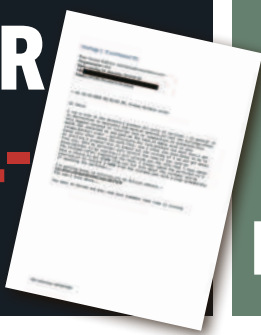


# UIO ANMELDER SYRETRUSSEL- BREV

Nyhet s.9



## FERSK UNDERSØKELSE: 37% AV STUDENTER FÅR ØKONOMISK HJELP HJEMMEFRA

Nyhet s.4-5

## GIKK FRA F TIL A – OG TILBAKE TIL F



# UNIVERSITAS

Norges største studentavis | årgang 73, utgave 9 | [www.universitas.no](http://www.universitas.no) | onsdag 20. mars 2019

## Universitas i Libanon: – Jeg har aldri bedt om å bli født her

Utenriks s. 14-17

Nyhet s.6



«NO BOYS  
ALLOWED»

Sofia (27) arrangerer sexfester for kvinner:  
– Jeg håper på en seksuell revolusjon

Kultur s. 18-22

### Master i anvendt samfunnsøkonomi på BI

Vil du finne kjernen i både data og økonomiske teorier for å kunne forstå dem bedre og ta dem i bruk? Det lærer du på dette studiet, ved hjelp av reelle case-studier og de siste teknikkene innen data science.

Du vil løse økonomiske problemer og optimalisere prestasjonen til bedrifter. Du vil lære deg hvordan du kan ta gode avgjørelser og lage solide markedsanalyser.

Les mer her: [bi.no/mscas](http://bi.no/mscas)

**BI** NORWEGIAN  
BUSINESS SCHOOL

Nyhet  
høst 2019!



# MENINGER

Redaktør: Runa Fjellanger  
runa.fjellanger@universitas.no 901 59 831

Nyhetsleder: Henrik Giæver  
h.s.giaever@universitas.no 986 70 257

Fotosjef: Odin Drønen

Desksjef: Kari Eiring

Nettredaktør: Jonas Solgård

Følg oss

www.universitas.no

facebook.com/UniversitasOslo

twitter: @universitas\_no

instagram: universitas\_offisiell

Tips oss

tips@universitas.no

## Belastende bokstavsuppe

I ukens Universitas kan du lese om bachelorstudent Oda som gikk fra karakteren F til A – og så tilbake til F. Da hun først fikk strykkarakter i 60-poengsfaget SPED3000 klaget hun på avgjørelsen. Klagen førte til at hun fikk endret karakteren til en A. Da hun så fikk beskjed om at besvarelsen måtte ses på en tredje gang, grunnnet stort sprik i de to første sensurene, ble karakteren endret tilbake til F igjen.

Dette er langt fra første gang studenter reagerer på det de kaller tilfeldig karaktersetting som følge av blind klagesensur, som ble innført i 2014. I høst skrev Universitas om psykologstudentene Erik og Ayla. Begge opplevde et karakterhopp fra én ende av skalaen til den andre. Etter å ha klagt på karakteren C på bacheloroppgaven endte Erik opp med å få en A. For Aylas del var karakterspriket enda større. Hun gikk fra en D til A. Eriks klage på bacheloroppgavekarakteren var avgjørende for at han kom inn på master.

I 2015 skrev Universitas om Ella, som klagde på eksamenskarakteren og gikk fra C til stryk. Også hun gikk på Institutt for spesialpedagogikk, akkurat som Oda.

Karakterhopp er et gammelt og velkjent problem. Derfor var det gode nyheter da forsknings- og høyere utdanningsminister Iselin Nybø i fjor foreslo en tredje vurdering for studenter som fikk sprikende karakterer. Ifølge statsråden skulle dette styrke studentenes rettigheter. I tillegg fremmet hun forslaget om obligatorisk sensorveiledning. Det ser ikke ut som det har hatt noen effekt hittil.

Helt siden den blinde klagesensuren ble innført for fem år siden har studenter ved flere anledninger påpekt at det er som ren lotto, og at prosessen er altfor skjønnspreget. De har helt rett.

Når studenter gang på gang klager på karakterer, om det være seg bachelor eller eksamen, og hopper fra stryk til toppkarakterer eller motsatt, er det vanskelig å finne et argument for at sensursettingen ikke er totalt tilfeldig. I tillegg til å miste tillit til systemet, som igjen er der for å sikre studenters rettigheter, skaper det en kultur der man blir redd for å klage. Å levere fra seg en bachelor eller ta en eksamen er allerede stressende nok, og plusser man på to-tre måneder til for å gå gjennom en klageprosess man ikke aner premissene for, er det lett å sette seg inn i belastningen studentene sitter med.

Det må bli innført tydelige retningslinjer for hvordan klagesensuren skal gjennomføres. Studentene mister all trygghet på egne evner når én sensor mener besvarelsen er en A, mens en annen mener det ikke engang er ståkarakter. Selvfølgelig skal ikke sensorens personlige mening ha så mye tyngde. Det må være klart for sensorene, så vel som studentene, hva besvarelsen må inneholde for å oppnå en viss karakter. Dagens sensursystem står til stryk.

## Pappa betaler

I denne utgaven av Universitas kan du lese at hele 37 prosent av norske studenter får økonomisk støtte hjemmefra under studietiden.

Sykt at nesten fire av ti studenter ved BI.

Universitas er en avis for og av studenter. Universitas er et nyhets- og debattorgan for lærestedene tilknyttet Studentsamskipnaden i Oslo og Akershus (SiO). Universitas skal drive kritisk og uavhengig journalistikk, og være partipolitisk nøytral. Universitas arbeider etter Vær Varsom-plakatens regler for god presseskikk. Den som mener seg rammet av urettmessig omtale oppfordres til å kontakte redaksjonen.

Daglig leder: Simen Eriksen  
simen.eriksen@universitas.no 22 85 33 36

Annonseansvarlig: Geir Dorp  
geir.dorp@universitas.no 22 85 32 69

Besøksadresse: Moltke Moes vei 33

Post: Boks 89 Blindern, 0314 Oslo

Epost: universitas@universitas.no

Nettside: www.universitas.no

Det er en utbredt misforståelse at likestilling vil føre til lik lønn og en lik fordeling av menn og kvinner i alle yrker.

# Jenter gjør det bra, men hva så?

## Kommentar

Mikkel Ihle Tande, journalist i Universitas



**K**jønn er på alles lepper om dagen. Gir egentlig kjønnsgapet i skolen grunn til panikk på vegne av guttene?

På videregående gjør jenter det bedre enn gutter i alle fag utenom kroppsøving. Kvinner utgjør nå 60 prosent av alle studenter. For studenter framstår en utdanning gjerne som den viktigste inngangen til yrkeslivet, men man trenger faktisk ikke en grad fra et av Norges stadig flere universiteter for å bidra i samfunnet. Mange menn er fornøyde med en lønn på 500.000 kroner rett etter videregående, for å jobbe som rørlegger eller elektriker, fremfor fem år preget av fattigdom og tykke bøker. Gjennom skatteseddelen betaler disse mennene således lønnen til de statsansatte kvinnene med grader i idéhistorie, sosiologi eller sosialt arbeid, og fortjener mer respekt i samfunnet.

Kvinner dominerer elitestudier som psykologi, medisin og juss. Resten av studiene kvinner dominerer er også viktige, men langt fra så verdiskapende

som de få studiene menn dominerer. Så lenge 80 prosent av de som velger å studere teknologi- og realfagsstudier er menn, kommer det til å være forskjell i menn og kvinners gjennomsnittslønn. Det er imidlertid ikke bare i grunnskolen og høyere utdanning at kjønnsforskjellen er stor. Menn tar livet sitt tre ganger oftere enn kvinner, utgjør 95 prosent av fengselsinnsatte og flertallet blant uteliggere, rusmisbrukere og heltidsgamere i mors kjellerstue. I de 20 mest dødelige jobbene utgjør andelen menn i snitt 94 prosent viser tall fra U.S. Bureau of labor statistics. Hadde disse tallene vært motsatt hadde kanskje 8. mars-toget funnet plass til mer tungtveiende paroler enn «Vi vil ikke føde for Erna!». Menn flest aksepterer slikt, uten å rope høyt om urettferdighet eller kjønnspolitiske tiltak. Vi får nemlig til mye bra også, og trenger strengt tatt ikke å synes synd på oss selv.

De fleste studenter, enten de er menn eller kvinner, er middelmådige, og vil aldri få prøve seg som professor. Blant de som får denne muligheten er et flertall menn. Når UiO bruker hele 6,5 millioner årlig på å legge til rette for kvinnelige ansatte er det vanvittig at noen antyder at diskrimineringen går andre veien. De siste ti årene utgjør kvinner 5 av 27 Nobelprisvinnere i medisin, og 0 av 20 i økonomi, de to mest kvinneledende fagene det deles ut Nobelpris for. Diskriminerer Nobelkomiteen kvinner? Det samme møn-

## Arkivaren

Historiske skråblikk av Andrea «papidronningen» Kunz



### We<3eksamen

Hvis du skulle laget en liste over alle dagene av året du hater, vedder jeg på at cirka alle eksamensdatoene dine hadde fått en plass. Neste gang du sitter og stresser deg opp til de tunge dagene, kan du imidlertid trøste deg med at du bidrar til at noen opplever dagen som bedre enn selve julaften. Universitas skrev i 2005 om eksamensvaktene Bjørg og Leif Lauritzen, som «har gledet seg så mye til eksamen at de har tenkt at det nesten ville være hyggeligere å jobbe på Blindern enn å ta del i julestria». Snakk om engasjement! Ekteparet hadde på tidspunktet vært eksamensvakter i over 17 år, og i løpet av disse årene har Bjørg fått noen minneverdige opplevelser: «Jeg har ønsket både Martin fra Tuft IL og Idol-Erik lykke til på eksamen», fortalte hun stolt til Universitas. Ikke vet jeg hvor Bjørg er nå, men jeg vet at hun skal få være i tankene mine flere dager i mai måned.

Universitas nr.32, 2005



### God stemning med pels og pus

I 1999 skriver Universitas en guide til hvordan dyrke et vellykket kollektiv. Tro det eller ei, men grunnoppskriften for god stemning hjemme har ikke endret seg bemerkelsesverdig de siste tjue årene. "Bli enige om ryddige regler for betaling av alle fellesutgifter" og "aksepter når noen vil være for seg selv" var gjeldende vettregler i gamle dager, også. Hvis du og dine sambos likevel ikke får det helt til å funke, til tross for at dere har innlysende folkeskikk, har Universitas anno 1999 noen ekstra råd på lur: "Kollektivkatt er kos. Purr, purr. Gullfisker og potteplanter gjør også nytten når hjemlengselen river". Og hvis ikke en venn med gjeller eller poter gjør susen: "Våg å ta på hverandre. Gruppemassasje lindrer anspente nakkemusklene. Det er heller ikke flaut å klemme litt iblant." Det frarådes derimot å dra intimiteten helt til internsex, da dette har "en tendens til skape trykkende stemning og dårlig (inne)klima." Eureka, sier jeg bare.

Universitas nr.19, 1999



ILLUSTRASJON: ØYVIND HOVLAND

steret utspiller seg blant toppledere, komikere, partnere i advokatfirmaer og de mest innbringende kunstnerne. Hvis ikke diskriminering forklarer at menn er overrepresentert i toppen, hva kan da gi svaret? Kanskje må man utenfor feminismen for å lete.

**For det første** er det ingen menn som blir gravide eller må amme. Det frigir tid til å bruke på jobb. En annen årsak kommer fram av en stor studie fra 2015, ledet av Daniel Conroy-Beam ved UC Santa Barbara. 10.000 menn og kvinner i 33 land i seks ulike verdensdeler ble spurt om hva de ser etter i en partner. I likhet med i andre studier fant man ut at i alle land legger menn mer vekt på utseende og

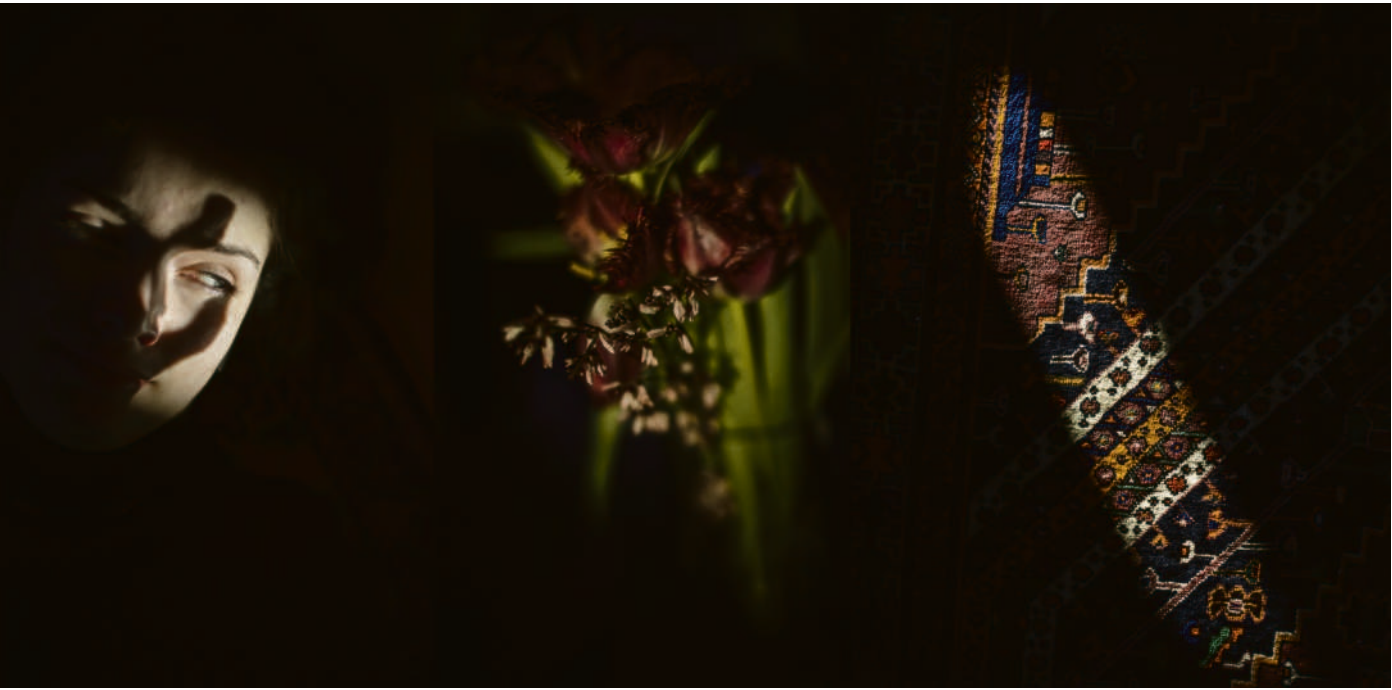
fysisk helse, mens kvinner ønsker eldre, ambisiøse menn med god økonomi. Det er viktig å understreke at dette er i gjennomsnitt, og dermed ikke omfatter alle menn og kvinner. Men funnene er sterke og betyr at sammenlignet med kvinner, har menn en meget sterk motivasjon til å jobbe så hardt som mulig for å innta samfunnets topposisjoner, for eksempel ved å ta steget fra førsteamanuensis til professor.

Guttenes skoleprestasjoner vekker bekymring ikke fordi det er et problem at jenter i gjennomsnitt gjør det bedre, det vil de kanskje alltid gjøre. Det er likevel i samfunnets interesse at alle skal gjøre det så bra som mulig. Da er det et problem at kun 51 prosent gutter fullfører videregående på normert tid, mot 67 prosent jenter. Det er også i

samfunnets interesse at de kandidatene som jobber mest og publiserer flest og best artikler ender opp som profesorer. Det er opp til kvinner selv om kjønnsbalansen vil endre seg over tid. De har det tallmessige overtaket, men det er ingen grunn til å endre på ansettelseskriteriene. Det er lett å kreve at staten skal tvinge gjennom likelønn og lik kjønnsandel blant professorer og i lederstillinger. Men dersom man samtidig ikke ønsker en lik kjønnsfordeling i de farligste jobbene og i studentmassen, vitner det om et kraftig tilfelle av enten kognitiv dissonans eller hykleri. Dessuten impliserer et slikt krav at kvinner skal vurderes etter andre standarder enn menn, stikk i strid med hva feminismen en gang stod for.

 Øyeblikket

av **Gina Grieg Riisnæs**



A light exists in Spring, not present on the Year, at any other period - when March is scarcely here, skrev Emily Dickinson. Dét hadde hun rett i.

