KARAOKEFYLLA MED SLØTFACE

Kultur s. 18-19

Oljebransjen tilbyr millionlønn

Møt studentene som dypper tåa i olja

Klima s. 16-17



Å sigge eller ikke sigge?

Anmeldelser s. 22-23

UNIVERSITAS

75år

Norges største studenta | utgave 19, årgang 75 | www.universitas.no | torsdag 16. september 2021



«Mari» ble stalket på campus

Mener UiO

SVIKTET

Nyhet s. 8-9



LEKTOR VED POLITIHØGSKOLEN FRYKTER ROLLEBLANDING

Nå svarer NNPF

Nyhet s. 14-15

MENINGER

Redaktør: Endre Ugelstad Aas
endreuaas@gmail.com 901 95 375

Nyhetsleder: Anna Krokene
annakrokene@gmail.com 410 80 450

Fotosjef: Sindre Deschington

Desksjef: Sofie Martesdatter Granberg

Nettredaktør: Saga Eline Jonsson Hoff

Følg oss
www.universitas.no
facebook.com/UniversitasOslo
twitter: @universitas_no
instagram: universitas_offisiell

Tips oss
tips@universitas.no

Leder

En siste løsning

Ukens Universitas kan du lese om UiO-student Larin Hnana, som denne høsten er på utveksling i sin egen stue. Det planlagte utvekslingsoppholdet i Jordan ble aldri noe av på grunn av pandemien. Hnana må derfor ta til takke med å følge arabisk-undervisning fra en språkskole i Amman over Zoom.

– Jeg prøver å ha en positiv innstilling, men det er ikke så veldig lett å lære seg arabisk når man går glipp av alle de hverdagslige situasjonene, som jeg ville ha møtt i Jordan, sier hun. Eksemplet illustrerer godt de mange utfordringene med digital utveksling. Å tilbringe et semester ved et utenlandsk universitet handler vel så mye om å oppleve og lære av kulturen i landet man besøker. Gjennom nettstudier er det kulturelle utbyttet av studiene tross alt det samme om foreleseren befinner seg i Amman eller på et kontor på Blindern.

Når det er sagt, kan UiO vanskelig klandres for å prøve å tilrettelegge et alternativt opplegg for studenter som ikke kan reise ut som følge av pandemien. I et lengre perspektiv bør likevel universitetene og høyskolene så langt det er mulig unngå å åpne for for flere digitale utvekslingsavtaler. Som Ansa-leder Sebastian Hytten påpeker til Universitas denne uka, bør digital utveksling være et «supplement», og ikke en erstatning for det fysiske tilbudet.

I stortingsmeldingen «En verden av muligheter» (St. 7 2020–2021) om internasjonal studentmobilitet i høyrere utdanning ønsker den avtroppende regjeringen en kulturendring som skal bidra til mer utveksling i sektoren. Målet er at at halvparten av alle som har avlagt en grad i norsk høyere utdanning, skal ha vært på et studieopphold i utlandet. Meldingen fremhever blant annet at teknologien gir gode alternative muligheter for å styrke internasjonaliseringen hjemmefra. Som Hytten nevner, mener imidlertid også Regjeringen at digitale løsninger ikke må erstatte den tradisjonelle fysiske mobiliteten. Likevel forventer de at institusjonene «vurderer hvordan de kan innpasse virtuelt samarbeid i sine studieprogrammer». I denne sammenheng er det viktig at institusjonene er tydelige overfor sine samarbeidsuniversiteter om at digitale avtaler må være en siste løsning.

Da Norge stengte ned i mars 2020 ble vi alle nettstudenter i løpet av noen få uker. Selv om mange studenter har kunnet vende tilbake til forelesningsalene denne høsten, er det mye som tyder på at fremtidens studiehverdag vil inneholde flere digitale innslag. Et utvekslingsopphold bak PC-skjermen, er derimot det siste vi skylder studentene etter (snart) flere år med studier hjemmefra.

Universitas er en avis for og av studenter. Universitas er et nyhets- og debattorgan for lærestedene tilknyttet Studentsamskipnaden SiO. Universitas skal drive kritisk og uavhengig journalistikk og være partipolitisk nøytral. Universitas arbeider etter Vær varsom-plakatens regler for god presseskikk. Den som mener seg rammet av urettmessig omtale, oppfordres til å kontakte redaksjonen.

Daglig leder: Jone Trovåg
j.v.trovag@universitas.no 91 57 39 67

Annonseansvarlig: Geir Dorp
geir.dorp@universitas.no 22 85 32 69

Besøksadresse: Moltke Moes vei 33

Post: Boks 89 Blindern, 0314 Oslo

Epost: universitas@universitas.no

Nettside: www.universitas.no

Ikke hvil på laurbærene

Selv om studentene fikk det som de ville, kan ikke studentbevegelsen gå i dvale.

Kommentar



Bjørn Winquist, journalist i Universitas

I en måling fra juli, oppga 61 prosent av studentene at de ville stemme på ett av de fem rødgrønne partiene. Nå som alle stemmesedlene snart er talt opp og de rødgrønne stikker av med seieren, kan det sies at studentene fikk det som de ville.

Nettopp derfor er det ekstra viktig med en tydelig og slagkraftig studentbevegelse. Selv om en ny regjering åpner for nye muligheter, er det også verdt å minne på at en rødgrønn regjering ikke automatisk er studentenes regjering.

Da den rødgrønne trioen, Arbeiderpartiet, SV og Senterpartiet, styrte fra 2005 til 2013, hadde studiestøtten en negativ utvikling hvert eneste år. Elleve måneders studiestøtte ble innført, men det skjedde først i det aller siste budsjettet som ble lagt frem oktober 2013 – om lag en måned etter at Jens Stoltenberg hadde tapt valget mot Solberg. Da hadde de rødgrønne hatt makt i åtte år, og la inn opptrappingen av studiestøtten i et budsjett de visste ville bli endret av den nye regjeringen.

> Historien viser at en ny rødgrønn regjering ikke er noen garanti for at studentene prioriteres

Historien viser at en ny rødgrønn regjering ikke er noen garanti for at studentene prioriteres. I Arbeiderpartiets hundredagersplan er ikke studenter nevnt med ett ord. Ei heller har Ap, som det klart største partiet i konstellasjonen, programfestet noe konkret tall for hvor mye de ønsker å øke studiestøtten.

Dersom forhandlingene blir som resultatet tyder på, får vi nå en ny rødgrønn flertallsregjering bestående av Ap, Sp og SV. Disse partiene har alene flertall i Stortinget, og slipper å forhandle frem løsninger med øvrige stortingspartier for å få saker vedtatt. Dermed innskrenkes noe av mulighetene for de andre partiene til presse gjennom god studentpolitikk i Stortinget. Derfor er det helt avgjørende at studentlederne begynner arbeidet så fort som overhodet mulig.

Allerede før denne avisa gikk i trykken har politikere fra de rødgrønne partiene sittet i møter som skal føre frem til en regjeringsplattform. Innen denne plattformen kommer på plass, må studentene gjøre disse politikerne oppmerksomme på at vi finnes, og at vi har våre behov. Studentenes interesser kan fort drukne i flommen av henvendelser fra organisasjoner, næringsliv og PR-byråer, som alle vil si sitt om den nye regjeringens prioriteringer.

Både SV og Ap har prøvd å ta rollen som «studentenes parti» de siste årene. Det må de minnes på. Vi kan ikke akseptere at de frir til oss i opposisjon, men ikke gir noe tilbake når de er i posisjon. Samtidig kan vi ikke forvente at studenter er høyest på prioriteringslisten om vi ikke minner dem på det.

De rødgrønne partiene har lovet mye i valgkampen, fra reversering av velferdskutt, til investeringer i industri, billigere ferjer og reduserte barnehagepriser. Dette vil koste penger og kreve prioriteringer. Da er det fort gjort at studentene «glemmes» oppi det hele.

Men selv om handlingsrommet i Stortinget blir

Arkivaren

Historiske skråblikk av Live «Lusker'n» Tronstad


8 nyheter ONSDAG 9. april 2008 UNIVERSI

SP-valg 2008

Ønsker et papirfritt universite

MYE PAPIR: For å spare miljøet vil Liberal liste skjerpe papirbruken ved UiO.

Liberal liste ønsker seg et universitet fritt for papir. Framtiden i våre hender er derimot skeptiske til forslaget.

STUDENTPARLAMENTSVALG

«Dette er et arbeid som bør kunne løses i løpet av en tiårsperiode.»

DANIEL HEGGELID-RUGAAS, FØRSTEKANDIDAT FOR LIBERAL LISTE

Kan ta ti år

#kompendietwitter

Akk, arkene flyr som student: Ikke bare de som befinner seg mellom permene i en pent illustrert bok, men også de i det grå, kjedelige heftet, med et altfor fancy navn: kompendiet. I 2008 gikk òg Liberal liste til valg for et papirfritt universitet. «Dette er et arbeid som bør kunne løses i løpet av en tiårsperiode», sa listetoppen den gangen. Han skulle bare visst at vi fortsatt flokker oss sammen i kjelleren på Akademika ved semesterstart. De hyppige Twitter-oppdateringene til kopiutsalget er nok det eneste som er nytt.

Universitas onsdag 9. april 2008

Synliggjøring is the new uthenging

Jon Rogstad lurer på om foreleserne «driter i studentene». Kun 16 prosent av studentene ved grunnfag i sosiologistudiet vil anbefale de to foreleserne som Rogstad viser frem på forsiden av Universitas denne vinterdager på 80-dagen. Men folket skal vite at det ikke er ment å være «direkte uthenging», men snarere et forsøk på «synliggjøre problemene». Og problemene er det svært tydelig hvem Rogstad mener er.

Universitas onsdag 10. februar 1988


UNIVERSITAS

UTGITT AV STUDENTTINGET I OSLO - Nr. 2 • 10. februar 1988 42. årgang

— Jeg er tilbøyelig til å stille spørsmål om foreleserne «driter i studentene». Slik oppsummerer sosiologistudent Jon Rogstad evalueringen studentene har gjort av de to foreleserne på grunnfaget i sosiologi i høstsemesteret, Sigurd Skirbekk og Ingar Roggen. Undersøkelsen viser at bare 16% av studentene kan anbefale Skirbekk og Roggens oversiktsforelesninger.

— Dette er et pionerarbeid og er ikke ment å være en direkte uthengning av de to foreleserne på første semester grunnfag i fjor høst, men et forsøk på å synliggjøre problemene og og forbedre undervisningen og studentenes forhold ved instituttet, sier Rogstad, som har vært en av ildsjelene bak prosjektet.



ILLUSTRASJON: ØIVIND HOVLAND

noe innskrenket, kan likevel en ny regjering presses til å prioritere studentene fra Stortinget. Rødt, Venstre og MDG har alle tre, i større eller mindre grad, et ønske om å være studentenes partier.

Rødt og MDG har utvidet sine stortingsgrupper og Venstre må vende seg til en ny tilværelse i opposisjon til høyre for en regjering. Det kommer til å medføre et politisk markeringsbehov for alle tre, som alle i større eller mindre grad ønsker å være studentenes partier. Det kan nok utnyttes til å få disse partiene til å tale studentenes sak og legge frem studentpolitiske forslag til avstemning i Stortinget.

En slik strategi kan presse SV til å prioritere studentene internt i regjeringen. SV vil nok aller helst unngå en situasjon hvor de gang på gang må stemme ned forslag om å øke studiestøtten eller bygge flere studentboliger, fordi de er bundet opp av Ap og SP i regjering.

Ny regjering gir nye muligheter for studentene, men det krever målrettet arbeid. Da er det avgjørende at studentbevegelsen ikke setter seg på bakbeina, fordi et flertall av studenter er fornøyd med en rødgrønn regjering. Tilsvarende så man for et par år siden, da den borgerlige regjeringen kuttet omgjøringsstipendet og høyresidens studentorganisasjoner gikk ut og forsvarte beslutningen med hår og hud.

Med studentparlamenter dominert av venstrevridde studentpartier og studentledere med bakgrunn fra rødgrønne ungdomspartier, er det ekstra viktig å passe på at man ikke havner i situasjoner der partilojale hensyn settes over studentenes interesser. Nedprioriteres studentene av en rødgrønn regjering, må også rødgrønne studentpolitikere tørre å sette hardt mot hardt.

Så nå er det på tide å brette opp ermene og stille beinharde, men realistiske krav til den nye regjeringen. Ellers kan det ende opp som sist vi hadde en rødgrønn regjering: Åtte år med nedgang i studiestøtten.

debatt@universitas.no

Øyeblikket

av **Aurora Meløe**



Bare en liten omvei: De evig skiftende omdirigeringene i Storgata når nye, stormfulle høyder.

UNIVERSITAS

TIPS OSS:

tips@universitas.no

UTTEGNERE:

Emilie Waldal
Sivert Bjelland Sevatdal
Sofie Martesdatter Granberg

DESKJOURNALIST:

Live Tronstad

KORREKTURSJEF:

Harald Nordbø

Universitas støttes av Velferdstinget, som står uten redaksjonelt ansvar.

NYHET

nyhetsredaktør: Anna Krokene
annakrokene@gmail.com 410 80 450

Dette er studentledernes krav ti



Vil ha endringer: Tuva Todnem Lund krever forandring fra den nye regjeringen. Vi møter henne utenfor Stortinget.

Med en ny regjering, følger nye løfter om tiltak for å bedre studenttilværelsen. Studentledere stiller nå krav til den kommende regjeringen, slik at løfter fører til handling.

Studentkrav

tekst Ingrid Brønnich Sørbel
foto Mina B. Ræge

Natt til tirsdag ble stemmesedlene talt opp og valgresultatet klart: Det blir regjeringsskifte. Det diskuteres fortsatt hvordan regjeringssamarbeidet skal se ut. Arbeiderpartiet (Ap) ble det største partiet og de ønsker seg et rødgrønt samarbeid med Senterpartiet (Sp) og Sosialistisk venstreparti (SV). Tuva Todnem Lund er leder av Norsk studentorganisasjon (NSO). Hun møter Universitas i passende omgivelser, utenfor Stortinget, for å si hva de vil kreve av politikerne de neste fire årene.

