Regjeringen forventer at alle universiteter og høyskoler definerer mål og konkrete tiltak knyttet til digitalisering av læringsprosesser. Regjeringen krever også at alle studenter skal møte læringsformer der digitale løsninger utnyttes.

– Det er det verste jeg har hørt, sier Raino Sverre Malnes, professor innen statsvitenskap ved UiO.

Malnes bruker ikke særlig andre digitale hjelpemidler i sin

undervisning annet enn Word-dokumenter vist på storskjerm. Malnes reagerer sterkt på forventningene fra Kunnskapsdepartementet og NSO.

– Det er oppsiktsvekkende og fullstendig forkastelig om det skal finnes en standard for bruk av digitale hjelpemidler som var pålagt for forelesere å følge, sier han.

I likhet med Malnes er også John Peter Collett svært negativ til regjeringens krav.

– Om det skulle kommet forelegg om mer digitalisert undervisning ville jeg vurdert å gå av med pensjon tidligere, sier Collett.

Analoge hjelpemidler

Selv har Malnes forkjærlighet for tradisjonelle hjelpemidler i un-

dervisningen.

– Jeg er veldig lei meg for at nesten ingen auditorium på UiO har overheadprosjektor lenger. Den savner jeg, sier Malnes.

Det samme gjør høgskolelektor i lærerutdanning og internasjonale studier ved Oslomet, Kirstin Reed.

– Det er det letteste å bruke overhead i grammatikkundervisning for å vise og tegne, sier Reed.

Reed er likevel positiv til mer digitalisering i undervisningen, og bruker selv flere andre digitale hjelpemidler, som blant annet iPad med undervisningsapper. Hun viser likevel forståelse for at det ikke egner seg i alle fag.

– De som bruker mer gammel-

undervisningsmetoder er ofte opptatt av at det skal være direkte kom-

Minecraft-foreleseren

Førstelektor i eldre historie ved UiO, John McNicol, er kjent for å ta i bruk digitale verktøy i sin undervisning. Han fikk spesielt mye skryt for å bruke Minecraft i emnet «Oslo i Middelalderen». Likevel er han enig med de andre foreleserne om at det er opp til foreleserne selv.

– Det er viktig at undervisere finner ut hva som passer best for deres undervisning.

I det ferske studiebarometeret kommer det fram at mange studenter er kritiske til forelesere som ikke mestrer teknologien som brukes. McNicol mener det er paradoksalt at studentene kritiserer undervisere for å ikke mestre digitale verktøy.

– Studenter er gode på sosiale medier, men de kan ikke bygge en PC, eller utnytte nye programmer. Jeg har opplevd flere ganger at jeg må lære studenter å søke i databaser. Det er ikke slik at studenter er digitale, mens undervisere ikke er det.

«Om det skulle kommet forelegg om mer digitalisert undervisning, ville jeg vurdert å gå av med pensjon tidligere»

John Petter Collett, professor i historie ved UiO

UiO arvet millionsum

Universitetet i Oslo har de siste to årene blitt testamentert 11,69 millioner kroner.

Arv

tekst Abdirahman Hassan

Universitas fikk nylig innsyn i en rekke dokumenter fra Oslo Byfogdembete som viste at Universitetet i Oslo (UiO) hadde mottatt arvepenger fra en svært generøs giver. Den avdøde var skilt og hadde ingen livsarvinger. Vedkommende hadde etterlatt seg et testament hvor det sto at Universitetet i Oslo skulle arve hele formuen.

– Ingen tilknytning

Beløpet var på godt over to millioner kroner. I dokumentene fra Oslo Byfogdembete står det blant annet at pengene skal brukes til å finansiere et prosjekt ved ortopedisk avdeling ved Rikshospitalet.

Dekan ved institutt for klinisk medisin, Frode Vartdal, bekrefter at de har mottatt et millionbeløp, og sier at det er svært sjeldent at fakultetet mottar slike gaver i form av testamenter. Han understreker også at vedkommende som hadde testamentert pengene

heller ikke hadde tilknytning til fakultetet.

– Vi antar at vedkommende valgte fakultetet fordi vi har erfaring med å finansiere forskningsprosjekter, sier han.

Svært uvanlig

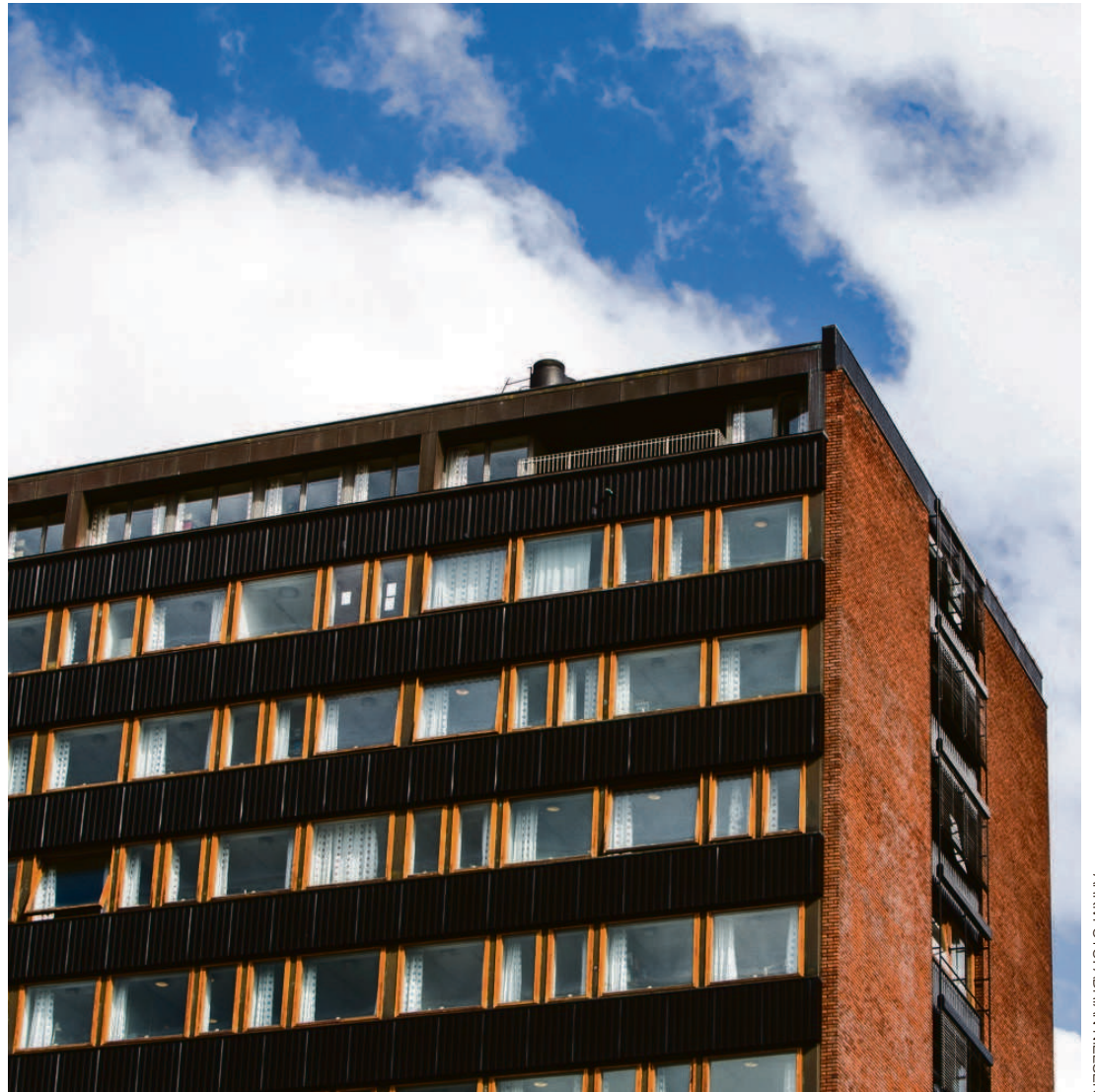
I løpet av de siste fem årene har det medisinske fakultet ved UiO fått testamentert 11,69 millioner kroner som er fordelt på 2 gaver. I perioden mellom 2013 til 2016 mottok UiO ingen testamenterte penger.

Assisterende universitetsdirektør ved UiO, Tove Kristin Karlsen, sier også at dette er noe som forekommer svært sjeldent. Hun mener det likevel kan være mange grunner til at universitetet gis penger gjennom testamenter.

– Vi vet at organisasjoner som Kreftforeningen og andre får en del testamentariske gaver, og mange av disse midlene kommer UiO til gode i form av årlig forskningsstøtte, sier hun.

Universitas har også vært i kontakt med Oslomet for å undersøke hvorvidt de også har mottatt penger fra testamenter. De svarer at de ikke kjenner til noen tilfeller der enkeltpersoner har valgt å testamentere penger til institusjonen.

universitas@universitas.no



ARKIVFOTO: ADRIAN NIELSEN



FOTO: ANTHONY QUINTANO

Frykter Mark Zuckerbergs algoritmer

Facebook justerer algoritmene sine. Dette har ringvirkninger helt til studentpolitikken på Blindern.

Studentpolitikk

tekst Tharald Halvorsen

– Det er ikke til å skjule at det oppstår bekymring overfor disse nye algoritmene. Det er på Facebook vi har pleid å kunne nå ut til studenter bredest, sier leder for Studentparlamentets arbeidsutvalg ved Universitetet i Oslo (UiO), Jens Læg Reid.

Facebook har i 2018 sagt at innlegg fra venner og familie skal prioriteres foran bedrifter og andre sider man følger med på. Brukerne av Facebook vil også få være med på å rangere hvilke nyhetskilder som er troverdige. Disse endringene er et forsøk på å motvirke spredningen av falske nyheter. Når det kommer til studentpoli-

tikken, har dette gjort det vanskeligere for Studentparlamentet ved UiO å få frem budskapet sitt til allmennheten. De har slitt med lav valgdeltagelse tidligere. Nå frykter de at lavere «reach» på innleggene kan senke velgerprosenten ytterligere.

I år skal derfor Studentparlamentet ta i bruk enkeltpersoners promotering på deres private Facebook-profiler. Dette skal føre til at stoff fortsatt vil bli spredd ut til studievenner og bekjente. Hvis venner av dem igjen deler artikler og saker videre, vil ballen begynne å rulle.

– Vi får ta i bruk den eldste valgplattformen som finnes, jungeltelegrafen. Jeg har veldig trua på jungeltelegrafen, sier Læg Reid.

– Frykter du tidenes laveste valgdeltagelse?

