

UNIVERSITAS

Norges største studentavis

| utgave 22 årgang 21

| www.universitas.no

| onsdag 18. september 2019



– Det står om **livet**

De har limt seg fast til Norges Bank, tatt seg inn på Stortinget og sperret inngangen til Klima- og miljødepartementet. Denne uken må 17 aktivister fra Extinction Rebellion møte i retten for sivil ulydighet. Vi har møtt Vjolla Emiri (27) – student og klimarebell.

Nyhet s. 4-5



DE UNGE FÅR MAKTEN:
Møt studentene som styrer Oslo

Nyhet s. 6-9

Studentpolitikere **RASER:**

Kan miste retten til å fremme mistillit mot egne representanter

Nyhet s. 12

**BLI SYKEMELDT FRA
SENGEN:**

Nå kan du videochatte med SiO-legen din



Nyhet s. 10

MENINGER

Redaktør:	Selma Jøner selmajøner@gmail.com	938 08 470
Nyhetsleder:	Jantra Pernille Hollum jantrahollum@gmail.com	407 52 780
Fotosjef:	Odin Drønen	
Desksjef:	Aleksander Naug	
Nettredaktør:	Jonas Solgård	
Følg oss	www.universitas.no facebook.com/UniversitasOslo twitter: @universitas_no instagram: universitas_offisiell	
Tips oss	tips@universitas.no	

Mikke mus-demokrati

Studentdemokratiet er truet. Samskipnadsrådet ønsker å fjerne muligheten til å fremme mistillit mot studentrepresentantene i samskipnadsstyrene. Dette vil innebære at studentene mister sin eneste mulighet til å kaste de som skal representere oss alle, i spørsmål om blant annet boligbygging og kantiner, dersom disse begår grove tillitsbrudd. Å fremme mistillit er prosessen Stortinget brukte mot Sylvi Listhaug i etterkant av den famøse

Facebook-posten om Arbeiderpartiets politikk knyttet til hjemvendte IS-krigere. At den daværende justisministeren hevdet at det største opposisjonspartiet verdsatte terroristers rettigheter over norske innbyggers sikkerhet, var et grovt nok tillitsbrudd til at Stortinget fremmet mistillit. Det var imidlertid ikke uten at det først ble rettet et forslag om såkalt sterk kritikk. Dette er vanlig kutyme, men ble ikke fulgt da Venstrealliansen i februar fremmet mistillit mot fire av fem studentrepresentanter i SiO-styret. Forslaget skapte splid og påstander om heksejakt, og det ble følgelig nedstemt av Velferdstinget med god margin. Dermed kan man godt kritisere Venstrealliansen for klumsete parlamentarisme, men at Samskipnadsrådet går derfra til å ønske å fjerne muligheten til å fremme mistillit, er uforståelig. Studentpolitikkerne fortjener en ny sjanse.

Visst er de unge og uerfarne, men studentpolitikkerne er ikke barn heller. Forslaget er intet mindre enn en uakseptabel infantilisering av studentene. Dersom det begås grove tillitsbrudd, må det få alvorlige konsekvenser. Hvis ikke, kan styret i praksis gjøre hva de selv vil. Samskipnadsrådet består av direktører fra de ulike samskipnadene i Norge og ledes av Lisbeth Dyrberg, direktør i SiO. Rådet er ifølge seg selv «innrettet mot å gjøre studentlivet enklere». Enklere for hvem? Dette forslaget gjør det utvilsomt enklere å misbruke sin makt som studentpolitiker, men å utøve demokratisk innflytelse blir for de øvrige studentene vanskeligere. Dette forslaget bør ikke være noe studentpolitikkerne ønsker for seg selv. Hvilket signal sender det til studentene dersom det vedtas? Det er vanskelig å se det på noen annen måte enn at muligheten for kameraderi og maktmisbruk økes dramatisk.

Med tanke på SiOs allerede tynnslette rykte som demokratisk organisasjon, er dette et steg i feil retning. I tillegg til å ha monopol og være unntatt offentlighetsloven, ønsker SiO nå å gjøre maktbalansen mellom SiO og studentene enda skjeve.

– Medlemmer valgt blant studenter kan avsettes av valgforsamlingen, mens styremedlemmer valgt blant ansatte ikke kan fjernes av de som har valgt dem. Det personlige ansvaret som styremedlem er likt for alle styrets medlemmer og alle bør ha samme vern, sier Lisbeth Dyrberg i en e-post til Universitas.

Dette er en svak begrunnelse for å svekke studentdemokratiet. Hvorfor ikke bare gi de ansatte den samme muligheten til å fremme mistillit, dersom likhet er målet? Et lyspunkt i denne saken er at det synes å være bred enighet blant studentpolitikkerne om at å beholde dagens ordning er det beste. Ezgi Kutal fra Venstrealliansen, Sindre Høllesli og Terje Hovet Horpestad fra Moderat liste og Gard Løken Frøvoll, leder i Velferdstinget, støtter alle status quo. I denne saken er det viktig at direktørene lytter til dem forslaget gjelder: studentene.

Dersom det begås grove tillitsbrudd, må det få alvorlige konsekvenser

UiO har brukt opp sjansen til å være føre var i kampen mot klimakrisen. Nå må studentene komme på banen.

Gi plass til studentstemmen

Klima

Joachim Waade Nessemo, journalist i Universitas



Med spådommer som blir stadig dystre og mer eksplisitte, og regjeringer som ikke handler, fremstår det kanskje ikke så viktig for den jevne klimaengstelige studenten at Universitetet i Oslo fram til 2021 skal utarbeide sin klimastrategi. Miljøsjef i Eiendomsavdelingen, Øystein Liverød, innledet Studentenes miljøfestival, hvor studenter knapt møtte opp, og fortalte at selv om UiOs klimagassreduksjoner er en «dråpe i havet», skal en aldri undervurdere symboleffekten. I tillegg ligger det en verdi i å utvikle praktiske eksempler til etterfølgelse for andre organisasjoner: Ikke bare å vise at en gjør noe, men hvordan. Å stå utenfor Stortinget og legge press på politikerne til å komme med uttalelser om hvor imponerte de er over engasjementet, kan føles litt hjelpeløst. Det kan være verdt å bruke tiden sin også på å bidra til å forme UiOs klimasatsning, for grønn drift, utdanning, forskning og samfunnspåvirkning. Nå har studentene muligheten, men er det nok plass til oss?

Arbeidet som står foran oss studenter er gigantisk

Mens vi venter på politikerne, finnes det grunn til å lure på om UiO vil levere det som trengs. Så langt har klimastrategi for Eiendomsavdelingen, energibesparelser og investeringer i grønne fond vært fremtredende tiltak. Universitetet er imidlertid langt fra å være klimanøytrale, og det er umulig ikke å tenke at de ønsker seg mer fra en institusjon som lever av kunnskap. I 2018 fløy UiO nesten 69 millioner kilometer, og klimagassutslippene fra den totale reisevirksomheten var rundt 22.500 tonn. Praksisen reflekterer ikke at en forstår alvoret. Det er lett å si at en klimastrategi burde vært på plass langt tidligere. I tillegg vitner det om et urovekkende fravær av tyngde når UiO planlegger klimastrategi frem til utgangen av 2020, uten å stille til veie store nok ressurser til å fremskynde arbeidet. Det er verdt å spørre seg: Vil universitetet klare å levere den klimasatsningen studentene, og mange av de ansatte, ønsker seg?

Studentstemmen er viktig, fordi vi er den gruppen ved UiO som vil bli hardest rammet av klimaendringene. De som har levd i visshet om en vordende katastrofe i flere tiår, vil kanskje aldri virkelig klare å omstille tankegangen i tilstrekkelig grad til å handle i den størrelsesordenen som trengs. Endelig skal de voksne gjøre noe, men noe er ikke nok. Det trengs et sterkere samarbeid mellom de som har blitt tilvent, og de som vokser opp i dette ord-

Arkivaren

Historiske skråblikk av Teresa «theresearcher» Cissé



Law School Musical

«Hvordan er det å være kjendis og student samtidig?» spør Universitas i 2005. I en eksklusiv sak med studerende kjendiser som skuespiller Helén Vikstvedt, rapper Don Martin og sist, men ikke minst Dina. Ja, selveste «Bli hos meg, når alle svikter deg»-Dina. I tillegg til å være artisten bak hele Norges største Sing Starslagger, var hun samtidig jusstudent. Les denne ukas kulturseksjon for dagens jusstudenter som også leker popstjerner mellom slaga.

Universitas 2005, nr. 3



Pappa driter penger

I Universitas sitt magasin fra 2005 var det en trend å utforske spennende, unike og særegne fenomen og miljøer. Denne gangen var det den sagnomsuste gjengen på BI som ble besøkt. «I Nydalen, noen minutter med banen fra Blindern, leser, spiser, fester og bor BI-studentene. Onde tunger vil ha det til at de ikke er helt som andre studenter». Journalisten ønsket svar på om ryktene om at disse studentene var alle økonomisk privilegerte stemte. «Det er ikke alle her som driter penger, da» svarer en student avklarende før han smiler til kamera og sier «vi smiler, for pappa har nettopp tatt ut ekstraordinært aksjeutbytte».

Universitas 2005, nr. 3

Universitas er en avis for og av studenter. Universitas er et nyhets- og debattorgan for lærestedene tilknyttet Studentsamskipnaden i Oslo og Akershus (SiO). Universitas skal drive kritisk og uavhengig journalistikk, og være partipolitisk nøytral. Universitas arbeider etter Vær Varsom-plakattens regler for god presseskikk. Den som mener seg rammet av urettmessig omtale oppfordres til å kontakte redaksjonen.	Daglig leder: Simen Eriksen simen.eriksen@universitas.no 22 85 33 36
	Annonseansvarlig: Geir Dorp geir.dorp@universitas.no 22 85 32 69
	Besøksadresse: Moltke Moes vei 33
	Post: Boks 89 Blindern, 0314 Oslo
	Epost: universitas@universitas.no
	Nettside: www.universitas.no



ILLUSTRASJON: ØYVIND HOVLAND

skiftet, hvor budskapet om en ubeboelig verden nå er gått fra underforstått til svært eksplisitt. Da trengs det mer enn idékonkurranser, høringer og én student i en arbeidsgruppe, som er planen nå.

Studentparlamentet har bedt om klimagassregnskap og klimastrategi, og har fått tilslag. Spørsmålet er om de på dette tidspunktet burde ha bedt om mer. Uansett trenger studentene mer enn ordinær innflytelse fra Studentparlamentet. Selv om studentvalgdeltagelsen på 15 prosent sannsynligvis er kunstig lav, gitt mengden stemmeberettigede enkeltemnestudenter, gir den grunn til å spørre om studentene opplever at studentpolitikken fungerer. Den lave valgdeltagelsen

antyder at representasjon gjennom den alminnelige demokratiske prosessen kanskje ikke er et reelt alternativ for å finne studentenes ønsker, spesielt når det gjelder en så viktig sak som klima.

Universitetsledelsen ved rektor Svein Stølen har gjentatte ganger bedt studentene legge press, for å skyve universitetet lenger på klima enn det som er behagelig. På Studentenes miljøfestival antydte Stølen at studentene gjerne kunne være mer rebelske. Det har gått lang tid siden 68-erne og i Norge er et tydelig studentopprør vanskelig å oppdrive. Klimastreikene utenfor Stortinget virker å være barnas greie. Når rektor ennå ikke føler klimapresset fra studentene,

hverken gjennom ordinære prosesser eller demonstrasjoner, tyder det på at vi behøver en annen dør inn. Dersom rektor mener alvor om at studentene skal ha en rolle å spille, bør de ikke måtte kreve sin plass, men få den tildelt.

Studentorganisasjoner som Concerned Students, XR og Naturvernsstudentene kan involveres mer aktivt. Kanskje trenger studentene et nytt forum, for å sondere hva studenter ønsker fra klimasatsningen, og komme til løsninger – uavhengig av studentpolitikken. Noe nytenking trengs, for akkurat nå er ikke universitetet oppstilt i den kampposituren som ville svart til situasjonen.

debatt@universitas.no

Øyeblikket

av Gina Grieg Riisnæs



Tidsreise: Verdens navler får æresplass i resepsjonen på et hostel langs landeveien utenfor Dushanbe, Tadsjikistan.

UNIVERSITAS

TIPS OSS:

tips@universitas.no

UTTEGNERE:

Synne Hellevang
Erlend Peder

DESKJOURNALIST:

Teresa Eltervåg Cissé

KORREKTURSJEFER:

Aksel Rogstad



Universitas støttes av Velferdstinget,
som står uten redaksjonelt ansvar.

NYHET

nyhetsredaktør: **Jantra Hollum**
jantrahollum@gmail.com 407 52 780

Den nye klimakampe

Aktivistene i Extinction Rebellion kjemper for klima med sivil ulydighet. For Vjolla Emiri (27) er kampen så viktig at hun er villig til å droppe utdanningen sin.

Aktivism

tekst Kristoffer Solberg
foto Henrik Follesø Egeland og Iver Daaland Åse

I høstkulden foran Oslo tingrett står aktivistene i Extinction Rebellion og kjemper for å redde en klode som koker. Flere medlemmer av gruppen står denne uken tiltalt av påtalemyndighetene for ulike demonstrasjoner som har foregått det siste halvåret.

En av de tiltalte er Vjolla Emiri, masterstudent i Naturbasert Reiseliv på Norges Miljø- og Biovitenskapelige Universitet (NMBU). Hun ønsker at studenter skal ta inn over seg det som skjer nå.

– Vi har allerede utryddet halvparten av dyrelivet på kloden, sier hun.

Limt til Norges Bank

Emiri står tiltalt for Extinction Rebellion' aksjon mot Norges Bank i sommer. Der limte de seg fast foran bankinngangen. Mandag er Emiri bare med som støtte, det er først på onsdag hun skal på tiltalebenken.