– Det har ikke noe å si hvilke partier som sitter i regjering. Det viktige er hvorvidt de holder det de lover i partiprogrammene og leverer på kravene vi stiller, sier Lund.

NSO er en partipolitisk uavhengig interesseorganisasjon som jobber for studenters interesser og rettigheter over hele landet. I samarbeid med alle ungdomspartiene, flere frivillige organisasjoner og fagforeninger, la de i vår fram Ungdomskravet 2021. Ungdomskravet er fire felles krav om hvordan studentene bør prioriteres i neste stortingsperiode (se faktaboks).

1000 nye studentboliger

Leder av Velferdstinget i Oslo og Akerhus (VT) Maika Marie Godal Dam sier på telefon til Universitas at de stiller seg bak kravene til NSO.

– Vi har tradisjon for å samarbeide med NSO, og vi er enige i mye. Det som er viktig for studenter nasjonalt, er gjerne også viktig for studenter i Oslo, påpeker Dam.

For Oslo er kravet om økt dekningsgrad i studentboliger viktig. I hovedstaden er det ikke lett å finne egnede tomter for utbygging av nye studentboliger. Dam har en mulig løsning. En stor del av den gamle veterinærhøgskolen på Adamstuen ble kjøpt av Oslo kommune tidligere i år. Resten av den store tomta skal også selges. Tomta er stor nok til at man kunne fått plass til rundt 1000 studentboliger. Dam ser på dette som en helt spesiell mulighet for oslostudentene. Hun håper den nye regjeringen vil prioritere et direkte salg til Studentsamskipnaden SiO uten konkurranse fra andre kjøpere.

Et partiprogram inneholder vanvittig mange punkter. Det interessante er om studentene faktisk prioriteres når alt kommer til alt

Tuva Todnem Lund, NSO-leder

Et annet problem som tas opp av både Lund og Dam, er at renovering av gamle studentboliger ikke prioriteres. I mange tilfeller prioriterer man å rive gamle boliger for å heller sette opp nye.

– Hvis samskipnadene blir nødt til å selge eller rive gamle bygg fordi de ikke er i en standard man kan bo i, vil dekningsgraden også gå ned. Om vi oppgraderer de boligene vi har i tillegg til å bygge nye vil dette være positivt for antall boliger, og ikke minst bærekraftig, sier Lund.

Studentpolitikk i pandemi

Å prioritere studenters psykiske helse er et av punktene i ungdomskravet. Dam mener at studentene fort kan bli oversett i det store bildet. Partiprogrammene inneholder mange punkter, og det er lett at studentene blir glemt. Hun påpeker likevel at studenters psykiske helse har blitt tatt mer på alvor under pandemien.

– Jeg håper at den nye regjeringen vil fortsette å jobbe for forebyggende tiltak og bevare fokuset på studentenes psykiske

il den nye regjeringen

helse.

For å hindre at lovnadene kun blir tomme ord, ønsker NSO en egen stortingsmelding med formålet å kartlegge hvilke tiltak som faktisk fungerer.

– Med en slik stortingsmelding vil man kunne få målretta tiltak og oppnå mer med mindre penger.

Kunnskap koster penger, men uvitenhet koster mer

Tuva Todnem Lund, NSO-leder

Studenters økonomi regnes som en av de viktigste prioriteringene for NSO. En del av ungdomskravet innebærer en økning av studiestøtten. Dette begrunnes i at studenter skal bruke tiden sin på å faktisk studere fremfor å måtte prioritere deltidsjobben. Her har de satt et mål på 1,5 G som knytter studiestøtten til grunnbeløpet i folketrygden. Grunnbeløpet (G) brukes til å beregne mange av Navs ytelser. Fra 1. mai 2021 er grunnbeløpet på 106 399kr per år. I det rødgrønne flertallet har de tre største partiene til felles at de går inn for en økning av studiestøtten. Ap og Sp har ikke tallfestet hvor mye økningen vil være på. SV har derimot lovet å øke studiestøtten til 2G. Dette er enda mer ambisiøst enn det NSO selv har lagt frem.

Lund sier til Universitas at det er viktig at alle de antakelige regjeringspartiene er samkjørte i ønsket om en bedre studentøkonomi. Likevel håper både hun og Dam på at SV, som i utgangspunktet har gått hardere ut, vil stå på kravene i interne regjeringsforhandlinger.

NSO har også et krav om å gi dagpenger til studenter som mistet inntektsgivende arbeid under pandemien. Studenter som mistet jobben grunnet nedbemanning under pandemien, har fått tilbud om å ta opp ekstra lån for å kompensere for tapt inntekt.

– Om to arbeidstakere i samme stilling på samme arbeidsplass mister jobben, vil kun den ene få rett på dagpenger dersom den andre er student. Det skal være like rettigheter, uavhengig om du er student eller ikke, sier Lund.

Med et rødgrønt flertall ligger det an til å bli et regjeringssamarbeid mellom Ap, Sp og SV. Hva vil dette samarbeidet ha å si for Ungdomskravet og studentenes hverdag? Hun mener at alle partiene har punkter i programmene sine som er i tråd med Ungdomskravet, men at programmene er ikke nok.

– Et partiprogram inneholder vanvittig mange punkter. Det interessante er om studentene faktisk prioriteres når alt kommer til alt.

En tydelig studentbevegelse

For å holde regjeringen ansvarlig om de bryter ved løftene sine og kravene som er stilt til dem, mener Lund det er viktig at studentbevegelsen er tydelig. Hun peker på en pressemelding NSO la ut tirsdagen etter valget. Pressemeldingen inneholdt en tilspisset versjon av Ungdomskravet, noe som resulterte i ti punkter. De nye punktene er mer konkrete rundt hvilke spesifikke tiltak som kan tas i bruk. Hun mener at disse punktene er så konkrete at de bør være mulig å realisere.

– Hvis kravene ikke imøtegås er det viktig at vi fortsetter å si ifra når vi ikke får det vi trenger og vise hvorfor behovene våre er reelle.

Lund mener den ideelle regjeringen er en som lytter og tar seg tid til å prioritere studentene.



Stiller krav: Leder i NSO Tuva Todnem Lund krever studentsatsing fra den nye regjeringen.

Økonomiske prioriteringer

Om en måneds tid skal statsbudsjettet for 2022 legges frem. Da får vi vite hvordan ulike saker prioriteres økonomisk. Lund håper at partiene holder sine valgløfter og prioriterer studentøkonomien.

– Å øke studiestøtten bør være en prioritering. Det bør også gis bevilgningspenger til bygging av nye studentboliger.

Politikerne har mange økonomiske prioriteringer å ta, men Lund mener det vil lønne seg å satse på studentene.

– Kunnskap koster penger, men uvitenhet koster mer.

En sak som både Lund og Dam trekker frem som viktig, er å reversere konverteringsordningen. Ordningen ble innført i 2018 og har som formål å oppmuntre studenter til å fullføre graden de har begynt på. Om man fullfører, vil 40 prosent av studentlånet gjøres om til stipend. Om man derimot ikke fullfører, blir hele beløpet en del av studielånet. Dam mener dette er urettferdig.

– Studenter skal ha friheten til å legge opp sitt eget studieløp. Å få større lån fordi man velger å tilpasse graden sin er ikke riktig. Vi vil at alle studenter skal få tilbake 40 prosent uansett.

Begge studentlederne har likevel troen på at studentene vil bli prioritert i den neste stortingsperioden.

– Jeg har absolutt troa! Partiene har lyttet til oss og har mye bra i programmene sine, så blir det spennende å se hva de leverer på, sier Lund.

universitas@universitas.no

Ungdomskravet 2021

+ Studenters psykiske helse må styrkes og det må satses på forebyggende tiltak.
+ Det skal prioriteres tilskudd til bygging av nye studentboliger med et mål om minimum 20 prosent nasjonal dekningsgrad.
+ Studentstøtten økes med mål om 1,5 G.
+ Det skal legges til rette for å ha barn som student.

Kilde: student.no

VIL DU SKRIVE EN MASTEROPPGAVE
SOM KAN BIDRA TIL NY KUNNSKAP
OM KRIGSSEILERNES HISTORIE?

JON MICHELETS
MASTERGRADSSTIPEND
SØKNADSFRIST: 1. OKTOBER

Les mer om utlysningen på
www.arkivet.no



Foto: Jon Michelets arkiv

OSLOMET, AVD. ROMERIKE:

Styremedlem om Campus Romerike: – Det blir godt å endelig få et vedtak

Storbyuniversitetet Oslomet skal bygge ned campuset i sentrum og sende studenter ut av, nettopp, storbyen. – Det vil koste, sier studentleder.



Vedtak, plis: Delegat nummer 60 holder opp delegatnummeret for å stemme i parlamentsmøte.

Dette er saken

+ Mars 2020 vedtok styret ved Oslomet å ikke forlenge kontrakten sin ved Campus Kjeller i Lillestrøm, men heller etablere et nytt campus, også i Romerike.
+ Oslomet skal da ha det de kaller to fullverdige campuser, altså beholde campus Pilestredet samt bygge nytt på Romerike.
+ Campus Kjeller avvikles i 2024 samtidig som det nye campuset er planlagt å stå klart.
+ Lokasjon for campus Romerike er enda ikke satt. Dette skal først vedtas i desember av et styre som har fire muligheter: to alternative løsninger på Akershus universitetssykehus (Ahus) i Lørenskog, et campus på Jessheim og et i Lillestrøm sentrum.

Oslomet på Romerike

tekst Elena Berg Hansen
foto Charlotte Førde Skomsøy

Oslo Metropolitan University (Oslomet), også kjent som Storbyuniversitetet, har per i dag to campuser: Et ved Pilestredet i Oslo og et campus på Kjeller i Lillestrøm. Mars 2020 vedtok styret ved Oslomet å ikke forlenge kontrakten hos Campus Kjeller. Campuset har i dag 2000 ansatte og 3000 studenter. De tilbyr blant annet utdanninger innen spesialpedagogikk og sykepleie.

Et nybygd campus, lokalisert på Romerike, skal i stedet erstatte universitetets campus på Kjeller. Det planlagte campuset skal stå klart senest 2024.

Så langt er ikke lokalisering eller konsept avklart, men styret ved Oslomet har snevret det inn til fire alternativer: Første alternativ er å flytte fakultet for helsevitenskap til Akershus universitetssykehus (Ahus) i Lørenskog. Det andre alternativet ligner det første, men da flyttes også fakultet for teknologi, kunst og design. Tredje alternativ er at de ovennevnte fakultetene flyttes til Lillestrøm. Fjerde og siste alternativ vil de nevnte fakultetene, samt fakultet for samfunnsvitenskap og lærerutdanning og internasjonale studier, flyttes til Jessheim.

Uansett utfall vil det få konsekvenser, mener studentrepresentant og styremedlem i styret ved Oslomet, Marie Knutsen Bruntveit.

Mindre bygg, flere studenter

Bruntveit peker på noen spesifikke ulemper ved etableringen av nytt campus.

– Det vil bli et tidspress og utbyggingen vil ha konsekvenser for campus Pilestredet.

Dette forklarer hun ved at universitet har blitt enig om å gradvis redusere byggene sine med 25 prosent i Pilestredet, samtidig som studentmassen gradvis skal økes med 10 000 studenter.

Avviklingen av campus Kjeller og den mulige omflyttningen av studentene lokalisert på dette campuset mener hun også er bekymringsfull.

– Styret skal komme til enighet om konsept desember i år. Jeg tror det blir godt å få et endelig vedtak, dette har vært en langvarig og betent sak.

Står på kravet om nullutslipp

Blant studentene i parlamentet gikk diskusjonen tirsdag kveld ut på fordeler og ulemper ved de fire alternativene. Det ble rettet bekymringer mot den faglige sammensetningen, om manglende tilgang på studentprisvennlige treningssentre og om studentbehov ville bli tilfredsstilt. Som tilgang på nok grupperom og god isolasjon.

I år som i fjor var campus Romerike et omdiskutert tema hos Studentparlamentet ved storbyuniversitetet (SP Oslomet). Den gang satte de flere krav til selve utbyggingsprosessen. Høyt oppe sto kravet om at universitetsbygningene skulle driftes og bygges etter nullutslippsprinsipper.

Daværende rektor Curt Rice svarte da at han ikke kunne love noe, grunnet uvissheten om campusen skulle inn i allerede eksisterende bygg. Leder i SP Oslomet Rolf Martin Aspenes forklarer at det nå ser ut til at det vil bli et nybygg.

– *Tror du kravet om nullutslipp vil bli innført?*

– Alle de fire konseptene som er foreslått er prosjekter som må bygges. Det har blitt strengere bygningskrav de siste årene så vi ser ikke bort ifra at dette lar seg gjennomføre. Vi har fått tilbakemeldinger om at Studentparlamentets krav er synlig forklarer han.

– *Hva blir prisen?*

– Vi må få bygd det privat så det vil koste, men prisen vil avhenge av hvilket konsept det ender på.

– *Så hva er ditt foretrukne konsept?*

– Det har jeg ikke pekt ut. Så lenge det er tilgang og gode tilbud for studenter kan et campus for eksempel på Jessheim være like bra som de andre alternativene.

Det blir et tidspress, og utbyggingen vil ha konsekvenser for campus Pilestredet

Marie Knutsen Bruntveit, styremedlem Oslomet

– God fremdrift i arbeidet

Fungerende rektor ved Oslomet Nina Waaler var ikke til stede under SPs møte tirsdag. Onsdag under et styremøte ved Oslomet viste hun imidlertid ikke like stor bekymring som studentene.

