



**MISTILLIT MOT
STUDENTENE
I SIOS
HOVEDSTYRE**

Nyhet s. 6

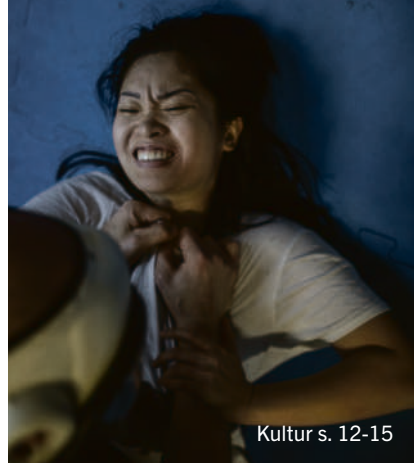
– Tolv måneders studie-
støtte til de som har gjort
en innsats for kjærligheten!

Kommentar s. 2-3

**HC-PARKERINGSPLASS BRUKT
TIL SNØDUMPING:**
– Aldri opplevd dette
ved UiO før

Nyhet s. 7

**Lærer selvforsvar i
frykt for overgrep**



Kultur s. 12-15

UNIVERSITAS

Norges største studentavis | årgang 73, utgave 7 | www.universitas.no | onsdag 27. februar 2019



**Lotte gikk rett
fra master til
Riksadvokaten**

**SLIK
KAPRER DU
DRØMMEJOB BEN**

Nyhet s. 4-5

MENINGER

Redaktør:	Runa Fjellanger runa.fjellanger@universitas.no 901 59 831	Følg oss
Nyhetsleder:	Henrik Giæver h.s.giaever@universitas.no 986 70 257	www.universitas.no
Fotosjef:	Odin Drønen	facebook.com/UniversitasOslo
Desksjef:	Kari Eiring	twitter: @universitas_no
Nettredaktør:	Jonas Solgård	instagram: universitas_offisiell
		Tips oss
		tips@universitas.no

Universitas mener:

Norske medier har den siste tiden fått tyn av Universitas’ kule onkel (44, men fortsatt oppdatert) Natt og Dag for å skrive selvfølge-lige ledere. Universitas vil ikke være noe dårligere og presenterer derfor seks forskjellige ledere med studentvinkel det er vanskelig å være uenig i.

Universitas mener: Lavere studiestøtte går utover studentenes økonomi

Ihøst foreslo forskning- og høyere utdanningsminister Iselin Nybø (V) å endre stipendordningen slik den er i dag. Hun fikk gjennomslag, men studenter og studentpolitikere over hele landet samlet seg i et felles klagekor. Skjønner ikke Nybø at studenter allerede har lite å rutte med?

Universitas mener: SiO-kutt i Velferdstingets (VT) tildeling er ikke bra

SiO vedtok i desember et kutt i VTs tildeling til studentfrivilligheten. Dette går utover de organisasjonene og foreningene som får mindre penger, og dermed svekkes også tilbudet til studentene.

Universitas mener: Studentpolitikerne må jobbe for studentene

Ved forrige studentvalg på Universitetet i Oslo (UiO) var oppslutningen kun på litt over 16 prosent. Det burde være oppsiktsvek-kende at så få studenter bruker sin stemme til å påvirke hvem som sitter i utvalg og lister på utdanningsinstitusjonen de går på. Men er det egentlig det? For hvem vet hva som skjer på Villa Eika en vanlig mandag? Er det rart at studentene mister tilliten til Velferdstinget når de bruker over 24.000 kroner på et julebord?

Universitas mener: Dårlige forelesere gir dårligere undervisning

Ihøst skrev Universitas om meritteringsprogrammet ved UiO som skal belønne forelesere som klarer å engasjere studentene i større grad. Dette skulle selvfølgelig bare mangle. Flinke folk må bli belønnet, og få den anerkjennelsen de fortjener.

Universitas mener: Campus skal være trygt for alle

For tre uker siden mottok postmottaket på UiO et brev som inneholdt hvitt pulver. Bombegruppen ble umiddelbart tilkalt, og etter videre analyse viste det seg at det ikke var noe farlig. Likevel kan man ikke klandre studenter på Blindern som føler seg utrygge. Skal ikke campus være et sted for trygge omgivelser og læring? Det bør i det minste sørge for at UiOs rutiner ved slike hendelser blir tatt opp til vurdering.

Universitas mener: Professorer bør ikke ha forhold til studentene sine

Ikke bra.

Daglig leder:	Simen Eriksen simen.eriksen@universitas.no 22 85 33 36
Annonseansvarlig:	Geir Dorp geir.dorp@universitas.no 22 85 32 69
Besøksadresse:	Moltke Moes vei 33
Post:	Boks 89 Blindern, 0314 Oslo
Epost:	universitas@universitas.no
Nettside:	www.universitas.no

Forpliktelsesangst preger folkehelsen og «ghosting» er resepten for bekreftelses-behovet. Hvor ble det av romantikken?

I et hav av kvekser

Kommentar

Teresa Eltervåg Cissé, Deskjournalist i Universitas

Han innså at han elsket henne, kom kjørende i en limousin, trosset frykten sin for høyder og klatret opp brannstigen til vinduet hennes. «Hva skjer etter han redder henne?» spurte han. «Hun redder han rett tilbake» svarte hun. Denne avslutningsscenen fra *Pretty Woman* er nydelig, klissete og gir en tåre i øyekroken til de mykeste av oss. Men hva skjedde etter filmen sluttet? Jo, en uke senere ble en av dem ghostet.

Det er mye press på oss unge voksne for tiden. Erna ber på sine knær om at vi skal få barn pronto, og Arbeiderpartiet vil gi stu-denter med barn mer støtte av samme grunn. Her må vi ta ett problem om gangen og begynne med starten, for vi millenniumsbarn klarer jo ikke å date engang.

Å tre inn i studenttilværelsen er spennende og fylt av forvent-ninger. Dette er liksom pe-rioden man virkelig kan være egoistisk og helt forpliktelsesfri, og hvor det da passer fint å være singel og på dater’n. Men like innholdsrikt som i *Sex og singelliv* er det ikke. Datingkulturen slår deg raskt midt i fleisen og består for det meste av uende-lig mange sveiper på Tinder og slappe dates. Etter hvert ender det å være singel student opp i en limbo

mellom russetiden 2.0 og et savn etter nærhet. Den største kjærlighetserklæringen du får er «Hei skjer?» på melding klokken 03.30 natt til søndag. Har det blitt litt «in» å være følelsesløs og ikke bry seg? Hva skjedde med å hengi seg fullt og helt med Boomboxen over hodet utenfor vinduet til den man liker? Okei, det er kanskje litt heftig. Det finnes enklere måter å fortelle noen at du liker dem på. Men det å fortelle noen at du *ikke* liker dem, det er verre.

Du har truffet en person et par ganger og det har vært hyggelig. Hen spør om dere skal møtes igjen, men det kribler ikke akkurat i magen. Hva gjør du? Sender du en melding hvor du forteller hva du føler? Nei, æsj, klissete. Du prøver kanskje på et utkast, men sletter det igjen. Kanskje det er lettest å bare la være å svare? Fenomenet «ghosting», altså å avslutte en relasjon ved å unngå å svare på all form for kommunikasjon, har tatt denne generasjonen med storm. Du har fått oppmerksomheten du trengte, og helt ærlig – det føles jo litt digg at noen liker deg bedre enn du liker dem. Ahh, bekreftelse. Litt synd at personen på andre siden av tråden venter seg en uke med selvtillitsknekk og eksistensiell krise. Men pytt, pytt. Du vant.

Enda verre er det motsatte scenarioet. Du har hengt med en person et par ganger, og det har vært

Tolv måneders studiestøtte til de som har gjort en innsats for kjærligheten!

Arkivaren



Dyrt å holde gnisten

I 2001 gikk 25 universitetsbokhandler sammen om en ny nettbokhandel, kalt gnist.no. Her kunne du kjøpe bøker til en dyrere pris enn hos Akademika - en hver students drøm, med andre ord. «Vi vil ikke ha det bil-ligere på nettet. Da forsvinner kundene fra butikken på campus» fortalte Kjell Olav By, daværende daglig leder av gnist.no til Universitas. Omtanken for de fysiske butikkene på campus gjorde det dog trolig vanskelig å bevare gnisten. Besøker du gnist.no i dag bør du ikke være ute etter pensumbøker, men heller mekaniske verkstedstjenester hos Gnist industriservice AS.

Universitas nr.1, 2001

Søvn>sirkel

Det kan friste å blunde litt på øyet i løpet av en lang stu-diedag. I 2001 snakket Universitas med flere studenter som lot seg falle for den drømmende fristelsen. «Jeg forsnakker meg og sier sovesalen hver gang jeg skal si lesesalen. For det finnes ikke noe bedre sted å sove enn på sovesalen, eh... lesesalen» forteller historiestudent Hanne Gro Korsvold. Dersom du tenker å gjøre om skolebenken til napsted, gjelder det å ikke bry seg om søvnreflekser som snork og fis og sånt. Korsvold fortel-ler at hun selv er en søvnsikler. «Så våkner jeg opp, og boken eller gensen er våt av ekkelt sikkell». Men hvem bryr seg! Korsvold synes fellesskapet på lesesalen er veldig hyggelig, og føler seg trygg og glad der. Kanskje vi alle kan lære av henne, og ikke la redselen for kropps-lige gasser og væsker komme i veien for en liten lur?

Universitas nr.25, 2001



ILLUSTRASJON: ØYVIND HOVLAND

helt ok hyggelig. Hen sender deg en melding og spør om dere kan møtes og prate. Hen forteller deg at hen ikke er klar for noe seriøst, og føler hen ikke kan gi deg det du trenger. Stopp en hal. Ble du akkurat dumpa uten å være klar over at du var i et forhold? Jepp. Og det svir. Der sto du og trodde du ga hen en ny sjanse, men neida, noen kom deg i forkjøpet og implisitt bare antok at du ville gifte deg og føde barn i morgen. *In your, and Ernas, dreams.*

Et annet forvirrende aspekt av singellivet er de uendelig mange mellomstadiene av relasjoner. «Vi var masse med hverandre, var eksklusive, dro på ferie sammen, men vi var aldri kjærester». Jo, det var dere. Dere var to kjærester med

alvorlige forpliktelsesproblemer, og ikke alene om det. Jeg ble introdusert for begrepet «kveks», eller kvasi-ekskjæreste en stund tilbake. En person du har hatt en betydningsfull romantisk relasjon til, men som tok slutt før dere ble offisielt kjærester. Et begrep jeg ikke visste jeg trengte før jeg fikk det servert. Et begrep som er helt nødvendig i denne bruk-og-kast verdenen, hvor vi er like flinke til å vektlegge bærekraftig miljøpolitikk som vi er på bærekraftig romanse.

Hva med å slå et slag for romansen, begynne å løpe etter hverandre på flyplasser for å stoppe noen fra å dra, lage mixtapes og sende lapper i forelesninger? Om vi fortsetter å være mer redde for sykdommen «kjærlighetsorg» enn vi er for klamydia, blir vi svømmende rundt i et uendelig hav

av kvekser uten nærheten vi faktisk trenger. Vi står i fare for å ende opp i full apati, for evig i kollektiv, i en oppdiktet verden hvor vi forteller oss selv at det er en selvvalgt singeltilværelse. Da henger barnedømmen til Erna i hvert fall i en tynn tråd.

Jeg foreslår å belønne god innsats. Det burde settes pris på studenter som klarer å avslutte relasjoner på en verdig måte, og ikke gjennom ghosting. Tolv måneders studiestøtte til de som har gjort en innsats for kjærligheten! For skal politikerne blande seg langt inn i livmoren vår, på flere ulike måter, så kan de først involvere seg i kjærlighetslivet vårt. *Altså, take a girl to dinner first.*

Historiske skråblikk av
Andrea «papirdronning» Kunz



Øyeblikket

av Henrik Follesø Egeland



Universitas i Palestina: stuen til Amira ligger i flyktningleiren Rashidie, omtrent 30 kilometer fra Libanons sørlige grense. Nasjonal stolthet og merkelojalitet er i grunn ikke så ulikt.

UNIVERSITAS

TIPS OSS:
tips@universitas.no

UTTEGNERE:
Aleksander Naug
Anna Torst Saatvedt
Solveig Bua Løken

DESKJOURNALIST:
Andrea Kunz

KORREKTURSJEF:
Thea Rosef



Universitas støttes av Velferdstinget,
som står uten redaksjonelt ansvar.

NYHET

nyhetsredaktør: **Henrik Gæver**
h.s.giaever@universitas.no 986 70 257

Veien til drømmejobben

Å skaffe seg drømmejobben er ikke alltid like lett. Ifølge bemanningsbyrået Manpower er det kun 22 prosent av Norges yrkesaktive i dag som oppgir at de har drømmejobben.

Arbeidslivet

tekst Gunhild Tveiten
foto Odin Drønen

Blant disse få heldige finnes nyutdannede Lotte Tvedt. Hun gikk ut med en master i rettsvitenskap fra Det juridiske fakultet ved Universitetet i Oslo i juni 2018. Ikke lenge etter endt studium ble drømmen om å jobbe for Regjeringsadvokaten oppfylt. Målet ble nådd i form av et vikariat hun ble tilbudt høsten samme året.

– Regjeringsadvokaten ansetter oftest *trainees*, sier hun til Universitas.

Tvedt hadde imidlertid ikke vært i praksis der, og hadde ikke regnet med å få jobben, men forteller at drømmejobben alltid har ligget i bakhodet. Hun søkte selv på stillingen i visshet om at marginene for å få et vikariat var lave uten praksisplass å vise til fra advokatkontoret.