Emiri forklarer at hun er siktet for brudd på straffeloven om ordensforstyrrelse. Hun reagerer

Extinction Rebellion

- + Selverklært apolitisk aksjonsgruppe
- + Bruker sivil ulydighet som virkemiddel for å få oppmerksomhet rundt klimakrisen
- + Praktiserer med et ikke-voldsprinsipp
- + Har tre utfyllende krav om myndigheters innrømmelse av klimakrisen, stopp i klimautslipp snarest mulig og representativt borgerutvalg som kan overse prosessen
- + Har flat organisasjonsstruktur
- + 17 aktivister møter i Oslo tingrett denne uken

Kilde: Extinctionrebellion.no

på at aktivistene ikke fikk advarsel om å flytte seg og at politiet likevel har valgt å sikte med en streng paragraf.

De ble arrestert, satt i glattcelle i 10 timer og fikk ifølge Emiri bøter på 8–13.000 kroner. De vil ikke betale bøtene, og dermed ble det rettssak.

– Jeg ble aldri arrestert, jeg fikk bare et brev i posten en måned etter aksjonen, sier Emiri.

– Hvordan vil du forsvare deg?

– Jeg går for nødrett, sier Emiri. Hun forklarer at de anser klimasituasjonen som så alvorlig at det vil gå ut over deres liv, og at nødrett derfor burde gjelde for sivil ulydighet.

– 2 graders økning i klodens temperatur setter matsikkerheten i fare, sier hun og viser til forskeren Thomas Cottis som var ekspertvitne i rettssaken. Med-

dagens utslipp er vi allerede der. Hun mener det står om livet.

Emiri mener myndighetene ikke tar tak i miljøproblemene, og ikke en gang snakker om dem på en realistisk måte. Derfor tyr hun til sivil ulydighet.

– Sivil ulydighet er siste utvei, jeg tar ikke lett på det, sier Emiri og fortsetter:

– Følger man lovene og systemet, opprettholder man en illusjon om at vi kan fortsette å leve og konsumere som vi gjør nå, sier hun.

– Hva med dem som vil leve med dagens standarder?

– Sannheten er tung å høre. Det er en sorgprosess å innse situasjonen vi er inne i, sier Emiri og presiserer:

– Det er en fin hverdag for mange, å leve slik vi gjør i dag, men en temperaturøkning på 2 til 3 grader vil gjøre denne type hverdag umulig, sier Emiri.

Prinsippsak

Emiri mener rettsaken er av prinsipiell karakter, det handler om at man skal innrømme klimaendringene.

– Sier jeg ja til et forelegg opprettholder jeg også illusjonen om at situasjonen ikke er alarmerende alvorlig alt. Der som dommeren dømmer oss sier også hun at samfunnet kan fortsette som «business as usual», sier Emiri og fortsetter:

– Påtalemyndighetene vil sette et eksempel nå. De sa de var redde for en situasjon som i London, hvor Extinction Rebellion stengte fire eller fem broer i protest, sier hun.

Flere medlemmer av gruppen



Alvoret begynner: Aktivistene og advokater går tirsdag morgen inn for å møte retten.

har blitt arrestert etter mange aksjoner i London. Under broaksjonene ble 85 demonstranter arrestert, ifølge BBC. Emiri mener det er rettsstatlig problematisk dersom de skal dømmes hardere basert på noe som ikke har funnet sted i Norge og som de ikke deltok i.

– Frykter du for karriere og jobb når du tyr til sivil ulydighet?

– Nei, sier Emiri og viser til Greta Thunberg som dropper skolen for å streike for klimaet.

– Jeg skal droppe ut av studiene i januar. Hva er vitsen med å studere når myndighetene ikke gjør noe med miljøet?

Hun viser til at vi må bekymre oss for mat og overlevelse i fremtiden, og mener at studier blir smått i forhold.

– Feilslått strategi

Raino Malnes, professor i statsvitenskap ved Universitetet i Oslo stiller seg spørrende til Extinction Rebellion sin fremstilling av klima og miljøkrisen.

– Extinction Rebellion og de som støtter dem begår en stor taktisk feil, sier Malnes til Universitas.

Han mener det kan være uklokt å være for bastant:

– Det finnes fremdeles usik-

kerhet. Å si at sannheten foreligger er å spille ballen rett i beina på dem som vil bremse klimapolitikken, sier han videre.

Han mener det kan styrke klimafornekternes posisjon.

– Klimafornekterne kan fortsette å hevde at vi må vente til vi er helt sikre. Poenget er at faren finnes, og at den er mer enn stor nok til at drastiske ting bør gjøres straks.

Å si at sannheten foreligger er å spille ballen rett i beina på dem som vil bremse klimapolitikken

Raino Malnes, professor i statsvitenskap ved UiO

Malnes er også usikker på om retorikken om stat og myndigheter er nyttig.

– Å si at «regjeringen må formidle sannheten til folket» (et av Extinction Rebellions krav, journ.anm) er å antyde at det finnes en sammensvergelse som går ut på å fortie sannheten. Det er en uhyggelig sterk påstand. Sånt



Bestemt: I sommer limte Vjolla Emiri seg fast foran Norges Bank sammen med andre aktivister fra Extinction Rebellion. Nå møter hun retten, og håper dommeren vil forstå alvoret i klimasaken.

n: – Det står om livet



Tiltalt: Flere medlemmer av gruppen Extinction Rebellion står denne uken tiltalt av påtalemyndighetene for ulike demonstrasjoner som har foregått det siste halvåret.

bør man ikke si med mindre man har solid belegg for å tro det.

Filosof på laget

– Kan sivil ulydighet være kontraproduktivt? Kanskje dere bare irriterer folk?

– De må gjerne bli irritert, men det er mye forskning som viser at sivil ulydighet fungerer, sier Emiri.

– Når akademikere kommer og forteller hvor ille det er i rettssalen, burde folk skjønne noe, sier hun. Disse er Rasmus E. Benestad, seniorforsker ved Meteorologisk institutt på UiO, Thomas Cottis, høyskolelektor ved Høgskolen i Innlandet og Arne Johan Vetlesen, professor i filosofi ved UiO, som alle er ekspertvitner i saken.

Vetlesen bidro med et prinsipielt filosofisk perspektiv om hva de som er tiltalt har gjort og hvordan det kan vurderes. I mars skrev han også under på et opprop fra gruppen sammen med en rekke andre norske akademikere og kulturpersonligheter.

Vetlesen mener misforholdet mellom nødvendige tiltak for klima og myndighetenes handlinger kan legitimere demonstra-

sjonene, og han viser til Norges grunnlov.

Vetlesen deler ikke Raino Malnes sin vurdering av at Extinction Rebellion er for bastante, men innrømmer at motreaksjoner fra klimafornektende og andre kan være en effekt.

Hva er vitsen med å studere når myndighetene ikke gjør noe med miljøet?

Vjolla Emiri, aktivist i Extinction Rebellion

– Når det er sagt er jeg ikke enig at det er mer å tape enn å vinne på å aksjonere. På sett og vis trygler myndighetenes passivitet om handling, sier hun.

Ifølge Vetlesen går myndighetene enda lenger enn å være passive, de gir aktivt konsesjoner til oljeselskaper som kan bedrive utvinning som klimaforskere advarer mot.

Vetlesen er filosof, ikke jurist, og vil ikke ta stilling til det juridiske i saken, men som filosof stusser han over hva som er lovlig og ulovlig i 2019.

– Det som er den legale handlingen er å bedrive oljeutvinning. Det illegale er å protestere. Ettertiden vil finne det veldig problematisk, sier han.

Mange bekker små

– Tror du man kan redde klima med sivil ulydighet?

– Ikke med så små handlinger nei, men det betyr noe i et større perspektiv. For staten er det en ekstrem symboleffekt når borgere bryter loven, sier Vjolla Emiri.

Hun tror ikke bevegelsen lar seg stoppe av rettssaken.

– Hva skjer dersom dere blir dømt?

– Først og fremst får vi høyere bot, spøker Emiri. Hun gjentar forsvaret i nødretten som en viktig prinsipiell sak og håper dommeren tar situasjonens alvor i betraktning.

– En lavere bot er også en seier, sier hun.

universitas@universitas.no



Ikke-vold: Extinction Rebellion benytter seg av sivil ulydighet som virkemiddel for å få oppmerksomhet rundt klimakrisen.

Studentene som styrer Oslo

Rekordmange unge stilte til valg i høst. I Oslo skal syv studenter være med å lede de neste fire årene.

Valg

tekst Elise Drag og Carl Henning Bjørnstad

En ung bølge har feid inn over det politiske landskapet i Norge. 6.684 unge under 30 år stilte som kandidater til høstens valg, ifølge tall fra SSB. Det har aldri vært så mange før. I Oslo er nesten en fjerde-

del av representantene i bystyret under 30 år, og syv av disse er fulltidsstudenter. Et stort fokus på barn og unge, flere boliger til studentene, og mer klima på dagsordenen: Uavhengig av parti, har de unge politikerne mange av de samme fanesakene. Alle er også enige om at vi nå er vitne til et generasjonsskifte i Oslo-politikken.



FOTO: HENRIK FOLLESØ EGELAND

RØRT RADDIS: – Jeg ble nesten litt rørt, sier Sarah Lilleberg Safavifard, når hun skal beskrive følelsen av å bli valgt inn til bystyret i Oslo.

Sarah Lilleberg Safavifard (21)

- + Studerer: Lektor i historie og nordisk ved UiO, tredjeåret
- + Parti: Sosialistisk Venstreparti (SV)

– **Jeg føler** at jeg jobber hele tiden, og nå blir det enda mer. Det gleder jeg meg veldig til! Det sier Sarah Lilleberg Safavifard, som er SV sin yngste representant i det nyvalgte bystyret.

– Jeg er egentlig veldig usikker på hvordan det skal gå, men jeg er heldigvis ganske flink til å planlegge, legger hun til. Det politiske engasjementet startet på mange måter litt tilfeldig, etter at hun meldte seg inn i Sosialistisk Ungdom i 2012.

– Innmeldingen skjedde litt fordi alle vennene mine gjorde det, så hang jeg meg egentlig bare på. Etterhvert ble jeg mer og mer aktiv, og begynte for alvor å engasjere meg på videregående, forklarer hun.

Safavifard brenner for boligpolitikk og SV har som mål å bygge 4000 nye studentboliger innen 2024.

Hun er glad for at det er så mange studenter i de nye bystyret. De har bidratt til at snittalderen på de 59 representantene i bystyret har sunket med fem år siden sist valg.

– Det er rett og slett skikkelig kult! Det at unge mennesker blir hørt er helt avgjørende. I bystyret gir det også muligheter for politisk samarbeid på tvers av partiene, der de unge representantene blant annet kan fremme ulike saker på tvers av politisk tilhørighet, sier SV-politikeren.



FOTO: GINA CLAUSEN KARLENGEN

FREMTIDIG TANNLEGE: – Jeg starter med forelesning kvart over åtte på morgenen, og så er det som oftest klinikk til klokken fire. Etter det er det da enten å sitte på lesesalen med skole, eller rett i møter, sier Awais Aslam, som går en hektisk tid i møte denne høsten.

Awais Aslam (27)

- + Studerer: Odontologi ved Universitetet i Oslo, fjerdeåret
- + Parti: Arbeiderpartiet (Ap)

For Awais Aslam har de siste ti årene gått med til mye politikk, med verv som både styreleder, partileder, og representant i bydelsutvalget for Stovner Ap. Ved siden av «deltidsjobben» som politiker har han bare ett år igjen på master i odontologi. Samtidig mangler han 70 poeng i helseledelse og helseøkonomi ved UiO for å få godkjent bachelor, og sitter i tillegg i styret for Norsk Tannlegeforening. Nå skal han altså føre opp nok et verv i en ellers proppfull timeplan.

Det var det brennende engasjementet

for barn og unge i bydelen og i Oslo som var inngangsbilletten inn i politikken. Samtidig er 27-åringen opptatt av å kunne være et talerør for studenter i Oslo.

– Jeg har nærhet til studentene, og det er jo fordelen med å være politiker som også er student. For at alle studentene i Oslo skal føle seg representert, tror jeg det er bra at det er studenter som sitter i bystyret, sier han.

Når vi spør ham om hva han tenker om påvirkningen flere unge i bystyret kan ha på utviklingen av politikk, smiler Aslam.

– Det er de unge som er framtiden. Hvorfor skal ikke de få være med på å bestemme hvordan Oslo skal være om ti år? Nytt blod, nye ideer og tanker er bare bra. Jeg håper også det fører til at flere studenter engasjerer seg politisk, konkluderer Aslam.



DOBBELT OPP: Selv med planer om å ta to bachelorgrader samtidig som han sitter i bystyret, ser Henrik Dahl Jacobsen (22) frem til å tre inn i sitt nye verv.

Henrik Dahl Jacobsen (22)

- + Studerer: Helseledelse og helseøkonomi ved UiO, andreåret
- + Parti: Arbeiderpartiet (Ap)

– **Dagene er ikke åtte til fire**, så det blir knallharde prioriteringer, erkjenner Henrik Dahl Jacobsen. Samtidig som han nå tar fatt på en ny hverdag som bystyreprerentant, er han allerede godt i gang med studier på UiO. Han er nødt til å stokke kortene riktig, for å få kabalen til å gå opp. Allerede på ungdomsskolen begynte Henrik Dahl Jacobsen å engasjere seg i samfunnsspørsmål, og de siste syv årene har den politiske karrieren virkelig fått vind i seilene.

– Grunnen til at jeg ønsker å gå inn i et såpass stort verv ved siden av studiene, er først og fremst fordi det er utrolig

givende å kunne være med på å påvirke hvordan Oslo skal se ut. Det er flere store utfordringer i denne byen som vi er nødt til å løse.

Planen er å fortsette studiet på fulltid, og 22-åringen er klar på at det er flere fordeler ved å kombinere studier og politikk.