– Vi har valgt å kalle de fire konseptene for a, b, c og d. Vi føler vi har god fremdrift i arbeidet og har nå en pågående og gode diskusjoner ved fakultetene, innledet hun med.

Hun poengterte at det er viktig å tenke langsiktig og at universitet har planer om å innføre ytterligere studieretninger.

– Det har vært mye entusiasme og iver i de forskjellige regionene. Så skal vi ha en god dialog med Statsbygg og Kunnskapsdepartementet i veien videre for å holde tidsplanen, avsluttet hun innlegget med.

I desember skal altså campus Romerike vedta konsept, samtidig skal en ny rektor innvilges. Campus Kjeller skal avvikles innen 2024 og nye campus Romerike skal i teorien stå klart tidligere eller i løpet av det samme året.

universitas@universitas.no



I tenkeboksen: Leder i Studentparlamentet ved Oslomet Rolf Martin Aspenes har mange tanker om den kommende utbyggelsen av campus Romerike.

Rockefeller music hall - oslo · John Dee · Sentrum scene

F.TV

FOTBALL.TV – LIVE

Rockefeller / **Mandag 20. september**
Bill. kr. 250,- + bill.avg. 18 år leg.



Rockefeller / **Mandag 27. september**
Bill. kr. 250,- + bill.avg. 18 år leg.

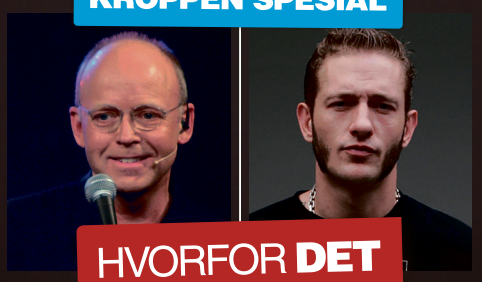


HVORFOR **DET**

TROND-VIGGO TORGERSEN MED STEINAR SAGEN

Rockefeller / **Fredag 17. september**
Bill. kr. 350,- / kr. 290,- (stud.) + bill.avg. 18 år leg.

KROPPEN SPESIAL



HVORFOR **DET**

TROND-VIGGO TORGERSEN MED KRISTOPHER SCHAU

Rockefeller / **Fredag 29. oktober**
Bill. kr. 350,- / kr. 290,- (stud.) + bill.avg. 18 år leg.



JVGV JVZZIST

Rockefeller / **Lørdag 25. september**
Bill. kr. 350,- + bill.avg. 18 år leg.

by:Larm Festival 2021
Rockefeller / John Dee / Sentrum Scene
30. sept.—2. oktober



SOL HEILO

SOLSTICE TOUR

Sentrum Scene / **Torsdag 21. oktober**
Bill. kr 450,- + bill.avg. 18 år leg.



ISÁK

Rockefeller / **Torsdag 28. oktober**
Bill. kr. 325,- + bill.avg. 18 år leg.



EKSTRAKONSERT

Frida Ånnevik

Rockefeller / **Lørdag 30. oktober**
Bill. kr. 350,- + bill.avg. 18 år leg.

BOKBADET

Bill. kr. 360,- / kr. 290,-*
(*medl. i Bokklubben) + bill.avg. 18 år leg.

TIRSDAG **12** OKTOBER



Lars Saabye Christensen *og* **Tonje Brenna**
i samtale med **Anne Grosvold**
+ spesielt invitert gjest: **Erlend Loe**

ONSDAG **10** NOVEMBER



Abid Raja / **Simon Stranger**
og **Maria Navarro Skaranger**
i samtale med **Anne Grosvold**

ONSDAG **24** NOVEMBER



Linn Ullmann *og* **Are Kalvø**
i samtale med **Anne Grosvold**
spesielt invitert gjest: **Ingrid Bjørnov**

BILLETTER: **WWW.ROCKEFELLER.NO**

- FØLG ROCKEFELLEROSLO

UNIVERSITAS
torsdag 16. september 2021

«Mari» ble stalket på campus



Biblioteket: «Mari» sier at en mann gjentatte ganger både oppsøkte henne og stirret på henne mens hun satt og studerte på biblioteket.

For UiO-studenten var stalkingen så skremmende at hun ikke lenger turte å være på biblioteket alene. Nå kritiserer hun universitetet sin håndtering av saken.

Stalking

tekst Maria Jostad og Alvilde Overaa
foto Sindre Deschington

Den første varsellampen lyste en vinterdag i januar. «Mari» leste på biblioteket da hun oppdaget at mannen som satt overfor henne begynte å hyperventilere.

– Hele situasjonen var intens og ubehagelig. Noen spurte om det gikk bra med meg, fordi reaksjonen hans tydelig var rettet mot meg.

Hun tenkte imidlertid at oppførselen ikke hadde noe med henne å gjøre. Likevel pakket hun sakene og gikk til et annet bibliotek.

Senere ble det tydelig at mannen hadde en spesiell interesse for Mari. Det neste halvåret oppsøkte han henne flere ganger på biblioteket.

Samtidig tikker det inn meldinger fra anonyme Instagram-kontoer. Flere av meldingene hadde seksualisert innhold.

Mari er ikke hennes virkelige navn. Hun ønsker å være anonym av hensyn til egen sikkerhet. Likevel vil hun fortelle historien sin, for å belyse det hun mener var utilstrekkelig oppfølging fra Universitetet i Oslo (UiO).

Instagram-følger

Noen uker etter den første hendelsen kommer mannen bort til Mari og venninnen hennes på campus. Han forteller at han vet hvem hun er, og at han har flyttet til Oslo fordi han har fulgt henne og vennene hennes på Instagram i flere år.

– Han gjentok i det uendelige at det var absurd at jeg var et ekte menneske. Det var veldig ubehagelig, sier Mari.

Mari bestemmer seg for å varsle UiO gjennom Si fra-systemet.

– Det krysser en grense når noen forteller at de har flyttet til et fremmed land for å møte deg.

Fra første stund understreker UiO at de oppfatter situasjonen som alvorlig. De inviterer Mari til et møte for å snakke om opplevelsene hennes. Hun får nummeret til vaktsentralen, og beskjed om at saken skal ligge lett tilgjengelig i deres datasystem.

– Jeg forventet ikke å føle meg så godt ivaretatt av en så stor institusjon som UiO er, sier Mari og forteller at hun reagerte med lettelse.

Det skulle imidlertid snart snu.

Avsender: Anonym

Våren 2021 tikker det jevnlig inn meldinger til Mari fra anonyme kontoer. Noen av meldingene var av grov seksuell karakter. Universitas har sett meldingene.

Mari synes ordlyden i meldingene ligner måten mannen formulerte seg på når han snakket til henne. I en melding henviser avsenderen også til en situasjon der mannen kontaktet Mari mens hun var sammen med en venninne på campus. I meldingen er også venninnen nevnt med navn.

Meldingen er formulert litt som en jobbsøknad for å få lov til å ligge med meg

«Mari», student

– Han skriver at han vil ha sex med meg og refererer til da jeg tok på hodet til venninnen min på en måte som han likte, sier Mari og legger til:

– Meldingen er formulert litt som en jobbsøknad for å få lov til å ligge med meg.

Hun blokkerer Instagram-profilen som har sendt meldingene, men de tar ikke slutt. Mari tror at de kommer fra samme person som har oppsøkt henne på campus. Verken Mari eller Universitas kjenner mannens identitet.

Hun sender en e-post til universitetet med skjermdumper av meldingene, og får ros for å ha blokkert profilen. I tillegg får hun et tilbud om en ny samtale, men takker nei. Hun savner handling fra universitetet.

– Jeg blir satt ut av responsen. Det er fint med tilbud om en samtale, men det jeg vil er at universitetet, som de sa på første møte, skal foreta en sikkerhetsvurdering av min situasjon.

Ikke alene

Mari er ikke alene om å ha opplevd stalking. Ifølge psykologspesialist Svein Øverland har hver åttende kvinne opplevd stalking i en eller annen form, mens det er mer sjeldent at menn opplever det. Øverland har jobbet med stalking over flere år og skrevet bok om fenomenet.

Han sier at det har skjedd et skifte i samfunnets forståelse av stalking. Tidligere opplevde mange ofre å ikke bli trodd, men nå har fenomenet blitt bedre kjent.

– Før kunne folk le litt av deg, og si «Er det ikke stas å ha en som er interessert?»

Øverland sier ofre kan føle mye på frykt, som fører til svekket konsentrasjonsevne, og at de også kan få søvnforstyrrelser. Noen tar drastiske valg og velger å flytte – alt for å komme vekk fra stalkeren.

– De blir deprimerte fordi de tenker: «Skal det være sånn resten av livet?»

Ifølge Øverland gjør Internett

Stalking

+ Stalking kan forstås som handlinger som innebærer gjentatt oppmerksomhet rettet mot en person som ikke ønsker denne type oppmerksomhet.

+ Handlingene gjentas systematisk over tid og innebærer dermed en krenkelse av den som rammes.

+ I 2014 avdekket en norsk studie at hver åttende kvinne opplever en form for stalking i løpet av livet. 1 av 19 menn opplever det samme ifølge NRK.

Kilder: Store norske leksikon og NRK

det enklere for potensielle stalkere å ta kontakt, for eksempel gjennom falske profiler.

– Internett har vært en Guds gave for stalkere. Det er lettere å finne folk der. Internett for en stalker er en måte å finne tak i folk, og på en måte stjele identiteten til folk. Mange lager falsk Facebook-profil.

Øverland sier stalkere med falske profiler utgir seg for å være ofre slik at de kan komme i kontakt med venner til offeret, eller får hemmeligheter om offeret fra disse vennene, som de igjen presser offeret med.

Ingen handling

Stalkingen gikk betraktelig utover Maris evne til å studere og konsentrere seg.

– Jeg turte ikke å være på biblioteket en periode, og derfor har jeg også lest mindre enn jeg pleier å gjøre.

Det som opprører Mari mest, sier hun, er måten UiO håndterte varslingen hennes på.

– Det var veldig viktig for UiO å si at de tok det alvorlig, men det fulgte ingen handling.

Hun ble skuffet og var lite motivert til å følge opp saken. Mangelen på konkret hjelp fra UiO gjorde at Mari opplevde det som nytteløst å melde inn videre hendelser.

Utrygg på campus

Utover våren blir Mari avhengig av å ta med seg venner eller kjæresten for å føle seg trygg på biblioteket. En dag kommer mannen, som nå har forfulgt henne snart et helt semester, opp til henne og kjæresten på lesesalen.

Han sier at han akkurat har vært innom Instagram-profilen til en barndomsvenninne av Mari og spør om hun vet hvem dette er. Mari får panikk.

– Jeg blir helt stiv og klarer ikke si noen ting. Det eneste jeg gjør er å pakke sammen sakene mine og forlate biblioteket.



Instagram: «Mari» fikk meldinger fra anonyme Instagram-kontoer, der flere av dem hadde seksualisert innhold.

Mari ringer vakt- og alarmsentralen og ber dem snakke med mannen. Da blir hun møtt med beskjeden om at de ikke finner saken hennes i systemet, enda hun tidligere ble fortalt at den skulle være tilgjengelig.

På telefonen spør Mari om de kan gjøre en sikkerhetsvurdering. Hun vil vite om hun kan føle seg trygg på campus etter alt som har skjedd.

I etterkant hører hun ikke noe mer fra UiO. Hun sender en e-post, men får ikke svar. Likevel tror hun at noen har snakket med stalkeren, og kort tid etterpå mottar Mari enda en anonym melding på Instagram. Der står det at avsenderen ikke lenger vil ha sex med henne, og at dette vil bli det siste hun hører. Etter dette blir det stille i innboksen.

– *Tok du kontakt med UiO i ettertid?*

– På det tidspunktet var jeg så lei og sliten. Jeg tenkte at det ikke var noe poeng når UiO verken svarte på mailene mine, eller hadde saken tilgjengelig i datasystemet.

– Når vi vet at dette er et ganske vanlig fenomen, så er det helt sjokkerende at en institusjon ikke har bedre rutiner for å deale med det. Det holder rett og slett ikke, sier Mari.

Ifølge Mari sluttet mannen å kontakte henne, men oppførte seg fortsatt rart når hun så ham på universitetet.

UiO tar lærdom

Studiedirektør ved UiO Hanna Ekeli påpeker at hun ikke kan kommentere enkeltsaker og at hun ikke har kjennskap til detaljene i denne aktuelle saken.

– Vi har et etablert system og gode rutiner, men dette er ofte krevende saker som må behandles enkeltvis.

– Det er beklagelig om noen er misfornøyd med oppfølgingen. Da må vi ta lærdom av det.

– *Hvor høyt prioriterer dere Si fra-saker?*

– Si fra-sakene er høyt prioritert og følges opp. Når det kommer Si fra-saker, gjør vi først en rask vurdering av saken for å få et overblikk over alvorlighetsgrad.

Ekeli sier de alvorligste sakene prioriteres og følges opp etter egne varslingsrutiner. Ekeli mener at de har kommet et godt stykke på vei, etter at UiO har jobbet mye med Si fra-systemet over mange år.

– Vi utvikler og tilpasser dette fortløpende, men det vil alltid være rom for forbedringer, dette kan være krevende saker.

Internett har vært en guds gave for stalkere

Svein Øverland, psykologspesialist

– Det er viktig at studenter både kjenner til Si fra-systemet og benytter seg av det hvis de vil varsle om alvorlige eller kritikkverdige forhold.

Hun legger til at UiO har en døgnbemannet vakt- og alarmsentral ved akutte hendelser. Hvordan UiO arbeider med varslingssaker er avhengig av den enkelte situasjonen. I enkelte tilfeller sier Ekeli at det kan være aktuelt å gå til politianmeldelse.

– Dette er vurderinger vi må ta fortløpende, og fra sak til sak og alvorlighetsgrad. De fleste saker følges opp lokalt.

Meldte ikke fra til politiet

Mari tenkte flere ganger på å politianmelde stalkeren.

