

UNIVERSITAS

Norges største studentavis

www.universitas.no

onsdag 11. september 2019

TRE ÅR MED HEISER FRA HELVETE

Nyhet s. 4-5

EKSKLUSIVE VALGLØFTER:
Dette skal
vinnerpartiene gjøre
for **deg**

Nyhet s. 6



STUDENTER DEMONSTRERER I MOSKVA:

- Politivold
- Bøter
- Falske anklager

Utenriks s. 12-13

UIO BRYTER LOVEN

Oppfyller
ikke
nynorsk-
krav

Nyhet s. 7



PILS, PR & INTERNSHIP



GEEL—
MUYDEN
KIESE

Nysgjerrig på kommunikasjon, PR eller PA?

Geelmuyden Kiese kickstarter internship-jakten 2020 med en oppfriskende kveld på Solli Plass. Alle studenter og nyutdannede er invitert! Lett mat, mye godt i glassene og en rekke spennende foredrag. Ta med gode og dårlige venner, nysgjerrighet og alle dine fordommer!

Torsdag 19. september | kl. 18:00 - 21:00
Send mail til ppi@gknordic.com for påmelding.



MENINGER

Redaktør:	Selma Joner	Følg oss
selmajjoner@gmail.com	938 08 470	www.universitas.no
Nyhetsleder:	Jantra Pernille Hollum	facebook.com/UniversitasOslo
jantrahollum@gmail.com	407 52 780	twitter: @universitas_no
Fotosjef:	Odin Drønen	instagram: universitas_offisiell
Desksjef:	Aleksander Naug	Tips oss
Nettredaktør:	Jonas Solgård	tips@universitas.no

Gull og grønne skoger

Politisk jordskjelv. Valgskred. Katastrofevalg. Historisk Ap-nederlag. Krise. Ap kollapser. Nei-generalens brakvalg. Blant alle de skandaliserte overskriftene etter mandagens valg, er politikken som vanlig den minst synlige. Hvordan påvirker valgresultatene studentene? Siden de færreste (dessverre) vinner valg på å løfte frem studentsaker, har Universitas denne uken sikret seg noen eksklusive valglofter.

På side 6 kan du lese om valgvinnernes løfter til studentene. Vi har utfordret Arbeiderpartiet, Miljøpartiet De Grønne, Sosialistisk Venstreparti og Rødt – gjengen som mest sannsynlig vil befolke byrådet i fire år til.

Arbeiderpartiet har, i kjent stil, vært vage. De kan ikke love noe, sier de. Men de ønsker å lage en mer studentvennlig by, da. Nesten dytter ikke presten av hesten, Ap. Kanskje er det nettopp denne vagheten som gjør at MDG har gjort det så godt i hovedstaden – 15,2 prosent og en fordobling fra 2015. De er tydelige på hva de vil. Kanskje er det heller ikke så dumt at de klassisk titulerte «styringspartiene» blir mindre, og jekker ned selvtiliten følgelig. Studentboligkøene er like lange som for ti år siden, og kollektivprisene har økt jevnt siden Venstre satt ned prisene i 2008. Forhåpentligvis får det fart på sakene når Ap må støtte seg mer på flere partibein.

«Å setta MDG i spissen for Oslo-politikken i åra som kjem, er som å setta ein femåring i stolen framfor den store, raude knappen», skrev Universitas etter kommunevalget i 2015. Journalisten kan ikke akkurat sies å være framsynt. Fire år senere gjør partiet seg klare for nok en byrådsperiode, med en del mer erfaring under beltet. Femåringen har vokst fort. Partiet er idealistisk, ungt og fremtidsrettet, og følgelig populært hos unge velgere. I denne utgaven lover MDG Universitas lesere og studenter en 20 prosents reduksjon i kollektivpriser innen neste valg. Det kan virke som om de utfordrer Venstres vaklende posisjon som «studentpartiet».

Også SV og Rødt kan vise til gode valg og en ung velgermasse. SV har lovet å bygge 4000 nye studentboliger innen 2024. Nå snakker vi! Sjekkerende (og skuffende) nok ønsker ikke det ellers så offensive partiet Rødt å binde seg til noe som helst. Men de vil gjerne forbedre prisene på kollektivtransport.

Studenter blir lovet både det ene og det andre før ethvert valg, men ender stort sett opp med heller få seiere.

– Ettersom mye av politikken rundt studenter er nasjonal politikk, er det vanskelig å gi et konkret løfte, sier Rødts førstekandidat Eivor Evenrud.

Tja. Nå har vel byrådet en ganske stor finger med i spillet hva gjelder både kollektivpriser og studentboliger, noe både SV og MDG har tatt til orde for.

Så gjenstår det å se, da. Det kommende byrådet kan i hvert fall forvente ukentlige telefoner fra sultne Universitas-journalister som ønsker oppdatering. Vi følger med.

Protestvalg

Folkeaksjonen nei til mer bompenger (FNB) har gjort et brakvalg i flere av landets største byer. Med 5,9 prosents oppslutning i Oslo, 9,2 prosent i Stavanger og sjokkerende høye 16,8 prosent i Bergen, har de markert seg som et politisk parti å regne med. Universitas har derfor valgt å kaste seg inn i protestbevegelsen. Du kan følge med på vår hashtag:

#FolkeaksjonenNeiTilMerBergen.

Universitas er en avis for og av studenter. Universitas er et nyhets- og debattorgan for lærestedene tilknyttet Studentsamskipnaden i Oslo og Akershus (SiO). Universitas skal drive kritisk og uavhengig journalistikk, og være partipolitisk nøytral. Universitas arbeider etter Vær Varsom-plakatens regler for god presseskikk. Den som mener seg rammet av urettmessig omtale oppfordres til å kontakte redaksjonen.	Daglig leder:	Simen Eriksen
	simen.eriksen@universitas.no	22 85 33 36
Annonseansvarlig:	Geir Dorp	
geir.dorp@universitas.no		22 85 32 69
Besøksadresse:	Moltke Moes vei 33	
Post:	Boks 89 Blindern, 0314 Oslo	
Epost:	universitas@universitas.no	
Nettside:	www.universitas.no	

Hvorfor er norske studenter så sære at de må bo alene? Flere dobbeltrom er den åpenbare løsningen på boligkrisen.

Enerommets tyranni

Kommentar

Endre Ugelstad Aas, journalist i Universitas

Det første møtet med romkameraten. Hvor mange college-komedier innledes ikke med dette scenariet? Da jeg som utvekslingsstudent flyttet inn på et knøttlite dobbeltrom i en tsjekkisk studentbolig, ventet en latvisk historiker med militærklipp og brede skuldre ved nabosengen. Vi fant fort tonen, og månedene i Tsjekkia hadde ikke vært de samme uten min nye baltiske bestevenn. Mange unge nordmenn kan vise til lignende erfaringer fra folkehøgskole eller militæret, men når studiehverdagen kommer vil vi helst ha vårt private krypinn. Friheten som følger med å være student, virker her til lands å være ensbetydende med kravet om enerom. Med et stadig trangere boligmarked for studenter er kanskje kravene vi stiller til bolig for høye, om ikke urimelige i et internasjonalt perspektiv?

Ved semesterstart rettet Universitas søkelyset mot de 3500 studentene på venteliste for studentbolig i Oslo. Ferske tall fra Studentsamskipnaden i Oslo og Akershus (SiO) viser at antallet ved måneds-skiftet august/september har sunket til 1208. En

oppløftende nedgang, da det tyder på at godt over halvparten har funnet tak over hodet. Men hvor mange av disse har blitt tvunget ut på det private markedet? Hvis NSOs mål om en nasjonal dekningsgrad på minst 20 prosent for studentboliger ikke skal forbli en utopi, må det tenkes alternativt når fremtidens studentboliger skal bygges. I statsbudsjettet for 2019 ble det lagt opp til å bygge 2200 nye studentboliger. Rødt argumenter for en økning til 4000, mens SV, MDG og Ap vil at regjeringen skal bistå til utbygging av 3000 nye boliger i året. I den evige debatten om studenter i bolignød, er det underlig at ingen har trukket fram muligheten for at flere studenter kan dele samme rom. Mikrohus, dubletter og «ettroms for single» generer ikke nok sengeplasser. Fremtidens studentboliger må legge til rette for flere dobbeltrom.

Av dagens SiO-boliger i Oslo og Akershus tilbyr bare Studenter-

huset i Schulz gate en slik løsning. Med drøye 3000 i månedsleie, sitter beboerne igjen med godt over halvparten av stipendet til rådighet. Av de 3500 som stod på venteliste ved studiestart, ville nok mange takket ja til et romslig dobbeltrom, framfor å punge ut med 6500 for et lite privat utleid kott i gamlebyen. Et annet sted som tilbyr dobbeltrom er Blindern Studenterhjem, hvor beboerne kan oppgradere til kombinasjons- og enkeltrom etter et ansiennitetsprinsipp. Videre er det et faktum at en

Arkivaren



Skandalen held fram

«Norsk språkråd reagerer på at UiO fortsatt gjør lite for å etterkomme mållovas krav». Universitas omtalte UiO si gjentakende neglisjering av det faktiske MEST norske språket som «nynorskskandalen». Og det er nettopp det det var, og framleis er. Dette er eit bevis på at alt var faktisk ikkje betre før. Det var faktisk lika ille som i dag, og kjem truleg til å halde fram å vere det om UiO ikkje byrjer å ta nynorsk, det norske språket som er, alvorleg!



ILLUSTRASJON: ØYVIND HOVLAND

betydelig andel av SiO-boligene hvert semester holdes av til internasjonale studenter gjennom en boligavtale i regi av UiO og SiO. Hever vi blikket utover vår egen landegrense, er det påfallende at alle internasjonale studenter som oppholder seg i Norge i opptil tolv måneder, er garantert et møblert enkeltrom. Etter å ha tilbragt semestre på utveksling i Italia, Tsjekkia og Østerrike, kan jeg stadfeste at den gjennomsnittlige europeiske utvekslingsstudenten må finne seg i å dele rom med en kontinentfelle. Nordmenn som reiser på utveksling til USA eller andre deler av verden, har også måttet gi avkall på privatlivets luksus.

Å stue flere studenter inn på samme rom høres enkelt ut på

papiret. En sengeplass er ikke det samme som én bolig. Å ofre privatlivets goder er for mange en for stor pris å betale. Dessuten er det ikke gitt at man «sitter igjen med et nært og godt vennskap» etter et semester eller to på dobbeltrom, slik det fremheves på nettsidene til Blindern Studentehjem. Et potensielt vennskap kan fort bli et bittert fiendskap når man lever så tett sammen. Gode systemer for hvem som plasseres på samme rom er derfor nødvendig. Et fleksibelt skjema hvor søkerne opplyser om alder, kjønn, nasjonalitet, studiefelt og fritidsinteresser, er et naturlig sted å begynne. Lavere leie og mulighet til å oppgradere til enkeltrom etter ansiennitet, kan også få flere til å gå for en dobbel løsning.

Særlig for nye studenter i hovedstaden, kan dobbeltrom være et fint alternativ. Tall fra fjorårets studentundersøkelse gjennomført av Folkehelseinstituttet viser at så mange som én av tre studenter opplever ensomhet. Faller du først utenfor de første ukene av studietiden, er det lett å tilbringe kveldene alene foran PC-skjermen på studenthybelen. På dobbeltrommet slipper du i hvert fall det problemet. Ikke alle vil sitte igjen med «et nært og godt vennskap» etter å ha inhalert romkameratens kroppslukter. Samtidig kan dette bli lukten du lengter tilbake til når bleiestanken fyller toromsen og du lengter tilbake til de glade studiedager. For å løse boligkrisen må vi begynne å tenke dobbelt.

debatt@universitas.no

Historiske skråblikk av
Teresa «Thereseacher» Cissé



Ein finger til Ivar

I 2003 skreiv Universitas om at UiO gjorde det utenkelege. Dei braut mållova. «Det er tydelig at Universitetet i UiO ikke tar ansvaret for å imøtekomme lovens krav særlig tungt, og det er beklagelig, sier Rolf Lynum Bjerkem, leder av Studentmållaget i Oslo.» Eg er så einig, Rolf! Dåverande informasjonsdirektør Helge Kjøllesdal forsvare UiO med å seie at «det ikke er lett å tvinge folk til å skrive avhandlingane sine på nynorsk». Åja, så du trur det var LETT for Ivar å reise Noreg rundt for å prøve å gi det norske folk ei eiga identitet som vorte teken i frå dei gong på gong??

Universitas 2003, nr. 1



Øyeblikket

av Gabriel Skålevik



Prioteringer: «Jeg ville hoppet foran en buss for deg, min kjære Riesling»

UNIVERSITAS

TIPS OSS:
tips@universitas.no

UTTEGNERE:

Erlend Peder
Synne Hellevang

DESKJOURNALIST:

Teresa Eltervåg Cissé

KORREKTURSJEF:

Lena Jarstad



Universitas støttes av Velferdstinget,
som står uten redaksjonell ansvar.

NYHET

nyhetsredaktør: **Jantra Hollum**
jantrahollum@gmail.com 407 52 780

HEISKAOS PÅ GRÜNERLØKKA:

– SiO har håndtert saken på en elendig måte

Heiser som stopper og faller mellom etasjene og dører som ikke vil åpne seg – beboerne i Grünerløkka studenthus har fått nok.

Studenthus

tekst Endre Ugelstad Aas
foto Odin Drønen

– Det er helt sykt. Selv flyttet jeg inn for to år siden, og siden da har det stadig vært noe i veien med heisene. I mai ble det virkelig ille, heisene stoppet opp mellom etasjene, og enkelte ble sittende fast i over en time, sier Ingrid Engelskjøn.

