

UNIVERSITAS

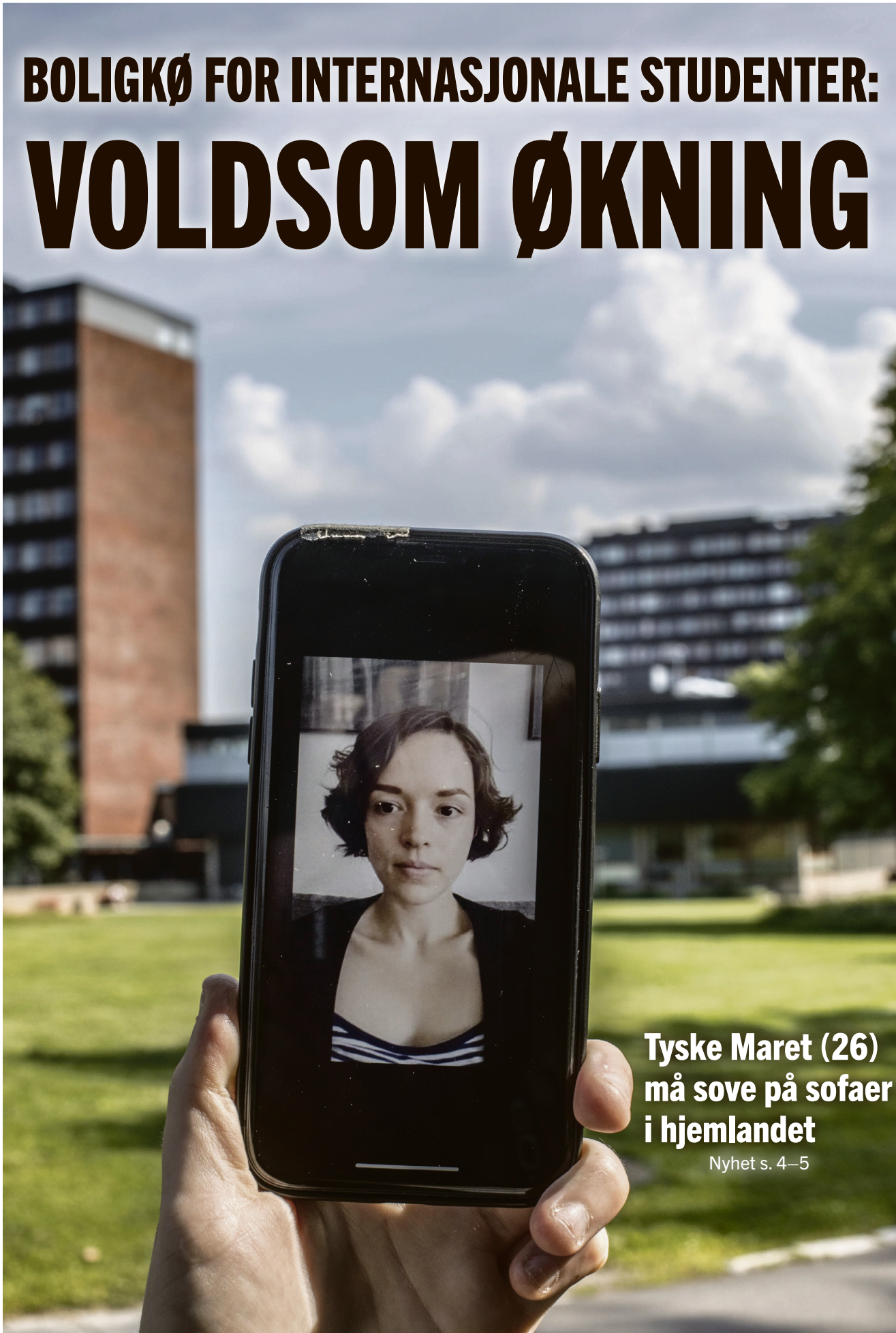
Norges største studentavis

utgave 10, årgang 74

www.universitas.no

torsdag 20. august 2020

BOLIGKØ FOR INTERNASJONALE STUDENTER: VOLDSOM ØKNING



**Tyske Maret (26)
må sove på sofaer
i hjemlandet**

Nyhet s. 4–5

DETTE SKJER OM SMITTE OPPSTÅR PÅ LESESALEN

Nyhet s. 8



Studenter demonstrerer i Hviterussland:

– GATENE ER FULLE AV BLOD

Utenriks s. 14–15

Unge opprørere på pensum

Nyhet s. 10



Forskerintervju:

Går rasisme i arv?

Debatt s. 21

Festvett: Vurderer du å gå på fest?

- ▶ Er det 20 eller færre til stede?
- ▶ Er det mulig å holde minst én meters avstand?
- ▶ Er du frisk?
- ▶ Er det gode muligheter for å vaske hender der?
- ▶ Vet du navnet til den som har fest?
- ▶ Er du klar for å risikere karantene?

Hvis svaret er nei på bare ett av disse spørsmålene: Dropp den festen nå



MENINGER

Redaktør: Pernille Solheim
selmajjoner@gmail.com 951 10 941

Nyhetsleder: Mylena Kifle
jantrahollum@gmail.com 974 83 042

Fotosjef: Henrik Follesø Egeland

Desksjef: Synne Hellevang

Nettredaktør: Synnøve Berg Meisinget

Følg oss

www.universitas.no

facebook.com/UniversitasOslo

twitter: @universitas_no

instagram: universitas_offisiell

Tips oss

tips@universitas.no

Dette er ikke en suksesshistorie

«Så fjerre står i kø for studentbolig», lyder tittelen på en pressemelding fra Kunnskapsdepartementet datert 18. august. «Historisk satsing på studentboliger over flere år» og «fjerre utenlandsstudenter» oppgis som årsakene til at flere norske studenter endelig får statsfinansiert tak over hodet. Dette var da gode nyheter! Eller?

Den historiske satsingen det vises til, er at regjeringen totalt siden 2013 har bevilget penger til 16.000 studentboliger. Årets antall ligger stabilt på 2200 boliger, noe som har vært normalen gjennom hele regjeringsperioden. Den totale dekningsprosenten har økt med beskjedne 0,35 prosent siden i fjor, ifølge Norsk studentorganisasjon (NSO). Så hvorfor ser man nå plutselig dette store hoppet i tilgang på studentboliger siden fjoråret?

Endelig har vi noe å takke korona for. I hvert fall oss norske studenter.

I denne utgaven av Universitas kan du lese om en av de som ikke ser like positivt på utviklingen: den tyske masterstudenten Maret Grapengeter. Hun er en av 1222 internasjonale studenter som fortsatt sto i boligkø 17. august. Samme tid i fjor lå dette tallet på 155. En viktig grunn til at det er færre utenlandsstudenter, er nemlig at boliggarantien for mange internasjonale studenter er opphevet dette semesteret. Universitetet i Oslo opplyser til Universitas at de har valgt å fryse boliggarantien, siden de på grunn av koronaviruset har ventet færre utenlandsstudenter fra høsten av.

Det er sleipt av regjeringen å ta på seg æren for de midlertidige endringene som pandemien har tvunget frem. Å fremstille det som en gladnyhet er også både unyansert og problematisk, siden norske studenter økte tilgang går på bekostning av de internasjonale. I tillegg var det i midten av august fortsatt tusenvis av norske studenter som sto i boligkø, noe Kunnskapsdepartementet også vedkjenner i pressemeldingen. De som har fått bolig – både offentlig og privat – bruker en altfor stor del av inntekten sin på å bo, i en tid der studentøkonomien er sterkt svekket. Likevel oser Kunnskapsdepartementets fremstilling av selvtilfredshet.

Det gjenstår å se hvordan myndighetene skal klare å holde på den positive tonen når pandemien slipper taket. For hva som vil skje når samfunnet igjen åpner opp og universitetene skal tilbake til normal virksomhet, er for oss uklart. Skal samskipnadene måtte kaste ut norske studenter for igjen å gjøre plass til internasjonale, vil vi gå tilbake til der vi var før pandemien – da norske studenter utgjorde en mindre andel av den totale dekningsgraden på rundt 14,87 prosent.

Skulle boliggaranti for internasjonale studenter avskaffes permanent, vil det svekke det akademiske miljøet i Oslo og landet for øvrig. Internasjonale studenter har ikke råd til å presses ut på det private leiemarkedet – særlig ikke i hovedstaden.

Drømmescenariot er at regjeringen med denne fremstillingen har satt seg i en situasjon der de blir nødt til å få fart på samarbeidet med kommunene og samskipnadene for å nærme seg NSOs mål om 20 prosent dekningsgrad.

Det er forfriskende å se at pandemien også kan føre til positive ting for noen av oss. Men vi må ikke la oss narre: Færre norske studenter står nå i kø, i mindre grad på grunn av regjeringens satsing, og i all hovedsak på grunn av den pågående globale krisen.

Universitas er en avis for og av studenter. Universitas er et nyhets- og debattorgan for lærerestene tilknyttet Studentsamskipnaden i Oslo og Akershus (SiO). Universitas skal drive kritisk og uavhengig journalistikk, og være partipolitisk nøytral. Universitas arbeider etter Vær varsom-plakens regler for god presseskikk. Den som mener seg rammet av urettmessig omtale oppfordres til å kontakte redaksjonen.

Daglig leder: Simen Eriksen Hustoft
simen.eriksen@universitas.no 22 85 33 36

Annonseansvarlig: Geir Dorp
geir.dorp@universitas.no 22 85 32 69

Besøksadresse: Moltke Moes vei 33

Post: Boks 89 Blindern, 0314 Oslo

Epost: universitas@universitas.no

Nettside: www.universitas.no

En institusjon på villspor

Samlebåndet ruller som aldri før i akademien. En av norgeshistoriens fremste verdikarkitekter snur seg i graven.

Kommentar

Aksel Rogstad,
journalist i Universitas



Universitetet er en helt eksepsjonell institusjon. Og fordi staten betaler oss for å studere oss allsidige og kloke, er vi nødt til å stille et grunnleggende spørsmål: Hva vil vi med akademien? For Stortingsflertallets forslag i mai om å omformidle midler til studiepro-

grammene etter andelen uteksaminerte studenter som får «relevant jobb», er bare ett kapittel i en utdanningspolitisk utvikling som ikke har blitt lagt tilstrekkelig under lupen: Tiltagende obligatorisk oppmøte, stadig hyppigere eksamener og en lånekasse ivrig etter å trekke den allerede trange studiestøtten om du ikke henger med i løpet, tegner til slutt et bilde av akademien som en blind fabrikk hvor nyttige arbeidere skal ut i den andre enden; produktene fungerer som de skal, men gjør de noe mer enn det? UiO-professor Be-

De største fremskrittene i vår innsikt kommer fra mennesker som tør å sette de antatte sannheter i nytt lys og tenke «galt»

nedikte Høgberg uttrykker det i Morgenbladet 7. august med det treffende begrepet «samlebåndsideologien». Er det dette vi ser for oss som universitetets samfunnsfunksjon?

For å forstå hva samlebåndsideologien har tatt fra oss, kan vi se til en tidløs skikkelse i norsk akademiahistorie. Få har beriket norsk offentlighet som professor Arne Næss, som bragte filosofisk refleksjon til den store allmennheten og kjempet for et samfunn som våget å dyrke den menneskelige fantasien. Da Næss tiltrådte sin stilling ved Universitetet i Oslo i 1939, så han med be-

kymring på hvordan samlebåndet allerede hadde slått røtter – studentene trengte mer trening i selv-kritikk og klargjøring av egne idealer, noe det strømlinjede pensumet distansert fra deres egne liv ikke la opp til. Motgiften? En variant av exphil praktisk talt uten pensum, med undervisningen bygget på studentenes egne refleksjoner rundt problemstillinger de selv møtte i

hverdagen. Å gi studentene betydelig innflytelse over undervisningen og transformere faget til – i Næss' ord – «en form for lystbetont aktivitet kon-

Arkivaren

Historiske skråblikk av
Ellisiv «Snokern» Myrva



Brennheit lekkasje

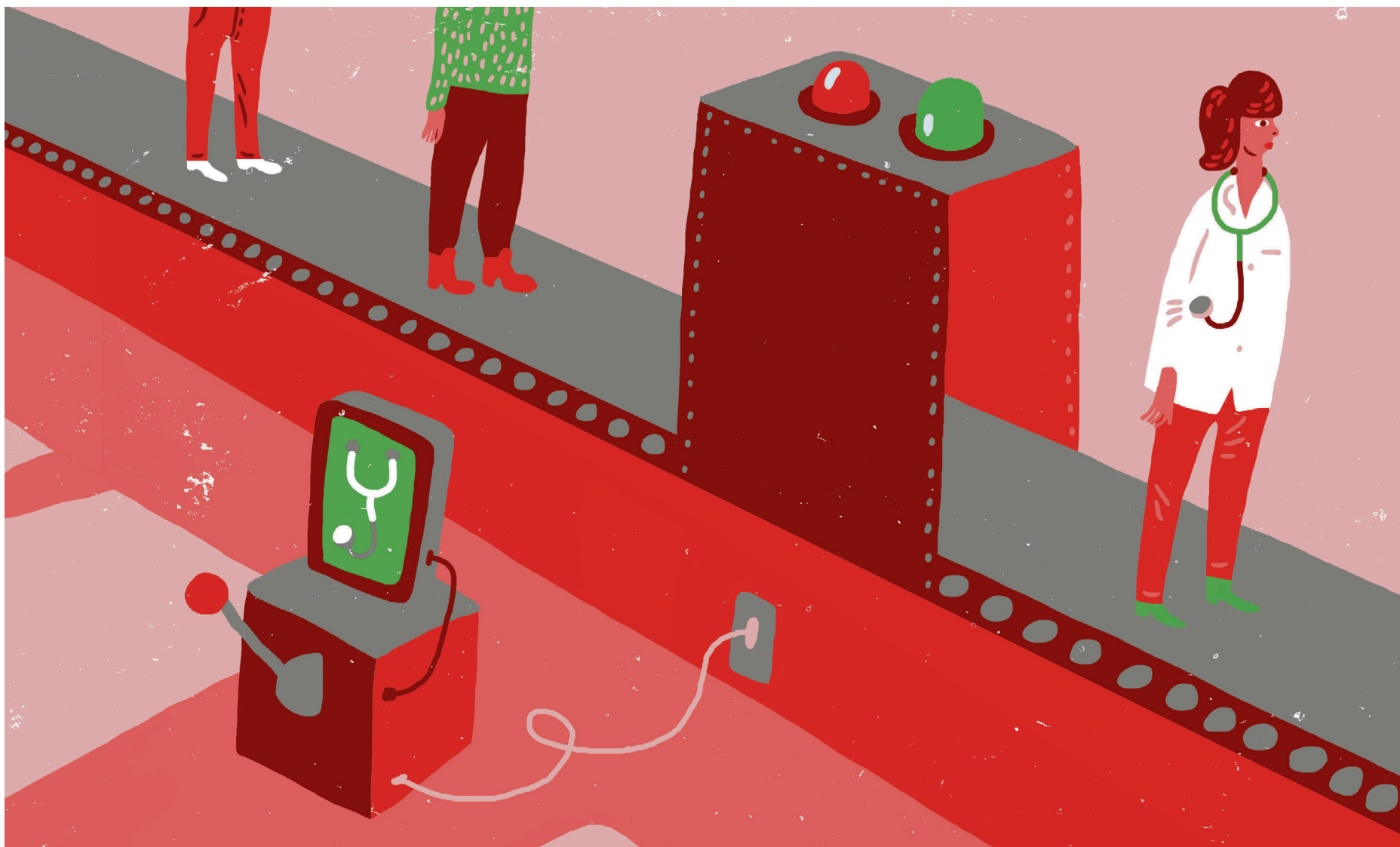
I 2001 kunne Universitas melde at det hadde vært en stor lekkasje i biologibygningen ved Universitetet i Oslo. Det var nemlig noen som hadde glemt å lukke vinduet, slik at et vannrør frøs og sprakk. «Nå driver vi med brannslukning», sa Frode Meinich, da teknisk direktør ved UiO. Vel, godt universitetet lå forut for neste krise. Men ehm, noen som kan forklare hvorfor de ikke begynte med digitalisering av undervisning etter brannen i kjemibygget da?