– Problemet her er at han har ikke gjort noe som strengt tatt er ulovlig. Det er ikke ulovlig å følge etter noen, å oppføre seg rart mot noen, eller å snakke med fremmede, sier hun.

I 2016 ble det innført en stalkingparagraf i Norge. I henhold til den kan man bli dømt til fengsel i opptil to år for hensynsløs atferd og opp til fire år for alvorlig personforfølgelse. Psykologspesialist Øverland sier imidlertid at slike saker ofte ikke blir ført for retten.

– *Beskytter stalkingparagrafen ofrene?*

– For det første har den ikke har ført til noen særlige domfellelser. Det er et problem i seg selv. Når loven er laget må den bli prøvet i retten, på grunn av rettspraksis. Etter fem til ti dommer, ser man hva som må til for å bli dømt. Men vi har ikke nok rettspraksis.

– *Hva tror du et årsaken til at stalking-saker ikke blir anmeldt?*

– De tror ikke at det vil ha noen effekt, og er redde for hevn eller at det kan bli verre.

Mari er sjeldnere på universitetet enn hun pleide å være. Når hun er på lesesalen, kikker hun seg fremdeles en ekstra gang over skulderen.

– Jeg prøver å overbevise meg selv om at han var en utvekslingsstudent, og at jeg kan være på campus uten å være redd, sier hun.

Universitas er kjent med at UiO har beklaget til Mari i etterkant av vår henvendelse.

universitas@universitas.no



Savnet handling: «Mari» er skuffet over å ikke ha fått mer konkret hjelp fra UiO.

UNIVERSITAS
torsdag 16. september 2021



Hjemme og borte: Larin Hnana må sitte på hybelen mens hun er på digital omvisning i Jordan på Macen. Egentlig er det ikke tillatt å sitte i sengen i enkelte forelesninger, forteller hun.

Larin (21) er på utveksling i sin egen stue

Larin Hnana (21) lærer seg arabisk i Jordan gjennom en skjerm. Ansa-leder er usikker på om man kan kalle løsningen for utveksling.

Utveksling hjemme

tekst Johannes Hålien og Amanda Schøyen
foto Tuva Skare og Aurora Meløe

– Alle luktene og lydene, og den bortgjemte yemeni-resturanten jeg har blitt fortalt så mye bra om – det var sånne ting jeg hadde gledet meg til å oppleve på utveksling, sier Larin Hnana (21).

Hun studerer Midtøsten-studier med arabisk ved Universitetet i Oslo (UiO), og er i gang med et obligatorisk utvekslingssemester i Jordan. Det vil si: Jordan slik det gir seg til kjenne for henne gjennom skjermen på en 2018-modell Macbook Pro.

De neste tolv ukene skal hun tilbringe mye tid hjemme i studenthuset på Grünerløkka. Herfra følger hun forelesningene fra språkskolen Qasim i Amman i Jordan over Zoom. I desember skal hun opp til eksamen, men før den tid skal hun være tilnærmet flytende i arabisk, et språk som hun selv kaller *next level*-vanskelig. Det utenomfaglige og sosiale ved utvekslingsoppholdet er så godt som ikke-eksisterende.

– Det nærmeste jeg kommer en autentisk opplevelse er når professoren en gang i blant får levert gass til komfyren hjemme hos seg, eller noen barn krangler på arabisk i naborommet.

Digital utveksling bør være et supplement, ikke en erstatning for fysisk utveksling

Sebastian Hytten, Ansa-leder

Utveksling er et kirsebær

Hnana begynte på universitetet i 2019. Muligheten for å dra på utveksling var avgjørende for valget av studium. Ifølge henne har både forelesere og seminarledere skrytt tilbudet opp i skyene. Det er her man virkelig lærer seg språket, har hun blitt fortalt.

Dersom en bachelor i arabisk er en milkshake, er utvekslingen kirsebæret på toppen: De første tre årene på Blindern har vært interessante, men Hnana var klar for å ta fatt på noe nytt. Utvekslingsoppholdet skulle gi henne en dypere og mer praktisk språkforståelse.

– Jeg prøver å ha en positiv innstilling, men det er ikke så veldig lett å lære seg arabisk når man går glipp av alle de hverdagslige situasjonene, som jeg ville ha møtt i Jordan.

I juni, noen måneder før semesteret skulle starte, fikk studentene beskjed om at utenlandsoppholdet ikke ville bli mulig å gjennomføre som planlagt. På informasjonsmøtet ble Hnana og medstudentene i stedet lovet online matlagingskurs, sangklubb, virtuelle turer til turistattraksjoner og møter på Zoom med personlige språkpartnere.

Når Universitas møter henne har den digitale undervisningen pågått i én uke, foreløpig uten tegn til de annonserte kveldsaktivitetene.

– Vi får ingen informasjon. Jeg vet ikke om de har glemt oss, eller bare ikke har planlagt det ferdig.

Formelt

Hnana prøver å gjøre det beste ut av situasjonen. Hun smiler når hun forteller om hvordan det forventes at hun kler seg i formelle klær, og hvordan det blant annet regnes som forbudt å sitte i sengen, eller å spise mens man har forelesning. I Jordan er undervisningssituasjonen mer formell. Hun skal sitte med pc-en foran seg på et bord, og i bakgrunnen skal det være en vegg. Formelle krav til tross: Larin forteller at de jordanske foreleserne gjør undervisningen spennende.

– Lærerne gjør alt de kan for å variere opplegget. De forteller om det som skjer i byen og byr på seg selv. Jeg føler nesten at jeg kjenner dem personlig allerede.

Om Larin ser humoren i å være digital gjest i Jordan, så er hun likevel ambivalent til måten UiO har informert og tilrettelagt for den digitale utvekslingen.

– Det er rart at UiO kaller det utveksling. Undervisningen blir streamet fra et annet land, men bortsett fra det kan det egentlig ikke sammenlignes.

Ansa-lederen relaterer

Sebastian Hytten er nyvalgt president i Association of Norwegian Students Abroad (Ansa). Han har selv vært på digital utveksling til London, og kjenner godt til utfordringene med konseptet.

– Selv ble jeg ikke kjent med noen av de andre på studiet mitt gjennom den digi-

Det nærmeste jeg kommer en autentisk opplevelse er når professoren en gang i blant får levert gass til komfyren hjemme hos seg, eller noen barn krangler på arabisk i naborommet

Larin Hnana, student



Utfordrende: Arabisk er «*next level* vanskelig» ifølge Larin Hnana. Det blir ikke lettere av å ikke få lov til å reise.

tale utvekslingen, så jeg kjenner meg igjen i situasjonen.

Ansa er kritisk til satsningen på digital utveksling som kom frem i stortingsmeldingen «En verden av muligheter» i fjor. Utveksling over Zoom kan ikke måles med erfaringene man gjør seg ved å studere i et annet land, mener Hytten.

– Digital utveksling bør være et supplement, ikke en erstatning, for fysisk utveksling. Vi håper det blir minimalt med digitale utenlandsstudier i 2022.

– Kan man i det hele tatt kalle det utveksling?

– Det er ikke åpenbart, spør du meg.

Instituttet svarer

I en e-post til Universitas understreker Ane Ohrvik ved Institutt for kulturstudier og orientalske språk (IKOS) at utveksling er en viktig del av studieløpet for språkfagene på instituttet. Ohrvik er undervisningsleder og professor i kulturhistorie ved instituttet.

Hun skriver videre at digital utveksling er det beste alternativet når det ikke er mulig å få det til på vanlig måte.

Ohrvik viser til at UiO ikke har hatt organisert utveksling til land utenfor Europa denne høsten. I e-posten opplyser hun om at dette baserer seg på reiseråd fra Utenriksdepartementet (UD), muligheter for innreise i de aktuelle landene og råd fra kontakter fagmiljøet har i de aktuelle landene. Hun legger til at studenter imidlertid har stått fritt til å reise på egenhånd utenfor UiOs regi.

Ifølge instituttet har de fått positive tilbakemeldinger fra studenter som deltok på obligatorisk digital utveksling i fjor. Om opplegget på Midtøsten-studiet spesifikt skriver Ohrvik:

«Det digitale opplegget som vertsinstitusjonen har laget er både faglig og sosialt omfattende, og noe vi derfor er stolte av å kunne tilby studentene når de ikke har mulighet til å reise.»

Hun svarer på Hnanas kritikk om manglende informasjon med at undervisningen tross alt nettopp startet. Ohrvik skriver også at studentene har fått tilbud om å delta på to timer fysisk seminar med en læringsassistent der det vil være et uttalt fokus på det sosiale og de vil få bistand med faglige spørsmål.

Hva gjelder det sosiale tilbudet fra universitetet i Jordan sier hun at informasjon om dette vil komme fortløpende.

Hun opplyser om at det er instituttet som har dekket skoleavgiften for alle studenter som skulle vært på obligatorisk utenlandsopphold i Kina, Japan, India og Midtøsten. Dette var fordi det var usikkert hvorvidt Lånekassen ville gjøre det samme når det var digital, og ikke standard utveksling.

Hvorvidt instituttet selv ville brukt akkurat det ordet, er ikke sikkert ettersom de følger instrukser gitt av universitetet sentralt.

«Spørsmålet om den digitale undervisningen skal rapporteres som utveksling, er et administrativt spørsmål instituttet selv ikke avgjør. Signalene så langt er likevel at dette ikke regnes som utveksling og at studentene registreres som ordinære studenter i Norge», skriver Ohrvik.

Spørsmålet gjenstår likevel om det språklige og sosiale utbyttet kan måle seg med utveksling i person.

«Klarer man å lære seg arabisk på tolv uker over Zoom?»

«Nei, det er heller ikke meningen. Utvekslingen er et ledd i den totale språkopplæringen. Studentene studerer arabisk i tre år og fortsetter gjerne studiene og språkpraksis også utover det», skriver hun og legger til at studenter kan gå videre på masterstudier eller velge å ta ekstra utveksling i tillegg.

Mistet gnisten

For Hnana og medstudentene er imidlertid utvekslingen en viktig motivasjonsfaktor for å gå videre med studiene. Hun forteller om studievenner som har tatt permisjon fra studiet, i håp om å få reise på utveksling til neste år i stedet.

– Gnisten, det som motiverer deg til å fortsette med arabisk, er muligheten til å reise til Midtøsten for å oppleve kulturen og språket. Utvekslingssemesteret er det som får folk til å gidde å gå videre til masteren, sier Hnana.

Selv prøver hun å gjøre det beste ut av situasjonen sånn som det er nå.

– Vi er jo egentlig veldig bitre over hvordan alt har blitt på grunn av korona, men må bare takle det på best mulig måte. Det blir jo noen morsomme situasjoner ut av å gjennomføre utvekslingen på Zoom også.

– Har du troen på at dette semesteret kommer til å bli bra, tross alt?

– Jada, men spør meg igjen om fem uker, ler hun.

universitas@universitas.no



Skeptisk: Ansa-leder Sebastian Hytten mener UiO burde tilrettelagt bedre.

Tilbudsguiden

AVIS

Da Dagsavisen

Grubbegata 6
Oslo

dagsavisen@kundesenter.com
www.dagsavisen.no
Tlf: 22 99 80 50

50 % studentrabatt på Dagsavisen

MORGENBLADET

50 % studentrabatt på Morgenbladet

Bestill her:
www.morgenbladet.no/student

Kontakt oss:
abo@morgenbladet.no
23 36 05 00

www.morgenbladet.no

EVENT.

DJ BOOKING NORGE AS
123LYD.NO

DJ Booking Norge AS
Hasleveien 28A
0571 Oslo

djb@djb.no
Tlf: 90 53 29 29
DJ og artister: www.djb.no
Lyd og lys: www.123lyd.no

10% studentrabatt på leie av lyd- og lysprodukter fra 123lyd.no

DJ til ditt studentparty/samling fra djb.no

Spesialsydde løsninger som passer ditt budsjett.

FORENINGER



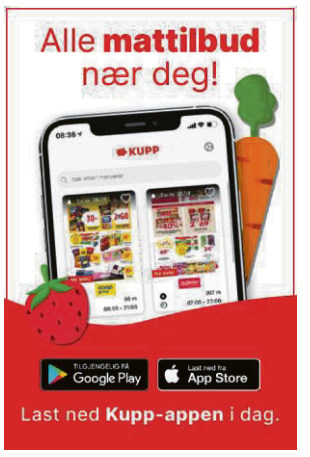
LEGE



MASSASJE



MAT



TANNLEGE



TANNLEGENE I BOGSTADVEIEN 51

Kr 450,- Undersøkelse med to røntgenbilder og lett rens.

20% rabatt på fyllingsterapi.

20% rabatt på fjerning av visdomstenner.

20% rabatt på rotfyllinger.

*Studentrabatt gjelder ikke implantater, tannkniske utgifter, og estetisk behandling

For timebestilling:
www.tb51.no
22 46 42 89
post@tb51.no

Tilbudsguiden

-

Gode tilbud til studenter i Oslo

UNIVERSITAS
torsdag 16. september 2021

MENER UNIVERSITETET ER FOR TREGE MED KJØNNSNØYTRALE TOALETTER:

– Merkelig at UiO henger bak Oslomet

Allerede i 2016 bestemte UiO at det skulle innføres kjønnsnøytrale toaletter på alle fakulteter. Fem år senere er det fortsatt ikke på plass.

Kjønnsnøytral dass

tekst Vegard Møller
foto Mina B. Ræge

Debatten om kjønnsnøytrale toaletter på campus begynte for alvor i 2015 da transperson Vegard Sørnes fortalte Universitas om hvordan de kjønnsdelte toalettene kan skape unødvendige ubehageligheter for transpersoner, både binære og ikke-binære. Det kan være at man blir stirret på, eller spurt om man er på feil toalett. Med det formål å gjøre campus tilgjengelig for alle, ble det i 2016 bestemt at det skulle være kjønnsnøytrale toaletter på alle fakultetsbygg. Årene har gått, likevel har det på de aller fleste fakulteter stått stille siden den gang, etter hva Universitas erfarer.