UNIVERSITAS

TIPS OSS:  
tips@univerisitas.no

UTTEGNERE:  
Aleksander Naug  
Anna Torst Saatvedt  
Kari Eiring

DESKJOURNALIST:  
Andrea Kunz

KORREKTURSJEF:  
Thea Rosef



Universitas støttes av Velferdstinget,  
som står uten redaksjonelt ansvar.



## NYHET

nyhetsredaktør: **Henrik Gæver**  
h.s.gaever@universitas.no 986 70 257

## 37 PROSENT AV STUDENTENE FÅR PENGEHJELP HJEMMEFRA:

— DET ER INGEN JEG  
IKKE STRESSER OVER

Tina (23) er en av mange studenter som er avhengig av mamma og pappa for å få studenttilværelsen til å gå rundt.

## Økonomisk SOS

tekst Ingrid Ekeberg, Jonas Solgård og Jantra Hollum  
foto Odin Drønen

– Det føles ikke så bra, innrømmer Tina Andersen Vågenes (23), som studerer samfunnsgeografi ved Universitetet i Oslo.

Hver måned tikker det inn 2000 kroner fra foreldrene, så Vågenes har råd til livets opphold etter at husleien og faste utgifter er betalt. Hun er langt fra alene. Ifølge en fersk undersøkelse Sentio har gjort på vegne av Norsk studentorganisasjon (NSO) og Universitas, gjelder dette 37 prosent av Norges studenter.

– Jeg føler meg mindre selvstendig, samtidig som jeg vet at jeg er heldig, sier Vågenes og legger til:

– Ikke alle har foreldre som kan bidra med et par tusen i måneden til mat.

## – Konstant stressfaktor

Syv av ti norske studenter er avhengige av å jobbe ved siden av studiene for å få det til å gå rundt, kom det frem i den europeiske undersøkelsen «Eurostudent VI 2018» i fjor.

Vågenes forteller at hun har søkt flere jobber, men opplever at det er mange om beinet og vanskelig å få napp.

– På mange måter er jeg en motvillig fulltidsstudent, så det handler ikke om at jeg ikke vil jobbe, sier hun.

– Synes du studentstøtten burde være høyere?

– Hvis vi skal være fulltidsstudenter, så ja. Man har ikke tatt hensyn til at man faktisk skal leve også når man er student, og mangelen på penger fører til mye stress, sier Vågenes.

– Faktisk så kjenner jeg ingen

som ikke er stresset over penger. Mangelen på penger er en konstant stressfaktor.

Norske studenter får i dag utbetalt 8119 kroner i måneden. Vågenes betaler 5000 kroner i husleie, og sitter igjen med litt over 3000 kroner. Det går ikke rundt, sier hun.

– Jeg var forberedt på å ha lite penger, men flere ganger har jeg plutselig gått tom for penger. Det er en ubehagelig opplevelse.

## – Ikke overraskende

Håkon Randgaard Mikalsen, leder for Norsk studentorganisasjon (NSO) forteller at det ikke er overraskende at studenter får støtte hjemmefra.

– Syv av ti studenter sier de ikke kan studere uten å ha deltidsjobb. Det kan ha konsekvenser for studiene, og man får ulike forutsetninger for å lykkes i utdanningen, forteller han.

Han peker ut dagens studentstøtte som årsaken til at nesten 40 prosent av studentene mottar hjelp hjemmefra.

– I Norge er det forventet at man er fulltidsstudent. Da må støtten legges til rette for det, for å sikre lik rett til utdanning. Selv om man ikke betaler skolepenger, er det ikke gratis å være student.

## – Må være «førstepri»

– Hvis man ser på et gjennomsnittlig studentbudsjett, går studenter med dagens studentstøtte omtrent 4600 kroner i minus hver måned, tilsvarende 50.000 kroner i året. Da er det en klar fordel for de som får støtte hjemmefra, forteller Mikalsen.

– Vi vet at to av ti studenter oppgir å benytte kredittkort eller forbrukslån for å dekke basisutgifter. Studenter sliter med uforutsette utgifter, for eksempel i vinter med høye strømpriser, sier han og vektlegger:

– Det må være «førstepri» til Iselin Nybø at studentstøtten skal være på et riktig nivå, slik at det blir like muligheter for alle.

## Fornøyd med støtte

– Det viktige for oss er at det skal være mulig å ta utdanning uten å få hjelp hjemmefra, og det mener vi

at dagens studentstøtte legger godt til rette for, sier forsknings- og høyere utdanningsminister Iselin Nybø.

– Er studentstøtten god nok når tallene viser at flertallet av studenter enten har deltidsjobb eller får hjelp hjemmefra?

– Etter at Venstre fikk gjennomslag for å trappe opp til 11 måneders studentstøtte fra 2017, har studentene fått 8.100 kroner mer i årlig støtte. Og siden 2013 har studentene fått hele 11.600 kroner mer å rutte med enn de ville hatt uten regjeringens satsinger. Denne regjeringen har prioritert studentstøtte høyt, og dette er et tydelig løft. I årene før 2013 stod studentenes kjøpekraft i praksis stille, sier Nybø.

## Disse mottar mest hjelp

913 studenter fra hele landet har deltatt i undersøkelsen utført av Sentio på vegne av NSO og Universitas. Ifølge undersøkelsen er det flest i aldersgruppen 23 eller yngre, som mottar hjelp hjemmefra. Det er også færrest 24- og 25-åringer som mottar hjelp.

Menn toppe listen over de som får hjelp, og ved Universitetet i Oslo opplyser halvparten at de mottar hjelp, mens på Oslomet er det kun 27 prosent.

universitas@universitas.no

## Studenter som mottar bidrag til basisutgifter fra familie

- + Totalt: 37 %
- + Menn: 46 %
- + Kvinner: 31 %
- + 21 år eller yngre: 41 %
- + 24–25 år: 27 %
- + Universitetet i Oslo: 50 %
- + Oslomet: 25 %
- + Handelshøyskolen BI: 31 %
- + Westerdals: 31 %

Kilde: Spørreundersøkelse utført av Sentio, for Universitas og NSO





# EG KJENNER SOM VER PENGER



**Hjelp fra hjemme:** Mamma og pappa betaler for at samfunnsgeografistudent Tina Andersen Vågenes (23) skal ha råd til å studere i hovedstaden.





**Virker tilfeldig:** – Jeg skulle gjerne ha vært flue på veggen og hørt på hva de snakket om, og hvordan sensoren som først ga meg A kunne endre mening så totalt, sier Oda Austlid Hagen om tredjevurderingen av eksamenen hennes.

# FRA F TIL A – OG TILBAKE IGJEN

Bachelorstudent Oda (23) stiller spørsmål ved sensurordningen etter å ha fått både topp- og strykkarakter på én og samme eksamen.

## Sensur

tekst Pernille Solheim  
foto Marthe Thu

Oda Austlid Hagen (23) går siste året på bachelor i spesialpedagogikk ved Universitetet i Oslo, og må snart avgjøre om hun skal søke seg til det tilhørende masterprogrammet.

Inntil nylig har dette vært et spørsmål om hvorvidt hun har lyst eller ikke. Men da hun fikk karakteren F på eksamen i 60-poengsfaget SPED3000, forandret alt seg.

– Det var veldig sjokkerende. Jeg trodde det skulle mye mer til for å stryke, sier hun.

## F+A = F

Hagen ba om begrunnelse og meldte seg til konteksteksamen så snart hun kunne. Hun benyttet seg også av muligheten til å klage på strykkarakteren.

På UiO blir klager behandlet av en to-personers-kommisjon som skal foreta en såkalt «blind omsensur». Det vil si at de nye

sensorene ikke vet hvilken karakter som ble satt i første omgang.

Da klagen var ferdigbehandlet, fikk Hagen seg nok en overraskelse. I eposten sto det at de nye sensorene hadde gitt henne karakteren A.

– Jeg ble mildt sagt glad, og måtte feire litt, forteller hun.

Samtidig fikk hun beskjed om at besvarelsen måtte vurderes på nytt, ettersom de to vurderingene spriket med mer enn to karakterer.

– En av sensorene hadde gitt meg F og den andre en A, og det var de som skulle bli enige, forteller Hagen.

– Til slutt ble det en F.

## Svekket tillit

Hagen mener at de motstridende tilbakemeldingene vitner om systemfeil, og i det finner hun en slags trøst.

– Hvis jeg bare hadde hatt den sensoren som ga meg A i første runde, så hadde jeg ikke trengt å klage, men stått der med en god karakter som kunne gjort at jeg kunne begynne på master, sier hun.

**Hva må til for å få en god karakter på fremtidige eksamener? Jeg vet ikke lenger**

Oda Austlid Hagen, Student ved UiO

– Sånne tilfeldigheter har mye å si for hver enkelt student.

Hagen forteller at situasjonen har svekket hennes og flere av medstudentenes tillit til sensurordningen.

– Vi blir usikre på hva som egentlig forventes. Hva må til for å få en god karakter på fremtidige eksamener? Jeg vet ikke lenger, sier hun.

## Bedre å ikke vite

I en epost til Universitas påpeker faglig leder ved Institutt for spesialpedagogikk (ISP),

Melanie Kirmess, at klagesaker med stort karaktersprik først er ferdigbehandlet når tredje vurdering er gjennomført.

Hagen er usikker på om det da er konstruktivt å avsløre den midlertidige karakteren. Selv tror hun at hun heller ville vært foruten den delen av eposten som leste «Resultat: A».

– Det kunne heller ha stått «karakteren ha stått «karakteren spriker så mye fra den opprinnelige, at vi må se på den en gang til». Så hadde jeg bare fått bekreftet F-en, sier hun.

– Det er selvfølgelig gøy å få høre at noen

mener at det er bra, men følelsesmessig, så hadde det kanskje vært bedre å ikke vite. Det har vært en emosjonell berg- og dalbane.

## – Rom for subjektiv tolkning

Kirmess skriver at det foreligger en detaljert sensorveiledning for SPED3000, som skal sikre at sensorer vurderer eksamensbesvarelsene ut fra de samme kriteriene.

– Men til tross for sensorveiledning vil det alltid være rom for en subjektiv tolkning av eksamensbesvarelsen, skriver hun.

Denne tilbakemeldingen fikk også Hagen selv, da hun kontaktet emneansvarlig.

– Jeg skjønner at man kan bikke fra en C til en D, men ikke fra en F til en A. Så mye skal ikke en sensors personlige meninger ha å si, sier Hagen.

På spørsmål om hva som gjøres for å unngå at det skjer igjen, svarer Kirmess:

– Det jobbes kontinuerlig med å forbedre studiekvaliteten og vi vil gjennomgå alle sider ved gjeldende sak for sikre at studentene får en sensur som er i tråd med emnebeskrivelse og sensorveiledning.

Hagen håper at å gå ut med saken kan gjøre at studenter vil bli spart for det samme karakterkaoset i fremtiden.

– Jeg håper de vil ta noen runder på hvordan de kan forbedre sensurordningen som den er nå, for at sensorene skal ha mest mulig lik oppfatning av hva som kreves. Så det blir likt for alle studenter.



## PETTER STORDALENS GJESTEFØRELESNING:

# — DU MÅ ALLTID FÅ PENGÅ FØR DU SELGER PØLSA

Petter Stordalen inntok forelesnings-salen på Det samfunnsvitenskapelige fakultet (SV) til stor jubel og latter fra publikum tirsdag 12. mars. Det ble en opplevelse utover det vanlige.

### Forelesning

tekst Gunhild Tveiten

– Det er to plasser her nede! roper Petter Stordalen ut i Auditorium 1 på SV en tirsdag formiddag. Hotell-giganten skal være gjesteforeleser i faget ECON3810 – Incentives and motivation.

Stordalen tråler frem fra sidelinjen iført en svart t-skjorte i strammeste laget. Med sitt velkjente smil, og en kanelbolle og kaffe i hånden, ønsker han alle velkommen. Foredraget skal handle om ledelse og kultur på arbeidsplassen. Eierne av paraplyelskapet Strawberry legger vekt på at det viktigste for hans arbeidsplasser og arbeidskultur er energi, mot og begeistring.

### Actionhelten Stordalen

Det hele åpner med en introduksjonsfilm som først bærer et dystert og mulig noir-inspirert preg. Bilder av Stordalen som har vann dryppende over seg og stirrer intenst inn i kameraet. Plutselig forandrer landskapet på lerretet seg. Stordalen fires ned fra et helikopter, kjører vannscooter på én fot og løper ned et av sine mange hoteller i sann Mission impossible-stil.

Så druser Stordalen videre med oppfordring til fest og kommentarer som «konsekvens er bare en nisse som lever i trange hoder». Derfra blir alt bare mer underlig.

– Hva heter faget? spør Stordalen i det han skal begynne å forelese. Han kikker forvirret rundt, og får til slutt svar.

– Econ3810? Jævla sexy emnenavn dere har her, sier han og ler.

Plutselig løper Stordalen opp forelesningssa-len og legger seg paddeflat over pulten til en for-skrekket student. Her sparer ikke en av Norges mest profilerte hoteleiere på kruttet.

– Hva er det viktigste i business? spør han kun noen centimeter fra den unge mannens fjes.

Studenten trekker på skuldrene.

– CASH, brøler Stordalen som bare Stor-dalen kan.

– Du må alltid få penga før du selger pølsa, sier den svært energiske gjesteforeleseren over skulderen mens han trasker upåvirket ned til ka-teteret igjen.

### – Bruk pengene på fest

– Hvor mye betaler dere meg for å være her? spør han på et tidspunkt noen av de ansatte fra UiO som er til stede.

Noen mumler, men et spesifikt svar får han ikke.

– Dere får uansett penga, roper han til publikum.

– Bruk de på fest, jeg elsker fester, sier han og ges-tikulerer noe grasalt med armene.

### Festglad

At Stordalen elsker fest underbygges av den andre av to videosnutter som vises på lerretet i løpet av forelesningen.

Iført en skinnjakke med teksten «Rebels by choice» stormer Stordalen opp på scenen, etterfulgt av dragqueens og dansere i det som kan min-ne om festene i «The Great Gatsby»-filmatiserin-gen fra 2013. Stordalen blir hotellverdens Gatsby, der han smiler fra øre til øre foran den store fol-kemengden som har møtt opp. Utallige flagg fra de over 170 landene som er representert i staben hans, flagges i vinden. Alt dette skjer med sangen «Do you hear the people sing» fra musikalen Les Misérables avspillende i bakgrunnen. Videoen er helt surrealistisk, men gir et innblikk i Stordalens ville tilværelse – i hvert fall slik han selv fremstil-ler den.

Det er usikkert hvorvidt studentene fikk noe faglig utbytte fra Stordalen som gjesteforeleser. Men én ting er sikkert: Det var en dag tilhørerne sent vil glemme.

universitas@universitas.no



FOTO: ODIN DRØNEN / CC DANIEL TENGS

## Tilbudsguiden

### AKTIVITETER



Nydalsveien 28  
0484 Oslo

post@fangenepafortet.no  
Tlf: 22 60 40 00  
www.fangenepafortet.no

Inspirert av TV programmet, utfordre venner eller kollegaer i 45 ulike celler! Lag et lag og samarbeid med fysikk, hjernetrim og morsomme oppgaver.

Vi åpner også "The Cube", en helt ny aktivitet i løpet av våren!

### AVIS



Grubbegata 6  
Oslo

dagsavisen@kundesenter.com  
www.dagsavisen.no  
Tlf: 22 99 80 50

50 % studentrabatt på Dagsavisen

### KLASSEKAMPEN

FÅ KLASSEKAMPEN TIL STUDENTPRIS:  
Fra kun 105,- i måneden.

Se Klassekampen.no/student eller ring oss på 21 09 30 01.

PRØV GRATIS og uforpliktende i tre uker ved å sende SMS: ABO 3381 til 1960.



abo@morgenbladet.no

www.morgenbladet.no  
Tlf: 23 33 91 80

50 % studentrabatt på Morgenbladet

Bestill her:  
www.morgenbladet.no/student

### BEMANNINGSBYRÅ



### BRILLER

### EYE FACTORY

Synsprøve ½ pris - nå kr 395,- inkl. trykkmåling og netthinnebilde

Ta med studentbevis og få

**25% rabatt**

på briller inkl. komfort glass. Velg blant kjente merker.

Eye Factory Byporten  
Jernbanetorget 6  
0154 Oslo

byporten@eyefactory.no  
Tlf: 40 43 55 55  
www.eyefactory.no

### LEGE



**20% Studentrabatt!**

LEGEVAKT  
Gynekolog  
Psykolog/psykiater

allmenn@ckms.no

www.ckms.no  
Tlf: 23196040  
Sørkedalsveien 10c, 0360 Oslo

### MUSEUM



Kjelsåsveien 143  
0491 Oslo

Et eldorado for utforskende i alle aldre.  
Husk SENT m/fiksefest 14.februar (18 år, kl. 19-23)

Studentbillett kr 100,-

Tlf: 22 79 60 00  
www.tekniskmuseum.no  
Facebook: Tekniskmuseum

Velkommen til oss!