– Vi frykter ikke tidenes laveste valgdeltagelse. Vi får bare brette opp ermene og innse at vi kanskje må jobbe hardere med formidling på sosiale medier i år. Hvis vi gjør ting riktig, vil ikke de nye algoritmene til Facebook ha stor påvirkning på valget.

universitas@universitas.no

Dear Mark: You don't know me, but I'm writing to you because your new algorithms are a democratic problem. Yours sincerely, Jens Læg Reid.

Karl Johans oppgjør med digitalisering



If it ain't broke: Jusstudentene er misfornøyde med UiOs nye eksamensordning. Det ble tydelig under allmøtet mandag kveld.

Digitalisering av eksamen har forenklet tilværelsen for de fleste studentene ved Universitetet i Oslo. Jusstudentene har imidlertid opplevd overgangen som problematisk.

Digitalisering

tekst Mathea Reine-Nilsen
foto Ola Vatn

– Dette er Karl Johans oppgjør med Blindern!

Dette utbryter jusstudent Johan Hertzberg under et allmøte mandag kveld, og blir møtt av stormende jubel fra sine medstudenter. Engasjerte jusstudenter har samlet seg i Frokostkjelleren for å delta på møtet «Nok er nok» i regi av Juridisk studentutvalg (JSU). Det de har fått nok av er UiOs nye eksamensordning.

– For den store studentmassen er digitaliseringen en kjemp forbedring. Men for oss er det et tilbakeskritt, sier Mads

Fredrik Baardseth fra Programrådet for Master i rettsvitenskap (PMR), som leder møtet sammen med Maria Conradi, JSU-leder og representant i fakultetsstyret.

– Eksamensfabrikk

Våren 2017 ble de første jusseksamenene i lokalene i Silurveien på Ullern avholdt. Det er dette som er kimen i konflikten.

Et av hovedproblemene ved lokalene i Silurveien er gjennomføring av bokkontroll, som vil si at eksamensvaktene sjekker at alt av markeringer og merkelapper i tillatte hjelpemidler følger fakultetets retningslinjer.

– Effektiv bokkontroll er egentlig ikke mulig. Så langt har

det vært stor kø, og kandidater fikk mindre tid fordi kontroll ikke var ferdig til eksamensstart, sier Baardseth.

En annen utfordring har vært forvirringen rundt tillatte hjelpemidler. Per nå bruker jusstudenter skriftlige hjelpemidler ved eksamen. Overgang til digitale kilder vil fjerne problemet med bokkontroll, men være upraktisk når man kun har én PC-skjerm. I tillegg mener Baardseth det er viktig at digitale kilder ikke fortrenger skriftlige, særlig for de som er godt vant med å arbeide med papirkilder.

– Man bør kombinere det beste fra digital og analog verden, sier han.

Studentene føler seg forbigått i digitaliseringsprosessen, og mener blant annet at det er beklagelig at utfasingen av fakultetets eget digitale eksamenssystem til fordel for In-

spera har skjedd uten at de har vært involvert.

– Vi har følt at vi har måttet «fremprovosere» studentinvolvering, sier Baardseth.

– Don't fix what is not broken

Studentene i publikum er tydelig enige i bekymringene og flere uttrykker takknemlighet for at JSU tar saken på alvor.

– Don't fix what is not broken, sier Hertzberg og legger til:

– Her jobber vi med regler og rettigheter også får vi dette tredd over hodene våre, sier han.

Studiedekan ved Det juridisk fakultet, Erling Johan

Hjelmeng, forstår at studentene har følt seg tilsidesatt i beslutningene rundt Inspera og Silurveien.

– Dette er jo et resultat av

sentrale beslutninger. Flyttingen til Silurveien ble besluttet av fakultetsstyret. For oss er det likevel en stor fordel at vi slipper å båndlegge lesesalene i eksamenstiden, sier han.

Hjelmeng virker å være enig i at utviklingen har gått litt vel raskt.

– Silurveien var åpenbart ikke tilstrekkelig forberedt, sier han, og trekker frem bokkontroll som et eksempel hvor de hadde undervurdert tidsbruket.

– Da vi fikk tilbakemeldinger tok jeg og leder for eksamensseksjonen umiddelbart initiativ til møte med leder for fagseksjonen og sa det ikke var godt nok, sier han.

Det ble da utarbeidet nye rutiner, som Hjelmeng sier vil hindre at samme problemer gjentas ved neste eksamensrunde. Han avslutter med å si at et møte med PMR vil finne sted førstkommende torsdag hvor blant annet mulighetene for en overgangsperiode skal diskuteres.

Visste du?

Det er ikke bare selve eksamenssituasjonen som er problematisk for jusstudentene – en mystisk pornomann hjemsøker lesesalene deres og forstyrrer eksamenslesingen.

Det er Oslomets exphil-alternativ

Til tross for universitetsstatus, skal ikke Oslomet innføre obligatorisk exphil.

Exphil

tekst Jorunn Mathy
foto Angélique Culvin

– Vi klarer oss uten exphil, lyder det enstemmig fra fysioterapeutstudentene Eline Hunsdal (20) og Maria Hiim (20) som sitter sammen i kantina på Oslomet.

Etter at Høyskolen i Oslo og Akershus ble til Oslomet og dermed et universitet i januar, har mange studenter lurt på om exphil skal innføres som et obligatorisk emne slik som ved Universitetet i Oslo (UiO).

Det kan prorektor ved Oslomet Nina Waaler avkrefte.

Tech.phil mer relevant

– De aller fleste av våre ferdige kandidater skal ut å jobbe i et arbeidsliv hvor de på ulikt vis må forholde seg digitalisering og teknologi, sier Waaler.

Derfor skal Oslomet ha pilot på det nye emnet «Technology and Society», forkortet til «tech.phil», på sommerskolen 2018. Deretter skal emnet undervises tre ganger i året.

Blir ikke obligatorisk

Tech.phil er åpent for alle studenter, men foreløpig ikke obligatorisk.

– Problemstillingene emnet tar opp er relevante for alle deler av arbeidslivet og er derfor sentralt for alle studenter, uansett utdanning, sier fagansvarlig Laurence Habib.

Hun understreker at det vil bli opp til hvert studieprogram om tech.phil blir obligatorisk i fremtiden.

Cybercities istedenfor Staten

Med pensumartikler om «artificial intelligence» og «cybercities» dekker tech.phil alt fra teknologidesign til programvareutvikling og juridiske spørsmål knyttet til digitalisering.

– Tematikken i den tradisjonelle exphil-undervisningen er allerede ivaretatt i de ulike studieprogrammene på Oslomet, forsikrer Waaler.

Dermed blir Oslomet det eneste universitetet som ikke har exphil som obligatorisk emne.

Synes tech.phil høres lurt ut

Studentene ved Oslomet, som Universitas har snakket med, legger vekt på at de som går profesjonsstudier ikke har stort behov for obligatorisk exphil i tillegg til studiene. Tech.phil synes derimot mange er et interessant tema.

– Teknologi vil man jo møte på overalt, sier masterstudenten i estetiske fag, Meera Manjit Kaur (29).

Hun legger også vekt på at den eldre generasjonen vil få bruk for unge i arbeidslivet som kan mer om den digitale verden.

Videre mener hun at exphil ikke bør bli obligatorisk på Oslomet.

– Man får jo en viss allmenndannelse gjennom grunnskolen og videregående skole. Når man endelig får velge høyere utdanning, bør man få mer av det man selv har valgt, forklarer hun.

Rannveig Sørli (42) og Una Damhaug (37) studerer videreutdanning i akuttsykepleie, og ser heller ikke poenget med exphil som en obligatorisk del av sine studier. De er mer positive til innføringen av tech.phil for bachelorstudentene.

– Vi kunne begge hatt godt av mer kunnskap innenfor teknologi, legger de til.



universitas@universitas.no

Tilbudsguiden

AVIS



Dagsavisen
Grubbegata 6
Oslo

dagsavisen@kundesenter.com
www.dagsavisen.no
Tlf: 22 99 80 50

50 % studentrabatt på Dagsavisen

BEMANNINGSBYRÅ



Manpower er din døråpner til arbeidsmarkedet.

Som Norges største bemanningsbyrå har vi både faste stillinger og oppdrag hos Norges ledende selskaper.

Se mulighetene på manpower.no

Vi ser frem til på hjelpe deg videre i din karriere.

Gode tilbud for studenter i Oslo

BRILLER



Synsprøve ½ pris nå 395,- inkl. trykkmåling og netthinnebilde

Ta med studentbevis og få 25% på briller inkl. Comfort glass. Velg blant kjente merker.

Eye Factory Byporten
Jernbanetorget 6
0154 Oslo

byporten@eyefactory.no
Tlf: 40 43 55 55
www.eyefactory.no

DANS



Bårdar Danseinstitutt
Rosenkrantz gate 22
0160 Oslo

danskurs@baardar.no
Tlf: 22 20 90 10
www.baardar.no

20% studentrabatt på alle kurs

Husk å ta med gyldig studentbevis!

LEGE



20% Studentrabatt!

LEGEVAKT
Gynekolog
Kosmetisk injeksjon

allmenn@ckms.no
www.ckms.no
Tlf: 23196040
Sørkedalsveien 10c, 0360 Oslo

PIZZA



Studenttilbud: Stor pizza 159,- kr

Gjelder kun ved fremvisning av gyldig studentbevis

Bestill online på www.pizzabakeren.no

PSYKOLOG



Ta vare på din mentale helse!

Råd og veiledning fra kr 590

Finn ledige timer og bestill på:
www.oslopsykologklinikk.no
Noe du lurer på? Send oss en mail! post@oslopsykologklinikk.no



Sliter du med tunge tanker eller prestasjonsangst?

Vi arrangerer STRESSMESTRINGSKURS - oppstart 6. mars 2018.

Se mer info og meld deg på her:
www.privatpsyk.no/kurs

10 % rabatt for studenter!



Studenttilbud hos psykolog

Problemer med prokrastinering?

Psykologene hos Unicare hjelper deg med dine utfordringer i studenttilværelsen.

Studentpris kr 775,-

Bestill time via
Nett: www.unicare.no/psykolog
Tlf: 222 03 222
Mail: psykolog@unicare.no

TANNLEGE

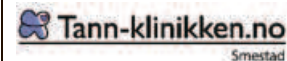


Grunerløkka Tannhelsesenter
Thorvald Meyers gate 33
0555 Oslo

lisa.orting@grunermail.no
Tlf: 22 35 77 92
www.grunerlokka-tannhelsesenter.no

600 kr for første undersøkelse (inkl. røntgen og enkel rens).