Derimot har Det teologiske fakultet et kjønnsnøytralt toalett. Toalettet det gjelder er dog et handicap-toalett med unisex-symbol klistret på døren. Øystein Wennersgaard fra Venstrealliansen kaller det en «halvveis løsning», og legger til at hele prosessen burde gått raskere dersom det var dette de mente med «kjønnsnøytrale toaletter».

– Her tenker vi at eiendomsavdelingen handler litt tregt, sier han.

wInkluderende toalettbesøk

Venstrealliansen mener det er et selvfølgelig tiltak som betyr mye for de som trenger det. Wennersgaard viser til at mange transpersoner sliter med depresjon og angst. I sommer publiserte Barne-, ungdoms- og familiedirektoratet (Bufdir) en rapport om lesbiske, homofile, bifile og transpersoners levekår. Rapporten viste til at én av tre transpersoner har forsøkt å ta sitt eget liv.

– Det er så klart mye som går inn i dette, men hvor langt vi strekker oss for å tilrettelegge for dem har absolutt noe å si for hvor inkluderte de føler seg, sier Wennersgaard.

Nærmere sentrum, på Oslomet, har de for lengst implementert løsninger som kan minne om dem på Det teologiske fakultet. Åse Berg Dybvik er læringsmiljøansvarlig på Oslomet og mener flere universiteter og høyskoler bør la seg inspirere av dem.

– Jeg ble overrasket over at Oslomet var foran UiO, sier hun til Universitas.

Dybvik mener det er et elementært tiltak for et inkluderende læringsmiljø.

– Å gå på do er gjerne noe man gjør uten å tenke særlig over det, men slik er det ikke for alle. Kjønnsnøytrale toaletter kan gjøre hverdagen lettere for mange, ikke bare ikke-binære, sier Dybvik som selv er transkvinne.

Å gå på do er gjerne noe man gjør uten å tenke særlig over det, men slik er det ikke for alle

Åse Berg Dybvik, læringsmiljøansvarlig Oslomet

– Mange kan ha en litt spørrende periode der de vandrer mellom kjønnskategorier, andre kan være litt flytende, og noen er ikke helt sikre enda. Og siden dette med å gå på do i dag er en veldig kjønnet handling, kan det virke befriende for mange å ha tilgang på et toalett som er åpent for alle.



På plass: Læringsmiljøansvarlig Åse Berg Dypvik på Oslomet er overrasket over at storbyuniversitetet lå foran storebror UiO, når det kommer til kjønnsnøytrale toaletter.

På nye bygg ser Dybvik ingen grunn til å videreføre den strenge kjønnsinndelingen, da det viktige er at alle kan gå på do. På spørsmål om eksisterende kjønnsdelte toaletter, som dem i kjellerne på Blindern, ser hun mange muligheter. For eksempel kan man erstatte de kjønnede symbolene med symboler for vannklosett og pissoarer, slik at de organiseres ut fra utstyret toalettene tilbyr, i stedet for utstyret til individene som går der.

– Man trenger ikke kjønne det, sier hun, og viser til at det heller kan markeres hvor man kan stå og hvor man kan sitte for å gjøre sitt fornødne.

I samme bås?

Universitas har også snakket med studenter fra andre studentpolitiske lister, og på mange punkter er de i samme bås. Mathias Meyer, førstekandidat for Moderat liste, sier det er viktig at alle studenter føler seg komfortable og ivaretatt.

– Med nye bygg er det enkelt, der skal de være tilgjengelige. Med eksisterende bygg må vi bygge smarte løsninger i dialog med studentene det gjelder.

Haakon Teig, som er leder for Foreningen for alle konservative studenter (Faks), mener også det er viktig at ingen skal føle på ubehag ved å gå på do, men legger til at det med nye løsninger kan dukke opp nye utfordringer.

– På Chateau Neuf har de jo konvertert det som var et herre- og dametoalett til to ukjønnede toaletter, og konsekvensen av det er jo at det er ubehagelig for alle. Mange damer kan synes det er ubehagelig å dele toalett med menn, da de to toalettene kan ha vidt forskjellige dynamikker.

Teig mener videre man må være nøkterne med tanke på kostnader, men rimelige forslag som dem på Oslomet og Det teologiske fakultet ved Universitetet i Oslo karakteriserer han som relativt uproblematisk.

Universitas har gjentatte ganger vært i kontakt med Universitetet i Oslo. De rakk ikke å besvare vår henvendelse før avisen gikk i trykken onsdag kveld.

universitas@universitas.no



Eneste på UiO: UiOs eneste kjønnsnøytrale toalett er på teologisk fakultet.



«Halvveis løsning»: Øystein Wennersgaard er ikke fornøyd.


Snus og sneip du kaster på bakken
ender i hav og fisk.
Bruk avfallsdunken.
Oslo
Rusken

UNIVERSITAS
torsdag 16. september 2021

DEBATTEN OM NNPF HAR NÅDD POLITIHØGSKOLEN:

– Nødvendig å trekke



Frykter tette bånd: Åsmund Birkeland, lektor ved politihøgskolen, har etterspurt en redegjørelse fra skolens ledelse om forbindelsene mellom høyskolen og den ruspolitiske interesseorganisasjonen NNPF.

Norsk Narkotikapolitiforening (NNPF) granskes av staten. Lektor frykter forbindelser mellom Politihøgskolen og den ruskonservative organisasjonen.

NNPF

tekst Live Tronstad og Mattis Grini Jevne
foto Sara Aarøen Lien og Mina B. Ræge

– Dette er ganske alvorlige ting knyttet til en stor organisasjon, som har innflytelse og flere medlemmer i politiet. De har også vært aktive overfor politistudenter.

Det sier Åsmund Birkeland, sosiolog og lektor ved Politihøgskolen (PHS). Han snakker om den ruspolitiske interesseorganisasjonen Norsk Narkotikapolitiforening, forkortet NNPF. Organisasjonen jobber for å styrke innsatsen mot narkotika, og har vært en aktiv pådriver mot rusreformen, som har foreslått å avkriminalisere bruk og besittelse av mindre brukerdoser til eget bruk. Reformen ble nedstemt av Stortinget i vår.

NNPF har vært i hardt vær denne sommeren, etter anklager om rolleblanding med politiet, og Politihøgskolen har også blitt trukket inn i diskusjonen. Organisasjonens styreleder, Jan Erik Bresil, underviser selv på Politihøgskolen.

Fungerende studentrådsleder på Politihøgskolen Ola Enger (25) forteller at diskusjonen om NNPF, og den bredere diskusjonen om ruspolitikk, også har nådd høyskolens studenter.

– Flesteparten av studentene på Politihøgskolen er politisk aktive og har personlige meninger. Så dette diskuteres, ja, men det har ikke vært noe som har overskygget andre politiske diskusjoner, sier han.

Universitas har vært i kontakt med NNPFs styreleder, Jan Erik Bresil. Han ønsker ikke å uttale seg i saken, og viser til sin arbeidsgiver, Politihøgskolen, og NNPF. Les svarene deres nederst i saken.

– Sterk lobbyorganisasjon

Selv om NNPF har medlemmer som jobber i politiet og ordet «politi» i navnet, representerer ikke organisasjonen politiet. Men etter særlig to medieavsløringer, har NNPF blitt anklaget for rolleblanding og tette forbindelser med politiet (se faktaboks).

Advokat John Christian Elden uttalte til VG at NNPFs forbindelser med politiet i Kristiansand for «fullstendig uakseptabelt juridisk» og at det kan fremstå som korrupsjon. Advokat Jon Wessel-Aas tok til orde for at politiets samrøre med en ruspolitisk organisasjon måtte legges på justisministerens bord.

Det gjorde det til slutt. Justis- og beredskapsdepartementet skal igangsette en uavhengig gransking av forbindelsene mellom NNPF og politiet.

Da granskingen ble kjent, var lektor Birkeland ute i VG og ba om en redegjørelse av forbindelser mellom høyskolen og den omdiskuterte foreningen, fra høyskolens ledelse.

– For Politihøgskolen er det helt nødvendig å trekke en soleklar skillelinje mellom seg selv som en akademisk-vitenskapelig høyskoleutdanning og en narkotikapolitisk aktivistorganisasjon, sier han til Universitas.

– De har vært veldig aktive, både åpent og i kulissene, og har i hvert fall blitt fremstilt som en ganske sterk lobbyorganisasjon som presser på politisk for å få gehør for sine synspunkter. Det har blitt viklet inn i en del saker som har vært veldig alvorlige.

Hevdet samarbeid med PHS

Den mest omtalte forbindelsen mellom foreningen og høyskolen er politihøgskolefaget «Tegn og symptomer», som NNPF-styreleder Bresil underviser i og er faglig ansvarlig for. NNPF tilbyr et kurs med samme navn. Emnet går ut på å kartlegge hvilke tegn og symptomer som kan tyde på at en person misbruker, eller er under innflytelse av, narkotiske stoffer.

En av pensumbøkene i faget er utgitt av NNPF, og blir solgt på foreningens nettsider. Foreningen har tidligere reklamert for at kurset er et samarbeid mellom NNPF og Politihøgskolen.

Dette mener Birkeland er pro-

NNPF-sakene

+ NNPF er en organisasjon som jobber for å styrke innsatsen mot narkotika. De har vært en aktiv pådriver mot rusreformen.

+ I starten av juni holdt en bevæpnet politibetjent foredrag om rus for en ungdomsskoleklasse i Bergen, hvor logoen til NNPF var synlig på et av lysbildene.

+ I juli avslørte Fædrelandsvennen avtaler mellom NNPF og utelivsbransjen i Kristiansand. Avtalene gikk ut på at serveringssteder kunne slippe unna prikker ved kontroll, dersom de hengte opp et NNPF-skilt i lokalet.

+ NNPF-skiltet forpliktet serveringsstedet til å vise «nulltoleranse overfor narkotika», samt «avvise gjester som 'bærer klær og effekter med legaliseringssymboler'».

+ Det har også kommet frem at Politidirektoratet har bevilget totalt nesten 3 millioner kroner til organisasjonen mellom 2001 og 2018, ifølge NRK.

Kilde:Aftenposten, NRK, VG

en soleklar skillelinje





Nøytral: Fungerende studentrådsleder ved politihøgskolen, Ola Enger, mener politihøgskolen oppleves som en nøytral arena.

blematisk.

– En sånn henvisning har hatt som mål og effekt å gi NNPF faglig tyngde og legitimitet. Jeg mener at hvis Politihøgskolen har en legitimerende funksjon for NNPF, er det skadelig for Politihøgskolen, sier han og legger til:

– Politihøgskolen skal være en selvstendig, uavhengig, akademisk og vitenskapelig fundert profesjonsutdanning.

Sier PHS er politisk nøytral

Studentleder Enger er tydelig på at han aldri har opplevd noe annet enn at undervisere ved høyskolen klarer å skille mellom fag og personlige meninger.

– Politietaten er politisk nøytral, og det er alle som underviser ved Politihøgskolen veldig klare over. Jeg opplever ikke personlig at de fronter sin egen politiske agenda eller politiske holdning i undervisningen. Den handler om fag.

Han forteller at studentene likevel får med seg meningsmangfoldet som finnes gjennom den offentlige debatten utenfor skolen.

Jeg opplever ikke personlig at de fronter sin egen politiske agenda eller politiske holdning i undervisningen

Olav Enger, studentrådsleder

– Det er flere som er i offentlige medier og fronter sine personlige politiske preferanser. Det er noe studentene følger med på. Vi leser jo nyheter.

Det mener han er positivt.

– Da opplever man at det finnes forskjellige politiske meninger blant lærerne. Men jeg vil ikke si at det kommer til syne gjennom undervisningen deres, sier han og fortsetter:

– Selv om jeg personlig ikke er enig med alt alle andre sier, tenker jeg det er veldig sunt for oss å ha innblikk i ulike politiske holdninger, måter å diskutere på og ulike argumenter.

Birkeland mener det i utgangspunktet er uproblematisk at Bresil jobber som lærer ved høgskolen.

– Jeg antar, og forutsetter, at Bresil kommer til å være strengt faglig og nøktern i sin rolle som underviser ved Politihøgskolen. Hele poenget er at den undervisning han utfører i «Tegn og symptomer» møter de samme kravene til faglighet som all annen utdanning innenfor akademia, sier han.

Birkeland understreker at ansatte ved Politihøgskolen gjerne må være medlem av NNPF og andre interesseorganisasjoner. Han syns det er bra at ansatte ved Politihøgskolen er engasjerte og deltar i det offentlige ordskiftet, så lenge det ikke går utover fagligheten i undervisningen.

Snakkis blant studentene

Studentrådsleder Ola Enger er student på sisteåret av høyskolens treårige bachelorgrad. Han oppfatter at det er et stort meningsmangfold blant studenter, også i denne saken.

– Politiet skal gjenspeile samfunnet. Det er et av grunnprinsippene for politiet, så derfor vil jeg si at det finnes meninger over hele spekteret.

Da Universitas møtte Enger var skoleårets studentråd ennå ikke nedsatt, og han understreker derfor at han uttaler seg på vegne av seg selv.

Han tror ikke debatten om NNPFs rolleblanding i politiet skaper generell mistillit i befolkningen.

– Jeg tror ikke at det svekker tilliten til politiet. Personlig har jeg ikke for mye innsikt i hva debatten virkelig handler om. Jeg har ikke lest alle intervjuene, og det tror jeg de færreste andre har også.

Han ønsker ikke å uttale seg om hvorvidt han tror mange politihøgskolestudenter er medlem av NNPF.

– Jeg har ikke tilgang til medlemslistene deres, så det kan jeg ikke uttale meg om.