Universitas nr. 07, 2010

I grisebingen

Hvem har vel ikke drømt om å bli veterinær? En helt blant alt som er fint og firbeint. Men så innser du at det egentlig bare blir mannen ved låben blant alt som er døende og firbeint. Og så leser du her at man blir kalt «larve» som førsteårsstudent på veterinærhøgskolen. OG SÅ hører du at andreklassingene kalles «superlarvene». Og etter du spyrr litt av det, hører du at «larvene» i 2009 ble slått med balltrær og dynket i hestemøkk og ølbokser av «superlarvene». Førsteårsstudentene inngikk en delt taushetsplikt om å ikke uttale seg i frykt for å skape konflikt med andre kull. Kan noen ringe Norun Haugen og pitche en ny Brennpunkt-dokumentar? Vi trenger skjulte kamera.

Universitas nr. 15, 2009



ILLUSTRASJON: ØYVIND HOVLAND

sentrert om problemer de selv var i stand til å føle», endte i engasjerte studenter med et klarere grep om hva de ville i verden.

Tilstanden på dagens exphil illustrerer problemet vi står overfor. Emnet som skal gi studentene verktøy til å forstå samtidens idéstrømninger og ruste dem for å ta fatt på intellektuelle utfordringer, er blitt selve symbolet på fremmedgjørende skippertak, samtidig som at Næss' bekymringer over passive studenter som ikke vet hva de innerst inne står for, bare har fått stødigere grunn. Næss' populære nyvinning ble skutt ned av manglende lærerressurser til å opprettholde en slik aktiv undervisning – et tidlig symptom på pusteproblemene samlebandets eksos skulle forårsake.

For eksosen tåker til våre forestillinger av hva som betyr noe. Kanskje trives studentene på samlebandet, det venten

da tross alt en trygg jobb i den andre enden. Men når vi feies gjennom et prestasjonsdefinert løp med kun arbeidsmuligheter eller et omgjøringsstipend i siktet, bedøves vår kritiske sans som er så avgjørende for å bygge et samfunn vi kan stå inne for. Våre største kollektive utfordringer – klimændringer, paralyserende pandemi eller automatisering av ufaglærte arbeidsplasser – er alle skapt av den bestående samfunnsorden, og alle tvinger de oss til å tenke nytt om livskvalitet, rikdom og fellesskap. Mens produksjonshjulene går fortere og fortere, har akademia en gyllen mulighet til å være vaktmekanikeren til å innsisere dem. Om vi vil.

Tanken om akademia som arbeidstakerfabrikk bunner trolig i en forestilling om at det er nyttig: Det skaper verdier som lar seg måle på kort sikt. Men de største fremskrittene i vår innsikt kommer fra fantasiens fargerike kamre, fra mennesker som tør å sette de antatte sannheter i nytt lys

og tenke «galt». Albert Einsteins generelle relativitetsteori var ikke et produkt av konvensjonell tenkning, og Nicolaus Copernicus veltet om på vårt bilde av universet ved å utfordre etablerte spor. Geniet finnes i vår vilje til å snu om på verden, men samlebandet har ikke tid til den slags; eksamen skal avlegges, og ikke tro at det gagnar deg å revurdere ditt eget studievalg.

Et universitetsemne uten pensum virker utenkelig – helt til det ikke er det lenger. Den frie tankes levedyktighet er et resultat av politiske beslutninger og verdiprioriteringer, og det er opp til oss hva vi ønsker at akademia skal bety. Om det er fordi vi undervurderer den gjengse students menneskelige kapasitet, eller bare fordi vi har mistet grepet om vår egen nyttetenkning, ligger Arne Næss' visjon for den glødende student sovende. Det gjelder bare å vekke den.

debatt@universitas.no

Øyeblikket

av Gabriel Skålevik



Urbi et orbi: Men på klyse.

UNIVERSITAS

TIPS OSS:

tips@universitas.no

UTTEGNERE:

Amund Reigstad
Caroline Vestskogen
Synne Hellevang

DESKJOURNALIST:

Ellisiv Sunde Myrva

KORREKTURSJEF:

Aksel Rogstad



Universitas støttes av Velferdstinget,
som står uten redaksjonelt ansvar.

NYHET

nyhetsredaktør: **Mylena Kifle**
mylenakifle@live.no 974 83 042

Kald velkomst for internasjonale studenter

Rekordmange norske studenter har fått studentbolig i år, på bekostning av de internasjonale:

– Umulig for oss å finne et bosted utenom SiO, sier utenlandsstudent.

Studentbolig

tekst Caisa Linea Hagfors
foto Gina Grieg Riisnæs

– For meg var det avgjørende at UiO kunne garantere studentbolig til internasjonale studenter. Jeg har et ganske begrenset budsjett, og Oslo er en dyr by. Jeg trodde ikke at det skulle bli et problem.

Noen dager etter semesterstart sitter Maret Grapengeter (26) fortsatt hjemme i en trang leilighet hos foreldrene i Tyskland, registrert som student ved Universitetet i Oslo (UiO). Aller helst skulle hun ha flyttet inn i studentboligen hun ble lovet da hun først søkte på masterstudiet sitt i Norge. I stedet må hun sofa-surfe hos venner i Tyskland det første semesteret,

mens hun venter på studentbolig.

Ferske tall fra Norsk studentorganisasjon viser at det på denne tiden i fjor sto 155 internasjonale studenter på ventelisten for studentbolig i hele landet. 17. august 2020 står hele 1222 stykker i kø.

– Det er ikke akkurat optimalt, forteller en oppgitt Grapengeter over videosamtale til Universitas.

Føler seg glemt

Da landegrensene ble stengt denne våren, frøs UiO avtalen med Studentsamskipnaden SiO som garanterte internasjonale studenter studentbolig. Det betyr at

selv om grensene nå er åpne for europeiske internasjonale studenter, blir de ikke prioritert i studentboligkøen. Uten studentbolig er det for mange internasjonale studenter umulig å finne et bosted de kan betale for i Oslo.

Det har gjort en allerede utfordrende studiestart mer uforutsigbar for historiestudent Grapengeter.

– Det virker ikke som om ad-

ministrasjonen på UiO har tatt høyde for hvordan denne avgjørelsen ville påvirke internasjonale studenter. Det er mange som trenger å flytte til Oslo nå, selv om undervisningen er digital. De får likevel ikke flyttet, fordi de ikke har et bosted de har råd til å betale for, sier Grapengeter.

Maret Grapengeter, masterstudent ved UiO

Studiedirektør ved UiO Hanna Ekeli skriver til Universitas at de

Det føles ikke som om det er mye hjelp å få for internasjonale studenter dette semesteret. Det er bare trist



Venter: Tyske Maret Grapengeter (26) begynner på sin mastergrad ved UiO denne høsten. Hun har stått på venteliste til studentbolig siden april, og uten en SiO-bolig har hun ikke råd til å flytte til sitt nye studiested.

har forståelse for at boligsituasjonen for internasjonale studenter er vanskelig denne høsten. Hun skriver videre at UiO i mai sendte ut en e-post til søkere med beskjed om at høstsemesteret ble digitalt, og at studentene ville være garantert bolig først fra våren 2021.

Ekeli påpeker også at studentene fikk beskjed om at dersom de valgte å komme til UiO høsten 2020, var dette på eget ansvar, og at de da ikke ville ha mulighet til å bistå med bolig.

Avlyste boliggarantien

I et brev til Grapengeter skriver UiO at internasjonale studen-

ter som velger å komme til Oslo første semester, gjør dette på eget ansvar. De skriver videre at de internasjonale studentene ikke har studentboliggaranti før vårsemesteret.

For Grapengeter er det avgjørende å kunne komme til studiestedet sitt som planlagt.

– Jeg har ikke noe sted å bo her i Tyskland. Jeg har bodd med foreldrene mine en stund, men det er trangt, og jeg har ikke engang mitt

eget rom. Jeg må nok bo hos venner frem til januar om jeg ikke får et rom fra SiO, forteller 26-åringen.

Jeg forventer at UiO strekker ut en hånd og prøver å hjelpe dem nå

Runa Kristine Fiske, leder i studentparlamentet ved UiO

Boligdirektør i SiO Gunn Kirsti Løkka skriver at hun har stor forståelse for de som dessverre har fått planene sine endret i høst. Hun bekrefter at avtalene har blitt justert ned i

tråd med lærerstedenes planer for undervisning dette semesteret.

– Gjennom avtaler med lærerstedene har SiO holdt av boliger

til internasjonale studenter. SiO har dessverre ikke mulighet til å holde av studentboliger utenom avtalene.

Studiedirektøren ved UiO bekrefter også at avtalen med SiO for høsten 2020 ble lagt på is, da det ikke var forventet at det ville komme internasjonale studenter til UiO.

– UiO har i hele denne perioden vært i dialog med SiO og er også nå i dialog for å sikre at vi kan garantere bolig for vårsemesteret 2021, skriver Ekeli.

Uten studentstatus

Hjemme i Tyskland har Grapengeter ikke status som student og kan derfor ikke få studentbolig, tilgang til lesesaler og reduserte priser på kollektivtransport. Hun peker også på andre ting som skaper vanskeligheter nå som hun er tvunget til å bli i Tyskland.

– Det er kjedelig å gå glipp av den sosiale delen på studiet som starter på. Som historiestudent trenger jeg også tilgang til bibliotek og lesesaler, og jeg har ikke fått tak i kompendiet jeg trenger heller, forteller hun og legger til:

– Jeg har en veldig hjelpsom veileder som prøver sitt beste med å hjelpe meg, men det tar tid for henne å få svar fra administrasjonen. All ventingen og uvissheten gjør meg engstelig, medgir hun.

Etterlyser informasjon

Grapengeter synes det er rart at UiO ikke endret noe for internasjonale studenter da grensene ble åpnet igjen. Selv sto hun mellom å ta masteren i Norge eller i Finland på Tampere University, men valgte å satse på UiO.

– I etterkant ser jeg at de internasjonale studentene på universitetet i Finland har blitt mye bedre ivaretatt. De har fått hjelp til å finne seg et bosted, og universitetet der virker mye mer interessert i å hjelpe og ta imot internasjonale studenter enn UiO – til tross for covid-19-situasjonen, sier Grapengeter og fortsetter:

– Det gjør at man føler seg veldig usikker på fremtiden. Ingen



Runa Kristine Fiske
leder i studentparlamentet ved UiO

Studentboligkø

■ Ferske tall fra studentsamskipnadene viser at det per dags dato er 1652 studenter i studentboligkø i Oslo. Det er en nedgang fra 2019, hvor det på samme tid var 3528 studenter i kø

■ Nedgangen skyldes blant annet færre internasjonale studenter, flere nye studentboliger og oppussing av gamle studentboliger

■ Tallene viser også at antallet internasjonale studenter i boligkø har økt fra 155 til 1222 på landsnivå i år

av oss vet helt hva som skjer, og særlig ikke om situasjonen blir verre. Det føles ikke som om det er mye hjelp å få for internasjonale studenter dette semesteret. Det er bare trist.

Leder i studentparlamentet ved UiO Runa Kristine Fiske sier til Universitas at det er veldig beklagelig hvis noen ikke har fått den informasjonen de skal ha. Hun mener at dette er noe UiO må ta med seg videre.

– Det er en kinkig situasjon for de internasjonale studentene, og jeg forventer at UiO strekker ut en hånd og prøver å hjelpe dem nå, sier Fiske og fortsetter:

– Studentparlamentet vil selvsagt ta med seg denne saken videre til ledelsen og se på utfordringene vi har her, slik at lignende situasjoner ikke oppstår igjen.

– Man føler seg ekskludert

Selv om flere har fått studentbolig i år enn tidligere, er køen og ventetiden fortsatt lang. Grapengeter søkte i april studentbolig med innflytting i august da hun fikk beskjed om at hun kom inn på masterprogrammet sitt. Hun mener det er mange internasjonale som er i samme situasjon som henne selv.

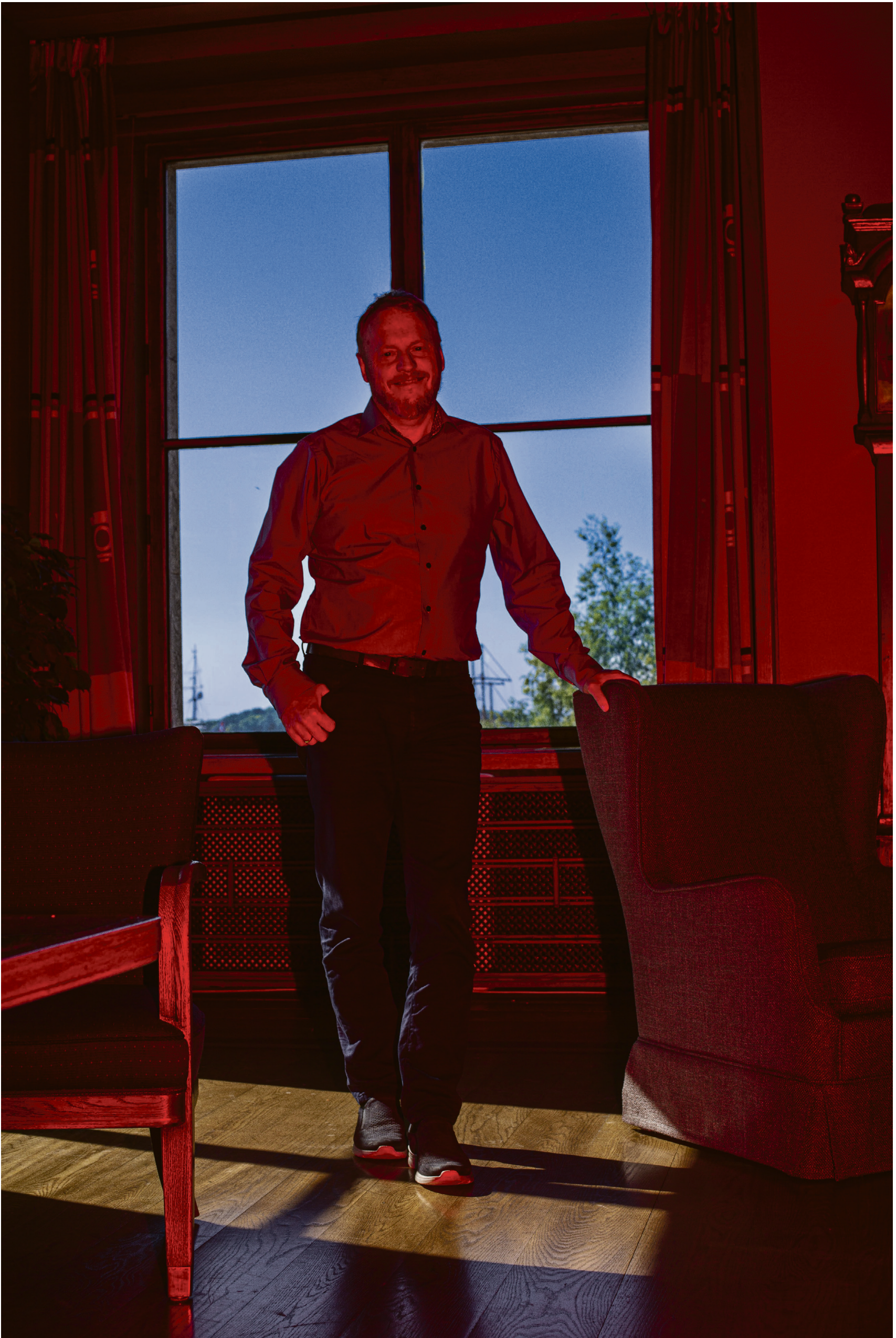
– Jeg har vært i kontakt med flere internasjonale studenter som hadde planlagt å flytte til Oslo i august, men som nå sitter uten noen plan eller et sted å bo før de får hjelp og studentbolig, forteller historiestudenten.