Hun er journaliststudent og bor i 14. etasje i Grünerløkka studenthus. Med sine 19 etasjer er det et av Oslos høyeste studenthus, og vaskerommet befinner seg i 17. etasje. Problemene har lenge tæret på tålmodigheten til beboerne. Universitas erfarer at det har vært trøbbel med heisene i Grünerløkka studenthus i hvert fall siden juli 2016.

Fått kompensasjon

Engelskjøn reagerer på at det har tatt så lang tid for Student-samskipnaden i Oslo og Akershus (SiO) har tatt hånd om saken. Først etter at flere av beboerne hadde sendt inn klager til SiO, og studentpolitikere fra Velferdstinget i Oslo og Akershus involverte seg i saken, kom SiO på banen.

Med en heis som har vært ute av normal drift store deler av sommeren, hevder hun SiO har vært dårlige til å gi beboerne informasjon om situasjonen. Tiltak for å reparere heisene ble først iverksatt i slutten av august. Beboerne har derfor blitt tilbudt en kompensasjon i form av kutt i husleien for denne måneden. Summen avhenger av hvilken etasje beboerne bor i. De som bor i første til åttende etasje får et avslag på 500 kroner, mens de som bor i niende

og oppover får 1000 kroner.

– En kompensasjon på 1000 kroner kommer selvsagt godt med, men summen virker litt vilkårlig. Det er fint at SiO nå viser at de tar saken på alvor og faktisk bryr seg om beboerne sine, men det er fortsatt mye usikkerhet knyttet til bruken av heisene, sier Engelskjøn.

Ubehagelige opplevelser

Hun får støtte fra Jakob Jensen Lerheim som bor i 15. etasje og studerer populærmusikk ved Høyskolen Kristiania. Som musiker er han avhengig av heis, og sier at det har blitt mye bæring av tunge instrumenter den siste tiden.

– Jeg personlig tenker at SiO har håndtert saken på en elendig måte. De har som kompensasjon gitt oss et lite avslag på prisen i neste husleie. Til gjengjeld føles det som at de prøver å ignorere saken, og late som at det aldri har skjedd.

Lerheim forteller videre om ubehagelige opplevelser knyttet til bruken av heisene:

– Jeg har opplevd å gå inn i heisen i inngangsetasjen, hvor heisen da bare falt ned en etasje mens jeg og noen andre var i den. Den falt ikke i hundre kilometer i timen, men fort nok til at det var svært ubehagelig.

Engelskjøn forteller også om heisdører som ikke åpner seg. Ved enkelte tilfeller har beboerne vært nødt til å skyve opp døren.

Mange av de Universitas har vært i kontakt med har vært engstelige for å benytte seg av heistilbudet, og fryktet for brann sikkerheten.

Heisen bare falt ned en etasje mens jeg og noen andre var i den

Jakob Jensen Lerheim, musikkstudent og beboer

– SiO bryter loven

Sarah Lilleberg Safavifard bor også i 15. etasje. Hun mener SiO

bryter loven ved å ikke legge til rette for et fungerende heistilbud. Selv har hun ikke kunnet ta imot besøk fra sine foreldre i perioden hvor heisen har vært ute av drift.

– Jeg har heldigvis friske bein, men dette gjelder ikke for alle. SiO bryter loven på flere områder ved å ikke legge til rette for bevegelseshemmede. For min egen del har det vært vanskelig å ta imot besøk fra familien når heisene ikke fungerer. Når de ikke fungerer i et bygg med 19 etasjer, er det uansvarlig fra SiOs side å ikke gjøre noe med det, forteller Safavifard.

Utover dette er sommeren en travel flytteperiode, og hun kan blant annet fortelle om en student som måtte flytte fra 18. etasje uten heis.

Det er uholdbart at SiO har latt studentene i siloene leve med ødelagte heiser i så mange måneder

Eskild Gausemel Berge, Gjestelista

Nye heiser ved årsskiftet

– Frem mot sommeren mottok vi et økende antall driftsmeldinger, og vi besluttet da å skifte ut heisene, sier boligdirektør i SiO, Gunn Kirsti Løkka.

Arbeidet med å få løst problemet pågår for fullt, men nye heiser vil ikke bli installert før ved årsskiftet. Dette på grunn av produksjonstiden for de nye heisene. Hun konstaterer at det har blitt iverksatt tiltak for å hindre driftsstans i perioden frem til utskifting. Blant annet sjekkes heisene nå daglig av en tekniker.

På kritikken fra beboerne svarer Løkka:

– Studentene har helt rett i at vi burde gitt mer informasjon om heisproblemene tidligere. Vi

skjønner godt at det er frustrerende når heisen står og det tar vi på alvor. Dessverre tar det fremdeles tid før de nye heisene er på plass. Vi håper alle på studenthuset opplever mer stabil drift nå, og at vi er flinkere til å informere om oppfølgingen.

Fortsatt usikkert

Selv om heisene blir sjekket hver dag, er det fortsatt mye usikkerhet knyttet til bruken av dem blant beboerne.

– Hvilken tilstand er heisene i nå?

– Heisen blir fikset med jevne mellomrom, men etter et par uker er den som regel ute av funksjon igjen, sier Safavifard.

Lerheim legger til at det hender heisene er ute av drift igjen etter noen få timer.

– Når de har vært innom tidligere for å reparere heisen, har det hendt at reparasjonen bare fikset heisene i tre til fire timer før den var ødelagt igjen.

Klagestorm

Eskild Gausemel Berge sitter i Studentparlamentet ved Universitas i Oslo for Gjestelista.

Han mener beboerne i SiOs boliger burde kunne forvente at fasilitetene til enhver tid fungerer.

– Det er uholdbart at SiO har latt studentene i siloene leve med ødelagte heiser i så mange måneder. SiO tar blodpriser for leie av studentbolig, så studenter må kunne forvente at fasilitetene er på stell.

Berge reagerer på at kompensasjonen først ble tilbudt etter at studentene ved gjentatte anledninger hadde uttalt sin misnøye. Han vil ha på plass mekanismer som sikrer at SiO følger opp husleieloven.

– At SiO gir leiekutt skulle bare mangle. Det er påfallende at de gjør det først når det blir en klagestorm rundt det. Ved neste anledning kommer Gjestelista til å fremme forslag om å sikre mekanismer for at husleieloven skal følges opp, slik at mangler i SiOs studentboliger kompenseres med umiddelbare leiekutt.

universitas@universitas.no





Fanget i heisen: Ingrid Engelskjøn og Sarah Lilleberg Safavifard er blant beboerne som reagerer på manglende informasjon og handlekraft fra SiOs side.

Hver tredje student møter ikke opp på studiet

En fersk rapport viser at Norge bruker stadig mer penger per student. Samtidig er nordmenn i verdenstoppen i å avslå tilbud om høyere utdanning.

Nei, takk

tekst Sindre Cottis Hoff

– Når nesten hver tredje søker ikke bruker studieplassen sin, betyr det at universitetene og høyskolene må gi tilbud til langt flere enn de har plass til. Dette kan bidra til større usikkerhet, både for institusjonene som må overbooke og for søkere som står på venteliste, sier forsknings- og høyere utdanningsminister Iselin Nybø i en pressemelding.

Årets utgave av rapporten *Education At a Glance* fokuserer spesielt på høyere utdanning i landene som er medlem av Organisasjonen for økonomisk samarbeid og utvikling (OECD). Rapporten gjør det mulig å sammenligne Norge med andre OECD-land når det gjelder ressursbruk, deltakelse i og resultater av utdanning.

Mye ressurser

Rapporten trekker frem at Norge bruker mye ressurser på høyere utdanning, både når man ser på andel av BNP og utgifter per student. Bare USA og Canada bruker en større andel av BNP enn Norge, men der er derimot en stor andel av utgiftene private, mens her til lands er det i høyest grad offentlige utgifter.

– Norge har en av verdens mest sjenerøse ordninger, med gratis utdanning og svært gunstig studiefinansiering, sier Nybø.

Likevel er norske studenter blant verstingene i å enten takke nei eller ikke møte opp til studier de har fått plass ved – det gjelder nærmere én av tre. Nybø understreker at regjeringen nå må jobbe videre med å avdekke årsaken, noe rapporten ikke forklarer.

Rapporten viser også at det i Norge kun er en drøy fjerdedel som ikke får innvilget sin søknad om studieplass. I Sverige og Finland er det langt flere som ikke får innvilget sin søknad, henholdsvis 64 prosent og 67 prosent. I disse landene er også andelen som takker nei til tilbud om høyere utdanning betraktelig lavere enn i Norge.

– Må være tilgjengelig for alle

Marte Øien, leder for Norsk studentorganisasjon, mener likevel ikke at problemet ligger i norske inntaksordninger til høyere utdanning.

– Det er viktig at høyere utdanning er tilgjengelig for de som ønsker å ta det, gitt at de kvalifiser seg for de studiene. Det sørger norske inntaksordninger for. Disse ordningene er de mest rettferdige man kan ha. De baserer seg utelukkende på kvalifikasjoner man har for studiet, sier Øien.

Videre gir Øien støtte til Nybø i at regjeringen nå må se på årsaker til problemet. Med det kan de finne gode løsninger.

– Med utfordringen som OECD skisserer, så må utdanningsinstitusjonene tilby flere plasser enn de har kapasitet til. Det er bør bli funnet flere løsninger enn dette.

universitas@universitas.no

UiO med omfattende klimastrategi innen 2021

I juni vedtok universitetsstyret ved Universitetet i Oslo, gjennom årsplanen for 2020–2021, at UiO innen utgangen av 2020 skal ha klar sin første klimastrategi for hele virksomheten og forbi.

Det innebærer at ikke bare forskning, utdanning og drift skal aktivt settes opp mot 1,5-gradersmålet, i tillegg til en plan om hvordan universitetet skal innovere og påvirke politikk og det offentlige ordskiftet.

Først skal universitetsledelsen

gi et mandat til en arbeidsgruppe som skal jobbe frem et utkast for strategien. Rektor ved UiO, Svein Stølen, forteller at de der kanskje skal se blant de yngre av de faste ansatte.

– Så kan jeg love at studenter får være med, om de har tid og lyst. Det tror jeg de har, sier Stølen til Universitas.

Etterhvert skal utkastet ut på høring til de åtte fakultetene, to museene, og Studentparlamentet ved UiO.

universitas@universitas.no

UTDELING AV PRESTISJEFYLT STIPEND:

Fem av syv er UiO-forskere

– Dette er en gledens dag, sier rektor Svein Stølen.

Stipend

tekst Roya Shahibzadeh

– Fem av våre yngre vitenskaper mottar prestisjetildelinger i skarp internasjonale konkurranse, sier Svein Stølen, rektor ved UiO i en pressemelding.

Stølen har god grunn til å skryte: 3. september ble mottakerne av Det europeiske forskningsrådet (ERC) Starting Grants offentliggjort, og fem av de syv norske mottakerne er forskere fra UiO. ERC-stipendene deles ut hvert år til forskningsprosjektene rådet

mener vil bidra til ny kunnskap.

– Stor konkurranse

Berit Sundby Avset, seniorrådgiver ved Norges forskningsråd, sier til Universitas at det er stor konkurranse rundt stipendene.

– Det var 3106 som søkte i år og 408 som fikk. ERCs finansiering har veldig høy prestisje, derfor er det viktig for norske miljøer å ha forskere som klarer å hevde seg i konkurransen.

Videre forteller Avset at forskerne velges ut på bakgrunn av CV, og kvaliteten på prosjektslaget.

Fremtidsfiksjon

To av årets mottakere fra UiO, er Bodhisattva Chattopadhyay og Maja Janmyr. Både Janmyr og Chattopadhyay tildeles ERCs Starting Grant som ligger på 1,5 millioner euro.

Chattopadhyays prosjekt kommer til å fokusere på hvordan fortellinger om fremtiden påvirker nåtiden.

Janmyr sitt forskningsprosjekt skal ta utgangspunkt i innvirkningen av den internasjonale flyktningretten, i en tid det stadig stilles spørsmål ved dens status og legitimitet.

Hun er veldig fornøyd med støtten fra ERC både på grunn av anerkjennelsen som følger, og fordi den økonomiske støtten har stor betydning for forskningsprosjektet.

– Midlene gjør at jeg kan bygge opp en solid forskningsgruppe som sammen forhåpentligvis kan skape banebrytende forskning innenfor den internasjonale flyktningretten, sier hun til Universitas.

UiO-rektor Svein Stølen lar seg begeistre over temaene på

de utvalgte mottakerne i år.

– Det er interessant å merke seg hvilket samfunnsengasjement som ligger i prosjektene – til tross for at dette er en åpen arena uten

tematiske føringer og med kvalitet som tildelingskriterium, sier Stølen.

universitas@universitas.no



ILLUSTRASJON: ODIN DRØNEN

Dette er valgvinners løfter til studentene

Etter tusenvis av utdelte penner, buttons og kaffekopper, er resultatene etter en lang valgkamp endelig klare. Hvordan gagner utfallet deg som student i Oslo?

Valg

tekst Elise Drag og Carl Henning
Bjørnstad
foto Odin Drønen

Hvilke partier som blir sittende i byråd er ikke klart før 20. september, men etter mandagens valgresultater virker det høyst sannsynlig at det forblir rødgrønt styre i Oslo. Til tross for at Arbeiderpartiet mistet nesten 12 prosent av velgermassen sin i hovedstaden, gjorde samarbeidspartiene solide valg. Miljøpartiet De Grønne (MDG), med 15,2 prosent oppslutning i Oslo, var valgets klare vinner. Rødt og Sosialistisk Venstreparti (SV) kunne også juble etter mandagens kommune- og fylkestingsvalg. De to partiene endte til slutt med en økning på henholdsvis 2,2 prosent og 3,6 prosent i hovedstaden.