Opplev Popsenteret - et moderne og interaktivt opplevelsesmuseum for norsk populærmusikk.

Syng i studio! Studentrabatt

Trondheimsvn.2 v/Schous plass  
Tlf: 22 46 80 20

Se våre aktiviteter og program på popsenteret.no og fb/popsenteret

### TANNLEGE



Sandaker Tannlegevakt  
Sandakerveien 67A  
0477 Oslo

Tlf: 22 15 20 00

www.sandakertannlegevakt.no

10% studentrabatt

Fokus på kvalitet og smertefri behandling til meget rimelig pris.

Garantert akutt time innen 2 timer



St.Olavs plass 3  
0165 Oslo

tannlegeruhi@gmail.com  
Tlf: 22 20 39 82  
www.tannlegepilestredet.no

Studentrabatt:  
For undersøkelse kun kr. 399,-  
Inkl. enkel rens og 2 rtg bilder.

15% på videre behandling.  
Husk gyldig studentbevis!



# Brudd med ett forlag – avtale med et annet

**Mangel på reproduserbarhet og transparens er et massivt problem i de fleste forskningsgrener**

Hedvig Marie Egeland Nordeng, professor ved farmakologisk institutt



**Teknologisk framskritt:** Hedvig Marie Egeland Nordeng, professor ved farmakologisk institutt ved UiO, mener vi står overfor en utvikling som kan forandre hvordan vi forholder oss til publisering og formidling.

Etter brudd med tidsskriftsforlaget Elsevier i forrige uke har det nå blitt enighet om en avtale med forlaget Wiley som sikrer åpen, norsk forskning.

## Forskning

**tekst** Kristoffer Solberg  
**foto** Marthe Thu

Tirsdag forrige uke meldte Direktoratet for IKT og fellestjenester i høyere utdanning og forskning, Unit, om brudd i forhandlingene med en av de største aktørene i tidsskrift-markedet, Elsevier. Norske forskere vil fortsatt kunne publisere i forlagets tidsskrifter, men lesetilgangen for nye artikler vil ikke være mulig.

### – Tilgjengelig for alle

Fredag 15. mars kom Unit med nyheten at det har blitt inngått en avtale med forlaget Wiley som følger den nye norske satsningen for åpen tilgang til forskning. Nina Karlstrøm, seksjonssjef for lisensavtaler og åpen tilgang i Unit, er fornøyd med avtalen som har blitt inngått.

– Med denne avtalen sørger vi for at alle får tilgang til norsk forskning. Alle forskningsartikler med norske førsteforfattere vil bli publisert åpent og gjort tilgjengelig for alle.

Karlstrøm påpeker at Wiley har jobbet aktivt med å bli et forlag som satser på åpen publisering. De har nylig inngått en avtale med Tyskland som har fått stor oppmerksomhet, og som fører til at 9500 artikler med tysk korresponderende forfatter blir åpne for alle. Det utgjør omtrent 9 prosent av alle artikler Wiley utgir i sine tidsskrifter.

– Vi gleder oss veldig til å følge opp og se om artiklene når ut bredere og blir mer lest, sier Karlstrøm.

### – Ingen krise

Tross en ny og bedre avtale med Wiley, vil norske forskere og studenter måtte jobbe litt hardere for å få tak i tidsskrifter fra Elsevier, som blant annet utgir det prestisjetunge medisintidsskriftet The Lancet.

Håvard Kolle Riis, underdirektør ved Universitetsbiblioteket på UiO, påpeker at dette er en situasjon de har gjort seg klare for lenge.

– Det har jo vært lange forhandlinger. Foreløpig har vi ikke mistet tilgang, men mest sannsynlig vil det skje i løpet av kort tid.

Vi vil fortsatt ha tilgang til en del arkivpakker til eldre tidsskrifter, samt en del av Elsevier-tidsskrifter.

– Vi har en egen informasjonsside om hvordan å finne tilgjengelige artikler. Mye av det vi har mistet tilgang til ligger åpent i lovlige arkiver på internett.

Kolle Riis viser til Tyskland og Sverige som også har valgt å ikke fornye avtalen, der er signalene at det har gått greit.

– Det er noen flere henvendelser, men foreløpig ingen signaler om stor krise.

### Større utvikling

Hedvig Marie Egeland Nordeng, professor ved farmakologisk institutt ved UiO, mener forskningen står på trappene av en utvikling som kan forandre hvordan vi forholder oss til publisering og formidling.

– Forskningen er i forandring, nå kan det formidles på YouTube, gjennom Ted talks og mange spennende kanaler.

Nordeng nevner muligheten ny teknologi åpner for å etterprøve forskningsresultater gjennom åpne kanaler.

– I fremtiden kan man se for seg at forskningsartikkelen, slik vi kjenner den i dag, blir passé. Gjennom moderne teknologi vil vi få mulighet til å dele data på en mye mer transparent måte enn tidligere. En forskningsartikkel er ikke detaljert nok til å gi innsyn i alle de hundrevis av avgjørelser som er tatt underveis i en studie. Mangel på reproduserbarhet og transparens er et massivt problem i de fleste forskningsgrener.

### – Publisering koster

Nordengs forskningsgruppe publiserer rundt 30 vitenskapelige artikler i året. Hun understreker at publisering koster penger, og at forskere per i dag ikke har nok midler til å publisere alt i åpne kanaler.

– Sånn som det er nå er vi forskere litt i limbo. Alle ønsker å publisere i open-access, men dette krever også ressurser.

Generelt sett stiller hun seg positiv til at man når ut til flest mulig mennesker med forskningen sin.

– Selv er jeg redaktøransvarlig for farmakologi i Store norske leksikon. Dette er formidling og folkeopplysning som ikke faller inn under tradisjonelle fagartikler. Men som fortsatt er en viktig oppgave for UiO.

universitas@universitas.no





# Truet med syreangrep — ville ha 16.000 kroner

Julaften mottok en ansatt ved Universitetet i Oslo (UiO) et trusselbrev på e-post. Aldri en god idé å betale, mener Slettmeg.no.

## Trusselbrev

tekst Henrik Gæver og Runa Fjellanger

«Two days to decide and pay, and just remember that time is ticking». Slik slutter e-posten en UiO-ansatt mottok natt til julaften 2018.

Avsenderen truer med å helle syre i ansiktet til den ansatte, med mindre 1900 dollar blir overført i bitcoin. Nå har UiO anmeldt trusselbrevet til politiet – men universitetet tror ikke mottakeren har

noen grunn til å se seg over skulderen.

– Nei, vi så ikke på det som en reell trussel, men det opplevdes ubehagelig for den ansatte. Vi valgte å gå til anmeldelse for å bidra til at det blir registrert når sånne ting skjer, sier Martin Bore, leder av UiO-CERT, som er UiOs IT-sikkerhetsgruppe.

## Pornotrusler

I anmeldelsen skriver universitetet at de jevnlig mottar trusselpost. Dette tilfellet blir sammenlignet med tidligere e-poster, der avsenderen påstår å ha tatt kontroll over mottakerens datamaskin og filmet at mottakeren ser på pornografi. Det skal ha vært 10–15 tilfeller av dette i fjor høst, og UiO tror formålet er det samme i denne e-posten: Å skremme mottakeren til å betale. «Men virkemidlene som benyttes for å skremme er mer alvorlige», konkluderer UiO.

– Akkurat sånne brev som går på fysiske trusler har vi hatt veldig få av. Jeg vet om to hendelser det siste året.

Politiet mottok anmeldelsen tirsdag 19. mars, forteller Bore. Han har ikke tro på at gjerningspersonene vil bli funnet.

– Det var mest for å ha registrert det. Jeg vil tro det er vanskelig å finne personen bak. Vi ser ikke på det som en reell trussel, og det tviler jeg på at politiet gjør, sier Bore.

## – Ikke svar

Hans Marius Tessem, seniorrådgiver i Norsk senter for informasjonssikring og leder for tjenesten

Slettmeg.no, forteller at akkurat denne trusselen er et forholdsvis nytt fenomen. Slettmeg.no har sett mer til den «gamle» pornotruslen, enn til fysiske trusler.

– Hva bør man gjøre hvis man får en sånn e-post?

– Vi opplever at sånne e-poster sendes ut i stor skala, så det er hvert fall ikke lurt å svare på dem, sier Tessem og legger til:

– Hvis man svarer blir sjargongen ganske tøff etter hvert, og gir dem insentiv til å gjøre research.

Da kan svindlerne forsøke å finne ut mer om familierelasjonene til de som svarer, og forsøke å presse dem hardere. Svarer man ikke, kan de tro det er en død

adresse og gi opp.

Hvis man har svart, bør man kutte kontakten, råder Tessem.

– De vil til slutt gå videre og presse noen andre.

– Er truslene seriøse?

– Det er vanskelig å si noe om det generelt, for det har med trusselbildet til personen å gjøre.

Noen kan være ekstra utsatte, blant annet hvis de har ytret seg kontroversielt eller er offentlige personer. Også de som har makt over eller stor betydning for andres liv, som ansatte i barnevernet, bør være ekstra obs på trusler som dette, ifølge Tessem.

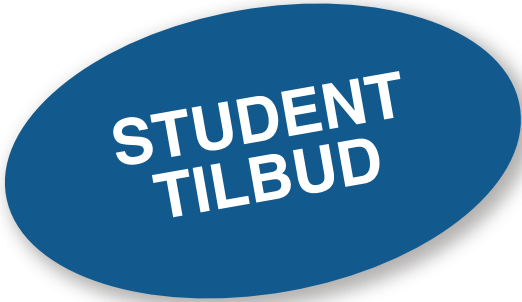
– Det er aldri en god idé å betale. Da vil man bare få trusselen en gang til. Det lureste er å kutte kontakten, og å anmelde til politiet så de kan gjøre en vurdering, sier han.

universitas@universitas.no

**Det er aldri en god idé å betale. Da vil man bare få trusselen en gang til**

Hans Marius Tessem, seniorrådgiver



**STUDENT  
TILBUD****TANNLEGENE I  
BOGSTADVEIEN 51**

Vi er en velutstyrt og moderne tannklinikk som ligger sentralt på Majorstuen i Majorstukrysset.

**Kr 300,-** for undersøkelse med to røntgenbilder og lett rens  
**20% rabatt** på all videre behandling.  
**20% rabatt** på fjerning av visdomstenner.  
**20% rabatt** på rotfyllinger.

**Tannlegene i Bogstadveien 51**  
Bogstadveien 51 5. etage (inngang Kirkeveien)  
0366 Oslo

**TELEFON**  
22 46 42 89

**E-POST**  
post@tb51.no

**WEB**  
tannlegeneibogstadveien51.no

**BOGSTADVEIEN  
ORALKIRURGISKE  
SENTER**

Bogstadveien Oralkirurgiske Senter består i dag av to oralkirurger som holder til i moderne og velutstyrte lokaler, sentralt på Majorstuen.

Bogstadveien Oralkirurgiske Senter tilbyr **20% rabatt** på fjerning av visdomstenner.

**Bogstadveien Oralkirurgiske Senter**  
Bogstadveien 51 5. etage (inngang Kirkeveien)  
0366 Oslo

**TELEFON**  
22 46 42 89

**E-POST**  
post@tb51.no

**WEB**  
bogstadveienoralkirurgiskesenter.no



# FRIDAG FOR FREMTIDEN

Forrige fredag streiket studenter verden over for klimaet, mens i Oslo møtte kun hundre opp. Førstkommende fredag ventes tusenvis utenfor Stortinget.

## Klimastreik

tekst Joachim Waade Nesseemo  
foto Gina Grieg Riisnæs

15. mars pisket studenter og elever opp til internasjonal klimastreikstemning gjennom initiativet «Fridays for future». Mellom 1 og 1,5 millioner deltok i streiken i 125 land, gjennom over 2000 registrerte demonstrasjoner. Samme dag hadde rundt 100 studenter og elever samlet seg utenfor Stortinget.

Demonstrasjonen, delvis arrangert av Grønne studenter, ble innledet av en appell fra nasjonal talsperson for Miljøpartiet De Grønne, Arild Hermstad, som rettet skarp kritikk mot regjeringens klimapolitikk.

### Flyr for mye

– Jeg synes vi burde gjort dette for lenge siden. Det er rart at alle later som om vi lever i en vanlig tid – selv på Blindern, hvor en skulle tro at folk ikke var sånn, sier en streikende Samuel Knudsen (29).

Han tar master i nevrovitenskap ved UiO, og er

skeptisk til at folk flyr på ferie flere ganger i året, og retter også en pekefinger til universitetet.

– For et par år siden fløy vi for eksempel på dagstur til Nederland. Det er helt dust med tanke på tiden vi lever i.

### Terskel

– Det er viktig å møte opp. Når man ser hvor mange som streiker i andre land, synes jeg ikke Norge skal være noe dårligere, sier Camilla Trandem (23), og peker på hvor mange som bor i Oslo.

Hun tror det kunne vært en lavere terskel for å møte opp om streiken ikke var tilknyttet en spesifikk politisk organisasjon:

– Om alle ungdomspartier hadde gått sammen, og det hadde vært en stemme for flere, tror jeg det hadde vært enklere. Jeg tror mange føler på at «jeg er ikke med i MdG», men det er ikke det dette handler om. Det handler ikke om hvilket parti du føler deg knyttet til, det er en krise for alle, sier Trandem.

Leder for Grønne studenter, Signe Bakke Johannesen, sier de har invitert de andre studentpartiene til å være medarrangører for den løpende streiken, som har pågått siden 8. februar, men uten hell. For noen uker siden ble imidlertid streiken støttet av Studentparlamentet ved UiO.

### Samlet front

Om de noe tafatte forsøkene på klimastreik vil vokse kan bli klart snart. Fredag 22. mars får nemlig Trandem oppfylt ønsket sitt



Høyt opprop: Rundt hundre studenter samlet seg rundt stortinget fredag for å demonstrere mot regjeringens klimapolitikk.

om en tverrpolitisk studiestreik for klima, når 42 streiker skal finne sted rundt om i landet. I Oslo er alle ungdomspartiene, med unntak av Fremskrittspartiets ungdom, medarrangører, i tillegg til ytterligere organisasjoner. Leder av Natur og ungdom, Gaute Eiterjord, sier kravet er at regjeringen ikke skal gi ut flere tillatelser for oljeleting, og tror fem tusen vil streike i Oslo på fredag.

– Det overordnede er at vi er lei av at politikerne bare snakker, og ikke gjør mer. De har allerede kastet bort for mye tid. Tiden renner ut, og når politikerne driter i fremtida vår, så gjør vi det også. Nå må de ta seg sammen, sier Eiterjord.

## Det er rart at alle later som om vi lever i en vanlig tid

Samuel Knudsen, masterstudent i nevrovitenskap

Han forteller at det var praktiske hensyn som gjorde at deres streikedag blir denne fredagen.

– Kanskje vil flere komme til denne, fordi de har hørt om den

internasjonale streiken, sier han.

Når det gjelder regjeringens håndtering av klimastreiken, beskriver Eiterjord den som «veldig slapp»:

– De sier det er bra med engasjement, og vil invitere streikende til klimamøter for å få innspillene deres. Vi hadde forventet at de i alle fall oppga noen nye tiltak. Streiken kommer av at det ikke gjøres nok, og vi vil ikke gå på et sånt møte om de ikke har noe mer å komme med.

Grønne studenter har booket Eidsvollss plass hver fredag til og med 31. mai, og planlegger å fortsette streiken til regjeringen går av.

universitas@universitas.no

## PERSONOPPLYSNINGER PÅ AVVEIE PÅ HØYSKOLEN KRISTIANIA: KUNNE SE HVERANDRES SYKEFRAVÆR

En ansatt ved Høyskolen Kristiania meldte i begynnelsen av februar fra om at personopplysningene deres lå tilgjengelig for alle ansatte.

## Personvern

tekst Thea Rosef

– Vi i ledelsen satt i møte, men droppet alt da vi fikk beskjeden, sier Jan Murvold, HR-direktør ved Høyskolen Kristiania.

I en avviksmelding Universitas har fått innsyn i, kommer det frem at lekkasjen skyldes feil tildeling av rettigheter i HR- og lønnsprogrammet til høyskolen, som gjorde det mulig for de 480

ansatte å se andres sensitive personopplysninger og årslønn.

– Vi kastet oss rundt og varslet personvernombudet og data- og sikkerhetsansvarlig, som var på saken med en gang og fikk lukket programmet innen en halvtime. Datatilsynet ble kontaktet dagen etter, sier Murvold.