Grapengeter forteller videre at hun lenge har fulgt UiO på Instagram og Facebook for å være oppdatert på hva som skjer i forbindelse med studiestart. Det har vært til lite hjelp for studenten.

– Det er ganske frustrerende å sitte her og se dem poste «Velkommen til nytt semester på campus med en meters avstand», som om alt er normalt. De har ikke sagt ett eneste ord om situasjonen til alle internasjonale studentene som begynner nå. Det gjør at man føler seg ganske ekskludert, konkluderer Grapengeter. universitas@universitas.no



Gunn Kirsti Løkka
boligdirektør i SiO



Bekymret: Byrådsleder Raymond Johansen (Ap) frykter en smitteøkning etter årets fadderuke, men nå frir byrådet til studentene med tilpassede smittevernsregler for å holde smitten i Oslo i sjakk.

RAYMOND JOHANSEN:

Smittevern tilpasset studenter

Det er ikke aktuelt med en ny nedstengning av Oslo nå, forteller byrådslederen. Men for at det skal gå må også studentene oppføre seg.

Nyhetsintervju

tekst Torjus Ambjør
foto Odin Drønen

– Jeg skjønner at folk er drittlei. Mange unge har lite symptomer og blir ikke veldig syke. Men det er et farlig virus. Vi har ingen vaksine, advarer byrådsleder Raymond Johansen (Ap).

Digital undervisning, munnbind på trikken og antibac-kubb i stedet for øl-kubb medfører en krevende og annerledes skolestart for årets studenter. I samarbeid med byrådet i Oslo har Johansen laget en liste med fest- og byvettsregler, for å sikre at de nye studentene overholder smittevernsreglene.

– Følg reglene for å få viruset under kontroll nå. Jeg er bekymret for utviklingen fremover hvis vi ikke nå greier å stoppe det, sier Johansen.

– Burde ikke ha skjedd

Studenter og unge i Oslo har fått massiv kritikk de siste to ukene etter at årets fadderuker gikk av stabelen. Handelshøyskolen BI avlyste den beryktede «Fadderullan» etter bare to dager, mens faddergrupper på Oslo-met, Høyskolen Kristiania og Universitetet i Oslo har måttet nøye seg med distanserte bli-kjent-leker i hovedstadens parker.

Byrådslederen ser verdien av fadderukene, men mener det finnes andre måter å bli kjent på.

– Det å bli kjent med folk uten at det nødvendigvis innebærer en flaske vin eller en halvliter, er viktig. Mange kommer hit og har et lite sosialt nettverk i Oslo fra før av, og hvis det eneste du blir henvist til, er en hybel og en pc, så er det en veldig krevende måte å komme hit på, sier han.

– Hvordan tror du mangel på sosial om-

Byvettsregler for studenter

+ Bruk byen og bli kjent med dine medstudenter

+ Hold minst én meters avstand til andre

+ Vask hendene godt og ofte

+ Unngå kollektivtransport om du kan

+ Følg med på informasjon fra ditt studiested

+ Bli hjemme hvis du er forkjølet

+ Og viktigst: Ta vare på hverandre

Kilde: Oslo kommune

gang påvirke studentenes psykiske helse, velvære og faglige utvikling?

– Det er ingen tvil om at det er negativt, sier Johansen.

Han forteller at selv i kommunen med over 50.000 ansatte er folk rastløse etter å returnere til arbeidsplassen for å møte kolleger.

– Det er jo folk som er veletablerte her, og da kan du jo tenke deg hvordan det er for studenter som ikke er vel-etablerte, sier Johansen og fortsetter:

– Dette må ledelsen ved universitetene ta på største alvor. Jeg er bekymret for det. Jeg tror også de aller fleste studier forutsetter at man har kontakt, om det er i kollokviegrupper eller annet, for å utvikle seg faglig.

– Ikke egne regler for studenter

– Hvorfor utvikler dere egne smittevernregler for studenter?

– Det er ikke egne regler for studenter, det er de samme smittevernreglene som gjelder for dem som for andre innbyggere, men vi så et behov for å målrette informasjonen mot studentene i forbindelse med studiestart og fadderuker, sier Johansen.

– Klarer ikke de å oppføre seg på lik linje som alle andre?

Festvett: Vurderer du å gå på fest?

+ Er det 20 eller færre til stede?

+ Er det mulig å holde minst én meters avstand?

+ Er du frisk?

+ Er det gode muligheter for å vaske hender der?

+ Er du klar for å risikere karantene?

+ Hvis svaret er nei på minst ett av disse spørsmålene: Dropp den festen nå

Kilde: Oslo kommune

– De aller fleste studentene klarer helt fint å oppføre seg, men å bli minnet på smittevernregler har ingen av oss vondt av. En av de tingene vi var opptatt av, var å fortelle til studenter som kommer fra andre steder i landet med lavere smittetall hvilke regler som gjelder i Oslo.

– Hvis det gjelder

så få studenter, hvorfor har dere da brukt ressurser på å utvikle en egen kampanje rettet mot dem?

– Vi har hatt kampanjer rettet mot mange ulike grupper siden mars.

Det trykket som har vært i byens parker, på utesteder og private fester de tre siste ukene, viser at målrettet informasjon er viktig, forteller byrådslederen.

Etter mye fyll i starten av den populære folkefesten for studenter, er Johansen bekymret for en potensiell smitteøkning.

– Sånn som deler av fadderuken utartet seg, burde ikke ha skjedd. Muligheten for at det kan ha oppstått mye smitte når det er tusen stykker i Frognerparken, er til stede, for å si det sånn.

Subsidiering av munnbind

Fra og med mandag 17. august ble det anbefalt av regjeringen å bruke munnbind på

kollektivtransport og steder med store folkeansamlinger når det er vanskelig å holde en meter avstand. I samsvar med etterspørselen stiger også prisen på munnbind, som kan bli utfordrende for studenter som allerede sliter med å betale husleie. Johansen mener regjeringen og helsemyndighetene må se på løsninger for subsidi-ering.

– Jeg synes hele spørsmålet om hvordan vi skal forholde oss til munnbind økonomisk, er viktig å ta med regjeringen. Det er bekymringsfullt. Vi kommer til å ta det opp med myndighetene og vurdere selv hva vi kan bidra med. Universitetene er staten, så det er naturlig at helsemyndighetene ser på hvordan de kan bidra til å subsidiere.

Vil unngå nedstenging

– Hvor sannsynlig er det at vi får en ny nedstenging av Oslo?

– Det er ikke aktuelt nå. Det jeg satser på nå, er målrettede tiltak slik at vi slipper nedstenging.

– Hva slags tiltak?

– Testing, sporing og isolering.

Byrådslederen forteller videre at smittefaren er spesielt stor for de som bor i små leiligheter, noe som kan by på problemer for studenter i trange hybler.

– Bydelen er i beredskap på hvordan vi skal håndtere dette, og jeg antar at det vil være en utfordring som Studentsamskipnaden SiO tar tak i, der det er små studentboliger. Hvordan å håndtere smitte er nok et hovedfokus for SiO, sier Johansen.

Ved en potensiell ny nedstengning av hovedstaden tror byrådslederen at det er viktig å finne en bedre løsning for studentenes økonomiske situasjon enn den som ble fremlagt i vår.

– Jeg synes ikke man håndterte det godt nok med hensyn til studentene. Det bærende prinsippet som staten la til grunn, var at alle som led under koronakrisen økonomisk, skulle erstattes. Da må jo det samme prinsippet gjelde for studentene. Og jeg vet at det er en diskusjon om hvilken måte man gjør det på. Jeg tror det er viktig å finne en løsning.

universitas@universitas.no

UNIVERSITAS

Vil du jobbe i Norges største studentavis?

JOURNALISTER

Universitas er vaktbikkje, kulturorgan og debattforum for over 70.000 oslostudenter. Vi trenger idérike, skriveføre journalister som brenner for å lete fram og skrive spennende saker innen ulike stoffområder og sjangre, som nyheter, kultur, feature, essay, anmeldelser, kommentar og analyse. Du bør være engasjert og villig til å sette av tid. Opplys gjerne hvilket stoffområde du helst vil arbeide med.

Spørsmål om stillingen rettes til redaktør Pernille Solheim
psolhe@gmail.com
951 10 941.

FOTOGRAFER

Vi trenger dyktige fotografer som kan ta spennende nyhets- og reportasjebilder og portretter som skiller seg ut. Videoferdigheter er en bonus. Du er teknisk stødig og har evnen til å arbeide selvstendig. Eget utstyr er en forutsetning

Spørsmål om stillingen rettes til fotosjef Henrik Føllesø Egeland.
henrik.folleso.egeland@live.no@gmail.com
902 18 677.

Arbeidet er honorert og lar seg kombinere med studier.
Søknad, cv og arbeidsprøver sendes til psolhe@gmail.com. Søknadsfrist 23. august 2020

UNIVERSITETERS VIRUSPLAN:

Hva skjer hvis medstudenten på lesesalen får korona?



Strengt: Studiestedene i Oslo innfører nye regler på blant annet lesesalene for å forhindre spredning av smitte.

– Det er så mange studenter i Oslo, det hadde vært rart om ingen studenter blir smittet løpet av høsten, sier avtroppende smittevernlege.

Korona

tekst Gina Grieg Riisnæs
foto Henrik Follesø Egeland

Universitetene var blant de første institusjonene som stengte i mars, da koronapandemien tok sats i Norge. Nesten et halv år senere har de hatt flere måneder på å planlegge studiestart.

Forrige uke vendte tusenvis at studenter tilbake til universiteter og høyskoler i hovedstaden. Hva skjer om smitte oppstår på campus? Må du i karantene? Stenger hele universitetet? Vi tok en prat med den avtroppende smittevernoverlegen i Oslo kommune for å få svar.

Virus på lesesalen

Dersom en innbygger i Oslo blir smittet, er det bostedsbydelen som har ansvar for vedkommende, opplyser Tore Steen,

seniorrådgiver i Helsestaten, til Universitas.

– Men hvis flere i studentmiljøet er smittet, kommer Helsestaten inn i bildet. Vi har et koordinerende ansvar hvis det er et utbrudd over flere bydeler. Da vil vi også ta kontakt med universitetene og samarbeide med dem og SiO Helse, sier Steen.

– Dersom en student får påvist korona dagen etter å ha sittet på lesesalen med andre studenter, må alle som har vært på lesesalen den dagen, i karantene?

– Det kommer litt an på, svarer han.

– Hvis universitetene har oversikt over studentene som har vært på lesesalen, kan de sende ut sms til dem. I utgangspunktet vil de bes om å være obs på symptomer og ta kontakt for testing dersom slike oppstår.

Men dersom flere av de som har oppholdt seg på lesesalen,

viser seg å være smittet, kan det hende at alle som var på lesesalen den dagen og i det tidsrommet studenten var der, må i karantene, ifølge Steen.

– Ikke usannsynlig

Dersom situasjonen eskalerer og en ny smittebølge oppstår, kan det nok en gang bli aktuelt å stenge universitetene. Hvem er det da som har makt til å trykke på den røde knappen?

– Formelt sett kan kommunen, eventuelt smittevernoverlegen, bestemme det, forteller Steen.

– Men hvis det er et større utbrudd, vil det alltid diskuteres med Folkehelseinstituttet for å få råd av dem med hensyn til tiltak. Stort sett blir vi enige med dem om hva som bør gjøres.

Steen sier det ikke er usannsynlig at koronasmitte oppstår på universitetene.

– Det er så mange studenter i Oslo. Det hadde vært rart om ingen studenter blir smittet i løpet av høsten. Men jeg håper at det blir få, og at vi unngår større utbrudd. Hold avstand, og ta kontakt med helsevesenet for testing

dersom du får symptomer på luftveisinfeksjon!

Nye tiltak

På tampen av februar ble det kjent at smittetilfeller av covid-19 hadde oppstått på Ullevål sykehus. Kort tid etterpå meldte Universitas at det tok et døgn fra smitten ble avdekket, til medisinstudentene som hadde oppholdt seg på samme avdeling, ble bedt om å gå i karantene.

Oslomet og Universitetet i Oslo (UiO), de to største studiestedene i hovedstaden, forsikrer nå om at de har planene klare for å hindre en reprise av scenarioet.

Til sammen har de i underkant av 50.000 studenter, ifølge Statistisk Sentralbyrås (SSB) oversikt fra 2019. For å ha kontroll på dem må studentene nå blant annet bestille plass og registrere seg dersom de vil bruke lesesalene, og reservere grupperom på forhånd.

Meld fra selv

Og ledelsen vet hvem de skal ringe om smitte oppstår.

– Ved bekreftet smitte er det kommunelegen som iverkset-

ter smittesporing og varsling av nærkontakter som må i karantene. Oslomet har ikke ansvar for smittesporing eller varsling, men vi bistår med nødvendig informasjon og annet som lokale helsemyndigheter måtte ha behov for, skriver Curt Rice, rektor ved Oslomet, i en e-post til Universitas.

Arne Benjaminsen, universitetsdirektør ved UiO, opplyser også at helsetjenesten kommer på banen om studenter får påvist covid-19. De respektive fakultetene de rammede tilhører, skal bistå med smittesporing, tiltak og kommunikasjon med ulike målgrupper.

Rice oppfordrer også studenter og ansatte til å melde fra selv til universitetene om de blir smittet.

– Slik kan vi ta nødvendige forholdsregler, for eksempel med tanke på renhold og eventuelt nedstenging av lokaler. Dersom en student som bor i Studentsamskipnaden SiOs studentboliger, blir smittet, skal også SiO varsles, slik at de kan sette i verk smitteverntiltak, avslutter han.

Når skal du **egentlig** bruke kredittkort?

- ✓ Når du handler på nett
- ✓ Når du bestiller reise og er på reise
- ✓ Til bruk av strømmetjenester



LOfavør MasterCard Ung er et kredittkort for deg som er medlem av et LO-forbund og er mellom 18–34 år.