– Som ung student vet man gjerne hvor skoen trykker i saker som omhandler studenter. Jeg mener det er et gode å ha nærhet til beslutninger, at man kjenner seg igjen i hverdagen, og vet hva som er riktig løsning for at hverdagen til studenter skal bli bedre, forklarer han og legger til:

– Det å ha unge representanter i folkevalgte organer er ekstremt viktig, både fordi unge er med på å påvirke beslutningene framover, men også for å vekke engasjementet blant de unge.

Han trekker frem billigere og bedre kollektivtilbud og boligmarked som viktige studentsaker.

– Vi som er studenter i Oslo, skal ha råd til å bo i byen.

Bystyret

- + Bystyret, Oslos parlament, er kommunens øverste organ
- + Det består av 59 folkevalgte representanter, som velges hvert fjerde år, og ledes av ordføreren
- + Styret bestemmer hovedlinjene i utviklingen av byen og kommunens tjenester, blant annet fordelingen av pengene kommunen har til rådighet
- + Bystyret har fem fagkomiteer. Komiteene forbereder saker og innstiller overfor bystyret
- + Alle bystyreprerentantene er medlemmer av en fagkomite
- + Noen av representantene kan komme til å bli byråder



ERFAREN JYPLING: Som 20-åring er Rauand Ismail den yngste representanten i bystyret. Engasjementet hans kan derimot konkurrere med de fleste erfarne politikere.

Rauand Ismail (20)

- + Studerer: Filosofi ved UiO, andreåret
- + Parti: Miljøpartiet De Grønne (MDG)

Rauand Ismail er bystyrets yngste representant. Filosofistudenten meldte seg inn i MDG i 2015, da Parisavtalen regjerte i media.

– Jeg var lenge usikker på hvilket parti jeg skulle bli med i, men konkluderte til slutt med at det ble for vanskelig for meg å velge et parti som ikke satte klima først. Vi trenger politikere som klarer å se den aller største utfordringen i vår tid, nemlig klimakrisen, og for meg var det MDG, forklarer Ismail.

Siden den gang har 20-åringen vært aktiv i Grønn Ungdom, og har det siste året sittet i sentralstyret.

– Jeg prøver å få til begge deler, men det er ikke noe tvil om at jeg kommer til å få en sprent kalender framover. Det blir et

strengt regime for å få ting til å gå opp, innrømmer han.

Fullle timeplaner, lange dager og et ansvrfulle politisk verv virker derimot ikke å ha vært avskrekkende for Ismail.

– Det er altfor mange som påvirker hverdagen vår, men som ikke lever i det. Bystyret skal ikke være noe som er fjernt for folk. Jeg stilte fordi jeg har lyst til å være en bystyreprerentant i Oslo som bor i kollektiv, og fordi jeg mener at vi kan stanse klimakrisen gjennom lokalpolitikken, forklarer han.

Det mangler heller ikke på konkrete målsettinger for den ambisiøse lokalpolitikeren.

– Vi trenger ufattelig ambisiøse mål, og vi trenger ufattelig radikale tiltak for å oppnå de målene. Derfor skal vi gjøre Oslo til verdens aller første utslippsfrie storby innen 2030, fortsetter Ismail.

– Jeg tror vi kommer til å se et skifte i Oslo-politikken. Vi får en mye mer balansert fordeling av makten. Jeg håper at vi som er unge bystyreprerentanter kan legge frem forslag sammen og kanskje overraske noen.

UiO : Center for Multilingualism in Society across the Lifespan
University of Oslo

The Einar Haugen Lecture

Professor Nick Evans
Australian National University

The many roads to
becoming multilingual:
Lessons from small-scale
speech communities

26 September 2019, 14:15 –16:00
Auditorium 3
Helga Engs hus, Blindern

Open lecture
hf.uio.no/multiling





FOTO: HENRIK FOLLESØ EGELAND

TALSPERSON FOR UNGE: Mehmet Kaan Inan (22) innrømmer at han gjerne skulle hatt flere timer i døgnet for å få alt til å gå opp, men gleder seg stort til å ta fatt på nye utfordringer i bystyret.

Mehmet Kaan Inan (22)

- + Studerer: Rettsvitenskap ved UiO, andreåret
- + Parti: Høyre

Selv om mastergraden i rettsvitenskap kan-skje ikke fullføres på normert tid, har Mehmet Kaan Inan all intensjon om å bli ferdig så fort det lar seg gjøre. Etter fire år i bydelsutvalget i Søndre Nordstrand er Inan fullt klar over hvor krevende det kan være å finne en balansegang.

– Jeg har jo bare 24 timer i døgnet som alle andre. Det kommer til å bli flere møter i måneden, samt mer tid på å prate med de menneskene jeg skal jobbe for – og dessverre litt mindre tid til venner og fritid. Jeg

liker jo å drive med politikk og jeg mener at det er min måte å slappe av på, hvis det går an å si, sier Inan og legger til:

– Men det er verdt det. Jeg ønsker å være en del av noe som er større enn meg selv, og jeg vil veldig gjerne være en talsperson for barn og unge i hele Oslo.

Han mener studenter i Oslo har for få arenaer hvor de kan samles.

– I Trondheim har de for eksempel Studentersamfundet, en arena der studenter kan møtes, arrangere aktiviteter og bli kjent, noe jeg mener studentene i Oslo også fortjener.

Han mener at å bli valgt inn i bystyret er en stor tillitserklæring som han og de andre unge må klare å oppfylle.

– Det er også en klar beskjed til de eldre politikerne om at unge stemmer i lang tid ikke har vært prioritert høyt nok.

Byråd

- + Etter valget begynner partiene å forhandle om hvem som skal danne byråd. Byrådet leder kommunens administrasjon og er ansvarlige for de kommunale tjenestene i det daglige
- + Byrådet er Oslos regjering, og kan bestå av inntil åtte medlemmer, kalt byråder
- + Rådet står ansvarlig overfor bystyret, på samme måte som regjeringen står ansvarlig overfor Stortinget
- + Det leder kommunens administrasjon, innstiller saker til bystyret og er ansvarlig for gjennomføring av vedtak gjort i bystyret

Det er de unge som er framtiden. Hvorfor skal ikke de få være med på å bestemme hvordan Oslo skal være om ti år?

Awais Aslam, odontologistudent ved UiO



FOTO: THOMAS JOHNSTONE

LOVENS VOKTER: Politistudenten Silje Lutro (22) har de siste fire årene vært vararepresentant i bystyret, men i forrige uke ble hun omsider valgt inn i det aller helligste. Nå ser hun fram til å fronte studentenes sak i bystyret.

Silje Lutro (22)

- + Studerer: Politi-høgskolen, tredjeåret
- + Parti: Høyre (H)

– **Av og til** skulle jeg selvfølgelig ønske at jeg kunne være to steder samtidig, men god planlegging er stort sett nøkkelen til alt, sier Silje Lutro fra Alna i Oslo.

Her har hun sittet i bydelsutvalget de siste fire årene, samt vært vararepresentant i bystyret. Balansen mellom å være fulltidsstudent og politiker er dermed ikke helt ukjent for 22-åringen. Høyre-politikeren var forhåndskumulert, og var derfor sikret en plass i bystyret i Oslo.

– Det er kjempeviktig med et mangfold

og at det er unge stemmer i politikken. I bystyregruppa til Høyre har vi nå et aldersspenn på 52 år, så det er en stor fordel. På den måten kan vi dekke store deler av befolkningen.

Til tross for at valget ikke gikk helt som det Lutro og resten av partiet hadde håpet, er hun innstilt på å kjempe for politikken som er viktig for henne, selv om det ser ut til at hun blir i opposisjon. I likhet med mange unge er miljø og klima en av fane-sakene til Lutro, og i bystyret er det flere studentrelatererte saker Lutro ønsker å stå i bresjen for.

– Vi ønsker et bedre studentbolig-tilbud, blant annet gjennom et samarbeid med næringslivet. Vi vil ha et samlingssted for studenter i sentrum, samt hyppige av-ganger i kollektivtilbudet, sier hun.

FOTO: THOMAS JOHNSTONE



TIDKREVENDE: — For min del er det ikke til å legge skjul på at det kommer til å bli en del skippertak i enkelte fag, så det er viktig at jeg er fleksibel, sier BI-studenten Hassan Nawaz (21).

Hassan Nawaz (21)

- + Studerer: Markedsføring på BI, tredjeåret
- + Parti: Høyre (H)

Med både en far og en bestefar som har vært svært aktive i politikken tidligere, kom det ikke som en overraskelse at Hassan Nawaz også valgte å gå politikken vei i en alder av 15.

– Helt ned i tiårsalderen syntes jeg at politikere var kule, men etter noen år fant jeg ut at ikke alt det de sa var helt riktig. Jeg leste meg opp på hvert eneste parti og satt meg inn i hvor jeg følte meg mest komfortabel og hvor mine verdier traff best. Jeg vil gjøre hverdagen til folk enklere og gi Oslo et løft, forteller Nawaz.

Han var egentlig langt nede på kandidatlisten, men etter å ha mottatt 1022 personstemmer og 517 slengere steg han fra en 37. plass til en 11. plass. Dermed sikret han seg plassen i bystyret.

Selv om fritt skolevalg og skolepolitikk er Nawaz' hjertesaker, har

studenttilværelsen vekket til live et engasjement for studentsaker.

– Studiestøtte er noe jeg har vært opptatt av fra starten av. At regjeringen har fått til 11 måneders støtte er flott, men det kan alltid bli bedre. Men er det noe det er mangel på i Oslo i dag, så er det studentboliger. Her mener jeg at byrådet har gjort en altfor dårlig jobb.

Han tror at et samarbeid om studentsaker som klima og studentboliger blir enklere på tvers av partiene, når det er flere unge som har steget inn i politikken.

– Dette er saker som står oss unge nært, og noe de fleste prioriterer høyt. Vi ungdommer har ikke blitt hørt godt nok opp gjennom årene. Nå er vi på vei inn i et generasjonsskifte i politikken, noe jeg tror er sunt.

universitas@universitas.no

Nå er vi på vei inn i et generasjonsskifte i politikken, noe jeg tror er sunt

Hassan Nawaz, student ved BI


KLIMAREALISTENE
 klimarealistene.com

with *Stockholms*  *Initiativet*
 För en genomtänkt klimatpolitik



10th anniversary conference

Natural Variability and Tolerance

Friday 18th and Saturday 19th October 2019
Oslo Kongressenter Folkets hus, Oslo, Norway
From 12.00 on Friday until 17.00 on Saturday

Program

The conference will be held in English.
 Induction loop installed.

Part 1: European Declaration
 Professor **Guus Berkhout**: There is no Climate Emergency

Part 2: Climate in Past and Present
 Professor **Nils-Axel Mörner**: The Gulf Stream Beat
 Independent Researcher **Ronan Conolly**: Snow, Ice and Temperature Trends in the Arctic
 Professor **Ole Humlum**: Useful lessons from Earth's past climate.
 M.Sc.Eng. **Frank Lansner**: Temperatures at the Coast, and Inlands.

Part 3: The Barents Sea
 Professor **Jan-Erik Solheim**: The Ice Edge during the Last Centuries
 Professor **Harald Yndestad**: Lunar-driven Climate Control of the Barents Sea Ecosystem

Part 4: Limits of Tolerance
 Professor **Peter Ridd**: Is the Great Barrier Reef Threatened?
 Biologist **Morten Jødal**: Is Life on Earth Really Dying?
 Professor **Susan Crockford**: The Polar Bear Catastrophe That Never Happened.

Part 5: Sustainable Food Production
 Professor **Torbjörn Fagerström**: With science in the back seat: The Cases of Organic Farming and GMO-Resistance
 Independent Consultant on Food & Environment **Karl Iver Dahl Madsen**: Mariculture: A Resource Efficient Food Production

Part 6: Research and the Environment
 Professor **Peter Ridd**: The Replication Crisis

Registration by paying the Conference package:
 2 days including lunch: NOK 1 350,- (€ 138,-)
 If you want dinner Friday evening (buffet), add NOK 625,- (€ 64,-)

For information, contact Morten Jødal
 morten@miljomytene.no

We need e-mail address for every participant

Account: 2630 32 68722
 IBAN-nr. NO95 2630 3268 722 BIC: DNBANOKK

Klimarealistene, PO Box 5337 Majorstuen, 0304 OSLO, Norway

© Deserdiver | Dreamstime.com



Observatør: Helseminister Bent Høie fulgte med over fastlegens skulder da SiO Helse demonstrerte sine nye digitale helsetjenester. Om han vil gjøre dette ved alle fremtidige konsultasjoner, glemte Universitas' utsendte å spørre om.

Nå pålogget: Legen din

Den medisinske fremtiden er her. Nei, det finnes ennå ingen kur mot høstforkjølelsen din, men nå kan du endelig skype med fastlegen!

SiO Helse

tekst Tobias K. Smith
foto Odin Drønen

– Netthelsetjenester skal være så naturlig å bruke i fremtiden som nettbank er i dag. Jeg tror dette kan være et tilbud som de fleste studenter kommer til å bruke, sier helseminister Bent Høie (H) under Studentsamskipnaden i Oslo og Akershus (SiO) sin lansering av sine nye digitaliserte helsetjenester mandag.

Studenter som benytter seg av SiO Helse skal nå bli møtt av oversiktlige nettsider som fører dem trygt gjennom konsultasjon- og behandlingsprosessen, hele veien fra timebestilling til ferdige sykemeldinger, resepter og tilgjengelige e-journaler. Og selve bitrosinen i digitaliseringspølsen? Du skal slippe å fysisk møte opp på legekontoet.

Først i Norge

Konsultasjoner som ikke krever fysiske undersøkelser skal, om pasienten ønsker det, kunne tas over videosamtaler på nett. SiO Helse blir nå det første offentlige legekontoet som lanserer et slikt helhetlig digitalt helsesystem – og det er de tydelig stolte av.

Den neste timen i SiOs helsesenter på Blindern er fylt med lovord om det kommende systemet fra direktør i SiO Helse Trond Morten Trondsen, direktør i Direktoratet for e-helse Christine Bergland og helseministeren.