Universitas har tatt en prat med valgvinners for å høre om de forskjellige partiene kan gi ett konkret løfte til studentene som de skal innfri i løpet av de neste fire årene.

Arbeiderpartiet

Norges største parti skuffet stort etter mandagens kommune- og fylkestingsvalg, og falt som en stein på de fleste målinger over

hele landet. Det ser derimot ut til at Arbeiderpartiet fortsetter å styre byrådet i Oslo de neste fire årene. Leder i Oslo Ap, Frode Jacobsen, er klar på at partiet ønsker å gjøre byen enda bedre for studentene, men av respekt for de kommende forhandlingene øns-

sker han ikke å komme med noen konkrete løfter enda.

– Det er ingen tvil om at vi ønsker å gjøre Oslo mer studentvennlig. Vi vil gjøre det enklere for de som reiser kollektivt og for de syklende. Klima er viktig for mange studenter, og vi har fått klare

indikasjoner på at studentene setter pris på utviklingen i Oslo.

Miljøpartiet De Grønne

MDG stod fram som mandagens klare valgvinners, da de nesten doblet oppslutningen fra valget i 2015. Rauand Ismail, femtekandi-

dat for Oslo MDG, gjør det klart at å kutte kollektivprisene er en av partiets viktigste saker fremover.

– For studenter er det ikke alltid et alternativ å kjøre bil, så mange er avhengige av kollektivtransport. Derfor kan vi love Oslos studenter at vi skal kutte kollektivprisene med minst 20 prosent.

Sosialistisk Venstreparti

SV gjorde også et godt valg over hele landet. I hovedstaden ser sjettekandidat for SV i Oslo, Ola Wolff Elvevold, seg godt fornøyd med å bli en dobbelt så stor gruppe i kommunen. Han har klare målsetninger for hvordan SV kan bidra med å gjøre Oslo til en enda bedre studentby.

– SV Oslo vil gjøre boligmarkedet i byen enklere og bedre. Vi vil bygge 4000 nye studentboliger innen 2024, og SV ønsker at det skal bli enda billige å leie boliger hos både SiO og privat.

Rødt

Oslo Rødt, med førstekandidat Eivor Evenrud i spissen, sier de er strålende fornøyd med mandagens resultater. Hun mener Rødt Oslo, med sitt nye mandat, kan påvirke politikken i en positiv retning.

– Ettersom mye av politikken rundt studenter er nasjonal politikk, er det vanskelig å gi et konkret løfte. Men vi har blant annet som mål å forbedre prisene på kollektivtransport, og da spesielt utvide timesbilletten fra én time til tre.

Valgets vinnerpartier har gitt sine løfter til Oslos studenter, så får vi se om det blir utdelt innfridde valgløfter før neste valg - og ikke bare penner, buttons og kaffe.

universitas@universitas.no



Brakvalg: Rauand Ismail, femtekandidat for Oslo MDG, lover å kutte kollektivprisene.

Får stryk i nynorsk

Universitetet i Oslo (UiO) oppfyller ikke nynorsk-kravene, og bryter dermed loven.

Språk

tekst Jantra Hollum

Språkrådet har evaluert UiOs målbruk for fjoråret. Resultatet er slående: Universitetet oppfyller ikke kravene i målloven om at ingen av de to målformene skal være representert mindre enn 25 prosent.

Derimot trekker Språkrådet frem at de viser god målbruk på flere undersider.

– Universitetet i Oslo gjør en god innsats for å forankre målbruksarbeidet i ledelsen. Vi tror det har effekt, og vi oppfordrer dere til å holde fast ved forankringen også i tiden som kommer. UiO har kommet langt på mange områder, men tallene i rapporten viser at det fremdeles gjenstår mye arbeid, slår rapporten fra Språkrådet fast.

Målbruken ved UiO viser enkelte små endringer, men ingen av enhetene har gjort store, merkbare fremskritt siden forrige rapportering.

– Landets største universitet har et særlig ansvar for vekst og vern av det norske fagspråket. God målveksling er avgjørende i denne sammenhengen.

– **Manglende respekt**

Per Magnus Finnanger Sandsmark, direktør i Nynorsk kultursentrum, reagerer på at UiO ikke oppfyller disse kravene.

Det er manglende respekt for et mindretall å ikke følge lovverket

Per Magnus Finnanger Sandsmark, direktør i Nynorsk kultursentrum

– Det er synd at Universitet i Oslo ikke har tilstrekkelige systemer for å sikre bruk av nynorsk og bokmål i alle avdelinger og i ulike publikasjoner. Konsekvensen er at vi som er nynorskbrukere får se skriftspråket vårt sjeldnere enn språkpolitikken legger opp til. Det er manglende respekt for et mindretall å ikke følge lovverket som skal sikre rettigheter og synlighet, forteller

Slik gikk det

- + Nettsidene: 3,1 % nynorsk på hovedsiden
- + Opptakssiden: 32,3 % nynorsk
- + Eksamenssiden: 21,2 % nynorsk
- + Nettsiden til bladet Apollon: 7,8 % nynorsk
- + Nettsiden til avisen Uniforum: 39 %
- + Fakultetenes hjemmesider: Mellom 1,2 og 11,5 %
- + Korte tekster mellom 1 og 10 sider: 8,1 % nynorsk
- + Lange tekster over 10 sider: 10,5 % nynorsk
- + Periodiske publikasjoner: 3,7 % nynorsk til sammen
- + Skjemaer: 99 av 755 skjemaer finnes i begge målformer

Kilde: «Rapport om målbruk i offentlig teneste 2018»

Sandsmark til Universitas.

Nynorsk kultursentrum har i sitt høringsinnspill til språkmeldingen vist til at UiO, som hovedstatsuniversitet, må være med på å ta et særlig ansvar for nynorsk skriftkultur.

– Vi har signalisert at vi mener den nye språkloven må inneholde konsekvenser for brudd på loven og forskriftene. Andre regelverk blir håndhevet med forvaltningsbøter som blir skrevet ut av et fagorgan. Det kan være en modell her.

– **Klarer ikke oppfylle kravet**

Universitetsdirektør Arne Benjaminsen forteller at de har iverksatt flere tiltak som de håper vil gi synlige resultater ved de kommende målrapporteringene til Språkrådet.

– Vi erkjenner at vi ikke klarer å oppfylle målkravet. Vi sender i disse dager brev til fakultetene og enhetene der vi ber om at det igangsettes tiltak. Vi vil jobbe videre med å få mer nynorsk på nettsider, sosiale medier, stillingsannonser, publikasjoner og pressemeldinger. Alle skjema skal foreligge på begge målformer, sier Benjaminsen.

universitas@universitas.no

ultima oslo contemporary
music festival

10 dager • 25 arenaer • 60 arrangementer
Nordens største festival for ny musikk i Oslo
fra 12. – 21. september

ultima 2019:
traditions
under pressure

Efterklang,
Moor Mother,
Jenny Hval, Nils Bech,
Laurie Anderson &
Hsin-Chien Huang,
Lotic & Emmanuel Biard,
Jennifer Walshe &
Timothy Morton,
Olivier Messiaen m.
Pierre-Laurent Aimard

+++

Billetter, program og informasjon: ultima.no

Oslomet legger ned bachelor i samfunnsnæringsvitenskap

Ifølge fakultetet er ikke studiet bærekraftig. Ansatte er redd man mister verdifull kompetanse, mens studentene reagerer på ledelsens håndtering.

Studienedleggelse

tekst Synnøve Berg Meisingset
foto Iver Daaland Åse

– Dårlig kosthold og livsstil er den viktigste årsaken til for tidlig død i Norge, og det er samfunnsøkonomisk bedre å forebygge enn å behandle. Det er vemodig å se at studietilbudet legges ned, sier studieansvarlig ved bachelorutdanningen i samfunnsnæringsvitenskap ved Oslomet, Asgeir Brevik.

Nedleggelsen skjer på bakgrunn av henholdsvis dårlig rekruttering, høyt frafall og et usikkert arbeidsmarked, sier styret ved Oslomet til Khrono. Masterprogrammet i samfunnsnæringsvitenskap vil fortsatt bestå, hvor alle med bachelorgrad i faget kan søke.

Dekan ved Fakultet for helsevitenskap, Gro Jamtvedt, forteller til Universitas at det ligger grundige vurderinger bak beslutningen om å legge ned bachelorprogrammet.

– Hvilke signaler sender dere ved å legge ned programmet?

– Jeg tenker vi sender ut riktige signaler. Vi kan ikke ta inn studenter på et studie hvor det er liten sannsynlighet for å få jobb. Arbeidsmarkedet er nok også grunnen til at frafallet på programmet har vært stort.

Demotiverende studiestart

Tidligere studenter mener nedleggelsen av samfunnsnæringsvitenskap var en feil beslutning. De trekker blant annet frem viktigheten av fagets innhold. Studentene peker også på at studiet kunne ha vært reddet, dersom ledelsen hadde satt inn tiltak.

Maria Uldahl (27) er en av dem. Hun fullførte bachelorprogrammet i 2018 og fungerte som leder i linjeforeningen under studiet. Nå er hun oppgitt over studieledelsens manglene i kommunikasjon med studentene gjennom studieløpet.

– Første skoledag ble vi fortalt at det var liten sannsynlighet for å få en relevant jobb. Styret begrunner nedleggelsen med høyt frafall fra studiet, men det er kanskje ikke så rart når man blir møtt med den beskjedne allerede første skoledag.

Uldahl jobber nå som selvstendig næringsdrivende i sitt eget firma. Her driver hun med konsulentvirksomhet innenfor

ernæring og helse. Det var engasjementet for folkehelse som fikk henne til å velge samfunnsnæringsvitenskap.

– Samfunnsnæringsvitenskap blander inn sosiologi og kultur. Vi fokuserer mye mer på forebygging enn behandling av helseproblemer, som jeg tror er nøkkelen til mange av de problemene man ser innenfor helse.

– Ikke god nok forklaring

En kandidatundersøkelse på studiet fra 2015 viste at av de 16 som fullførte bacheloren, gikk halvparten videre til masterprogrammet, mens kun fire gikk ut i jobb. Av de fire i jobb var det kun én som mente jobben var relevant. Det kommer også frem at studiet hadde færrest førsteprioritetsøkere av alle studier ved Fakultet for helsevitenskap.

– Hva synes du om resultatene fra kandidatundersøkelsen?

Oslomet glemmer seg bak argumenter

Elise Mørk, tidligere student på samfunnsnæringsvitenskap

– Jeg skjønner at man ikke kan tilby et studie med dårlige jobbutsikter, men jeg synes ikke det er en god nok forklaring, sier Maria Uldahl.

– Med en bachelor i samfunnsnæringsvitenskap har man mange muligheter. I det siste har det dukket opp flere og flere stillingsutlysninger hvor det står spesifikt at de krever master i samfunnsnæringsvitenskap. Nå begynner man endelig å se at andre også anerkjenner at samfunnsnæringsvitenskap er en greie, og akkurat idet det begynner å bli et etablert studie, så legges det ned.

Alvorlig nedleggelse

Leder i Norsk Ernæringsfaglig Forening (NEFF), Michaela Getz, understreker at man trenger fagpersoner som ser kostholdet i befolkningen som et resultat av samfunnet. Getz forteller at bacheloren i samfunnsnæringsvitenskap på Oslomet har vært det eneste offentlige tilbudet i sitt felt.

– Nedleggelsen er svært alvorlig og grenser til kritisk. Denne avgjørelsen kan oppfattes som et signal på at kompetansen ikke er nødvendig, når det motsatte er tilfellet.

Michaela Getz nevner sykdommer som overvekt og diabetes type 2, og understreker koblingen mellom kosthold og livsstilssykdommer.



Oppgitt: Maria Uldahl (27) har fullført bachelorprogrammet i 2018 og fungerte som leder i linjeforeningen under studiet. Nå er hun oppgitt over studieledelsens manglene i kommunikasjon med studentene gjennom studieløpet.

– Hvis befolkningen spiser sunnere kan mye forebygges og helseutgifter spares. Faget samfunnsnæringsvitenskap fokuserer på nettopp dette; Hva samfunnet kan gjøre bedre for å fremme folkehelsen ved bedre ernæring.

Vi kan ikke ta inn studenter på et studie hvor det er liten sannsynlighet for å få jobb

Gro Jamtvedt, dekan ved Fakultet for helsevitenskap

Misnøye med ledelsen

Elise Mørk (25) har også fullført en bachelor i samfunnsnæringsvitenskap, og var representant i studenterådet. Nå studerer hun folkehelsevitenskap på NMBU. Hun anerkjenner

at studiet har hatt interne problemer, men tror ikke det er utpreget for bare denne bacheloren.

– Det er vanlig å ikke få jobb rett etter fullført bachelor. De aller fleste arbeidsgivere krever en master, og dette gjelder ikke bare spesielt samfunnsnæringsvitenskap. Jeg stiller også spørsmål ved hva ledelsen faktisk har gjort for å hindre frafallet ved studiet. Jeg tror ikke det er høyere enn andre, men siden vi er et lite studie blir det kanskje mer synlig.

Hun forteller at hun som representant i studenterådet flere ganger hadde tips til forbedring. Som student vet man hvor skoen trykker, men dessverre var møtet med ledelsen som «å møte en vegg», forteller Mørk.