Noen ganger er det lurt å bruke kredittkort. Handler du på nett eller er på reise, vil et kredittkort gi deg ekstra trygghet hvis du opplever svindel. Betaler du minst halvparten av reisen din med kortet, er også reise- og avbestillingsforsikring inkludert. Med LOfavør MasterCard får du i tillegg 20 % rabatt om du betaler strømmetjenester med kortet.

I tillegg er kredittkort kjekt å ha til uforutsette utgifter, hvis du ikke har sparepenger i bakhånd. Fordi alle vet at verken gamle kjøleskap eller visdomstenner tar hensyn til hvor mye du har i lommeboka for øyeblikket! Betaler du regninga innen 45 dager, får du heller ingen renter.

Lær mer om tryggere kredittkortbruk på kortvett.no

Effektiv rente 19,92 %, 15.000 kr, o/12 mnd,
kredittkostn. 1.281 kr. Tot. beløp 16.281 kr.

Hva har Jesus, blitzerne og Greta Thunberg til felles?

Unge folk har det i kjef-
ten. Nå kan du studere
unge opprørere, fra
Pippi til Jesus.

Pensum

tekst Christine Bergan Yang
foto Henrik Follesø Egeland

– Det er noe med Greta Thun-
berg og barn generelt som evner
å se ting klart og ukomplisert.
For barn er det enten eller, en-
ten kan man leve på jorda eller
ikke. Det er så klart man får det,
sier filosofistudent Thea Thori
Kogstad.

Hun er en av de som tar det
nye emnet «Unge opprørere –
fra antikken til Greta Thunberg»
ved Universitet i Oslo. Emnet
går på både bachelor- og mas-
ternivå og gir et idéhistorisk
perspektiv på barn og ungdoms
samfunnsrolle.

– Jeg synes emnet umiddel-
bart så spennende ut, fordi det
handler om barn. Jeg synes barn

er kule. Greta Thunberg er kul,
sier Kogstad.

Lange historiske linjer

Det nye emnet tar for seg lange
historiske linjer, med fokus på
noen perioder og skikkelser som
opp gjennom historien har pro-
testert og gjort opprør.

– Allerede i antikken oppo-
nerte den yngre generasjonen
mot den eldre generasjonen, sier
emneansvarlig og professor i
idéhistorie Reidar Aasgaard.

Emnet legger særlig vekt på
hvordan ungdom blir oppfattet
og forstått.

– Mitt fokus har vært på poli-
tiske bevegelser og hvilken rolle
ungdom har hatt i de radikale
politiske bevegelsene på slutten
av 1800- og utover 1900-tallet.
Dette er en periode hvor man
ser at ungdom fikk en ny form
selvstendighet, forteller medan-
svarlig og doktogradsstipendiat
Thomas Brodahl.

Aasgaard og Brodahl nev-
ner både middelalderske helge-
ner, Jeanne d'Arc og Jesus, samt
arbeiderbevegelsen, blitzerne
og studentprotestene i 1968 som



Spent: Professor Reidar Aasgaard og doktogradsstipendiat Thomas Brodahl er emneansvarlig for det nye emnet.

eksempler på temaer som vil tas
opp i emnet.

– Noe av poenget med emnet
er å vise at det har vært en linje
i historien som kan ligne mye på
det vi ser i dag. Greta Thunberg
er spesiell. Med henne dreier
det seg om miljø- og klimaut-
fordringer som er mer av nyere
dato, i hvert fall med det Alvoret
som er nå, sier Aasgaard.

– **Handler om å ta barn på alvor**
Gjennom historien har man for-
stått barn og ungdom gjennom
voksnes vurderinger, mener
Aasgaard.

– Vi vil vise hvordan de i
mange situasjoner har blitt dys-
set ned, bagatellisert eller til og
med latterliggjort av de voksne.
Dette er en historie som har
gjentatt seg mye, sier han.

Kogstad mener at dette er

særlig relevant i vår tid, med
Greta Thunberg og skolestreik-
bevegelsen:

– Det handler om å ta barn på
alvor. Vi ser jo et barneopprør
nå, og det handler om å forstå
hva det er. Når så mange barn
som skriker om hjelp, handler
det om å ta dem på alvor, sier
Kogstad.

Vil inspirere ungdom

Det er ikke forsket mye på barn-
og ungdomsprotest og motstand
opp gjennom historien, og både
Aasgaard og Brodahl gleder seg
til å sette i gang:

– Jeg tror det er en styrke i å
kunne se hvordan denne typen
engasjement har påvirket sam-
funnet i stor grad tidligere. Det
kan være både motiverende og
inspirerende for dagens sam-
funnsengasjerte ungdom, sier
Brodahl.

Undervisningen starter al-
lerede denne uken, på digitale
flater riktignok.

Også Kogstad er spent:
– Jeg gleder meg veldig. Jeg
tenkte å gå og kjøpe noen bøker
nå, sier hun smilende.

universitas@universitas.no

UIO HAR FÅTT TAKHAGE: – Det er magisk å dyrke mat

Studenter ved UiO har
et mål om å skape mer
aktive og grønne tak.
Nå er første takhage på
plass på Blindern.

Bærekraft

tekst Christine Bergan Yang
foto Jacob Aars

– Denne plassen var ikke brukt til
noen ting, det var en død sone.
Nå er den levende, sier Elin He-
lena Wyller, en av initiativtagerne
til den nye takhagen på terrassen
til Niels Henrik Abels hus.

Hun og tre andre studenter ved
Senter for miljø og utvikling ved
Universitetet i Oslo (UiO) startet
opp gruppen «UiO Rooftop Ini-
tiative» i januar, og denne uken er
takhagen tilnærmet ferdig:

– Hensikten er å lage mer
miljøvennlige tak på UiO. En
grønnsakshage er bare én av flere
muligheter. Man kan også ha sol-
cellepaneler, sedumtak med mose
som samler opp vann, eller bare
male tak hvite for å reflektere
bort varme, forteller Wyller.

– Magisk

Samme dag som Universitas mø-
ter dem, skal Wyller og resten av
de frivillige plante frø, fylle på
jord og vanne planter. Wyller fin-
ner frem frø av mange ulike slag
og deler ut til resten av gjengen.

– Det er magisk å dyrke mat.
Jeg er interessert i
hvordan samfun-
net kan bli mer
selvforsynt, lokalt
og bærekraftig.
Det å dyrke mat er
en del av det, sier
hun.

Plantene ble
sådd i begynnel-
sen av juli, og de
har vokst godt
over sommeren. I dag består tak-
hagen av alt fra rotgrønnsaker
til belgfrukter, bær og spiselige
blomster.

– Nå har vi faktisk en hage,
og det var målet, sier Wyller for-
nøyd.

Dugnadsånd

Ryan Hamilton er også en av ini-
tiativtagerne til takhagen. Både
han og Wyller tar en mastergrad
i Development, Environment
and Cultural Change. Hamilton
ønsker å gjøre verden til et bedre
sted og mener UiO er et godt sted

å starte.

– Det finnes mange produk-
tive måter å bruke tak på de ulike
byggene som ikke er i bruk. Vi
kan påvirke universitetet på en
god måte, mener Hamilton.

Han er glad for at takhagen ble
realisert, og berømmer alle som
har bidratt til at
den ble til:

– Dét er på
grunn av de fri-
villige som har
vært på hver
eneste dugnad
vi har hatt. Men
vi skal også ha
arrangementer
og aktiviteter,
ikke bare dug-
nad, sier han og ler.

I tillegg til dugnad skal takha-
gen være et sosialt sted hvor man
kan møte mennesker, spise god,
selvdyrket mat og slappe av:

– Det er åpent for alle å henge
her, sier Wyller.

Takhagen er bare starten for
UiO Rooftop Initiative, som har
mange planer for fremtiden:

– Vi håper at dette prosjektet
sprer seg. Det er mange andre
tak på UiO man kan gjøre mor-
somme ting med, sier Wyller.

universitas@universitas.no



Dyrking: Elin Helena Wyller er glad for at dyrking har blitt mer populært.

akademika[™]
fagbokhandel

PENSUMPAKKER

RIKTIG-ENKELT-BILLIG



**Velkommen innom. Du finner oss på Blindern, Nydalen,
Frydenlund, Pilestredet, Jus-bygget, Kjeller og
Høyskolen Kristiania.**



Baller og moro: Shuffleboard-møblene er heldigvis lengre enn én meter.



PIZZA, BILJARD OG SHUFFLEBOARD:

— Blinderns nye stolthet

Røykerom er blitt til spillbar – SiO og UiO håper å ivareta sosialt behov med ny satsning.

Stemning

tekst Aksel Rogstad
Foto Rodrigo Freitas

Skummel smitte til tross, Student-samskipnaden SiO og Universitetet i Oslo (UiO) har lagt store kort i et nytt sosialt samlingspunkt: I andre etasje i Frederikke er lokalene til Tacoteket og den gamle «Røykern» blitt erstattet med den flunkende nye storstuen Union Blindern. Universitas' utsendte blir fristet til å kaste seg over bordene med sjakk, bordtennis og biljard, og pizzamenyen ved baren vekker appetitten.

– Dette er Blinderns nye stolthet! Nå har vi laget det vi håper blir det nye samlingsstedet både for studenter og ansatte i skjønn harmoni, med en god matservice og spill og aktiviteter.

Direktør i SiO Mat og drikke Steffen Greff skuer stolt utover rommet. Konseptet er hentet fra Kringsjå studentbys Union 864, innredet med en blanding av nye og gamle møbler. Greff forteller ivrig at mange av lampene stammer fra det opprinnelige mathuset på universitetet fra 1961.

Initiativet er et spleiselag mellom SiO og UiO og et resultat av

at både studenter og universitetsledelsen lenge har ønsket seg et sosialt sted uavhengig av studiums- eller foreningstilhørighet, forteller prorektor ved UiO Gro Bjørnerud Mo.

– To sjeler i én tanke! utbryter hun.

Dart og mat

Planene om Union ble lagt våren 2019. Da alle organisatoriske spilleregler ble snudd opp ned av koronapandemien, ble de usikre på om tiden var inne likevel. Men både Greff og Mo er tydelige på at det nettopp er nå vi trenger gode og trygge knutepunkter.

– Når så mye av undervisningen er blitt digital, blir det sosiale enda viktigere. Det at man kan komme hit hvor smittevern blir så godt ivaretatt, vil skape en trygg

ramme rundt det sosiale livet, sier Mo.

Kommunikasjonsdirektør i SiO Nina Langeland skyter inn fra siden:

– Alle tidsepoker trenger dart og mat.

For SiO tviler ikke på at de har så god kontroll på smittevern som man kan ha. Både mat og drikke bestilles fra bordene gjennom Mitt SiO-appen, og med den får man også tilgang til spillfasilitetene, for å sikre at effektiv smittesporing blir mulig. Ansatte teller

hele tiden hvor mange som oppholder seg i lokalet.

– Vi trenger noen steder hvor man ikke må booke seg inn, og hvor alt ikke skal være sterilt og trist. Vi har lov til å ha det litt hyggelig, lov til å smile! sier Greff.

Mo er også tydelig på at det ikke er ildvannet bak disken som er i fokus:

– Som i alle våre satsninger ønsker vi at Union skal være et sted du kan være uten å drikke alkohol. Jeg vil si at

dette har mye større fokus på spill, vakkert interiør og fellesskap enn det har på alkohol.

Når så mye av undervisningen er blitt digital, blir det sosiale enda viktigere

Gro Bjørnerud Mo, prorektor ved UiO



Vi trenger noen steder hvor man ikke må booke seg inn, og hvor alt ikke skal være sterilt og trist

Steffen Greff, Direktør i SiO Mat og drikke

◀ **Mandagspils:** Det gjenstår å se på fredag ettermiddag, men studentene Universitas snakket med, mener det nye Union virker lovende.

– **Innbydende**
Greff gleder seg over at så mange har tatt turen allerede på første åpningsdag, og han presiserer at de ikke har som intensjon å konkurrere med studentpubene. Kom hit noen ganger i uken, og dra på kjellerpub andre dager, oppfordrer han. Mo understreker at Union blir et sted for både studenter og ansatte.

– Det er lettere å spandere en pils på foreleseren her enn på en kjellerpub, sier Greff og ler.

På bordet nærmest oss sitter en gjeng pedagogikkstudenter, riktig nok uten foreleseren. Deres førsteinntrykk av stedet er et godt et.

– Først ble jeg litt bekymret for hvor Tacoteket ble av, men jeg hørte at det er i underetasjen. Jeg synes det er blitt veldig kult! sier Henrik Svendsen (23).

Han legger til at det gjenstår å se på en fredag ettermiddag hvor fett det blir, men han mener det ser lovende ut.

– Dette virker veldig innbydende. Det kan bli et bra knutepunkt mellom de forskjellige studiearealene.

– En historisk dag

På Studentparlamentet har Gjeste-lista lenge etterlyst mer liv på campus, blant annet ved å ta til orde

for en skybar på Lucy Smiths hus. Listeleder Aksel S. Noonan er tydelig tilfreds med SiO og UiOs siste trekk.

– Dette er en historisk dag! Det er et viktig steg i retning av et mer levende, sosialt og inkluderende cam-

pus – og vi tar full ære for dette og alle senere gjennombrudd for studenters trivsel og velvære.

Han har imidlertid et ønske:

– Vi oppfordrer SiO til å rive et hull i taket, siden Union da teknisk sett vil kvalifisere som skybar.

Union Blindern har en offisiell åpningsmarkering 10. september.

Det er lettere å spandere en pils på foreleseren her enn på en kjellerpub

Steffen Greff, direktør i SiO Mat og drikke

universitas@universitas.no



Spleiselag: SiO og UiO sier seg fornøyd med samarbeidet om Frederikkes nye hjerte.

Tilbudsguiden

AVIS

Da Dagsavisen

Grubbegata 6
Oslo

dagsavisen@kundesenter.com
www.dagsavisen.no
Tlf: 22 99 80 50

50 % studentrabatt på Dagsavisen

MORGENBLADET

abo@morgenbladet.no
www.morgenbladet.no

Tlf: 23 33 91 80

50 % studentrabatt på Morgenbladet

Bestill her:
www.morgenbladet.no/student

BEMANNINGSBYRÅ

I starten av
din karriere?

Se mulighetene på
manpower.no



BRILLER.

EYE FACTORY

Synsprøve ¼ pris - nå kr 395,- inkl.
trykkmåling og netthinnebilde

Ta med studentbevis og få
25% rabatt på briller inkl. komfort
glass. Velg blant kjente merker.

Eye Factory Ski Storsenter
Telefon 458 70 610

Eye Factory Strømmen Storsenter
Telefon 458 70 612

Online timebestilling:
www.eyefactory.no

Tilbudsguiden

-
**Gode tilbud
til
studenter
i
Oslo**

STUDENTENE VENDER RYGGEN TIL «EUROPAS SISTE DIKTATOR»: — Vi vet at vi kan bli arrestert



Opprør: Over 100.000 mennesker deltok i søndagens protest i Minsk, ifølge AFP. Demonstrasjonen var en av flere som har funnet sted etter presidentvalget 4. august.

FOTO: PRIVAT

Hviterussland går en usikker tid i møte etter denne månedens presidentvalg. Flere av studentene stiller seg bak folkets ønske om revolusjon.

Demonstrasjon

tekst Gina Grieg Riisnæs

– Gatene er fulle av blod etter protestene, forteller Elizaveta Malchuk (18) til Universitas. Hun er én av tusenvis av hviterussere som har vært i fullt opprør siden presidentvalget 9. august.