Selv om Enger uttaler seg på vegne av seg selv, vil han ikke dele sine egne meninger om saken, fordi han er fungerende studentrådsleder. Han vil heller ikke kommentere hvorvidt han er medlem i foreningen.

– Det er min private sak, og det ønsker jeg ikke å kommentere.

Har aldri sett NNPF på skolen

Enger forteller at han aldri har opplevd at NNPF som organisasjon har vært til stede i studiehverdagen eller på høyskolen.

– Jeg har ikke lagt merke til det i det hele tatt. Jeg har aldri sett en eneste flyer fra NNPF inne på skolen.

Det har heller ikke lektor Birkeland gjort.

– Jeg har ikke sett at de har vært her. De har sikkert vært her under fagdager eller karrieredager, men det vet jeg ikke. Jeg har ikke reagert på det i hvert fall.

Han forteller videre at han ikke har noe imot at de har en tilstedeværelse blant studenter eller på campus.

– I utgangspunktet hadde ikke jeg reagert på at de var aktive rundt studenter. Det er viktig at man har friheten som lærer til å være engasjert og ha meninger utenom jobben, sier han og fortsetter:

– Men det er viktig å skille mellom det faglige og engasjementet ditt. Studenter skal aldri være i tvil om når en lærer legger fram fagstoff og når det er lærerens egne meninger og vurderinger som kommer fram.

NNPF svarer

Universitas har vært i kontakt med NNPF-nestleder Geir Evanger på e-post.

«NNPFs forbindelser til politiet skal nå granskes etter medieavsløringer i sommer. Har NNPF noen forbindelser til Politihøgskolen?»

«Det er politiet som skal granskes, ikke NNPF.»

Evanger opplyser at foreningen har studentmedlemmer, men at han ikke har antallet tilgjengelig. Han svarer ikke på hvorvidt foreningen jobber aktivt med å nå politihøgskolestudenter.

Universitas har også stilt spørsmål om hvorvidt Bresil klarer å skille mellom sitt engasjement i NNPF, og sin rolle som underviser i faget «Tegn og symptomer» ved Politihøgskolen. Det blir ikke besvart.

«I en av pensumbøkene til faget 'Tegn og symptomer' er et av punktene man kan se hos en person for å kartlegge om de er misbrukere en «åpenbar interesse for å forsvare bruk av rusmidler og andre rusmiddelbrukere.» Kriminaliserer NNPF meningsmotstandere?»

«Litt vanskelig å forstå spørsmålet, men svaret er nei.»

Universitas har gitt foreningen mulighet til å samtidig imøtegå flere av Birkelands uttalelser. Til de svarer Evanger følgende:

«Birkelands påstander og betraktninger får stå for hans regning.»

PHS-rektor avviser samarbeid

«Som rektor legger jeg til grunn at fagansatte på PHS er bevisste på rollen sin. Samtidig er det viktig å minne om at fagansatte på PHS har, som fagansatte ellers i UH-sektoren, faglig frihet», skriver PHS-rektor Nina Skarpenes i en e-post til Universitas.

Når det gjelder «Tegn og symptomer»-faget er rektoren klar på at det ikke er et samarbeid.

«Det er Politihøgskolen alene som har ansvar for studier som tilbys hos oss, både innhold og gjennomføring. Studiet «Tegn og symptomer på bruk og påvirkning av narkotika og andre rusgivende stoffer» gjennomføres i regi av PHS, og er ikke et samarbeid med NNPF.»

Spørsmål om hva NNPF skriver på sine nettsider, må stilles til dem, skriver rektoren.

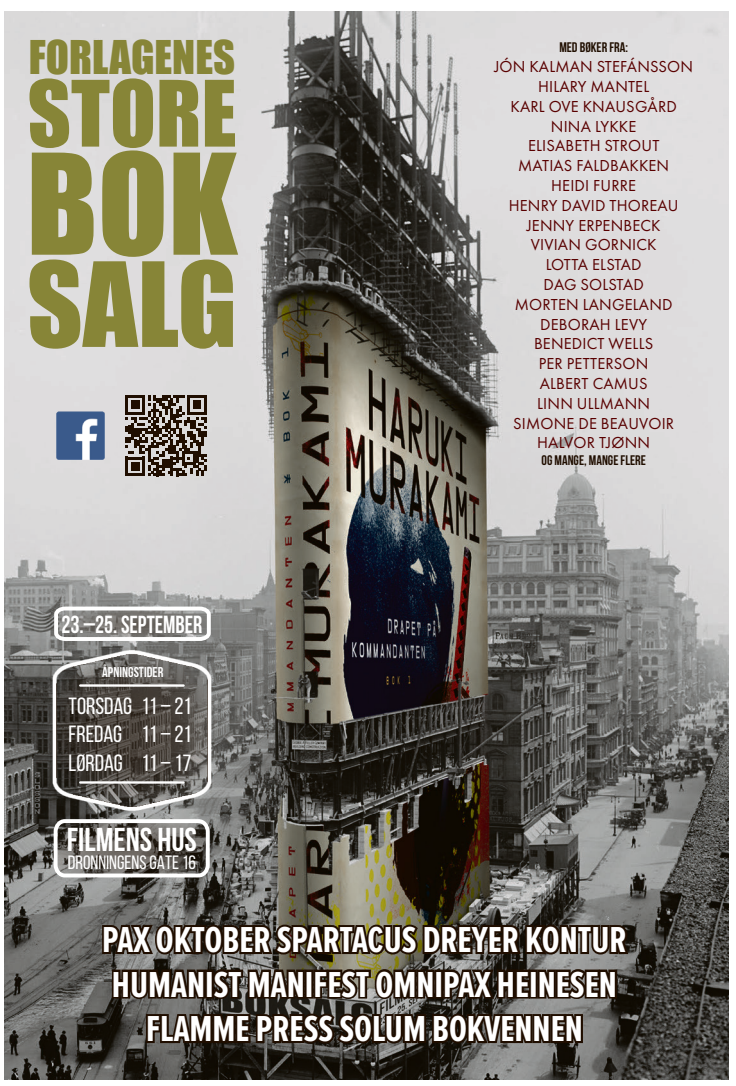
Noen timer før avisen gikk i trykken onsdag kveld stilte Universitas spørsmål til kommunikasjonsavdelingen om det er problematisk at NNPF får ha en bok de selv har utgitt på pensumlisten til et fag ved PHS, og at NNPF-styrelederen underviser i samme fag. Kommunikasjonsavdelingen rakk ikke å svare på henvendelsen. Deres kommentar vil bli publisert i nettsaken på universitas.no.

«Er det forbindelser mellom NNPF og PHS?»

«Det har vært betydelig oppmerksomhet rundt politiet og NNPF den siste tiden. Justisdepartementet har varslet en ekstern granskning. Vi avventer mandatet for granskningen, og vil selvfølgelig gjøre det vi kan for å belyse dette fra vår side i den forbindelse. Det er fornuftig å få et eksternt blikk på dette, og vi konkluderer ikke på egenhånd.»

Skarpenes skriver at ledelsen har gjort undersøkelser internt om forbindelsene mellom høyskolen og NNPF etter Birkeland, som hovedtillitsvalgt for fagforeningen NTL fra Politihøgskolen, etterspurte dette. De venter på mandatet fra departementet før de tar eventuelle videre steg.

Har du tips i saken?
livetronstad@gmail.com
universitas@universitas.no



KLIMA

klimaredaktør: Ine Schwebs
inejulia@gmail.com 473 31 435

VINN ELLER FORSVINN:

– Eg trur geologistudentar er mest bekymra for at ein går inn i ein slags døyande bransje



Skikkeleg bekymra: Johan Holm studerer geologi ved UiO, og er redd for at studia hans og det framtidige arbeidslivet hans kjem til å døy ut på grunn av ny klimapolitikk.

Oljebransjen lover trygge, gode jobbar i fleire tiår framover. Men studentar er usikre på om dei vil velje ein jobb i olja.

Grøn omstilling

tekst Anders Eidesvik
foto Isabel Berge

Oljespørsmålet vart i høgst grad diskutert i årets stortingsval. Frontane mellom dei ulike partia er steile. På den eine sida har ein MDG som meiner Noreg må slutte med all olje- og gassproduksjon innan 2035, mens på andre sida har ein Frp som meiner norsk olje- og gassproduksjon leier til globale utslippskutt.

– Eg trur vi må venne oss av oljebransjen etter kvart, men eg synest nokre parti er for radikale i avviklinga. Samtidig meiner eg kanskje at nokon er for lite villige til å fase ut, seier Johan Holm, som går siste året på ein bachelor i geologi på Blindern.

Universitas treffer han rett etter ei førelesing. Dette semesteret har han valt båe miljøgeologi og petroleumsfag.

– Båe er veldig interessante, men båe er motstridande. Eg har ikkje bestemt meg for kva for ei retning eg vil gå.

Eg ser ikkje på det som uetisk å leite etter olje, sidan eg trur verda kjem til å trenge det framover

Johan Holm, geologistudent

Døyande bransje?

Tidlegare i år foreslo MDG at Noreg burde leggje ned all oljeutdanning fordi dei visstnok «utdannar folk til arbeidsløyse». Dei meiner det er «uansvarleg» med omsyn til nyutdanna studentar som vil være yrkesaktive langt inn i 2070-talet.

– Eg trur geologistudentar er mest bekymra for at ein går inn i ei slags døyande bransje. I staden for at den veks og ein møter nye folk, så vert heller folk sparka heile tida, seier han til Universitas.

Han fortel at han lenge vurderte å satse på ei karriere innanfor petroleumsbransjen.

– Historisk sett har oljesektoren tilsett veldig mange geologar privat, og det same har staten. Men pengane har vore i det private. Det er enorme forskjellar på løn mellom offentlig og privat.

Utdanning.no bereknar at sivilingeniørar med kompetanse innanfor geofag, petroleumsteknologi og metallurgi vil ha ein gjennomsnittsinntekt på 989 520 kroner i året.

Til tross for dette er Holm usikker om på om han vil gå inn i sektoren. Han held i staden alle dører opne.

Petroleumsretta utdanningar ved UiO

+ På UiO kan ein ta ein master i geofag, hvor ein kan blant anna velje mellom miljøgeofag og petroleumsgeofag.

+ Dei siste tre åra har fleire søkt seg mot miljøretninga enn petroleum. I år var søkjartalene henholdsvis 60 søkjare på miljø og 24 på petroleum.

+ Dei siste åra har likevel fleire hatt petroleumsretninga som fyrste val. I 2020 hadde 70 petroluem som fysteval mot 31 på miljø.

Kjelde: Karl Johan U. Bakken Studiekonsulent Institutt for geofag

– Vurderer du å satse på petroleumssektoren?

– Eg har reserversjonar for å seie det slik, men eg har tenkt på det som ein moglegheit.

Han leggjer til:

– Eg har kanskje ikkje endra så mykje meining om bransjen, men samfunnet har det. Eg ser ikkje på det som uetisk å leite etter olje, sidan eg trur verda kjem til å trenge det framover. Noreg gjer det på ein rein måte, og dei landa vi konkurrerer med er Russland og Saudia-Arabia, så vi skader ikkje utviklingsland med vår oljeleiting.

Rein olje?

Spørsmålet om kor vidt Noreg produserer «reinare olje» er òg høgst omdiskutert. Ein artikkel frå Faktisk.no viser at Noreg har blant dei lågaste utsleppa i produksjonen i verda. Det er likevel uklart om det er lågare enn produsentane i Midtausten, for eksempel Saudia-Arabia, skriv dei.

Det er nok olje- og gassressurser på norsk sokkel til å produsere i mange tiår til

Ole-Johan Faret, pressetalsperson for Aker BP

Holm meiner ein må finne riktig tempo når Noreg etter kvart må vende seg vekk frå oljenæringa. Ein som derimot ikkje er bekymra for at utdanninga hans skal føre til arbeidsløyse, er masterstudent Jørgen Kalaoja. Universitas treffer han saman med dei utstoppa dyra på Kristine Bonnevies Hus.

– Eg trur at sjølv om oljebransjen døyr ut, så er karbonfangst og -lagring det nye store. Det er veldig mykje likskap, og eg kan ikkje tenkje meg det er eit problem å gå over til karbonfangst, seier han.

Fyrst og fremst spennande

Kalaoja studerer Strukturgeologi og tektonikk på masternivå, og vart hekta på ei petroleumskarriere fordi han synest seismikkfaga var veldig interessante.

– Er forventa løn på 990 oookr også ein viktig faktor?

– Det er en faktor, det må vere lov å si. Men eg veit ikkje. Eg liker faget fordi det er spennande.

Kalaoja trur det vil fortsatt vere behov for geofagstudentar framover. Han har bransjen i ryggen.

Nye generasjoners tur

Ole-Johan Faret, pressetalsperson for olje- og gasselskapet Aker BP, skriv til Universitas i en e-post at det vil vere eit «stort behov for å rekruttere geofastudentar med kompetanse innanfor petroleumsgeologi også i åra som kjem».

Videre skriv han at selskapet fortsatt opplever rekordstor interesse blant unge på jobbjakt. Dei tre utlyste stillingene deira innan geofag har mottatt over 200 søkjarar.

Aker BP opplever likevel at det er lav rekruttering for fleire tradisjonelle petroleumsfag.

«Det gir selvsagt grunn til bekymring for fremtidig rekruttering. Det er nok olje- og gassressurser på norsk sokkel til å produsere i mange tiår til», skriv Faret.

Eg trur vi må venne oss av oljebransjen etter kvart, men eg synest nokre parti er for radikale i avviklinga

Johan Holm, geologistudent

Interesseorganisasjonen Norsk olje og gass meiner også det vil vere eit «stort behov» for geologar framover.

«Petroleumsnæringen kjem til å bestå lenge, og geologane gjer veldig mykje meir enn å leite. Dessuten er det et generasjonsskifte på gang, og nye folk trengs for å erstatte de som går ut med alderspensjon», skriv Målfrid Rønnevik, fagsjef for kompetanse i Norsk olje og gass.