Fast 20 % studentrabatt på all tannbehandling.



*Tann-klinikken.no
Smestad
Sørkedalsveien 90B
0377 Oslo

tannklinikken@gmail.com
www.tann-klinikken.no
Tlf: 22 73 48 00

En undersøkelse med 2 røntgenbilder til 600kr.

Vi har normalt 10% studentrabatt.



Tannlege Vatne
Klingenberggata 5
0161 Oslo

tannlege@vatne.no
Tlf: 22 83 40 84
www.tannlegenevatne.no

Som student får du 50 % rabatt på første undersøkelse, samt 40 % studentrabatt på all oppfølgende behandling.

TRENING



Friskis&Svettis Majorstuen
Sørkedalsveien 10A
0369 Oslo

oslo@friskissvettis.no
Tlf: 22 83 94 40
www.friskissvettis.no/oslo

Tren for kr. 203,- pr mnd.
Vi har styrkerom, spinning og saltrening.
Gratis prøvetime.



Imperia Gym
Grefsenveien 9b
0482 OSLO

imperiamgym@gmail.com
Telefon: 22 22 90 70
www.imperiamgym.com

15 % studentrabatt

Få hjelp med din trening.
GRATIS OPPFØLGING av gode instruktører. Gratis prøvetime.

«VERDENS KJEDEDELIGSTE PERSON»

I PARTIER PREGET AV TAFSING OG ALKOHOL,
DRIKKER ISELIN NYBØ COLA ZERO PÅ FEST.
VINTEREN 2017 ER IKKE FØRSTE GANG HUN
MØTER UKULTUR I POLITIKKEN.

tekst: Stine Bergo

foto: Xueqi Pang og Lucas Leonardo Ibanez-Fæhn

« Det er fordi jeg skal møte kongen, det er derfor jeg er kledd sånn.

Med et silketørkle knyttet rundt halsen, svart skjørt og dressjakke, sitter Iselin Nybø (37) i en av Kunnskapsdepartementets mange beige sofaer. Hun er rak i ryggen, har plassert den ene foten bak andre ankel, og kler godt rollen som politiker som snart skal møte kongen. Vi har 25 minutter til å fyre løs før hun må videre. Det er ikke rart den nybakte forsknings- og høyere utdanningsministeren snakker fort.

– Det er så hektisk at jeg ikke rekker grue meg i forkant. Du får ikke så mye tid til å være nervøs.

Drømmebeskjeden

Det er fredag formiddag, og Nybø har så vidt rundet en uke som minister. Forrige onsdag sto hun på Slottsplassen under et lass med blomster, på rekke med de nitten andre landets nye Høyre-Frp-Venstre-regjering.

– Jeg holdt nesten på å begynne å grine, det var så rørende med alle som kom og ga blomster.

To dager tidligere sitter 37-åringen på gulvet i leiligheten i Stavanger, med mobilen trygt koblet til stikkontakten. Telefonen hun venter på er viktig. Svært viktig. Batteriet er

5 KJAPPE:

● Hva gjør du når du er helt alene?

– Ser på Netflix. Akkurat nå «Grace and Frankie».

● Hva får deg til å gråte?

– Det er ikke godt å si. Jeg holdt på å begynne å gråte på slottsplassen, men det gikk godt – jeg kunne jo ikke ødelegge all den make up-en!

● Største forbilde?

– Hillary Clinton. Kul dame som har utretta mye innenfor politikk, i et land der det å være kul dame ikke er så lett som det kanskje er her.

● Leve i nuet eller planlegge alt?

– I denne jobben er det noen andre som planlegger, og så må du leve i nuet.

● Politikk eller juss?

– Oooooooh! Åååååå! Vet du hva, jeg nølte ikke med å si ja til denne jobben her, selv om jeg hadde en fantastisk jobb i Statskassen. Så akkurat nå er det politikk.

lavt. Hun er redd for at mobilen skal «daua» midt i samtalen. Endelig ringer det. Hun tar telefonen, og hører den velkjente stemmen fra Venstres partileder Trine Skei Grande i andre enden. Hun skal bli minister.

Tirsdag drar Nybø på jobb i advokatfirmaet hun jobber i, får permisjon, reiser hjem, pakker i hui og hast før hun skynner seg til flyplassen. Onsdag gliser hun til blitzregnet. Var

hun forberedt på dette?

– På å bli statsråd? Nei, ikke i det hele tatt.

– Jeg tror både samboeren min og jeg opplevde at det var litt uvirkelig.

Så bare balla det på seg

Vi spoler tilbake til 1999. Telefonen ringer hos familien Nybø. Denne gangen er det Randaberg Venstre. Vil Nybø stille på liste for dem? 18 år gamle Nybø har visst hun skulle bli jurist siden hun var 12. Men hun er interessert i politikk også.

– Så tenkte jeg: «Vil jeg stå på en politisk liste? Og for Randaberg Venstre?»

Svaret på begge ble ja.

– Så bare balla det på seg.

Året etter begynner Nybø på jusstudiet ved Universitet i Bergen. Dagene består av åtte timer på lesesalen, og to timer som leder i Bergen Unge Venstre. Nybø har en rekke verv i Randaberg Venstre, så i bystyret i Stavanger, hvor hun også blir nestleder i kommunalstyret for oppvekst. I 2010 blir hun nestleder i Rogaland Venstre, og et par år senere hopper hun videre til Venstres sentralstyre. Mye av tiden er hun også i fulltidsjobb som jurist.

– Du bruker jo all fritiden din på politikken, da. Men det er jo det som er hobbyen.

– Jeg har vært opptatt av å ta de mulighetene som har bydd seg. For du kan jo ►►

Har svaret: – Det er ikke som noe annet du har opplevd i livet, sier viktige feltet. Det føles ganske ... Det er en ære, og et privilegium.



Nybo om å bli statsråd: – Det er en ære å få være så tett på noe av det viktigste et land kan gjøre. Uansett hva spørsmålet er, så er svaret kunnskap. Forskning. Og jeg får lov til å ha hånda på rattet på det



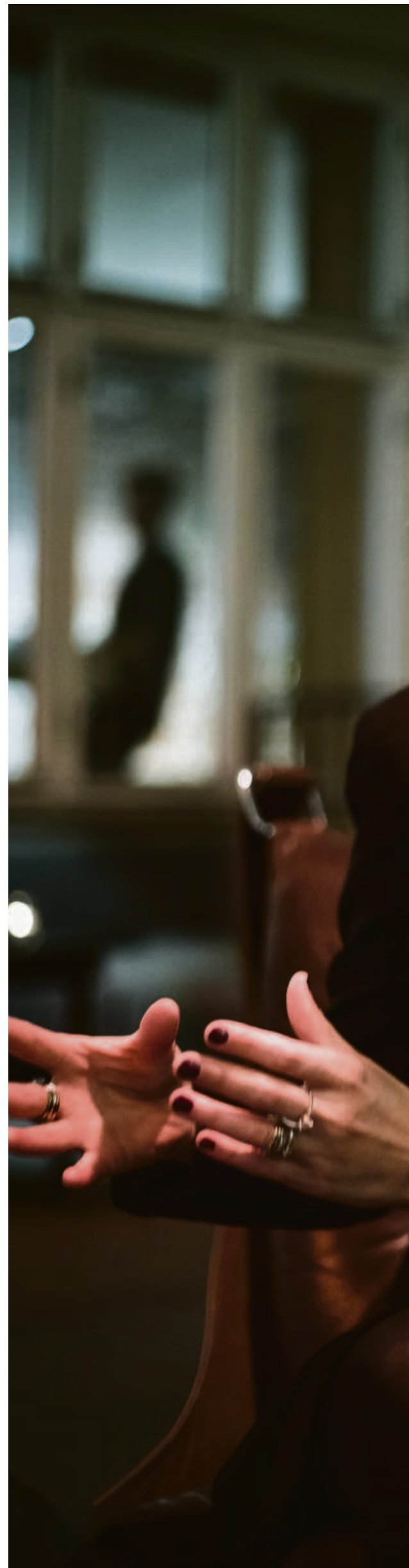
Mellom slagene: Vi får møte Nybø etter lanseringen av Studiebarometeret. Forsknings- og utdanningsministeren kommer som regel hjem mellom 9 og 11 om kvelden. – Du kan ikke styre landet mellom åtte og fire. Hvert minutt må utnyttes når du får lov til å ha hånda på rattet i denne viktige sektoren. – *Kommer du til å si det samme om fire år, når du begynner å bli litt sliten?* – Jeg håper ikke jeg blir sliten. Jeg håper det blir en oppadgående kurve i engasjement og energi.



Eat, read, repeat: Nybø var som jusstudenter flest, da hun studerte ved Universitetet i Bergen: – Jeg satt mye på lesesalen, jobba hardt. Hun hever øyenbrynene: – Men det er jo alltid de irriterende folkene, ja, vi kjenner alle til typen, som kan jobbe minimalt, men allikevel klarer seg glimrende. Det er ikke meg. Skulle ønske det var meg. Men det er ikke meg.



Bossmannen: Faren er pensjonist, så han kommer ofte til Oslo. – Han kommer i morgen. Han må hjelpe meg å finne bosspannet, for jeg finner det ikke i hybelen min. I går måtte jeg ta med bosset på jobb og be kontordama mi hive det, forteller hun og ler.



Kvinne bak kassa: For første gang i norsk historie er tre kvinnelige parti politikken kan gå foran, for næringslivet ligger jo etter. Så det føles kjekt



ledere i regjering, og det på toppnivå. – Det er viktig å vise at man mener alvor. Kvinner styrer butikken. Det er bra at å være en del av.

◀ ikke planlegge en karriere i et parti som Venstre, sant?

Fylkesårs møtet 2012

Søndag morgen på Rogaland Venstres årsmøte i 2012, våkner Nybø til dramatisk beskjed. Daværende nestleder i Venstre, Helge Solum Larsen, er anklaget for å ha voldtatt en 17 år gammel jente i løpet av natta. Nybø er den som konfronterer Solum Larsen.

– Det var mye for meg, mye for partiet, og mye for han og jenta. Vi prøvde å skåne de to. Det var et medietrykk som er ubeskrivelig for alle som ikke har stått i det selv.

– Jeg unner ingen å være på verken den ene eller andre siden av en sånn sak.

Solum Larsen ble etterhvert lagt inn på psykiatrisk avdeling. Saken blir senere henlagt. Helt frem til han dør i 2013 av en akutt hjerneblødning, besøker Nybø ham ofte.