Allerede få timer etter at stemmene var talt, fylte demonstranter gatene. Der ble de møtt av politiets jernstenger og pepper-spray, og tusenvis er siden fengslet. Nå står hele landets fremtid på spill.

Den siste diktator

I 26 år har Hviterussland blitt styrt med jernneve av Aleksandr Lukasjenko, også kalt «Europas siste diktator». Ingen valg under hans styre har blitt anerkjent som frie og rettfærdige av utenlandske aktører, ifølge Organisasjonen for sikkerhet og samarbeid i Europa. Etter tidligere valg har befolkningen også tatt til gatene for å protestere mot resultatet. Så hva er annerledes denne gan-

gen?

I mai meldte 37 år gamle Svetlana Tikhonovskaja seg som presidentkandidat. Hun kom på banen etter at mannen hennes, en politiker i opposisjonspartiet, ble fengslet. Det tok tid før Lukasjenko vurderte Tikhonovskaja og hennes kvinnelige kolleger som noen reell trussel. I hviterussiske medier har han omtalt dem som «stakkars små».

Ingenting tydet på at han kunne forutse den enorme oppslutningen Tikhonovskaja skulle få. Ifølge The Guardian møtte 63.000 mennesker opp for å høre henne snakke forrige måned.

Etter valget satt Lukasjenko likevel igjen med en oppslutning på over 80 prosent. Resultatet har blitt avfeid av opposisjonen, som mener Tikhonovskaja egentlig vant.

Rømte landet

Dagen etter valget sendte Tikhonovskaja inn en offisiell klage med krav om å telle stemmene på nytt. Hun ble tatt til en «ukjent lokasjon» av valgkomiteen og forsvant i flere timer.

Senere ble det kjent at hun har rømt til Litauen, hvor barna hennes ble sendt i forkant av valget, etter at styresmaktene truet med å overgi dem til barnevernet.

I etterkant har stats-eide hviterussiske medier publisert en video hvor Tikhonovskaja leser opp beskjednen:

– Hviterussere, jeg ber dere være fornuftige og respektere loven. Jeg vil ikke ha blod eller vold. Jeg ber dere ikke stå imot politiet, ikke demonstrer, ikke putt livene deres i fare.

– Vil ha sannheten

Siden valget har tilhengerne hennes gjort det stikk motsatte. Tusenvis tar daglig til gatene. De krever at Lukasjenko går av.

– Studenter støtter disse fredelige protestene sterkt, fortsetter Malchuk. Hun studerer journalistikk i landets ho-

vedstad Minsk.

– Vi vet at vi kan bli arrestert og drept av politiet. Men vi vil ha sannheten. Vi vil ha rettfærdige valg og ærlighet fra styresmaktene.

Universitas snakker med henne søndag 16. august, én uke etter presidentvalget. Samme dag talte Lukasjenko til sine støttespillere. Like etterpå fylte demonstranter gatene på ny. Tallene på hvor mange som møtte opp, varierer stort, ifølge nyhetsbyrået AFP møtte hele 100.000 hviterussere opp. Ifølge Associated Press var det så mange så mange som 200.000. Blant dem var Malchuk.

– Det er fantastisk å delta på de fredelige demonstrasjonene. Du skjønner at vi kan få til endring i landet, sier hun.

Også Nikita Rakitsky (20) har deltatt i demonstrasjonene, i hjembyen sin Kalinkavichy sør i landet, hvor han studerer lingvistikk.

– Jeg ser at mange studenter tar del i protestene. Vi er fulle av håp. Jeg smiler hele tiden når vi demonstrerer. Men det er umulig å si om situasjonen kommer til å bli bedre. Flere i byen har blitt kidnappet etter å ha protestert, forteller han.

Militæret i landet har slått hardt ned på demonstrantene. Ifølge menneskerettsorganisasjoner som Amnesty Interna-

Jeg ser at mange studenter tar del i protestene. Vi er fulle av håp

Nikita Rakitsky, student

og drept

Hviterussland

Over 9 millioner innbyggere

Landet grenser mot Polen, Litauen,
+Latvia, Russland og Ukraina

+Var del av Sovjetunionen
fra 1919 til 1991

+Har siden 1994 blitt styrt av
Aleksandr Lukasjenko

+Kilde: FN

tional blir flere torturert i varetekt. Mange av vennene til Malchuk har blitt arrestert.
– Kroppene deres er fulle av blåmerker og brudd når de slippes ut, sier hun.

Støtte fra øst

En hel verden holder nå pusten i påvente av neste steg. På onsdag holdt EU-lederne et hastemøte om situasjonen. Der kom det frem at EU-landene ikke anerkjenner valgresultatet. Nå planlegger de sanksjoner for å bidra til en «en fredelig, demokratisk maktoverføring i landet».

Fabrikkarbeidere i landet går også ut i streik, noe som på sikt kan legge ytterligere økonomisk press på presidenten. Tikhonovskaja har uttalt fra eksil i Litauen at hun er klar for å komme tilbake og påta seg rollen som president.

Samtidig ser flere nervøst mot øst. Hviterussland har, i likhet med flere av de tidligere sovjetiske statene, en komplisert historie med det tidligere moderlandet Russland. Likevel har de to landene beholdt nære politiske og økonomiske relasjoner etter Sovjetunionens sammenbrudd i 1991. Ifølge Vladimir Putins offisielle nettside har de to presidentene hatt flere telefon-samtaler i tiden før og etter valget. Nå står Russland parat til å gripe inn militært.

– Vi har avtalt at ved første behov vil Russland bidra for å sikre tryggheten til Hviterussland, uttalte president Lukosjenko forrige uke, ifølge det statseide nyhetsbyrået Belta.

– Vil vende tilbake til universitetene

I likhet med resten av befolkningen går landets studenter en usikker tid i møte. Valget og de voldelige demonstrasjonene begynte før universitetene åpnet dørene igjen etter sommerferien. Flere nyhetsbyråer har rapportert om studenter som deltar i protestene. Rektoren ved Minsk Universitet har gått ut og sagt at studentene ikke vil bli straffet for å delta. Hvorvidt høyere utdanning settes på vent mens landets fremtid avgjøres, er for tidlig å si.

– Jeg tror studentene vil vende tilbake til universitetene og protestere gjennom høsten, sier Malchuk og avslutter:

– Jeg tror ikke presidenten vil klare å holde på makten veldig lenge slik situasjonen er nå.

MELDING HJEM



Ruiner: Havneområdet i Beirut ligger i ruiner etter at 2750 tonn ammoniumnitrat gikk i luften 4. august.

Ut av asken, inn i flammene

Libanon: Allerede før eksplosjonen spådde min venn at Libanon kom til å brenne.

Ekspløsjonen i Beirut

tekst og foto Marianne Demmo

Det er tirsdag 4. august i Beirut, hovedstaden i Libanon – «Midtøstens Paris». Det er sent på ettermiddagen, og varmen fra solen har akkurat begynt å slippe taket. Jeg er på telefonen med min søster. Og så smeller det.

Vinduer, dører – alt flyr, med en kraft det umulig går an å forestille seg. Jeg er sikker på at vi blir angrepet, og løper i panikk ned trappene til første etasje på hotellet.

Nede på bakkenivå har verden falt sammen i et hav av støv og mørke. Jeg får øye på vennene mine: Michel. Safi. Blodet renner fra hodet til Hiwi, en av jentene som jobber på hotellet. «Er det noen som bomber oss?» «Hva om de angriper på nytt?» Tankene raser, men ingenting gir mening. Safi tilbyr meg skjorten sin, før jeg oppdager at jeg nesten ikke har klær på meg. «Ta det med ro», sier Michel. Men overalt rundt oss løper folk i desperasjon, og lyden av sirener skjærer gjennom luften. Jeg minnes ordene til min venn Sidra fra tidligere i sommer: «Libanon kommer til å brenne. Kom deg vekk, du som kan.»

Når asken har lagt seg, får vi klarhet i hva som har skjedd. Det var 2750 tonn med ammoniumnitrat som tok livet av minst 170 mennesker, skadet tusenvis og gjorde rundt 300.000 innbyggere hjemløse. 2750 tonn med ammoniumnitrat som har ligget lagret på havnen i årevis, som en tikkende bombe, uten at noen har tatt ansvar.

Jeg flyttet til Beirut for å studere arabisk oktober i fjor, samme måned som sinnet mot den politiske eliten eksploderte i et nasjonalt opprør. Siden har det kun gått nedover med landet. Prisene stiger voldsomt, mens den libanesiske liren har mistet rundt 80 prosent av verdien sin opp mot dollaren. Og strømkuttene, som har vært en realitet siden den blodige borgerkrigen, har økt i lengde – noen steder til opp mot 22 timer om dagen.

Libanesere flest har nå ingenting igjen å miste. Og det lille som var

igjen av tillit til myndighetene, forsvant med askeskyen 4. august. Om landets politiske og økonomiske elite fortsetter å tviholde på makten og motsette seg nødvendige reformer, er jeg redd min venn Sidra kan få rett: Libanon kan ta fyr.



Tragedie: Marianne Demmo skriver hjem om eksplosjonen i Beirut.

Sterilt bokbad

Det er tøffe tak i litteraturbransjen, og til og med Dag Solstad har sett seg nødt til å lytte til Erna. Men God natt, Oslo setter klampen i bann.

Litteratur

tekst Tobias Sandhaug og Anna Serafima Svendsen Kvam
foto Charlotte Førde Skomsøy og Odin Drønen

– Ikke noe klining på festival folkens! Det går greit å onanere alene på do, men hold koronareglene om avstand!

Konferansieren kommer med en uunn-gåelig påminnelse om at pandemien holder sin klamme hånd også over intime litteraturfestivaler i sensommervarme. Publikumstallet er halvert, og utebordene står med trygg avstand. Antibac-dispenseren er alltid innenfor rekkevidde. Festivalsjefene har likevel lovet en festival hvor covid-19 ikke tar for mye plass:

– Pandemien er et bakteppe. Men vi vil se fremover! For hva skjer nå? I karantenedagene skjedde det mye, men det har vi allerede erfart, så hva bruker vi de erfaringene til? spør Silje Lindberg, den ene av to sjefer for God natt, Oslo.

Lindberg, som har bakgrunn som scenekunstner, legger likevel ikke skjul på at det å debutere som litteraturfestivalssjef har vært en ilddåp:

– Særlig når korona kom på toppen av å lage en litteraturfestival for første gang. Det har vært spennende å komme fra et annet kunstfelt, utforske formatet og spørre seg: Hvordan formidler man egentlig litteratur?

Hun forteller at det har vært viktig å lage en egen vri, og trekker frem ulike programposter på inn- og utpust, før hun blir avbrutt med praktiske spørsmål fra en annen ansvarshavende på festivalområdet.

Om det er blitt tomt for antibac eller kluss med koronasikre QR-koder vites ikke, men Lindberg er raskt tilbake i samtalen og forteller med entusiasme om de ulike forfatterne på programmet.

Følger høreregjeringen slavisk

En av disse er ingen ringere enn Dag Solstad. På festivalens første dag finner vi ham i Langhuset – et høyt rom av sort tømmer hvor dagslys ikke riktig trenger inn.

Dag Solstad og intervjueren Alf van der Hagen sitter over et telys i stille samtale. Vi spør forfatterveteranen om vi kan stille ham noen spørsmål om hans kor-

God natt, Oslo

- + Litteraturfestival på Salt i Oslo som arrangeres årlig, denne gangen 11. og 12. august
- + Gjestes vanligvis av litterære stjerner fra fjern og nær – i år bare nær
- + Festivalen overholdt smittevernregler blant annet ved å halvere publikumskapasiteten

onasituasjon og lignende ...

– Nei!
– Nei?

– Det er liksom ikke så stor del av min verden, jeg har levd i korona-tilværelsen hele livet, jeg, og særlig siden røykeloven ble innført i Norge. Jeg og Therese [Solstads ektefelle journ. anm.] pleide jo å gå ut for å spise mye, det sluttet vi med, for vi ser ikke noen grunn til å betale masse penger når du ikke kan røyke en gang.

79-åringen forteller at han hadde engasjert seg mer om han var yngre.

– Jeg bruker for mange år på å sette meg inn i ting og tenke nok på det til at det kan bli noe godt og skrevet av det. Så jeg vil nok være nærmere hundre år før jeg kan oppsummere korona, og det er et spørsmål om jeg får tid til å bli så gammel, sier Solstad og humrer.

– Kjenner du på noen frykt for pandemien?

– Hvis jeg tenker meg veldig godt om, men jeg er jo som folk flest veldig flink til å fortrenge, og det skal vi være glad for, tross alt.

Solstad følger likevel høreregjeringens råd slavisk.

– Uten at det har gjort meg mer høyremann, poengterer han og fortsetter:

– Og den uenigheten jeg har, den holder jeg kjeft om foreløpig.

Så er det Solstad sin tur opp på scenen, hvor det av hensyn til Solstad er satt opp en parasoll og servert vin etter Solstads ønske.

Det er et historisk øyeblikk: Med tiårige mellomrom har forfatteren gitt ut tre bøker om karakteren Bjørn Hansen, og ved hver utgivelse holder Alf van der



Modig mann: Dag Solstad er ikke redd, han fortrenger.

Hagen et intervju om karakteren – nå for tredje, og siste, gang.

Til tross for at de designerte bordene flyter over av tomme ølglass, makter duoen å holde på publikums oppmerksomhet.

Van der Hagen er lykkelig over at det rakk til nok en bok. På scenen blir vinglass tømt og etterfylt, det snakkes om døden og om radikale erfaringer som blir til romaner – blant annet morens død og sommeren 2018. Solstad har ikke svaret

på alle spørsmålene han blir stilt, men på spørsmål om hvorfor romankarakteren Bjørn Hansen frivillig setter seg i rullestol, svarer han kontant:

– Det er et opprør mot gud!

Til tross for at publikumskapasiteten er halvert, er stemningen tett: Mellom oss fyker servitører til og fra for å tilfredsstille et stadig tørstere publikum. Kveldens trekkplastere har satt seg blant publikum, så man nesten snubler i dem. Konferansieren kommer bort til oss og



For første gang: Silje Lindberg og Lisa Marie Berg er festivalsjefer for God natt, Oslo.



Sjøsprøyt: Publikum kune nyte havutsikten og opplesning av Gunvor Hofmo-dikt.



Fersk på scenen: Ingrid Tørresvold deltok på debutarrangement om romanen hun ga ut i vår.

spør, «Hvor'an går det?», om det er noe som mangler.

– Ikke særlig bra

– For å være helt ærlig, har det til nå ikke vært særlig bra.

Det sier Joanna Pacula. Hun har en master i kulturhistorie og studerer biblioteksstudier ved Oslomet og er ikke særlig imponert over samtalen mellom Solstad og van der Hagen.

Samtalen med Solstad virket alt for intern, og publikum ble ikke nok involvert, mener Pacula. Målet hennes for kvelden var å få litterært påfyll, høre på kloke mennesker og å bli inspirert. For Pacula, som er fra Polen og ny til norsk litteratur, skulle festivalen være en mulighet til å fordype seg litt mer i det som skjer i norsk litteraturverden.

Men hun vil tilbake neste dag, førsteinntrykk og korona til tross.

– Jeg har jo kjøpt pass, og festivalen er en god idé på et fantastisk sted. Og la oss utnytte situasjonen før det stenger ned.