Likevel er også ho bekymra for at færre vil søkje slike utdanningar.

«Om det vert for få kandidatar kan studietilboda komme under press og i verste fall verta lagt ned».



Tar det lugnt: Jørgen Kalaoja, som er masterstudent i ei petroleumsretta utdanning, er ikkje redd for at studia og arbeidet hans går utover isbjørnen og klimaet.

Viktig for Noreg

Dag Arild Karlsen, professor i seksjon ved geologi og geofysikk på Instituttet for geofag, deler synet til bransjen. Han viser til at oljeprisen framleis er høg, at kolprisen har tredobla seg dei siste 15 månadene, og at eit aukande tal menneskje førar til at energibehovet også aukar.

– Eg noterer meg at det er tverrpolitisk eining om at vi skal fortsette med oljeproduksjon, og statsbudsjettet trenger dei inntektane for å gå opp.

For statsbudsjettet i 2021 kom 313 milliarder, eller omtrent ein fjerdedel av alle inntektene samla, frå petroleumssektoren, ifølge Regjeringen.

Ein forandring Karlsen noterer seg at det er fleire og fleire studentar som søkjer seg mot retningar som ser på moglege konsekvensar av klimaendringane.

– I tillegg er det fleire som promoterer enkelte fag som «klimaretningar» på universitet og lærestader, seier han, noko han finn naturleg gitt dei politiske og mediale føringane.

Han meiner det ikkje er overraskande med fleire klimaretta utdanningar, og meiner media er einsretta. Han stiller seg likevel avventande til om dei nye klimaretningane ved UiO vil lede til mange arbeidsplassar i «det grøne skiftet».

– Eg har enda ikkje sett dei manifestere seg. Eg har heller ikkje sett store bevillingar frå staten. Ein skulle jo trudd at det naturleg kom ein stor pott med pengar frå staten til klimageologisk forsking og utdanning, seier Karlsen.

Ikkje overbevist

Til tross for tryggande ord frå bransjen og professor, har ikkje geologistudent Johan Holm bestemt seg enda. Han fryktar ei petroleumsretta utdanning kan verte irrelevant om 10–15 år.

– Om 10–15 år ynskjer eg spelerom og relevant kompetanse for marknaden. Det får eg kanskje ikkje med ei slik utdanning.

Han leggjer til:

– Utdanning er som ei aksjeinvestering. Prisen til aksjar har ikkje noko med kva det eigentleg er verde, men kva andre tenkjer det er verdt. Om vi som samfunn bestemmer oss for å ikkje leite eller ta opp meir olje, så vert ein petroleumsretta geologiutdanning diverre ganske verdilaus, seier Holm.

universitas@universitas.no

KULTUR

kulturredaktør: Guro Aasaaren
guro.aasaaren@gmail.com 466 74 942

Punkband, karaoke og tequila



Karaokekrig: Det var krig om mikrofonen da Sløtface arrangerte karaoke for studenter 27. august på Chateau Neuf.

Hva er det som gjør at karaoke er elsket av så mange? Vi var til stede da Oslos mest karaokefulle studenter var samlet på ett sted.

Proff karaoke

tekst Ingrid Elida Karo Johansen
foto Joachim Michelsen Kvaleng

Vi kjenner alle til de tre essensielle gradene av fullhet ved alkoholinntak: lett påvirket, brisen, full. Det finnes likevel én type fullhet som befinner seg minst ti nivåer over «full». Den inntreffer kun i kombinasjon av høyt alkoholinntak og synging av «Wannabe», «Shallow», «I Wanna Dance With Somebody» eller diverse, på en scene foran mennesker man ikke aner hvem er. Og vi snakker så klart om: karaokefull.

For å utforske fenomenet var Universitas til stede en augustdag for noen uker siden, da punkrock-bandet Sløtface arrangerte karaoke for hovedstadens studenter på Chateau Neuf.

Tequila er gøy, ikke godt

Johan Hansson Liljeberg, gitarist i Honningbarna

Stadie -1: Blodsukker på Sløtfacenivå.
I fullhetens skala, fra edru til karaokefull, oppdaget vi at det finnes et nivå under edru. Det er et nivå med så lavt blodsukker at du ikke klarer å se inn i et kamera fordi hodet går på kryss og tvers mellom foodorabestilling og enkle spørsmål om karaoke. Dette nivået ble funnet hos bandet Sløtface selv, som ellers opptrer så energisk på festivaler og konserter.

Mellom prøvespillingen av «Party in the USA», «Somebody» og «Toxic» har Sløtface endelig tid til en prat om karaoke på backstage, 30 minutter for sent, 10 minutter før de skal spise sin etterlengtede indiske *takeaway* middag.

– *Hvor er resten av bandet?*

Det blir stille. Kleint i rommet. Luftanlegget durer.

– Men vi er jo her! Utbryter en av dem til slutt.

Vi får altså ikke svar på hvorfor den opprinnelige bassisten Lasse Lokøy og gitarist Tor-Arne Vikingstad ikke er til stede denne kvelden. Likevel er det ikke hvem som helst som er på Chateau Neuf. Det er bassist Marie Moe fra det populære bergensbandet Razika, Johan Hansson Liljeberg på keyboard fra Honningbarna, og gitarist, låtskriver og produsent Simen Nilsen. I tillegg til Sløtface sin egen vokalist Haley Shea og trommis Nils Jørgen Nilsen.

Dette er ikke første gang Sløtface arrangerer karaoke for fansen sin. Konseptet er at bandet stiller med karaokemusikk og publikum står for synginga.

– *Hvorfor gidder dere å bruke en hel kveld på å spille karaokesanger?*

– Karaoke er gøy da! sier Haley Shea og legger kjapt til:

– Eller vil du ha det bitchy svaret? Det er mer sånn: Folk vil ha bedre fest enn Sløtface sin musikk, så da må vi gi dem det.

Shea er også dagens foodora-ansvarlige. Det er en krevende jobb. Hva skal dere ha å spise? Butter chicken er alltid en slager, sier en. Dhal, sier en annen. En tredjemann skal ha fish curry. Andre tar hva som helst, bare det er vegetar.

På bordet foran dem står en tequila, en sprudlende og to vinflasker.

– *Skal dere bli karaokefulle?*

– Dette er en egen karaoke-«rider», det er ikke vanlig, sier Shea og ler.

Det er sprikende meninger om tequilaen.

– Brun tequila er bedre, den smaker mer som whisky. Mens sånn der er bare gøy, ikke godt, utbryter Liljeberg i en frysning og peker på den blanke tequilaen. De andre i bandet stiller seg til slutt bak den oppsummeringen.



Tradisjon: Sløtface har arrangert karaoke flere ganger. Først på festival i Storbritannia, deretter Slottsfjell og russetreff i Norge.

De gjesper og ler om hverandre. Noen ganger stirrer de ut i rene lufta.

Hva bandets favoritt karaokesanger er, spriker fra Kjartan Lauritzens «Fredag» og Hkeems «Fy faen» til svenske «Shoreline» av Broder Daniel.

Shea klarer å miste bestillingen på mobilen. «Faen nå ble alt sletta!» Hun må gjøre hele bestillingen på nytt.





Klassikere: Både nye og gamle slagere var i ilden da karaokefulle studenter inntok Chateu Neuf.

Karaoke er litt som en fotball cup. Man heier hverandre opp

Kristoffer Kumar, karaokeekspert

Det nærmer seg katastrofestemning i rommet.

– *Hva er deres guilty pleasure-karaokesang?*

– Er ikke alle karaokesanger guilty pleasures? undrer Shea.

Bandet er enige. De er endelig klart til å komme seg gjennom foodorabestillingen atter en gang. Nå har de fem minutter til foto. Og så kommer beskjeden fra restauranten:

– DE HAR FAEN IKKE FÆSK! skriker trommis.

Ikke noe fish curry på han, nei.

Hva er greia med karaoke?

Før vi går videre med hvordan fullhetsskalaen utviklet seg på Chateau Neuf denne augustdagen, er vi nødt til å finne ut av hva det er med karaoke som gjør at så mange elsker det. Vi slår på tråden med karaokeekspert Kristoffer Kumar.

Folk vil ha bedre fest enn Sløtface sin musikk, så da må vi gi dem det

Haley Shea, vokalist i Sløtface.

– Det som gjør karaoke til en suksess, er at vennegjengen kan ta med seg den intime festen, guilty pleasurene og de nostalgiske sangene man har hatt på vorspiel, rett inn på byen.

Selv har han arrangert et av de største karaokearrangementene i Oslo i flere år, *Kumars Karaoke Køpp*, etter at han forelsket seg i karaoke i 2016. Da sang han Ole Ivars med vennegjengen på karaokebar for første gang.

– I bunn ligger det faktum at å synge gir mestringsfølelse og utløser endorfiner. Det trigger ulike punkter. Noen jubler over å «naile» en detalj i en sang, mens andre får et kick av å gjøre noe som egentlig er flaut. Mange for også boost av å synge slagerne som vekker nostalgi.

Han mener karaoke aldri har vært så populært som nå.

– *Du snakker mye om vennegjengen, men på karaokebarer er man ofte med mange fremmede?*

– Ja, og på den måten er karaoken også samlende. Min erfaring er at man «bonder» over musikken uavhengig av alder, arbeidsplass eller sosial status. Folk stilles likt.

Kumar tar en tenkepause og legger til:

– Litt som en fotballcup, egentlig. Den følelsen som skapes på en karaokebar er som en lagfølelse. Man heier hverandre opp.

Et siste spørsmål gjenstår til Kumar.

– *Vi kan omtale deg som karaokeekspert, sant?*

– Ja, absolutt. Eller karaokekonge. Det funker også.

Stadie 2 og 3. Beruset og full.

Scenen på Betong på Chateau Neuf er pyntet i en kryssblanding av Eurovision-konfetti og 17. mai-dekorasjon. Fargetemaet virker å være Norge i rødt, hvitt og sølv. Én etter én karaokeberuset student fyller rommet og et par av dem sittedanser lett på plassene sine. Foreløpig er det uklart hvorvidt de som er til stede er der fordi de elsker Sløtface eller fordi de elsker karaoke.

– Karaokefan, karaokefan, Sløtface-fan, sier Sander Zakharia og peker på seg selv som Sløtface-fan og de to venninne sine, Hanna Zaal og Lise Benus, som det motsatte. Denne fordelingen ser ut til å være et representativt utvalg av fordelingen ellers i salen også.

– *Skal dere opp på scenen?*

– Jeg sier bare én ting: Vi får se hvordan promillen utvikler seg i løpet av kvelden, sier Zakharia i tråd med karaokeskalaen.

Han avbrytes av dundrende Star Wars-intro og fem par energiske Sløtface-føtter som løper opp på scenen. Bandmedlemmene matcher Norge i rødt, hvitt og sølv med glitter i ansiktet. Shea har til og med bukser i sølv.

– Er dere klare for verdens beste fest? roper Shea i mikrofonen. Energien brer seg i rommet.

Selv uten fish curry har indiskmåltidet definitivt hatt effekt.

Stadie 4. KARAOKEFULL.

Publikum fester til «Party in the USA» og fem fine frøkner løper opp på scenen fordi «Girls Just Wanna Have Fun». En gjeng går *low* til «Toxic», og publikum strømmer til scenen da Sløtfaces egne favoritt «Fredag» kommer på.

– Stopp, stopp, stopp, smittevern! roper Shea i mikronen.

Jeg er veldig glad i å synge, men karaoke gjør jeg bare med promille

Tilfeldig jente på Chateau Neuf

Ti personer strømmer opp på scenen, seks mer enn den gjeldende restriksjonen. Publikum danser, hopper og veiver med hendene i lufta. Regelen om å sitte er umulig å følge.

– We love you! roper en karaokefull fra publikum.

Universitas prøver å smyge seg gjennom det dansende publikum for å teste Kumars hypotese om karaoke. Mange er opptatt med visse andre ting, men vi får teorien bekreftet. Noen er med fordi de liker oppmerksomheten. Noen er med fordi de liker å synge. Og de fleste er med fordi de elsker å skrike av full hals til slagere med vennegjengen sin. Felles for dem alle er at de trenger en viss mengde tequilashots for gjennomføringen.

Og nå er karaokefullheten definitivt nådd.

«Wrecking Ball» vrakes og blir surere og surere for hver tone. Det brer seg en kaotisk karaokeeufori på scenen og blant publikum. Undertegnedes siste notater er ordene «kubjelle» og «lang pinne». Det får det være opp til leseren å tolke betydningen av.

kultur@universitas.no

UNIVERSITAS' KARAOKEGUIDE I OSLO

Gikk du glipp av Slutface karaokekveld? Her er Universitas Guide til Oslos beste karaokebarer:

SYNG

Hva?! Synes du det er flaut å skrike for full hals på en scene foran ukjente 60-åringer? Her leier en egne rom og velge AKKURAT de sangene dere vil. Obs: De mest ihugga karaokefansa vil nok kjede seg her og vil kalle dette for «ikke-ordentlig» karaoke. Men på tirsdager er det gratis for studenter.

Stopp pressen, Eagles pub, Alexandria og The Star

For den nevnte ihugga karaokefansen er disse barene bedre alternativer om man går etter kategorien «ekte karaoke». I all hovedsak er det gratis inngang her.

Singstar

Kan du ringe meg opp nåår du får tiiid? Du vet at jeg ikke har glemt at jeg var din favooriiiit?

Omfavn nostalgien og syng av full hals. Studentvennlig? Ja! Er du så heldig å ha en venn med Singstar, er dette det mest studentvennlige forslaget i vår karaokeguide.