Det hele kulminerer i en demonstrasjon av hvordan en videokonsultasjon vil fungere i praksis, hvor lege Kine Lynum konsulterer «pasient» Gard Løken Frøvoll, leder i Velferdstinget i Oslo og Akershus, over webkamera. For anledningen er Lynum på eget kontor og Frøvoll i naborommet, for å markere den fysiske avstanden man må ta til takke med til fordel for denne digitale løsningen.

– Jeg synes det funket veldig godt og tror det kan effektivisere mye, sier Frøvoll etter den fiktive legekonsultasjonen.

– Det er utrolig kult at SiO har vært så fremoverrettet. Jeg tror det vil komme studentene til gode.

Gullstandarden bør fortsatt være fysisk ansikt-til-ansikt-kontakt

Marte Kvittum Tangen, leder i Norsk forening for allmennmedisin

– Senker terskelen

Dette skal gi studentene flere måter å få hjelp av sin behandler på, ifølge Trond Morten Trondsen.

– Fastlege, rådgiver, helsesykepleier, psykologtilbudet vårt, alle skal nå kunne nås over video. Nei forresten, ikke tannlege, da. Det er litt vanskelig, sier han.

– Er det andre områder dere ser at videokonsultasjon vil komme til kort, sammenlignet med fysisk oppmøte?

– Ved tilfeller der legen trenger å ta på deg, lytte på deg og undersøke deg. Slike tradisjonelle undersøkelser er det ikke egnet for.

Men han forteller positivt om

bruk av videokonsultasjon i normale behandlingsforløp, blant annet innenfor psykisk helse.

– Det senker også terskelen for noen pasientgrupper, og gjør tjenesten lettere tilgjengelig. Vi ser for eksempel at det i utgangspunktet er en ganske sterk underrepresentasjon av mannlige pasienter. Vi håper at ved å tilby digitale løsninger vil flere gutter bruke tilbudet.

Ikke gullstandarden

Marte Kvittum Tangen, lege og leder i Norsk forening for allmennmedisin, deler ikke nødvendigvis Trondsens syn. Hun utelukker ikke videokonsultasjon som et effektivt redskap for enkelte problemstillinger, men understreker at gullstandarden for konsultasjoner fortsatt bør være fysisk ansikt-til-ansikt-kontakt.

– Det er mer enn kun fysisk undersøkelse som ikke er egnet over video. Om det gjelder dramatiske livshendelser eller alvorlig psykisk sykdom vil man miste en viktig dimensjon i kontakten mellom lege og pasient, sier Kvittum Tangen.

Hun understreker hvordan viktige elementer som ville kommet fram under fysisk samtale kan filtreres bort gjennom det digitale møtet.

– Lettere å snakke

Bent Høie har lenge vært tilhenger av å digitalisere de offentlige helsetjenestene, både for å forenkle tilbudet for pasienter, og for å konkurrere med de private digitale helseaktørene.

– Vi ser at yngre innenfor psykisk helse rapporterer at de synes det er lettere å snakke om vanskelige ting på nettbaserte løsninger, enn å sitte inne på et trangt kontor og føle at det hele blir litt for intimt, sier han og legger til:

– Det vil kreve mindre tid til reising, det vil være lettere å planlegge, både for pasient og for lege, og pasienten kan befinne seg hvor som helst i verden.

Videokonsultasjoner åpner også for at studenter med en annen hjemkommune enn Oslo nå kan ha fastlegen sin gjennom SiO Helse og fortsatt ha mulighet til å få konsultasjon om de skulle være på hjemmebesøk.

Universitas hadde et siste spørsmål til Høie, da vi først hadde en helseminister for hånden.

– Tar du selv i bruk digitale helsetjenester?

– Jeg bruker Helsenorge.no når jeg har behov for det. Men det er klart, jeg har ikke behov for noe særlig helsetjenester.

Uetiske kaffekopper?



FOTO: ODIN DRØNEN

Undertrykkende kaffe: Etiske hensyn fikk begeret til å renne over for SiO – de kjøper ikke lenger disse koppene i dag.

Kopp: «Spise, ta en kopp kaffe og slå av en prat mens du samtidig får hjelp og utstyr til å fikse sykkel din helt gratis!» står det på nettsidene til Bike Kitchen på Blindern. Konseptet er bra, men likevel er det noe som skurrer. Under koppen man får servert den rykende ferske kaffen i står det nemlig RAK oppført som produsent, et selskap som holder til i De forente arabiske emirater. Hvorfor har Studentsamskipnaden i Oslo og Akershus (SiO) kjøpt kopper fra et regime som bedriver menneskerettighetsbrudd og kvinneundertrykkelse?

Nina Langeland, kommunikasjonsrådgiver i SiO, så seg nødt

til å undersøke saken.

– Dette er gamle kopper som er tatt frem og gjenbrukes på Bike Kitchen heller enn å kastes. Koppene ble kjøpt inn i 2010 eller 2011. Vi benytter ikke leverandøren i dag, sier hun til Universitas.

Til slutt legger Langeland til at de nå i sine innkjøpsavtaler stiller krav til miljø og samfunnsansvar hos sine leverandører. De skal også kunne dokumentere at eventuelle underleverandører fyller kravene. Det er Culina som er SiOs leverandør av porselen i dag. Universitas har sjekket Culina. Selskapet virker etisk.

universitas@universitas.no

Raser mot «knebling» av ytringsfrihet

Det humanistiske fakultet:

I et illsint innlegg i Aftenposten, raste biologiprofessor ved Universitas i Oslo, Kristian Gundersen, mot det han mener er en knebling av ytringsfriheten i en ny handlingsplan for mangfold og likestilling på Det humanistiske fakultet (HF). Han hevder at retorikken i forslaget legger opp til at ytringsfriheten må vike for inkludering og raushet, og viser til følgende punkt: «På HF skal det være høyt under taket, rom for ytringsfrihet og faglige diskusjoner, samtidig som fakultetet skal være raust og inkluderende».

– Hatprat er ikke det som er problemet ved HF, det er det innskrenking av ytringsfriheten som er. Dette har vært et fenomen utenfor våre landegrenser, men det er nå på vei hit, sier Gundersen til Khrono.

Dekan ved fakultetet, Frode Helland, er uenig med Gundersen og kaller det «vranglesning». – Vi ønsker å ha både ytringsfrihet og et inkluderende miljø, sier Helland til Khrono.

Forslaget til handlingsplan for mangfold og likestilling skal opp til diskusjon ved neste fakultetsstyremøte 27. september.

universitas@universitas.no



ILLUSTRASJON ODIN DRØNEN

Sint: Biologiprofessor Kristian Gundersen mener innskrenking av ytringsfriheten er et problem ved HF.

Vil ha praksis i disiplinfag

Noen studieprogrammer mangler en direkte tilknytning til arbeidslivet, mener statsråd Iselin Nybø.

Praksis

tekst Sofie Løchen Smedsrud og Ebba Schjølberg Eiring

– Vi ønsker at alle studenter skal være tettere på arbeidslivet. Det er en ambisjon om å øke arbeidsrelevansen i disiplinfag, hvor tilknytningen til arbeidslivet tradisjonelt ikke har vært så sterk, sier forsknings- og høyere utdanningsminister Iselin Nybø (V) til Universitas.

Overgang til arbeidslivet

Med regjeringen i ryggen ønsker Nybø at flere fag innenfor humanistisk, samfunnsvitenskapelig og naturvitenskapelig retning skal tilby praksis for sine studenter.

Med utgangspunkt i samlerap-

porten «Operasjon praksis» skal Nasjonalt organ for kvalitet i høyere utdanning (Nokut) finne ut om en praksisordning i fag som statsvitenskap, historie og biologi vil være hensiktsmessig. Målet med evalueringen er å finne ut hvilke faktorer som fremmer eller hemmer høy kvalitet i utdanningene. Praksisopphold er ett av grepene som kan gjøre overgangen fra studier til arbeid lettere, ifølge Nybø.

Ressurskrevende og uklart

– Vi vet at praksis er en ressurskrevende læringsform, og studier som vurderer å innføre det bør ha en klar formening om hva hensikten er, sier Nokut-direktør Terje Mørland i en pressemelding.

Et av funnene fra Nokuts samlerapport er at disiplinfag har dårligere forutsetninger for god praksis enn profesjons- og sosal-fag.

– Det er ofte uklart hva formålet med praksis skal være i disiplinfagene, sier prosjektleder for «Operasjon praksis», Ingvild

Andersen Helseth til Universitas.

Andersen viser til at nivået på praksisopphold er svært varierende, og mener at en felles forståelse av hverandres roller kan bidra til å bedre studentens opplevelse.

– Det er viktig at læringsutbytte og formål er tydelig for alle

involverte, påpeker Andersen.

Nybø på sin side er tydelig på at de ønsker å kvalitetssikre praksisordningene.

– At det er et uoversiktlig regelverk knyttet til praksis er noe vi vil se på i arbeidet med stortingsmeldingen, fastslår Nybø.

universitas@universitas.no



ARKIVFOTO: ODIN DRØNEN

Tettere på arbeidslivet: Forsknings- og høyere utdanningsminister Iselin Nybø vil evaluere hvorvidt praksis kan øke arbeidsrelevansen.

Tilbudsguiden

AKTIVITETER



AVIS



Grubbegata 6, Oslo

dagsavisen@kundesenter.com
www.dagsavisen.no
Tlf: 22 99 80 50

50 % studentrabatt på Dagsavisen



abo@morgenbladet.no
www.morgenbladet.no
Tlf: 23 33 91 80

50 % studentrabatt på Morgenbladet

Bestill her:

www.morgenbladet.no/student

EVENT



DJ Booking Norge AS
Frydenbergveien 48
0575 Oslo
djb@djb.no
Tlf: 90532929
www.djb.no

10% studentrabatt på leie av lyd- og lysprodukter fra 123lyd.no

DJ til ditt studentparty/samling fra djb.no

Spesialsydde løsninger som passer ditt budsjett.

SYKKELVERKSTED



Få gratis hjelp og verktøy til å fikse sykkel din selv over en kopp kaffe!

Åpent alle hverdager fra kl. 9-15 på Niels Henrik Abels hus.



FORENING



• Faglig og sosialt fellesskap
• Elmt Norges beste medlemsfordeler
• Stipendier og studietøst
• Støtte på arbeidsplassen
• En tryggere jobbframtid



SKANN KODEN FOR INNMELDING ELLER FOR Å LESE MER!

— Studentene bør ha retten til å avsette sine egne representanter

I vår ble det stilt mistillit til fire av fem studentrepresentanter i SiO-styret. Nå kan en ny lov fjerne retten til å fremme mistillit.

Studentpolitikk

tekst Endre Ugelstad Aas

– Konseptet om at samskipnadene er studentstyrt, ligger i muligheten til å kunne si fra når man mener at studentrepresentantene ikke representerer studentenes meninger og synspunkt. Det er kjernen i studentdemokratiet, og en demokratisk rett, sier Ezgi Kutal, nestleder i Venstrealliansen, til Universitas.

Samskipnadsrådet, et samarbeidsorgan for alle landets studentsamskipnader, argumenterer for en lov som går ut på å styremedlemmer valgt blant studenter, ikke skal kunne avsettes av valgforsamlingen. Hvis forslaget går gjennom, vil studentorganene miste retten til å fremme forslag om mistillit mot sine representanter i samskipnadsstyrene.

Det åpne innspillet ble sendt til Universitets- og høyskolelovutvalget, som i disse dager arbeider med å gjennomgå regelverket for studentvelferd. Hovedstyret i Studensamkipnaden i Oslo og Akershus (SiO) er et av styrene som vil bli rammet av det nye lovforslaget. Dette er SiOs øverste organ, og består av studentrepresentanter som velges av Velferdstinget, i tillegg til representanter valgt av studiestedene og ansatte i SiO.

Nå er flere bekymret over konsekvensene lovendringsforslaget dette vil få for studentenes mulighet til å påvirke studentrepresentantene i SiO-styret.

Bedre vern

– Det vesentlige skillet er at medlemmer valgt blant studenter kan avsettes av valgforsamlingen, mens styremedlemmer valgt blant ansatte ikke kan fjernes av de som har valgt dem. Årsaken er at det personlige ansvaret som styremedlem er likt for alle styrets medlemmer og at alle bør ha samme vern, sier Lisbeth Dyrberg, direktør i SiO, på vegne av Samskipnadsrådet i en e-post til Universitas.

På spørsmål om hva som vil

Universitets- og høyskolelovutvalget

+ Universitets- og høyskoleutvalget skal gjennomgå regelverket for universiteter og høyskoler og regelverket for studentvelferd

+ Det ble oppnevnt 22. juni 2018 og skal levere en NOU (Norges offentlige utredninger – en offentlig rapport) med forslag til nye regelverk innen 1. februar 2020

Velferdstinget

+ Her sitter representanter fra alle institusjoner tilknyttet SiO

+ Har som oppgave er å påvirke SiO for å sikre et godt velferdstilbud for studenter

+ Bevilger penger fra semesteravgiften til studentforeninger

skje med retten til å fremme mistillit dersom det nye lovverket trer i kraft, svarer Dyrberg at endringsforslaget ivaretar valgordningen og studentstyringen. Videre påpeker hun at studentorganet fortsatt vil ha mulighet til å fornye tillit eller ikke ved en ny valgperiode, på samme måte som valgordningen fungerer for ansattvalgte i dag.

Mistillit allerede i vår

Muligheten for å stille mistillit ble satt på dagsorden i vår, da Venstrealliansen fremmet et mistillitsforslag mot fire av de fem representantene i SiOs hovedstyre. De argumenterte for at Velferdstingets

politikk og ytringer ikke ble lyttet til i SiO-styret. Forslaget ble ikke vedtatt, men saken fikk mye oppmerksomhet på grunn av anklager om løgn og tillitsbrudd blant studentrepresentantene i SiO-styret.

Gard Løken Frøvoll, leder i Velferdstinget, utelukker ikke at endringsforslaget henger sammen med hendelsene rundt månedsskiftet februar/mars, da mistillitsforslaget ble sett som politisk motivert.