– Det er et veldig trangt nåløye å komme gjennom, forteller Tvedt. Til tross for at hun ikke hadde mye erfaring som praktiserende fullmektig, og er blind, klarte hun å kapre den.

Regjeringsadvokaten er statens eget advokatkontor som tar seg av dets sivile saker. Embetet bistår regjeringen og departementene i rettslige spørsmål og har prosessfullmakt for departementene i rettssaker.

– Det er en jobb jeg alltid har håpet på å få, forteller Tvedt. Nå trives hun godt i jobben som advokat for staten.

Motivasjonen

– At vedkommende har lyst på jobben og fremstår som motivert, er høyst viktig, forteller Hans Petter Blokkum, konserndirektør ved HR avdelingen i Kongsberg Gruppen, til Universitas.

Kongsberg Gruppen regnes for å være blant en av de mest ettertraktede arbeidsplassene for flere forskjellige grupper av arbeidssøkere i Norge. De er en teknologibedrift som leverer høyteknologiske systemer og løsninger til kunder i olje- og gassindustri, forsvars- og flyindustrien, og til handelsflåten.



Hans Petter Blokkum

Blokkum forteller også at karakterer er noe de generelt ser på som viktig, og hva søkerne har gjort utover vanlig studie. Kongsberg Gruppen ønsker personer som opptrer strukturert, kan vise til å ha vært aktive gjennom studieløpet sitt, og har de rette personlige egenskapene.

Mulig uten praksisplass

Både Regjeringsadvokaten og Kongsberg Gruppen rekrutterer ofte nye ansatte fra personer som har vært i praksis hos dem. Kongsberg Gruppen har et omfattende sommerstudent-

dette programmet har de fått gode resultater med tanke på fremtidige ansettelser, og ved å ha fokus på for eksempel mang-

Vi ser etter personlige egenskaper og kompetansebaserte ferdigheter i jobbintervjuene

Hans Petter Blokkum, Kongsberg Gruppen

fold i ansettelsesprosessen, sier Blokkum.

Tvedt hadde altså ikke hatt praksisplass hos Regjeringsadvokaten tidligere. Selv om sjansen for å få jobb da kan være lavere, vil hun fortsatt oppfordre studenter til å søke på sin drømmejobb. Hun anbefaler nyutdannede å la arbeidsgiver ta seg av det hun kaller «silingsprosessen». Dette mener hun kan hjelpe på ikke å tenke for mye negativt om seg selv under jobbsøkningsprosessen. Tvedt gir det samme rådet til studenter som kan ha en noe annerledes bakgrunn

– Om du er god nok til å gjøre jobben eller ikke, er arbeidsgivers oppgave. Det er ikke arbeidssøkers ansvar å vurdere, mener Tvedt. Når Universitas spør henne om tre tips hun vil gi til nye jobbsøkere, er hun rask med å svare:

1. Vær aktiv
2. Kom forberedt
3. Vit hva du er kvalifisert til

Forberedelse, trygghet og god struktur

Blokkum forteller at om personen opptrer ryddig, god og trygg i samtalen på et jobbintervju, er det en måte å skille seg ut på i positiv forstand.

– Vi ser etter personlige egenskaper og kompetansebaserte ferdigheter i jobbintervjuene, sier han.

Nøkkelen til å fremstå som en ryddig og strukturert person, og gjøre et godt intervju, ligger mye i forberedelser mener Blokkum. Det er svært viktig at vedkom-

mende viser at de er godt forberedt.

– Det kan for eksempel gjøres gjennom å tenke over hvorfor en har søkt på stillingen, og hvorfor man ønsker å jobbe for akkurat oss, forteller han.

Karrieresenteret på UiO har på sine nettsider publisert ti tips til hvordan søkere kan lykkes på jobbintervju. De vektlegger punkter som rolleforståelse, forberedelse og presentasjon av akademisk kompetanse.

Rolleforståelse baserer seg blant annet på at du som arbeidstaker skal forstå hvilken rolle du inntar dersom du skal bli ansatt. Med gode forberedelser hevder Karrieresenteret at du vil fremstå roligere og mer velformulert. Den faglige kompetansen din er også svært viktig. Det er sentralt å kunne vise til at dine akademiske ferdigheter er relevant for jobben, og at du kan vise til tidligere erfaring som kan være nyttig i den nye jobben.

universitas@universitas.no

Studentens drømmejobber

Økonomi

- 1 DNB
- 2 PwC
- 3 Deloitte

Ingeniør

- 1 Statoil
- 2 Kongsberg Gruppen
- 3 Multiconsult

IT

- 1 Google
- 2 Microsoft
- 3 Forvaret

Juss

- 1 Politiet
- 2 Utenriksdepartementet
- 3 Tingrettene

Humaniora

- 1 Kunnskapsdepartementet
- 2 NRK
- 3 Kulturdepartementet

Kilde: Universum

Om du er god nok til å gjøre jobben eller ikke er arbeidsgivers oppgave å svare på

Lotte Tvedt, jurist

program, hvor de tar inn om lag 100–120 studenter. Gjennom

i forberedelser mener Blokkum. Det er svært viktig at vedkom-



Rett i jobb: Jurist Lotte Tvedt fikk drømmejobben hos regjeringsadvokaten kort tid etter fullført studie.

Stengt kafé etter museobservasjon

Cafe Sito på Dragvoll ved NTNU i Trondheim holder for tiden stengt, etter at en mus ble oppdaget i kaféen mandag 26. februar, skriver studentavisen Under Dusken. Kaféen skal være stengt med sperrebånd, og utenfor skal man kunne lese at «...det har blitt observert mus i lokalene. Derfor må vi følge de vanlige prosedyrer og må derfor holde stengt til problemet er løst. Vi beklager det inntrufne».

– Boss skadedyrkontroll har foretatt en gjennomgang av lokallet, og det er ikke funnet tegn til avføring, så det er sannsynligvis snakk om ei mus som har kommet seg gjennom ei dør, og blitt tiltrukket av matlukt, sier Espen Holm, direktør for campustjenester i Studentsamskipnaden i Trondheim til avisen.

Studvest skriver videre at Mattilsynet er varslet, og at musefeller er satt ut.



FOTO: PER HARALD OLSEN/NTNU

Agder-studentene mest fornøyde

Av alle sykepleierstudentene i landet er det studentene ved Universitetet i Agder (UiA) som er aller mest fornøyde. Det viser tall fra studiebarometeret som ble klare 12. februar i år.

Studiebarometeret er en landsomfattende spørreundersøkelse som blir gjennomført årlig av Nasjonalt organ for kvalitet i utdanningen (NOKUT), og som måler studenters tilfredshet med studiet sitt.

Blant spørsmålene i undersøkelsen er «Alt i alt, hvor fornøyd er jeg med studieprogrammet?», og studentene blir bedt om å gi en karakter fra én til fem. Ifølge nettavisen Khrono, som først omtalte de lykkelige sørlandsstudentene, fikk sykepleierutdanningen ved UiA 4,4 poeng av fem mulige.

På motsatt ende av lista finner man Universitetet i Tromsø, der studentene har rangert sin egen tilfredshet til 3,6 av fem mulige.

Gullet kom hem

Fra 20. til 24. februar ble de årlige studentlekene i Trondheim arrangert. Blant de mange idrettene på programmet sto amerikansk fotball med hele fire påmeldte lag: Janus Pandemics, NTNUI, BI Athletics Lions, og NHHL.

Sistnevnte, altså Norges handelshøyskoles indrettsforening knuste absolutt all motstand og gikk ubeseiret ut av turneringen, skriver Universitas' søsteravis i Bergen, Studvest.

Ikke bare vant laget alle kampene sine, de gikk ut med en «mål-

forskjell» på 140-0, og fikk altså ikke et eneste poeng mot seg.

Mest imponerende er kanskje resultatet fra finalen, der laget til den bergenske høyskolen slo BI-laget 54-0.

– Defense holdt nullen gjennom hele turneringen, noe som virkelig er imponerende! I finalen klaffet alt og vi vant 54-0 mot BI, sier lagleder Aleksander Skugstad til Studvest. Som avisen ganske så riktig påpeker: BI hadde ikke tyngden de trengte.

VENSTREALLIANSENS MISTILLITSFORSLAG:

Vil kaste studentrepresen- tantene i SiOs hovedstyre



Usikker fremtid: Dersom Velferdstinget stemmer for mistillitsforslaget, mister Vette Bo Saga sitt verv som styreleder i SiO.

Studentrepresentanter i SiOs hovedstyre

- + Styreleder Vette Bo Saga har
- + Eirik Borander som vara
- + Kaja Elisabeth de Ru med Karo-
- + line Sjøen Andersen som vara
- + Audun Foyn med Maya
- + Sol Sjørgård som vara
- + Jonas Virtanen med Sverre
- + Hartveit som vara
- + Ingvild Leren Stensrud med Kris-
- + tine Berg Heggelund som vara

Velferdstinget

- + Her sitter representanter fra alle institusjoner tilknyttet SiO
- + Har som oppgave er å påvirke SiO for å sikre et godt velferdstilbud for studenter

Bevilger penger fra semesteravgiften til studentforeninger

Torsdag 28. februar skal Velferdstinget behandle et forslag om mistillit mot fire av fem studentrepresentanter i SiO-styret. Bak forslaget står Venstrealliansen, som ikke lenger har tillit til representantene.

Mistillit

tekst Runa Fjellanger, Jonas Solgård og Henrik Giæver

Da sakspapirene til Velferdstinget i Oslo og Akershus (VT) neste møte ble lagt ut, viste det seg at en av sakene var unntatt offentlighet – og at studentene ikke får vite hva som skal vedtas torsdag 28. februar.

Nå kan Universitas avsløre at Venstrealliansen ved Universitetet i Oslos (UiO) representanter i VT vil kaste fire av de fem studentrepresentantene i hovedstyret til Studentersamskipnaden i Oslo og Akershus (SiO). De har ikke lenger tillit til hovedstyreleder Vette Bo Saga og hovedstyremedlemmene Kaja Elisabeth de Ru, Audun Foyn og Jonas Danielsen Virtanen. Kun Ingvild Leren Stensrud, som ble valgt inn 10. desember 2018, er skånet.

– Gjennom det siste året har vi sett eksempler på hvor lite påvirkningskraft Velferdstinget har hatt på beslutninger SiO gjør, heter det

i mistillitsforslaget.

Venstrealliansen argumenterer for at VTs politikk og ytringer ikke blir lyttet til. De løfter frem tre saker, som alle fant sted før Leren Stensrud tiltrådte som styremedlem.

Kritiske til privat selskap

Toma har siden 2017 levert forvaltning, drift, vedlikehold og utviklingstjenester ved alle SiOs boliger, og har eid 51 prosent av selskapet som ble kalt Toma Servicepartner. SiO satt på de resterende 49 prosentene.

I november 2018 ble en resolusjon kalt «Resolusjon om Toma» vedtatt av Velferdstinget. Et viktig punkt i vedtekten var at tjenestene Toma leverte for SiO burde bli tilbakeført til SiO i sin helhet umiddelbart.

En knapp måned senere ble det likevel vedtatt av styret i SiO Eierskap at SiOs aksjer i Toma Servicepartner skulle selges til Toma, noe som strider mot VTs vedtatte resolusjon.

I tillegg er Venstrealliansen misfornøyd med at SiO valgte å tildele en mindre andel av semesteravgiften til VT, enn den VT selv mente var nødvendig. VT søkte om 20,11 millioner, men endte opp med å få

18,8 millioner fra SiO.

Venstrealliansen er også kritiske til et vedtak i SiOs hovedstyre om tildelingsprosessen. Mens VT tidligere har vurdert studentforeningenes behov og basert søknaden til SiO på dette, vil VT fremover måtte søke om en totalsum fra SiO, som studentforeningene så søker VT om midler fra.

SiO og VT er uenige om denne prosessen allerede er vedtatt, og VT-leider Maya Sol Sjørgård understreket tidligere i februar at «ingenting er skrevet under på ennå».

– Det ble vedtatt i desember. De kan selvfølgelig mene noe, men dette er som nevnt noe SiO til slutt bestemmer hvor-

dan skal gjøres, sa SiO-leider Vette Bo Saga til Universitas da.

Arbeidsutvalget uenig

VAs representanter, som altså står bak mistillitsforslaget, får imidlertid ikke medhold fra Velferdstingets arbeidsutvalg. Det fremkommer av saksdokumentene til det nevnte møtet, som Universitas har fått tilgang på.

Arbeidsutvalget er i første omgang kritiske til at representantene som står bak mistillitsforslaget ikke har tatt kontakt med verken hoved-

styremedlemmene som det stilles mistillit mot, eller arbeidsutvalget selv.

– Før et mistillitsforslag fremmes bør det etterstrebtes å løse konflikten på lavest mulig nivå, hvor man starter med å gå inn i et forsøk på dialog, skriver arbeidsutvalget i sakspapirene, før de konkluderer:

– Arbeidsutvalget har tillit til studentmedlemmene i SiOs Hovedstyre.

– Hovedstyret beklager

Dokumentet inneholder også en redegjørelse fra hovedstyret. De påpeker at det er Velferdstinget selv som bestemmer hvem de vil at skal sitte i styret.

– Tillit er det bare VT selv som kan gi. Denne tilliten gis gjennom valg, og kan tas tilbake gjennom et mistillitsforslag, konstaterer de.

I sin redegjørelse kommenterer også hovedstyret på måten en ny søknadsprosess – altså et av punktene som ledet til mistillitsforslaget – har blitt til:

– I denne saken kunne VT vært hørt før styret fattet sin beslutning, og det beklager vi. Vi vil likevel understreke at VTAU hadde anledning til å komme med innspill, og var positive til endringen.