– Vi fikk beskjed om at vi ikke hadde noe med det å gjøre, og vi fikk aldri tilbakemelding på hvordan de ønsket å jobbe med

Ernæringsstudier i Oslo

+ UiO: Master (5 år) i klinisk ernæring

+ Oslomet: Master (2 år) i samfunnsnæringsvitenskap

+ Høgskolen Kristiania: Årsenhet og bachelor i ernæring

+ Bjørknes Høgskole: Bachelor i ernæring

+ Atlantis Medisinske Høgskole: Årsenhet og bachelor i ernæring

funnnsernæring



utfordringene heller. Flere av de problemene vi studenter ønsket å jobbe med, er jo grunnen til at de nå legger ned studiet.

Også Maria Uldahl forteller om kommunikasjonsproblemer. Ett av ønskene studentene har rettet mot ledelsen gjelder studiets plassering på Kjeller ved Lillestrøm, noe hun tror kan være en av grunnene til frafallet. Lokaliseringen har gitt grobunn for mye frustrasjon blant både bachelor- og masterstudentene, og viser seg som enda et tegn på at fakultetet nedprioriterer samfunnsnæring, spekulerer Uldahl.

– Det som skjer på Kjeller er at folk drar på forelesning og deretter rett hjem. Vi har sagt det til ledelsen gjennom hele studiet. Å flytte til Pilestredet hadde vært mye bedre for både rekrutteringen til studiet og for å hindre frafall.

Dekan uenig med studentene
Elise Mørk sier at Oslomet gjemmer seg bak argumentene om

høyt frafall og dårlig rekruttering, og at nedleggelsen videre bare er en unnskyldning for å prioritere andre studier.

Dekan Gro Jamtvedt forklarer at Fakultetet for helsevitenskap tilbyr et annet studie som ikke fører frem til autorisasjon som helsepersonell. Her ser man andre og bedre tall knyttet til frafall. Det kan tyde på at trenden er utpreget på bachelorprogrammet i samfunnsnæring.

Hun understreker at det ikke stemmer at bachelorprogrammet i samfunnsnæring ikke har blitt prioritert. Hun viser blant annet til en lærerstab med høy kvalitet og et kompetent forskermiljø knyttet til studiet.

– Vi har tiltak på alle våre programmer for å redusere frafall. Vi er opptatt av å følge opp studentene våre godt. Jeg forstår at studentene synes nedleggelsen er trist, men vi ser at bachelorprogrammet i samfunnsnæring ikke er bærekraftig hos oss.

Tilbudsguiden

AKTIVITET



Hver tirsdag får studenter med gyldig studentbevis en time hopping for kun kr. 110!!



AVIS



Grubbegata 6
Oslo

dagsavisen@kundesenter.com
www.dagsavisen.no
Tlf: 22 99 80 50

50 % studentrabatt på Dagsavisen



abo@morgenbladet.no
www.morgenbladet.no
Tlf: 23 33 91 80

50 % studentrabatt på Morgenbladet

Bestill her:
www.morgenbladet.no/student

BRILLER



Synsprøve ½ pris - nå kr 395,- inkl. trykkmåling og netthinnebilde

Ta med studentbevis og få **25% rabatt** på briller inkl. komfort glass.

Velg blant kjente merker.

Eye Factory Byporten
Jernbanetorget 6
0154 Oslo

byporten@eyefactory.no
Tlf: 40 43 55 55
www.eyefactory.no

EVENT



DJ Booking Norge AS
Frydenbergveien 48
0575 Oslo

djb@djb.no
Tlf: 90532929
www.djb.no

10% studentrabatt på leie av lyd- og lysprodukter fra 123lyd.no

DJ til ditt studentparty/samling fra djb.no

Spesialsydde løsning er som passer ditt budsjett.

FORENING

LO Student:
Det smarteste valget du gjør i studietiden



- Faglig og sosialt fellesskap
- Blant Norges beste medlemstfordeler
- Stipender og studietøtte
- Støtte på arbeidsplassen
- En tryggere jobbframtid



SKANN KODEN FOR INNMELDING ELLER FOR Å LESE MER!



GRATIS medlemskap!

Les mer på:
revisorforeningen.no/medlem

Tilgang til tidsskriftet Revisjon og Regnskap på nett, rabatt på bøker og banktjenester mv.

KJØRESKOLE



Blindern trafikkskole
Apalveien 60
0371 Oslo

post@blinderstrafikkskole.no
www.blinderstrafikkskole.no
Tlf: 92303040

Vi gir 5% rabatt på kjøretimer og 10 %rabatt på obligatoriske kurs!

MUSEUM



Norsk Teknisk Museum
Kjelsåsveien 143
0491 Oslo

Et eldorado for utforskende i alle aldre.

Husk SENT m/fiksefest 14.februar (18 år, kl. 19-23)

Studentbillett kr 100,-
Tlf:22 79 60 00
www.tekniskmuseum.no
Facebook: Tekniskmuseum

Velkommen til oss!



Opplev Popsenteret - et moderne og interaktivt opplevelsesmuseum for norsk populærmusikk.

Syng i studio! Studentrabatt

Trondheimsvn.2 v/Schous plass
Tlf: 22 46 80 20

Se våre aktiviteter og program på popsenteret.no og fb/popsenteret

SPRÅKREISER



Språkkurs i utlandet for norske studenter

1-4 uker / 1-10 måneder.
Mulighet for lån/stipend fra Lånekassen

Ut i VERDEN – Inn i SPRÅKET!
Norsk kontakt: BLTS Språk & Studier
Web: www.blts.no



SYKKELVERKSTED



Få gratis hjelp og verktøy til å fikse sykkel din selv over en kopp kaffe!

Åpent alle hverdager fra kl. 9-15 på Niels Henrik Abels hus.



TANNLEGE



Sandaker Tannlegevakt
Sandakerveien 67A
0477 Oslo

Tlf:22 15 20 00

www.sandakertannlegevakt.no

10% studentrabatt

Fokus på kvalitet og smertefri behandling til meget rimelig pris.

Garantert akutt time innen 2 timer



Gratulasjoner, smil og doktorhatter: F.v: SAIH-leder Sunniva Folgen Høiskar, studentaktivist Alfred Mubanga Nsama, nestleder i Norsk studentorganisasjon Felipe F. Garcia og utviklingsminister Dag-Inge Ulstein (Krf).

Kjærlighet ved første meme

Kjærlighet, utdanning, bistand, og memes. Nå skal Norge dele sin kunnskap om lån- og stipendordninger til høyere utdanning med land i sør.

Bistand

tekst Ellisiv Sunde Myrva
foto Iver Daaland Åse

– Lån og stipendordninger tas kanskje for gitt i Norge, sier utviklingsminister Dag Inge Ulstein (Krf) til Universitas.

Ved en beskjeden benk på Universitetsplassen i Oslo står han i en gruppe som ved første øyekast kunne vært jussstudenter på pause. Men tvert imot, til stede er både utviklingsministeren og lederen av Studentenes og Akademikernes Internasjonale Hjelpesfond (SAIH), Sunniva Folgen Høiskar. De lanserer det nye programmet der Norge skal stille sin kunnskap om lån- og stipendordninger ved høyere utdanning til rådighet for land i sør. Kunnskapsbanken Norad skal dermed styrkes med 50 millioner kroner, knapt ett år etter utviklingen av kampanjen «The Perfect Couple: Lånekassen for utvikling», som Universitas omtalte i mars i år.

Kjærlighetsbrev og frieri

Love Actually, SKAM og Titanic – vår tids kjærlighetshistorier er SAIH og Norsk studentorganisasjon (NSO) sitt beste triks for å få utdanning på dagsorden i bistanden. Gjennom en internett-kampanje som spilte på romansen mellom Lånekassen og utviklingsministeren, ville SAIH fange deres oppmerksomhet og føre dem sammen. Og kampanjen bestående av memes og egenskrevne frieri til begge parter, gjorde susen.

– Det er jo lenge siden jeg har fått kjærlighetsbrev, og i et så stort volum. Men det presset hadde vi klart å stå imot om det ikke var en god ide, sier Ulstein.

Det var ikke kampanjen i seg selv som vippet dette, det opplevde han snarere som en veldig klein opplevelse.

– Jeg turte nesten ikke være i samme rom som SAIH i en periode. Men slik er vel kjærligheten, den kan utvikle seg.

Han sa ja!

– Det var utrolig hyggelig å kunne få gjennomslag så raskt, sier Høiskar.

Hun forteller at SAIH lanserte kampanjen på bakgrunn av erfaringer fra partnere i blant annet Colombia, Sør-Afrika og Zambia.

– Der har studenter lyktes i å organisere seg for å kreve bedre finansieringsmekanismer og lavere avgifter for utdanning, men mye arbeid gjenstår, sier hun.

Og til stede ved pressekon-

feransen var studentaktivisten Alfred Mubanga Nsama fra Zambia. Som en av de få med statsfinansiert stipend, har han studert utviklingsstudier med demografi i Zambia. Nå er han NOREC-utveksler i Norge.

Han forteller at i Zambia er høyere utdanning tilgjengelig gjennom stipend- og låneordninger, men dette gjelder bare for noen få av de tusen som søker.

– Låneordningene er derimot basert på hvor mye du allerede har, og hvor god finansiering det er i departementet for høyere utdanning.

Det er jo lenge siden jeg har fått kjærlighetsbrev, og i et så stort volum

Dag Inge Ulstein, utviklingsminister (Krf)

Nsama mener at Zambia bør ta i bruk programmet som ifølge han fremmer FN's fjerde bærekraftsmål, og muligheten for høyere utdanning globalt.

Universell kjærlighet

Ulstein nevner at når han tenker tilbake på sin egen studietilværelse, var han helt avhengig av lån og stipend.

– Kontrastene er enormt større i en del av utviklingslandene. Da er det viktig å bruke den kompetansen og de fagmiljøene vi har her i Norge, slik at vi skal kunne være med og bygge opp disse mekanismene i utviklingsland, konstaterer han.

– *Er det arrogant å anta at den norske modellen er globalt anvendelig?*

Ulstein nøler, men kontrer fort med at behovet for å sørge for høyere utdanning er universell.

– Kompetanse og kunnskapsoverføring, med dialog, er viktigst. Bistandspengene er bare en liten del av det som skal til, landene skal selv eie og styre utviklingen, avslutter han.

Platonisk forhold

Høiskar understreker at programmet er slik at land som trenger det, søker ut og ber om norsk ekspertise.

– *Hva er målet med programmet for dere i SAIH?*

– Vi håper dette programmet vil være en slags gulrot for flere regjeringer til å ta tak i lån- og stipendordningene sine, sier hun. Hun peker på at ideelt sett vil dette føre til at studentbevegelser får gjennomslag for å skape en mer rettferdig tilgang til høyere utdanning i regi av sine regjeringer.

Etter hvetebrødsdagene

– *Hvor trykker skoen for SAIH nå?*

– Skoen trykker en rekke steder nå. Utdanning må prioriteres mer i bistanden, sier Høiskar tydelig. Ifølge henne gikk under ti

prosent av bistandsbudsjettet til utdanning ved forrige statsbudsjett, og hun påpeker at det er anbefalt av norsk sivilsamfunn innenfor utdanning å ligge på femten prosent for å nå bærekraftsmålene. Søkelyset til SAIH er også på hvordan Norge hjelper med utdanningsbistand

– Det som skjer er en fragmentering, altså at det blir mange forskjellige kanaler og organisasjoner som alle ber om de samme pengene til utdanning.

Til slutt legger Høiskar til at vi kan vente flere kampanjer fra SAIH.

– Nå skal jeg hjem og bake kake til kontoret i morgen.

universitas@universitas.no

Kunnskapsbanken Norad

+ Norad er Direktoratet for utviklings-samarbeid, som kvalitetssikrer norsk bistand

+ Kunnskapsbanken er underlagt Norad og består av fem programmer: Olje for utvikling (Ofu), Fisk for utvikling (Ffu), Skatt for utvikling (Sfu), Norwegian Programme for Capacity Development in Higher Education and Research for Development (NORHED) og Likestilling for utvikling (LIKE)

+ Bevilgningen til Kunnskapsbanken og faglig samarbeid er nærmere 862 millioner kroner, ifølge statsbudsjettet for 2019

Kilde: Norad

STUDENT
TILBUD

TANNLEGENE I
BOGSTADVEIEN 51

Vi er en velutstyrt og moderne tannklinikk som ligger sentralt på Majorstuen i Majorstukrysset.

Kr 300,- for undersøkelse med to røntgenbilder og lett rens
20% rabatt på all videre behandling.
20% rabatt på fjerning av visdomstenner.
20% rabatt på rotfyllinger.

Tannlegene i Bogstadveien 51

Bogstadveien 51 5. etage (inngang Kirkeveien)
0366 Oslo

TELEFON
22 46 42 89

E-POST
post@tb51.no

WEB
tannlegeneibogstadveien51.no



Bogstadveien Oralkirurgiske Senter består i dag av to oralkirurger som holder til i moderne og velutstyrte lokaler, sentralt på Majorstuen.

Bogstadveien Oralkirurgiske Senter tilbyr **20% rabatt** på fjerning av visdomstenner.

Bogstadveien Oralkirurgiske Senter

Bogstadveien 51 5. etage (inngang Kirkeveien)
0366 Oslo

TELEFON
22 46 42 89

E-POST
post@tb51.no

WEB
bogstadveienoralkirurgiskesenter.no



Politivold: Politiet arresterer en demonstrant under en antikorrupsjon-demonstrasjon i Moskva, mai 2018. Russland-ekspert Geir Flikke spår at demonstrasjonene kan bli fler og voldeligere, dersom Putin og gjengen bruker feil virkemiddel.

— Russerne er ikke redde le

Politivold, bøter og falske anklager. Nå får Putin studentene på nakken.

Russland

tekst og foto Gina Grieg Riisnæs

– Studenter innser at arrestasjonene kan ramme hvem som helst, forteller russiske Armen Aramyan (22).