Publikumsdebut

Omtrent fem måneder har også gått siden Ingrid Tørresvold debuterte med romanen *Hilsen Ruth*, midt under nedsten-

gingen av Norge.

– Det var faktisk aller første gangen jeg leste høyt foran publikum i dag, sier den tidligere UiO-studenten til Universitas.

Nå har hun og de tre andre paneldeltagerne forlatt scenen og funnet etterlengtet skygge for den stekende solen.

Så varmt ble det at ordstyreren sammenlignet det med situasjonen som inntreffer i Tørresvolds roman: I *Hilsen Ruth* er Oslo rammet av en hetebølge som fører folk på flukt, mens Ruth, en noe sosialt avvikende dame, blir igjen. Mens alle hamstrer på butikken og bilene står i kø nordover, følger vi Ruth i unntakstilstandens Oslo. Tørresvold vedgår sammentreffet i at romanen ble utgitt midt under en helt reell unntakstilstand. Fra scenen poengterer

hun at unntaket åpner seg som et slags rom for hennes romankarakter – litt som når bussen blir forsinket: Da blir det lettere å snakke med andre.

Det som kan skje når det inntreffer noe uvanlig i de ytre omstendighetene, er at noen plutselig får mer å snakke med andre om og føler seg som del av et større fellesskap

Ingrid Tørresvold, forfatter

er jo bare bra. Samtidig blir denne koronasituasjonen et veldig spesifikt utgangspunkt for å lese fortellingen om Ruth, som jo også kan leses på mange andre måter.

– Det som kan skje når det inntreffer noe uvanlig i de ytre omstendighetene, er at noen plutselig får mer å snakke med andre om og føler seg som del av et større fellesskap.

Til Universitas forteller Tørresvold at unntakstilstanden ble utslagsgivende for lanseringen på godt og vondt:

– At flere har kjøpt boken fordi den hadde et visst preg av aktualitet,

Blir kreativ av korona

Koronasituasjonen skaper ikke bare spesifikke lesninger – den skaper også hele verk. Fredrik Høyers første programbidrag starter bak festivalplassen, hvor han leder oss til en ensom sofa som skuer utover fjorden. Her skal én og én publikummer få sitte med Høyer – og høre på lydbok.

– Det er en lydbok på tolv minutter som jeg skrev og spilte inn selv, med Jo Meier Lystne, som står for musikken. Fortellingen handler om å sitte på en parkbenk og se utover vannet. Og så var tanken å lage en installasjon som var helt stille, hvor jeg fortsatt kunne møte leseren én til én med en meters avstand, slik vi sitter nå. Jeg kalte installasjonen «Mono».

– Det er veldig korona?

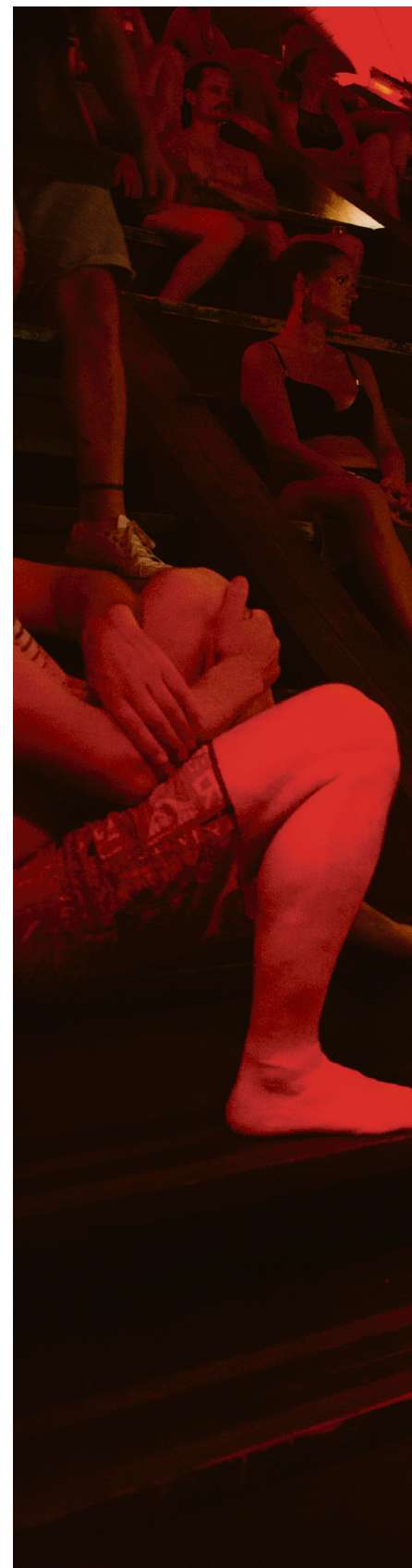
– Ideen om installasjonen kom da vi stengte helt ned, men selv om jeg så at mange ble kreative av restriksjonene, innenfor scenekunst og på nettet og sånn, synes jeg det var litt for mye som skjedde på én gang til å fremføre installasjonen – inntil God natt, Oslo spurte meg om jeg ville gjøre noe.

– Ble din kreativitetsprosess påvirket av korona?

– Det kjennes ambivalent å si det, for



Tenker nytt: Thomas Hylland Eriksen diskuterer vår samtid og framtid med professor Jan Grue på God natt, Oslo.



dette er jo en helt forferdelig ting med mange som dør og blir sjuke og mister jobben sin, og jeg har selv hatt det dårligere økonomisk, men rent kunstnerisk har perioden vært veldig bra. Jeg tror veldig på det at kreativitet handler om begrensninger, også har jeg jo hatt mye tid. Ved siden av arbeidet med musiker Bendik Baksaas har Høyer også rukket å skrive to teaterstykker siden mars.

Bekymrer seg for studentene

Det er ikke bare tidens begrensninger, men også spørsmålet om hvorvidt vi går inn i en helt ny tid, som er tema for programposten med professorene Thomas Hylland Eriksen og Jan Grue.

Kontrasten fra den knallblå himmelen er stor når festivaldeltagerne toger på rekke og rad, med god avstand, inn i et oransje telt.

«Befinner vi oss i en krisefortelling blottet for håp?» spørres det på programmet. Svar er varslet fra de to pent antrukne mennene på scenen.

Hylland Eriksen underviser i sosialantropologi ved UiO. I mars var han blant de som luftet muligheten for at denne

krisen kunne få oss til å tenke nytt også om andre kriser – som global oppvarming.

– Det er utvilsomt noen mønsterlikheter, poengterer han og innleder med det en samtale om menneskets behov for å lage fortellinger i krisetidene vi befinner oss i, spekket med litterære referanser.

De to kommer inn på spørsmålet om syndebukker:

– Hvem har skylda? spør Jan Grue.

– Myndighetene som åpnet grensene, ungdommen som er ute og fester, eller alle disse menneskene som samles på litteraturfestivaler på helt uforsvarlige måter ... foreslår han, til mild humring fra salen.

Grue og Hylland Eriksen er skjønt enige om at faren for at sinnet rettes mot spesifikke grupper i samfunnet, er bekymringsfull.

Sosialantropologen er tydelig på at han sympatiserer med studentene, da Universitas møter ham utenfor og publikum beordres ut av teltet etter system av «konfirmasjonsgjester på vei til buffet»: «Ett bord av gangen!» kommanderes det.

– Er du bekymret for studentene?

– Ja, jeg er faktisk bekymret for studentene. Jeg mener virkelig vi må gjøre alt vi kan for å ivareta unge mennesker som i disse dager flytter til nye byer, er uten familie og skal skaffe seg nye venner, understreker han og fortsetter:

– Jeg er glad UiO-rektor Svein Stølen var ute og støttet de unge i behovet for å få en viss mulighet til å bli kjent disse ukene.

Fri fra nyhetsbildet

Vi treffer en gruppe litteraturstudenter som har valgt vekk koronatilpasset studiestart til fordel for festival. Færre internasjonale trekkplastre til tross, Felicia Rolf syns programmet har vært fint:

– Det blir jo annerledes når det bare er norske forfattere her, men for min egen del er jeg fornøyd med det.

– Samtidig ville kanskje flere internasjonale navn ha trukket flere studenter? spør Nora Emilie Dahl.

– Har dere tenkt mye på viruset under festivalen, bortsett fra fraværet av internasjonale gjester?

– Korona er et bakteppe, men samtidig har det vært deilig at man kan være her

og høre på forfattere uten å bli kvelt av nyhetsbildet, sier Rolf.

– Vi må ut!

Innen Fredrik Høyer går på scenen for å avslutte festivalens første dag, er sollyset forsvunnet og publikums gjennomsnittsalder senket betraktelig.

«Elske hverandre, som om vi testet positivt på klamydia – sammen!» rapper Høyer. Festivalsjefene setter seg blant publikum tilfreds, og sivilkledd ansatte beveger seg hjemover et sted der bak oss.

Under uteserveringens røde lys er ansiktene få nok til at man allerede kjenner dem: hver og en på sin fast tildelte plass (med klinefri avstand). En feit rotte løper over festivalplassen, bassen dunker, og Høyer roper:

«Vi må ut!»

Konserten munner ut i kveldens kanskje største applaus. Høyer går et par runder til, rapper om å ringe eksen sin, om Aviici – og sier takk for seg. Så smått reiser folk seg for å gå, men mange blir sittende, litt usikre på om de skal hjem allerede? Kvelden er jo ung og de er i godt selskap.



Svette: I en badstu lytter publikummere til Jens Bjørneboes tekster, mens Sunniva Krogseth illustrerer det live.

Korona er et bakteppe, men samtidig har det vært deilig å være her og høre på forfatterne uten å bli kvelt av nyhetsbildet

Felicia Rolif, litteraturstudent



Sjøbein: M/S gravøl er posten der publikum blir med på båttur rundt hovedøya og satt til diktopplesning og musikk.

KJØR DEBATT Hete tips om debatter i andre redaksjoner

Den rette balansen

Sørlandsstudentenes egen vaktbikkje, Unikum, har ansatt ny redaktør, og det er bare å gratulere Vida Emilie Werner (25) med ny jobb. På avisens Facebook-side skriver Werner at hun har «et stort hjerte for kommunikasjon» og «mange tanker om hvordan ting bør være». Dette lyder jo veldig lovende. Når man jobber i kommunika-

sjonsbransjen, er det viktig å ha egne meninger. – Sverger til *work life balance* (sic!) og er en *sucker* for Ben & Jerrys, skriver Werner videre. Ja, også toppledere gjør lurt i å skeie ut en gang iblant. Selv foretrekker jeg riktignok Häagen-Dasz, men tar gjerne imot andre tips til hvordan man kan finne en bedre balanse i hverdagen.

Sosial rekruttering

Semesteret er i gang på NHH, og kommentator Audun Flatebakken i K7 Bulletin kommer i den anledning med noen velmenende råd til årets «førstekullister»:

– Uken etter fadderuken begynner din viktigste uke som førstekullist, nemlig rekrutteringsuken, skriver Flatebakken.

Ifølge den erfarne businessstudenten er det viktig å søke på så mange grupper som mulig, da «sannsynlighetene for å ikke komme med er store». Hvem vil vel havne utenfor det eksklusive miljøet på Handels-

høyskolen allerede før man har rukket å løse semesterets første differensialligning?

– Aldri søk en gruppe bare fordi du tror at de som er med der, er «kule». Realiteten er at det kun er disse gruppene som anser seg selv som kule, og at ingen andre egentlig bryr seg, fortsetter han.

Hvilke grupper det dreier seg om, vil ikke K7-kommentatoren spesifisere, men ifølge kilder Universitas har kontakt med høyt i NHH-hierarkiet, anses K7 Bulletin fortsatt som den største «tapergruppa» på Norges handelshøyskole.

Vi trenger et inkluderende SiO!



Diskriminering
Aurora Kobernus, Funkisstudentene

SiO har et samfunnsansvar og plikt til å tilgjengeliggjøre velferdstilbud for alle studenter. Vi i foreningen Funkisstudentene savner at SiO tar stilling til den diskrimineringen, systemene og fordommene som kan finnes i SiO sine tjenester og hos de ansatte. Vi tror ikke at SiO er iboende ondt, men det burde være unødvendig at en eneste student opplever uønskede hendelser knyttet til deres identitet, person eller behov.

Foreninga vår er for studenter med en funksjonsnedsettelse som studerer på UiO. Medlemmer kan fortelle om strukturell diskriminering og manglende universell utforming av SiOs bygg og tjenester, tilrettelegging eller erfaring. Det vil si at avhengig av hvordan kroppen fungerer, kan man risikere å ikke få hjelpen man trenger fra SiO, eller å ta del i velferdstilbud.

SiO mangler et varslings-system hvor studenter uten frykt for gjengjeldelse trygt kan varsle om uønskede hendelser, slik som diskriminering

SiO mangler et varslingsystem hvor studenter uten frykt for gjengjeldelse trygt kan varsle om uønskede hendelser, slik som diskriminering. Selv når man først har klaget inn eller varslet om noe til SiO, så finnes det ikke et fast system eller rutine på å følge opp varsler og klager. Dette må på plass snarest for å sikre rett til likeverdig tilbud av velferdstjenester og et sunt læringsmiljø.

Følgene av uønskede hendelser knyttet til funksjonsevne kan påvirke studenters adgang til nødvendige velferdstjenester. Vi studenter må kreve og forvente mer likestilling på planen og budsjettet hos SiO. I Funkisstudentene blir vi glade for hvert fremskritt vi ser for å gjøre SiOs velferdstilbud mer tilgjengelig, og setter derfor pris på økt synlighet av hva SiO gjør konkret.

Funkisstudentene inviterer gjerne oss selv på møte med SiO for å komme med flere detaljerte tiltak og forslag. Vi har et problem i samfunnet vårt, som vi studenter og SiO er en del av.

Ukens sitat:

Det finnes mange forskjellige huseiere, noen snille, andre merkelige og andre helt ufysiselge

Fredrik Kveseth, studentsekretær i NTL Ung har fått nok av grådige huseiere.

Ukas tweets:

HAAKON @Haakonfl
Fadderperioden ble avlyst i dag. Da var det bare en ting å gjøre: Sprinte ned til elkjøp og kjøpe en 50 tommer til kollektivet så vi ihvertfall får sett sjakken. Tar en skål for Magnus og dere i studio!

Godt at pengene du ikke fikk brukt på øl, kommer til nytte.

Tintomara @skattebu
Merker meg alle navn på Nabohjelp som ber om høytalere og lyslenker til vors og annet festmateriell for å se hvem jeg skal overse når det blir snakk om å handle for hverandre igjen

#killingthemsoftly (Men du blir kanskje ikke så ofte invitert på fest selv, eller?)

Hannibal Universitetslektor @ivarsorensen
Alle gode ting er tre, sa beveren.

Og du er pappaen til fire? Var det sånn?

Debattregler i Universitas

Vil du få din mening på trykk i Universitas? Send innlegget ditt på e-post til **debatt@universitas.no**

Typiske innlegg er mellom 1500 og 2000 tegn, inkludert mellomrom. Lengre innlegg kan vurderes i noen tilfeller

- Vi trykker ikke innlegg som har vært på trykk i andre aviser, eller som er hatske og trakasserende
- Vi tar oss retten til å forkorte innlegg
- Frist for innsending av innlegg er søndag kl. 17
- Legg ved et portrettfoto av deg selv i e-posten

Velkommen til Universitetet i Oslo



Studiestart
Runa Fiske, leder i Studentparlamentet ved UiO

Nå er semesteret endelig i gang. Vi i Studentparlamentet ved UiO gleder oss til å se dere på campus. Vi holder til i Villa Eika, den brune sveitervillaen utenfor Georg Sverdrups hus. Nå under semesterstarten kommer dere til å se oss rundt omkring på universitetet. Kom gjerne innom en stand for å få en flaske antibac.