Avsluttende åpner hovedstyret for at de kan se på vedtaket igjen, hvis VT kommer frem til at de ikke ønsker endringen.

Fornyet tillit

Vette Bo Saga har sittet i SiOs hovedstyre som studentrepresentant siden desember 2016, og ble i desember året etter valgt til styreleder. Han fikk fornyet tilliten i desember

Disse får penger fra VT:

- + SBIO
- + Universitas
- + Radio Nova
- + Oslostudentenes Idrettsklubb
- + BI Athletics
- + Argument
- + Det norske studentersamfund
- + Juridisk rettshjelp for kvinner
- + Juss-Buss
- + Velferdstingets kulturstyre

2018, da et flertall av VTs representanter stemte for at han skulle fortsette som hovedstyreleder.

Møtet der hovedstyrepraesentantenes fremtid skal bestemmes avholdes torsdag 28. februar. For at mistillitsforslaget skal få medhold må et tre fjerdedels flertall stemme for forslaget.

Delen av møtet der mistillitsforslaget skal stemmes om er – i likhet med sakspapirene – unntatt offentlighet.

Leder av Velferdstingets arbeidsutvalg Maya Sol Sjørgård hadde ingen kommentar til informasjonen i saken. Det hadde heller ikke Johannes Saastad, styremedlem i Venstrealliansen og VT-representant.

Det har ikke lyktes Universitas å komme i kontakt med styreleder Vette Bo Saga.

Universitas er blant foreningene som mottar penger fra Velferdstingets utdeling.

universitas@universitas.no

Handikappparkering brukt som dumpeplass for snø

Da Ida Hauge Dignes (22) skulle parkere før forelesning forrige torsdag, var handikappparkeringen ved på UiO blokkert av et stort snølass. Eiendomsavdelingen påtar seg ansvaret.

Universell utforming

tekst Ingrid Andrea Holland
foto Charlotte Førde Skomsøy

– Jeg synes det er ganske idiotisk at jeg risikerer å ikke rekke forelesningen fordi parkeringsplassen er full av snø, sier Ida Hauge Dignes (22).

Hun er statsvitenskapsstudent ved Universitetet i Oslo (UiO). Som rullestolbruker er hun avhengig av å bruke bil som transport til universitetet på vinterstid. Forrige torsdag formiddag var parkeringsplassen foran Villa Eika helt tildekket av et stort lass med nymåket snø.

Jeg skulle ønske vi ikke trengte å si ifra om det hele tiden

Ida Hauge Dignes, Student og leder av Norges handikapforbunds ungdom

Få handikapparkeringer

Hauge Dignes forteller at blokkering av handikapplasser er et problem, siden det finnes få andre egnede parkeringsplasser i nærheten. Da blir sjansen stor for ikke å rekke det man har planlagt.

– Jeg kunne ha parkert på UiOs ordinære parkeringsplass et lite stykke unna, men der er det ikke noe skille mellom handikapplasser og vanlige parkeringsplasser.

Hun forteller at vanlige parkeringsplasser er mindre enn handikapplasser, og at det er vanskelig å komme til med en stor bil tilpasset rullestol.

– UiO har et spesielt ansvar I tillegg til å være statsvitenskapstudent ved UiO er Hau-

ge Dignes nestleder i Norges Handikapforbunds Ungdom (NHFU) i Oslo. Hun mener universitetet har et spesielt ansvar overfor sine studenter.

– UiO skal være tilgjengelig for alle, så jeg syns jo at universitetets områder bør være universelt utformet, og at handikapparkeringene ikke skal være dekket av snø.

Hun presiserer at dette er første gang hun opplever noe lignende på UiO, men at det dessverre er veldig vanlig andre steder.

– Jeg skulle ønske vi ikke trengte å si ifra om det hele tiden. Det skulle jo vært åpentbart at man ikke skal plassere og oppbevare ting på HC-parkeringsplasser, i heiser eller på handikaptoaletter. Det skjer jo dessverre altfor ofte.

Eiendomsavdelingen beklager

På epost bekrefter Elisabeth H. Todal, som er kommunikasjonsrådgiver i Eiendomsavdelingen, at det er denne avdelingen som har ansvar for brøyting

på universitetets områder.

– Når det kommer så mye snø som det gjorde i vinter, må vi noen ganger bruke parkeringsplasser til lagring av snøen, men den skal selvsagt ikke lagres på handikapplassene. Det kommer ikke til å gjenta seg, skriver hun til Universitas.

Videre understreker Todal at Eiendomsavdelingen jobber kontinuerlig med å ivareta universell utforming i alle sine prosjekter.

universitas@universitas.no



VANSKELIG: Hauge Dignes forteller at vinteren er en utfordring som rullestolbruker. Snø og brøytekanter gjør fremkommeligheten umulig, og hun er nødt til å benytte bil for å komme seg til universitetet.

Tilbudsguiden

AVIS



Dagsavisen
Grubbegata 6
Oslo

dagsavisen@kundesenter.com
www.dagsavisen.no
Tlf: 22 99 80 50

50 % studentrabatt på Dagsavisen

KLASSEKAMPEN

FÅ KLASSEKAMPEN TIL STUDENTPRIS:
Fra kun 105,- i måneden.

Se Klassekampen.no/student
eller ring oss på 21 09 30 01.

PRØV GRATIS og uforpliktende
i tre uker ved å sende
SMS: ABO 3381 til 1960.

MORGENBLADET

abo@morgenbladet.no

www.morgenbladet.no
Tlf: 23 33 91 80

50 % studentrabatt på Morgenbladet

Bestill her:
www.morgenbladet.no/student

BEMANNINGSBYRÅ



MUSEUM



Norsk Teknisk Museum
Kjelsåsveien 143
0491 Oslo

Et eldorado for utforskende
i alle aldre.

Husk SENT m/fiksefest 14.februar
(18 år, kl. 19-23)

Studentbillett kr 100,-
Tlf: 22 79 60 00

www.tekniskmuseum.no
Facebook: Tekniskmuseum

Velkommen til oss!

Det er dette semesteravgiftspenga dine går til

Hvert semester betaler du og alle andre studenter i Oslo 600 kr til SiO. Dette utgjør en sum på omtrent 81,4 millioner kroner årlig. Hvordan brukes disse pengene? Universitas gir deg oversikten.

Semesteravgift

tekst Synne Hellevang, Ingrid Andrea Holland, Ylva Gülpinar

Alle studenter ved studiestedene tilknyttet Studentsamskipnaden i Oslo og Akershus (SiO) er pålagt å betale 600 kroner i semesteravgift. Det er Hovedstyret i SiO sin oppgave å bestemme hvordan disse midlene skal brukes. Ifølge Hovedstyreleder i SiO, Vetle Bo Saga, tas beslutningene om fordeling av studentenes midler i tett samar-

beid med Velferdstinget.

– Semesteravgiften skal gå til å finansiere velferdstilbud til studentene i Oslo, forteller Saga.

Markedsavdelingen og kundesenter

25 prosent av studentavgiften, rundt 20 millioner kroner, går til delfinansiering av karrieretjenester, SiO Foreninger, samt markedsavdelingen og kundesenteret, ifølge Saga.

Av disse går 7,1 millioner til markedsbudsjettet.

– Midlene brukes til digitaliseringsarbeid og synliggjøring av SiOs tilbud og tjenester. Dette innebærer blant annet den nye SiO-appen, «Eksamensboost»-tilbudet, semesterstart og podcast, forteller Saga.

I tillegg går 6,5 millioner til SiO karriere, 4,9 millioner til SiO foreninger og 1,5 millioner til kundesenter.

Faglig leder i SiO Foreninger, Mike Fürstenberg, forteller til Universitas at deres avdeling bruker studentavgiften til å arrangere

Foreningsdagen på Oslomet og UiO i august og januar. I tillegg arrangeres det gratis kurs for aktive studentforeninger ved alle SiOs medlemsinstitusjoner.

– Til å holde disse kursene ansetter SiO Foreninger studenter som har erfaring med verv eller annen relevant kompetanse, sier Fürstenberg.

Han presiserer at det ikke er SiO Foreninger som bevilger penger til studentforeningene, men at deres oppgave er å veilede foreningene i å søke om støtte til drift fra for eksempel Kulturstyret.

– Vi er førstelinje i registrering av nye foreninger og sørger for at de følger reglementet fra lærestedet. Da går vi gjennom vedtekter og sørger for at foreningene har alt det formelle i orden, sier Fürstenberg.

Av pengene som går til kundesenteret sier Saga at disse brukes på generelle spørsmål og utvikling. Han presiserer at semesteravgiften dekker de delene av kundesenterets drift som ikke er direkte relatert til tjenesteleveranse.

Økning i midler til SiO Helse

SiO Helse tilbyr helsetjenester for studenter, som fastlege, tannlege, rådgivning og psykolog. Her går den største andelen av studentavgiften, cirka 50 prosent.

– Noen av disse tjenestene er gratis og de finansieres fullt av semesteravgiften, forteller Saga.

Videre sier han at det har vært en økning i bruk av semesteravgiften på helsetilbud de siste årene, og at SiO Helse både har økt kapasiteten og satset sterkere på forebyggende arbeid.

Velferdstinget: 18,8 millioner kroner

Den nest største andelen av studentavgiften går til finansiering av Velferdstingets drift og tilskudd til studentpolitikk og studentmedier.

Kulturstyret er Velferdstingets organ for utdeling av økonomisk støtte til studentforeninger. Kulturstyret får inn mellom 250–300 søknader årlig og fordeler rundt 2,9 millioner kroner til studentforeninger. Disse midlene kommer direkte fra SiO.

universitas@universitas.no

Læresteder tilknyttet SiO:

Totalt: 25 læresteder.
Over 67.000 studenter

- + Arkitektur- og designhøgkolen i Oslo
- + Atlantis Medisinske Høyskole
- + Barratt Due musikkinstitut
- + Bjørknes Høyskole, Høyere utdanning
- + Det teologiske Menighetsfakultetet
- + Einar Granum Kunstfagskole
- + Fagskolen Kristiania
- + Fjellhaug Internasjonale Høyskole
- + Folkeuniversitetet Sør-Øst
- + Handelshøyskolen BI
- + Høyskolen for Dansekunst
- + Høyskolen for Ledelse og Teologi
- + Høyskolen Kristiania
- + Kunsthøgskolen i Oslo
- + Musikkteaterhøyskolen
- + NLA Høgskolen, Staffeldtsgate
- + Norges Dansehøyskole
- + Norges Idrettshøyskole
- + Norges miljø- og biovitenskapelige universitet, Campus Adamstuen
- + Norges musikkhøgskole
- + Norsk Gestaltinstitutt Høyskole
- + NSKI Høyskole
- + Oslomet
- + Politihøgskolen
- + Steinerhøyskolen
- + Universitetet i Oslo

Studentansatte har tilgang til dine karakterer

På Jodel skryter en som utgir seg for å være studentansatt ved et av UiOs informasjonssentre av å ha sett karakterene til sine medstudenter. UiO mener dette er brudd på taushetsplikten.

Informasjonssenter

tekst Rasmus Gorset Berg, Synne Hellevang og Ingrid Andrea Holland

I en melding som ble publisert anonymt på Jodel hevder brukeren å være ansatt på infosenteret til et fakultet ved Universitetet i Oslo (UiO). Brukeren påstår at det beste med å være ansatt er å kunne se karakterene til sine medstudenter for å finne ut av om de lyver om karaktersnitt. Dette fikk sterke reaksjoner fra andre brukere på appen.

Bekrefter muligheten

— Noen studentansatte trenger tilgang til administrative systemer som Felles Studentsystem for å kunne utføre arbeidsoppgavene sine. All informasjon om studenter er registrert i dette systemet, bekrefter kommunikasjonsrådgiver ved det aktuelle fakultetet på vegne av ledelsen.

Rådgiveren forklarer at de undertegner taushetserklæring og er bundet av de samme rettigheter og plikter som enhver annen ansatt ved UiO.

— En ansatt skal ikke bryte taushetsplikten, kort og greit.

Klar over utfordringene

— Det er ikke vurdert som problematisk i seg selv at en student også er ansatt ved fakultetet, men vi er klar over at det er utfordringer knyttet til at man

har begge roller, sier kommunikasjonsrådgiveren.

Han forteller at de har rutiner for å sørge for at ansatte ikke får tilgang til informasjon om eksamener, prøver eller annen informasjon de ikke skal ha tilgang til som student.

Det er heller ikke kjent at det å ha studenter som også er ansatte har vært oppfattet som et problem tidligere, men kommunikasjonsrådgiveren har forståelse for at ytringen på Jodel vekker reaksjoner.

— Det er kanskje akkurat det den anonyme brukeren ønsker å oppnå. Vi har tillit til våre ansatte enten de er studenter eller ikke.

En ansatt skal ikke bryte taushetsplikten, kort og greit

Kommunikasjonsrådgiver ved UiO

lie, personaldirektør ved UiO, forteller at dette ikke har vært et kjent problem ved universitetet

tidligere.

— Det er fokus på taushetsplikten i opplæringen av våre ansatte, understreker Sandlie. Videre forteller hun at dersom universitetet som arbeidsgiver blir klar over brudd på taushetsplikten vil dette bli fulgt opp overfor den det gjelder.

UiOs kommunikasjonsavdeling kan for øvrig informere om at ansatte ved infosentrene har tilgang til karakterene til alle universitetets studenter, ikke bare studentene som er knyttet til det gjeldende fakultetet. Dette er fordi Felles Studentsystem ikke skiller på fakultet.

universitas@universitas.no



Skjermdump: Dette er Jodelen som ble lagt ut 31. januar.