– Det er jo klart, Helge var en av mine beste venner før dette skjedde. Når noe slikt skjer blir det vanskelig å stå i relasjonene. Men jeg vil si at han var en av mine beste venner til han døde.

Avsløringene som har skjedd i norske politiske partier denne vinteren gjør at Nybø ofte får spørsmål om erfaringene fra 2012.

– Mye av sakene som har kommet opp er tilsvarende saker, sier hun og legger til at hun ikke vet om de har blitt politianmeldt eller ei.

– Jeg kan ikke si at jeg vet hvordan de har det, men jeg vet litt om hvordan det er å stå i en sånn sak.

En rastløs strikker

I 2013 trasker Venstre over sperregrensa, og Nybø får plass på Stortinget. I fire år er hun første nestleder i Kirke- utdannings- og forskningskomiteen. Høsten 2017 glipper stortingsplassen, og Nybø må pakke kofferten og reise tilbake til Stavanger. I snaue fire måneder er hun igjen heltidsjurist, denne gangen i advokatselskapet Simonsen Vogt Wiig.

Gjør Nybø noe annet enn juss og politikk? Facebook viser en ny side av dama som ender de fleste ord på «å». Fjelltopper bestiges og boller bakes. Nybø er dessuten veldig glad i å sy og strikke.

– Er det noen gang fristende å legge fra seg det hektiske livet, og bare ...

– Bare strikke? Ja, jeg bruker det jo som en avkobling. Men da jeg røk ut av Stortinget, merka jeg fort at jeg ikke er en person som kan sitte hjemme. Jeg må liksom ha noe å gjøre. Jeg kjeder meg litt fort.

– Kan du ikke bare helle litt Cola oppi?

Unge Iselin var glad i å sykle, før hun etterhvert overlot sporten til faren. Ingen av dem liker å sitte på rumpa. Om sommeren setter de to seg på motorsykkelen, far Olav foran og Iselin bak. Med Iselin som guide kjører de en ukes tid rundt i Norge, eller ut i Europa, gjerne med spots på Unescos verdensarvliste som mål.

Nybø kaller seg «verdens kjedeligste menneske». Da hun var tenåring droppet hun en eventuell rebellperiode, og dirigerte heller et gospelkor. Hun holdt seg til advokatplanen, dro på fester og ringte på vei hjem. Hun smakte på alkohol, men likte det ikke.

– Jeg mistet på en måte vinduet mitt da jeg ikke begynte å drikke med jevnaldrende. Når du blir voksen kan du ikke drikke for å drikke, da må du gjøre det fordi du liker det. Og når du ikke liker det, da er det ikke vits!

At hun er avholds gjør henne ikke mindre populær. Spesielt ikke på statsmiddager. Nybø spør kелneren om Cola Zero (hvis hun er «gæren» tar

«Det var et medietrykk som er ubeskrivelig for alle som ikke har stått i det selv»

hun to), og politikerkavalerne får sloss om vinen hennes. Det er bare én ting hun irriterer seg over ved å droppe fyll på fest.

– Hvis kелnerne begynner å risle og rasle og ta vekk alle disse vinglassene, og setter fram et melkeglass med cola, tenker jeg: «Må du gjøre sånn big deal ut av det? Kan du ikke bare helle litt Cola oppi?».

Å hoppe etter Wirkola

Nybø må løpe. Kongen venter, tross alt. Det blir ikke mye tid til å kjede seg for den forkjølte dama framover. Selv om Venstre har vært med på mye av politikken som har blitt ført med Høyre bak rattet, vil det merkes at Venstre har overtatt sjåførsetet, mener Nybø. Hun er klar på hva slags forsknings- og utdanningsminister norske studenter kan forvente.

– Jeg håper jeg blir oppfatta som en som jobber hardt og tar oppgaven med stort alvor, men øg en person som går på med entusiasme og pågangsmot, sier hun:

– Altså, Torbjørn Røe Isaksen har jo vært veldig godt likt i denne sektoren. Men jeg er jo ikke ham. Jeg må jo gjøre ting på min måte, ikke på hans måte, sant?

Skal hun prøve å konkurrere med Isaksens beryktede Instagram-konto?

– Da må jeg i så fall få meg én! Men det blir vel litt som å hoppe etter Wirkola, i hvert fall på Instagram.

magasin@universitas.no

debattredaktør: **Runa Fjellanger**
debatt@universitas.no 901 59 831
Frist: **søndag klokka 17**

Legg ved portrettfoto. Redaksjonen forbeholder seg retten til å forkorte innleggene.

IDÉ OG DEBATT

KJØR DEBATT Hete tips om debatter i andre redaksjoner

Trønderske tilstander

Da studentfestivalen UKA i Trondheim skulle velge ny sjef, sto beatboxing, akrobatikk og fremføring av egen powersang på menyen. Vinneren ble 23-åringen Julian Mæhlen, som ble båret ut av et syngende Pirum, skriver Under Dusken. Han fikk 202 stemmer, noe som tilsvarer 57,1 prosent.

– Jeg tror det var skjebnebestemt at jeg skulle jobbe med UKA-19, sier den nyklekkede sjefen etter seieren. Han ønsker å finne tilbake til sjarmen med UKA.
– Dette her blir drittfett. Vi skal lage den mest sjarmerende UKA noensinne, sa Mæhlen til Under Dusken.

Krokodilletårer?

Lånkassens inntektsgrense skaper heftig debatt i vår bergenske søsteravis Studvest. Styremedlem Carl Christian Grue Solberg, i Høyres studentforening i Bergen, mener det er en urimelig straff å miste stipendet hvis man tjener for mye. Han begrunner det med at det kan hjelpe studenter å rea-

lisere boligdrømmen, spesielt de som ikke får hjelp fra foreldre hjemmefra. Det er Tarjei Ellingsen Røsvoll, styremedlem i Venstrealliansen, rivende uenig i. Han mener det er helt logisk at man mister stipendet, og mener det ikke er vits med gode stipendordninger for dem som ikke trenger det.

Ukas sitat:

«I fjor sa vi at vi ikke håpte på et femte år hvor studiebarometeret viste at veiledningen av studentene er det studentene er minst fornøyd med. Nå har vi fasiten og vi er skuffet»

NSO-leder Mats Johansen Beldo er ikke fornøyd med fem på rad, skriver Under Dusken

Ukas tweets:



Espen D.H. Olsen @espendholsen

Men, jeg må si jeg synes det er utrolig at den lille biten fra Forskningsparken til Domus Athletica ikke er prioritert brøytet. Nå er den ikke syklebar og vi som av og til sykler over Blindern må i bilveien @sykkellosio

Stopp pressen, det er vanskelig å sykle i februar



Martin Frøyland @MartinFroeyl

Tips til ting du kan gjøre på Blindern når du burde lese tas i mot med takk

Lese



Ingeborg @ingosoc

Da jeg hadde økonomi på vgs var eksemplene på luksusgoder ting som sportsbiler og gullsmykker. Som student vet jeg at de egentlige luksusgodene er avocado og parmesan

Hva er storstipendet? Det heter avokadostipendet

Debattregler i Universitas

Vil du få din mening på trykk i Universitas? Send innlegget ditt på e-post til debatt@universitas.no

Typiske innlegg er mellom 1500 og 2000 tegn, inkludert mellomrom. Lengre innlegg kan vurderes i noen tilfeller

- Vi trykker ikke innlegg som har vært på trykk i andre aviser, eller som er hatske og trakasserende
- Vi tar oss retten til å forkorte innlegg
- Frist for innsending av innlegg er søndag kl. 17
- Legg ved et portrettfoto av deg selv i e-posten

Selektiv framstilling av undersøkelse



SiO-monopol

Jesper Lagerman, student i samfunnsgeografi ved Universitetet i Oslo

I siste Universitas (31 januar 2018) ble det påstått at «Et flertall av studentene ønsker å oppheve SiOs kantine-monopol». Jeg mener at dette er en veldig skeiv og selektiv framstilling av hva studenter faktisk svarte på studentundersøkelsen.

For de som leste resultatene av undersøkelsen, var det kun 280 personer av 1001 som svarte «ja» det vil si at de ønsket at oppheve SiOs kantine-monopol. Flertallet, 520 personer, svarte «vet ikke» og et mindretall, 200 personer, svarte «nei».

Slik jeg ser det hadde en balansert gjengivelse av undersøkelsen vært å skrive: «Flertallet vet ikke om de ønsker å oppheve SiOs kantine-monopol». Selvfølgelig er ikke dette en saftig, attraktiv rubrikk, men den speiler sannheten.

La oss si at dette hadde vært et definitivt valg. Da hadde flertallet stemt ja, virker det som, men da hadde de også hatt et så stort frafall, nemlig på 52 prosent, at det ikke er sikkert at valget hadde vært gyldig.

«Flertallet vet ikke om de ønsker at oppheve SiOs kantine-monopol»

Denne nevnte artikkelen gir dessverre, slik jeg ser det, et polarisert bilde og en tabloidisering av saken. Jeg ønsker at Norges største studentavis sikrer og opprettholder en kultur av nyansert rapportering, slik at disse viktige temaene i studenthverdagen belyses på en god måte for alle.

universitas@universitas.no

Tenk på jobbmuligheter i studietiden!



Jobbmuligheter

Ingjerd Hoëm, studiedekan ved Det samfunnsvitenskapelige fakultet

Ifølge Universitas frykter 1 av 2 norske studenter arbeidsledighet etter at de har fullført studiene. Fredag 26. januar svarte prorektor Gro Bjørnerud Mo i Dagsnytt 18 på hva Universitet i Oslo gjør for å forberede sine studenter for arbeidsmarkedet.

Ved Det samfunnsvitenskapelige fakultet tilbyr vi praksis og oppgaveskriving i samarbeid med eksterne virksomheter. Studentene inviteres også til arbeidslivsarrangementer og karrierekurs. Mange studenter er flinke til å benytte seg av disse tilbudene, men vi skulle gjerne sett at enda flere grep muligheten til å gjøre seg relevante for potensielle arbeidsgivere allerede som student.

En samfunnsvitenskapelig utdanning gir mange spennende og varierte jobbmuligheter. Det kan kjennes befriende med dette store handlingsrommet på arbeidsmarkedet, samtidig som det kan virke stort og abstrakt. For hva gjør egentlig samfunnsvitere «der ute» i samfunnet?

«Hva gjør egentlig samfunnsvitere 'der ute' i samfunnet?»

fentlig sektor innen finans, politikk og forvaltningsorganer. I tillegg finner vi samfunnsvitere i privat næring, kommunikasjons- og mediebransjen, utdanningssektoren og interesseorganisasjoner. Alt dette er eksempler på tunge og viktige virksomheter for samfunnet, som vi vet vil trenge arbeidskraft også i fremtiden.