Årets studiestart og høstsemester blir annerledes, og kanskje særlig krevende for oss studenter. Mye er usikkert knyttet til bruk av munnbind, undervisning, eksamen og hvor åpent campus blir. Vår oppgave som deres tillitsvalgte er å sørge for at studentenes stemme blir hørt og prioritert når universitetsledelsen tar avgjørelser som berører oss. For å få til det er vi helt avhengig av dere.

Oslo har hatt en sterk studentbevegelse siden 1813, da

universitetet hadde 18 studenter. Siden den gang har det skjedd mye, og nå, 207 år senere har vi blitt 27 505 studenter. Studentbevegelsen var viktig i opprettelsen av staten Norge, og for å få på plass rettigheter som gratis utdanning og etableringen av Lånekassen. Det er åpenbart at studentbevegelsen ikke har blitt mindre viktig, tvert imot. Særlig ikke i år.

På hvert fakultet og institutt er det ildsjeler som engasjerer seg for å gjøre studiehverdagen din bedre.

Mitt løfte til dere er at vi tillitsvalgte skal gjøre det vi kan for at du skal få utdanningen du har rett på og et så trygt og godt læringsmiljø som mulig

Det du kan gjøre, er å ta kontakt med program- og fagutvalget eller studentutvalget på fakultetet ditt hvis du opplever at noe ikke fungerer, lurer på noe eller har en skikkelig god idé. Du kan også si ifra direkte til UiO gjennom Si fra-systemet, eller til oss i Studentparlamentets Arbeidsutvalg.

Vi vet at dette semesteret blir krevende. Mitt løfte til dere er at vi tillitsvalgte skal gjøre det vi kan for at du skal få utdanningen du har rett på, og et så trygt og godt læringsmiljø som mulig. Sist, men ikke minst, ha det gøy i studietida. Vi håper du blir godt kjent med universitetet og studiekameratene dine. Ta godt vare på hverandre.

FORSKERINTERVJUET



Det underliggende: Thomas Haarklau Kleppestø, stipendiat ved psykologisk institutt, forsker på hvilke genetisk-evolusjonære prosesser som opprettholder forskjeller mellom mennesker over tid.

Et genetisk blikk på rasisme

«Ingen rasister i våre gater!» ropte demonstrantene i Oslos gater 5. juni, etter drapet på amerikanske George Floyd. Men hva hvis rasistiske holdninger er arvelig, er de da mulig å bli kvitt?

Arv og miljø

tekst Maria Jostad
foto Gina Grieg Riisnæs

I arbeidet med sin doktorgrad ved Psykologisk institutt ved Universitet i Oslo (UiO) har psykolog Thomas Haarklau Kleppestø oppdaget at flere holdninger kan opptre sammen i genetiske «pakker». Har Kleppestø rett, er vi genetisk disponert for ulike holdninger, og lignende holdninger opptre gjerne samtidig.

– Personer som er fordomsfulle mot homofile, er ofte også fordomsfulle mot andre grupper, slik som etniske minoriteter.

Denne positive korrelasjonen mellom mange former for fordomsfullhet er en klassisk indikasjon på at det er noe underliggende som forårsaker det hele, forteller Kleppestø.

Ifølge ham ser også personlighetstrekk igjen ut til å drive politiske holdninger.

– Vi kan nesten se på politiske holdninger som noe som kommer ut av personlighet, sier han.

– Holdninger er genetisk

Kleppestøs forskning på politiske holdninger er en del av en lang tradisjon. På femtitallet ble det forsket på hvorfor fascismen ble så populær som ideologi. Her kom man frem til at noen mennesker har lettere for å utvikle autoritære trekk enn andre.

Senere ble begrepet «sosial dominans» utviklet, som skulle måle sosiale og politiske holdninger.

– Skårer man høyt på dette, vil man at det skal være klare hierarkier mellom mennesker i samfunnet. Dette predikerer politiske holdninger og fordomsfullhet enda bedre enn vanlige personlighetstrekk, sier Kleppestø.

Det nye som kommer frem i studien hans, er at det

kan være genetiske årsaker til at lignende holdninger opptre samtidig. I genetikk er det ofte slik at genetisk variasjon har ringvirkninger. En variant kan øke eller minske sannsynligheten for andre varianter. Det kan vise seg å også gjelde for hierarkiske trekk, som ifølge Kleppestø gjerne kommer sammen med andre autoritære personlighetstrekk og holdninger.

– Det ser ut til å være en underliggende evolusjonær «pakke», forklarer Kleppestø.

Kulturell kontekst

– Kan man gjøre noe med folks rasistiske holdninger selv om det skulle være arvelig, eller sitter det så dypt at det bare vil fortsette?

– Det ser ut til at dersom du har anlegg for autoritære trekk, så kan det blomstre voldsomt i en kulturell kontekst der dette blir sett på som en god ting. Dersom rasisme blir sett på som tabu og umoralsk, blir de autoritære trekkene i større grad holdt i sjakk.

Kleppestø synes det er interessant at det i en kulturell kontekst der rasisme blir sett på som tabu, likevel er mange som er rasister, nærmest på tross.

– Vi kan kanskje se på det slik at vi alle har en sårbarhet for å bli gruppetenkende, som kan utvikle seg til for eksempel rasisme, men noen har det i mye større grad enn andre. De vil ha en drivkraft mot miljøer der andre mennesker deler lignende autoritære holdninger, sier han.

Kleppestø understreker at et viktig poeng er at rasisme eller konkrete politiske holdninger ikke er direkte arvelige.

– Det står ikke i genomet hvilket parti du stemmer

på, men det er noe mer grunnleggende, som hvordan du tenker om hierarkier.

Får andre utløp

– Hvis det stemmer at rasisme er arvelig, finnes det noe håp?

– De underliggende personlighetstrekkene som kan føre til rasistiske holdninger, vil nok alltid eksistere, men dersom vi ser historisk på det, så er det færre rasister i dag enn det var for 200 år siden. Det er helt tydelig at det har vært kulturelle endringer i gjennomsnittsnivået av rasisme i populasjonen.

Spørsmålet er, ifølge Kleppestø, hvilke prosesser som leder til slike kulturelle endringer.

– Er det mer utdanning, mer interkulturell kontakt eller bedre lover? spør han.

Ifølge Kleppestø er det også helt tydelig at preferansen for hierarki og koalisjoner i det moderne samfunnet kan manifestere seg på andre, mindre destruktive måter, for eksempel i en voldsom fascinasjon for fotballaget sitt – på bekostning av andre lag.

– Det betyr ikke at fotballsupportere egentlig er rasister. Det blir for enkelt, sier han.

Kleppestø legger til at siden trekkene vil være med oss uansett, blir vi nødt til å finne ut av hvordan man kan hindre at disse utvikler seg til rasisme og annen fremmedfiendtlighet.

– Jeg tror ikke det er noe annet vi kan gjøre enn å gi folk et så godt miljø som mulig og hjelpe dem til å finne og utnytte de evnene de er født med, slik at de opplever mestring. Dette vil kunne redusere muligheten for at de utvikler hat.

Thomas Haarklau Kleppestø, psykolog

De underliggende personlighetstrekkene som kan føre til rasistiske holdninger, vil nok alltid eksistere

ANMELDELSER

anmelderredaktør: **Fride Selnes Jensen**
anmeldelser@universitas.no 986 44 292

Konsert:

Mer enn bare et plaster på såret

Ett døgn og 43 unge kunstnere: Årets Døgnfluer var redningen for en ellers avlyst festivalsommer.

Fra Pyramidescenen på Salt ønskes vi velkommen av mannen bak Døgnfluer-konseptet og hans band for kvelden, Jenny Curtis. Foran ham sitter en festivalsulten gjeng, på plasser med nøye oppmålt avstand. «Vi lengter, vi lengter etter det samme», lyder teksten i en av låtene til det No. 4-inspirerte bandet Ekeberg. De er det tredje av kveldens åtte band, som ble satt sammen bare et drøyt døgn tidligere. Og det er nettopp lengselen som har ført oss til Salt denne kvelden. Lengselen etter den frie festivalfølelsen og troen på at om noen kan fange den, så er det Døgnfluer.

Gjengen bak Døgnfluer har de siste månedene samlet unge musikere, dansere og andre kreative, som på tjuefire timer har skrevet låter, produsert musikk og satt sammen en komprimert festivalopplevelse. Skal man leve opp til løftet om en fullkommen festival er det mange ting som må stemme. Døgnfluer dekker nærmest hele sjanger-spekteret ved å blande alt i ett: K-945, gruppen som presenterer seg som elektronikaband og radiokanal, kombinerer folkesang og trekkspill med elektroniske innslag. Etter litt tekniske problemer slår de igjennom, og hadde det ikke vært for at publikum var bundet til stolene sine, var de med sin lekne sjangermiks virkelig nære ved å gjenscape en ekte festival-scene.

Ved å spille på alle musikk- og festivalindustriens stereotyper fyller humoren fra scenen hvert minste lille hjørne av det man kan forvente seg på festival. Humoren oppleves til tider enkel, men for en gjeng sultne gjester treffer det midt i blinken.

Plutselig dukker en gjeng på rulleskøyter opp og begir seg ut på en slags absurd moderne dans. Kanskje er det et forsøk på å fange det absurde ved festivallivet, kanskje det absurde ved noe helt annet. Danserne, som gjennom hele kvelden beveger seg rundt scenen, oppleves tidvis forvirret, tidvis i veien og tidvis akkurat der festivaldeltagere bør være – i



Kunstnerisk unntak: Energien var smittsom da fem dansere fikk frihet til å uttrykke seg blant et publikum med danseabstinenser.

sitt ess, og helt i sin egen verden. Dette gjør savnet etter den tapte festivalsommeren om mulig både større og mer levendig på én gang.

Idet solen forsvinner bak de spisse takene, har Døgnfluer holdt det de lovte. På tjuefire timer har de skapt en kveld der humor, musikk og kreativ frihet har samlet oss. Og helt til slutt sørget Espen Kravitz and the Makeovers for at kvelden avsluttet slik en ekte festival skal – med gåsehud og et ønske om bare én låt til.

Fride Selnes Jensen

anmeldelser@universitas.no

Døgnfluer 15 – festivalsommeren laget på et døgn

Produksjon: **Nine Vilde Hoff og Nils Bendik Kvissel m. fl.**Sted: **Salt Art & Music**Tid: **Søndag 16. august**

Bok:

Ujevnt om å bryte med trosfellesskapet

Håvard J. Nilsens roman lover mye og glitrer tidvis, men når likevel ikke helt frem.

«Du skulle bare kjent hvor vakkert det kan være [...]. Hvor metta med mening stjernehimmelen og gatene og kroppen kan være [...].» Slik beskriver Sigurd sin gudstro til ei jente han bor med under det første studieåret i Trondheim.

Sitatet viser en styrke i *Du*, Håvard J. Nilsens første roman. Sigurds følelser og hans relasjon til Gud er tett sammenfiltret med varheten for omgivelsene og et skjerpet sanseapparat. Dette fremheves gjennom Nilsens tidvis glitrende skildringer av nordlandsnatur, lyden av motorvei og følelsen av vinter. Språket fanger nettopp noe av den «metta» følelsen Sigurd setter ord på, og som han etter hvert forlater.

Du er en fortelling om å bryte med trosfellesskapet. Om en som ser tilbake på ungdomstiden, forsøker å forstå hvorfor han velger pinsebevegelsen vekk, og hvor veien går videre. Etter et tilbakeblikk på tiden i menigheten er vi tilbake til romanens utgangspunkt: Sigurd som student, i kollektiv og på søken etter en ny relasjon til Gud. Å navigere det hele er et kronglete prosjekt. Dessverre blir også selve romanen til dels nettopp det.

Tematisk er det et godt grep at fortellingen tidvis er skrevet i andrepersonsperspektiv, hvor Sigurd henvender seg til et vekslende du – til leseren, til Gud, eller til du-et Thomas Ball Barrat, den norske pinsebevegelsens far. At et du står i sentrum, gjenspeiler pinsevennens vektlegging av enkeltindivids personlige relasjon til Jesus.

Plassen som vies disse indre dialogene, går likevel på bekostning av rommet for å skildre de faktiske menneskene som omgir Sigurd. Utviklingen i relasjoner Sigurd har til venner og familie, oppleves til tider lite troverdig og er vanskelige å få grep om fordi vi ikke blir ordentlig kjent med dem. Fokus på slike relasjoner kunne med fordel vært gitt noe av den plassen som vies til gode, men også



Du

Forfatter: **Håvard J. Nilsen**Forlag: **Flamme forlag**

gjentakende dialoger mellom fortelleren, Gud og Barratt.

En strammere komposisjon kunne skapt en mer vellykket veksling mellom Sigurds fortelling og de mer allmenngyldige problemstillingene knyttet til veien inn i voksenlivet. Som hovedpersonen selv så presist setter ord på de første ukene i en ny by: «Jeg har forlatt ett hus, men ikke funnet et nytt ennå.»

Anna Serafima Svendsen Kvam

anmeldelser@universitas.no



En svevende forførelse

I det nye albumet til Okay Kaya lokkes du inn i en seig og sensuell sfære. Her er det bare å lukke øynene og la seg forføre.

Lange koronadager kan sies å være det perfekte utgangspunktet for å produsere et album. Det gjelder i stor grad for den amerikansk-norske nesoddingen Okay Kaya. Med hennes nye album «Surviving Is The New Living» – skrevet og produsert under nedstengningen – utforsker hun grenser, med dristige sjangeroverskridelser og en fjernere søken.

Albumet åpner med «Comic Sans» hvor vokalen trer raskt inn, og det er helt riktig. Kayas stemme er særegen i sin enkelhet og spenner fra lavt til høyt i registeret. De lyse tonene er skjøre og føyer seg inn i rekken av flere eksperimentelle elementer. I motsetning til hennes forrige album, «Watch This Liquid Pour Itself», er lydbildet denne gangen mer nedtonet og dystert. Men heller ikke for dystert – med en dyp, sensuell stemme faller tonene behagelig.

I «**Baked Bean**» veksler Kaya mellom nynning, studiopratt og romklanger fra koring. Disse uforventede vekslingene overrasker lytteren til å starte med, men jo mer man tilvenner seg, jo mer lar man seg forlede. Det å gi seg hen til Kayas univers krever en dose tålmodighet, men når det først er oppnådd, er reisen vel verdt det.

De uforutsigbare innslagene utforskes i den alternative indie-sjangeren. Med hjemmesnekret elektroniske effekter, langsomme trommeslag, en enkel el-



Surviving Is The New Living

Artist: [Okay Kaya](#)

Plateselskap: [Jagjaguwar](#)

gitar og både dystre og lysere synther lar ørene seg fordrive i et lekent og nysgjerrig rom. Sounden drar ut lydbildet, og sfæren er gjennomført.

Albumet er en gjennomgående fløyelsmyk lytting. Tempoet står i stil med den sensuelle og skjøre stemningen. Likevel higer ørene etter variasjon halvveis inn i albumet. Den seige sounden forblir den samme, og som lytter lengter jeg etter en form for fornyelse.