Vil ha Manpower ut av Karrieresenteret

En gang i uken arrangerer Karrieresenteret ved UiO «Jobbprat med Manpower». Fagforeningen NTL Ung er kritiske, og mener bemanningsbyråer oppmuntrer til usunne arbeidsvilkår.

Karrieresenteret

tekst Rasmus Gorset Berg
foto Øyvind Halsøy

Karrieresenteret er et samarbeid mellom Universitetet i Oslo (UiO) og Student-samskipnaden i Oslo og Akershus (SiO). Siden mai 2018 har de hatt et ukentlig arrangement sammen med bemanningsbyrået Manpower. Ifølge Karrieresenterets hjemmeside er det et arrangement hvor «Manpower er til stede for å snakke med studenter og nyutdannede om generelle og konkrete jobbmuligheter for Manpowers oppdragsgivere. De lyser ut både heltid- og deltidsstillinger.»

— best med faste og trygge stillinger

— Vi reagerer særlig på at Karrieresenteret lar Manpower være de som skal si hvordan arbeidslivet for studenter skal være, fremfor å løfte frem gode og seriøse arbeidsgivere som tilbyr gode arbeidsforhold for studenter, sier Maren Holthe Hedne.

Hun er nestleder i studentgruppen til Norsk Tjenestemannslag (NTL) i Oslo. NTL er det største fagforbundet for ansatte i staten.

Hedne forteller at som fagforbund er de naturlig kritiske til bemanningsbyråer, og at de derfor reagerer på at Karrieresenteret har et så tilsynelatende tett samarbeid med Manpower.

— Vårt utgangspunkt er at det beste er faste og trygge stillinger og forutsigbare, gode lønns- og arbeidsvilkår. For at bemanningsbyrå skal gå i overskudd må det tas fra lønns- og arbeidsvilkårene til de ansatte. Det er slik de fungerer, sier Hedne.

Delt på Facebook

Det var et innlegg fra Manpower på Facebook som først fikk NTL Ung til å reagere. Der skrev en «Manpower-ekspert» at studenter som skal ut i arbeid bør tilpasse seg mønstrene ved arbeidsplassen.

— Vi er i ferd med å se i arbeidslivet at studenter ofte må ta til takke med det man får for å få noe å leve av, og det synes vi er veldig synd. Det er ekstra spesielt at Karrieresenteret er med på å etablere det som den nye standarden for studentenes arbeidsliv, sier Hedne.

Hun påpeker at de er positive til Karrieresenteret, men mener de har et ansvar for å legge til rette for et seriøst arbeidsliv, og løfte de rettighetene studenter har.



Skjermdump:

Innholdet i «Slik takler du overgangen fra studier til jobb» ble etter hvert fjernet av Manpower. Karrieresenteret ved UiO delte dette innlegget på Facebook.

— Det burde ikke kun være et arbeidsliv på arbeidsgivers premisser.

Flere kan ta del

Gisle Hellsten, leder ved Karrieresenteret ved UiO, skriver at deres rolle blant annet er å synliggjøre hvilke muligheter man kan vurdere når man skal søke jobb etter endte studier.

— Manpower er i våre lokaler en halv dag i uken for å møte studenter som vil undersøke hvilke jobbmuligheter som kan være aktuelle for dem. Dette er en mulighet som er åpen for flere bransjer å ta del i, forteller han.

For at bemanningsbyrå skal gå i overskudd må det tas fra lønns- og arbeidsvilkårene til de ansatte. Det er slik de fungerer

Maren Holthe Hedne, nestleder i NTLs studentgruppe i Oslo

Til kritikken forklarer Hellsten at de selv sagt er opptatt av studentenes rettigheter i arbeidslivet.

— Flere fagforeninger er aktive på UiO gjennom året, eksempelvis er Tekna og For-



På barrikadene: Nestleder i NTL Ung Maren Holthe Hedne mener at saken om ansatte i Godt Brød som streiket er et godt eksempel på hvorfor gode lønns- og arbeidsvilkår er viktige.

skerforbundet ofte til stede på UiO. Videre har vi arrangementer hvor fagforeninger er bidragsyttere, skriver han.

Han nevner at ved fjorårets karriereuke deltok Naturviterne, som er en sammenslåing av fagforeninger, og Lektorstudentene, som er en del av Norsk Lektorlag.

— Og i magasinet vårt «Din karriere» tar vi opp studenters rettigheter når de skal skrive kontrakt med arbeidsgivere, forteller Hellsten.

Kjent med kritikken

Sølvi Spilde Monsen er konserndirektør i Manpower og er kjent med at deler av fagbevegelsen er skeptiske til bemanningsbransjen, men sier det ikke stemmer at de tilbyr dårlige arbeidsvilkår.

— Alle våre medarbeidere blir lønnet etter likebehandlingsprinsippet som tilsier at de får samme lønn i Manpower som de ville

fått som ansatt i den enkelte innleiebedrift, sier Monsen.

Hun sier at målet med samarbeidet er å skaffe studenter arbeidserfaring samtidig som de bidrar til fleksibilitet i arbeidsmarkedet.

— Studentene kan få viktig arbeidserfaring mens de studerer, samt at vi kan hjelpe dem i gang med å bygge CV og karriere når de er ferdig utdannet.

Monsen står ved at innlegget som ble publisert på Facebook inneholder nyttige og praktiske råd til studenter, og forteller at innholdet ble fjernet etter at det ved en feiltagelse ble lagt ut dobbelt. Selve artikkelen er fremdeles å finne på deres blogg.

Hun understreker også at innlegget passer godt på de studentene som skal ut i arbeid.

— Alle studenter som skal ut i sitt første Manpower-oppdrag får solid informasjon om både bedrift, arbeidsoppgaver, tilkomst og andre ting som er viktig for å lykkes i sin første jobb, forteller Monsen.

STUDENTER OG ANSATTE R

Da det ble kjent at Det samfunnsvitenskapelige fakultet vil gjennomføre en strukturendring på fakultetet, fikk de hard motvind. Nå har høringsuttalelsene fra de forskjellige partene kommet.

Ikke ja

tekst Ylva Gülpinar

foto Lucas Leonardo Ibanez-Fæhn

I desember ble det klart at dekan ved Det samfunnsvitenskapelige fakultet, Nils Henrik M. Von der Fehr, ønsket å legge TIK senter for teknologi, innovasjon og kultur inn under Institutt for statsvitenskap (ISV), og ARENA senter for europaforskning under Sosialantropologisk institutt (SAI). Forslaget har møtt massiv kritikk fra fagmiljøene.

Dette har ikke falt i god jord hos studenter og ansatte ved verken instituttene eller sentrene det gjelder.

Den 15. februar ble det holdt en høringsrunde, der alle partene i saken ble bedt om å komme med innspill. Universitas har fått tilgang til høringsuttalelsene fra de involverte partene.

Det fremkommer i høringssvarene at partene i varierende grad stiller seg svært kritiske til forslaget. Et fellestrekk er kritikk av selve prosessen, der det pekes på manglende informasjon og svak utredning. De er også samlet om å være uenige i dekanens problemdiagnose, og hevder at omorganiseringen, heller enn å løse problemer, skaper nye.

Universitas har vært i kontakt med dekan Von der Fehr. Han forteller at han er kjent med innholdet i høringssvarene.

– Vi registrerer at noen ønsker mer informasjon, og det beklager vi. Det er mulig at vi skulle lagt opp til enda mer informasjon. Men vi mener vi har gjort det klart hvorfor vi satt i gang dette, sier han.

Han forteller også at fakultetet tar høringssvarene til etterretning.

– Prosessen videre blir å lage et dokument til en diskusjonssak i fakultetsstyret om hvorvidt dette er noe vi skal gå videre med, og på hvilken måte.

Institutt for statsvitenskap

Institutt for statsvitenskap (ISV) stiller seg helt avvisende til forslaget om å legge den virksomheten som i dag drives fra Arena senter for europaforskning til ISV, heter det i deres høringssvar.

ISV mener det i dag er god bruk av Arenas ressurser på instituttet, og at det vil være problematisk å legge senteret inn under instituttet.

– Det totale omfanget på europaforskningen vil bli oppfattet som et gigantisk organisatorisk og ikke minst faglig problem for ISV dersom Arenas virksomhet, som altså er helt eksogent initiert, skulle legges til ISV, skriver de i uttalelsen.

De ser det i så fall som høyst nødvendig å skjære ned på Europastudier for å beholde faglig bredde i tråd med sine prioriteringer, men mener det er uklart hva slags handlingsrom instituttet vil få med de foreslåtte endringene.

ISV peker også på at de problemene som eventuelt måtte eksistere hos Arenasenteret, ikke blir løst av forslagene fra fakultetet.

– [Dette] må håndteres av fakultetsstyret, dekan og fakultetsdirektør.

Dersom Arena skal flyttes inn under ISV, ser de det som uaktuelt å bruke instituttets basisbevilgning til å finansiere forskerårsverk for nåværende Arena-ansatte. De er bekymret for at sammenslåing vil stikke kjepper i hjulene for instituttets egne faglige ambisjoner.

– Dette ville ytterligere drenere finansieringen av instituttets kjerneoppgaver, forskning og undervisning, til fordel for ansatte som kun utfører forskningsoppgaver.

Arena senter for europaforskning

Arena-senteret, som foreslås underlagt Institutt for statsvitenskap (ISV) stiller spørsmål ved hvordan omorganiseringen er tenkt rent praktisk, og hvilke implikasjoner dette vil få for forskningen.

– *If it ain't broken, don't fix it*, skriver de i sin høringsuttalelse, og peker på senterets fremragende forskning og økonomiske fordeler av et uavhengig senter.

De bekymrer seg også for senterets autonomi, både økonomisk og faglig.

– Det er vanskelig å se for seg at Arena skal kunne fortsette som før under ISV, skriver de, og mener ISVs struktur og disposisjon av ressurser ikke egner seg med hensyn til ARENAs tverrfaglige forskning.

– Det skulle være vel kjent at en form ikke passer til alt.

De er imidlertid ikke uenige i at båndene med ISV gjerne kunne vært tettere. De synes fakultetets ønske om å bringe undervisning og forskning tettere sammen er rimelig og bør arbeides videre med, men at dette vil være inngripende, og trenger en skikkelig utredning.

– Ønsket om å få Arena involvert i undervisning ved ISV på generell basis vil imidlertid innebære noe langt mer enn en «teknisk» omorganisering.

De konkluderer med at fakultetets forslag opererer med et problem som ikke er et problem, og med en løsning som ikke er en løsning, ettersom de ikke synes det forekommer verken faglige eller økonomiske argumenter for forslaget.

– Tvert imot truer forslaget et fremragende forskningsmiljø.

Sosialantropologisk institutt

Sosialantropologisk institutt (SAI) stiller seg kritiske til de fremsatte mulige gevinster av å skulle sette TIK senter for teknologi (TIK), innovasjon og kultur under SAI, og mener det i verste fall kan svekke forsknings- og undervisningsvirksomheten.

Slik de ser det, har TIK og SAI store ulikheter i mandat, organisering, fag- og

ASER MOT SV-FAKULTETET

Natalie Johnsen



Johannes Sommerset Bjartnes

Frøde Løkvik



Det er mye mulig vi skulle lagt opp til enda mer informasjon

Nils-Henrik M. von der Fehr, dekan ved det samfunnsvitenskaplige fakultet

Anne Julie Semb



Nils-Henrik M. von der Fehr



forskningsfelt, og ser ingen grunn til å betrakte disse under ett.

– Å legge TIK under SAI, og gi SAIs ledelse mandat for faglig prioritering mellom disse, er en urimelig, for ikke å si umulig oppgave.

SAI mener at faglige prioriteringer og avveininger kan bli problematisk ved sammenslåing. De ser heller ikke hvordan TIK-ansattes kompetanse kan nyttiggjøres i sine egne bachelor- og masterprogram.

– Med en foreslått omorganisering vil SAI få arbeidsgiveransvar for personer som ikke kan brukes i undervisningen i særlig grad.

Også SAI forstår behovet for å avveie forholdet mellom forskning og undervisning, men mener dette er feil vei å gå.

Senter for teknologi, innovasjon og kultur

– Vi frykter at utøvelsen av det tverrfaglige mandatet vil bli svært krevende dersom TIK blir en del av et disiplinært institutt, skriver TIK senter for teknologi, innovasjon og kultur om den foreslåtte sammenslåingen.

De bemerker at høringsutkastet utelukkende fokuserer på økonomisk-administrative argumenter, uten hensyn til faglige perspektiv eller studentperspektiv, samt konsekvensene omorganisering vil ha for utdanningen.

– Vi frykter derfor at forslaget vil bryte ned et svært godt undervisningstilbud.

I likhet med Sosialantropologisk institutt (SAI) påpeker de den faglige distansen mellom de to enhetene, og at en sammenslåing er vanskelig å tenke seg fungerende.

– En matriseløsning vil pulverisere TIKs tverrfaglige institusjon.

Masterstudentene ved TIK

I dag ser masterstudentene ved TIK senter for teknologi, innovasjon og kultur på senteret som velrennomert og med god økonomi og sterk tverrfaglig tradisjon. De er bekymret for alle disse aspektene ved en eventuell sammenslåing med Sosialantropologisk institutt.

– Vi mener at senterets tverrfaglige profil vil svekkes dersom TIK legges under Sosialantropologisk institutt (SAI), og dermed vil også studentrekrutteringen og mangfoldet blant studentene på TIK svekkes, skriver de.

For det første frykter de at autonomien og egenarten er truet, og dermed at de gode resultatene for både forskere og studenter er i fare.