Han studerer antropologi ved Higher School of Economics (HSE) i Moskva og er redaktør

i studentavisen Doxa.

De siste ukene har voldssomme demonstrasjoner preget den russiske hovedstadens gater, og flere studenter har havnet bak lås og slå. Blant dem er den 21 år gamle studenten og bloggeren Egor Zhukov. Han er tiltalt for ekstremisme, etter å ha deltatt i demonstrasjoner og uttalt seg kritisk om Russlands politiske ledelse.

I etterkant av Zhukovs arrestasjon, innså Aramyan og kollegene i Doxa at de måtte gjøre noe mer enn å ta til pennen. Derfor startet de pengeinnsamlinger for å bistå de fengslede studentene.

– Idéen er å bekjempe frykten knyttet til å protestere, forklarer Aramyan. Han er nå en av flere tusen studenter som slår ring om Zhukov.

– De arresterte får skyhøye bøter. Det gjør at de føler seg hjelpeløse og alene mot systemet. Den økonomiske trusselen kan gjøre at unge ikke vil delta, og tenker seg om to ganger før de demonstrerer.

Kjemper for frie valg

Søndag morgen var det duket for lokalvalg i Moskva, hvor millioner av russere skulle stemme for å velge de 45 medlemmene som utgjør hovedsta-

dens parlament, дума. I juni ble en rekke liberale kandidater nektet å stille. 62 håpefulle leverte underskrifter som etter russisk lov gir dem rett til å stille til lokalvalg. 57 av dem ble til slutt avvist av Moskvas valgkomité, på grunn av ugyldige underskrifter.

Siden har tusenvis av russere viet sommeren til å demonstrere for retten til frie valg. Demonstrantene har blitt møtt av massearrestasjoner og politivold.

Skyhøye bøter

– Studenter burde ikke være redde for å få bøter når de gir

Protester i Moskva og andre storbyer i Russland er ikke lenger et sjeldent fenomen

Geir Flikke, professor i Russland-studier (UIO)



bilder.

enger

uttrykk for sine politiske meninger, sier Aramyan.

Å uttrykke politisk uenighet i ikke-godkjente demonstrasjoner, kan fort sende vanlige, russiske studenter i økonomisk fortapelse. Aramyan forteller at bøkene ligger på mellom 10.000 til 20.000 rubler, tilsvarende mellom 1300 til 2700 norske kroner.

– Det er mye for russiske studenter, som vanligvis får stipend på 2000 rubler (273 kroner, journ.anm.) i måneden, forklarer han.

Selv kom han seg så vidt unna politiet under en av opptøyene i sommer. I etterkant av de før-



Sterke følelser: En ung demonstrant gir uttrykk for sine følelser under en anti-korrupsjon demonstrasjon i Moskva, mai 2018.

ste demonstrasjonene, advarte rektoren for Moskvas statlige pedagogiske universitet, Aleksej Lubkob, studenter mot å delta i demonstrasjonene. Ifølge nyhetsbyrået Tass, uttalte Lubkob at å ta del i demonstrasjonene «ikke er forenelig med videre studier».

Men bot og advarsler til tross, studentene legger nå frykten til side. I forrige uke flokket hundrevis av studenter seg i gangene til Moskvas rettssaler, for å vise støtte til Zhukov og resten av de arresterte studentene.

Ikke redde

– Hvordan man skal håndtere demonstrasjoner vil alltid være et dilemma for autoritære regimer, sier Geir Flikke, professor i Russland-studier ved Universitet i Oslo (UiO). Han har lenge forsket på menneskerettigheter og demokratiutviklingen i landet.

– Hvis regimet bruker feil virkemidler, vil demonstrasjonene spre seg. Da kan man få flere og større voldsepisoder.

Ifølge Flikke er det dette vi nå ser tendenser til noen steder i Moskva.

– Selv om myndighetene bruker lovgivning for å regulere demonstrasjonene, vil ikke det gjøre at demonstrasjonene opphører, fortsetter han, og legger til:

– Russerne er ikke redde. Det er nytt.

I våres ble det klart at president Vladimir Putins popularitet blant det russiske folk stuper. En meningsmåling gjennomført av det statlige meningsmålingsinstituttet VTsIUM viste at tilliten til Putin lå på 31,7 prosent; Det

laveste i målingens 13 år lange levetid.

Sånn Flikke ser det, står Putin nok en gang overfor det han kaller «autoritære regimers dilemma».

– Det øyeblikket folk begynner å trekke sammenhenger mellom restriktiv lovgivning og økt press fra politiet, vil det ramme makten. Folk føler seg ikke lenger beskyttet, men kobler ting sammen, og blir mer villig til å ta risikoer, sier han.

– Det at Putin nå er inne i sin fjerde periode, kan få folk til å tenke at hvis de ikke protesterer nå og presidentvalget 2024 kommer, så sitter de der med skjegget i postkassen. Da er det ingen utvei.



Geir Flikke,
professor i Russland-studier (UiO)

Søndagstur i demonstrasjonstog

Sommerens demonstrasjoner er langt fra de første som har funnet sted de siste årene. Våren i Moskva de siste par årene fått kallenavnet «demonstrasjonsesongen», siden innbyggerne

sparker i gang demonstrasjoner så fort snøen smelter.

Studenter innser at dette kan skje med hvem som helst

Armen Aramyan, russisk student

Tusenvis av russere har ukentlig marsjert for å uttrykke sin misnøye mot korrupsjon, retten til åpent internett - og nå retten til frie valg. Flikke er ikke overrasket over det som disse dager skjer i Russland.

– Protester i Moskva og andre storbyer i Russland er ikke lenger et sjeldent fenomen, men noe som oppstår relativt regelmessig, sier han.

– *Hvordan skiller sommerens demonstrasjoner seg fra de siste to årene?*

– De har vært mer omfattende, og til dels også bedre organisert enn det vi har sett tidligere, forklarer Flikke.

– De inkluderer også flere aktører enn tidligere. I tillegg til opposisjonspolitikere har også journalister, akademikere og andre intellektuelle vært ute og demonstrert.

Strategiske motstemmer

Universitas snakker med Aramyan på valgdagen. Idet klokken slår to, har han ennå ikke bestemt seg for om han skal stemme.

– Det er ingen å stemme på i regionen min, forklarer han med et skuldertrekk over Skype.

I forkant av valget oppfordret opposisjonspolitiker Aleksej Navalnyj befolkningen til å «stemme smart». Siden de ikke kan stemme på egne liberale kandidater, var planen å stemme på alle andre enn representanter fra Putins parti, som for eksempel kommunistpartiet.

Til tross for at kun 20 prosent av befolkningen tok turen innom valglokalene på søndag, kan taktikken ha hjulpet. Nå har Putins parti Forent Russland mistet nesten en tredjedel av setene sine i Moskvas дума. De inntar nå 25 av 45 plasser, en nedgang på 15 plasser fra forrige valg.

Ny tid?

Dersom det likevel skulle komme frem mistanker om valgfusk, spår Aramyan nye demonstrasjoner. Samtidig er han bekymret for å normalisere protester. Han synes det er problematisk at demonstrasjoner de siste årene nærmest har blitt hverdagslige hendelser.

– For at demonstrasjoner skal kunne utfordre makta må de ha tydelige mål og budskap. Men det har vi ikke hatt på lenge, sier han.

Nå håper han en ny tid er i vente.

– Denne gangen har folket organisert seg, i stedet for å håpe noen vil kjempe for dem. Jeg tror det er viktig, sier han og legger til:

– Dette vil påvirke politikken videre.

App-okalypse nå

2,1 millioner apper er i dag tilgjengelig for nedlastning på din mobil. Denne appen skal hjelpe deg å legge telefonen vekk.

Skjermtid

Teknologi

tekst og foto Gina Grieg Riisnæs

«Hva er det du gjør? Hvorfor stopper du? Et sekund blir til minutter, de minuttene til timer. Fra harmløs distraksjon, florerer tvilen. Du ble født for å gjøre mer. Du ble født til å svanestupe med hodet først ut i nye eventyr, store og små. Du ble født til å suge beinmargen ut av Livet og rope modig: Hva er det til dessert?»

Med disse ordene vil Vinoth Vinaya og hans kolleger få deg til å legge ned mobilen. For å nå målet, lagde de appen Hold. Appen belønner brukeren for å legge ned mobilen. Avhengig av hvor lenge du makter å holde deg unna den rektangulære godsaken, gir appen deg poeng. Disse kan byttes inn mot blant annet kaffe, pizza og koreansk hudpleie.

Skremmende åpenbaring

I dag er Vinaya operasjonsdirektør og medgrunnlegger av Hold. Idéen kom da han og to kompiser studerte master ved Copenhagen Business School. Der var målet å få best mulig karakterer.

– Vi satt i forelesninger og på skolen ti til tolv timer hver dag, forteller Vinaya.

– Men vi følte at vi aldri var fokuserte nok. Vi hadde ikke kontroll over oppmerksomheten vår. Da innså vi at denne, fortsetter han, og rister mobilen;

– Var blitt et stort problem.

Problemets størrelse, ble krysstallklart da de begynte å observere og kartlegge hverandres vaner. Det de så, skremte dem.

– Vi så hvor ofte vi ubevisst sjekket mobilen. Det var en forferdelig følelse ikke å være hundre prosent fokusert.

For å finne tilbake til sin indre ro, startet de konkurranser for å holde seg unna mobilen i løpet av skoledagen. Vinneren fikk lunsj fra de to som falt for fristelsen. De vordende gründerne så raskt potensialet til å lage noe stort.

Enormt omfang

Siden studieeksperimentet ble lansert i app-format i 2016, har antall brukere skutt i været. I dag er 40 prosent av norske studenter «holdere».

– Vi vet at unge, Millenials og

Gen Z, appellerer veldig til «instant gratification» (øyeblikkelig tilfredsstillelse, journ.anm.) Vi vil at ting skal skje med en gang, sier Vinaya.

For å få studenter til å endre atferden, innså Vinaya og kompaniene at de kunne snu om på det behovet. Kommersiell belønning for å minske skjermtid, ble løsningen. En overraskende god oppstart ga inntrykk av at de hadde rett.

– Vi trodde vi skulle ha 10.000 brukere mot slutten av året, men endte oppimot 70.000, forteller han med et stort smil.

Kjemper mot giganter

Vinaya mener den store oppslutningen Hold har fått, bekrefter teorien om at mobilbruk er ute av kontroll. Nå vil de være en motsats til selskaper som Instagram, Netflix og Facebook, som kjemper om å holde deg på mobilen.

– Selskapene bak de store mobiltjenestene pøser inn enorme ressurser for å få deg og meg avhengig av skjermtid. De har de beste psykologene, de beste datafolkene og milliardbudsjetter for å forstå akkurat hvordan hjernen vår fungerer, og hvilke knapper som må trykkes på for å få oss til å scrolle, forteller Vinaya.

– Det er sånn de tjener penger. Det er ikke greit at de holder på sånn. Det må vi jobbe mot.

– Er det skremmende å se hvor mange som trenger teknologien deres for å slutte å bruke teknologi?

– Ja. Vi hadde en hypotese om at det ikke bare var vi som slet med det, så vi skjønte at vi var inne på noe. Men vi visste ikke at det kom til å ta av så fort. Mange lo i starten, men nå forstår flere at det er et reelt problem. Det påvirker produktiviteten vår og vår evne til å knytte mellommenneskelige bånd, sier han, og legger til:

– Som igjen påvirker vår mentale helse. Ifølge en undersøkelse ved San Diego State University fra 2017, kan skjermtid ha sammenheng med økt depresjon og selvmordstanker blant unge.

Mange lo i starten, men nå forstår flere at det er et reelt problem

Vinoth Vinaya, gründer i Hold

– Unge lærer selv

Vinaya og vennene er langt fra de eneste studentene som bruker apputvikling som en katapult til gründerlivet. Studentforeningen Appsolutt ved Institutt for informatikk (IFI) ved Universitetet i Oslo (UiO) jobber med å apputvikle for interesserte studenter. Styreleder og informatikkstudent Nikolas Martin opplever det teknologiske engasjementet blant studenter som høyt.

– De fleste studentene ved IFI er interessert i å gjøre det. De fleste lærer ved å gjøre det på egen hånd, ved siden av studier, forteller Martin.

Han tror apputvikling kan være grunnen til at mange søker seg inn på nettopp IFI.

– Unge lærer det kanskje selv, men innser at de trenger teoretisk bakgrunn og søker seg derfor videre inn på universitetet.

Stort behov

I dag finnes det over 2,1 millioner apper, ifølge det tyske statistikkbyrået Statista. Trenger vi enda fler? Appsolutt, mener Martin.

– Applikasjoner lages for at brukere skal ha muligheter de tidligere ikke har hatt, forteller han.

Ved siden av studier jobber han med å utvikle apper for selskaper, som trenger skreddersydde løsninger til sine bedrifter.

– Når bedrifter har spesifikke løsninger å ta hensyn til, som både er nyttige og personlige for dem, er det fortsatt behov for å lage til-

passede apper.

Blant bedriftene er politiets IKT tjeneste.

– De har stort behov for å lage appene sine selv. De kan ikke lagre informasjon på andres servere. Det skal være i henhold til norske lover og ditten og datten. Da blir det plutselig mye dyrere å bruke en generell løsning, så de utvikler mye av egen programvare selv, inkludert mobilapplikasjoner.

På karrieredagen ved IFI flokker bedrifter til for å investere i IFI-studentene. Martin, som er faglig ansvarlig ved arrangementet, opplyser at politiets IKT-tjeneste er hovedsponsor for dagen.