For oss er det viktig at studentene kjenner til sine fremtidig arbeidsgivere. På den måten kan de begynne å planlegge karrieren tidlig i studieløpet.

Når vi snakker med studenter svarer samtlige at friheten ved å ta en samfunnsvitenskapelig utdanning er at man har anledning til å forme karrieren sin etter det man er mest interessert i. I det ligger også ansvaret for å starte karrierebygging allerede som student. Brenner du for integrering, er det lurt å skaffe seg en deltidsjobb eller et verv i en frivillig organisasjon som jobber med nettopp det. Skal du skrive

masteroppgave, kan det å knytte prosjektet til en virksomhet sikre nettverk og referanser og kanskje en fremtidig jobb.

Karrierebygging handler om å legge stein på stein og bør foregå parallelt med det faglige i studiehverdagen. Det vil sikre at valgene du tar også handler om hvilke muligheter som åpner seg på jobbmarkedet.

universitas@universitas.no

Det korte og kompliserte svaret er: ALT. For å snevre det litt inn er de typiske bransjene of-



ARKIVFOTO: ERELEND DALHAUG DAAR

Blindern skal tilhøre studentene!



SiO-monopol

Kristine Sørheim, Venstrealliansen

Så er vi her igjen, i den imponerende seigilva debatten om SiO-monopolet.

Jeg skjønner at utopien om et «fritt marked» er en trøstende tåteflaske for libertarianere og andre blåskjorter, men det er 2018. Det er flere år siden «Kapitalen i 21. århundret» kom ut, de færreste eksperter trykker lenger USAs økonomiske modell til sitt bryst, og folkens, vi går på universitetet og debattantene som har en sterk mening om SiO-monopolet burde sluttet med tåteflaske for lengst.

Å kvitte seg med SiO betyr ikke at vi får flere aktører og er sikret lavere priser eller høyere kvalitet, det betyr at vi kaster ut en potensielt demokratisk plattform. Hele idéen med SiO er at studentene skal ha innflytelse på egen velferd og hverda. Pengene vi betaler inn i semesteravgift og for tjenester skal gå tilbake til studentene. Ved privatisering er dette penger som går rett i lomma på private aktører.

Takket være at SiO er en stor og fleksibel aktør med et heliosentrisk velferdsbegrep, er vi sikret et ikke perfekt, men strengt tatt ganske godt tilbud på trening, lege, tannhelse og bolig. At SiO kan ta overskudd fra andre steder gjør det mulig å ha et tilbud på mindre steder, som for eksempel teologisk fakultet, til tross for at de går i underskudd.

Det er usannsynlig at vi hadde fått dette, 40 prosent avslag hos tannlegen eller muligheten til å leie en ettroms til under 8000, om vi hadde gitt SiO avskjed på grått papir. Det viktigste er likevel mulighetene man får til påvirkning når man har en delvis studentdrevet aktør. De tingene SiO gjør riktig, har blitt etablert etter press fra studentene selv.

Det er også verdt å merke seg at når Universitas hevder at «flertallet vil oppheve SiO-monopolet», er det i beste fall en sannhet med modifikasjoner.

Studentpolitikere og BI-elever kan snakke seg (enda) blå(ere enn de allerede er) i denne debatten, fortsette å hylle Maccern, Subway og andre private aktører med skittent rulleblad, hevde at det er slike aktører studentene egentlig vil ha og peke på forrige ukes undersøkelse, men det tjener ingen.

Med all respekt for stakkarene i Universitas som sannsynligvis har måttet snekre sammen flere titler til innlegg i «monopol-debatten» enn det som er forsvarlig,

flertallet vil ikke kaste ut SiO. Flertallet vet faktisk ikke hva de vil. Og om noe, er dette «vet ikke» den viktigste indikatoren på hvor denne debatten står.

Debatten bør ikke bæres av

spørsmålet om hvilken økonomiske modell som bør få råde på og rundt Fredrikkeplassen, men av spørsmålet «Hvor har SiO svikta?» og ikke minst «Når skal vi ta tilbake makta?». For det er der problemet egentlig ligger: Studentene føler ingen tilhørighet til SiO og Velferdstinget, og har latt dem seile sin egen sjø - og nå ser vi konsekvensene av det. At debatten om hvorvidt man skal skape atter et skatteparadis eller ikke på Blindern må tas igjen og igjen, er et symptom på at pampene i SiO har blitt for komfortable i posisjonene sine og begynt å ligne de kommersielle aktørene på noen områder.

SiO bør demokratiseres, ikke skrotes. De som roper på privatisering bør heller bruke energien sin på Velferdstinget, ikke på å undergrave et konsept som potensielt er både demokratisk og sosialt.

Vi i Venstrealliansen vil ta makta tilbake, og om blåskjortene heller vil drikke Maccerns dispenserbrus mens de leser Ayn Rand, så får de gjøre det et annet sted - Blindern skal tilhøre studentene.

universitas@universitas.no

Lenge leve monarkiet

Det sitter ikke langt inne for ei Sandnesjente å droppe eksamenslesing når muligheten for å hilse på de kongelige byr seg.

Kommentar

Teresa Eltervåg Cissé,
journalist i Universitas



Når du kommer fra et sted som Sandnes, hvor den største lokale helten er Kjartan Salvesen, er det ikke rart man begynner å idolisere alle i Se&Hør. Jeg får høre at jeg er nørd av alle dere «kjendisvante» østlendinger. Men dere må forstå at for meg er Kong Harald en fjern heltefigur som kun er å se på 20-kroningen og utedoen på hytta til tante Grete og onkel Gaute i Sirdalen.

Jeg var et deprimert barn, nettopp fordi jeg var så sjalu på alle dere som fikk vinke til kongefamilien på 17. mai. Jeg klippet ut bilder av alle prinsessene i nydelige gallakjoler og hang dem på veggen. Barna mine skulle hete Victoria og Madeleine etter de svenske prinsessene, for de likte jeg best.

Okei, jeg innrømmer at en av grunnene til at jeg valgte å studere i Oslo var for å oppfylle barndomsdrømmen om å få se Hans Majestet på nasjonaldagen. 17. mai 2017 var min første feiring i hovedstaden og lite visste jeg at jeg denne dagen skulle få slengt den sjokkerende realiteten rett i fjeset: Folk vinker ikke til kongen, eller anser det som kult, etter barneskolealder.

«Jeg var et deprimert barn, nettopp fordi jeg var så sjalu på alle dere som fikk vinke til kongefamilien på 17.mai»

Så når jeg finner ut at hertugparet av Cambridge kommer til byen og det er mulig å treffe dem, sammen med den norske kongefamilien, da stopper ikke en gang hjemmeeksamen meg.

Så står jeg der. Omtrent 20 cm fra Hertug William. Rett ved siden av han står H.K.H. og Dronning Sonja og er fierce as fuck. De som en gang hang som del av en kollasj på veggen på pikerommet er nå rett foran meg. Barndomsdrømmen blir ekte. Jeg får flashback til første rad på Justin Bieber-konserten i 2015, denne gangen er det bare noe mindre hyling. Jeg er omfavnet av VGTV bakfra, som holder rundt meg i en slags stående spoonesituasjon for å få bra bilder, men det plager meg ikke. Det er egentlig litt godt. Fordi i dette øyeblikket innser jeg at monarkiet er det som binder oss nordmenn sammen. Han er vår alles konge og det siste ærbødige og nasjonalistiske vi har i hjemlandet vårt.

debatt@universitas.no

kulturredaktør:
stinerotnes@gmail.comStine Rotnes
954 81 409

KULTUR

KULTURANBEFALING

Stine Rotnes, kulturredaktør i Universitas

The Book of Mormon

Har du enda ikke fått med deg høstens musikalsuksess på Det norske teateret? Etter å ha spilt satire av South Park-skaperne for fulle hus siden premieren i september 2017, har Oslos nynorske teatervugge fått fornyet lisensen, og spiller dermed forestillinger ut hele 2018. Eneste

avbrytelse er en kort visitt til bibelbellets hovedstad fra april til juni. Beklageligvis for deg som ikke har sett moroa enda, er det foreløpig ingen ledige seter å oppdrive i Oslo før i september. Dermed: Skaff deg ungdomsbillett til 150 kronasjer og få ut finger'n for det er for seint.



FOTO: FREDRIK ABRE

— Vi er et band takket være Betong

Siden 1998 har Konserthøstforeningen Betong vært springbrett for Oslos ferskeste musikere. Nå feirer de jubileum.

Musikk

tekst Knut Anders Finnset
foto Marianne Demmo

Betongkjelleren på Chateau Neuf er som den alltid har vært denne lørdagskvelden. På plakaten står flere up-and-coming navn og i salen har gruppene med studenter behagelig med boltreplass. I 2018 er det 20 år siden den studentdrevne konserthøstforeningen Betong åpnet dørene og for alvor markerte seg som springbrett for musikkbransjen. I år markeres dette med en rekke jubileumsarrangementer, der denne stjerneskuddspekkede kvelden utgjør volum én.

Stjernefabrikk

Backstage sitter Stine Marie Korfsur, med artistnavnet stinemako, og venter på tur. Hun er fersk i gamet, og foreløpig kun å finne på strømmetjenesten Soundcloud med sine tre låter.

– Jeg begynte med musikk for omtrent ett år siden, og dette er den andre gigen jeg gjør, forteller Korfsur. Den første fant sted i mer intime omgivelser på Hvaskjer – en sterk kontrast til den større scenen i kveldens sementbasseng. Lydbildet er utvilsomt tidsriktig, elektronisk R&B med fengende pop-elementer og et atmosfærisk uttrykk.

Ved fjorårets første konsert var det flere andre i samme situasjon.

En av disse var den nå Spellemannnominerte gruppa SASSY 009, som har hatt en forrykende høst med omtaler hos blant annet Pitchfork og The Fader. Nå er de booket til Øya, By: larm, og SXSW, en av verdens største festivaler. Frontfigur Sunniva Lindgård er ikke i tvil om konserthøstforeningens betydning for dagens suksess.

– Vi er et band takket være Martin Hvam (tidligere leder, journ. ann.) og Betong.

Før live-debuten på Betong bestod SASSY 009 av Lindgård alene, som la ut låter på Soundcloud i ny og ne.

– Martin sendte meg en mail fem dager før konserten og spurte om jeg ville spille, forteller Lindgård. Forespørselen fra den daværende foreningslederen ble katalysatoren som igangsatte overgangen fra soloprojekt til en fullverdig gruppe. Venninnene Johanna Scheie Orelana og Teodora Georgijevic ble krutttert, og sammen produserte de et sett på kort varsel.