– Dersom TIK-senteret underlegges og administreres av et annet institutt, er det stor fare for at senteret overstyres av noen som ikke kjenner fagfeltet og fagtradisjonen.

De er redde for at en svekket tverrfaglig profil kan gå utover studentrekruttering, og ser heller ingen gode faglige argumenter for omorganisering.

– Valget om å legge TIK under SAI fremstår faglig som relativt tilfeldig.

Slik masterstudentene ser det, er heller ikke studentenes høringsrett ivaretatt, og de ber derfor fakultetsstyret om å avvise prosessen.

Mellom kjærligh



Klar for alt: — Jeg er så liten! Utbryter Camilla Hus. Da er det ekstra viktig at jeg kan beskytte meg selv. Hun kaster seg ut i angrepsposisjon, og slår etter kniven; manøvrerer seg rundt overfallsmannen med slag og spark.

Etter at hun ble overfalt, dro Embla på selvforsvarskurs. Men kvelertak og ballespark er ikke det viktigste hun har lært.

Selvforvar

tekst Gina Grieg Riisnæs og Ida Davidsen
foto Gina Grieg Riisnæs

– Du har ikke lyst til å bli med på nach da?

Du har trolig sett han før. Den sleske, overberusede fyren på fest som nekter å akseptere at kvelden er over. Og som ikke godtar nei som svar. Nå står han foran en overrumplet Embla Fjøsne (23). Den to meter høye fyren blokkerer utgangen hennes. Han presser kroppen sin mot henne. Når hun ber han flytte seg, gliser han.

– Kan du komme deg vekk, roper hun, dytter han inn i veggen og spurter opp trappen.

Militær og filosofisk

Men vi er ikke på fest. Vi er med på siste dag av selvforsvarskurset hos Krav

Maga Academy i Oslo. Krav Maga er et selvforsvarssystem utviklet av det israelske forsvaret, som kombinerer offensiv kampsport med defensiv filosofi. På dette kurset har 23 kvinner mellom 20 og 60 år kjempet seg gjennom ti intensive timer med slag, spark og kveling.

Et ønske om å kunne forsvare seg selv, er motivasjon for mange. Og de har grunn til å være bekymret. I 2018 kom det hele 620 kvinner og menn innom overgrepsmottaket ved legevakten i Oslo. Det er rekordmange. Bare mellom 8 og 10 prosent var menn.

Voldtekt normalisert

Men ikke alle kvinnene tilbringer søndagen svettende og blødende, kun fordi noe *kan* skje. For Embla, har det verste allerede skjedd.

– Det høres helt fucka ut, men jeg trodde alltid at jeg kom til å bli voldtatt. Vi lever i et samfunn hvor voldtekt er

helt vanlig, forteller Embla, og rister fortvilet på hodet.

– Det er helt sjukt.

I likhet med de fleste andre voldtektsanmeldelser, ble saken hennes henlagt.

I Norge er dette skjebnen til over 80 prosent av anmeldte voldtekter. Det til tross for at nesten 1 av 10 norske kvinner har blitt voldtatt, ifølge en 2014-rapport fra Nasjonalt kunnskapssenter om vold og traumatisk stress.

Embla er på selvforsvarskurset med moren sin. De slenger hverandre nådeløst i bakken, og slår etter øyne og hals. Innimellom hjelper de hverandre opp og omfavner hverandre. Både slag og klemmer utøves med like stor omtanke.

– Jenter lærer fra vi er unge at vi må være snille og milde, fortsetter Embla.

– Vi blir fortalt at vi ikke skal ta mye plass, noe som gjør at vi blir redde for å provosere. Det kan gjøre at vi ikke lærer å sette grenser.

Ulv i fåreklær

Under dagens siste økt, skal de praktisere det de har lært. Én etter én blir kvinnene ført gjennom scenario-løyper. Instruktørene fører dem gjennom Krav Maga-lokalets ganger og treningssaler. Markører spretter frem og angriper dem fra hjørner og i mørke garderob-erom. De konfronteres med voldtektsmenn og bankranere.

Så er det Embla sin tur. I løpet av fem adrenalinfylte minutter blir hun truet og angrepet med pistol og kniv. Hun blir kvalt og skreket til.

Men bankranere og overfallsmenn er ikke det verste hinderet. Første møte er med den unge, sleske fyren som spør om hun vil være med på nach.

– Linjene er så blurrete. Han er kjekk og smiler til meg, likevel har jeg en magefølelse som sier at noe er galt, forteller Embla, og balanserer en plastkniv frem og tilbake mellom hendene.

net og kvelertak



– Den delen av meg som ikke vil lage dårlig stemning, gjør at jeg kanskje ikke vil kjenne etter om dette er en utrygg situasjon, forklarer hun.

– I virkeligheten er det tilfellet mest realistisk å møte på.

Det har hun rett i, bekrefter Eline Thorleifsson, overlege på overgrepsmottaket ved legevakten i Oslo.

– De fleste som kommer innom her, er ikke utsatt for overfallsovergrep. Det skjer enten på nachspiel og overnatting av en de kjenner, personer de møter samme kveld eller har avtalt å treffe, eller en venn av en venn, forklarer Thorleifsson.

Blodig oppvarming

Til tross for at kurset bare strekker seg over fire formiddager, mener kursleder Laila Skorpen hun har sett stor forbedring hos deltakerne.

– Vi jobber ikke lenge nok til at de rekker å bli fysisk sterkere. Men det skjer en enorm mental endring, forteller hun.

– De er mer villige til å ta på hverandre. De sparker, slår og kveler.

Når oppvarmingen går for rolig for seg, bryter kursleder Laila inn.

– Hvorfor er dere så snille med hverandre? Bruk aggresjon! roper hun.

Med det øker både tempoet og styrken på slagene fort. Få minutter etter må en av deltakerne ut for å få plaster på nesen. Når latteren henger for løst under øvelsene, bryter hun inn igjen.

– Slutt og tull!

Det dere lærer her kan redde liv.

For traumatisk

Thorleifsson synes det er synd at jenter føler de må ty til selvforsvarskurs.

At jenter må tenke spesifikt på hvordan de kan føle seg trygge i sitt eget samfunn er problematisk, mener hun.

Ofrene som oppsøker dem på overgrepsmottaket reagerer akutt på traumatiske hendelser. Det fører til at noen ikke klarer å reagere slik de ønsker. Jentene som har gått på selvforsvarskurs får ikke alltid nyttegjøre det de har lært, erfarer hun.

– De kan bli overveldet og forskrekket. I denne sjokktilstanden styrer de aller mest primitive refleksene våre hvordan vi handler.

Instinktivt selvforsvar

Ifølge Børge Eliassen, eieren av Krav Maga Academy, er det nettopp de primitive refleksene de jobber med å trene.

– Vi bygger på og forbedrer de naturlige instinktene mennesker allerede har, forteller Børge.

– Hvis du har trent i et miljø eller på en situasjon som ligner virkeligheten, er det mer sannsynlig at du vil ha erfaringsgrunnlag til å reagere, hvis det skjer.

– Det vi lærer bort handler om å løse situasjoner.

Bebreider seg selv

Likevel mener overlege Thorleifsson selvforsvarskurs ikke gir garanti eller beskyttelse mot seksuelle overgrep.

Jeg har alltid trodd at jeg kom til å bli voldtatt. Vi lever i et samfunn hvor det er helt vanlig

Embla Fjøsne

Overgrep i Oslo 2017-2018

- + 10-15 prosent overfallsvoldtekter
- + Over 50 prosent skjer i forbindelse med fest, nachspiel, besøk, avtale, overnatting, vold i nær relasjon, kontakt via nettet og lignende
- + 25 prosent i sammenheng med fest og nachspiel alene
- + 552 saker i 2017. 70 flere i 2018

Kilde: Overgrepsmottaket i Oslo

– Jentene som har deltatt på et selvforsvarskurs kan ende opp med å bebreide seg selv for at de ikke klarte å reagere slik de hadde sett for seg, sier hun bekymret.

Samtidig tror hun noen jenter kan ha nytte av kursene. Økt selvsikkerhet og bedre fysisk form kan gjøre at de føler seg bedre rustet i ubehagelige situasjoner.

For Embla har det mye å si.

– Selvforsvar handler ikke kun om å ha den rette teknikken, men i det hele tatt evne å gjøre noe, forteller Embla.

– Hvis det skjer, kan alltid noe gjøres annerledes. Men hva er alternativet?

Tiltak uten virkning

Ifølge statistikk fra politiet, er 40 prosent av voldtekter festrelaterte, for ungdom mellom 18 til 35 år.

– Tallene har dessverre holdt seg stabilt høyt de siste årene, informerer

Det har skjedd en enorm mental endring. De sparker og slår og kveler

Instruktør Laila Skropen

Ann Kristin Grosberghaugen, leder for Oslo politidistrikts seksjon for etterforskning av alvorlige seksuallovbrudd.

– De fleste tilfeller skjer altså innenfor fest situasjoner og i bekjentskapskretser.

Statistikken har ligget jevnt siden norske medier i 2012 rapporterte om en voldtektsbølge i Oslo. For å løse problemet iverksatte Kripas i 2013 kampanjen En kjernekar. Budskapet «Følg med – så får alle en fin fest!» skulle via sosiale medier få unge menn til å stoppe kompisene sine fra å voldta.

I forbindelse med russtid og studiestart blir kampanjen jevnlig relansert. Veldig mange av de festrelaterte voldtektene kan unngås hvis venner griper inn før det er for sent, begrunnet Kjetil Haukaas, sjef i Kripas, kampanjen med i et Aftenposten SiD-innlegg fra 2013.

Så langt, har ikke kampanjen resultert i noen nedgang.

– Vi så en umiddelbar nedgang i antall overfallsvoldtekter. I sammenheng med fest og lignende, har vi foreløpig ikke sett noen nedgang, forteller Grosberghaugen.

Drømmen om hevn

Voldtektsbølgen fikk også Børge til å reagere. Siden den gang har han arrangert gratis selvforsvarskurs for kvinner, en gang i halvåret.

– Målet er å lese i avisen at voldtektsmenn blir slått ned av kvinnene han angriper, forteller han.

– Det hadde vært en nydelig nyhet.

Siden 2012 har Krav Maga Academy lært opp rundt 3400 kvinner i alt fra ballespark til kvelertak. Og til å legge fra seg mobilen og løpe for livet.

Setter grenser

På kurset er det nemlig ikke bare selvforsvar i form av slag og spark som er i fokus. Minst like viktig er det å lære kvinner å sette grenser. Slik at de kan komme seg ut av situasjoner, før det eskalerer.

Det føler Embla hun lærer.

– Nå stoler jeg på min egen evne til å reagere. Det har jeg ikke gjort før, forteller hun.

– Jeg føler meg bedre forberedt på å sette grenser eller komme meg vekk, før situasjoner oppstår.

Selv ønsker ikke politiet å vurdere om kvinner burde lære seg selvforsvar.

– Det er ikke noe vi skal legge oss opp i. Vi kan ikke skape en frykt eller utrygghet ved å anbefale selvforsvarskurs, sier Grosberghaugen.

– Et samfunnsproblem

May-Len Skilbrei, professor i kriminologi ved Universitetet i Oslo, har sett et økt fokus på seksuelle krenkelser de siste årene. Særlig voksende anerkjennelse av at seksuell vold er en trussel jenter og kvinner lever med.

– Det kan reflektere en overordnet utvikling i samfunnet, observerer hun.

Hun tror økt fokus kan være en konsekvens av aksjoner som metoo, samt liknende bevegelser som har pågått over flere år.

– Dette må tas på alvor. Det må anerkjennes som et samfunnsproblem.

Professoren tror ikke det kan utelukkes at det er situasjoner hvor selvforsvarskurs kan hjelpe kvinner. Samtidig mener hun det er viktig å ikke legge skyld eller ansvar på offeret, selv om de er forberedt.

– Det er selvfølgelig synd at mulige ofre må tenke over hvordan de kan be-

skytte seg. I stedet for at gjerningsmannen burde holde seg hjemme, eller gå på kurs, sier hun og legger til:

– Dessverre fungerer ikke verden slik i dag.

Hun understreker at jenter ikke kan ta det politiske ansvaret for forholdet mellom kvinner og menn i samfunnet. I stedet må de kunne velge løsningene som gjør at de selv har det fint.

– En må rett og slett tenke: Føler jeg meg tryggere? Vil jeg være lykkeligere dersom jeg går på selvforsvarskurs? Da skal de selvfølgelig gjøre det.

Oppgjør

Kurset er over og deltakerne pakker sammen tingene sine. Etter timer med intense, adrenalinfylte øvelser, har de blåmerker og kloremerker plastret på kroppen. I gangen står instruktørene. Embla spretter foran den to meter høye markøren, som spurte om hun ville bli med på nach. Hun strekker seg på tå og nistirrer inn i ansiktet hans.

– Jeg måtte bare se deg i øynene, sier Embla. Og smiler.



Motivert: Embla føler hun har en helt ny energi etter å ha vært på selvforsvarskurs. Hun vet fortsatt ikke hva som venter rundt neste gatehjørne i Oslo, men nå er hun mer forberedt på å håndtere det.



Forbedrer innstinktene: Slag og spark er en stor del av Krav Maga; men det viktigste er evnen til å reagere når det gjelder.



MIN STUDIETID

– Bare å «gønne på»

For Susanna Wallumrød var studietiden en periode med mye fortvilelse og forvirring, men målet om musikkkarrieren sto alltid like sterkt.

Jazzhjerne

tekst Synne Hellevang
foto Marthe Thu

– Jeg tenkte: «Det her kan jeg ikke bruke tida mi på». Jeg ville lage musikk, sier Susanna Wallumrød, som nå er aktuell med sitt fjortende album.