Under personopplysninger lå informasjon som ansattnummer, navn, adresse, mobilnummer og personnummer, samt informasjon om fagforeningstilhørighet og sykefraværsrapportering.

### Usikkert hvor lenge

– Personopplysninger på avveie er alvorlig, og det kan havne i feil hender, så dette tar vi med den største alvorlighet, sier HR-direktøren.

– Er det fare for at disse personopplysningene til de ansatte kan bli misbrukt?

– Det er vanskelig å speku-

lere i hva informasjonen kan bli brukt til. Det får vi ta når det eventuelt kommer.

Det er fortsatt usikkert hvordan feilen i programmet oppstod, og avviket kan derfor ha vært der siden programmet ble tatt i bruk i 2017, står det i avviksmeldingen.

– Per i dag har vi ikke oversikt over hvor lenge personopplysningene har ligget ute, og vi vet heller ikke om det er mulig å finne ut av det, sier Murvold.

Det er ennå ikke blitt avklart om feilen skyldes en manu- eller teknisk feil i systemet.

– Høyskolen har vært i møter med vår leverandør Evry, som nå undersøker rapporter og logger for å finne ut av hvordan dette kunne skje.

Murvold sier de ikke er ute etter å ta noen, men finne ut av hva som har skjedd.

– Om det viser seg å være en menneskelig feil, må vi videre sørge for bedre opplæring.

### Medført risiko

Datatilsynet mottok avviksmeldingen 7. februar, og har nå avsluttet saken.

– Vi legger til grunn at til-takene HK har iverksatt blir fulgt opp og er tilstrekkelige, sier Anders Ballangrud, kommunikasjonsrådgiver i Datatilsynet, og fortsetter:

– Høyskolen varslet selv Datatilsynet om at det har skjedd et brudd på personopplysningssikkerheten, og kommet frem til at det er sannsynlig at bruddet vil

medføre en risiko for de ansattes rettigheter og friheter.

Ballangrud sier videre at de ikke vet hvor mange som har sett opplysningene.

– Det er det ingen dokumentasjon på. Vi vet ikke hvor mange som har sett opplysningene utover vedkommende som meldte inn avviket. Men det er altså snakk om minst én.

– Hvor alvorlig er det at personopplysninger har vært tilgjengelig på denne måten?

– Høyskolen har selv tegnet opp noen scenarier med potensielle konsekvenser. Vi ønsker ikke å spekulere mer utover det. Generelt sett kan det øke alvorligheten noe hvis det er snakk om sensitive opplysninger – i dette tilfellet fagforeningstilhørighet og sykefravær.

universitas@universitas.no



W

# DISSE KJEMPER OM NORGES GJEVESTE STUDENT- VERV

Maya Sol Sørgård

Truls-Einar Johnsen

ARKIVFOTO: ODIN DRØNEN

FOTO: PRESSE/NSO

ARKIVFOTO: HENRIK FOLLESD EGE LAND



I april skal det velges en ny leder for Norsk studentorganisasjon (NSO). Universitas har stilt de samme fire spørsmålene til alle kandidatene.

## Valg

tekst Henrik Giæver

Fem personer, tre kvinner og to menn, vil bli NSOs nye leder. Vervet innebærer å tale studentenes sak på fulltid, i et forsøk på å oppnå politikken som bestemmes av den landsdekkende studentorganisasjonen.

Selve valget av ny leder finner sted under NSOs årsmøte som avholdes fra 4. til 7. april.

For å få et bedre inntrykk av alle kandidatene har Universitas stilt følgende fire spørsmål til hver av dem:

- **Hvorfor bør du bli den neste lederen i NSO?**
- **Hva vil være din fremste målsetning som leder?**
- **Hva er den viktigste studentkampen akkurat nå?**
- **Hva skiller deg fra de andre lederkandidatene?**

Maya Sol Sørgård,  
leder av Velferdstinget  
i Oslo og Akershus

**Hvorfor bør du bli den neste lederen i NSO?**

Med mine erfaringer, egenskaper og engasjement så vil jeg, i min mening, være den beste til å lede organisasjonen i året som kommer.

**Hva vil være din fremste målsetning som leder?**

Jeg hadde ikke stilt til leder av NSO om jeg ikke hadde som fremste målsetning å oppfylle studentkravet, da spesielt øke studiestøtten. I tillegg ønsker jeg å være leder for en inkluderende organisasjon som tar i bruk alle resursene vi har.

Susann Andora  
Biseth-Michelsen,  
leder for Studentparlamentet  
ved UiO

**Hvorfor bør du bli den neste lederen i NSO?**

Vår generasjon møter andre utfordringer enn generasjonene før oss – lavere studiestøtte, et tøffere arbeids- og boligmarked, og en verden i endring som kommer til å kreve en satsing som fokuserer på omstilling til et bærekraftig samfunn. Til tross for disse barrierene, mener jeg studenter er og bør være morgendagens helter. Kunnskap og utdanning er viktigere enn noensinne for å kunne klare omstillingen til det samfunnet vi ønsker for oss selv og framtidige generasjoner. Vi må styrke NSO som organisasjon slik at studenter får de beste forutsetningene til å bidra til et bærekraftig samfunn. Dette vil jeg være med å få til.

**Hva vil bli din fremste målsetting som leder?**

Å sørge for at studentene får så gode forutsetninger som mulig for å bidra til å redde verden. Studenter må utrustes med ferdigheter for det 21. århundre, sånn at vi kan være endringsa-

genter for en bedre fremtid.

**Hva er den viktigste studentkampen akkurat nå?**

Muligheten til å være fulltidsstudent. Ifølge SSB jobber vi i snitt 12 timer ved siden av studiene, og om studiestøtten ikke knyttes til den økonomiske utviklingen i samfunnet, så er det et faktum at fulltidsstudenten vil dø ut. Dette er veldig synd. Utdanningsinstitusjonene skal ha høye forventninger til oss, men da må vi også få muligheten til å oppfylle disse.

**Hva skiller deg fra de andre lederkandidatene?**

Jeg er en studentleder som tør å ta politiske standpunkt men også åpne for andre sine meninger. Som leder er det viktig å diskutere politikk før den blir vedtatt. En leders rolle skal være å se i fremtiden og løfte de store sakene, slik at demokratiet kan være med på å bestemme. Mitt politiske prosjekt er å bidra til at studentbevegelsen skal være en forkjemper for bærekraftig utvikling. Det er meningsmangfold som skaper god politikk. Som NSOs leder skal jeg være en bærende og inkluderende stemme for å få til dette.

Truls-Einar Johnsen

**Hvorfor bør du bli den neste lederen i NSO?**

Jeg har et klart bilde av hvordan studentbevegelsen og NSO bør ledes det kommende året, og evnen til å gjennomføre det. Jeg vil bruke de kommende ukene, formøtet og landsmøtet på å presentere dette for delegatene, og bør bli den neste lederen dersom flertallet er enige med meg.

**Hva vil være din fremste målsetning som leder?**

Å vitalisere NSO og studentbevegelsen. Vi må utnytte medlemslagene og det lokale studentengasjementet i større grad og bruke dette til å legge mer kraft bak våre krav. Vi har et betyde-

lig uforløst potensiale i våre medlemslag.

**Hva er den viktigste studentkampen akkurat nå?**

Klima og heltidsstudenten er de åpenbare svarene, men jeg vil også slå et slag for at vi må få regjeringen til å ta studentenes psykiske helse på alvor. SHoT 2018 viste at den skremmende utviklingen, der flere og flere studenter sliter med alvorlige psykiske plager, fortsetter, men det virker ikke som regjeringen eller Nybø bryr seg.

**Hva skiller deg fra de andre lederkandidatene?**

Kjenner ikke de andre godt nok til å si noe smart om det, men jeg er klar, tydelig og strategisk rotet opp i alle fall. Også er jeg nordlending.

Lars Føleide

**Hvorfor bør du bli den neste lederen i NSO?**

Min karriere innen studentpolitikken startet i 1999 når jeg ble representant for Studentparlamentet i Ålesund. Jeg har utviklet en svært god innsikt i beslutningsprosesser etter at jeg ble valgt inn til Studenttinget NTNU i 2015, og har mye erfaring med å forme politikk ved aktiv deltakelse i politiske debatter. Jeg er personlig svært opptatt av integritet, og har alltid fokus på at mine bidrag skal føre til gode studentpolitiske beslutninger i et langsiktig perspektiv.

**Hva vil være din fremste målsetning som leder?**

Å være en inkluderende leder som får ut det beste i andre og legger forholdene til rette for at alle tilknyttet NSO klarer å spille hverandre gode. Jeg

er opptatt av å lede ved mitt eksempel.

**Hva er den viktigste studentkampen akkurat nå?**

De gode rammevilkårene for studentene går en usikker fremtid i møte, samtidig som at studentens helse og trivsel viser nedgang. Det blir da viktigere enn noensinne å jobbe forebyggende, slik at både kjøpekraften og gode boforhold sikres, samt andre tiltak knyttet til studentvelferd.

**Hva skiller deg fra de andre lederkandidatene?**

Det er spesielt min lange fartstid innen studentvelferd, studentidrett, bærekraftig utvikling, innovasjon, sosialt- og samfunnsentreprenørskap og Velferdstinget i Gjøvik, Ålesund og Trondheim som gjør meg spesielt kvalifisert til å gjøre et bidrag til disse punktene i handlingsplanen 2019–2020.

Marte Øien,  
nestleder i NSO

**Hvorfor bør du bli den neste lederen i NSO?**

Det siste året har gitt meg en ekstremt sult på å gi enda mer for studentene. Jeg har fått god kunnskap om sektoren, innsikt i organisasjonen og stor motivasjon til å stå på barrikadene for studentene. Denne gang som leder av organisasjonen som skal være studentenes stemme, talerør og spydspiss – det ansvaret tar jeg på alvor.

**Hva vil være din fremste målsetning som leder?**

At alle skal oppleve reell medvirkning og en merverdi av å være med i NSO. Vi skal være en samlande studentbevegelse som er en premisleverandør i student-saker. Jeg vil være en tydelig talsperson for Norges studenter som politikere vil høre på.

**Hva er den viktigste**

**studentkampen akkurat nå?**

Vi studenter går i gjennomsnitt 4600 kroner i minus hver måned. Det er fordi studiestøtten ikke er justert i tråd med voksende utgifter, som prisene i boligmarkedet. Politikerne må gi oss den økonomiske tryggheten som gjør at vi har mulighet til å studere, og da må studiestøtten økes. Det holder ikke å kun prioritere lengden på studiestøtten.

**Hva skiller deg fra de andre lederkandidatene?**

I NSO begynner man rett på, og med meg som leder vil organisasjonen få en som kan starte for fullt fra dag én. Det vil utgjøre en vesentlig forskjell når vervet tross alt kun strekker seg over ett år. Jeg tar også med meg erfaring og god kjennskap til både interesse- og partipolitikken på et nasjonalt plan.

FOTO: LINJEFØRENINGEN  
FOR INFORMATIKK/NTNU

Lars Føleide

Marte Øien

Susann Andora Biseth-Michelsen





**To søstre:** – Fra det øyeblikket du er født er det mye forvirring. Ok, jeg er palestiner? Så hvorfor er jeg født her? spør Farah (23). Hun og lillesøsteren Sarah (20) er tredje generasjon i sin familie som lever i flyktningleir.





**RASHIDIEH (Universitas):**  
Fra barneskole til universitet har skoleveien til Farah (23) og Sarah (20) gått gjennom sperringene til den libanesiske hæren.



### Libanon

Ingrid Ekeberg, utenriksredaktør i Universitas  
Henrik Follesø Egeland, fotograf i Universitas

De palestinske søstrene Farah (23) og Sarah (20) gjør klar til kveldsmaten på kjøkkenet. Farah forteller oppglødd om planene hun har om å studere i utlandet.

– Jeg er veldig usikker på hvor jeg vil ennå, sier hun spent. Det klirrer i glassene når hun stabler dem på benken, og hun signaliserer til Sarah at hun skal begynne på teen.

Etter å ha tatt en bachelor i kjemi og biologi ved et av Libanons høyest rangerte universiteter, drømmer hun om en master i folkehelse.

– Kanskje Storbritannia, men jeg har ei venninne i Polen. Hun sier det er veldig bra.

Sarah forsøker å gå forbi henne, idet hun legger armen rundt lillesøsteren.

– Også vil jeg veldig gjerne ha med

## Hvordan ser en flyktning ut?

Farah, palestinsk flyktning og kjemistudent

meg hun her da, sier Farah. Sarah smiler, og rister raskt av armen.

– Vil ikke du også dra?

Hun ser på oss.

– Kan vi ikke ta det litt senere? spør Sarah og forsvinner ut av kjøkkenet.

### Lukkede dører

Farah rister på hodet, og følger etter for å dekke på spisebordet i stuen. Vi befinner oss i flyktingleiren Rashidieh, som ligger sør for hovedstaden Beirut, og rett nord for grensen mot Israel. Hit kom besteforeldrene til Farah og Sarah da de var unge, og her ble moren deres født. Likevel er søstrene statsløse. Det lukker en del dører for de to.

– Det står ikke på CV-en min at jeg er palestiner, nei, sier Farah.

– Dersom jeg blir invitert på intervju, så sier jeg ifra og spør om det er et problem. Hvis de sier ja, vet jeg i det minste at de likte søknaden min.

Hun har tatt plass i en myk lenestol, og har dratt beina godt oppunder seg. Egentlig var drømmen hennes å bli lege, men som palestinsk flyktning er det ulovlig for Farah å jobbe i offentlig sektor. Håpet er derfor at en internasjonal hjelpeorganisasjon vil ansette henne, med en master i folkehelse.

– Vi møter en del fordommer fra libanesere, som at det at vi er flyktninger betyr at vi tar noe fra dem, begynner Farah. Hver fjerde innbygger du møter i Libanon er flyktning, som gir landet verdens høyeste flykningtetthet. Etter at krigen i nabolandet Syria brøt ut, veltet 1,5 millioner syrere over grensen. ►►





## Jeg vet at livet er mye bedre i Europa, men jeg vet ikke om jeg vil passe inn der

Sarah, palestinsk flyktning og litteraturstudent



**Mamma:** Farah og Sarahs mor Nadia ble også født i Rashidieh. Hun er glad for at Farah planlegger å reise derfra. —Jeg håper livet gir dem det de ønsker seg, inshallah.

◀◀ – Jeg forstår at det er vanskelig for dem med tanke på alle som kommer. Men jeg har aldri bedt om å bli født her, sier hun.

– Jeg vil ikke være i Libanon i det hel tatt. Ute har det for lengst blitt mørkt, og moren Nadia signaliserer til søstrene at besøket er over.

### Smil – du er i Rashidieh

Formiddagen etter er Rashidieh badet i varm vårsol, og vi har blitt lovet en omvisning i leiren etter frokost. Farah og moren danner fortroppen, mens Sarah rusler rolig bak.

– Nå skal de sikkert bare vise dere alt det fine, sier hun stille, mens vi puster inn salt havluft. Rashidieh er den største av i alt tolv palestinske flyktningleirer i Libanon, og huser anslagsvis 28.000 flyktninger. Utestengelse fra en rekke yrker, men også fra retten til å eie eiendom i Libanon, bidrar til at rundt 90 prosent av landets palestinske befolkning lever under fattigdomsgrensen, og ikke forlater leirene. Rashidieh ser ved første øyekast ut som en liten, nedstøvet og forsøpelt kystby. Det er biler i gatene, kiosker, en fotballbane og et sykehus – men også gjerder og sjekkpunkter der det libanesiske militæret sjekker alle som vil inn. Fra de var små har Farah og Sarah gått på privatskoler utenfor leiren, og skoleveien

har gått gjennom det bevoktede gjerdet. Et gjerde Sarah forteller at har ført henne nærmere sine palestinske venninner, enn de libanesiske klassekameratene.

– Kritiserer jeg sjekkpunktene eller militæret, så kritiserer jeg jo landet deres. Jeg kan liksom ikke snakke om de flyktninggreiene med dem, sier hun.

Vi rusler forbi en graffitibefengt gate, der det står alt fra «Smil – du er i Rashidieh», til nødinstruksers dersom en alarm skulle gå av.

– Å være palestiner er en forbannelse og en velsignelse, fortsetter Sarah og trekker på skuldrene.

– Man vet ikke alltid når det skal være hva, men man blir hele tiden minnet på at det er det.

### Sommerferien 2006

Sommeren da Farah var ni og Sarah bare seks år gammel, var det å være palestiner en forbannelse. Fra midten av juli til midten av august lå Israel og den libanesiske geriljaorganisasjonen Hizbollah i væpnet konflikt sør i landet der søstrene bor, og sammen med brødrene sine, fettere og kusiner, tilbrakte de sommerferien i onkelens kjeller.