– Jeg frykter at svakt begrunnede mistillitsforslag svekker den tilliten vi studenter er avhengige av for fortsatt å ha studentflertall i samskipnadens hovedstyre. Deres studentene skal tas på alvor må vi opptre voksent og ansvarlig

og fortjene tilliten man blir vist, sier han til Universitas.

Ezgi Kutal fra Venstrealliansen fremhever at mistillit aldri må stilles på bakgrunn av følelser:

– Mistillit er ikke noe man stiller på en følelse, det er noe som er godt begrunnet og et uttrykk for en opplevelse av at studentenes stemme ikke blir tilstrekkelig hørt i samskipnaden.

Resolusjon i vente

Frøvoll ønsker å beholde dagens ordning:

– Argumentet om at Velferdstinget som valgforsamling bør beholde sin makt slik den er i dag, veier tyngst. Studentene bør fortsatt ha retten til å avsette sine valgte representanter dersom de begår grove tillitsbrudd.

– Hvilke konsekvenser vil endringsforslaget få for Velferdstingets muligheter til å påvirke og kontrollere arbeidet studentrepresentantene deres gjør i SiO-styret?

– Vi mener forslaget flytter makt vekk fra Velferdstinget som valgforsamling. Mistillit er et svært alvorlig virkemiddel, som kun bør benyttes ved alvorlige tillitsbrudd. Det bør aldri benyttes for egen politisk vinning, etter-



Gard Løken Frøvoll,
leder i Velferdstinget

ARKIVFOTO: ODIN DRØNEN

som hovedstyrerepresentantene er uavhengige og står personlig ansvarlig for sine styreavgjørelser.

Velferdstinget har nå vedtatt en resolusjon som går imot forslaget. Den blir nå omformulert til et hørings svar som Velferdstingene i Norge skal sende inn sammen.

I resolusjonen står det at Velferdstinget vil innføre muligheten til å sende inn en klage mot studentrepresentanter. Dette skal fungere som «en mellomting mellom å gjøre ingenting og å stille mistillit». Frøvoll sier avslutningsvis at han håper «lovutvalget vil høre på studentene i denne saken».

universitas@universitas.no



Tillit: Det ble ikke gjennomslag for mistillit mot fire av de fem studentrepresentantene i SiOs hovedstyre, da Velferdstinget behandlet forslaget i februar i år.

ARKIVFOTO: ØYVIND HALSOY

Færre drar på utveksling: – Dyrt og komplisert

Mens andelen studenter som reiser på utveksling synker nasjonalt, øker antallet drastisk på UiO.

Utteksling

tekst Morgane Fauconnier
foto Gina Clausen Karlengen

– Jeg har inntrykk av at det er flere ulemper enn fordeler av å dra på utveksling. Det er dyrt og komplisert å dra til utlandet. Ikke bare må man finne et studieprogram som blir godkjent, men man må finne bolig, fylle ut en rekke byråkratiske papirer, og etter få måneder er man hjemme igjen uten å nødvendigvis ha fått noe særlig faglig utbytte av det.

Det sier Thea Holm, student ved Universitetet i Oslo (UiO). Hun har ett år igjen på lektorutdanningen, og har, som de fleste andre hun studerer med, ikke vært på utveksling i løpet av det femårige studieløpet.

– Må store tiltak til

Ferske tall fra Statens Lånekasse viser at 24.084 norske studenter dro på utveksling i forrige skoleår. Det vil si en andel på rundt 16 prosent, og den er ifølge lå-

nekassen synkende. Det er med andre ord langt igjen til regjeringens uttalte mål om at minst 20 prosent av studentene skal ta deler av studiene i utlandet.

– Det er mange grunner til at man velger å ikke dra på utveksling, men mangel på konkrete tiltak og informasjon bør ikke være en av grunnene, sier president i Association of Norwegian Students Abroad (ANSA) Hanna Flood, til Universitas.

Flood mener at om regjeringen skal nå målet om at minst 20 prosent av studentene skal ta deler av studiene i utlandet, må det store tiltak til.

Det finnes små, praktiske barrierer som kan oppleves ganske store for studentene

Hanna Flood, president i ANSA

– Det finnes små, praktiske barrierer som kan oppleves som ganske store for studentene. For eksempel at skoleåret og semestrene er bygd opp annerledes i

noen land som Australia, og at Lånekassen ikke nødvendigvis har forståelse for dette, sier hun og legger til:

– Både enkeltstudentene og den norske stat hadde spart mye penger om ting var litt mindre vanskelig, og det tyder på at regelverket noen ganger kan være et hinder heller enn å muliggjøre utvekslingen.

Økning på UiO

I motsetning til nasjonale resultater, viser statistikker fra UiO en kraftig økning i antall reisende. 20 prosent flere studenter har søkt om utveksling for det kommende semesteret sammenlignet med det forrige. Studieadministrasjon ved UiO forteller at de har jobbet systematisk de siste årene for å få opp antall utvekslingsstudenter. Det matematisk-naturvitenskapelige fakultet har de mest imponerende resultatene, og har gått fra 52 søkere i 2019 til 109 søkere i 2020.

– Det synes vi er veldig gledelig, sier avdelingsdirektør for studieadministrasjonen Hanna Ekeli til Universitas.

– Trenger ikke å være dyrt

Studentundersøkelsen gjennomført av Sentio for Universitas og Norsk studentorganisasjon (NSO) tidligere i år viste at 63 prosent av studentene kunne

tenke seg å dra på utveksling. Det er nesten fire ganger flere enn de som faktisk gjennomfører reisen.

Regjeringen er i gang med en stortingsmelding om studentmobilitet som skal være ferdig i begynnelsen av neste år. Forsknings- og høyere utdanningsminister, Iselin Nybø (V), mener det er viktig at studenter reiser ut i verden:

– Internasjonal erfaring fører med seg personlig utvikling, bedre selvtilit, økt toleranse og større beslutningsdyktighet, sier hun, og fortsetter:

– Det trenger ikke å være dyrt å reise på utveksling. Vi vil også se på hvordan vi kan sørge for at utvekslingsstudentene, før de reiser, kan være trygge på at fagene de tar i utlandet blir godkjent som en del av graden.

Nybø mener det er store forskjeller på utvekslingskulturen mellom de ulike institusjonene i Norge, og at dette kan være en



Ulemper: Thea Holm går siste år på lektorutdanningen og har ikke vært på utveksling.

avgjørende faktor for om studentene velger å reise ut.

– Det handler blant annet om hvor mye informasjon studentene får, hvor mye underviserne snakker om dette, og ikke minst i hvor stor grad utveksling er en integrert del av studiene, sier hun.

universitas@universitas.no

SPILLES PÅ
HOVEDSCENEN

KRENKET

AV AYAD AKHTAR. OVERSATT AV AGNES BANACH.

Foto: Øyvind Elde

OBOS



NATIONAL
THEATRET

**Eksklusivt
tilbud i uke
38 og 39:
Kun 180 kr
per billett.**

Bruk kampanjekode Uni180 i handlekurven, ved kjøp på nationaltheatret.no/krenket



På 90 New York-effektive minutter blir spørsmål om etnisitet, religion, karrierer, kjønn, makt og driftsliv effektivt flettet sammen, som i de beste seriedramaene på TV.

DAGBLADET

Regissør:
MARIT
MOUM AUNE

Skuespillere:
ASSAD SIDDIQUE, MARTE ENGBRIGTSEN, ODDGEIR THUNE, FABIAN SVEGAARD TAPIA OG AMINA SEWALI.





SONE 30

ANDREAS HUSET HOLMEMO

Følelsen av fremmedgjøring man til tider får når man går gjennom boligstrøk på natten. Hvor det som ellers er trygt føles utrygt.







KULTUR

kulturredaktør: **Maria Store**
mariastore97@gmail.com 415 82 126

Jus på høye noter

Himmelske harmonier, daddy-issues og rusten karaoke. Én gang i uken bytter disse studentene ut Norges lover med Lady Gaga.

Lovsang

tekst og foto Gina Grieg Riisnæs

– Livet deres kommer aldri til å bli det samme igjen! erklærer dirigent Espen Selvik.

Han utgjør et midtpunkt i sirkelen av studenter som sitter samlet i kjelleren på Det juridiske fakultets stolthet, fromme Domus Academica. Det ærverdige bygget bader i gløden av ettermiddagssolen; et skalkeskjul for spetakkelet som skal til å finne sted i underetasjen. Universitas er med på juskoret «Chorus Mixtus» sin første øvelse dette semesteret. Denne mandagen skal årets ferskinger innvies. Fem heldige jurister skal til å tre inn i rekken av 36 korister. Her er det duket for himmelske harmonier, skandaløse anekdoter og rusten karaoke.

Eksklusivt kor

– Vi tar inn nye hvert semester. Men vi må gjøre en vurdering ut fra hva vi trenger, forteller leder Julie Seriana Melhus.

Så hva skal til for å være med på kalaset? Chorus Mixtus er en eksklusiv gjeng. Koret ble startet i 1982 og er kun beregnet for Oslo jusstudenter. For å få plass, er det en god blanding flaks og talent som må til. Hvert semester blir nye sangfugler tatt inn. De håpefulle møter opp til intervju hvor deres



Bestialsk: «Chorus Mixtus» drar frem papegøyebrillene i et forsøk på å omfavne sin indre Elton John.

musikalske evner blir testet. I år trappet 20 kandidater opp til prøvesynging. Fem kom videre. Likevel varierer det hvor utfordrende de nyankomne synes nivået er.

Jonas Kaas (19) valset rett ut av videregående, inn på jusstudiet og ned i kjelleren til Chorus Mixtus.

– Det var veldig avslappet, ikke noe stress, sier han om opptaksprøvene.

Men ikke alle tar like lett på foreningslivet.

Jeg har klint litt til det refrenget

Espen Selvik, dirigent

– Jeg har prøvd to ganger før. Nå gikk det endelig, innrømmer Jonathan Leifsson de Lange, som har vært med i syv semestre.

Studiepoeng i fugletitting

– Herregud, du må jo bare bli med! sier en begeistret Mixtus til Universitas' utsendte.

– I dag har vi jo de nye. Vi tar dem inn og danner en sekt.

Som bestilt begynner sekt-tendensene å florere, idet tre av bassene, en av åtte stemmegrupper i koret, plutselig sitter med papegøyebriller og omfavner hverandre.

– Hvorfor? spør Selvåg, da han får øye på den bestialske trio, selv om svaret er åpenbart:

– Vi vil gjerne synge Elton John, forklarer de.

Born this way

Og Elton skal det bli. Men først står Lady Gaga for tur. Gjengen kaster seg ut i «Born This Way» i en salig a-capella furore. Her synger de ikke bare ordene «don't be a drag, just be a queen». Her er det beatboxing! Opera! Klapping! Den støvete kjelleren transformeres til en blanding av Grease og en Barbra Streisand-musikal. Det er fryktinngytende og storartet. Det er direkte vakert og –

– For så vidt greit, oppsummerer Selvik nøkternt.

– Men det er LATSKAP måten dere synger frasene på. Igjen! Og stå! fortsetter han, og gjengen spretter lydig opp.

– Man kan ikke sitte og synge Lady Gaga.

Så kan koristene slenge på papegøyebrillene. De åpner sterkt med «I'm Still Standing», går over i en nydelig snutt av «Yellow Brick Road» før de massakrerer «Bennie and the Jets» og «Rocketman».



Kveldens høydepunkt: I en hesteskoformasjon introduserer alle seg selv med navn, hjemby og favorittsang, etterfulgt av et spørsmål fra salen.



Storartet: Den støvete kjelleren transformeres til en storartet musikal idet denne gjengen kaster seg ut i «Born This Way» av Lady Gaga.

Dirigenten legger til at han mangler én sang i Elton-Mixtusen:

- «Your Song» må med. Jeg har klint litt til det refrenget.

Sangerne jubler. Og med de ordene er det klart for kveldens notoriske, hemmeligholdte og etterlengtede høydepunkt: navnerunden.

Navnerunde the lawyer way?

Koret har dannet nok en hestesko i kjellerrommets sofakrok. Her skal gamle som nye presenteres én og én. Etter intro med navn, hjemby og favorittsang, kan hvem som helst stille hvilket som helst spørsmål. Ingenting er off-limits. Under navnerunden kan de vordende advokatene leve ut sine villeste Harvey-Specter-i-rettssal-drømmer.

Hardt som faen

Har du en favoritt-øl? roper en djerv sjel.

- Eh, jeg har smakt belgisk øl, innrømmer Mixtusen som nå står i ilden.

To timer inn i navnerunden har samtlige Julier, Jonaser, Magnuser og Amberer introdusert seg selv. Her er studenter fra Bergen, Nordstrand, Sunndal og Vesterålen, eller Besterålen, som noen roper. På forhånd ble Universitas advart om at navnerunden fort kan gå litt over stokk og stein, ettersom flere medlemmer er «kjærester og sånt». Så langt har det gått i relativt uskyldige spørsmål ala «hva er din favorittfarge?» og «spiller du instrument?» Men omsider bryter noen inn.

- Skal vi ta en sang?

Mer trenger ikke sies, før koret kaster seg ut i nok en a-capella furor, denne gangen en mash-up av teksten til Sir Mix A Lot klas-sikeren «I like big butts and I can not lie».

- Det var hardt som faen! skriker en engasjert sanger i rutete blazer, etter at siste note er ferdig harmonert.

Daddy issues

- FAR! utbryter noen plutselig, og spent hvisking sprer seg gjennom hesteskoen. I løpet av navnerunden kommer pensjonistene gående inn; avtroppende Mixtuser som er ferdig med studier. Blant dem er den notoriske Far. Med Fars ankomst bobler det frem råd om at «underslag gir kortere straff enn å stjele». Samtlige spør om å få servert den lange historien som ligger bak det lum-ske rådet.

- Ingen får spørre, slår Far fast, og rister på hodet.
- Men hva? drister en modig sjel seg likevel.
- Far har sagt nei, brøles det fra heste-

sken, og med det legges den potensielle skandalen lokk på.