Disney ringte

Siden oppstarten for tre år siden, har Hold-gjengen inngått samarbeid med giganter som Disney, Coca Cola og Sky.

– Så fort vi fikk en stor partner, ble det litt snøballeffekt. De fleste partnerne våre nå er innkomme. De kontakter oss. Det er sannelig kult, sier en smilende Vinaya.

– Kan det være en negativ side at appen gjør oss enda mer vant til å få belønning for det vi gjør?



Hold

- + Lansert i 2016
- + Har i dag i underkant av 500.000 brukere
- + Tilgjengelig i Norge og Storbritannia
- + I Oslo: flest brukere ved UiO
- + I Norge: flest brukere ved NTNU

Kilde: Hold

– Det er vanskelig å si ja eller nei om vi har negativ innvirkning. Vi vil ikke mate det instant gratification-beistet som finnes i oss alle. Våre studier og analyser viser at det i starten er viktig for brukerne å få de kommersielle belønningene. Så fører indre motivasjon til varig endring. Til slutt er det ikke de kommersielle belønningene som gjelder, sier han, før han avslutter:

– Men følelsen av gjennomføring.

kulturredaksjonen@universitas.no



Lang reisevei: Siden endte studier har Vinaya Vinoth jobbet som operasjonsdirektør i Hold. Nå pendler han mellom kontorene i Oslo og London.

DEBATT

debattredaktør: **Mikkel Ihle Tande**
debatt@universitas.no 988 62 913

KJØR DEBATT Hete tips om debatter i andre redaksjoner

Those are rookie numbers!

I ukas Studvest forbarmer journalist Anna Julie Nytrøen Bergesen seg over drikkepresset og hennes eget bidrag til det. I innlegget med tittelen «Jeg er en synder: Jeg forårsaker drikkepress» skriver hun: – På lik linje med at de aller fleste studenter har opplevd drikkepress, tror jeg ganske mange studenter har vært med på å utøve drikkepress, enten det er bevisst eller ubevisst. Jeg er absolutt en av disse.

Bergesen kan ikke ha lest Universitas' forhenværende nettredaktør, Markus Slettholms klassiske kommentar «Skål for drikkepresset». Da ville hun kanskje, isteden-

for å føle på skam over å oppfordre til å bli med på moroa, heller spurt festbremsene om hva de egentlig gjør på en fyllefest dersom de hater alkohol? – For noen kan spørsmålet: «Vil du ha en øl?» oppfattes som drikkepress, skriver Bergesen. Da så. Hun opplyser også om at:

– En fersk undersøkelse fra Vinmonopolet viser at hele 82% av norske studenter opplever det vi kaller såkalt drikkepress.

Da velger jeg å sitere investor Mark Hanna fra «The Wolf of Wall Street»: – You gotta pump those numbers up. Those are rookie numbers!

Kvakksalvere og krystallplugger

I siste utgave av Under Dusken skriver journalist Aslak Høberg Liaanen om alternativ medisin: – Du har retten til å tro på det du vil, men tenk over hva helsevesenet betyr for det moderne samfunnet. Spredningen av feilinformasjon og påståelige kvakksalvere truer skolemedisinens troverdighet.

Mon det. Liaanens tirade fortsetter: – Din egen erfaring av hva som fungerer best er verdifull, men bruk skolten. Om din lokale heksedoktor påstår å ha gjenoppgaget visdom fra oldtiden, og at en luguber urte- og soppstuing han har grodd i kjelleren kan kurere

alle vondter, bør du finne fram et par velvalgte og avvisende høflighetsfraser.

Vel, tusen takk for omtanken, unge mann. Men man kan da ikke vite effekten av urte- og soppstuingen før man har prøvd, kan man vel? Nei.

– Healing-gründere følger ingen moralsk kodeks, og det finnes ingen garanti for at revebjelleteen og krystallpluggen kun er ment for å hjelpe deg, skriver han videre.

Noe sier meg at Liaanen ikke har prøvd en krystallplugg i sitt liv. Tonen i denne kommentaren virker noe butthurt.

Ukas tweets:

Erlend André Erstad @emiers
Dersom valet i Lillestrøm blir avgjort av ei eller to stemmer, ønsker eg NRK lukke til med å bortforklare eksperimentet sitt. Berre det at det fins ein slik risiko seier alt om kor feil dette var.

bertin @michelfosho
av og til bruker jeg en tom pakke med kjøtt skinke som kortholder bare for å drite på konseptet psykisk frisk

Vrangskaffen @tvistemaal
Hvis Mannen faller, kan vi værdsnill å kalle fjellet Eksmannen da? #mannen

Noe sier meg at dette bruddet får mer mediedekning enn Aksel/Tone og Märtha/Behn til sammen.

Debattregler i Universitas

Vil du få din mening på trykk i Universitas?
Send innlegget ditt på e-post til debatt@universitas.no

Typiske innlegg er mellom 1500 og 2000 tegn, inkludert mellomrom. Lengre innlegg kan vurderes i noen tilfeller

- Vi trykker ikke innlegg som har vært på trykk i andre aviser, eller som er hatske og trakasserende
- Vi tar oss retten til å forkorte innlegg
- Frist for innsending av innlegg er søndag kl. 17
- Legg ved et portrettfoto av deg selv i e-posten

Ikke godt nok, Høyre!



Klima
Benedikte Espeland, leder for Oslo Grønne Studenter

4. september forsvarer Joakim Solheim Hatletveit Høyres klimapolitikk ved å vise til regjeringens klimamål og klimatiltak. Paradoxet som får oss til å betvile denne politikken er imidlertid at tiltakene langt på nær er nok til å nå målene. Målsetningene i klimaloven og Granavolden-plattformen høres imponerende ut, men fremstår i et dårligere lys når man tar i betraktning at utslippene knapt har gått ned siden Solberg-regjeringen tiltrådte i 2013, og faktisk gikk opp med 0,4 prosent i fjor. Dette har logisk nok sammenheng med at tiltakene som gjennomføres ikke er nok til å gi utslippskutt. Akkurat som konkurranse er en lite bindende måte å kutte utslipp i kunnskapssektoren på, bærer tiltakene Hatletveit lister opp preg av å være uforpliktende og utilstrekkelige. Det er for eksempel ikke nok med flere elbiler når utslippene fra norsk transportsektor igjen økte med 4,4 prosent fra 2017 til 2018.

Høyres Studenter argument for å fortsette med norsk

olje og gass bærer også preg av et manglende forståelse for hva slags kutt som må til for å nå de målene man har satt seg. Det gir ingen mening å fortsette med norsk olje- og gassproduksjon etter 2035 for å oppnå 50 prosent utslippskutt fra oppvarming, når vi samtidig ved å skrive under på Parisavtalen har forpliktet oss til å arbeide for en verden med null klimagassutslipp allerede i 2050. I tillegg har man på verdensbasis allerede funnet fem ganger mer kull, olje og gass enn det klimaet tåler. Det premisset Hatletveits argumentasjon baserer seg på – at vi bør benytte norsk olje og gass så lenge energietterspørselen overstiger tilbudssiden av fornybar energi – står faktisk i motstrid med de målsetningene regjeringen har forpliktet seg til i Parisavtalen.

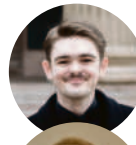
Vi i Grønne Studenter mener Norge i stedet bør føre en politikk som bidrar til å senke energietterspørselen samtidig som tilbudet av fornybar energi økes. Det siste kan vi blant annet bruke den kompetansen vi i dag har i oljenæringen til. Så lenge Høyres klimapolitikk står i direkte motsetning til en avtale partiets regjering selv har skrevet under på, mener vi den er mer som en innføring i dobbeltkommunikasjon enn en politikk som fungerer.

Ukas sitat:

Man drar fra opptak til opptak, og de fleste opplever avslag. Som ny student er ikke dette enkelt

Ingrid Stolt-Nielsen, skriver om opptaket til studentforeninger i K7-Bulletin, NHHs studentavis.

La oss fremme mistillit mot SiO-styret!



SiO
Sindre Hølleli, representant i Velferdstinget



Terje Hovet Horpestad, leder i Moderat Liste UiO

Nå er det høring om endringer i Studentsamskipnadsloven, og en av endringene som samskipnadsrådet har foreslått er å fjerne retten til mistillitsvedtak i Velferdstinget (VT) mot studentene i SiO-styret. Moderat Liste er imot endringsforslaget. Dette er et forslag som vil gjøre at vi studenter får mindre å si i vår egen hverdag.

SiO-styret bestemmer hvor det skal bygges nye boliger, hva slags mat det skal være i SiO-kantine, hva slags tilbud SiOs helsestasjoner skal ha, og hvordan treningssentrene skal drives. SiOs virksomhet påvirker de aller fleste studenters hverdag. Forslaget vil endre styrkeforholdet mellom studentene og samskipna-

den. VT er en forsamling som velges av studenter fra hele byens universiteter og høyskoler. Med forslaget vil ikke VT lenger kunne holde SiO-styret ansvarlig for samskipnadens virksomhet. Forslaget vil fjerne muligheten for VT å kaste representanter som ikke gjør jobben sin på en ordentlig måte. Det er uheldig.

Vi studenter vet selv hva som er best for oss. SiO-styret må derfor kunne svare til studentene. Det er et prinsipp at vi studenter selv skal bestemme hvilke studentboliger som skal bygges, hva slags mat vi skal spise, og hvor vi skal trene. Det er ganske sannsynlig at forslaget ble til etter mistillitsforslaget mot studentrepresentantene i SiO-styret i vår. Forslaget ble stilt uten noe konkret grunnlag av Venstrealliansens representanter i VT. I Universitas ble mistillitssaken beskrevet av øvrige medlemmer av VT som «en ekkel sak» og en «heksejakt». Kun 11 av 34 representanter stemte for forslaget, som krevde 3/4 flertall, og styret ble sittende. Moderat Liste håper at samskipnadsrådets forslag forkastes, og studentene beholder makten over sin egen velferd. Men da må vi vise oss ansvaret verdig.

FORSKERINTERVJUET



Nobelprisvinner: Biolog Christiane Nüsslein-Volhard har mottatt mange meritter i løpet av sin lange karriere, blant annet nobelprisen i medisin

Fra flue til fisk

Fra bananfluens foster til sebrafiskens striper: Nobelprisvinner Christiane Nüsslein-Volhard vil snakke om dyrenes skjønnhet.

Biologi

tekst Brage Egil Herlofsen
foto Øyvind Halsøy

– De utseendemessige variasjonene har ofte en funksjon i dyrenes rike. For eksempel kan striper og farger kommunisere at dyret er giftig, virke som kamuflasje, være viktig for seksuell seleksjon, eller for å skremme vekk rovdyr. Uansett er det et slående forskningsfelt, fordi dyrs skjønnhet er noe alle kan sette pris på.

Universitas møtte biolog Christiane Nüsslein-Volhard i anledning UiOs 208. bursdag. Sammen med May-Britt Moser holdt hun Kristine Bonnevie-forelesningen i Universitetsaulaen. Tittelen på Nüsslein-Volhards foredrag: Animal Beauty – Function and Evolution of Biological Aesthetics.

Fra reagensrør til akvarium

I 1995 vant hun nobelprisen i medisin sammen med Eric Wieschaus og Edward B. Lewis for deres arbeid med genenes innvirkning på utviklingen av fosteret. Mens forskningen, som ble hedret av Karolinska instituttet ble gjort på bananfluer, forsker Nüsslein-Volhard i dag på virveldyr, primært sebrafisk. Fluene nøyde seg med små habitater, men fisk trenger mer plass.

– For å oppdage et gen må man forske på mange individer. Da vi begynte med sebrafisk, hadde vi 7000 akvarier! I tillegg trenger man folk for å vedlikeholdet et sånt apparat.

Sebrafisken er kjent for sin striped kropp, og det er nettopp disse stripene Nüsslein-Volhard nå forsker på. Mutasjonene hun studerer, dreier seg om pigmenter og hvordan de danner fiskens stripeprakt.

Biolog fra barnsben av

Den tyske biologen har helt siden barndommen vært lidenskapelig opptatt av naturen. Da hun var ung,

pleide hun å vandre rundt i foreldrenes hage og la seg fascinere av planter og dyr. Interessen for naturen har hun båret med seg videre. På gymnasiet valgte hun å fordype seg i realfag, og på universitetet begynte hun å studere biologi, matematikk, fysikk og kjemi.

– Det var viktig å få en bred realfaglig kompetanse. I en periode var jeg opptatt av fysikk, men det var nok biologien og kjemien jeg brant for. Etter hvert begynte jeg å studere biokjemi som et kompromiss.

– Men du skrev doktorgraden din innenfor molekylær biologi?

– Det stemmer. På den tiden var dette med DNA helt nytt. Det var i vinden å forske på genetik, og det var det beste instituttet i Tübingen, så jeg skrev avhandlingen min der. Men etter hvert fant jeg ut at jeg ville arbeide med organismer og fosterutvikling, særlig fosterutvikling fant jeg fascinerende. I tillegg var dette et felt man ikke helt forstod den gang.

Gen og embryo

Arbeidet som har gjort henne verdenskjent, var nettopp en forening av genetik og embryologi, som vil si forskning på fosteret og dets utvikling.

– De som drev på med genetik, forsket kun på voksne eksemplarer, mens de som forsket på embryoer, ikke brydde seg om genetik.

– Var det teknologiens utvikling som gjorde dette mulig?

– Nei. Det vi gjorde, kunne vært gjort tretti år før oss. Utstyret og teknikken var tilgjengelig, men ingen grep muligheten som lå i feltet. Jeg må innrømme at vi jo var talentfulle, med øyne for små forskjeller andre kunne gått glipp av.