– De sa det var en trygg bombekjeller, men egentlig var det bare en vanlig kjeller, sier Sarah.

– Vi var ikke trygge i det hele tatt. Og vi

### Palestinere i Libanon

- + Ifølge libanesiske myndigheter er det 175.000 palestinske flyktninger i landet, fordelt på 12 flyktningleirer
- + En palestinsk flyktning i Libanon er statsløs, og derfor utestengt fra å jobbe i en rekke yrker
- + Nesten 90 prosent av palestinske flyktninger i Libanon lever under fattigdomsgrensen.

Kilder: FNs hjelpeorganisasjon for palestinske flyktninger i Midtøsten (UNRWA), Aljazeera

som trodde på dem!

Hun ler rått, og sier til søsteren:

– Farah, husker du at vi lekte, og så hver gang det kom en bombe, så gjorde vi sånn her? Hun tar hendene opp og holder seg for ørene. Farah smiler tilbake.

– Tenk at vi var så tøffe. Lurer på om vi ville vært like tøffe i dag, sier storesøsteren tankefullt.

– Ha! Vi var ikke tøffe, Farah, vi bare

skjønnte ikke hva som foregikk, protesterer Sarah.

– Dessuten var vi redde, sier hun og henvender seg til oss.

Deres eldre bror, Hisham, har Downs syndrom. Søstrene forteller at han raskt ble redd for de høye lydene, var sta og treg. De ante ikke hva de skulle gjøre hvis de måtte rømme, og ta han med seg. Det slapp de heldigvis å finne ut. Men innen de to partene inngikk ovåpenhvile i august, hadde tusen på libanesisk side og 157 på israelsk side mistet livet.

– Vi hørte alt, vi så alt, men jeg var bare seks år og skjønnte ingenting. Hadde det skjedd nå, som jeg er voksen og forstår at på ett sekund kan det hele være over? Det er skummelt, sier hun og grorser ved tanken.

– Libanon klarer ikke en ny krig. Da vet jeg ikke hva som vil skje med oss som lever i leirene.

### Hun som drar

Vi kommer til et utkikkspunkt, og Farah viser oss hvor leiren slutter og Libanon begynner. Hvilken side av gjerdet du er på, har alt å si for hvilke muligheter du har. Grensen er ikke absolutt, men den må krysses. Noe søstrene gjør stort sett hver eneste dag. Farah har bodd og studert i hovedstaden Beirut på utdannings-



## Hver fjerde innbygger i Libanon er flyktning



## Å være palestiner er en forbannelse og en velsignelse. Man vet aldri når det skal være hva

Sarah, palestinsk flyktning og litteraturstudent



**Statsborgerskap:** I Libanon går statsborgerskap og statsløshet i arv fra far til datter. Sarah sier hun aldri kunne giftet seg med en palestiner, mens for storesøster Farah er det motsatt. Her fra fest i barnehagen. –Min første ektemann, ler hun.

stipend, hun er rådgiver for et amerikansk forskningsbyrå og privatlærer i kjemi. Med andre ord klarer hun å tjene egne penger i et land som ikke vil la henne jobbe, og som hun snart skal reise ut av.

–«Du ser ikke ut som en flyktning, du som har pene klær og utdanning», kan folk si til meg. Hva betyr det? Er det et kompliment? Spør Farah. Det blir hengende et øyeblikk i luften.

– En flyktning blir i media fremstilt som et resultat av noe dårlig, en byrde. Folk glemmer at vi er mer enn bare tall, vi er mennesker.

– Hva pleier du å svare dem?

– Jeg spør dem: Hvordan ser en flyktning ut? sier hun. Farah leter etter de riktige ordene.

– Folk mener det sikkert vel, men det er fortsatt sårende. Vi er ikke begrenset på grunn av hvem vi er.

– Begrensningene ligger rundt oss.

### Hun som blir igjen

På veien tilbake havner vi igjen bakerst med Sarah.

– Er det virkelig mer å spørre om nå? Har ikke hun der allerede sagt alt, sier Sarah og nikker mot søsteren. Hun smiler.

– Vil du dra herfra?

Sarah venter litt med å svare, og ser mot ryggene til søsteren og moren, som går foran.

– Jeg både vil og ikke, sier hun lavt.

Sarah vet at moren og søsteren gjerne vil at hun skal reise, komme seg vekk fra leiren og vekk fra føringene den legger for livet hennes. Hun trekker på skuldrene.

– Jeg vet at livet er mye bedre i Europa, men jeg vet ikke om jeg vil passe inn der. Også må jeg starte helt på nytt, og selv om det kan være en god ting, så får jeg ikke ha hele familien med meg.

Sarah, som studerer engelsk litteratur, tenker hun muligens kan jobbe som lærer eller oversetter i leiren, når hun er ferdig med å studere. Hun roper at de mest akutte planene hun har, er å få farget håret knallrødt igjen.

– Påvirker det å være flyktning hvordan du ser deg selv?

– Ikke overfor andre, sier hun fort.

– Men inni meg, ja, kanskje noen ganger. Det hender jeg tenker at jeg burde være annerledes, eller et helt annet sted. Samtidig så er dette det eneste hjemmet jeg kjenner, sier Sarah. Vi nærmer oss slutten på turen.

– Og hvis jeg drar et annet sted, så blir jeg kanskje en annen person. Får et perfekt liv, og blir en perfekt person. Men når man har alt, kan man glemme hvor man er fra og hva man har vært gjennom, sier hun.

– Det synes jeg ikke man skal gjøre.







**Fristed:** – Det er så gøy å se hvor komfortable folk faktisk blir! Kvinnene slipper seg løs og har det dritgøy, forteller Sofia Su.

Jeg håper på en seksuell revolusjon, der vi kan omfavne vår seksualitet og oss selv, og ikke skammes over det

Sofia Su, leder av Juicebox





# – Å tjene penger på at kvinner får orgasme er verdens beste jobb

Med sexleketøy, selvtillit og kjærighet håper Sofia Su (27) å styrke kvinnelige relasjoner og bidra til seksuell frigjøring.

---

## Kvinnekos

---

**tekst** Andrea Kunz  
**foto** Charlotte Førde Skomsøy

---

– Det er jo en sexjentefest, men folk blir litt skremt hvis jeg skriver det rett ut. Det Juicebox egentlig handler om er å spre kjærighet, og å kunne være seg selv.

Sofia Su, kvinnen bak konseptet Juicebox, forteller hvorfor beskrivelsen av gruppa på Facebook er noe diffus og åpen for egen tolkning. Jeg blir klar over at brynene mine har hevet seg på automatikk ved å høre ordet «sexjentefest», og forstår den litt innpakkele introduksjonen. Det er skeptikere som meg som skremmes av slike ord.

«Are you in need of some female love? With no strings attached, no judging and no drama? Juicebox are intimate female events where we spread the love for the female mind and body.»

Slik lyder de første setningene i beskrivelsen til gruppa som huser omtrentlig 370 medlemmer. «No men or boys allowed» er gruppas fremste regel. Alle som derimot er kvinner, trans, ikke-binære, skeive, streite, pan, bi og alt imellom er hjertelig velkomne. Alle andre enn menn, rett og slett.

### Dele kjærighet med flere

Konseptet Juicebox arrangeres cirka én gang annenhver måned, i form av fester som holdes på ulike steder i Oslo. Vanligvis er det med et tjuetalls kvinner i alderen 20 til 35.

Festen starter ofte med en aktivitet, slik at det skal være enkelt å bli litt kjent og bygge relasjoner. Etter hvert set- ►►





**Orgasmetrang:** – Jeg er så konsentrert nå at jeg MÅ ha en orgasme senere, kommer det fra en av kvinnene som jobber iherdig med å dekorere handle nettet sitt.



**Finn favoritten:** På Juicebox kan du prøve ut forskjellige sexleketøy. – Det er deilig å finne ut hva du liker før du kjøper det! sier Sofia Su, kvinnen bak konseptet.

## Det har ikke vært på grunn av at jeg skulle ligge med noen at jeg har dratt, men for å møte folk og ha en kul fest

Iva Karoline Schjerven, student



**Mye stønning:** – Vi pleier ikke å få klager på lyd på festene våre. Lydene som kommer her ifra er bare de fra soverommet, og DE kan de ikke klage på, ler Sofia Su.

◀ tes det i gang ulike leker for å skru opp intimiteten, der man kan beføle og kysse hverandre litt mer. Og, dersom kvinnene blir komfortable nok – noe Su påpeker at de fleste ofte blir etter litt oppvarming – så blir det masse sex.

– Det er veldig gøy å se disse jentene endelig slippe seg løs. Å ikke tenke på den forelegenheten man ofte har rundt sex, og heller bare kose seg. For det å kunne dele kjærlighet, ikke bare med en, men med flere, IT’S SUPER LIBERATING!

### – Litt som karaoke

I rommet hun leier på Mortensrud, gjør Iva Karoline Schjerven (29) seg klar til kveldens Juicebox-arrangement. Hun forteller at hun ikke er typen som pynter seg mest, og skifter raskt til en turkis overall.

På programmet i kveld er en kreativ workshop der man kan lage ulike vagina-kunst på handle nett og t-skjorter, og ikke minst få støpt sin egen vulva. Det er ikke første gangen studenten i bibliotek- og informasjonsvitenskap skal delta på et Juicebox-arrangement, og hun snurper litt på munnen når vi spør om hun gleder seg til kveldens kreative program.

– Det er vel ikke akkurat mine drømmeaktiviteter vi skal gjøre, men det blir sikkert litt som med karaoke. Det høres teit ut først, men er gøy når man først setter i gang.





**Bon appetit:** —Jeg håper dere er sultne! Roper Su, og ber kvinnene forsyne seg av det menneskelige dessertbordet.

### Vaginaer og samtalestartere

Su møter oss i døra med smil og klemmer, og viser vei opp til kveldens lokale på Grønland. Spisebordet i leiligheten er fylt av malesaker, strykepapir, glitter og utskjæringsformer med vaginamotiv. På bordet under vinduet ligger forskjellige bilderammer som de framtidig utstøpte vaginaene skal få bo i. Med litt rosa punsj i glasset slår vi oss ned med de andre.

Få av kvinnene kjenner hverandre fra før, så alle får navnet sitt skrevet på halsen slik at det skal være lett å se. Su har laget lapper med «samtalestartere». Det svares engasjert og åpent på lapp etter lapp med spørsmål av seksuell art. Få skjemmes av å svare på ting som «hva er det rareste du har tenkt på mens du har tatt på deg selv?» eller «har du noen gang fantasert om vennene dine?».

– Jeg tror jeg har ligget med nesten alle vennene mine, jeg! skytes det inn fra siden.

### Foreviger dåsa

Mens glitter og glansfullt strykepapir fyker over bordet og blir til mangfoldige vaginaer på ulike tekstiler, står Su på kjøkkenet og gjør klar støpemassen.

– Shotgun på å skulptere vaginaen min! roper seks av jentene, og rekker en hånd i været når Su spør hvem som skal være med på første runde. To av de mest ivrige må smøres med tålmodighet, for det er kun fire støpekopper. Før man rekker å si «skulptering» ligger det vrenge bukser rundt om på gulvet, og fire vaginaer får trekke luft.

– Hva driver dere med da? Er dere studenter, eller jobber dere kanskje? spør en av de avkledd.

Kveldens hittil mest hverdagslige samtale blir til mens kvinnene venter på at støpemassen skal stivne rundt de ytre genitaliene.

Det er derimot ingenting stivt ved samtalen, som flyter lett og lattermildt. At kvinnene skal finne tonen, og bygge vennskap som kan gå utover Juicebox-arrangementene, er en del av Sus intensjon.

– Jeg har jo også bygget det her for å bedre relasjonene mellom oss kvinner i Oslo. Vi kan være så spydige og fordømmende mot hverandre! Jeg vil at vi skal støtte hverandre mer og skape et sterkere nettverk oss imellom, forteller Su.

Selv om sex og intimitet er en stor del av Juicebox, er ikke orgasmer og sexleketøy den eneste motivasjonen til å delta. Når Schjerven forteller om sine positive opplevelser fra de tidligere arrangementene, er det først og fremst som et hyggelig kvinnefelleskap.

– Hver gang har det vært en veldig hyggelig atmosfære, med gode samtaler og mange morsomme hendelser. Det har ikke vært på grunn av at jeg skulle ligge med noen at jeg har dratt, men for å møte folk og ha en kul fest.

Det virker vanskeligere å skulptere vaginaen sin enn man kanskje skulle tro. Det kreves riktig posisjon og riktig antall minutter, og første pulje møter noen utfordringer. «Spre først, åpne litt, så dytt den, og så hold den liksom» virker å være strategien å gå for. Som Schjerven selv spådde, sitter også hun etter hvert med støpemasse mellom bena, og ser fornøyd ut på linje med noen som har funnet sin indre sangfugl på karaoke.

### Sex og selvtillit

Etter som timene går, blir det flere og flere lettkledde kroppar å se. De er alle i forskjellige former og fasonger, men har til felles at de osrer av selvtillit og trygghet. Denne åpenheten og styrken rundt forskjellige kroppar er noe av det som drar Schjerven, og hun mener det er noe av det viktigste man lærer på Juicebox.

– Her blir alle typer folk og kroppar satt pris på, og det gir et bredere aspekt av kvinner enn det man får utenfra. Man trenger ikke å føle at man skal imponere noen når man kommer til arrangementene, og det er veldig lavterskel å delta, forteller Schjerven.

Su forteller at kvinnene i Juicebox kommer fra et bredt spekter av bransjer og bakgrunner. Det finnes altså ikke en typisk Juicebox- ►►



◀◀ kvinne utenom at hun er åpen og har selvtil-  
lit. Og selvfølgelig har en viss attraksjon mot  
kvinner.

– Jeg tror jeg får en ganske stor variasjon av de  
som er streite, bifile, superlesbiske og alt imellom  
egentlig! Det er også viktig å huske at det ikke må  
være noe båsatt – sex er bare en annen måte å  
bygge en sterkere og dypere relasjon på, forklarer  
Su.

Inspirasjonen til å starte Juicebox fikk Su etter  
å ha vært på et tilsvarende arrangement i Los An-  
geles. Der ble hun minnet på hvor viktig seksuell  
frigjøring er, og bestemte seg for at Oslo sårt kun-  
ne trenge noe lignende. Hun mener byen preges  
altfor mye av regler og skamkultur.

– Jeg håper på en seksuell revolusjon, der vi  
kan omfavne vår seksualitet og oss selv, og ikke  
skammes over det. Gjennom Juicebox prøver  
jeg å få kvinnene til å føle hva seksuell frigjøring  
handler om, og normalisere hele «sexgreia». Det  
er ingenting negativt med å ha lyst til å ha sex, sier  
Su engasjert.

#### Leketid for voksne

– Lag en sirkel, jenter! Nå skal vi begynne å leke,  
sier Su og setter seg på gulvet.

Startleken er ganske uskyldig, men bidrar til at  
kveldens første kyss utveksles. Til den neste leken  
trenger Su fire frivillige som skal bindes for øy-  
nene. De blinde skal klemmes, gis komplimenter  
og kysses på av de andre. Den kjærlige stemnin-  
gen velter over i latter og høylytt prat når fire nye  
får øynene dekket, og skal føle seg frem til hvem  
som eier hvilke pupper. Su forteller at de nå skal  
leke den offisielle Juicebox-leken, og kort tid etter  
ligger flere av kvinnene kun ikledd truse, tilberedt  
med krem, jordbær og sjokoladestrø som de an-  
dre kan spise. Det ser ut til at Su har nådd målet  
sitt med lekene.

– Jeg vil at de skal få løsnet opp litt slik at de  
også kan nyte seg selv mer. Jeg har også fokus på  
selvetsk, for det går veldig hånd i hånd. Å tjene  
penger på at kvinner får orgasme er verdens beste  
jobb, ler Su.

Klokken har bikket midnatt, og stemningen  
er så opphetet at det nesten dugges på vinduene.  
Su finner frem tau, og spør hvem som vil bindes  
først. Hun skal vise dem taukunsten shibari, en  
form for japansk bondage. «I'm moister than an  
oyster!» roper en av kvinnene. Det begynner å  
nærme seg punktet  
orgasme i program-  
met, noe det ser ut  
til at alle er klare for.  
– Er dere sikre på  
at dere ikke vil være  
med? blir vi spurt,  
men takker høflig nei. Kvinnene vender tilbake til  
sitt, og vi skjønner at festen kanskje er over for vår  
del. Til tross for å ha fått en god mengde nye syn  
og inntrykk i løpet av kvelden, har ikke brynene  
mine hevet seg en eneste gang.