Stopp Pressen

Etter over tre timer med navnerunde og spontan koring, er neste stopp karaokemas-kinen. Koret setter av gårde mot Stopp Pres-sen, med Universitas trålende etter. Jusstu-dentene som vandrer i lag er ikledd alt fra penkjoler til rutete tømmerhugger-skjorter. På vei til baren, oppsummerer en Mixtus det blandede kameratskapet:

- Her finner du jusstudenter på siden av stereotypien, forklarer han.
- Dette er folk som egentlig ikke passer sammen i det hele tatt. Så settes de sammen

og det klaffer, fordi det må.

- Tangerudbakken, kaller jeg oss. Vi har jo helt mongo interesser, avslutter han talen, idet en jente gjør piruetter foran oss.

En sal for seg selv

På Stopp Pressen sparkes kvelden i gang med Elvis Presleys «Can't Help Falling in Love». Deretter trås det til med Rihannas «Russian Roulette». Etter kort tid kaster en ivrig Mixtus ut snusen, idet hun stormer opp på scenen for å bade i gløden av dis-kolysene. Her kan koristene vise frem sine stortalenter én og én. Endelig får de musi-kalske juristene ha salen for seg selv.

kulturredaksjonen@universitas.no

Her finner du
jusstudenter
på siden av
stereotypien

Chorus Mixtus, korist



Breaking free: Etter lange timer i kjelleren med allsang, kan jurist-koristene endelig ha både scene og mikrofon for seg selv.

DEBATT

debattredaktør: **Mikkel Ihle Tande**
debatt@universitas.no 988 62 913

KJØR DEBATT Hete tips om debatter i andre redaksjoner

Ville tilstander på Sørlandet

– Ansgar Teologiske Høyskole har valgt å snu om hvert eneste blad. Gudene hadde trolig visst hvorfor, hvis de fantes. En kristen forening har bedt oss skru ned banninga. Fuck off!

Slik møter redaktør Vegard Møller i UiA-avisen Unikum reaksjonene etter første utgave. Fra en reklameavis for UiA forsøker Møller å skape et produkt som skal være som Universitas blandet med «Norges tre beste aviser»: Natt&Dag, Morgenbladet og Klassekampen.

– I Unikum skal du le høyt, bli rørt og forbanna, få verdenssynet ditt utfordret og bli en mer tenkende person. Like-

vel er studentnytt en essensiell del av vårt samfunnsansvar. Det har jeg hittil ikke tatt seriøst nok. To bidragsytere slutta i protest etter forrige utgave, men jeg har nå rekruttert omtrent 15 nye skribenter, skriver redaktøren videre og lover en kritisk dekning av studentpolitikken.

Vi støtter deg, Møller! Og mens han har leserens oppmerksomhet avslutter han først med å oppfordre til å stemme, og helt til sist med et utsagn som på Sørlandet må sies å være en brannfakkell: – Legaliser cannabis.

Hvor ble det av storstipendet?

– Storstipendet. Ikke bare klinger det som musikk i mine ører, det er noe med ordet som også gjør meg lettere til sinns. Kjenner jeg litt ekstra etter, kjenner jeg at det i tillegg kribler i magen. Og bankkortet.

Dette skriver fotograf i Studvest, Silje Fridén. Hun starter hvert semester med samme optimistiske strategi: Planlegging. Strukturering. Måtehold. Men så ...

– Hvor ble det egentlig av storstipendet? Svaret vil i år

som i fjor være: fadderuka, cafébesøk og litt for hyppig nettspringing. Da har altså vi menn som ser alle de Nelly.com-dominerte skjermene i forelesning fått svar på spørsmålet vi lurte på: Kjøper de faktisk klærne også? Det gjør de visst.

– Det er med andre ord lettere sagt enn gjort å disponere det o hellige storstipendet fornuftig. Heldigvis vet jeg veldig godt at jeg ikke er alene om nettopp dette.

Ukas tweets:



Sarah Beattie @nachosarah
if you're feeling depressed try drinking some coffee so you can have anxiety instead



Sexy Man Manly Man @JCub
I need to clean my room but I can't let Jordan Peterson win



Marius Sæther Flå @mariusfla
Bompenggegjengen like store som Høyre og AP, sier du? Hmm... her er det noe som skarrer..

takk, men dette har studenter visst siden tidenes morgen

Typisk. Selv betalte jeg et vaskefirma for å gjøre jobben.

Ikke for å skryte, men jeg har aldri vært i Bergen!

Debattregler i Universitas

Vil du få din mening på trykk i Universitas? Send innlegget ditt på e-post til debatt@universitas.no

Typiske innlegg er mellom 1500 og 2000 tegn, inkludert mellomrom. Lengre innlegg kan vurderes i noen tilfeller

- Vi trykker ikke innlegg som har vært på trykk i andre aviser, eller som er hatske og trakasserende
- Vi tar oss retten til å forkorte innlegg
- Frist for innsending av innlegg er søndag kl. 17
- Legg ved et portrettfoto av deg selv i e-posten

Slutt å snylte på studenter!



Gratisarbeid
Jafar Haidar, student ved Copenhagen Business School

Det er ikke uvanlig å høre fra personer i nøkkelposisjoner i norsk næringsliv at «ingenting i livet er gratis». Litt ironisk er det likevel at mange av de samme menneskene er villige til å utnytte gratis arbeidskraft fra unge som desperat ønsker seg en inngang i et sterkt konkurransepreget arbeidsmarked. Ulønnede praktikantstillinger er dårlig for arbeideren, destruktivt for samfunnet og i tilfeller også dumt for bedriften. Nå er det på høy tid å stille spørsmål om disse arbeidsgiverne har et samfunnsansvar som bør bli tatt mer på alvor. Problemet er utstrakt blant annet i PR-bransjen, der byråer drar nytte av arbeid uten å betale for det. Arbeidsgivere som vil ha arbeid utført ønsker å gjøre dette for en så lav pris som mulig. I så måte er gratis uhyre billig. Å forsvare ulønnet arbeid ved å kalle det en mulighet til å skaffe seg erfaring er som å gå til bakeren å be om gratis brød fordi det vil gi bakeren trening.

Ulønnet arbeid for inngangsposisjoner i næringslivet er med på å skape et nytt klaseskille i egalitære Norge, der et av grunnprinsippene er at folk skal ha like muligheter. Like muligheter gjør at enkeltindivid kan nå sitt potensiale – til det beste for samfunnet. Dette medfører også at folk konkurrerer på like vilkår, noe som i tur vil sørge for at det er de dyktigste faktisk får høyest belønning. En talentfull, men vanskeligstilt, person fra nedre middelklasse, eller fra en fattig familie, vil ikke ha råd til å kunne vie en sommer eller et semester til å arbeide gratis. Som konsekvens vil det derfor bare være bemidlede studenter som vil kunne ta på seg disse rollene, og dermed få nyttig arbeid og erfaring på sin CV. Problematikken kan settes på spissen med et klisjéfyllt, men allikevel betegnende eksempel; en må ha erfaring for å få jobb, og en må ha jobb for å få erfaring.

Praksisen med ulønnede praktikantstillinger må en gang for alle bli et lukket kapittel i norsk arbeidslivshistorie

Jafar Haidar, student ved Copenhagen Business School

Praksisen med ulønnede praktikantstillinger må en gang for alle bli et lukket kapittel i norsk arbeidslivshistorie. De ugunstige sosiale virkningene, som er direkte konsekvens av en slik praksis, er ikke noe et progressivt samfunn som Norge kan tillate seg. I tillegg kan bedrifter gå glipp av viktige talenter som ikke har råd til å jobbe gratis av ulike årsaker, noe som i tur svekker mangfoldet i organisasjoner. Norge har sterke tradisjoner for å ivareta arbeidernes interesser – dette kan ikke være et unntak. I ytterste konsekvens kan det være med på å rokke ved grunnpilarene vårt arbeidsmarked står på.

Og til bedriftene: Slutt å snylte på studenter!



Konservatisme er den nye motkulturen



Konservatisme
Kjetil Willoch, medlem av FAKS Oslo (Foreningen for alle konservative studenter)

Et nymotens ordspråk, muligens kun eksisterende på internett, heter at konservatismen er den nye motkulturen. Det er mye sant i det. For i verden i dag er det nesten umulig å sjokkere på noen annen måte. Nakenhet er for lengst blitt kjedelig, sex, drugs og Rock and Roll får ingen til å lee et øyelokk, og hvem som helst kan erklære støtte til en internasjonal verdensrevolusjon uten at noen reagerer. Tvert imot vil akademikere og journalister stort sett dekke det med mye sympati, for det minner dem nok om deres egen barndom.

Så hvor skal utfordringene komme fra? Hvordan kan man bringe frem den dynamikken som trenges for å skape et levende ordskifte?

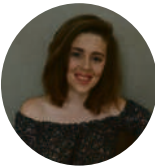
Skal man sjokkere må man si noe som alle anså som fornuftig og riktig for 10–15 år siden. FAKS Oslo brillerte i så måte med sitt arrangerte foredrag torsdag 5. september, der Espen Ottosen fremsatte den kontroversielle påstanden at menn ikke uten videre kan kal-

le seg selv kvinner. Foredraget er antagelig det mest kontroversielle som har blitt arrangert på Blindern i år, da 40–50 aktivister møtte opp for å demonstrere.

Vi kan ikke huske at noen forelesning fra venstresiden har skapt slik kontrovers i år. Tvert imot er vårt inntrykk at venstresiden unngår debatt med annerledestenkende. Vi inviterte flere av demonstrantene utenfor inn i salen, men samtlige avsto. Når ideer ikke debatteres utvikler de seg fort til å bli selvmotsigende og ulogiske. Dette har nok skjedd med venstresidens kjønnsideologi: Hvordan forener man for eksempel ideen om at kjønn er sosialt konstruert med ideen om at man egentlig kan være det motsatte kjønn, selv om man er blitt behandlet som sitt biologiske kjønn hele livet?

Gjennom å diskutere vedtatte sannheter kommer man nærmere sannheten. Vårt inntrykk er at vårt generelt konservative ståsted er nødvendig i dag, da det nettopp er dette perspektivet som lar oss se vedtatte sannheter fra et annet, og tidvis kritisk, perspektiv. Men vi er ikke dogmatiske, og kan arrangere foredrag med de fleste som har interessante ting å si. Med dette mål for øye har vi et omfattende program for i år, som forhåpentligvis vil fortsette å stimulere debatten på Blindern i mange år fremover.

Helsedirektoratet må ta ansvar for studentene!



Studenthelse

Eva Strømme Moshuus,
samarbeidsansvarlig i
Velferdstinget i Oslo og
Akershus

Studenter skal og bør ha lett tilgang på helsetjenester, så bør ikke den aktøren som gir denne gruppen mest også få gi dem en egen helsestasjon?

Studentsamskipnaden i Oslo og Akershus (SiO) vil aktivt jobbe for å få en egen helsestasjon for studenter. Derfor søkte de før sommeren om støtte fra Helsedirektoratet. Det var en gladnyhet for alle som jobber med studentvelferd. En ny helsestasjon vil korte ned køene hos de resterende 17 helsestasjonene som befinner seg i Oslo. I tillegg kan den nye helsestasjonen jobbe mer målrettet med problematikk spesifikt knyttet til studenter. Derfor var nyheten som kom i Universitas 14. august ekstra overraskende. SiO fikk nei på søknaden om støtte til en

egen helsestasjon for studenter. Et nei som gjør vondt for mange. Helsedirektoratet sier i artikkelen at studentene allerede har et bredt tilbud og mener at det eksisterende tilbudet er stort nok.

Sex og samfunn er på sin side uenige i at tilbudet er godt nok per i dag. De viser til at de må avvise pasienter flere kvelder i uken, at kapasiteten er sprengt og at det er lang ventetid. Det er sjokkerende at Helsedirektoratets oppfatning av tilbudet avviker så mye fra de som faktisk jobber med seksuell helse blant ungdom. Studenter er allerede en utsatt gruppe i helse-Norge. En helsestasjon som kunne jobbet med å forebygge og støtte studenter, vil være et steg i riktig retning.

I Universitas' artikkel viser Ellen Margrethe Carlsen, avdelingsdirektør i avdeling barne -og ungdomshelse i Helsedirektoratet, til at ungdom og unge voksne mellom tolv og 24 år kan benytte seg av Oslos 17 helsestasjoner. Å prøve å oppspore byens

En helsestasjon som kunne jobbet med å forebygge og støtte studenter, vil være et steg i riktig retning

Eva Strømme Moshuus, samarbeidsansvarlig i
Velferdstinget i Oslo og Akershus

helsestasjoner, er en prosess som er vanskelig nok i seg selv. Dette er helsestasjoner som ikke har åpningstid, utover et par timer én til to ganger i uken. Videre er det om å

gjøre å være tidlig ute, for køene blir fort lange. Det er ikke unormalt å måtte vente lengre perioder for å få den hjelpen det er behov for. I tillegg er det ganske mange studenter som er over 24 år, og dermed ikke kan benytte seg av det nåværende tilbudet. Et eget tilbud kan dessuten fjernet det presset studenter i dag legger på de eksisterende helsestasjonene.

Velferdstinget i Oslo og Akershus har vedtatt at studenters helsetilbud skal være i nærheten av der studentene oppholder seg. SiO er en av de aktørene som har mest erfaring med studenters helseproblemer. Nå nekter Helsedirektoratet den aktøren i Oslo og Akershus som jobber tettest opp mot studenters helse, å gi et spesialisert tilbud som fremmer studenters seksuelle helse. Dette er for dårlig! Vi vet at SiO også har søkt støtte fra Oslo kommune og krysser nå fingrene for at kommunen tar ansvar.

Ukas sitat

Jeg er vant til å bli tilbudt stillinger jeg er underkvalifisert for basert på utseende og karisma

Vegard Møller, nyansatt redaktør i Unikum, er beskjeden og breial på samme tid.