Beinhardt marked

Lederen for foreningen, Hanne Margrethe Hoel, som går en bachelor i prosjektledelse for kunst og kreativ næring, forteller at besøktallene varierer.

– Som studentforening har vi et begrenset budsjett, og som alle vet er det hard konkurranse på markedet. Hun forteller at Betong derfor fokuserer på ferske, lovende artister. Dette fremgår tydelig av kveldens line-up, med Whales & This Lake, 2nd Class People og Deadpan Flukes som andre navn på plakaten.

– Vi jobber nå med det som kommer til å bli en rå konserthøst, sier den ferske foreningslederen om jubileumskalaset.

En annen som har tilbragt mye

tid i Betong-kjelleren, er tidligere bookingansvarlig Simen Herning. I dag er han daglig leder i ACT Entertainment, der han representerer artister som Sushi X Kobe og Kjartan Lauritzen.

– Jeg fikk utrolig mye ut av tiden i Betong. Man fikk kontakt med bransjen og lærte masse om både praktisk produksjon og den litt kjedeligere, men superviktige administrative siden. Det var definitivt en periode som for meg ble bekreftende på at jeg ville fortsette i musikkbransjen.

Shuttle til Chateau Neuf

Konsertkvelden byr på en festival-lignende struktur, der publikum beveger seg frem og tilbake mellom de to scenene i motsatt ende av lokalet etter hvert sett. I dette virvaret er det et trekløver som gjør seg ekstra synlige når konserten med bandet 2nd Class People ruller igang. De er selverklærte groupies, og de synger med, danser, kysser hverandre, hylr. Første rad fremstår som et privat rom på Syng etter midnatt på en torsdag, og er med det sterkt kontrasterende til det ellers ganske resignerte publikummet.

Når Universitas oppsøker dem etter konserten, presenterer de seg som Mirielle Zappa, Inkognito The Artist og Eirin M.

– Vi synes det er viktig å støtte band som er up and coming. Noen må jo gjøre det øg, sier Mirielle. Selvom de skulle ønske det var flere tilskuere innrømmer jentene at de er der hovedsakelig fordi én av dem har noe på gang med trommisen i bandet. De er likevel glade over å ha kommet.

– Chateau Neuf burde gjøre sånn som Ikea! De må sette opp sånn gratis shuttle-buss fra Youngstorget.

kulturredaksjonen@universitas.no



Upåklagelig stemning: – I'm here, I'm queer, now hold my fucking beer!, skriker jentegjengeren serter dette året holdt god kok.



Nykommer: Stine Marie Korfsur, med artistnavnet stinemako, spilte sin andre konsert noensinne. Jeg blacka ut!

Hostell til nye høyder

OVERNATTING: Hostell trenger du med tight studentbudsjett er det verken å være upersonlige sovesaler eller svette firemannsrom, skal man tro Lonely Planets nyeste oversikt over Europas mest originale vandrehjem. På smørbrødlista over mulige destinasjoner finnes blant annet Jumbo Stay i Stockholm. Opererer du med tight studentbudsjett er det sannsynligvis den eneste muligheten du vil ha i overskuelig fremtid til å overnatte i en Boeing 747. Velger du deg et firemannsrom ligger prisene på rundt 450 SEK. Plusser du på 65 svenske kroner, kan du unne deg frokost i First Class-loungen.



FOTO: CARL BOB

KHiO-student får designpris

PRISUTDELING: For andre gang noensinne har en nyutdannet designstudent fra Kunsthøgskolen gått av med seieren i Designers Nest, denne gangen avholdt under Copenhagen Fashion Week. Axel Enqvist gikk ut med en master fra KHiO i 2017, og kan nå smykke seg med 60 000 nye kroner på konto for

utmerkelsen som det beste av de ferskeste designtalentene i Norden. – Prosjektet fokuserer på hvordan vi over lang tid har skapt en usunn kultur rundt bruk og konsum av klær, som er veldig vanskelig å reversere eller forandre, sier Enqvist til KHiO på deres nettsider.



... fremst på scenen under konserten med 2nd Class People. Betongs første av flere jubileumskon-



Konsertforeningen Betong

- Studentforening stiftet i 1998 under Det Norske Studentersamfund, med tilholdssted i kjelleren på Chateau Neuf. Drifter scenene Klubbscenen og Betong.
- Kompetanseutvikling blant frivillige i fokus, og kjent for å hente inn både nyoppstartede norske og utenlandske band. Eller som foreningen selv skriver: «booker alt fra cardiganpop til svartmetall».
- I 2010 predikerte Universitas at det var «spiker'n i kista for Betong», da DNS økonomien var av det skrantende slaget. Vi tar selvkritikk, og ønsker foreningen lykke til med jubileumsåret.

...ne på Betongs jubileumskonsert lørdag 27. januar. – Jeg tror det gikk bra, men jeg husker ikke.

MIN STUDIETID

tekst Teresa Eltervåg Cissé
foto Lucas Leonardo Ibanez-Fæhn



Jul på Blindern

■ HVEM: Kaja Nordengen

■ STUDERTE: Medisin ved Universitetet i Oslo

■ NÅR: 2007-2014

■ AKTUELL MED: Boken «Hjemtrening»

Kaja Nordengen sørget alltid for en koselig kollokvie. Også i ferien.

– **Jeg kunne** ha senket skuldrene mer. Noen ganger tenker jeg tilbake og stiller spørsmålstegn ved om det virkelig var nødvendig å ha kollokviemøte klokken 06.30 første juledag.

Allerede som niåring satt Kaja Nordengen på pikerommet med en genuin interesse for hjernen. Da er det kanskje ikke så rart at medstudentene beskrev henne som «født med reflekshammer'n i hånda» i årboken fra medisinkullet. I en alder av 26 ble hun en av de yngste kvinnene i Norge med doktorgrad, og i dag jobber hun som hjerneforsker og lege, med fokus på å formidle forskning til allmennheten gjennom foredrag og kurs. Mest kjent er hun som forfatter av den bestselgende boken «Hjernen er stjernen».

Hjemme i familieboligen på Nordstrand forteller Nordengen om sine glade, men travle dager på Blindern. Som 19-åring flyttet hun inn i SiO-bolig på Vestgrensa og tok ivrig fatt på medisinstudiet. Allerede første året som student begynte hun å forske ved siden av utdanningen.

– Jeg dro tidlig på laboratoriet

og var der før, etter eller i mellom forelesninger. Det var en ganske fin balanse, forteller hun.

Nordengen ble raskt frelst av fagmiljøet, der kollokviegruppene og praksisarbeidet utgjorde den sosiale siden av studentlivet. I følge årboken skal hun ha vært den som bidro til kosen i kollokviegrupper, der telys og noe godt attåt var en nødvendighet.

«På selve julaften tok jeg meg ofte fri, eller maks ryddet litt i notater»

På medisinstudiet hadde de eksamen i første halvdel av januar. Julen ble derfor ingen ferie for Nordengen, men heller beinhard eksamensperiode.

– På selve julaften tok jeg meg ofte fri, eller maks ryddet litt i notater, sier hun.

Så, første juledag, inviterte Nordengen til kollokvie grytidlig om morgenen hjemme i egen leilighet. På den kanskje helligste dagen i året, disket hun opp med julefrokost kombinert med eksamensoppgaver, stearinlys og jule-

kaker.

– Jeg har nok et ganske avslappet forhold til helligdager. Det er heller ingen selvfølge å ha fri på helligdager som lege, så det er like greit.

Utenfor skolen og forskningen, tok hyggesjef Nordengen derimot livet med ro. Festing var i hvert fall ingen prioritet.

– Det var vel et lite fåtall av studentene på linjen som festet mye. Jeg foretrakk uansett mye heller en hyggelig middag med venner enn fest i en studentkjeller.

Når det beste med studietiden faktisk er studiet, er det muligens naivt å håpe på en pinlig fyllahistorie. Men Nordengen legger ikke skjul på at hun er glad hun er ferdig som student.

– Man ble jo aldri «ferdig» med pensum, så jeg gikk alltid med en følelse av at jeg alltid kunne gjøre mer. Det er en slitsom tanke. I arbeidslivet kan jeg gå hjem fra jobb og faktisk være ferdig, sier hun.

Selvom hjerneforskeren er klar på at hun kunne slappet mer av som student, legger hun ikke skjul på at det er hardt arbeid som har ført henne dit hun er i dag.

– Det er så irriterende med alle de som jobber drithardt, men later som om alt bare kommer av seg selv.

anmelderredaktør: **Mathias Gravdehaug**
anmeldelser@universitas.no 415 97 277

ANMELDELSER

Universitas anbefaler  (følg spillelista på spotify)

Ny norsk musikk

**Pearl Diver** – Alfred Hall

Skjer med all sommermusikken som plutselig slippes, a?

Soldier – Death By Unga Bunga

Gutta med nok et deilig power-anthem

Veit ikkje, kanskje – Hanne Kolstø

Åpningssporet på den nye skiva holder høy klasse!

Hymn – 9 grader nord

ESSÅ RÆTT



Plate:

 Teater:

Debutanter som oser av energi og spilleglede

Debut-EP med gode låter og dansbare rytmer som lengter etter å bli spilt inntil sommer og parkliv.

**Din Våte Drøm**

Hva: EP

Hvem: **Din Våte Drøm**Når: **14. februar**

Det unge Oslo-bandet Din Våte Drøm starter sin debut-EP med den seige låta «Vestre Gravlund blues», som har et refreng som prøver på noe bra, og nesten får det til. Det låter litt uferdig, og instrumenteringen er noe rotete med en leadgitar som ikke helt finner sin plass. Låt nummer to, «Naken», drives av et røft fuzzbass-riff som får det hele til å høres ut som om revygruppa gjør «Rage Against the Machine». Likevel er det noe her, for på tredje låta «Grave gull», som ble sluppet som singel i fjor, har bandet virkelig funnet formen. Energien og spillegleden skinner gjennom, og via den raske skagitaren og det fengende refrenget viser de seg som et upretensjøs band som det er gøy å høre på. Det er også en låt som passer mye bedre til vokalen, som minner om Svømmebasseng og en smule Lars Lillo.