Wallumrød blir omtalt som en av de mest anerkjente musikerne i Norge, og en skarp debattant i musikkbransjen. I tillegg driver hun plateselskapet «SusannaSonata».

Gikk sin egen vei

Wallumrød hadde søkt både jazzlinja i Trondheim og Norges Musikkhøgskole. Begge steder kom hun videre til siste prøve, men var ikke blant dem som til slutt ble tatt opp.

– Jeg har to eldre brødre som er musikere, og begge gikk på jazzlinja i Trondheim. Derfor hadde jeg et klart bilde av at det også var veien min. Men sånn ble det ikke.

Hun legger hodet på skakke og mimrer tilbake. Det er tidlig 2000-tallet og hun har kommet inn på musikkfag ved Universitetet i Oslo.

– På det tidspunktet startet jeg duoen Susanna and the Magical Orchestra med Morten Qvenild, forteller hun.

Duoens første album ble en godtepose for serieskapere da to av låtene ble eksponert på TV-seriene Grey's Anatomy og Skins.

«Gønn på»

Selv sier hun at studiet gjorde henne rastløs.

– Musikkfagene på universitetet er mer teoretiske og inngår ofte i en lærerutdanning.

Wallumrød var fast bestemt på å bli musiker, til tross for at veien dit ikke ble akkurat slik hun hadde tenkt.

– Det var en kjempeforvirrende tid. Jeg måtte bare «gønne på» egentlig, sier hun og lener seg engasjert over kafébordet.

Hun flytter en lokk av det lange, nesten helt hvite håret bak øret. Øyenbrynene er nesten usynlige, og under ligger et pent lag kobberfarget øyenskygge.

– Å være i et miljø hvor man kan spille sammen og lære av hverandre, det er selve essensen i det jeg holder på med i dag.

Guttelus i kollektivet

Majorstua var området Wallumrød oppholdt seg i under studietiden.

Der bodde hun i kollektiv og var mye sammen med venner som studerte ved Norges Musikkhøgskole.

– Vi var fem jenter i kollektivet. Mitt rom var i stua med et forheng



Nyt tiden: Susanna Wallumrød mener man bør kunne nyte den forvirrede tilstanden i studietiden.

rundt. Det var alt jeg hadde råd til.

– På et tidspunkt flyttet det inn et par gutter i kollektivet. De var hyggelige, de, men en dag hadde de fått tak i lystgass og arrangerte fest, noe som førte til at senga mi knakk. De hadde brukt den som trampoline, sier hun og legger til:

– Etter det flyttet vi ut én etter én, tror jeg.

– *Gutta ødela harmonien?*

Susanna ler og svarer:

– Ja, du kan si det.

– Gi litt mer faen

Hvordan vil du oppsummere studietiden din?

– Forvirret, men ambisiøs, sier hun og legger til:

– Jeg ville mye, men jeg var fortvilet over at jeg ikke visste hvordan jeg skulle få det til.

Hun legger hodet i hånden, og etter et øyeblikk med stille resonnering sier hun:

– Jeg skulle ønske jeg ga litt mer faen når jeg kunne. Nå kan jeg ikke gi faen.

– *Hva stopper deg nå?*

– Nei det var det da. Kanskje jeg kan gi faen?

Susanna Wallumrød

HVA: Musikk grunn- og mellomfag

NÅR: 2000–2002

HVOR: Universitetet i Oslo

AKTUELL MED: Albumet «Garden of Earthly Delights» med gruppa Susanna and The Brotherhood of Our Lady

Jeg skulle ønske jeg ga litt mer faen når jeg kunne

Susanna Wallumrød

DEBATT

debattredaktør: **Selma Jøner**
debatt@universitas.no 938 08 470

KJØR DEBATT Hete tips om debatter i andre redaksjoner

— God tur til Nord

Det spøker for Nord Universitets fremtid. Overgangen fra høyskole til Universitet har kostet dem dyrt, og folk har begynt å tenke seg om to ganger før de søker på en av skolens mange avdelinger i Nord-Trøndelag.

I leserinnlegget «Derfor bør du studere ved Nord Universitet» i Universitetsavisa, har kommunene slått på stortromma for å appellere til den menige student.

– Studiestedet på Røstad ble omtalt av Gudmund Hernes (?) som «den vakreste campus øst for California», skriver ordfører

Arnhild Holstad, ordfører Robert Svarva og styreleder i KS i Nord-Trøndelag, Marit Voll.

De ønsker også å advare mot storbyens mange fristelser:

– Det mye dyrere å bo der enn i mindre byer. Det er lettere å drukne i et stort studentmiljø enn i et mindre studentmiljø, skriver de.

Fremdeles ikke overbevist?

– Tar du utdanning på Nord og blir i regionen, kan vi med stor sikkerhet garantere deg jobb i en av våre kommuner.

Vi sier ha det Nord Universitet – og lykke til!

We're not in Kansas anymore

Du heter ikke lenger Anne-Johanne! Now everybody calls you AJ!, skrev den tydelig opprørte journalisten, Håkon Hov Martinsen, i Studvest i forrige uke. Han reagerer på det han kaller en «økende grad av begredelig engelsk i dagligtalen», som følge av at det i dagens academia er like mange engelske bøker som norske på pensum.

Han synes det er vanskelig å takle at engelsken er *all around*.

«Put it in your mouth! Like

a bachelorette, like a pirate, you know!, sier visst ekskjæresten til Kristine Ullebø i en episode av «Bloggerne», ifølge Martinsen.

Aldri før har han opplevd noe så «leddgikt- og latterfremkallende på samme tid». Hvordan få bukt med denne problematikken, som «gjør både pest, ebola og gjesping til skamme når det kommer til smittsomhet»?

Han foreslår å innføre harde tiltak, av typen «pust inn og ut» og «trå varsomt».

Ukas tweets:



MATTIS @MattisDelerud
Da er jeg ferdig som student på OsloMet! Muntlig høring var I dag. Har BOKSTAVELIG TALT ikke lest EN BOKSTAV av pensum. Fikk B.

Det sier mer om Oslomet enn om deg.



David Mulelid @DavidMulelid
er sulten, men har ikke mat
#studentproblemer

#verdensproblemer



Maya Sol @MayaSolSor
Å dra rett til mamma etter #LMNSO er den beste avgjørelsen jeg har gjort. Frokost på senga, Harry Potter spill på ipad og fri denne morgenen #postlmns done right

Dette er kanskje den nye lederen av Norsk Studentorganisasjon, dere.

Debattregler i Universitas

Vil du få din mening på trykk i Universitas?
Send innlegget ditt på e-post til **debatt@universitas.no**

Typiske innlegg er mellom 1500 og 2000 tegn, inkludert mellomrom. Lengre innlegg kan vurderes i noen tilfeller

- Vi trykker ikke innlegg som har vært på trykk i andre aviser, eller som er hatske og trakasserende
- Vi tar oss retten til å forkorte innlegg
- Frist for innsending av innlegg er søndag kl. 17
- Legg ved et portrettfoto av deg selv i e-posten

Organiser deg, for sammen er vi sterkere!



Fagforeninger

Kristine Odgaard Jacobsen og Sarah Lilleberg Safavifard, leder og sentralstyremedlem i Oslo sosialistiske studenter

Rettighetene som arbeiderbevegelsen har kjempet frem i flere tiår er stadig under angrep. Samtidig virker det som at vi har glemt hvor rettighetene våre kommer fra når vi ser at organisasjonsgraden er stupende. Fagforeninger er det viktigste verktøyet vi har i kampen for et tryggere arbeidsliv. Organiser deg, for sammen er vi sterkere.

Fagforeninger er det viktigste verktøyet vi har i kampen for et tryggere arbeidsliv

I Norge har vi som arbeidstakere flere grunnleggende rettigheter. Retten til betalt ferie, 37,5-timers arbeidsdag og overtidsbetaling er blant noen av disse, men vi må ikke ta disse som en selvfølge. Rettighetene våre har blitt kjempet frem gjennom harde og lange kamper, for å sikre et rettferdig arbeidsliv for fellesskapets beste. For rettigheter gir frihet, men de er ikke en selvfølge.

Arbeidstilsynet har avdekket at det er særlig forekomst av brudd på arbeidsmiljøloven i bransjer som har en stor andel studenter. Derfor er unge arbeidstakere pekt ut som en gruppe som er særlig utsatte i arbeidslivet. Studenter er spesielt sårbare fordi organisasjonsgraden er lav. Vanlige brudd på arbeidsmiljøloven som studenter ofte møter i deltidsarbeid er brudd med retten til pause og lunsj i arbeidstiden, overvåking og lite forutsigbarhet i vaktene.

Det er viktig å organisere seg, for sammen er vi sterkere!
Regjeringas nedskjæring i arbeidsmiljøloven gir mer makt til arbeidsgiverne, mens vanlige folk står overfor et mer usikkert

arbeidsliv. Sammen har vi større mulighet til å få gjennomslag mot dårlige vilkår og brudd på arbeidsmiljøloven. Fellesskapet bidrar til trygghet i arbeidslivet og man får en faglig innsikt man ellers ikke hadde tilegnet seg. For det du ikke vet, kan du ha vondt av. Regjeringa angriper rettighetene våre, det har dermed aldri vært viktig å organisere seg.



Anundsen, Sandberg, Listhaug... Nybø?



Svar til «Nybø må gå av»

Magnus Bangum, leder for Liberal liste

I et innlegg i Universitas på lørdag skriver Universitas-journalist Stine Bergo at forsknings- og høyere utdanningsminister Iselin Nybø (V) må gå av som statsråd. Det er imidlertid uklart om Bergo krever avgangen hennes fordi Nybø er usynlig eller fordi hun legger frem politikk som skaper ramaskrik og demonstrasjoner blant studenter. Det virker paradoksalt at Nybø gjør begge deler.

Mye har skjedd siden Nybø ble innsatt som forsknings- og høyere utdanningsminister. Det har blant annet blitt innført

krav til pedagogisk kompetanse hos professorer

og opptrappingen til 11-måneders studiestøtte fortsetter etter at Venstre fikk gjennomslag for dette i statsbudsjettet i 2016. Det som har skapt mest reaksjoner var da Nybø la frem endringen i stipendordningen som gjør at studenter må fullføre en grad for å få omgjort 15 prosent av studielånet til stipend. Endringen i stipendordningen skal oppmuntre studenter til å fullføre en grad, da vi vet at det er et samfunnsmessig problem at mange studenter aldri fullfører, eller bruker lang tid på å fullføre en grad. Veldig mange studenter var uenig i denne endringen, men det er viktig å påpeke at mange var enig i den også.

Det er riktig, som Bergo skriver, at Nybø skårer lavt på Ipsos-målingen, men som det også blir påpekt skåret Torbjørn Røe Isaksen enda lavere da han var

kunnskapsminister. Det er kanskje ikke så lett å være synlig som minister for høyere utdanning. Gitt ministerposten sin, har Iselin Nybø vært aktiv og mye i søkelyset siden hun tiltrådte. Man kan være enig eller uenig i politikken som blir ført, men skal vi kreve en ministers avgang fordi man er uenig i politikken som føres?

På listen over ministeravganger under denne regjeringen finner vi blant annet Anders Anundsen-saken, Listhaug-gate og Sandberg-gate. Nybø hører ikke hjemme på denne listen. Bergo sitt krav om at Nybø skal gå av som minister er på et ikke-eksisterende grunnlag. Bergo skriver at Nybø har dårlig

karma som har bitt henne bak, men ettersom den eneste karmaen som har bitt henne bak er en Universitas-artikkel som krever hennes avgang kan Nybø sitte trygt i statsrådstolen sin.

Bergo sitt krav om at Nybø skal gå av som minister er på et ikke-eksisterende grunnlag

Ukas sitat: Siden ølen er billig og blæra liten, har jeg væske nok i kroppen til å kunne slukke en liten skogbrann

Bjørn Vilberg, journalist i Studvest, tar et oppgjør med fulle studenter som bommer på pissoaret: – Det er ikke kult å ikke treffe blink.

Karakterpress – for jusstudenter, av jusstudenter



Karakterer

Erik Fosnes, student i rettsvitenskap ved Det juridiske fakultet ved UiO

Kven skulle trudd at menneska som i framtida skal operere som demokratiets viktigaste støttespelar, ein velfungerande rettsstat, i realiteten avgrensar seg sjølv til alfabetets seks første bokstavar?

Karakterar, karakterar, karakterar. Slik går den sosiale praten på det juridiske fakultet. Ein øl innabords og det einaste du høyrer er «men man kan jo ikke få traineeplass der om man ikke har B-snitt». Jusstudentar har ei unik evne til å føre ein kvar samtale i retning av eksamen og karaktersnitt. Den store snakkisen har først og fremst vore det berykta «karakterpresset». Det ligg i menneskets natur å finne ein sydebukk dersom noko skulle gå gale. Som regel er det andre enn den direkte angår som vert peikt på – alle auga er på utkikk etter eit hovud å kaste egg på.

Dei fleste jusstudentar siktar høgt. Milli-onlønna skin som ein spegel i solskinet

og vi siklar alle saman etter ei sikker framtid. Men realiteten er brutal. Det er ikkje plass til alle på toppen. Skal du nå langt må du jobbe for det. Dei store advokatfirmaa strever etter å vere betre enn konkurrentane sine. Korleis får dei til det? Jo, ved å ha dei mest kompetente arbeidstakarane. Korleis finn ein dei mest kompetente arbeidstakarane? Jo, ved å sjå på den juridiske kompetansen dei ulike kandidatane har. Den naturlege konsekvensen er at det er dei beste juristane som får grønt lys.