La meg få leve sivilisert uten dårlig samvittighet



Toalettbørster i plast

Axel Klanderud, leder i
Grønn Liste UiO

Som de fleste andre mennesker med et minimumsbehov for medmenneskelighet og hygiene er jeg opptatt av å gjøre opp for mine synder etter en tur på toalettet. Det innebærer bruk av toalettbørste de gangene det trengs. Det er lite som er mindre hyggelig enn å entre et toalett hvor den samme tjenesten ikke blir gjengjeldt. Derfor gjør det meg trist å bruke toalettbørstene av plast ved UiO når en bit av kosten faller av og begynner sin uunngåelige ferd ned toalettet til en uviss fremtid. Kanskje i havet som utallige mikroplastbiter og deretter i en fisk du kommer til å spise om noen tiår? Beklager at jeg i det hele tatt plantet den tanken i hodet ditt, men dessverre lever vi i en verden hvor det er en reell problemstilling.

Toalettbørstene utgjør liten forskjell i den store helhet slik mange mennesker liker å påpeke om alt av små og større tiltak som kan gjøres i verden. Men jeg mener børstene er verdt å gjøre noe med. Hvorfor? Fordi

børstene symboliserer noe større. Toalettbørstene de fleste av oss bruker er et symbol på elendig produktdesign som rett og slett skader oss og kloden i lengden. Det er et symbol på et samfunn som stilltiende har akseptert elendig utforming, materialbruk og opphopning av skadelig søppel vi ikke blir kvitt fra dagligdagse produkter som er med på å ødelegge planeten vår og livet med det. Det er ugreit. Det skal ikke være slik at mennesker som ønsker å leve normale liv skal bidra til å ødelegge planeten kun ved å bruke vanlige husholdningsprodukter.

Toalettbørstene de fleste av oss bruker er et symbol på elendig produktdesign som rett og slett skader oss og kloden i lengden

Axel Klanderud, leder i Grønn Liste UiO

Å bytte ut toalettbørstene er en enkel og synlig handling som kan få flere til å tenke over hvordan vanlige produkter påvirker verden. For neste gang en person bruker toalettet kan hen muligens begynne å stille spørsmål om det finnes andre dagligdagse produkter som bidrar til en kjip verden. Om personen da begynner å undre litt mer, vil hen fort falle inn i en deprimerende googlesession som vil avsløre at alt for mange av våre dagligdagse produkter verken har vår helse eller langsiktighet i tankene. Dette vil potensielt føre til en periode med handlingslammende angst, sinne og til slutt en eksistensiell krise, før man etter noen måneders isolasjon klarer å karre seg ut av sengen for så å forsøke

å redde verden ved å kjøpe en toalettbørste i bambus og skrive innlegg i Universitas. Og slik skaper vi forandring ved å konfrontere virkelighetens ubehageligheter, én toalett-

børste om gangen. Så bytt ut børstene på UiO med et nedbrytbart alternativ og la meg få opprettholde siviliserte vaner uten dårlig samvittighet!



ANMELDELSER

anmelderredaktør: **Mylena Kifle**
anmeldelser@universitas.no 974 83 042

Utstilling:

Selvsentrert, arrogant
og et helvetes show

The Great Exhibition

Hvem: Gilbert & George

Hva: Utstilling

Hvor: Astrup Fearnley

«We never intended our art to be funny. What is funny?»

Slik lyder Gilberts svar på et velment spørsmål om verkenes humor, stilt av en gjest under åpningen. Gilbert & George har et kunstnerskap å være stolte av. Det er de: Både kunstnerne og kunsten utstråler en arroganse som – ofte – kler dem.

Torsdag 12. september åpnet kunstnerduoen Gilbert & George «The Great Exhibition» på Astrup Fearnley. De stiller ut verker fra hele sin karriere, fra begynnelsen i Londons East End på 60-tallet, hvor de fremdeles har hjem og atelier. Bydelen, som historisk sett huset Londons fattigste, eller på andre måter *misfits*, har et delvis skittent rykte, og danner tematisk og motivmessig utgangspunkt for verkene. Kunstnerskapet kretser rundt en rekke temaer: religion, sex, vold, penger, makt og ekstremisme, for å nevne noen.

Det er overveldende å tre inn i Gilbert & Georges kunstverden. Hvor enn du vender blikket, er de to kunstneres nakne kroppar eller sprikende rumpeballer innen øyesyn. Kunstnerne er å se i så godt som alt de har produsert, iført deres merkevare-tweed, eller in natura. Verkene har navn som «Spunk Money» og «The Naked Shit Pictures», og bildene er nøyaktig like blottstillende som titlene tilsier.

Ordet «fuck» pryder utstillingens få hvite vegger, i konstallasjoner som «Intellectual Fucking» og «Fucking Gentrification».

Om det er provoserende? Ikke nevneverdig. Om du mot formodning ennå ikke har blitt nummen i møte med religionskritikk, kroppssekreter og banneord, blir du det nå. Og provokasjon er heldigvis ikke bærebjelken: Utstillingen er et eksplosivt sammendrag av et banebrytende kunstnerskap. Det er kanskje ekstravagant å kalle dette postmodernitetens kunstneriske

klimaks, men til det svarer jeg som Gilbert & George: «Go fuck».

Ekstravaganse er en kledelig drakt på Gilbert & George, men også de kan trå feil. Og det gjør de: Et så kraftfullt kunstnerskap trenger ingen bruksanvisning. Likevel kan du lese «What Our Art Means» ved inngangen, etterfulgt av et langt parti svulstige og delvis banale formuleringer, som: «The true function of Art is to bring about a new understanding». Det er selvhøytidelig og arrogant å legge føringer, attpåtil så

intetsigende, for egen kunsts persepsjon.

Dra dit, se den! Men ikke på kunstnerens premisser; skipp gjerne introkurset. Ordet «overlegen» har aldri passet bedre: Gilbert & George er både selvhøytidelige og enestående. Utstillingens navn, «The Great Exhibition», klinger latterlig samstemt med kunsten de stiller ut: maksimalistisk, arrogant – og fuckings eksepsjonelt.

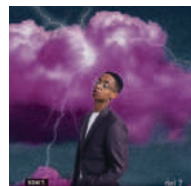
Selma Stormyren Larsen

anmeldelser@universitas.no



Plate:

Deilig klinemusikk



sukkerspinn & hodepine (del 2)

Hvem: Isah

Hva: EP

Når: 13. september

Det nye stjerneskuddet fra Stavanger briljerer med uanstrengte låter og silkemyk stemme.

Det skyller en ny musikkbølge over landet, og også denne har sitt opphav fra vår langstrakte vestkyst. «Bergensrap» har de siste årene blitt sin egen sjanger i musikk-Norge, og artister som Dårlig Vane, Kamelen og

Hester V75 har funnet ut at det slettes ikke er umulig å lage god og fengende musikk på dialekt. Men det er ikke bare i Bergen de kan å lage *bangers* på norsk. I oljebyen Stavanger finnes det en 21-åring som på rekordtid har tatt musikk-Norge med storm. Med «sukkerspinn & hodepine (del 2)» kliner Isah til med en solid oppfølger til «sukkerspinn & hodepine (del 1)» på deilig stavangersk.

I del to av «sukkerspinn & hodepine» heter det første sporet paradoksalt nok «intro». Sangen tar opp tråden fra del én av EP-en og fungerer som en fortsettelse av siste låt i «sukkerspinn & hodepine (del 1)». Den åpenbare overgangen og starten på del to av EP-en er uanstrengt og deilig.

Før sommeren fortalte Isah, eller Kaleb Isaac Ghebriesus som han egentlig heter,

til VG at han i fjor høst droppet jobben i skobutikk for å turnere med Karpe på SAS PLUS/SAS PUSSY-turné over hele Norge og ut i Europa. At han valgte bort Footlocker-jobben kan musikk-Norge prise seg lykkelige for. Etter monsterhiten «Hallo», som ble laget i samarbeid med Dutty Dior, har Isah bevist at det å rappe på dialekt, særlig en med distinkt skarring, fungerer meget bra.

Med en «sound» som kan beskrives som en mer hip-hoppete versjon av Ne-Yo og Chris Brown, har Isah funnet en særegen stil i en tid der det blir vanskeligere og vanskeligere å skille mellom såkalte fornavnsartister. På det andre sporet glimter han til med «rose», som utvilsomt har hentet inspirasjon fra latinamerikansk musikk. Her er Isah i sitt ess og leverer akkurat det man på kort tid har erfart at man kan forvente av nykommeren.

Til tross for samarbeid med stjerner som Magdi og Philip Emilio i henholdsvis «gangster romanse» og «(s)ex» blir «rose» EP-ens store vinner. Philip Emilio i «(s)ex» er dog en deilig overraskelse, den ømme stemmen og Oslo-dialekten smelter behagelig sammen med Isah og hans sjelfulle uttrykk.

Der «bonbon» var den sangen med størst *banger-potensiale* på del én av EP-en, er det ingen av sangene i del to med samme potensiale. Men det Isah leverer er likevel sterkt, og passer ypperlig som øm klinemusikk, skulle du bli lei Marvin Gayes u dødelige *Sexual Healing*. Det er ingen tvil om at Isah er en artist vi kan få mye glede av i årene som kommer.

Jonas Solgård

anmeldelser@universitas.no

Teater:

Kjærligheten er løst!

Odd-Magnus Williamson har laget en nydelig introduksjon til parforholdets verktøykasse.

What is love

Hvor: [Oslo Nye Centralteatret](#)

Regi: [Jostein Kirkeby-Garstad](#)

Med: [Odd-Magnus Williamson](#) og [Liv Natalie Nymo](#)

Odd-Magnus Williamson har de siste årene vært student. Han har pløyd seg gjennom en haug med faglitteratur om følelser, og resultatet er en forestilling basert på selve grunnpilaren i vår eksistens: kjærlighet. Dermed blir fallhøyden umiddelbart stor, etter som det faktisk ikke finnes et mer oppbrukt tema. Da er det fornøyetlig å se at han har laget sin helt egen vri.



PRESSEFOTO: LARS OPSTAD / OSLO NYE TEATER

Plate:

En vandring gjennom mørke lydlandskap

Et stemningstungt album, men uten de helt store melodiene

Det første man kan si om «Imitation», Synne Sandens fjerde album, er at det vokser på deg. Det er lite som fester seg etter første gjennomlytting. Noen vil kanskje mene at et godt album ikke nødvendigvis gjør det, at man må sette seg inn i det er et tegn på kvalitet. Men det er ikke helt sikkert alle velger å høre dette albumet flere ganger, med mindre de skal skrive en anmeldelse av det. Til syvende og sist handler det vel bare om du heller har lyst til å høre på Susanne Sundfør, eller gi en mindre artist et ærlig forsøk.

Sandens tidligere produksjoner er langt mer spennende i bruk av synther og catchy refreng med høyt tempo. Med blant annet Bugge Wesseltoft og Thomas Dybdahl på produksjonssiden bærer «Imitation» i stor grad preg av minimalisme. Dette løfter Sandens praktfulle stemme opp dit den bør være, men sørger også for at man setter mer pris på det når hun først tar inn flere elementer i musikken. Som med avslutningssporet «I Rot», som bygger seg opp med en gjennomgående puls til å bli en slags «Child in Time»-aktig coda, hvor 70-tallsorgelet durer under Sandens skrikevokal, før alt stopper brått opp, og man må gripe etter pusten.

Med unntak av skuespiller Liv Natalie Nymo som henholdsvis dukkefører og pianist, bærer Williamson forestillingen helt alene. Scenen er kledd i et slags smånerdete «Brille»-format, og spiller godt sammen med Williamsons tidvise faktabaserte anekdoter. Han starter det hele med en noe banal fremstilling av hvordan mennesker blir forelsket, og går så videre med å legge fram forholdets ulike faser, innpakket som en lang og turbulent flyreise. Og det er her det blir gøy.

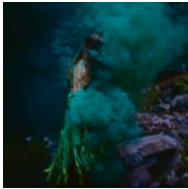
Åpent og varmt deler han både solskinnshistorier og krasjlandinger fra eget kjærlighetsliv, og utbroderer det hele med fakta om hvordan hjernen oppfører seg i forelsket tilstand. Og selv om det tidlig bekrefte at han har satt seg dypt inn i parterapeutens faglitteratur, er det gjenkjennelsesfaktoren i Williamson som gjør at samtlige i salen kan finne en knagg å henge forholdet sitt på. Og det er ingen tvil om at han oppriktig ønsker å formidle sine dyrekjøpte erfaringer til publikum: «En gang stjal jeg et kuskinn fra Ikea for å imponere min kone Tinashe».

Med humor påpeker han våre irrasjonelle reaksjonsmønstre som kjærestepar, og sammenligner dem med «følelsene til en fem år gammel hjerne». Det er kjempemorsomt og treffende sårt på en gang. «Hvorfor kan vi mer om sebraens indre liv enn håndtering av parforhold, når halvparten av alle par går til helvete?» Williamson poengterer med denne forestillingen et ganske så merkbart hull i befolkningens allmennkunnskap.

Dette er forestillingen som kommer til å få Sissel Gran og hennes medterapeuter til å rope hurra, mest av alt fordi han åpner døra til et rom som mange vegrer seg for å gå inn i. Williamson rekker selvsagt bare å skrape i overflaten på et enormt tema, men han lykkes definitivt i å introdusere noen gode verktøy til parforholdet på underholdende vis.

Silje Kilmork Vemøy

anmeldelser@universitas.no



Imitation

Hvem: [Synne Sanden](#)

Hva: [Album](#)

Når: [13. september](#)

Mye av den mørke stemningen i låtene er nøye konstruert rundt Sandens sterke vokal. Hører man plata som en helhet kan man drømme seg bort til et mørkt univers hvor vokalen hennes er det eneste lyset man kan klamre seg til. Det er da litt synd at hun ikke klarer å balansere denne stemningen med melodier som setter seg hos lytteren. For artister som Björk og Portishead, som er nevnt som Sandens forbilder, er dyktige på nettopp dette: Å lage låter som er minneverdige for både sitt unike lydbilde og minneverdige melodier. Det er ingenting å utsette på det produksjonstekniske, eller på evnene som musiker, men Sanden sliter med å lage noe som hever seg over bare det å være flink.