I stor fare for å bli skutt ned av Referansepoltiet på åpen gate, må det nevnes at «Drømme» minner en del om bandet The Beste. Både den smått naivistiske teksten og

den rene gitaren gir den samme behagelige følelsen man får av platene til dette obskure 80-tallsbandet. Høydepunktet på EP-en er likevel «Blokka mi», en fengende låt som sannsynligvis kan bli en favoritt under konsertene bandene holder i fremtiden. Den er virkelig god, helt fra det oppløftende saxofonriffet i starten er man med, og hvem vil vel ikke «slappe av, styrte en pils og rømme fra følelser og dritt og tralala»?

Jevnt over holder EP-en god kvalitet. Flertallet av de syv låtene er fengende og viser stort potensial. Energien som bandet viser gjør det dessuten umulig ikke å trekke på smilebåndet. Med sitt friske sound, dansbare rytmer og rufsete gitarlyd er dette en utgivelse som er verdt å spille flere ganger, særlig når solen etterhvert begynner å titte frem og det går mot sommer og parkliv.

Tony Norgaard
anmeldelser@universitas.no



Gnistrende: Anmelder synes musikalen «Grease» stråler av gode sangprestasjoner, romantikk og nostalgi.

Plate:

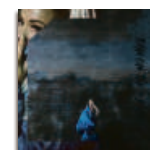


SKRU AV LYDEN

Turn On The Lights er hundre prosent guilt og null prosent pleasure.

Det føles utmattende og på grensen til meningsløst bare å skulle ha en mening om Julie Bergan. Det er ikke det at hun har gjort noen noe galt. Hun er en mer enn stødig sanger, og har etter alle formelle kriterier laget et popalbum fullt av popsanger. Julie er en slags popmusikkens elevrådsrepresentant – fullstendig dedikert til å være nøyaktig det som forventes av henne som popartist. I seg selv er det ikke noe galt i det. Som popmusiker trenger du verken være innovativ eller skrive Nobelprisvinnende tekster. Du trenger bare lage god pop. Og det er her «Turn On The Lights» kommer til kort, all den tid det er – i mangel på en bedre formulering – dårlig, og ikke bra.

Ta låta «Guilt Trip». Musikalsk høres den ut som First Price-versjonen av «Sexual» av Neiked fra 2016. Teksten skisserer et dypt dysfunksjonelt forhold preget av usikkerhet og emosjonell blackmail, alt sammen over et lettbeint og catchy lydbilde. «I make you leave on a bad note / That way you'll be right back where you belong / I know that your conscience won't leave you

**Turn On The Lights**

Hva: Album

Hvem: **Julie Bergan**Selskap: **Warner Music**

alone» synger Bergan i den potensielle landeplagen om å være en kjip kjæreste.

Jevnt over glimrer følelsene med sitt fravær på hele plata. «Incapable» adresserer ironisk nok nettopp fravær av følelser. «I'm incapable of falling for you» synger hun, og uttrykker med det nøyaktig hva jeg føler om musikken hennes. Produksjonen er crisp, det er ingenting galt med stemmen, men det føles gjennomgående som om sangene er laget i et laboratorium av en algoritme som er utviklet av et ondt geni i Warner Music og russemusikeren Tix, med mål om å maksimere avspillingen på radio NRJ. Dansevennlige «Mantra» stikker seg ut som et lite lyspunkt i et ellers kaldt musikkunivers, før aggressivt intetsigende «Selfish» ødelegger igjen. «Arigato» har også sneket seg med, for de som ikke fikk nok av den i 2016.

Og de andre sangene? Du vil ikke tro det, men de er faktisk dårlige de også. Men så er det jo ikke sånn at Bergan gir seg ut for å være Björk heller. Én ting er hvertfall sikkert: Fansen hennes får nøyaktig det de forventet seg.

Johannes Fjeld
anmeldelser@universitas.no



Stine G. Bergo, journalist i Universitas

Ukas anbefaling

Gjør som bestemor

Hver gang jeg er hjemme ber mamma meg bruke brodder. Store gummistriker som ser ut som reggis for føttene, som attpåtil tiltrekker seg oppmerksomhet ved å lage en høy, knasende lyd. Jeg har ignorert rådene hennes til nå. Jeg gjør som andre, vakler meg bortover de speilglatte gatene og satser på at mine flate såler skal holde

meg oppreist. Men ett uforsiktig skritt er nok, og så ligger man der. Nå går jeg krumbøyd og har en irriterende smerte i korsryggen. Hvorfor ikke ta på brodder og bli helt lik bestemor? Hehe. Men virkelig, det er kanskje på tide å svelge stoltheten, høre på mamas råd og tre på de stygge, men unnsettende broddene. Bli med (plis)!

Hva: **Trygghet**Hvor: **Oslos gater**Når: **Du går**

Vilde Skau Jakobsen, journalist i Universitas

Ukas advarsel

Uchill chia

Nytt år og nye muligheter, sier de. Nytt år og flere mislykkede forsøk, sier jeg. Målet dette året var å briljere på kjøkenet med nye oppskrifter. Først ut var chiapuddingen. Jeg blandet melk og chiafrø og lot det stå i kjøleskapet over natten. Morgenen etter åpnet jeg det med store forventninger, lik et barn på julaften. På øverste hylle

sto mitt første hjemmelagde vidunderverk: chiapuddingen. Men jeg kan love deg at det var langt fra vidunderlig. Puddingen har en slimete, men klumpete konsistens, og i tillegg til å se merkelig ut, smaker den null og niks. Det er som å spise en bolle med rogn. Hvem prøver disse bloggerne å lure, egentlig?

Hva: **Inspirerende bloggermat**Hvor: **I kjøleskapet**Når: **Aldri**

FOTO: TOMITA RAZZI

Brede glis etter å ha sett Grease

Ut av den uforløste, ulmende kjærligheten mellom Sandy og Danny springer det ut en forestilling som spraker av farger, fengende koreografi og klokkeklare vokaler.

Sandy og Danny spilles av Charlotte Brønna og Bjørnar Reime. Og der Tarjei Sandvik Moe i rollen som Doody smelter mangt et ungpikkehjerte med SKAM-abstinenser, får publikummere i segmentet 40+ opp smilebåndene når Øivind Blunck figurerer som radioverten for Radio Vinyl, Vince Fontaine.

Tilbake på High School igjen etter sommerferien forteller Sandy og Danny vennene sine om sommerens flørt. Vennene lytter ivrig, og gutta synger «Ja fortell, ja fortell, fikk hun smake ditt sverd» til Danny. Dette er en cheesy og noe upassende oversettelse, men passer likevel inn den klisjefylte jazze-stemninga som manes frem på scenen. Låten som følger, «Grease Lightning», er et energifyllt høydepunkt der gutta synger om den nye bilen, og scenen fylles av driftige musikalskuespillere.

Romantikken er i høysetet når Sandy og Danny omsider sitter sammen i forsetet på drive-in-kino. Vil det endelig bli dem? Dessverre forlater Sandy Danny på kinoen,

Grease

Hva: **Musikal**Hvor: **Chateau Neuf, 24. Januar til 17.mars 2018**Regi: **Tom Sterri**

og klassikeren «Hopelessly Devoted to You» har blitt fornorsket til hjertesmerte-balladen «Hengitt og forelsket i deg». De kjente sangene bæres frem av sterke vokaler og er fortsatt enkle å synge med på.

«Grease» gir publikum et skikkelig throwback-show fra start til slutt. Her er alt som forventes: masse hårspray, kjærlighetsdrama, skinnjakker, og kjente melodier som fungerer overraskende godt også på norsk. Det er en morsom forestilling, men er nok aller mest til glede for alle som fra før av setter pris på de ikoniske sangene, for de som har fødselsdato på 60-tallet, og for de som bare vil se Skam-Isak igjen.

Therese Norum Halvorsen
anmeldelser@universitas.no

Bok:

The Young Man and the Sea

Gjennom gjentagelsen av menneskelige og naturrelaterede refleksjoner, klarer Lengali å gjøre samlingens ensformighet til et sterkt retorisk virkemiddel.

Samspeillet mellom naturen og menneskekroppen utgjør kjernen i Jonathan August Lengalis debut-diktsamling, i det de enten speiler hverandre eller møtes i sterke billedlige kontraster. Svette, sæd og tårer legger spor på kropp og drypper fra ansikter, mens regnet og havet flyter i bakgrunnen av Lengalis ord. På samme tid strekker barnekropper seg ut til å bli voksne bein og armer, mens bringebærbusker og epletrær reiser seg rundt dem.

Mannlige kropp bryter seg fram gjennom oppstykkede setninger, med naturens pågående nærvær alltid tilstede. Slik utgjør skogen, havet og solen de stumme, ubøyelege tilskuerne som går igjen og igjen i hele samlingen. Solen skinner for eksempel fram i en tredjedel av diktene, mens metaforiske

skoger dukker opp på omtrent hver eneste side, med en nærmest vanvittig frekvens. Flere poetiske øyeblikk blir også tatt i bruk i gjentatte anledninger. I flere adskilte momenter skriver for eksempel Lengali om å grave i jorden, om gruver og underjordiske røtter og frø, og om å stikke fingrene dypt inn under bakken.

På den ene siden oppleves mengden repetisjoner som en gjenfortelling av ett og samme dikt på over nitti sider. Likevel kan man ikke unngå å oppleve gjentagelsen hypnotiserende effekt, i form av en selvrepeterende loop med magnetisk tiltrekningskraft. Mangel på titler og klare tematiske overganger avskriver distinkte avgrensninger på enda klarere vis, og gjør «jonathan og sailor j» til



jonathan og sailor j

Hva: **Diktsamling**Av: **Jonathan August Lengali**Forlag: **Forlaget Oktober**

en kompakt helhet, til tross for den svært fragmentariske plasseringen av ordene utover sidene.

Diktsamlingen blir dermed nærmest et kontinuerlig mantra for nostalgisk begjær og erotisk lengsel, for menneskelig veksling mellom ytre lag og indre vesen, og et til tider overveldende forhold til kjærlighet og natur. I denne sammenhengen blir det til slutt tydelig at «jonathan og sailor j.» paradoksal nok bruker sitt objektivt ensformige format til å ryste i enda større grad, ved å bygge opp Lengalis stemme i form av et fengslende, kraftfullt ekko av seg selv.