Bananflueoppdrett

Som sagt valgte Nüsslein-Volhard og samarbeidspartnerne hennes å forske på bananfluer. Fluenes korte levetid gjør dem til gode kandidater for denne typen genforskning. Men å effektivt undersøke genene til store antall fluer krevde likevel store doser tålmodighet, samt sofistikerte teknikker for å effektivisere prosessen.

– Vi var både dristige og ambisiøse. Vi ville finne fram til de strukturene som var i egget og hvilke stoffer moren injiserte inn i egget for å styre den tidlige utviklingen av embryoet. Ved å se på embryoer som ikke utviklet seg normalt, oppdaget vi nye gener som var essensielle for å produsere levedyktig avkom.

Siden de ikke visste hvilke gener som var involvert, måtte de benytte seg av tilfeldige mutasjoner, det vil si individer hvor DNA-et er blitt endret gjennom evolusjon eller tilfeldighet. Ved å bringe fram lange, innavlede slektslinjer mellom muterte hanner og ikke-muterte hunner, endte de opp med en generasjon hvor de kanskje kunne oppdage en fenotype, det vil si at genene kommer til uttrykk. For å illustrere hvor langtekkelig dette arbeidet var, gir hun oss et tall:

– Etter å ha fabrikkert 4000 slike slektslinjer, resulterte det i kanskje 50 nyoppdagede gener. Folk hadde ikke tålmodighet til det. Men det tok oss faktisk ikke mer enn ett å kartlegge hele genomet. Bearbeidelsen av vår data ga arbeid til mange labber der ute. Vi skapte på en måte en egen disiplin.

Vi skapte på en måte en egen disiplin

Christiane Nüsslein-Volhard,
nobelprisvinner og biolog

ANMELDELSER

anmelderredaktør: **Mylena Kifle**
anmeldelser@universitas.no 974 83 042

Film:

Nær og treffende om det alminnelige

Det er sjeldent en film kommer så tett på livet med all vondskapen, humoren og idiotien vi mennesker klarer å skape.

Norsk sosialrealisme? Det er ikke tidenes mest sexy sjanger. Noen ganger er det faktisk anti-tesen til sexy. Man kan sitte og grue seg over Ibsen-onanien og tristessen i visse norske kulturprodukter. Men i ny og ne skjer det, noen lager noe som er så utrolig bra at det sprenger alle fordommer og rammer. «Barn» av Dag Johan Haugerud er en sånn type film. Kort fortalt handler den om hvordan et lite lokalsamfunn i Oslo forholder seg til en grusom hendelse, nemlig at et barn dør. Traile-

ren lyver litt. Den gir inntrykk av at filmen er en slags utforskning av dødsfallet og politiske motsetninger. Det er ikke tilfellet.

Filmen handler nemlig om oss. Den handler om mennesker som ikke klarer det de må, om de små løgnene vi alle må ty til. «Barn» handler om den borgerlige selvtilfredsheten i sosialistiske miljøer, de som går på Henrie Onstad kunstsenter uten å forstå at de selv er rik elite. Og det er nettopp disse små

detaljene som løfter filmen. Dag Johan Haugerud er tidvis bevisst auteur og viser kameraføring forbeholdt de beste, men han er best når han viser det nære. Menneskets møte med det tunge avsløres på en morsom, vond og veldig fin måte i denne filmen.

Henriette Steenstrup og Jan Gunnar Røise spiller på et slags vis hovedrollene, de er et søskenpar som jobber på skolen hvor dødsfallet fant sted. I denne filmen er skuespiller-galleri og kvaliteten på et såpass nivå at det er unødvendig å trekke frem noen spesielle. Alle de involverte gjør glimrende roller.

Norsk film er ofte som norsk litteratur, sikkert bra for anmeldere fra *The New Yorker*, men pretensiøst og ubeskrivelig kjedelig for oss som faktisk kommer herfra. I ny og ne er det dog noen som klarer å skape noe som blir så tett og nært at det er vondt, og Haugerud klarer det med «Barn». Det er en film med et såpass høyt kvalitetsnivå at den nærmeste sammenligningen blir dansken Thomas Vinterberg sin film «Jagten», og det er jo tiårets beste film til nå. «Barn» vitner om en regissør i storform, og det er bare å gledes over at noen lager en så sterk film her i Norge. I samfunnsdiskursen tyr man lett til enkle fremstillinger av dilemmaer slik man ser i amerikanske TV-serier eller allsang-låter som er litt vel generelle. Neste gang noen vil sette ord på noe komplisert med en referanse håper jeg de tyr til «Barn». Det fortjener den.

Kristoffer Solberg
anmeldelser@universitas.no

PRESSEBILDE: MOTLYS/ARTHAUS



Barn

Regi: Dag Johan Haugerud

med: Henriette Steenstrup og Jan Gunnar Røise, m.fl.



Teater:

En skikkelig god spillefilm på scenen

En briljant forestilling om kunst, kvinnekamp, og det å være menneske.

I tilfelle du ikke har noe forhold til Twitters #ferrantefever: Forestillingen baserer seg på Elena Ferrantes solide romansyklus på fire bøker, en internasjonalt bestselger på nærmere 2000 sider. Her blir vi tatt med til 1950-tallets Napoli, og gjennom de to beste venninnene Elena Greco og Lila Cerullo får vi oppleve et knallhardt miljø fylt av vold, fattigdom og undertrykkelse, men også grenseløs kjærlighet og vennskap. Vi følger de to fra barndom til voksenliv, to sterke kvinneskjebner i et Europa i voldsom endring.

Så hvordan løses fire bøker i én teaterforestilling? Først og fremst var jeg spent på hvor mange personer som måtte inn og spille hovedrollene som henholdsvis barn, ungdom og voksen i samme stykke. Stine Fevik og Ingvild Holthe Bygdnes tar like godt hele jobben selv, med den største naturlighet. Stykket koker av feministisk kamp, og enkelte skildringer av «kulturmannen» som «bare MÅ gå og skrive mens mor passer barna», er så treffende god at du får lyst til å kaste rødvingsglasset i fjeset på skuespiller Sindre Postholm: «Vask, Melina. En kvinne får det alltid bedre med rene gulv.»

Min briljante venninne

Hvor: Oslo Nye Teater

Regi: Maren E. Bjørnseth

Med: Stine Fevik og Ingvild Holthe Bygdnes, m.fl.

Ingvild Holthe Bygdnes imponerer som den tøffe venninnen Lila Cerullo: energisk leker hun seg mellom det rå og humoristiske, det sårbare og brutale. Ensemblet for øvrig leverer generelt sterke prestasjoner, og sømløst veksler de mellom å spille teater og skape musikalske stemningsbilder med instrumenter på scenen. Scenografien er nedstrippet, men fungerer godt som et støtteapparat rundt en forestilling som beveger seg i et rasende tempo – på tross av de seks timene.

Fire bøker og 2000 sider må dog barberes kraftig ned, og visse steder ostehøvels det grovt. Her må regissør Maren E. Bjørnseth leke hun seg mellom det rå og humoristiske, det sårbare og brutale. Ensemblet for øvrig leverer generelt sterke prestasjoner, og sømløst veksler de mellom å spille teater og skape musikalske stemningsbilder med instrumenter på scenen. Scenografien er nedstrippet, men fungerer godt som et støtteapparat rundt en forestilling som beveger seg i et rasende tempo – på tross av de seks timene.



PRESSEFOTO: LARS ØPSTAD

Er det verdt å sette av en halv dag til Ferrante? Svaret er ja. Dette er det nærmeste jeg har kommet opplevelsen av en drivende god spillefilm på teaterscenen. Forestillingen oppleves lett, men i det du er i ferd med å avskrive enkelte deler som flåsete, smeller det inn en monolog så klar og sterk at du får klump i halsen. Resultatet er

følelsen av å ha vært tilskuer til et helt menneskeliv på én kveld. Med andre ord har Bjørnseth lyktes i komprimeringen av Ferrantes fengslende univers.

Silje Kilmork Vemøy
anmeldelser@universitas.no

Plate:

Er det for kleint å prøve?



Hold deg i varmen
Hvem: [Pen Gutt](#)
Hva: [Album](#)
Når: [6. september](#)

Debutalbumet til Pen Gutt er et forsøk på å emulere Tyler, Kanye og Frank Ocean på norsk. Det funker sånn halvsveis.

Allerede fra første lydspor er det åpenbart hva Pen Gutt vil. «HOLD DEG I VARMEN» skal entre et lite befolket segment i norsk hip-hop, et segment hvor beats med spennende og kreative instrumenteringer passer inn, hvor rappere best beskrives med trend-ordet «wavy». Åpneren «valentin», som kun er instrumental, lover noe sånt. Rytmen minner om Knxwledge, en sann producernes producer, og bassen utånder funk.

Fortsettelsen røper imidlertid hva som holder Pen Gutt tilbake fra verdensherredømme. Over det ambisiøse lydsporet trer den fram, den styggpene, uaffekterte stemmen. Er det den nihilistiske indie-attityden som er tilbake? Den blant andre Tom Verlaine og Stephen Malkmus gjorde til levebrød? Det passer imidlertid

ikke rappens domene. Tidvis glimter han til og viser at han kan bedre. På «demoner» mobiliserer han mer engasjement og gir lytteren et hint om at han faktisk vil rappe på dette albumet.

Hvorfor tviholder han på en så obsternasig måte å levere teksten på? Det virker som om han kjeder seg, og det kler ikke beaten. Hadde han vært fra Bergen, så kanskje. Men tekstene overbeviser heller ikke. Enkelte vers, eksempelvis deler av «undercover» eller «bare dans», virker forhastede og uinspirerte. Dette oppleves kanskje som et angrep på Pen Gutt, men signaliserer også et håp om at han kan bedre. Spor som «pen gutt» og «dazed & confused» gir oss i alle fall troen på det.

Noe så disharmonisk – er det meningen? Immanuel Kant ville kanskje kalt det sublimt, men det er aller mest flaut. Gjør han dette fordi det er kleint å prøve hardt og lage bra musikk? De forseggjorte og gjennomtenkte instrumentalene peker i motsatt retning, men det er i alle fall å tolke med mer velvilje enn å si at Pen Gutt ikke kan rappe eller synge.

Alle motforestillinger mot Pen Gutt er irriterende fordi produksjonen vitner om masse kreativitet og teft for god lyd. Verdensherredømme er dessverre utenfor rekkevidde. Men hvis han bare hadde prøvd litt hardere, kunne debutalbumet i det minste vært et skritt i den retningen. Her høres det ikke ut som om han gidder å ta det skrittet.

Brage Egil Herlofsen
anmeldelser@universitas.no

Kunst:

Ubehaget i (høy)kulturen

Statens Kunstutstilling, Høstutstillingen

Hvor: [Kunstnernes Hus](#)

Hvis du liker eksistensiell angst og kulturell kapital, er dette utstillingen for deg.

Høstutstillingen består i år av 91 ulike arbeider fra 74 ulike kunstnere. Om du tenker at dette høres mye ut, har du helt rett. Å gå på høstutstillingen er en utfordrende og hektisk prøvelse. Selv med en relativt tykk utstillingskatalog er det lett å gå seg vill i jungelen av kunstverker.

Variasjonen i verkene er stor. Du finner både skulptur, maleri, grafikk, tekstil, videokunst og performance på årets utstilling. Det første som møter deg er Lars Kjemphols «Woodland Skateboards», en skulptur laget av tre, som gir sterke assosiasjoner til skog. På ulike utstikkerne henger det skateboard i alle mulige varianter og fasonger. Kjemphol har samarbeidet med rundt 170 bidragsyttere, og verket setter tonen for resten av utstillingen - fragmentert, men helhetlig.

Til tross for et overveldende inntrykk bærer kunstutvelgelsen preg av overordnede temaer og ideer. Vi ser individets søken etter identitet, tilhørighet og tradisjon i et ellers individualisert landskap. Et samfunn i rask endring, der de trygge strukturene truer med å gå i oppløsning og spinne ut av kontroll hvert eneste øyeblikk. Mange av verkene omhandler ubehaget knyttet til klimautfordringer, søken etter identitet, fravær av mening, flyktningsskrise og politisk ustabilitet.



PRESSEFOTO: VEGARD KLEVEN / NBK

Uroen utspiller seg på ulike måter. I Skodvins fotografier av kunstige dyr i ulike settinger, virker det som om han leker med spennet mellom menneskets plass i naturen og kulturen. Som i serien «240 Landskap», har han også her et humoristisk og skarpt blikk. Hilde H. Honerud har fotografert en flyktningleir på Lesbos, men utelatt alle menneskene. Det eneste vi ser er eiendelene deres, omgivelsene, og sporene de etterlater seg.

Et av de mer eksplisitt politiske verkene er «Repubblica». Publikum inviteres til å sitte på stoler formet som antikke greske søyler. I videoen som vises på skjermen leser en monoton stemme opp utdrag av «Staten» av Platon og «Symbiotic Planet: A new look at evolution» av biologen Lynne Davis. Den utforsker orden, sammenheng og kaos i demokratiet. Resultatet er et kontemplerende videoessay, som lar deg gå derfra med en blanding av frykt og håp.

Høstutstillingen gir et lite tverrsnitt av samtidskunsten i Norge. Det er vanskelig å få med seg alt, men det kan være fint å notere seg navnene på de verkene man liker og heller gå litt raskere forbi det som ikke føles like interessant.

Øyvind Halsøy
anmeldelser@universitas.no

Universitas anbefaler



(følg spillelista på Spotify)
Mylena Kifle, anmelderredaktør

Hjemløs i egen by — Myra
Myra fungerer like godt på klubben som hun gjør dagen derpå!