Det betyr på ingen måte at «Imitation» er et dårlig album. Låta «Vietnam», som bruker klangen på Sandens stemme nærmest som et eget instrument, kan for eksempel få deg til å gråte i mørket, om du er i det rette lynnet. Faktisk er det kanskje nettopp det du bør gjøre når du lytter til dette albumet: skru av lyset, og bare føl. Eller gå ut og se musikken blande seg med høstmørket.

Tony Norgaard

anmeldelser@universitas.no

Universitas anbefaler



(følg spillelista på Spotify)
Mylena Kifle, anmelderredaktør

Philip Emilio (feat. Cherrie) – Glad i deg

Philip Emilio og svenske Cherrie sammen er diigg

Lil Halima, Canto – 911

Sangen å gråte til når høsten stjeler all din livsglede(:

Unge Beirut –Føler Meg Selv

Hvis Beyonce were a boy???

Verdensrommet –En time i en grå dag

Verdensrommet er sårbare i ny singel og resultatet er flott



Kulturkalender uke 38

23-26/9		21/9
Karriereuka		Hoetell på Blå
Hei du, HF-student som har kastet bort fem år av livet ditt på lese Foucault og Derrida! Usikker på hva i alle dager du skal gjøre etter en utdanning som familien alltid har rynket på nesen av? Frykt ikke min venn, Karriereuka er her for å redde alle våre fortapte sjeler:-) Her kan du blant annet møte arbeidsgivere og delta på debatter om arbeidslivet.		Klubb! På Blå! All deilig skamløs hiphop du bare måtte ønske deg blir servert denne lørdagen. Trodde du det ikke lenger var lov til å digge Hotline Bling, denne kvelden er ALT av Drake lov (ja, til og med The Motto). Velkommen skal du være, men ikke hvis du ikke vil danse (nørd).
Man: 11.00-12.00 Ons: 10.00-17.00		Tirs: 10.00-17.00 Tors: 11.00-15.00
CC: 150		23.00 - 03.00
ID: 23		
Loppemarked		Følelsenes politikk: hvem har lov til å være sinte?
Det er loppissesong!!! Sett av litt tid denne helgen og dra fyllesyk på loppis på lørdag og søndag, det er gøy (og litt vondt)! Fire skoler har loppemarked i Oslo denne helgen: Lilleborg(<3), Kjelsås, Karlsrud og Lysejordet. Kos deg på skattejakt!		Litteraturhuset arrangerer forestilling, eller «protestperformance» med Maria Kjos Fonn, Lone Aburas, Kayo Chingonyi og Sandra Kolstad. «Klimaendringer, rasisme og økende forskjeller vekker sterke følelser verden over», skriver de om arrangementet. Her skal de utforske hvem som får lov til å vise sinne om disse temaene og hva slags følelser som er lov å uttrykke.
Lørdag: 10.00/11.00 – 16.00 Søndag: 11.00/12.00 – 15.00/16.00		Litteraturhuset Student: 150,- 19.00-20.00 Ordinær: 200,-

Aksel Rogstad, journalist i Universitas

Ukas anbefaling

Bon appétit

Hva: [Frokostmøter](#) Hvor: [Kulturelitens hule](#) Når: [I morgen tidlig](#)

På bussen på vei til forelesning. Studentmagen rumler, og dessuten har du ikke et frugg peiling på hvordan verden henger sammen. En lavkulturell tilværelse, kaller vi det. Men frykt ikke! Løsningen er Elegant med stor E: Sjekk når en tankesmie nær deg arrangerer sitt neste intellektuelle frokostmøte. Når du så står der på Café Christiania, må du bare ta for deg. Rundstykkene

med dyrt pålegg er laget for deg og ingen andre, og kaffen hører hjemme i strupen. Ikke koster det noe heller. Nyt euforien av å bli en mett og informert samfunnsborger. Føler du deg malplassert, får du bare dra fram eksemplaret av Morgenbladet som du rappa fra HumSam-biblioteket. Innvielsen i kultureliten har aldri smakt så godt.

Maria Støre, journalist i Universitas

Ukas advarsel

En ex-students bekjennelser

Hvem: [Studenten som lengter etter å bli ferdig](#)
Hva: [Den brutale jobbhverdagen](#) Hvorfor: [Det er ikke gøy](#)

HJELP! Voksenlivet kom like overraskende som valgresultatet i samtlige fylker. For første gang siden jeg var fem år, går jeg ikke lenger på skole. Heltidsjobben har ikke noe med utdanningen min å gjøre, men lønningen blir den største så langt i mitt 24 år gamle liv. Det høres ikke så ille ut, tenker du, fulltidsstudenten med 2 timers undervisning hver dag.

Men etter to uker har du pådratt deg vond rygg, kronisk trøtthet og null overskudd. Du vet plutselig mer om familien til kollega Tone som nettopp fylte 60, enn hva som skjer på Blindern. Motivasjonen for å studere har aldri vært større. Så for all del, nyt studenttilværelsen. Jobbhverdagen kommer forttere enn du aner. Mvh ex-student.

Demokratiet er så jævla stress

I denne ukens Universitas kan du lese om at Samskipnadsrådet i disse dager vurderer en lov som i praksis vil gjøre det umulig for studentrepresentantene i SiOs hovedstyre å bli stilt for mistillit. Ifølge SiO-toppsjef Lisbeth Dyrberg er tiltaket fremmet for å beskytte studentrepresentantene.

– Det vesentlige skillet er at medlemmer valgt blant[sic] studenter kan avsettes av valgforsamlingen, mens styremedlemmer valgt blant[sic] ansatte ikke kan fjernes av de som har valgt dem, sier hun til Universitas.

Naturlig nok er både Velferdstinget og andre listeledere kritiske til tiltaket. Skulle forslaget gå gjennom vil de ikke lenger ha mulighet til å fremme mistillit mot noen av studentrepresentantene, og dermed risikerer studentpolitikerne å miste sitt fremste «våpen» i kampen mot ubrukkelige studentrepresentanter i SiOs hovedstyre.

– Jeg føler meg like naken som Batman uten Robin; like

fattig som Lars Joakim Skarvøy på betalt permisjon; like treig som skilpadden i løpet mot haren; like...

– Okeeeei, nå holder det kanskje med analogiene, eller?

– Aldri! roper Ezgi Kutsal i Venstrealliansen.

Hun er en av dem som er svært kritiske til forslaget, og mener det er et direkte angrep på studentdemokratiet. Ifølge henne vil studentpolitikerne miste nær sagt all makt dersom muligheten for å stille mistillitsforslag blir fjernet.

– Eeeehm tja altså, jeg skjønner jo det egentlig litt, da ... eeehm, sier Gard Løken Frøvoll, leder for Velferdstinget, til Ad notam-redaksjonen. Til forskjell fra Kutsal er han heller tvetydig på spørsmålet om hva han synes om det foreslåtte tiltaket.

– Så du har altså ikke noe imot å miste en viktig påvirkningskraft?

– Neei, altså, jo, men atte. Nei, jeg vet ikke. Det er vel dårlig, da, er det ikke? Eller?

Ukas studentvin

FYREVIN: Denne vinen kommer fra et område som typisk lager dessertvin. Som du kanskje kan se på etiketten — som like gjerne kunne vært coveret på en utgivelse av Skatebård — prøver de å brande seg til et hippere segment enn middelaldrende folk som stiller ut de stilige rieslingflaskene med malerier over peishyllene. Til tross for at den selger seg som en dry Tokaj, er dette mer som en halvsannhet å regne. Det er en litt tørrere dessertvin. En litt mindre søt sjokoladekake er fortsatt ganske søte greier. Panelet er som vanlig splittet! Det smaker både for søtt og surt, men det er stort sett enighet om en ting: Dette er en bra fyrevin. *Vin vurderingen skjer i samråd med redaksjonen i Universitas.*

Bodrog Dry Tokaj 2018

Pris: 138,20 kroner

Land: Ungarn

Alkohol: 12,5 prosent



Øyvind Halsøy, vinanmelder i Universitas



Brun kaffekopp-propaganda

John Johansson er misunnelig på SiOs sjeldne kaffekopper fra De forente arabiske emirater. Han ønsker å tilby styreleder Vetle Bo Saga noen sjeldne antikviteter i bytte.

[ring, ring]

– Hei, dette er John Johansson som ringer fra Indre Akershus loppemarkedstjeneste. Vi har fått med oss at Studentersamskipnaden benytter seg av noen kaffekopper fra De forente arabiske emirater. Er det de brune 2010-koppene det gjelder?

– Hmm. Dette kan jeg ikke svare på på stående fot, er jeg redd.

– Skuffende, men hør her min gode mann. Vi er veldig interessert i å tilby dere noen meget flotte gaffer laget i Bergen-Belsen i året 1945. Disse er av ypperste kvalitet, og man kan virkelig merke på designet og brukervennligheten at arbeiderne hadde fått flere års trening i å lage bestikk hele dagen lang!

..... eh ..Hvor sa du de var laget

hen?

– Bergen-Belsen.

– Nettopp, ja. Jeg tror kanskje det er litt for mange ledere i Samskipnaden som selv var i konsentrasjonsleirer til at vi kan ta i bruk disse, dessverre.

– Jeg tror ikke helt du forstår... Det er snakk om gjenbruk her. Men hva med noen flotte tallerkener laget av kinesiske barnehender i 2015? Ikke akkurat antikviteter, men de er blitt limited edition etter at Amnesty stengte fabrikken året etter!

– Hvis du lover å ikke si det til noen kan vi kanskje ta dem i bruk på styremøter, der har vi behov for kvalitetskopper!

– Så flott! Forresten, hva sier du til å selge oss noen kopper fra De

forente arabiske emirater? Disse er nemlig supersjeldne. Vi har dem ikke i samlingen vår av kjøkkenutstyr fra fascistiske regimer!

– Tja. Dette kan jo være en fin måte å finansiere tilskudd til studentforeninger på. Hvor mye er dere villige til å gi?

– Et par kroner per kopp, kanskje.

– Ja, vi har vel noen tusen kopper, så det skal la seg ordne! Hvis dere kjøper mange, kan vi kanskje øke budsjettet til Kulturstyret også!

– Vil du vurdere din stilling som Oslos minst etiske kaffekoppimportør?

– Nei, jeg tror jeg skal beholde den stillingen en stund til.

– Den er grei, snallast!

GABRIEL QUIZLESIAS

1. Bergen og Oslo har en særegen ordning med byråd som utøvende makt (og utgår fra flertall i bystyret). Hva kalles denne formen?
2. Hvilket tiår var det siste Bærum ikke hadde Høyre-ordfører?
3. Snart er det duket for valg i Østerrike. Hva heter landets høyre-radikale parti?
4. Bandet Tool gikk nylig forbi Taylor Swift, og topper igjen albumlistene i USA. Hva heter deres nyeste utgivelse?
5. Nevn minst tre av den originale seksmannsbesetningen i hip hop-gruppen N.W.A.
6. Hvilket år ble første Academy Awards (Oscar-utdeling) avholdt?

7. Hva er tittelen på Martin Scorseses kommende storfilm med blant andre Robert De Niro og Al Pacino i sentrale roller?
8. Hvilket lag leder nå Premier League?
9. Hvilken tidligere verdensener i tennis skal nå gjøre sitt andre comeback i en alder av 36?
10. Hva heter golferen som nylig la opp opp etter seier i Solheim Cup?
11. Hvem er ny utenrikssjef i NRK?
12. Hva kalles læren om sykdommer?
13. Tradisjonsrike Elvelangs avholdes 26. september. Hvilket nummer i rekken er årets utgave?

14. Og hva kalles elven som utgjør grensen mellom jorden og underverdenen i gresk mytologi?
15. Bakgrunnen for de fire fargene i kortstokken stammer fra klasseinndelingen i høymiddelalderen. Nevn to av disse klassene.
16. Hva kalles det historiske området mellom elvene Eufrat og Tigris?
17. Hvor mange emirater består De Forente Arabiske Emirater av?
18. Hvilken innsjø er Afrikas største?
19. Hvilke tre fylker slås sammen til Viken fra 1. januar 2020?
20. Hvor mange t-banestopp er felles for alle linjene i Oslo?



av Gabriel Skålevik, fotograf og ukas quizmaster

SVAR/DOM

- 0-4. **Love Island:** Innsatsen din her minner STYGT om Tones skjermtid i Love Island - ikkeeksisterende :)
- 5-9. **Ex on the beach:** Bitch..... hør her.....
- 10-14. **Paradise?:** Det later til at du både er DIGG og har noe mellom hodet :) Kanskje det er håp?
- 15-20. **Den Unge Mester:** Ikke for å være ekkel, men tidligere nyhetsredaktør Henrik Giæver er sjefsquizmaster i Morgenbladet. Nå kan du kanskje tørre å prøve deg på den? :)

1. Byparlamentarisme/kommunal parlamentarisme 2. 1950-tallet (1951) 3. FPÖ (Freiheitliche Partei Österreichs/Frihetspartiet) 4. Fear Inoculum 5. Dr. Dre, Ice Cube, Easy-E, Arabian Prince, MC Ren og DJ Yella 6. 1929 7. The Irishman 8. Liverpool FC 9. Kim Clijsters 10. Suzanne «Tutta» Pettersen 11. Sigurd Falkenberg Mikkelson 12. Patologi 13. 2014, Shyx 15. Krigere (Spar), geistlige/presteklassen (Helter), Buskerud 20. 6 (Majortua, Nationaltheatret, Stortinget, Jernbanetorget, Grønland og Tøyen)



HINT: Count the headlights on the highway Send løsning universitasdesk@gmail.com

FORRIGE LØSNING: «Salig valgvaie» Det klarte Dan Børge brekker seg, llsens Ripsbusker, Klam og Karen og BAB'n.