I'm moister  
than an oyster!

universitas@universitas.no



**Styrker relasjoner:** Juicebox handler ikke bare om  
sex og intimitet, men også om å spre kjærlighet.

#### MIN STUDIETID

# «Twitterlegen» fant kjærligheten på Frederikke

Wasim Zahid ble  
tidlig i studietiden  
fanget av hjertet.  
Nå banker hans  
for formidling  
– og selvsagt for  
å redde liv.

#### McDreamy

tekst Frida Nordhus  
foto Gina Grieg Riisnæs

Du har kanskje sett fjeset hans  
i bokhyllene, sett han svare på  
helsespørsmål i Twitter-feeden  
din eller gjette diagnoser på TV-  
skjermen. Likevel tilbringer for-  
fatter og «twitterlegen» Wasim  
Zahid mesteparten av tiden sin  
på Drammen sykehus.

Hjertespesialisten er iført en  
hvit legefrakk og har en svart  
sekk slengende over skulderen  
med et kamera oppi. Universitas  
møter han på kontoret på Dram-  
men sykehus hvor han jobber som  
overlege.

– Jeg tenkte å ta meg en tur opp  
på taket på sykehuset etterpå, sier  
Zahid.

Drammen sykehus ligger og ba-  
der i sollys ved utkanten av sentrum.  
Bygningen strekker seg oppover  
tretten etasjer.

– Jeg skal ta panoramafilm av  
utsikten og klippe det inn i den nye  
Youtube-filmen jeg lager, forteller  
Zahid.

Han har nylig opprettet en Yout-  
ube-kanal hvor han formidler hel-  
seinformasjon, noe han vant prisen  
«Årets sosiale medier-personlighet»  
i Gullenken Social Media Days for.

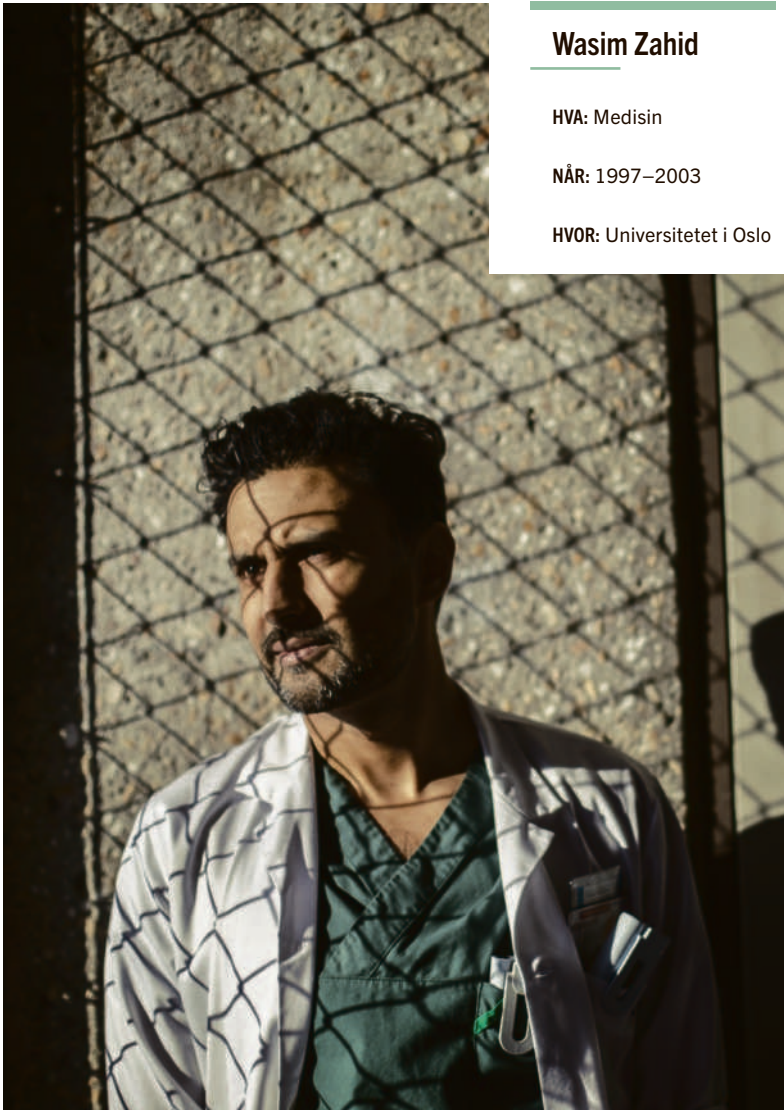
#### Fulgte hjertet sitt

Foreldrene plantet tidlig en legespire  
i Zahid.

– De kjøpte inn bøker om  
kropp og biologi da jeg var liten.  
Heldigvis fikk jeg en ordentlig in-  
teresse for medisin, så jeg startet  
ikke på studiet kun for å tilfreds-  
stille dem, forteller han, og legger  
til at foreldrene kom til Norge med  
ingenting.

– Jeg er stolt av å være aka-  
demiker og alt jeg har oppnådd.  
Universitetet i Oslo har en veldig  
spesiell plass i hjertet mitt.

Lukten av plastikkhansker og  
antibac henger i luften. Det eneste  
som skiller legekantoret til Zahid fra  
de andre rundt, er den store maski-  
nen som står midt i rommet. Zahid  
lener seg på pulten og surrer «calle-  
ren» rundt og rundt, mens han for-  
klarer at maskinen er en spesialisert  
ultralydmaskin for hjerter. Når Uni-



**Stolt akademiker:** Wasim Zahid ser tilbake på seks fantastiske  
år på medisinstudiet ved Universitetet i Oslo.

versitas' fotograf flytter på maskinen  
for å ta bilder, opplyser han om pris-  
lappen på to millioner kroner:

– Så no pressure, sier han.

For Zahid var planen alltid å bli  
hjertespesialist.

– Hjertet bare fascinerte meg.  
Hjertemedisin er veldig akutt og  
mye av behandlingen er livreddende.

#### Hjertesaker

Zahid begynte å studere medisin vå-  
ren 1997 på Universitetet i Oslo.

– Jeg vokste opp på vestkanten i  
Oslo, et veldig homogent hvitt sted,  
så jeg hadde veldig lite kontakt med  
andre norske pakistanere. Da jeg be-  
gynte på universitetet var det som  
en ny verden åpnet seg for meg. Det  
å møte folk med samme bakgrunn

Hvis du ikke er  
villig til å stå opp  
klokken fire, så  
ønsker du det  
ikke sterkt nok

var veldig motiverende i en akade-  
misk setting, forteller Zahid.

Mens Zahid spesialiserte seg på  
hjertets funksjoner på studiet, ble  
han selv truffet rett i hjertet da han  
møtte den store kjærligheten på Fre-  
derikke spiseri. I dag er de gift.

– Det var veldig heldig, mimrer

#### Wasim Zahid

HVA: Medisin

NÅR: 1997–2003

HVOR: Universitetet i Oslo

han.

Ved siden av studiene var han ak-  
tiv i studentpolitikken og satt i Stu-  
dentparlamentet ved UiO, for Sosi-  
aldemokratisk studentforbund i tre  
perioder. Politikken og det sosiale  
gjorde at han brukte mer tid på Blin-  
dern enn med medisinstudentene.

– Det ble litt for kjedelig å være  
på Gaustad, sier han.

#### På liv og død

I dag har Zahid 33.500 følgere på  
Twitter og han har skrevet tre bøker.

– Jeg har alltid vært opptatt av  
formidling og det er gjennomgå-  
ende i alt jeg gjør ved siden av jobb.

Zahid forteller om tiden i fjor da  
han skrev sin tredje bok *Hjerte for  
hjerte*.

– Den skrev jeg samtidig som jeg  
jobbet heltid. Jeg har jo familie ved  
siden av, så da var det å stå opp  
klokken fire hver morgen, forteller  
han og legger til:

– Hvis du ikke er villig til å stå  
opp klokken fire, så ønsker du det  
ikke sterkt nok.

Han reiser seg opp fra stolen,  
slenger den svarte sekken over  
skulderen og gjør seg klar til å lede  
veien opp til balkongen i trettende  
etasje.

Zahid peker på gitteret som  
sperrer ytterste kanten på balkon-  
gen.

– Vet dere hvorfor gitteret er her?

Han ser på Universitas' utsendte  
med spørrende øyne og svarer seg  
selv:

– Så pasienter eller pårørende  
ikke skal hoppe.



I KVELD!

Rockefeller  
music hall - oslo

John Dee

≡ Sentrum ≡  
scene



**Hajk**  
RF / **ONSDAG 20. MARS**  
+ special guest: **SELMA & GUSTAF** + support: **PELICAT**  
BILL. KR. 250,- + BILL.AVG. 18 ÅR LEG.



**MADCHILD**  
JD / **TORSdag 21. MARS**  
+ support: **DAMIEN**  
BILL. KR. 265,- + BILL.AVG. 18 ÅR LEG.



**brother ali**  
JD / **FREDAG 22. MARS**  
BILL. KR. 295,- + BILL.AVG. 18 ÅR LEG.



**GENERAL KNAS**  
LEGALIDENG TOUR  
JD / **LØRDAG 23. MARS**  
+ support: **ANTONIO D / JAH ARK MANIFEST**  
BILL. KR. 250,- + BILL.AVG. 18 ÅR LEG.



**HVORFOR DET**  
Fredan edition  
FREDAG  
**22. MARS**  
**TROND-VIGGO TORGERSEN**  
MED **TORE SAGEN**



ROCK CINEMA BAR & KINO, I SAMARBEID MED ARTHAUS:  
«**MID90S**»  
- EKSklusiv FØRPREMIERE  
RF / **TORSdag 11. APRIL**  
FRI ENTRÉ. 18 ÅR LEG. NB! LUKKET VISNING.  
(Invitasjon via facebook-event og vårt nyhetsbrev.)

**OSLOCITYFUCKBOY**  
DEL 2  
ETTERFEST MED  
  
RF / **LØRDAG 13. APRIL**  
BILL. KR. 200,- + BILL.AVG. 18 ÅR LEG.



TIRSDAG  
**2. APRIL**  
**TROND-VIGGO TORGERSEN**  
MED **BJARTE TJØSTHEIM**  
BILL. KR. 270,-/220,- (STUDENT) + BILL.AVG. 18 ÅR LEG.



**FETTY WAP**  
RF / **TORSdag 25. APRIL**  
+ support: **OUSU LEIGH / ROYANE**  
BILL. KR. 350,- + BILL.AVG. 18 ÅR LEG.



**ZooQ & Onklp**  
RF / **TIRSDAG 30. APRIL**  
FRI ALDER - KL. 18.00 / 18 ÅR LEG. - KL. 21.00  
BILL. KR. 200,-/340,- + BILL.AVG.



**KINGSKURKONEN**  
RF / **FREDAG 10. MAI**  
BILL. KR. 265,- + BILL.AVG. 18 ÅR LEG.



**KUMARS KARAOKEKØPP**  
GARANTERT SYDEN-STEMNING  
SYNG I MIKKEN - VINN POKAL  
KUNST: **MASARATI**  
BOKBAD: **AUNE SAND**  
MAGISK SHOW: **DAVIDO**  
RF / **LØRDAG 8. JUNI**  
BILL. KR. 200,- + BILL.AVG. 20 ÅR LEG.

RF\* Rockefeller / JD\* John Dee / SS\* Sentrum Scene

Forsalg: [www.rockefeller.no](http://www.rockefeller.no) / tlf. 815 33 133 / Se [www.rockefeller.no](http://www.rockefeller.no) for fullstendig program og mer informasjon om åpningstider, nyheter og oppdateringer. Billavg. kommer i tillegg.

- FØLG ROCKEFELLEROSLO





# DEBATT

debattredaktør: **Selma Joner**  
debatt@universitas.no 938 08 470

## KJØR DEBATT

Hete tips om debatter i andre redaksjoner

### Flere morsomme poenger

Denne kommentaren skulle egentlig være veldig kritisk. Slik begynner journalist i Under Dusken, Maria Furuheim, sin kommentar om den japanske rydde- og organiseringskonsulenten Marie Kondo sitt nye Netflix-program «Opprydding med Marie Kondo».

Men slik ble det altså ikke. Det viser seg nemlig at Furuheim «elsker programmet», som bygger på en fi-

losofi om at alle eiendeler som ikke «sparks joy» skal kastes.

Furuheim hadde nemlig allerede «gjort klar flere morsomme poenger rundt dette, som at det ikke er tingene dine det er noe galt med, det er deg».

I tillegg til å være veldig morsomt, er jo dette akkurat det verden trenger i dag: Forutinntatte meninger på kommentar plass.

### Deus ex machina

– Nå kan man få støtte i Lånekassen for å lære seg å lage horoskop, meldte Khrono sist fredag.

Astrologiskolen Herkules AS har nå fått status som fagskole, og der kan du ta grunnstudium i astrologi og profesjonsstudium i esoterisk astrologi. NOKUT har tidligere avslått tre søknader fra Astrologiskolen, fordi det «ikke finnes nok yrkesmuligheter for astrologer» der ute.

Men dette ser altså ut til å ha endret seg, og det er forøvrig ingen faglige eller etiske krav til fagskoleutdanninger, ifølge Terje Mørland, direktør i NOKUT. I prinsippet kan også Märthas engleskole få godkjentstempel som fagskoleutdanning.

Dette kommer som en slags gudelig inngripen for engleskolen, som i teorien skal legges ned i mai i år. Det får en virkelig til å tenke, altså.

### Ukas sitat:

*Kall meg gjerne usexy basert på hva som finnes i buksa mi, men om det er telefonen du snakker om, så vil jeg helst at du holder det for deg selv.*

Bjørn Kvåle Tromsdal, langer ut mot Iphone-snobber i forrige ukas Under dusken.

### Ukas tweets:



Curt Rice @curtrice

Vennligment tips til gode kollegaer ved @Nokut\_no: Når dere føler dere tvunget av @Kunnskapsdep til å gjøre noe som så til de grader skader deres omdømme og som er uetisk, så er det mulig å nekte. Det kunne til og med være litt artig ;)

khrono.no/astrologiskole...



Svein Stølen @sveinstlen

Jeg har sjelden til de grader satt frokosten i vrangstrupen. Vi er en kunnskapsnasjon er vi ikke? @jantoresanner @NOKUT\_No @IselinNybo @Kunnskapsdep @AvisenKhrono @UiBrector\_Olsen @UhrNo @GunnarBovim @AnneHusebekk @evagrinde khrono.no/astrologiskole...

To så til de grader samstemte rektorer.

### Debattregler i Universitas

Vil du få din mening på trykk i Universitas?  
Send innlegget ditt på e-post til **debatt@universitas.no**

Typiske innlegg er mellom 1500 og 2000 tegn, inkludert mellomrom. Lengre innlegg kan vurderes i noen tilfeller

- Vi trykker ikke innlegg som har vært på trykk i andre aviser, eller som er hatske og trakasserende
- Vi tar oss retten til å forkorte innlegg
- Frist for innsending av innlegg er søndag kl. 17
- Legg ved et portrettfoto av deg selv i e-posten

# SiO må legge til rette for en bærekraftig livsstil



## Kosthold

Mirjam Kammler, student

Å spise mer klimavennlig blir stadig mer populært blant studenter. Hele 35 prosent av de yngre forbrukerne ønsker å spise mindre storfekjøtt, sammenlignet med 24 prosent av de eldre, viser en rapport fra Oslomet. Likevel er det ikke så mange som klarer å kutte ned, for i en travel studenthverdag er det ikke alltid like lett å finne et plantebasert alternativ. Derfor har jeg startet et opprop for at Studentsamskipnaden i Oslo og Akershus (SiO) skal legge mer til rette for en bærekraftig livsstil.

Slik det er i dag så er det tre ting som hindrer oss studenter fra å velge bærekraftige måltid: Pris, tilgjengelighet og informasjon. Det er åpenbart at pris har mye å si for hva studenter kjøper, så det er det enkleste virkemiddelet SiO kan ty til for å

hjelpe oss over til et mer plantebasert kosthold. Hvis man kunne fått en klimarabatt på vegetarisk og vegansk mat, vil mange flere være fristet til å prøve det ut. I tillegg er det i dag veldig vanskelig eller kjedelig å spise vegansk i SiO-kantinene. For selv om Frederikke Spiseri ofte tilbyr pasta arrabiata, så er det vel egentlig bare et fjongt ord for pasta med hakka tomat, og det frister ikke så veldig.