Om ein klarar å trenge seg gjennom nålauget kviler på ein ting: eksamen. Frykten for å ikkje gjere det bra nok er overhengande og det er lett å kjenne seg makteslaus. Eg kjenner på det eg og. Likevel er det ikkje andre enn meg sjølv eg fryktar å skuffe. Det er mine egne forventningar eg skal leve opp til, ingen andre sine. Vil ein ha den eller den jobben, må ein ha dei og dei karakterane. Det er fort gjort å samanlikne seg med dei rundt seg og setje lista

deretter. Karakterpresset kan derfor seiast å vere konstruert av oss sjølve: «Karakterpress – for jusstudenter, av jusstudenter».

Det er alt for mykje syting. Enkelte medstudentar leitar febrilsk etter nokon å skulde på. Den einaste måten ein kan gjere noko med det aukande «karakterpresset» er ved å ta tak sjølv. Ikkje bry deg om han idioten som skryt av sine tilsynelatande «gode» karakterar og trur at han er eit betre menneske enn alle andre. Lar du deg påverke av slikt, då kan du igjen berre takke deg sjølv. Til sjuande og sist handlar det ikkje om karakterar, men om karakter. Det er sunt å ha forventningar til seg sjølv. Det er sunt å ikkje alltid lukkast. Men

hadde det ikkje vore noko press der, hadde det ikkje betydd nok for deg. Så vær så snill, kjære jusstudent – ikkje leit etter unnskyldningar. Det er faktisk deg sjølv det kjem an på.

Jusstudentar har ei unik evne til å føre ein kvar samtale i retning av karaktersnitt

ANMELDELSER

anmelderredaktør: **Maria Støre**
anmeldelser@universitas.no 415 82 126Latterlig
nostalgisk

Standup-komiker Jonis Josef har fått sin egen serie, der han tar oss med på reisen mot å gjøre Gulset ungdomsskole til sitt palass.

Kongen av Gulset

Hvor: **Humorserie**Når: **NRK**

Gulset er en drabantby i Skien, og Jonis' egne ord lyder: «Hvis Tromsø er Nordens Paris, er Gulset faen meg Nordens Aleppo». Noe overdrevet selvfølgelig, men det gjøres klart at dette ikke akkurat er Frogner. Det var her Jonis vokste opp, og da tiden var inne for at han og gjengen hans skulle innta ungdomsskolen, ble jaget etter skolens trone – og å bli gangster – hans hovedmål.

Jonis selv er fortelleren når vi følger han som ung, og gjengen hans, på den rojale reisen i 2005. Hver episode tar for seg hendelser fra ungdomsskoleårene, og det er lett å kjenne seg igjen. Gjengen på Gulset møter blant annet på vennekrangler, alkoholdebuttering og den første kjærlighetssorgen (etter forhold som varte i kun én dag). Det er en deilig trip down memory lane når de sykler til videosjappa for å leie en fysisk film, stapper buksa ned i sokkene og legger ned heftig innsats i flørting på MSN. Enkelte ting kan derimot ikke alle kjenne seg igjen i, som å ha en mor lidenskapelig opptatt av Somalia hotline og som kaster sandaler etter deg i ny og ne, men i disse tilfellene dukker forteller-



FOTO: TORSTEIN ØSTBERG/SPARK AS/NRK

Jonis opp for å forklare. På humoristisk vis, selvfølgelig.

Scenene er stadig overdramatiserte, noe som får frem følelsen av hvordan livet oppleves som 13-åring. Små ting og hendelser kan i de tidlige tenårene føles som om det står om liv og død, og det er dette Gulset-gjengen kjenner på. Det er heller ikke spart på klipningen og effektene i serien, men det fungerer på en frisk og humoristisk måte. De unge guttene imponerer med sine skuespillerprestasjoner, samtidig som kjente fjes som Bård Tufte Johansen og Martin Leppe-

rød bidrar til å holde et høyt nivå. Til og med Adrian fra Ex on the beach har fått litt skjermtid, men om det bidrar til å høyne nivået kan diskuteres.

Det tar deg ikke mer enn to timer å se seriens seks episoder, og det kunne gjerne vært flere. Kongen av Gulset er deilig nostalgisk, med humor for humors skyld uten å virke særlig ladet av et bakenforliggende politisk budskap. Og det er i grunnen ganske deilig.

Andrea Kunz
anmeldelser@universitas.no



Varm og vemodig

Lina-Marie Ulvestad Halås sin debutroman Randhav undersøker forholdet mellom barndom og voksenlivet.



Randhav

Forfatter: **Lina-Marie Ulvestad Halås**Forlag: **Cappelen Damm forlag**

I denne romanen møter vi Evy, som jobber som naturkonsulent. Hun har fått i oppdrag å reise til øya der hun vokste opp, for å gjøre feltarbeid i forbindelse med et nytt kommunalt bygg. Hun bor hjemme hos moren sin, og mens hun er hjemme minnes hun en rekke aspekter ved barndommen.

Det relasjonelle står sterkt i denne romanen. Særlig forholdet til moren og broren er et tilbakevendende tema i boka. I minnene står Evy mellom å være barn og voksen, mens hun kjenner på forholdet mellom oppvekst og tap av de nærmeste. Moren pusser opp huset, og Evy jobber med oppdraget sitt. Dette forstås som en måte å skyve minnene om broren unna for en liten stund.

Språklig er boka både elegant og kontrollert. Du flyter med i historien, litt som man flyter i vannet. Romanen består av mange sterke skildringer, og en billedlig modenhet som er imponerende

hos en debutant. Dette gjør den lett å lese, men ikke på en banal måte.

Dessverre virker boka av og til litt utydelig. Det er vanskelig å få noe grep om hva den egentlig handler om og hvor den vil ta deg. Først halvveis ut i romanen begynner handlingen virkelig å ta form, noe som gjerne kunne skjedd litt tidligere, med tanke på at dette er en ganske kort roman. Likevel er det spennende lesning, selv om dette absolutt ikke er en spenningsroman.

Det er som om huset Evy vokste opp i bærer alle barndommens laster. Moren er også en del av det lastefulle, ettersom hun også representerer noe som ikke lenger er. Det er tydelig i relasjonen mellom mor og datter at de sliter med å finne sammen, selv om de har en urokkelig varme og omsorg for hverandre. Det er vemodig å se hvordan de to prøver å holde sammen etter et felles tap.

Romanen er en poetisk skildring om relasjoner og barndom. Det å skulle vokse opp å gjøre seg selv til noe nytt og eget blir med ett mye vanskeligere når man står sammen med moren sin på kjøkkenet i huset der man vokste opp. Men dette er kanskje noe man skal bære med seg i jakten på å bli et jeg. Selv om det er mye bra å si om denne romanen, burde den tatt form litt tidligere. Boka bruker for lang tid på å komme i gang, og tidvis er det vanskelig å forstå hva slags bok dette egentlig skal være. Men når den først har landet, er det en ganske god debut.

Nora Aschim
anmeldelser@universitas.no

Hjemmeseier
for Heimebane

Akkurat som for et nykomponert Varg IL som skal møte Rosenborg i første serierunde, er det en spent stemning rundt om serien klarer å levere nok en gang. Svaret? Et rungende ja.

Umiddelbart blir vi kastet inn i den mørke baksiden av å være en liten klubb i norsk eliteserie. Økonomien vakler, og daglig leder Espen Eide (Morten Svartveit) sliter med å få tallene til å stemme. Samtidig er et nytt og ungt Varg IL på vei til Trondheim for å møte Rosenborg på Lerkendal i første serierunde. Presset kunne knapt bhlitt større.

Det er et sterkt gjensyn med hele Norges favoritt-underdog. Gjennom første sesong handlet det mye om Helena Mikkelsens (Ane Dahl Torp) kamp for å oppnå respekt i spillergruppa som kvinnelig trener for et eliteserielag, men denne sesongen skal det handle mer om andre relasjoner for hovedtreneren. Det er et fint og naturlig sted å fortsette, spesielt med tanke på hvor første sesong sluttet.

Der Adrian Austnes (Axel Bøyum) var forrige sesongs «prosjekt» for hovedtrener Mikkelsen, får den nye og unge midtstopperen Aron (Nivethan Senthurvasan) en ild-dåp på Lerkendal. Dessuten blir det tatt tak i nye problemstillinger, nye temaer og ikke

Heimbane

Manus: **Johan Fasting m. fl.**Regi: **Yngvild Sve Flikke, Stian Kristiansen**I hovedrollene: **Ane Dahl Torp, Axel Bøyum, Emma Bones, Morten Svartveit, John Carew**

minst nye karakterer, som gjør at sesong to er minst like bra, om ikke bedre. Denne gangen står et av fotballens mest tabubelagte område for tur: homofili.

En av styrkene til Heimebane er rollegalleriet. Gjengen som er med videre fra sesong én er sammensveiset og har en veldig naturlig kjemi. Det gjør denne serien til en desto bedre opplevelse, nettopp fordi man får følelsen av at disse gutta faktisk spiller på lag sammen. De nye karakterene som kommer inn tilfører en ny dynamikk, og bringer med seg sine egne kamper som blir fremstilt på en overbevisende og ikke minst rørende måte.

Alt i alt er det deilig å ha Heimebane tilbake på skjermen. Undertegnede satt flere ganger og smilte underveis, og kan sågar innrømme at det ble felt en liten tåre i siste episode. Igjen sitter lydsporet som et skudd, og når introen ruller over skjermen får man en gjenkjennelig følelse som nesten bare Game of Thrones makter å fremkalle. Mest av alt er det stemningen man sitter med når man ser på denne serien som gjør det så bra. Samspillet mellom karakterene, historien og ikke minst det faktum at man virkelig bryr seg om disse menneskene gjør dette meget seerverdigg nok en gang. Se ikke bort fra at Heimebane dominerer Gullruten i år igjen.

Jonas Solgård
anmeldelser@universitas.no

Konsert:

Forlater publikum lengtende etter mer



Underholdning: Den lille forsamlingen jubler og synger med, mens Kefeider underholder på alle fronter.

Kefeider er et nytt og ukjent navn innen norsk musikk, men fortsetter de på denne måten, vil de være på alles ører innen kort tid.

22. februar slapp Kefeider sin første EP, og dagen etter holdt de releasekonsert for et stappfullt Naustet på SALT. Konserten begynner med rolige, duse toner fra sangen «Since You Asked», som også er navnet på EP-en. Låten bygger seg sakte opp, og idet den når toppen, står publikum svaiende med lukkede øyne og nikker fornøyd.

– Det er hyggelig å se så mange flotte fjes. Ellers, jeg gikk på en smell og har ikke fått lensway-pakka mi. Jeg har minus tre i syn, og skulle skylle linsene mine da alt gikk til helvete. Så, det er litt blurry, sier Vetle Løvgaard, vokalist og mannen bak artistnavnet Kefeider. Flere ganger får han publikum til å skrattle, og han er både flink og tilsynelatende komfortabel med å underholde mellom sangene.

Musikken minner om en blanding av Bon Iver og Jonas Alaska, med deilige melodier og en ren, behagelig vokal. Sangene veksler mellom indie og rock. Det kan se ut som publikum av og til drømmer seg bort og glemmer at de er på konsert. Et par av sangene er litt treige og nesten kjedelige, og sitter ikke helt med mindre man hører gjennom dem noen ganger. Refrengene er derimot utelukkende gode, med mer trøkk i vokalen og digge gitarriff som gir gåsehud. Vokalen er god, men enda bedre når han tar i litt.

Underveis er det en misforståelse innad i bandet angående hvem som skal begynne en ny låt, men det er bare gøy.

Når de begynner å spille

Kefeider

Hvor: Naustet, SALT Art & Music

deres mest populære sang, «Raven for a Dove», kommer trampefoten frem. Låten kom ut allerede i oktober i fjor, og publikum har fått god tid til å lære seg den utenat. Den er fengende fra første sekund, og du vet med en gang at dette er sangen du kommer til å nynne på resten av dagen.

Siste låt er like rolig og behagelig som den de begynte med, og konsertopplevelsen får en naturlig slutt. Et enstemmig publikum synes konserten på knappe tre kvarter er altfor kort, og roper «mer, mer» – Vi har ikke mer, ler vokalist. Da svarer de med å rope «reprise, reprise». Det er ingen tvil om at de som allerede har oppdaget bandet, er frelst. Nå gjelder det bare for Kefeider å frelse flere.

Lena Jarstad
anmeldelser@universitas.no



FOTO: ESKIL BAST

Universitas anbefaler



(følg spillelista på spotify)
Maria Støre, anmelderredaktør

SAS PLUS/SAS PUSSY - Karpe

Er den litt lang eller?

04.51 - ZALIL

Digger de, digger de, digger de Karpeee

08.50 - MOSCOT & DIOR

Hva handler egentlig dette om?

17.52 - LOCK N' LOAD

Her får Magdi briljere fritt, og det er til å grine av :):(

22.33 - BLOD, HOMIE

Også litt fart igjen!