Bror — Bendik
Deilig drømmende pop

Bad idea! — Girl in red
Får lyst til å male neglene sort og være 16 igjen :—s

From Scratch — Waste My Youth
Om den gjenkjennelige kvartlivskrisen



Kulturkalender uke 37

Open Drag Stage goes Recycled	13/9	Kulturnatt på Kunstnerenes Hus	13/9
Årets beste dag er her!! Oslo kulturnatt!:-D På Elsker denne dagen er det dragshow, men et noe utradisjonelt et – dragartistene skal nemlig bruke resirkulerte plagg! Et bærekraftig dragshow? Ja takk:--))		Kunstnernes Hus holder kveldsåpnet på Oslo Kulturnatt! Her kan de friste med en kunstnersamtale og to utstillinger på samme kveld! Og best av alt – spør du meg – pizza, drinker og DJ<3	
Sted: Elsker To show: 21.00 og 22.15 Pris: Gratis ID: 20 år		Sted: Kunstnernes Hus Tid: 19.00 Pris: Gratis	
Kulturnatt X Villa: Bjarki (Island / bbbbbb)	13/9	Buffy vampyrenes skrekk	13/9
For å avslutte denne nydelige dagen, er det greit med litt god klubb. The Villa teamer opp med Kulturnatt og får besøk av islandske DJ Bjarki. Jeg er personlig streng og brutal motstander av techno, men av det jeg forstår liker studenter denne rare sjangeren, så bare hyggelig!;-)		Var du, som meg, ulykkelig forelsket i tidenes tøffeste dame, Buffy?</3 For så å forelske deg i absolutt alle kjekke vampyrer som senere skulle dukke opp på skjermen?? Og på en måte stå mellom samme hjerteskjærende valg som Buffy gjorde – hate eller elske vampyrer??? Men nok om min eksistensielle krise som 14 åring, Litteraturhuset inviterer til samtale på verdens beste dag om verdens beste serie og verdens beste karakter.	
Sted: Villa Tid: 23.00–03.00 Pris: Gratis		Sted: Litteraturhuset Tid: 20.00–21.00 Pris: Gratis	

Tobias Smith, journalist i Universitas

Ukas anbefaling

Som tegn fra oven

Hvem: [Den akutt fremmedgjorte](#) Hva: [Å tegne](#) Hvorfor: [Dyrk angsten](#)

Ut av foreleserens munn kommer kun slørende mumling. Medstudenters hender rekkes opp, du ser deg om etter gospelkoret. Du er fremmedgjort. Du må vekk. Men vent litt. Glem den enveisbilletten til Bhutan. Begynn heller å skrive ned i notatboken den verden som er i hodet ditt, krystallisert i figurer og mønstre. Begynn å tegne! Akt ikke å gi deg så lenge studielånet holder. Tegn! Tegn! Du din

forrykte idiot! Opptaksprøve-sesong ankommer. Send et titalls utfylte notatbøker til Kunsthøgskolen. De forstår hvilken visjonær de har med å gjøre og tilbyr deg sin første æresmaster. Avslå, kast lys over deres elitistiske meningsmonopol, etabler deg som en outsider. Lev på naturvin og 2C-B, mal kjønnsorganer med Melgaard. Gratulerer, ditt potensiale er herved realisert.

Pauline Østgård, journalist i Universitas

Ukas advarsel

Kunsten å bruke emoji

Hvem: [Tekstere](#) Hva: [Emoji](#) Hvorfor: [Noen får det ikke til](#)

Kunsten å skrive tekstmeldinger må perfektioneres over tid, og de fleste unge voksne har fått mange år med øving siden de fikk sin første Nokia. Før det hadde vi til og med MSN, emoji har altså lenge vært et vel etablert konsept. Fordi emoji, dere, er en kunst i seg selv. En kunst veldig mange ikke mestrer. Jeg kan puste meg gjennom grensesprengende

kombinasjoner fra litt for hippe Westerdøler - de er en egen art. Jeg skal til og med tåle at smilefjeset kommer FØR teksten (!!), eller at det Gud forby dukker opp en emoji i en separat melding etter at budskapet allerede er _levert_. Men et sted går den beinharde, røde grensen, og den går der :) og et faktisk smilefjes dukker opp i samme melding. #anarki?

Vaser til besvær

I denne ukens Universitas kan du naturlig nok lese om fylkesting- og kommunestyrevalget som ble avgjort mandag. For Arbeiderpartiet endte hele affæren i en uforbeholden katastrofe. På den andre siden gjorde Senterpartiet sitt beste lokalvalg noen sinne. Et valgskred for Miljøpartiet de grønne i Oslo, gjør at osloboere kan få gleden av fire nye år med rødgrønt styre i hovedstaden. MDGs femtekandidat Rauand Ismail lover å kutte kollektivsatsene med «minst» 20 prosent i løpet av de neste fire årene. – Jeg er helt overlykkelig. Jeg ELSKER kollektiv, sier sceneriggstudent Søren Klype. Som sceneriggstudent er han avhengig av å kunne komme seg raskt og effektivt fra A til B. Siden han ikke har bil, og ikke stemte Folkeaksjonen nei til mer bompenger, mener han det er helt riktig at MDG får fire nye år i Oslo. – Jeg ELSKER sceneriggutstyr, sier han til Ad notams utsendte. En som derimot ikke er like

glad for MDGs fortsatte makt i byen er Lennie Tybring-Gjedde. Han er nevø av Frp-politiker Christian Tybring-Gjedde, og sier han har planer om å umiddelbart flytte ut av byen. – Jeg ELSKER strøjobber og det å vandre fra gård til gård i søken etter arbeid, sier han. På spørsmål om akkurat hva han liker best med alle strøjobbene, svarer Tybring-Gjedde kontant: «de lettis høyballene som er rullet inn i hvit plast». – Det eneste som kan være litt stress er å frakte den enorme blomstervasen rundt omkring. Heldigvis har Senterpartiet fått så mye makt i Bygde-Norge at de store fylkene ikke blir noe av likevel. Med flere og mindre fylker blir det kortere å gå, resonnerer han. Når Ad notams utsendte påpeker at flere og mindre fylker ikke vil bety kortere avstander, ser Tybring-Gjedde spørrende på undertegnede før han sier: – Jeg ELSKER Christiania Glas-magasin.

Ukas studentvin



NORSKE VERDIER: Endelig er valget over, og den tiden hvor sosiale medier blir bombardert av middel-mådige memes laget av middelal-drende kommunikasjonsrådgivere er over. De vanlige spørsmålene tas opp: Hva er norske verdier? Ironisk nok har ingen pekt på Norges ekte kultureksport, det folk utenfor Norge faktisk bryr seg om: Black Metal og kirkebrann. Vi har testet en halvtørr Riesling fra Wongraven, en av figurere bak bandet Satyricon. Dette er kanskje verdens eneste Black Metal-vin. I likhet med musikken gjør den seg best i små doser, og smaken er splittende. En anmelder syntes den er jævlig, og litt for søt, mens en annen bøtter nedpå. Dette er sannsynligvis verdens verste og beste Black Metal Riesling. *Vinvurderingen skjer i samråd med redaksjonen i Universitas.*
Wongraven Morgenstern Riesling 2018
Pris: 165 kroner
Land: Tyskland
Alkohol: 11,5 prosent



Øyvind Halsøy, vinanmelder i Universitas



Det ække deg, det er meg

Jørgen er helt fersk i Universitas, men fikk likevel et skummelt oppdrag fra statssekretæren til utviklingsminister Dag Inge Ulstein (Krf). Han tok den tunge telefonen til SAIH-leder Sunniva Folgen Høiskar for å levere noen triste nyheter.

[ring, ring]
– Hallo, det er Sunniva.
– Hei, jeg heter Jørgen og ringer fra Universitas. Det gjelder en sak du er med i til morgendagens utgave. Har du to minutter?
– Hei! Ja, det har jeg.
– Så bra. Det gjelder altså saken om samarbeidet mellom Lånekassen for utvikling, som dere i SAIH har vært involvert i. Jeg har et par spørsmål til bare. Jeg er helt ny, så hvis jeg sier noe feil får du bare arrestere meg.
– He-he, okeei.
– Hvorfor har akkurat denne typen markedsføring blitt valgt til dette prosjektet?
– Hva mener du? Altså med memesene og sånn? Det er vi som har laget det, i samarbeid med et kommunikasjonsbyrå.
– Men... jeg skjønner ikke? Hva er greia med den ene plakaten han holder på det ene bildet? Hva er det?

– Hæ? Altså, det er fra filmen Love Actually....?
– Okeeei. Den tror jeg ikke jeg har sett. Uansett, nå har det seg nemlig sånn at jeg har en litt kjip nyhet, som jeg bare må fortelle deg.
– Jaha?
– Okei. Jeg snakket med Aksel Jakobsen istad, og han var veldig lei seg. De er skikkelig nedfor på grunn av det altså, og det har ikke noe med dere å gjøre. Det er bare sånn at Dag Inge trenger litt tid for seg selv, og han er ikke helt klar for å binde seg til noe fast nå.
– Okeeeeee?
– Du skjønner kanskje hvor dette bærer hen. Altså, han er veldig glad for å ha blitt kjent, og sier dere kan fortsette å være venner. Men han må nesten slutte å følge dere på Instagram. Det forstår dere vel?
– nå henger jeg ikke med. Hæ?
– Ah, dette er skikkelig bedritent.

Men Dag Inge sa han måtte slå opp, og at det ikke er noe dere kan si som kan endre på det. Er det noe du vil jeg skal si til han?
– Ja...nei, altså... Jeg skjønner ikke helt hva holder på å skrive nå. Jeg har sendt sitatsjekk og alt sånn.
– Suuuure you have. Kjenner jeg Dag Inge rett kommer han seg nok opp på hesten igjen, hvis du skjønner hva jeg mener ;)))
– Nei, det er jo det jeg ikke gjør da. Jeg har nettopp kommet hjem fra jobb, så jeg er litt ute av det.
– Jo, den der skjønner du. Uansett, helt til slutt: vil du vurdere deres stilling som den mest needy av alle hjelpeorganisasjonene?
– Eeeehm.... Needy? Jeg skjønner ikke hva du spør om. Ha-ha, hæ?
– Den er brun. Jeg kommer og tar tilbake tiern min en av de nærmeste dagene. Snallast!

baksiden@universitas.no

QUIZMUS BERG

- 1. Hva, i gresk mytologi, er Mnemosyne gudinnen av?
- 2. Av hvilket merke er skoene som etterlyses i forbindelse med «Lørenskog-forsvinningen»?
- 3. Hva heter hovedstaden på Bahamas?
- 4. Hvem er originalstemmen til cowboyen «Woody» i Toy Story-filmene?
- 5. Hvilke tre kjendiser havnet på bunnen i lørdagens episode av «Skal vi danse»?
- 6. Hva avgjør om en syklon kalles for «tyfon» eller «orkan»?
- 7. I hvilken musikal finner vi sangene «My Favorite Things» og «Do Re Mi»?
- 8. I første film med Disney-musene «Bernard og Bianca» reiser de til en sump i Louisiana. Hvilket land reiser de til i film nummer to?
- 9. Hva kalles sandhinder i golf?
- 10. Hva heter spillskaperen bak spillserien «Metal Gear Solid», som nå er aktuell med «Death Stranding»?
- 11. Hva heter «halvøyen» på Svalbard som nå må skifte navn, da det viser seg at den egentlig er en øy?
- 12. Hva heter den nyeste boken i serien om Elling?
- 13. Hva heter Bergens-bandet med medlemmer som alle kler seg i rød joggedress?
- 14. Hvor mange sider er det på terningen du triller for å utføre de fleste handlinger i rollespillet «Dungeons and Dragons»?

- 15. I hvilket år er neste presidentvalg i Russland?
- 16. I hvilket århundre fant «den første opiumkrig» sted?
- 17. Hva heter stoffet i chillipepper som skaper den sterke smaken?
- 18. Hva heter elefanten fra barne-TV som er venn med et fugleskremsel og en flyvende gris?
- 19. Hvem møtte «Folkeaksjonen nei til mer bompenger» i retten tidligere denne uken?
- 20. Hvilket metall er glødetråden i en lyspære vanligvis laget av?



av Rasmus Gorset Berg, gravejournalist i Universitas

SVAR/DOM

- 0-4. Love Island: Innsatsen din her minner STYGT om Tones skjermtid i Love Island - ikkeeksisterende :)
- 5-9. Ex on the beach: Bitch..... hør her.....
- 10-14. Paradise?: Det later til at du både er DIGG og har noe mellom hodet :) Kanskje det er håp?
- 15-20. Den Unge Mester: Ikke for å være ekkel, men tidligere nyhetsredaktør Henrik Giæver er sjefsquizmaster i Morgenbladet. Nå kan du kanskje tørre å prøve deg på den? :)

Folkeaksjonen nei til mer bompenger Oslo 20. Woffram
av en venn 13. Datarock 14. 20 sider 15. 2024 16. Det 19. århundre 17. Capsaicin 18. Mumtite 19. «blyton» 7. The Sound of Music 8. Australia 9. Bunkere 10. Hideo Kojima 11. Bragnesset 12. Ekko 6. Hvor i verden den er i Nord-Atlanteren kalles den for «orkan», og i det nordvestlige stillehavet for 1. Hukommelse 2. Sprø 3. Nassau 4. Tom Hanks 5. Per Sandberg, Bahareh Letnes og Trine Halvik

Rebus

av BankID på baksiden



HINT: Noen ble fornøyde, andre ble ikke. Men det ble demokrati! Send løsning universitasdesk@gmail.com
FORRIGE LØSNING: «Dan Børge Beklager seg» Det klarte Dan Børge Brekker seg, 2stk språktek.-elever, Ibsens Ripsbusker og BAB.