## Det er i dag veldig vanskelig eller kjedelig å spise vegansk i SiO-kantinene

Det siste punktet jeg tar til orde for er informasjon, eller reklame, for plantebaserte alternativer. SiO kjører hele tida kampanjer for ulike produkter, som sjokolademelk, pølser eller boller. Dessuten er det jo generelt også mye reklame med overveiende vekt på animalske produkter. Og hvorfor gidder bedrifter å bruke penger på reklame? Fordi det fungerer. Uansett hvor mye vi prøver å unngå å bli påvirket, så er det større sjanse for å kjøpe de produktene vi ser reklame for, spesielt i en travel studenthverdag. Derfor håper jeg SiO kan begynne å reklamere mer for kjøttfrie retter og plantebaserte alternativer.

# Exphil for farmasøyter



## Exphil

Nina Refsum, cand.pharm. og spesialist i sykehusfarmasi

Hvorfor er det ikke krav om exphil for farmasistudenter? Med få unntak er exphil et obligatorisk emne for bachelor- og masterstudier ved universitetene i Bergen, Oslo, Tromsø og Trondheim. Men bare ved Universitetet i Bergen er exphil en del av farmasistudiet. Farmasi er nå et 5-årig masterstudium som kan bygges på til Ph.D. Derfor er det vanskelig å forstå at studiet ikke har exphil som obligatorisk emne ved alle universitetene.

Masterutdanningene for leger, tannleger og psykologer har exphil som del av studiet. Farmasistudiet, som ledet frem til Apotekereksamen, ble godkjent uten exphil fra starten ved Universitetet i Oslo i 1931. Den gang var det ikke krav om examen artium for å komme inn. De aller fleste ble apotekfarmasøyter eller apotekere.

Da ny 5-årig studieordning ble innført for farmasi ved Universitetet i Oslo i 1968, med embetseksamen, fikk kandidatene tittelen cand.pharm. Da burde exphil ha vært innført.

Vedtaket om innføring av exphil for tannlegestudenter ble fattet i 1970 og gjort gjeldende fra og med opptaket i 1972. Norges tannlegehøyskole hadde blitt til Det odontologiske fakultet under Universitetet i Oslo i 1959. Heller ikke da farmasøytutdanningen ble et masterstudium ved universitetene, ble exphil innført.

Da farmasøytutdanningen startet ved Universitetet i Tromsø i 1994, fant man ikke plass til exphil

på studieplanen. Men ved Universitetet i Bergen ble exphil en del av farmasøytutdanningen ved oppstarten i 2003. NTNU i Trondheim tilbyr kun 2-årig masterstudium i farmasi som påbygning til bachelor i farmasi. Det er ikke krav om exphil.

Det er relevant for farmasøyter å lære om filosofien og vitenskapens historie, samt etikk. Å være akademiker krever at vi kan reflektere over hva kunnskap er og forstå hva vitenskapelighet betyr. Dette blir stadig mer aktuelt i en verden full av falske nyheter og «alternative fakta». Det er like viktig

for farmasøyter som andre akademikere. For farmasøyter er jo akademikere, de skal ikke bli forskjellsbehandlet av universitetene. Farmasøytene forsker og vurderer vitenskapelig dokumentasjon for legemidlers effekt.

Det faktum at Norsk farmasøytisk selskap har et etisk råd og har utarbeidet etiske retningslinjer for farmasøyter, viser at også etikk er relevant for farmasøyter. Farmasøyter bør ha kjennskap til ulike etiske retninger og argumenter.

Farmasøyter arbeider ikke lenger bare i apotek, men blant annet i sykehus, forvaltning, farmasøytisk industri og ved universitetene. Farmasøytene er autorisert helsepersonell på lik linje med leger, psykologer og tannleger, og de forsker og publiserer i internasjonale fagtidsskrift på lik linje med andre akademikere.

Exphil må bli en del av farmasøytutdanningen ved universitetene i Oslo, Trondheim og Tromsø, slik det er i Bergen. Alle farmasøytutdanningene bør likestilles. Farmasi bør være likestilt med de andre helseprofesjonsutdanningene på masternivå, og det må settes samme krav til farmasistudenter som til alle andre studenter. Nå er tiden mer enn moden.



# – Ikke kødd med fremtiden vår



## Klimastreik

**Signe Bakke Sølberg Johannessen**, leder for Grønne studenter

Studentparlamentet ved UiO vedtok tirsdag 26. februar å gi sin støtte til Studiestreik for klima. 22. mars er det viktig at vi stiller med sterkt oppmøte for å vise at framtidens velgere ikke vil gi sin stemme til partier som kødder med fremtiden vår.

**Menneskeheten** styrer mot 4 graders temperaturøkning. Vår generasjon blir bedt om å takle konsekvensene. Klimaendringene vil sannsynligvis få Helge Ingstad til å se ut som en bagatell av en statsbudsjettspost. De materielle skadene vil være store og ta liv. Hjelpemidlene og tiden til å snu trenden har vi allerede kunnskap om, men det krever politisk vilje.

Det er mange verdensledere som ikke lytter til den alarmerende forskningen om klimaendringer. Synkende stillehavsoyer, økende flyktningstrømmer og sviktende avlinger er noen av utfallene de færreste kan påstå å ønske seg. Det kan rett og slett bli himla dramatisk. Studiestreiken handler om å få beslutningstakere til å våkne opp og se at heftige klimatiltak bare handler om å gi generasjonene etter seg trygge hverdagsliv med nok mat. Å gjøre for lite for sakte kan bli fatalt.

## Å gjøre for lite for sakte kan bli fatalt

**Verken Arbeiderpartiet** eller Høyre tør å snakke om et reelt grønt skifte med konkrete alternativer. Det er viktig at vi unge viser fossilpartiene at vår stemme ikke vil gå til partier som har berøringsangst for skikkelig omstilling. I Grønne studenter ønsker vi at den radikale omstillingen av samfunnet skal skje planlagt, ved å gradvis skape bærekraftige jobber som kan erstatte oljenæringa i Norge. Det første vi vil gjøre er å opprette flere studieplasser innenfor fornybar energi og naturforvaltning.

Faktabasert diskusjon funker for å fremme disse synspunktene, men er et tålmodighetsprosjekt. Nå har vi bare 11 år på å kutte halvparten av klimagassutslippene, ifølge FN. Derfor er det på tide å supplere med flere fredelige virkemidler. Generasjon prestasjon, som sjonglerer deltidsjobber, vektløfting og kollokviegrupper, vet at tiden vår

er dyrebar. Å bruke noe av den tiden til å stå stille foran Stortinget sender et sterkt signal.

Det føles håpløst å investere i en utdannelse for en fremtid vi ikke vet hvordan ser ut. Ansvarspersonene i voksenuniverset vi forbereder oss på å bli en del av, oppfører seg ikke betryggende. Det er konstruktivt å dele

redsel, sinne og skuffelse rundt dette.

På fredag møtes elever og studenter på Eidvolls plass, der vi skal stå fra 09 til 15. Om du også foretrekker tøffe klimatiltak nå framfor risikoen for å gjøre sivilisasjonens rammer ustabile på permanent basis, vet du hvor du finner oss.



# No applause for thinking male, poor, and students of colour «just don't keep up»



## Equality

**Jeroen Rijnders**, researcher in Philosophy at UiO

Girls outperform boys at all stages of education. As a result, girls have become the majority at universities, and even a large majority in various studies – especially high-profile ones (e.g. psychology, medicine, law).

**Anna Stensrud** wrote that, unlike rapports warning about it, it's not a bad thing that boys fail education and that there's female-majority unequal representation at university. No, it's a good thing, because, according to her, it's entirely justified, since *flinke piker* «work so hard and motivated» and boys «just don't keep up». So, she concludes, we should shush anyone raising boys' underperformance as agenda-point, and applaud girls.

However, these issues aren't that simple. For example, look at the fact that universities (including University of Oslo) don't hire sufficient female academic staff to establish a gender-balance. The problem here isn't simply

university hiring practices. Statistically, female candidates are actually more likely than similar male candidates to get academic positions PhD and up. The problem, rather, is that fewer women apply. Exactly here, feminist analysis has helped us understand what deeper issues are at work, by considering how women are socialised to value particular things in life, and in turn come to aspire different careers, causing fewer women to aspire to academia.

Similarly, in the case of boys failing school, the story isn't as simple as boys 'just not being so *flink*'. I wonder if the author thinks that boys are genetically bad students, or that each individual freely chooses to flunk their education? No, society also has a significant effect on shaping boys. For example, feminist analysis of masculinity shows how socialisation teaches boys to not form studious attitudes and to not value school performance.

## Should we applaud rich and White students?

As third example, I will just ask the author and readers a rhetorical question, putting these issues into an intersectional perspective: Students from low-socioeconomic and from non-White immigrant parental backgrounds perform badly throughout the educational system (highest and second highest under-representations at uni, respectively – UiO address this more!). Is this also simply because poor students and students of colour

«just don't keep up», while rich and White students are «so motivated»? Should we applaud rich and White students? Of course, individual choices matter somewhat. But we should also look at systemic societal factors that shape the character and actions of poor, rich, White, non-White, female, and male students, and organise society such

that every person/group has equal opportunity develop into a flink/virtuous person and be equally represented.



# ANMELDELSER

anmelderredaktør: **Maria Støre**  
anmeldelser@universitas.no 415 82 126

 **Plate:**



FOTO: PRESSEFOTO

## Velsignet veteran

Dette albumet kommer neppe til å skaffe Oral Bee mange nye fans, men skal man tro han selv er ikke det nødvendig.

**Velsignet**

Artist: [Oral Bee](#)

Label: [Oslo Records](#)

Tittelen «Velsignet» viser til hva Oral Bees an- givelige pakt med Pimpguden har ført til: Han kan fortsatt leve av musikk, sosiale medier og podkast den dag i dag. Albumet gir assosiasjoner til USAs vestkyst, og noen av beatsene er virkelig gode, som for eksempel på låtene «Stepper det opp» og «Penger renner inn». I tillegg til en del ganske generiske låter hva gjelder tema, rommer albumet hyllestlåter til kona, barna og 2Pac.

Temaene som tas opp på skiva har beveget seg i en litt mer seriøs retning enn da Oral Bee slo igjennom på tidlig 2000-tallet, med trykk på litt. I de fleste låtene skryter han fortsatt uhemmet av å være rik og gangster. Men skiva har også plass til låter med mer selvironi, og refleksjoner rundt livet som snart 40-åring. Det er kanskje her Oral skinner mest. Markedet er allerede mettet av unge rappere som prøver å overgå hverandre i måter å skryte av egen livsstil på, men det er få som kan levere gode låter om farstiltværelsen.

Dette gjør Oral Bee med stor suksess på låten «Svever», som har potensial til å bli en aldri så li- ten sommerhit, å la «Tennis» fra 2014. Denne var også med mangeårig partner Mr. Pimp-Lotion, som gjester på fem låter på *Velsignet*.

**Rimene og metaforene** holder fortsatt høy klasse, men gjennom 18 spor blir det litt mange sam- menligninger med diverse fotball- og basketstjer- ner, som Hassan El Fakiri(!), for å vise hvor mye Oral Bee «baller». Dette er han klar over selv, men i stedet for å reflektere rundt de stadige repetisjonene, kunne albumet med fordel vært slanket. Dette ville hevet gjennomsnittet, uten at antall virkelige gode låter hadde forandret seg. Toppnivået er fortsatt høyt, og alle trofaste fans vil finne noe de liker, enten det er hans nye vok- senstil eller den gamle gatestilen.

Mikkel Ihle Tande  
anmeldelser@universitas.no

 **Stand-up:**

## Dårlig humor for pengene

De prøver og prøver, men komi- kerne på Prøverøret klarer aldri å fenge.

«**Prøverøret** på Dattera Til Hagen er scenen hvor kjente og etablerte komikere tester nytt materiale, og nye komikere får prøve seg. Noen ideer er en umiddelbar suksess, mens andre trenger mer jobb. Begge deler er like moro!».

Slik blir Prøverøret beskrevet på Reis deg komiker- klubbs egne nettsider. Arrangementet er en fast «event» hver onsdag på utestedet Dattera til Hagen på Grønland.

**Det blir lovet** moro uansett ny eller gammel komiker, nytt eller gammelt materiale. Dessverre er ikke dette helt sant.

Det skal sies at andre etasje på Dattera ikke er Sen- trum scene eller hovedscenen på Latter, noe som gjør den labre humoren lettere å akseptere. Om du likevel har funnet veien til denne Grønlandsklubben en onsdags- kveld, og betalt hundre kroner for å se Prøverøret, kom- mer du til å gå derfra skuffet og med en trist lommebok.

**De «up and coming»** komikerne er trolig fortsatt i en fase der de forsøker å finne ut hvem de er på scenen, og hva slags materiale som funker for dem. Selv om Prøverøret i høy grad er en scene hvor disse nykommerne skal få prøve seg, er det fortsatt drøye 40 mennesker her som har betalt for å le. Dessverre er latteren på sitt høyeste når komikerne selv påpeker hvilke vitser som åpenbart ikke fungerte.

Før pause har det vært mer tvungen enn frivillig latter. De som står på scenen makter i liten grad å få med seg publikum, men dette vil trolig bli bedre etter hvert som de blir varmere i trøya. Likevel blir det fort langdrygt og kjedelig når en hel opptreden dreier seg om komikerens kjæreste og hvordan paret bruker været som metafor på hverandre.

**Etter pause** tar det seg heldigvis opp. Den gamle trave- ren Jånni K, som er et kjent ansikt for de som har vært på Josefines vertshus, kommer ut på scenen og løfter stemningen umiddelbart. Selv om han også er der for å

teste ut nye vitser, merker man fort forskjellen på de gamle rutinerte, og de nye og ferske.

Det er – i mangel på et bedre ord – kjipt når konferan- sieren er den morsomste under hele showet, selv blant de mer rutinerte som er tilstede. Ja, det er en prøvescene, hvor både gamle og nye får teste ut nye ting, men det skal fortsatt være morsomt. Det er det bare til tider, og de tidene kommer litt for langt mellom hverandre. I tillegg er det mye balle, fitte og generelt slappe vitser som spiller på trøtte og oppbrukte kjønnsstereotypier. Sistnevnte har spe- sielt høy frekvens, og det er kanskje greit at dette nettopp er en prøvescene.

**Prøverøret**

Hvor: [Dattera til Hagen](#)

Når: [Hver onsdag](#)

**Undertegnede** sitter igjen med en følelse som kan beskrives kort og godt: «MEH». Det er en grunn til at dette arran- gementet heter nettopp Prøverøret. For mange av disse komikerne er det sikkert deilig å ha en scene hvor de kan få alle «ballevitsene» ut av systemet før de underholder et større publikum. Derfor er det skuffende at du som til- skuer på Prøverøret må betale hundre kroner for å fungere som en humor-søppelbøtte. Til syvende og sist er dette også stand-up. Man forventer å le.

Jonas Solgård  
anmeldelser@universitas.no



Prøv: Prøverøret når ikke helt opp, og det blir aldri veldig morsomt.

FOTO: XUEQI PANG



Plate:



FOTO: PRESSEFOTO

Grønnere gress

Hvem: Svømmebasseng

Hva: Ny singel og musikkvideo

# Grønnere på denne siden, ja!

Svømmebassengs ferske singel «Grønnere gress» er en sang som lar deg bade i et dansbart lydbilde.

**Synthpop-gruppen** Svømmebasseng har akkurat sluppet en helt fersk singel kalt «Grønnere gress». Den uanstrengte stemmen til vokalist Lars Sandbakken skuffer ikke i den nye låten, heller ikke resten av bandet. Musikantene i gruppen komplimenterer hverandre på en måte som gjør de fleste av låtene til Svømmebasseng behagelige å høre på.

Introen har en ‘up-beat’ melodi som vil få publikum til å sette ned ølglasset og storme dansegulvet. Dessverre stopper det litt her. Sangen er god, men har muligens for lite variasjon til å bli noe nytt og spennende. For det utrente musikkøret skiller hverken tekst eller melodi seg spesielt ut i mengden av norsk indie-rock-pop musikk.

**Bandets nye** singel kan minne om for eksempel musikk som gruppen Kommode har laget. Det at sangen er gjenkjennelig, er ikke nødvendigvis utelukkende negativt. Det betyr bare at singelen mangler det originale preget. Den bærer nemlig ikke samme særpreg som låten «Epleslang», fra Svømmebassengs forrige album *Broder*. Selv om sangen ikke oser av originalitet er den for all del god, og Universitas’ anmelder spår at Svømmebassengs lyttere vil få dilla.

**Gruppen har** også sluppet musikkvideo til «Grønnere gress». En kunstnerisk video der bruken av håndholdt kamera og filter har gitt snuten en retro følelse, noe som funker skikkelig bra! Det er en stilig film som gjenspeiler seg i bandets beskrivelse av inspirasjonen de tar fra 1980-tallet. Dette tiåret med hårfrisyrer og klesplagg foreldre helst vil glemme. Derimot glemmer en ikke denne videoen med det første, bare sangen kanskje.