Kulturkalender uke 9

Helga Hele Uka	25/2-1/3	Sesongåpning for vår og sommertøy!	2/3
Helga Hele Uka er en forening- og studentfestival for og av studenter på UV-fakultetet. For en opplevelse! Hvis du ikke får med deg By:larm denne gangen så har du gode muligheter til å finne på litt sprell her! Det ryktes om stand up, konserter og... Ja. Kos deg! Sem Sælands vei 7		Endelig! Det har vært føkkings iskaldt i tre jævla evigheter, vi har pakket oss inn i ulltøy, grått oss ut av vinterdepresjonen og vasset rundt i to meter med snø, men aldri igjen! For nå er det VÅR. Hva er vel ikke bedre enn å starte vårsesongen på UFF Second Hand, hvor de har 5000 nye plagg, perfect for spring? Du hører det nå, sant?... Sommer... Prinsens gata 2, kl. 10-18	
By:larm!	28/2-2/3	Journalistikk og politikk i norske medier 2000-2020	5/3
Endelig er det dags for By:larm! For en måte å avslutte en lang og tung vinter - med en stor musikkfestival. Det er på denne festivalen stjernene spiller før de blir stjerner, det er her du kan feste deg inn i mars! 200 konserter, fordelt på hovedstadens beste klubber og scener. Universitas skal også på By:larm, vi sees der! Krøset, kl 23.30, CC 100 før midnatt, - (ID 20 år) Festivalpass kr. 1100,-		Pff... Dette er egentlig bare for å fylle siden. Det var ikke så mye mer kult i kulturkalenderen denne uka, men jeg mener, trenger man mer enn By:larm og Helga Hele Uka da? Det er fest i hele Oslo, hele uka. Det får holde... Hvis ikke: ta turen på årsseminaret for Norsk Mediehistorisk Forening! Sikkert lærerikt det. Nationaltheatret, frokost kl 7.30 og debatt kl 8, gratis Stiftelsen Fritt Ord, kl. 9-15	

Teresa Eltervåg Cissé, journalist i Universitas

Ukas anbefaling



Helt prima

Hvem: Alle voksne Hva: Spis prim Hvorfor: For det er digg

Forleden dag var jeg barnevakt for mine to småbrødre og serverte dem et herremåltid av brødsriver og diverse pålegg. Han ene smurte seg en deilig kneipbrødsriver med prim, og som en god voksen fullførte jeg selvfølgelig restene. Og for en opplevelse! Nostalgien i smaks-løkene, mens så kom en bismak av frustrasjon og sinne. Hvorfor er noen matprodukter utelukkende forbeholdt barn?

Prim er bare smelta brunost, noe jeg ikke ser en grunn til øvre aldersgrense på. La oss ta et felles opprop mot matindustrien som diskriminerer på bakgrunn av alder og bedrar oss for rikelige smaksopplevelser etter å ha nådd konfirmasjonsalderen. Felles voksne, spisprim med stolthet, drikk Sana-sol som blandevann, og dunk like gjerne i dere noen vitaminbjørner også!

Gunhild Tveiten, journalist i Universitas

Ukas advarsel



Baby in a Corner

Hvem: Folk på Tinder Hva: Hver onsdag Hvorfor: The Corner

For tredje gang sprayer du parfyme på den allerede sterkt velluktende halsen din. Den velkjente lyden av en tinder-melding får hjertet til å dunke ekstra raskt. Det er lillelørddag aka onsdag, og du er klar for date! Men kjære dater, da drar du ikke på The Corner!! Frem til klokka åtte kan The Corner være et ok

sted å dra på. Billig øl, jeg ser den. Men etter klokka åtte vil en hærske av høylytte unge journalister ramle inn døra. De vil ødelegge den intime stemningen, med all uniteressant babbel om medieverden. For guds skyld - stay clear of the journalist nørds og IKKE putt din bby in The Corner!

FOTO: ESKIL BAST

Jodel, schmodel

Jodel er vinden, og i denne ukas Universitas kan du lese om en studentansatt ved et av UiOs informasjonssentre som angivelig har fått tilgang til medstudenters karakterer i kraft av sin stilling. Vedkommende gikk deretter ut på Jodel for å skryte av dette, og for å påpeke at ingen er trygge fra å lyve om snittet sitt.

I tillegg kan du også lese om (nok) en jusprofessor som har blitt hengt ut på Jodel. «... helt håplos forelesning i dag. Hilsen ca alle», lyder deler av innlegget.

Nå kan Ad notam-redaksjonen avsløre at også Universitas slenger seg på trenden, og skroter avisa.

– Det er dyrt og tidkrevende å gi ut papiravis, sier ansvarlig redaktør Runa Fjellanger, og legger til:

– Jeg vil ta tirsdagene mine tilbake, spille dart og se ALLE Leeds-kampene, sier hun

mens Marcelo Bielsa jubler i bakgrunnen.

Til Ad notam-redaksjonen sier nyhetsredaktør Henrik Giæver at han mener Universitas kan gjøre en minst like god jobb på Jodel.

– Planen er å ha en egen «channel» hvor alle journalistene kan legge inn ting fortløpende, uansett om du er klin edru, klin drita eller glutenfri, sier han mens han kaster Nintendo Switch-en i bakken.

– FAEN, jeg ble tatt av et blått skall!, utbryter Giæver.

På spørsmål om hvorvidt Universitas vil være i stand til å levere de samme type nyhetene på Jodel som i avisa og på nett svarer redaktør Fjellanger at hun ikke er bekymret.

– Jeg orker ikke mase mer på journalistene om at de skal planlegge foto, og med overgangen til Jodel slipper vi det, sier hun mens hun legger ut 50 stories på Instagram.

Ukas studentvin

ANTIBLANDEVANN: Nå som solen ikke går ned før klokken 17:38 er det lov å begynne så vidt å glede seg til de lange, herlige sommerkveldene vi har i vente. Hva med å glede seg i kompani med en hvit friskus som denne sauvignon blancen fra Marlborough i New Zealand? Er det naturlig med en liten sigarett her også, kanskje? Fruktigheten brenner og stikker nedover halsen, noe man selv kan avgjøre om er ønskelig. Som mang en vin fra New Zeland er den ganske god, fordi den ikke blir overstadig søt. Det kan smakes at vår kiwivenn inneholder fantastiske 12,5%, og selv om etiketten hevder at vinen passer best til salater, sjømat og thaimat, er den trolig best til vors. Dersom du skulle ønske den noe søtere, kan det bekreftes at vinen gjør seg godt blandet med litt Fanta Exotic. Mozell bør du dog styre unna. Lytt til etikkens ordre; Pour. Sit back. Enjoy. Uavhengig av om det er den exotiske varianten eller ei.



Andrea Kunz, Vikarierende vinanmelder i Universitas



Vinvurderingen skjer i samråd med redaksjonen i Universitas.
Most Wanted Sauvignon Blanc 2017
Pris: 139,90 kroner
Land: New Zealand
Alkohol: 12,5 prosent

– Dette synes jeg ikke var gøy

I denne ukas Universitas kan du lese om at kun 22 prosent som svarte på en undersøkelse gjennomført av bemanningsbyrået Manpower, oppgir at de har drømmejobben. Kyrre, som ikke jobber i Adecco, var nysgjerrig og ville finne ut mer, men ble møtt av en gretten pressekontakt i Manpower.



[ring, ring]

– Hei. Snakker jeg med Sven Fossum, pressekontakt i Manpower?
– Ja, det gjør du.

– Så bra. Jeg heter Kyrre, og jobber i Adecco. Jeg leser på deres hjemmesider at kun 22 prosent av de dere har spurt sier at de er i drømmejobben, og i den forbindelse har jeg noen spørsmål. Har du to minutter?

– Ja, jeg er egentlig på vinterferie og har ikke noe foran meg nå...

– Nei, men det går fint. Hvordan har dere definert drømmejobb i spørreskjemaet?

– Jeg sitter ikke med det her nå, så jeg kan ikke svare på dette.

– Okei, er det noen andre jeg kan ringe da?
– Hva skal du bruke dette til?

– Jeg er bare nysgjerrig, jeg.
– Altså det er jeg som er kommunikasjonsdirektør i Manpower. Du sa du ringte fra Adecco... jeg skjønner ikke hva du skal bruke dette til?

– Dette er bare til bakgrunn, altså.
– Nei, du det her.... Hva heter du?

– Vet du hva, bare glem det. Jeg heter Jonas og ringer fra studentavisa Universitas. Dette er en tull til vår baksidespalte som vi kaller for Vi spør.
– En tull?

– Ja, til baksiden på avisa vår.
– Hæ? Du sa jo du ringte fra Adecco, og så lurar du på spørreundersøkelsen.

– Nei, det gjør jeg ikke. Jeg ringer

som sagt fra studentavisa Universitas, og skulle tulle med deg.
– Hvorfor brukte du den inngangen da?

– Det er fordi jeg skulle lure deg, fordi dette er som sagt til en spalte hvor vi tullringer aktuelle folk som er i nyhetene våre denne uka. Må jeg forklare deg hva en prank call er?
– Jeg syns ikke dette er gøy i det hele tatt.

– Neei, okei...?
– Hva får du ut av dette her?

– Jeg får ingenting ut av dette her annet enn at jeg syns det er morsomt å tullringe folk.
– Ja, riktig.... Eeehm, skal vi begynne på nytt da eller?

– Nei, nå har du ødelagt alt. Vi snallast.

QUIZJYPLINGENE

- 1. Bernie Sanders annonserte nylig at han stiller som presidentkandidat i det amerikanske valget i 2020. For hvilken stat er han senator?
- 2. Mats Zuccarello ble nylig skadet i debuten for sin nye klubb. Hvilken klubb?
- 3. Hva er den maksimale hastigheten på T-baner i Oslo?
- 4. Hvilket land i det vestlige Stillehavet er oppkalt etter en spansk konge?
- 5. I hvilket tiår skjedde følgende hendelser?: 1. Karl Marx og Friedrich Engels publiserer *Det kommunistiske manifest*. 2. Florida blir en amerikansk stat. 3. Det danske bryggeriet Carlsberg blir grunnlagt av J. C. Jacobsen.
- 6. Hva het jotnenes konge som en gang stjal Tors hammer i norrøn mytologi?
- 7. Han ble født i 1899 og var forskningsreisende og forfatter. Han levde også som pelsjeger i Canada og var sysselmann (embetsmann) i det norskokkuperte området av Grønland og på Svalbard. Hvem er det snakk om?

- 8. Hvilken planet ligger mellom Mars og Saturn?
- 9. Ordet kommer fra gresk og betyr «bjørn». Ordet brukes i dag om spesielle hav- og landområder. Hvilket ord?
- 10. I hvilket land ble porselen først fremstilt?
- 11. Hva er minst av elektron, proton og nøytron?
- 12. Hvilken film vant flest priser under årets Oscar-utdeling?
- 13. I Kygos nye musikkvideo «Think About You» finner vi en skuespiller, kjent fra en svært populær serie som gikk på

- Disney Channel fra 2005 til 2008, i hovedrollen. Hva heter han?
- 14. Hva vil det si å være en mytoman?
- 15. Sesong 11 av Paradise Hotel har premiere 11. mars. Hvilken norsk musikkprodusent, kjent for sine russelåter, er blant årets deltakere?
- 16. Karpe droppet nylig ny musikk. Hvor mange minutter lang er deres nyeste «singel»?
- 17. Og hva er navnet på debutalbumet til Karpe, gitt ut i 2006?
- 18. Hva er hovedstedene i Sør-Afrika?
- 19. Hva het portugiseren som fant sjøveien til India?
- 20. I hvilken film fra 1993 spiller Johnny Depp og Leonardo DiCaprio brødre?



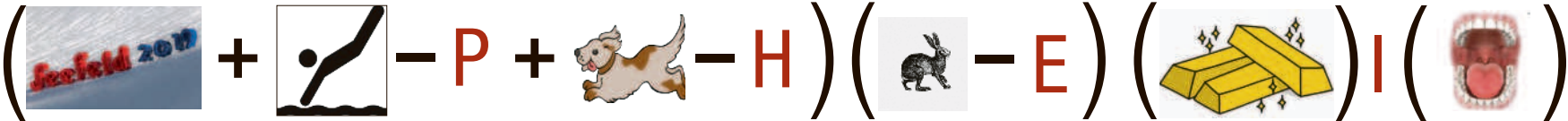
av Teresa Eltervåg Cissé og Hans Magnus Meland, journalister i Universitas

1. Bernie Sanders annonserte nylig at han stiller som presidentkandidat i det amerikanske valget i 2020. For hvilken stat er han senator? 2. Mats Zuccarello ble nylig skadet i debuten for sin nye klubb. Hvilken? 3. 70 km/h 4. Filippinene (Kong Filip 2) 5. 1840-tallet 6. Trym 7. Helge Ingstad 8. Jupiter 9. Arktis. (Gresk; arktos.) 10. Kina 11. ang-tiden (618–906). 11. Elekttron 12. «Bohemian Rhapsody» med fire priser. 13. Dylan Sprouse fra «The Suite Life of Zack & Cody» 14. En person som tvingsseslig lver. 15. Andreas «TIX» Haukeland 16. 29 minutter og 47 sekunder 17. «Rett fra hjertet» 18. Cape Town, Pretoria, Bloemfontein 19. Vasco da Gama 20. «What's Eating Gilbert Grape»

SVAR/DOM

- 0-4. Love Island: Innsatsen din her minner STYGT om Tones skjermtid i Love Island - ikkeeksisterende :)
- 5-9. Ex on the beach: Bitch..... hør her.....
- 10-14. Paradise?: Det later til at du både er DIGG og har noe mellom hodet :) Kanskje det er håp?
- 15-20. Den Unge Mester: Ikke for å være ekkel, men nyhetsredaktør Henrik Giæver er sjefsquizmaster i Morgenbladet. Nå kan du kanskje tørre å prøve deg på den? :)

Rebus



HINT: HEIA NORGE! Send løsning universitasdesk@gmail.com

FORRIGE LØSNING: «Rop på feiebilen så kommer'n» Det klarte Dan Børge brekker seg, Bare B, Oddmar, Dumdun, Ibsens ripsbukser, Pavedrad i US Marines MiGs disipler og In vino veritas