Okay Kaya tøyer sjangeren med sitt særegne uttrykk. For selv om hun skal ha for eksperimenterende innslag, blir tekstene et for langt steg i en søkende retning. Tema og innhold er ikke like fast og lettfattelig, og underveis mister hun den potensielle slagkraften. Når Kaya synger «I kiss the sky, the sun's going down», aner vi et glimt av lys i en mørk verden. Men med albumnavnet «Surviving is the new living» spisser jeg likevel ørene uten hell.

Cathrine Northug
anmeldeser@universitas.no



Lystig og lunefull lytting

St. Valentine skaper søt musikk, litt kliss, men mest magisk produksjon.

Med tekst som «you and me baby, we were born to die. There's no need to cry» blir jeg fristet til å plassere «St. Valentine» sin nye ep med samme navn et sted mellom indie-bandet Phoenix og *NSYNC. Ulrik Denizou, best kjent som den ene halvdel av Lemaitre, har nå valgt en litt annen retning med sitt nye soloprojekt. Bort fra hard elektronika til mykere men enda så leken, elektrisk-pop.

Dansevennlig realisme er stikkordet for denne ep-en. Første låt er den lystige «The End is Bright», der det lekes med ideen om døden og om det egentlig er så ille. «South of the Border» begynner som en rolig komposisjon, med et lingrende piano som bygger seg opp lagvis til en låt full av rytme som sirkler rundt det å ta «the easy way out».

«**Ghosts Aren't Real**» er et absolutt høydepunkt. Like mesterlig produsert som resten av ep-en har denne låten også et enda mer vekslende humør. Lydbildet er deilig balansert, og det er tykt av komponenter å henge seg opp i. St. Valentine består av Ulrik Denizou Lund, Markus Neby, Stephan Slaaen og Lars Ha-



St. Valentine

Artist: [St. Valentine](#)

Plateselskap: [Substellar Records](#)

gensen, og det er ingen tvil om at dette er en gruppe som virkelig vet å skape musikk det er både lett og en fornøyelse å lytte på.

Lyrikken bærer preg av en kåt og eksistensialistisk tenåring, til tross for at Denizou nærmer seg tretti. Noen ganger blir det kanskje litt for klisjéfyllt – slik som i låten «Call My Number»: «I must confess I've been such a mess, I built this wall that won't ever fall.» Men så kastes det plutselig inn en liten setning på fransk, og uforutsigbarheten seirer. Alle kan vel digge en velbrukt klisjé, spesielt når innpakningen er fra øverste hylle.

Ellisiv Sunde Myrva
anmeldeser@universitas.no

Universitas anbefaler

(følg spillelista på spotify)
Fride Selnes Jensen, Anmelderredaktør

Type.Raw – Soul Sessions

Husk å ta vare på sjelen da, dere <3

Mentum, Couché feat. Vibeto – Spend My Time

En ganske så leken trio!

Days of August – Find a Way

Tjuvstarter høsten med denne (men slapp av, det er sommer litt til)

Ka2 – Ting jeg lurar på

«Har så mange spørsmål til livet!!»



Kulturkalender uke 4

Silent Disco Club	22/08	Fuglens høstloppis	23/08
Det ryktes om full sjappe og dansebonanza når det inviteres til silent-disco-klubbing i hver sin individuelle, koronavennlige dansesirkel på Salt. Hver vår helt egne dansesirkel?? Ja, «så fakka er det å leve i 2020», sier de. Det er kanskje ikke tidenes innsalg, men introverten i meg er pirret!	Salt Kl. 19.00–00.00	En av byens mest visuelt tilfredsstillende kafeer arrangerer loppis! Hvis du nettopp har flyttet inn i et halvslikt kollektiv, er dette en gylden mulighet til å piffe opp det som snart skal føles som hjemme, med noen gamle (trolig litt stivprisede) skatter. Storstipendet er til for å brukes, mener jeg, aller helst på pene ting og dyre drinker!	Fuglen Kl. 12.00–18.00
Boklansering – Det norske hjem	24/08	Hasse og Thopes utendørs-kviss	26/08
Er egentlig boligdrømmen realistisk? I sin nye bok skriver Hannah Gitmark om hvordan dagens boligpolitikk skaper og viderefører økonomisk ulikhet og sørger for at denne drømmen forblir uoppnåelig for mange. I boken presenteres tall, statistikk og intervjuer med både økonomer og førstegangskjøpere (drømmen!), og på lanseringen kommer både bolighistorikere og forskere. Kanskje ikke så dumt å få med seg, om man noen gang skal komme seg ut av det slitne kollektivet.	Dattera til Hagen Kl. 19.00–21.00	Disse to har visst et innendørs (men også av og til utendørs) kvisskonsept gående, som skal ha slått an i fjor sommer? Det gikk jeg glipp av, men uansett! Nå gjenskapes det som da tydeligvis var en suksess, og guttene stiller deg igjen «40 vanvittige spørsmål» på toppen av St. Hanshaugen, førstkommande onsdag.	Utendørs Kl. 19.00–22.00

Anna Serafima Svendsen Kvam, journalist i Universitas

[Ukas anbefaling](#)

Et elsket bakeri

Hvem: [Dana bakeri](#) Hva: [Lunsj](#) Hvorfor: [SiO er halvstengt](#)

Du lengter etter å plukke ut hvilke tidligere vakuumpakkede grønnsaker du skal velge fra salatbaren på Frederikke, eller å beregne nøyaktig hvor mange små veggisboller du skal ha akkurat i dag – eller bare: ha muligheten til å spise middag litt sent, På campus! Dessverre holder pandemien sin klamme hånd også over SiO Mat og drikke. Men fortvil ikke: Dana bakeri befinner seg bare en liten svipptur fra campus. Her

kan du velge blant et utall ulike børekanter, spise kjøtt, fugl eller veggis, på porselenstallerken eller take-away, varmt eller kaldt. Og ikke nok med det! I sommer har den lille sjappa under T-banestoppet ved Forskningsparken rigget opp nye utebord, prydet med koronasmarte plasttrekk og små blomsterbuketter. Er du heldig, vanker det til og med en gratis kopp te som etterrett! Hva mer kan man ønske seg?

Maria Støre, journalist i Universitas

[Ukas advarsel](#)

Stopp liggingen nå

Hvem: [De kåte](#) Hva: [Elskov](#) Hvorfor: [Knullekorona](#)

I en tidligere utgave av Universitas advarte denne journalisten mot sølibatet. Ligg mer, var oppfordringen for å håndtere mørketiden. Den gang hadde jeg gått åtte dager uten ligg, og det var uutholdelig. Men nå har fløyta fått en annen sang! STOPP LIGGINGEN. Korona sprer seg som klamydia i fadderuka, og gummi stopper ikke denne skuta. Det er bittert, det er trist, hva skal vi single

og udugelige gjøre nå? Men hvis ikke jeg kan ligge, kan ingen ligge! Du tror du kan gjøre litt lakengymnastikk med samboeren? DER TOK DU GRUNDIG FEIL. Bent Høie sa man må være jævlig forelska for å ligge, men også han tar feil, for alle er potensielle bærere av knullekorona – og det må jo være den verste sorten. Skål for sølibatet og for åtte nye dager.

Fire katter og det lille ekstra

I årets andre utgave av Universitas har en splitter ny aktør kommet på banen og stjålet rampelyset. Tårene over tapt russetid og fadderuke kan nå tørkes, for Union Blindern har endelig åpnet.

– Den The Villa-inspirerte råtassen skal oppleves som en guttetur til Ibiza og lukte som en godt stekt pizza, forteller direktør i SiO Mat og drikke Steffen Greff.

– Vi har både biljardbord, tequila sunrise og det lille ekstra, legger han til, for han utfordrer Ad Notams utsendte til en wet-t-shirt-konkurranse.

På vei ut av det fasjonable lokalet får Ad notam-redaksjonen tips fra en anonym rektor ved Oslomet om at også studentbaren «Oslo-meth» åpner samme kveld, med ny celeber gjest som bartender hver torsdag. Først ut: Fredrik Solvang.

Den karismatiske pro-gramlederen sa ja til oppdraget til tross for en travel hverdag. Det siste punktet på den proppfulle agendaen var ifølge ham selv en visitt hos den avtroppende Venstre-lederen etter forrige ukes partilederdebat. Lenende over den sennepsgule bardisken kan Solvang bekrefte overfor Ad notam-redaksjonen at:

– Det er sant. Hun har fire katter.

Dermed rykker Jonas Gahr Støre og Arbeiderpartiet forbi Høyre på NRKs ferskeste partimåling, til stor begeistring for Ap-lederen.

– Det er deilig å få bekref-tet at det fortsatt er hardt arbeid og et driv for suksess som gjelder, sier Støre på vei inn til Oslometh for å feire triumfen med fire fireball-shots.

Ukas studentvin

STORSTIPEND OG EN BILLIG FADDERUKE?



Da er det ikke noe annet å gjøre enn å spandere en tre hundre kroners Champagne på seg selv. Dette er nok den dyreste vinen vi noen gang har anmeldt i denne spalten, men den er kronene verdt. Champagnen har en fin, mineralpreget duft som overraskende nok minner litt om Mr. Lee-nudlene man kjøpte på ungdomsskolen.

Den er kremet på smak og gir en falsk følelse av egen leilighet på Frogner. Inviter gjerne dine nyervervede studiekompiser for en smak. Len dere tilbake og drøm dere bort til et sted med åpent jobbmarked og økonomisk stabilitet.

Vinvurderingen skjer i samråd med redaksjonen.

Baron-Fuenté Tradition Brut

Pris: 310 kroner

Land: Frankrike

Alkohol: 12,5 prosent



Synne Hellevang, vinanmelder i Universitas

Vi spør



«Flæ»

Det kan være vanskelig å planlegge verdens beste bursdagsfeiring, eller «flæ» om du vil, for bestevennen din når smittefare og énmetersregelen setter en stopper for de største festene. Heldigvis finnes det et sted der drømmer faktisk kan gå i oppfyllelse. Nyåpnede Union Blindern sørger for at du, i likhet med tjue år gamle Stian, kan arrangere den festen du ønsker for din bestevenn.

– Halloien! Stian Flæ her, studenter Arts and the Direction på HK. Snakker jeg med selveste Union-Steffen Greff, mister Chief-director for SiO Mat og Drikke?

– Stemmer det! Stian ...?
– Flæ, som i «Eeeeee, det er flæ hos Tønna i kveld!»

– Åh.
– Du, nå som vi er inne på Tønna. Han fyller 2.0, så jeg trenger et sick lokale.

– Ja, nå har vi ikke lagt opp til noe leie ennå, men det kan vi sikkert få til. Da må jeg spørre avdelingsleder på et eller annet tids-

punkt. Når tenkte du?

– Cinco de mayo, boy! Nei, tenkte egentlig i morgen. Dere er «up'n runnin», ait?

– Union Blindern åpnet i går.
– Dope.

– Ja, det er jo et svært lokale med biljardbord, shuffleboard, dart, bortennis og et par tv-skjermer.

– My man, du trenger ikke å fortsette å selge når salget er i boks! P to A to the RTY!

– Men det er ikke et utested, så anlegget er mer dimensjonert for kafé enn utested. Og her er det jo

noe med arrangementstørrelse og sånn, som vi også må forholde oss til, selvfølgelig.

– Hvor mange får man pusha inn der a?

– Tja, nå med smittevernreglene og avstand mellom stoler og bord ...

– 1500?

– Det er det veldig god plass til.

Dette er jo et stort lokale.

– Takk, mann! Du har forresten sjukt nice stemme.

– Du, takk det samme! Hei.

– You gotta risk it to get the biscuit. Sjalabais!

GABRIEL KVISSLESIAS

- 1. Hvilket kinesisk-eid sosialt medium er i hard vind om dagen?
- 2. Hvilken farge får garn om man farger det med brennesle?
- 3. Hvor mange modeller kan man kjøpe på Tesla Norges hjemmesider per 17. august?
- 4. Hvilken medie-franchise er den mest innbringende gjennom tidene?
- 5. Hva er en deuteragonist?
- 6. Hvor gammel er den eldste mottagerwn av en Nobels pris?
- 7. Hvor mange tidligere amerikanske presidenter lever fortsatt?
- 8. Hvilken animasjonsfilm ruver høyest på IMDBs top 250 med sin 35. plass?
- 9. Fra hvilken film ble sitatet «You had me at 'hello'» først kjent?

- 10. Hvilken roman er Charles Bukowskis første?
- 11. I hvilken tv-serie portretterer David Duchovny forfatteren Hank Moody?
- 12. Hvilket nummer har har grunnstoffet californium i det periodiske system?
- 13. Nato går til krig mot Jugoslavia, massedrapet på Columbine High School finner sted, musikere Charlie Byrd og Curtis Mayfield dør, Charlotte Nilsson vinner Eurovision for Sverige, og Red Hot Chili Peppers gir ut albumet Californication. Hvilket årstall?
- 14. Sangen er for mange kjent gjennom No Doubt-versjonen fra 2003, men hvem ga ut originalversjonen av låten «It's My Life» i 1984?
- 15. Hvilken hip hop-duo hadde en hit med Aerosmith-klassikeren «Walk This

Way» i 1986?

- 16. DMV er en forhatt institusjon som ofte figurerer i amerikanske filmer og tv-serier. Hva står forkortelsen for?
- 17. BC (Before Christ) er engelsk for før Kristus i tidsregning, men hva står AD for?
- 18. Når starter årets utgave av det tradisjonsrike sykkelrittet Tour de France?
- 19. Hvilket fransk fotballag er det eneste som har vunnet Champions League for herrer?
- 20. Og hvilket fotballag er mestvinnende i Champions League for kvinner?



av Gabriel Corbin-Arntzen, journalist i Universitas

SVAR/DOM

0-4. Exphil på Bali: Du kombinerer chille studier med sol og klamydia og tar livet med ro. Det vises.

5-9. AST1010 – Astronomi: Du er smart nok til å utnytte systemet som gratispassasjer, men dessverre stopper det der.

10-14. Juss: Dette var bra, men det rakk ikke helt til topps ... Syt litt på Jodel.

15-20. Honours: WOW! Du er sååå flink!!! Gratulerer! Men så er det kanskje ikke så rart siden du har egen seksjon i biblioteket?

1. Tittok 2. Beige. 3. 4. Pokémon. 5. Den sekundære hovedpersonen i film eller litteratur. 6. 97. John B. Goodenough mottok prisen for kjemi i 2019. 7. 4: Barack Obama (59). George W. Bush (74). Bill Clinton (73) og Jimmy Carter (95). 8. Løvenes konge. 9. Jerry Maguire. 10. Post Office, utgitt da han var 50 år. 11. Californication. 12. 98. 13. 1999. 14. Talk (de) Marseille, som vant den første utgaven av cupen i 1993. 20. Olympique Lyonnais (Lyon).

Rebus



HINT: Petter Northug. Send løsning universitasdesk@gmail.com

FORRIGE LØSNING: «CORONA(S)EMESTER» Det klarte TeeDee, Aoider, Victoria Ovedie Chruickshank Langø og Pernille Wedén Wærstad, Marius Bråthen, Bente Amalie Breiby. (BONUSPOENG TIL DEM SOM OPPDAGET AT DET MANGLET EN «S»)