Gunhild Tveiten

anmeldelser@universitas.no

Utstilling:

# Følg med: YES PLEASE!

Masterstudenter i museologi på UiO har tatt et dypdykk i ulike elementer ved Blindern. Exphil, undervisning og mystisk skribleri vises frem på kunstnerisk vis.

**En stor del** av Fredrikke spiseri hadde tirsdag 12. mars blitt forvandlet til en utstilling laget av museologistudenter. Gjennom fire forskjellige temaer viser studentene frem en utstilling Fredrikke trolig aldri har sett før. Når du kommer inn i rommet er det som å gå inn i sjelen til Blindern. De fire temaene i utstillingen er «Uhørt», «Gjesp», «Forkastelig» og «(ut)Dannelse».

**Den første delen** av utstillingen som møter deg har arrangørene kalt «Gjesp». En film med tavleundervisning fra rundt 1950-tallet surrer og går. På svarte vegger henger det bilder av likninger, og på et bord står det bøker som er over hundre år gamle. Studentene forteller at de ønsket å stille spørsmål til om undervisningen hadde forandret seg i løpet av de siste hundre årene på Universitet i Oslo (UiO). På en tavle inviteres det til å skrive ned hva du tenker er god undervisning. Ønsket om deltakelse fra publikum er stilig!

Pay Attention NEI TAKK!

Når: 12.03.2019 – 30.04.2019

Hvor: Fredrikke Spiseri

Hvem: Masterstudenter ved emnet MUSKUL4910 – Utstillingproduksjon: Teori og praksis

Det som ser ut til å være hovedverket til masterstudentene er delen kalt «Uhørt». Den tar opp store deler av kantina i form av bilder hengende fra taket, pulter og en svær vegg. Ved første øyekast ser det ut som Carries etterforskningsvegg i serien *Homeland*. Ved en nærmere titt ser en at det er skriblerier i hundretalls.

**Leder for «Uhørt»-gruppen**, Benedicte Wedervang, forteller opprømt at de ønsket å gjøre noe med det skjulte og mystiske. De ville etterforske.

– Har det verdi? Er det noen av fakultetene som har mer politiske budskap enn andre? spør hun.

**Universitas** anmelder blir i overkant ivrig og klarer ikke helt å la skribleriene være. Wedervang forteller at de har invitert studenter til å skrive på bordet de har satt frem, noe som virker for fristende til å la være. Dette er virkelig en utstilling studenter ikke bør gå glipp av!

Gunhild Tveiten  
anmeldelser@universitas.no

Universitas anbefaler



(følg spillelista på spotify)  
Maria Støre, anmelderredaktør

Ruin your Party - Sval

Sweet summer pop

i need to be alone. - girl in red

For en musikalisk drøm <3

Grønnere gress - Svømmebasseng

Låta jeg bare ikke KLARER å skru av. MER!

Idioti - Anna Kajander

Traff rett i hjertet, denne </3



Kulturkalender uke 12

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| <b>Hajk // Rockefeller</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 20/3      | <b>Studiestreik for klima - Fridays for Future</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 22/3 |
| Konsert på Rockefeller! Det er ingenting som er bedre enn konsert midt i uka. Det gjelder nesten uansett hvem som spiller, men når det nydelige Hajk er det ingen tvil. De slapp sitt andre album tidligere i vår, som vi nå kan høre live i Oslo by! Billetter er fortsatt tilgjengelig.<br>Rockefeller, kr. 285, kl. 19-23                                  |           | Har du lyst til å gå i Gretas store fotspor? Vil du fortelle politikerne hvor drittlei du er av tap i klimakampen? Hver fredag har du muligheten. I tillegg til den kjente skolestreiken kan du, kjære medstudent, bli med på studiestreik. Streik for klimaet, min venn! MEN! Hvis du studerer noe klimanyttig bør du helst være på skolen... vi trenger deg. |      |
| <b>Arabiske filmdager 2019</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 20/3-24/3 | <b>Misty Coast + Nina Nielsen / BLÅ</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 22/3 |
| 24 filmer, fordelt på 54 visninger, skal berøre, engasjere, opplyse og bringe frem smil. For niende gang går filmfestivalen av stabelen, og denne gangen med en ekstra dag. Det ryktes også om fest og annen moro, så ta med deg en venn, synk ned i kinosetet, spis litt popcorn, og kanskje er du hooked på Arabisk film etter bare fem dager.<br>Vika kino |           | Hva skal du gjøre på fredag? Det er så mye å finne på. Byen oser av liv, dog sofaen frister sterkt. Heldigvis kan du alltid teste ut fredag på BLÅ. Nok en gang arrangerer de releasekonsert. Dans litt, lytt litt, drikk litt, lev litt. God fredag<br>BLÅ, kl. 20-23, kr. 200, ID: 20                                                                        |      |

Anna Stensrud, journalist i Universitas

Ukas advarsel



# Narsissistagram

Hvem: Instahorer Hva: Narsissistisk selveksponering Hvorfor: Egoet ditt er for stort

Nei, jeg vil ikke se mer av treningsopp-  
legget ditt, den poserende halvnakne  
kroppen din eller høre sangstemmen  
din og den påtatte engelsken du  
prater. Jeg har fått nok av oppmerk-  
somhetsjaget på Instagram, hvor de  
fleste av oss har et jevnlig behov for  
en form for bekreftelse. Men enkelte  
tøyer strikken litt vel langt, litt for ofte.  
Spør deg selv: har andre virkelig glede  
av å se deg ta ti squats, posere med  
den freshe, ultrasunne smoothiebol-  
len du har laga eller høre deg synge

‘casually’ det beste du klarer? Neppe.  
Og hva er greia med å dele “flaws”,  
hvor personen vet de ser jævlige bra  
ut? Nesten like dumt er den evige pu-  
bliseringen av ekstremt oppsatte fe-  
riebilder lenge etter at du kom hjem.  
Oppmerksomhetssyke instahore, give  
me, and your selfie camera, a fucking  
break! Narsissistagram dyrker og mo-  
tiverer Freuds idé. Jeg skal ikke påstå  
at jeg ikke er bitt av basillen, men du  
trenger ikke å feede alt og alle med  
narsissismen din konstant.

Runa Fjellanger, redaktør i Universitas

Ukas anbefaling



# Narsissistagram

Hva: Bekreftelse Når: Det røyner på Fra hvem: Følgerne dine

Hvordan går det med selvbildet for  
tiden? Ikke så bra? Det bør du sikkert  
jobbe med på en voksen og konstruk-  
tiv måte, men i mellomtiden finnes det  
en quick fix: sosiale medier. Har du  
blitt dumpa? En kjæreste er en slags  
bekreftelsesdispenser, men det er  
Instagram også. Drit i haterne, du har  
Gunnar (66) som synes du er hot. Ig-  
norer de dølle vennene dine som me-  
ner det er et slags antifeministisk sta-  
tement å være digg på internett. Kjør

ut bikinibildet fra Bali 2016 og skriv at  
du savner sommer. Stell deg sammen  
med juletreet som om det var partne-  
ren din på Paradise hotel. Så lenge du  
ikke har 10.000 tenåringsjentefølgere  
eller sponsoravtale for lipfillers, ska-  
der du kun deg selv når bekreftelses-  
rusket avtar etter hvert som likesfre-  
kvensen går nedover. Publisér jevnlig  
for å opprettholde effekten. Selvbildet  
ditt er kanskje skjørt, men puppene  
dine er verdt 235 likes.



## Fear and loathing in Moltke Moes vei

I ukens Universitas kan du lese om en ansatt ved UiO som har mottatt trusselmail. I mailen truer avsenderen med å helle syre i ansiktet på personen, med mindre vedkommen- de betaler 1900 dollar i kryptovaluta. Nå kan også Ad notam-redaksjonen avsløre trusler sendt til Universitas fra noen som kaller seg «Studentwebkri- gerne». Her er trusselmai- len i sin helhet:

«Ikke tro at dere er trygge, Tassen. Plutselig svarer ingen på sitatsjekk, eller så senker vi lønna til Lis- beth Dyrberg så dere ikke har noe å skrive om lenger. Kanskje dere vil at Iselin Nybø skal la studiestøtten forbli UFORANDRET? Vi har mange med oss. Mange på studentwebs-

darknet. Studentavisen Universitas utgjør en fare for de demokratiske verdi- ene ved og i universitetet. Vi utfører angrep på veine av klientell, helt alvorlig utført. Stopp pressen! El- lers presser vi penger fra dere. 100.000 penger i krypto. Midler fra SiO. Vi er seriøse. Ting blir ikke utfører basert på faks. Vi har lang erfaring og kan gi svi lenge. Ikke tro vi ikke gjennomfører. Det er let- tere å skaffe kunstgjødsel enn studiepoeng. 100.000 kryptopenger og dere får være i fred, Universitas. 100.000 og en positiv ar- tikkel om alternativer til den røde studentpressen. PS! Flere artikler med nakne damer!! Skal dere først ingonorere oss er det bedre med nakne damer».

## Ukas studentvin

**GODT SOM BLANDET:** Du har vin og så har du vin. Skikkelig god vin, liksom. Vin som gjør at du, en tilfeldig student i starten av 20-årene som ikke kunne tenke deg å betale mer enn 119,50,- for trekvartliten, må innrømme at det er verdt å slenge tohundrelappen på bordet. Schmet- terling er ikke en sånn vin. Dette er vinen du river med deg rett før 17. mai-vinsalget stenger.

Dette er vinen storesøsteren til

venninnen din kjøpte til dere før juleballet i 10. klasse. Om ikke smaken minner deg om fordums tider, lig- ner etiketten på en 10-årsings skoledagbok. Så, kan den fortsatt ha en funksjon for deg, nå med marginalt mer velutviklet gane? Ja! Den syrlige, nærmest sure, smaken er besk for seg selv, men heller du i noen klunker Sprite har du en herlig sommerdrink. Schkål!

Vinvurderingen skjer i samråd med redaksjonen i Universi- tas.

**Schmetterling Riesling Trocken 2018**

Pris: 109,90 kroner

Land: Tyskland

Alkohol: 10,5 prosent



Jonas Solgård, vinanmelder i Universitas

## Vi spør

av Sunfarm Joe

# Hater studentny- heter, elsker dranks

I halvannen måned fra januar til midten av mars var det fullstendig stille på SmiS', studentmediene i Stavanger, hjemmesider. I det tids- rommet hadde de følgende opp- slag: «Slik lager du den perfekte mojito». Ole F. Aas John, som job- ber i Medier24, ble bekymret for manglende nyhetssaker i student- byen Stavanger, og ringte redaktør i SmiS, Ole Jacob Strønen Riise for å sjekke hva som var problemet.

[ring, ring]

– Hei, snakker jeg med Ole Jacob Strønen Riise, redaktør i studenta- visen SmiS?

– Ja.

– Så bra. Jeg heter Ole og ringer fra Medier24. Jeg så på nettsidene deres at det har vært noe laber produksjon i nyhetssaker siden nyttår, og lurte på hva som har skjedd?

– Hva som har skjedd? Vi har overført nettsidene våre. Nyhets- prosjekt på universitetet har gjort at staben har vært utilgjengelig. Men nå har vi Uga, og da blir det mer.

– Vi holder nemlig på å ta tempen på et utvalg studentaviser rundt om i landet, og dere havner natur- lig nok litt bakpå. Hva er planene deres fremover for å bedre dette?

– Planene våre fremover er å produsere mer stoff. Få førstekul- let vårt tilbake på ballen med å

produsere saker, og dytte stoff ut til bidragsyttere.

– Jeg skjønner. Dere er så vidt jeg har sett den eneste studentavisen i Norge som har en cocktailspalte. Setter studentene i Stavanger pris på den?

– Ja, vi har fått gode tilbake- meldinger på den. Det er et nytt prosjekt. Spalitisten er litt fersk, men vi har tatt hensyn til å ikke «flashe» noen merker og så videre.

– Hva er din favorittdrink?

– Hæ?

– Hva er din favorittdrink?

– Jeg..... eehh jeg stiller meg ikke til akkurat den. Jeg drikker ikke særlig med drinks.

– Okei. Har du prøvd Sex on the Beach noen gang?

– Jeg er ikke glad i cocktails.

– Vi går videre. Hva er forskjel-

len på en vanlig Margarita og en Tommy's Margarita?

– Hva for noe?

– Forskjellen på en vanlig Marga- rita og en Tommy's Margarita.

– Det vet jeg ikke.

– Hva? Det er jo dere som er cock- tailekspertene.

– Hm?

– Det er dere som er ekspertene.

– Eehh....

– Apropos cocktail, synes du ikke det er litt 50+ å kalle det cocktail? Hva med å endre navnet på spal- ten til draaaaaaankspalten?

– Nei. Nå må jeg gå.

[piip, piip]

– Hallo? Nei, vent!! Jeg skulle spør- re om du ville vurdere deres stil- ling som Universitas' tungnemme niese? Hallo?



# QUIZJYPLINGENE

1. Hva er apokope?
2. Et begrep i Aristoteles' poetikk hand- ler om erkjennelse av skjult sannhet. Hvilket begrep?
3. Brad Pitt, Leonardo DiCaprio, Margot Robbie og Dakota Fanning blir å se i ny film med tittelen «Once Upon a Time in Hollywood». Hvilken Oscar- vinnende regissør står bak filmen?
4. Hva er Wicca?
5. Hva er preteritumsformen av «å skri- ve» på nynorsk?
6. Hvem vant VM i fotball i fjor?
7. Besseggen er en av de mest populæ- re fjellturene i Norge. Hvilken kom- mune ligger den i?
8. «Det du er, vær fullt og helt, ikke

stykkevis og delt.» Hvem sa dette?

9. Hvilket frø er en av hovedingredien- sene i pesto?
10. NSB byttet nylig navn til Vy. Hva sto forkortelsen NSB for?
11. «Ad undas» er et uttrykk som bru- kes om at noe går til grunne. Men hva betyr det latinske uttrykket?
12. Innspillingen av en ny Netflix-serie startet nylig med blant annet Emma Bones og Herman Tømmeraa som skuespillere. Hva heter den kom- mende serien?
13. Hvem ble nylig innstilt som ny nest- leder i Arbeiderpartiet?
14. Hvilke farger er det i det samiske flagget?

15. Man kan nå leie elektriske sparke- sykler i Oslo. Hva heter de forelø- pige to utleieselskapene som har etablert seg i byen?
16. Hva heter den nordiske musikeren som blant annet har spilt i gruppen Them, og har i sin solokarriere skre- vet hiter som «Into The Mystic» og «Moondance»?
17. Hva er canis lupus bedre kjent som?
18. Måneden juli er oppkalt etter hvil- ken person?
19. Hvilket land ligger i mellom landene som har Bogotá og Lima som hoved- stad?
20. Hvilken amerikansk forfatter skrev romanene Player Piano og Slaugh- terhouse Five?



av Hans Magnus Meland og Teresa Eltervåg Cissé, journalister i Universitas

## SVAR/DOM

- 0-4. Love Island: Innsatsen din her minner STYGT om Tones skjermtid i Love Island - ikkeeksis- terende.)
- 5-9. Ex on the beach: Bitch..... hør her.....
- 10-14. Paradise?: Det later til at du både er DIGG og har noe mellom hodet :) Kanskje det er håp?
- 15-20. Den Unge Mester: Ikke for å være ekkel, men nyhetsredak- tør Henrik Giæver er sjefsquiz- master i Morgenbladet. Nå kan du kanskje tørre å prøve deg på den? :)

1. Kutt i i lyder eller staveiser sist i et ord, som er spesielt vanlig i nordnorske dialekter. For eksempel bit  
2. Anagrammer  
3. Quentin Tarantino  
4. En nyhedenssk religion som er en del av den moderne heksebevegelsen  
5. Skriv 6. Frankrike 7. Vågå 8. Presten Brandt i Ibsens stykke Pinjekjerner  
9. Pinjekjerner  
10. Norges Statsbaner  
11. «Til bølgen»  
12. «Ragnarok»  
13. Bjørnar Skjæran  
14. Blå, rød, gul og grønn  
15. Voi og Tier  
16. Van Morrison  
17. Uiv18. Julius Caesar  
19. Ecuador  
20. Kurt Vonnegut

## Rebus

av AntiRebusRebusKlubb condensed



HINT: Aluminium splitter hovedstaden. Send løsning og navn til universitasdesk@gmail.com

FORRIGE LØSNING: «Ingen skam å snu, NRK» Det klarte Henrik, Ibsens Ripsbusker, Veronica, Rojalistkontoret og Billy Jean.