Vera Maria Gjermundsen
anmeldelser@universitas.no

Kulturkalender

08 feb Hva nå? En helaften om kjønn og norsk filmbransje

Velkommen til en helaften viet til debatt rundt kjønn, likestilling, inkludering og representasjon i den norske filmbransjen! Vi snakker innlegg, samtaler, humor, åpen bar, rett og slett en gyllen mulighet til å lære veldig mye på en kveld. Hvilke krav må filmbransjen stille til seg selv for å speile samfunnet post #metoo? Kanskje får kvelden et slags oppvaskmøtepreg? **Betong, Chateau Neuf, 19:00**
CC: 60 kroner, 50 for medlemmer

09 feb Dag Alveng, Tid som står stille

Fotografen Dag Alvengs nye utstilling åpner på Henie Onstad. Den toneangivende kunstneren debuterte med sin da provoserende utstilling «Vegger» i 1979, som var fotografier tatt av veggene i galleriet, og har siden det ikke sett seg tilbake. Samlingen på Henie Onstad er en samling av over 200 bilder fra hele hans produksjon, og er definitivt verdt en liten busstur vestover!

Henie Onstad, Studentpris: 70 kroner

10 feb Glemt konflikter: Kashmir. Lørdagsforedrag ved Sten Widmalm

«Kashmir står soldatene fra atomkraftene Pakistan og India tett som hagl i verdens mest militariserte område. Her stopper som oftest kunnskapen for de fleste av oss om denne komplekse konflikten hvor omlag 50 000 mennesker har mistet livet.» Arrangementets anslag traff meg midt i samvittigheten. Widmalm har heldigvis kommet til Oslo fra Uppsala Universitet for å opplyse!

Litteraturhuset, 15:00

10 feb Get ready!

Leiligheten på Rockefeller er stedet denne lørdagen hvis du på nåværende tidspunkt begynner å bli drittlei denne fimbulvinteren. Det bringes sol og varme fra Jamaica, reggae-rytmer av ypperste kvalitet for å sikre, jeg siterer: «din dancing pleasure». Det er jo så digg å danse! Musikken får du rett og slett ikke hørt mange andre steder, så her er det bare å kaste seg rundt.

Leiligheten, Rockefeller,
CC: 50 kroner, ID: 20 år

10 feb Holmenkollmarsjen 2018

Husker du at du seint nyttårsaftnen natt snovlet noe om «nytt år, nye muligheter», før du kanskje la til noe om fysisk aktivitet, sånn rett før du gulpet opp kalkunmiddagen? Ikke? Neiveil. Denne lørdagen er nemlig dagen for å kippe av seg tøffene og komme seg opp i de berømte «ringa». Du kan gå enten 54 eller 25 km, hvilket begge er to lange distanser, jeg er klar over det, men du får mat og drikke i løypa. Sjekk Skiforeningens nettside for detaljer og påmelding!

Kongeveien 5 er rennkantoret, 18:00



Gi oss beskjed om arrangementer på epost:
universitas@universitas.no

Maaemo money, mo problems

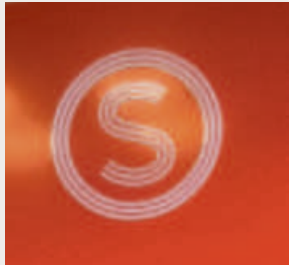
Forrige uke skrev Universitas at et flertall av studenter på UiO og Oslomet er mot SiOs kantine monopol. Nå kan Ad Notam-redaksjonen med glede melde at Michelin-restauranten Maaemo etablerer seg på privatskolen BI, med planer om å åpne filialer ved siden av Frederikke og Olaf spiseri hvis monopollet oppheves.

– Det er deilig med litt rimelig fingermat mellom forelesningene, sier Maud Tirill Rothchild, som studerer PR og markeds kommunikasjon ved privatskolen. – Hjemme pleier jeg bare å plinge på au paien når jeg er sulten, men her på skolen må jeg faktisk forsyne meg selv! Sa noen «klassereise»,

eller? ler hun hest og ondskapsfullt.

– Det er ikke feil med en rolig hors d'oeuvre mellom makroøkonomi og retail management, skyter Oleander Ringnes inn mens han sparker koppen til en tigger ut av hånda hennes samtidig som han forsyner seg grådig med gratis Maaemo-brød.

– Hva?! Har ikke UiO-studentene gratis brød? Kan de ikke spise kake?



Ukas studentvin



FLØRTENDE FRANSK:

Jeg skulle på date og vi ble enige om å lage middag sammen. Før det skulle vi møtes på butikken og handle. Ikke bra for en person som hater å ta valg (altså meg), men Daten slo igjennom og foreslo pasta med sin spesialitet – ruccolapesto. Alle valg trenger heldigvis ikke være like vanskelige, og jeg kunne trygt bidra med denne bløte og lett fruktige franske rødvinen, som er akkurat passe fylldig og ikke tar skade av pestoens distinkte smak. Dessuten har den skrukork, i tilfelle det skulle skjære seg. Men med en vin som denne gjorde det åpenbart ikke det.



Benedicte Tobiassen, vinanmelder i Universitas

Gassier Garrigues 2016

Pris: 141,00 kroner

Land: Frankrike

Alkohol: 13,5 prosent

Vi spør

av Scrotuz Franz



Elementært, Martin

Det var en mørk og stormfull aften. Harry satt på det røykfylte kontoret sitt i Bakergata 221B. Han hadde satt til livs ei halvflaske whiskey på styrten og røyka ei hel bråte med sigaretter, men han fikk ikke fred. Doris var fortsatt savna. Han hadde bare ett håp igjen: Martin Bore, datageni og leder for cybersecurity-gruppa UiO-CERT.

[Ring ring]

– Ja hallo

– Hei, snakker jeg med Martin Bore, leder av UiO-CERT?

– Det er riktig.

– Det er Harry fra Holmestrand Privatdetektivbyrå som ringer. Jeg har en sak som jeg ikke klarer å komme til bunns i. Også leste jeg om deg i Universitas. Det var du som knakk MacBook Air-saken i fjor, var det ikke?

– Knakk og knakk, jeg gjorde ikke så veldig mye.

– Virka imponerende nok i saka i avvisa. Men Martin. Det er Doris Johansen. 23 år. Øyne midt i

fjeset og bein som går helt ned til bakken. Hu har vært savna siden høsttakkefesten nede på kaia. Familien sier at det ikke likt 'a. Jeg står bom fast. Du må hjelpe meg, Martin.

– Får ikke hjulpet deg med det, jeg. Beklager.

– Det eneste vi har igjen er den stasjonære PCen hennes. Jeg lurte på om du kunne hacke den og se etter ledetråder.

– Det har vi dessverre ikke mulighet til.

– Er du sikker? Jeg har sett det på Criminal Minds.

– Jeg er helt sikker.

– Er det ikke noe sånn ... Du kan installere en VPN og backtrace signalet eller et eller annet?

– De kan gjøre mye morsomt på TV, men det kan ikke jeg hjelpe deg med, nei.

– Hva om jeg tilbyr deg en jobb som IT-konsulent i Holmestrand Privatdetektivbyrå AS? Så kunne du vært litt sånn Watson til min Sherlock?

– Nei takk. Men takk for tilbudet.

– Okæi. Vil du vurdere din stilling som datageni i Blindern CSI?

– Aldri.

baksiden@universitas.no

QUIZBRØDRENE

SVAR/DOM

- Hva heter bilveien som går gjennom blant annet følgende byer, Hamar, Oslo, Jessheim og Mosjøen?
- Hva het bandet bestående av to kjente norske komikere som har gitt ut albumene «Über Alles» (1998), «Norwegische Superknüller» (2001) og «Das War Das» (2009)?
- Den mytologiske skikkelsen Kong Midas var særlig kjent for en ting, hva?
- Hvilken forfatter gav ut romanen «Den som henger i en tråd» (1935)? Hun deler fornavn med en skikkelse i TV-serien «Hotel Cæsar» og etternavn med et redskap som brukes på havet.
- Hvilken artist ga nylig ut albumet

- «Man of the Woods»? Deler av etternavnet hans kan gi assosiasjoner til deler av tittelen.
- Vixen Influencer Awards har nettopp gått av stabelen. Hva betyr det engelske ordet «vixen»?
- Hvilken by deler navn med Kim Kardashian West og Kanye West nyeste tilskudd til familien?
- Hvilket annet superpar har barnene Brooklyn David, Romeo James, Cruz David og Harper Seven?
- Det amerikanske fotballaget Philadelphia Eagles vant nylig Super Bowl. Skrevet i romertall var kampen nummer LII i rekken – hva er det i vårt tallsystem?

- Hvordan skrives 2018 med romertall?
- Hvilket årstall etter år 0 er det som blir lengst når det skrives i romertall?
- Nevn ett år Julius Cæsar levde.
- Hva slags dyr er Julius, som ble kjent gjennom en rekke tv-programmer og en sang av Terje Formoe?
- Hvilken mye omtalt Facebook-gruppe forbindes med Kay Erikssen?
- Facebooks daglige leder (chief operating officer) har samme etternavn som norsk minister. Hva er etternavnet?
- Hva er panama, bowler og borsalino eksempler på?
- Mellom hvilke to byer, én i Norge og én i Sverige, går veien E6?



av Anders R. Erikstad, Kenneth Solberg og Vegard R. Erikstad. Tidligere junior-norgesmestere i quiz

- I DDE-sangen «E6» kjører hovedpersonen for å rekke en fødsel – hvor?
- I hvilket afrikansk land var Dar-es-Salaam hovedstad frem til 1974?
- Skuespilleren F. Murray Abraham spiller karakteren Dar Adal i en kjent amerikansk tv-serie – hvilken?

- 0-4. **Ååå neei:** Ikke akkurat et shining moment, dette her. Jaja, herfra kan det bare gå oppover, si.
- 5-9. **Heh, tja:** Verre ting har skjedd, men en god del bedre ting også.
- 10-14. **Heyheey!** Se der ja! Ikkje duuumt.
- 15-20. **JADDA:** *stolt men ydmyk*

1. E6 2. DDR (hvor Atle Antonsen og Johan Tanzeia (nå er Dodoma hovedstad) 20. 17. Trelleborg og Kirkens 18. Bodo 19. 15. Sandberg (Sheryl) og Per) 16. Hatter f. Kt. 13. Julius 14. Mannegruppa Ottar MDCCCLXXXVIII 12. Levde fra 100 til 44 f. Kr. 6. Hinner 7. Chicago 8. Victoria og David Beckham 9. 52 10. MXXVIII 11. 1888. gull. 4. Nini Roll Anker 5. Justin Timberlake Golden medvirker) 3. Alt han røte ble til (hvor Atle Antonsen og Johan

Rebus

av karinator



HINT: KYLIE BABY HURRA JA JIPPI!! Send løsning universitasdesk@gmail.com

FORRIGE LØSNING: «Takk for alt, Ingvar» Det klarte Dan Børge brekker seg, Fabolini og Magorama, Emilie og Helene, B&I, og ikke minst meeeeeena, Meeeeena, MENA!