DEBATT

debattredaktør: Maria Jostad
jostadmaria@hotmail.com 953 04 998

KJØR DEBATT Hete tips om debatter i andre redaksjoner

Debattlei

Jeg er en hipp og kul student som bruker Instagram flittig. Klima har vært et hett tema under årets valgkamp. Under Duskens journalist Vilde Marie Angell er lei av at klima bare debatteres, og savner faktiske tiltak mot klimakrisen: «Dette fører til at diskusjonen blir mer framtredende enn handlingene, og det gjør meg bekymra», skriver Angell. Angell er ikke alene om å etterspørre klimahandling. Det har skolestreiker, klimabrøl og utallige demonstrasjoner vist oss, men nå har det faktisk vært en valgkamp. Jeg vet ikke hvor godt Angell pleier å følge med på valgkampen, men det politikerne gjør i en valgkamp er kort og godt å diskutere med hverandre om hva som er den beste løsningen på et problem for å overbevise velgerne til å stemme på den. Muligheten for å handle kommer først når valget er avgjort. Angell mener klimadebatten blir vanskelig «fordi det er så mange perspektiver man må ta hensyn til». Finnes det en eneste sak der det ikke er flere perspektiver å ta hensyn til? Om det finnes, skal jeg starte et ensaksparti for denne saken og bare handle, aldri debattere!

Curts

Curt Rice har forlatt Oslomet, til fordel for NMBU, men han vil nok aldri helt forlate Universitas, selv om det nå er Tuntreet som er ansvarlige for å bedrive maktkritikken i Ås. I semesterets første avis tok Tuntreet en prat med Rice, for å finne ut hvem en «amerikaner med nordlendingsdialekt» er for en fyr. For de ivrige leserne av Universitas var det nok lite nytt å hente i dette intervjuet, men noe avslørende lesning var det likevel. Rice måtte svare på «Fem kjappe», og der fikk han et spørsmål om hva det neste navnet til NMBU blir. «Kanskje 'Verdens Miljø– og biovitenskapelige universitet'?» svarte Rice. Det holdt altså ikke for Rice å gjøre Pilestredet til en metropol, nå skal han gjøre Ås til verdens navle! Universitas følger spent med på hva som blir rektorens neste steg. Kanskje tar han over Høgskolen i Innlandet og oppretter et campus på Mars?

Ukas tvitringer:



Richard @Veantur
Tweet: 4 timer, 2 toaletter, 100 menn, med prostata og et snittinntak på 2 øl i timen. Flyet av alkoholfritt før München og de brukte resten av tiden på å stå i toalettkø. Hvordan kan noen savne dette?

Pensjonister på charterfly og russ på rulling er som to dråper vann.



«Wierd Al» Nordengen @heletwitta
Gjenåpning av samfunnet, eller slik jeg foretrekker å skrive det: Ved snuens ende.

Jeg fortrekker å skrive: Ved klammas gjenreisning.



Julianne @Jannelf
I frykt for å boi cancelled kommer jeg ut og sier det: jeg skjønner ikke alles obsession med mummi kopper.

Glem klimafornektere og koloniale maktstrukturer. Det er her debatten ligger!

Debattregler i Universitas

Vil du få din mening på trykk i Universitas?
Send innlegget ditt på e-post til
debatt@universitas.no

Typiske innlegg er mellom 1500 og 2000 tegn, inkludert mellomrom. Lengre innlegg kan vurderes i noen tilfeller

- Vi trykker ikke innlegg som har vært på trykk i andre aviser, eller som er hatske og trakasserende
- Vi tar oss retten til å fortkorte innlegg
- Frist for innsending av innlegg er søndag kl. 17
- Legg ved et portrettfoto av deg selv i e-posten

Et grønt og mangfoldig campus



Gressklipping

Mette Halskov Hansen, viserektor for klima, miljø og tverrfaglighet ved Universitet i Oslo

Tarjei Brekke ønsker at universitet setter et godt eksempel på campus og lar «gresset gro og humla suse». UiO deler ønsket, og parkseksjonen jobber med dette. UiOs utearealer skal både fremme det sosiale miljøet på campus og det biologiske mangfoldet. Som vi har sett i oppstarten av et nytt semester, er gressplenene blitt flittig brukt som uteoppholdsarealer, særlig for de mange nye studenter. I denne koronatiden var det fint for UiO å ha disse områdene tilgjengelige for fadder- og andre faglig-sosiale aktiviteter. Samtidig vet vi at høyt og uklippet gress gir mer artsrikdom enn kortklipt gress, og parkseksjonen ved UiO har derfor valgt å la ca 25 prosent – eller drøyt 28 000 m2 – av UiOs plener være insektvennlige med høyt gress.

UiOs utearealer skal både fremme det sosiale miljøet på campus og det biologiske mangfoldet

Parkseksjonen arbeider med biologer som er i gang med å registrere det biologiske mangfoldet på UiOs campuser. De skal gi råd om hvordan vi best kan bidra til økt naturmangfold, for eksempel ved å sikre spredningskorridorer for insekter, fugler og planter, eller ved at UiOs arealer blir habitat for nøkkelarter.

På grunn av beliggenhet og størrelse er våre arealer viktige i et landskapsøkologisk perspektiv i Oslo. Vi trenger et bedre kunnskapsgrunnlag for hvordan vi best legger til rette for økt biologisk mangfold på disse arealer, og så skal vi i ledelsen intensivere innsatsen fremover. Vi skal også sørge for at mer informasjon kommer ut til ansatte og studenter om hva som gjøres for å følge opp intensjonene om å bli et forbilde når det gjelder egne campus.

UiO bruker en god del ressurser på dette arbeidet allerede, og noen ting er verd å nevne her:

- **Vi forsøker** å ta vare på eksisterende trær, spesielt de gamle. Når trær faktisk må felles eller blåser ned, legger vi om mulig stammen i skogområdene våre slik at sopper og insekter kan nyttiggjøre seg av denne.
- **Vi bruker ikke** mineralgjødsel eller plantevernmidler.
- **Vi planter** så bievennlige blomster som mulig.
- **Vi hegner om** arealer der vi er kjent med at det finnes rødlistede arter, og vi slår, tørker og høster gressarealer på måter som støtter opp om slike arter.

Vi skal gjøre mer, og vi skal forsøke å gjøre det bedre, basert på den kunnskapen vi innhenter. Forhåpentligvis kan våre campuser bli eksempler på miljøfornuftig forvaltning og bruk av utearealer, til glede for studenter og ansatte, og til nytte for fugler, insekter og planter.

22. september inviterer vi til debatt om UiOs klima- og miljøstrategi. Vel møtt!

debatt@universitas.no

Hvis vi skal få billigere boliger, må vi tillate flere av dem



Boligpriser

Magnus Langsæter, filosofistudent ved Universitet i Oslo og medlem av Liberalistene

Jeg har den siste tiden tenkt en del på å flytte inn til Oslo. I den anledning har jeg som mange andre studenter blitt smertelig klar over kvadratmeterprisene i store deler av byen. For å slippe å stå opp grytidlig for å pendle til forelesninger, må man gjerne ut med over halve studielånet for en studentbolig på 15 til 20 kvadratmeter. Dette er bare for de av oss som bor litt utenfor byen, men mange studenter som kommer fra lengre unna for å studere har ikke noe annet valg enn å betale for en bolig i byen.

For å få bygget nok boliger, og redusert køene med studenter som venter på leilighet i Oslo, ønsker jeg å fjerne begrensninger slik at markedet står friere til å møte etterspørselen

Det er mangel på studentboliger med kjempelange ventelister, og boligprisene i Oslo har steget enormt. Man kommer fort opp i 10 000 kr i måneden for en ettromsleilighet på det private markedet. Spesielt har de minste boligene gjerne en helt uforholdsmessig kvadratmeterpris. Dette er et stort problem som med rette får en del oppmerksomhet både i media og i politikken.

Løsninger kan være subsidiering, mer studielån og strengere regulering av boligmarkedet. Selv om mer penger å betale med kan løse problemene til enkelte, mener jeg ikke at det løser det fundamentale problemet: at det er for få boliger. Hvis vi bare gir studenter mer i studielån kan vi i beste fall gi dem litt mer kjøpekraft på det private markedet, og i verste fall kan økt kjøpekraft i et presset marked føre til at prisene øker enda mer. Når tusenvis av studenter står i kø for studentboliger, trenger vi flere boliger.

En av de mest grunnleggende markedsprinsippene tilsier at hvis tilbudet er lite i forhold til etterspørselen, kan prisene presses høyt. I Oslo er antall tilgjengelige boliger betydelig lavere enn behovet, og vi bygger færre enn økningen i etterspørsel nødvendiggjør.

For å få bygget nok boliger, og redusert køene med studenter som venter på leilighet i Oslo, ønsker jeg å fjerne begrensninger slik at markedet står friere til å møte etterspørselen. Markeder og prissignaler er ikke perfekte, men de er mye bedre til å koordinere aktivitet på en stor skala slik at mennesker får det de ønsker enn alternativer som sentralplanlegging. Det er, for eksempel, utvilsomt at utleiemarkedet presser opp prisene for kjøp. Man vil derimot neppe kunne senke prisene nok til at alle, eller de fleste unge studenter, kan kjøpe, og reguleringer kan risikere å senke tilbudet på utleieboliger slik at prisene blir enda mye høyere.

Kort sagt ønsker jeg å deregulere slik at det blir billigere og enklere å bygge nytt, slik at den enorme etterspørselen etter Oslo-boliger av alle slag kan møtes bedre.

debatt@universitas.no

FORSKERINTERVJUET



Lite håp: Florian Weber har forsket på bruk av plantebaserte stoffer for å forhindre bakterielle infeksjoner og betennelse i munnhulen.

Et mulig skritt på veien i kampen mot antibiotikaresistens

Kjemiingeniør Florian Weber har forsket på alternative måter å forebygge og bekjempe infeksjoner på. Selv om mye ser lovende ut, spør forskerne seg likevel om det bare er tøv alt sammen.

Antibiotikaresistens

tekst Aurora Stavem
foto Tuva Skare

Det er liten tvil om at en fremtid uten antibiotika er en trussel mot moderne medisin, og at den viktigste årsaken til antibiotikaresistens er overforbruk av antibiotika hos mennesker og dyr. Heldigvis finnes det mennesker som forsker på alternative måter å forebygge og bekjempe infeksjoner på.

Et av disse er den tyske kjemiingeniøren Florian Weber, som i sommer forsvarte doktorgraden sin ved Institutt for klinisk odontologi ved Universitetet i Oslo. Forskningsprosjektet hans gikk ut på å utvikle et belegg til å ha rundt tannimplantater med en overflate som reduserer bakteriell kolonisering.

Tannimplantater er en kunstige erstatninger av tenner du har mistet eller ikke har. Ofte oppstår det infeksjon i forbindelse med innsetting av disse, og et bakteriedrepende belegg rundt implantatet vil dermed kunne forebygge smertefulle øyeblikk med tannverk – og muligens redusere antibiotikaforbruk.

– Vi har sett på bruken av plantebaserte polyfenoler for å forhindre bakterielle infeksjoner og betennelse i vevet rundt tannimplantater, sier Weber over Zoom til Universitas.

Polyfenoler er en gruppe stoffer med både antioksiderende og antibakteriell effekt, som man finner i for eksempel te, sjokolade og vin. Weber avviser imidlertid at man kan spise seg frisk fra slike infeksjoner.

– Hvis du spiser så mye sjokolade vil du antagelig få karies, så jeg ville ikke anbefalt det, sier han.

Godt supplement

Forskeren forklarer at polyfenoler ikke klassifiseres som antibiotika, men at de dreper bakterier ved nærkontakt. Han sier at belegget først og fremst bør brukes som et supplement til antibiotika, særlig ved lokalt bruk. Videre sier han at belegget i utgangspunktet kan brukes på de fleste gjenstander som går gjennom huden, men at hans fokus har vært rettet mot de kjemiske forholdene i munnhulen.



Lab-arbeid: Florian Weber har forsket på og skrevet doktorgradavhandling om bruken av polyfenoler.

– Med den økende forekomsten av antibiotikaresistente bakterier vil sannsynligvis dagens behandling av infeksjoner være mindre effektiv i fremtiden, sier Weber og legger til:

– Vi har ikke hatt hundre prosent suksess i å redusere bakteriell kolonisering på overflatene, men enkelte forskergrupper rapporterer at om du kombinerer disse og antibiotika, øker det effekten av antibiotikumet.

Kjemiingeniøren legger til at selv om beleggene ikke har vært like effektive som antibiotika alene, har forskergruppen sett at sår i munnhulen gror raskere og at den naturlige barrieren tannkjøttet har mot infeksjoner bygges opp mer effektivt ved bruk av slike polyfenol-belegg.

– Ethics is a bitch

Weber forklarer at det av flere grunner skal ha vært vanskelig å utføre enkelte av eksperimentene i prosjektet. Både det å få høy nok konsentrasjon av de aktive ingrediensene på de tynne beleggene, og å få til et eksperiment i laben som er sammenlignbart med hva som skjer i munnhulen i det virkelige liv, skal ha vært utfordrende.

– Så vi vet ikke egentlig om det vil ha en effekt ved klinisk applikasjon, men dessverre: «ethics is a bitch sometimes», sier han og korrigerer seg:

– Det er strengt, men det er også strengt av en grunn. Først måtte man ha gjennomført dyreforsøk. Også her spiller etikk en viktig rolle.

Forskeren sier det hadde vært fint med en liten klinisk studie, men at det ikke er aktuelt ennå, da det er flere grunnleggende problemstillinger å studere først. Han forteller at det blant annet skal ha vært en del komplikasjoner tilknyttet cellene forskergruppen brukte, da det viste seg at de var immune og ikke responderte på bakterier slik celler pleier.

– Nå er det blitt opprettet en postdoktorstilling hvor det undersøkes hva det var som gikk galt med cellene våre, sier Weber.

Han forteller at forskergruppen allerede har sett at forsøkene gikk bedre da de bestilte et nytt parti med celler.

– Det er noen aspekter som er lovende, men vi er også der hvor vi spør oss hvorvidt dette bare er tøv alt sammen, sier han.

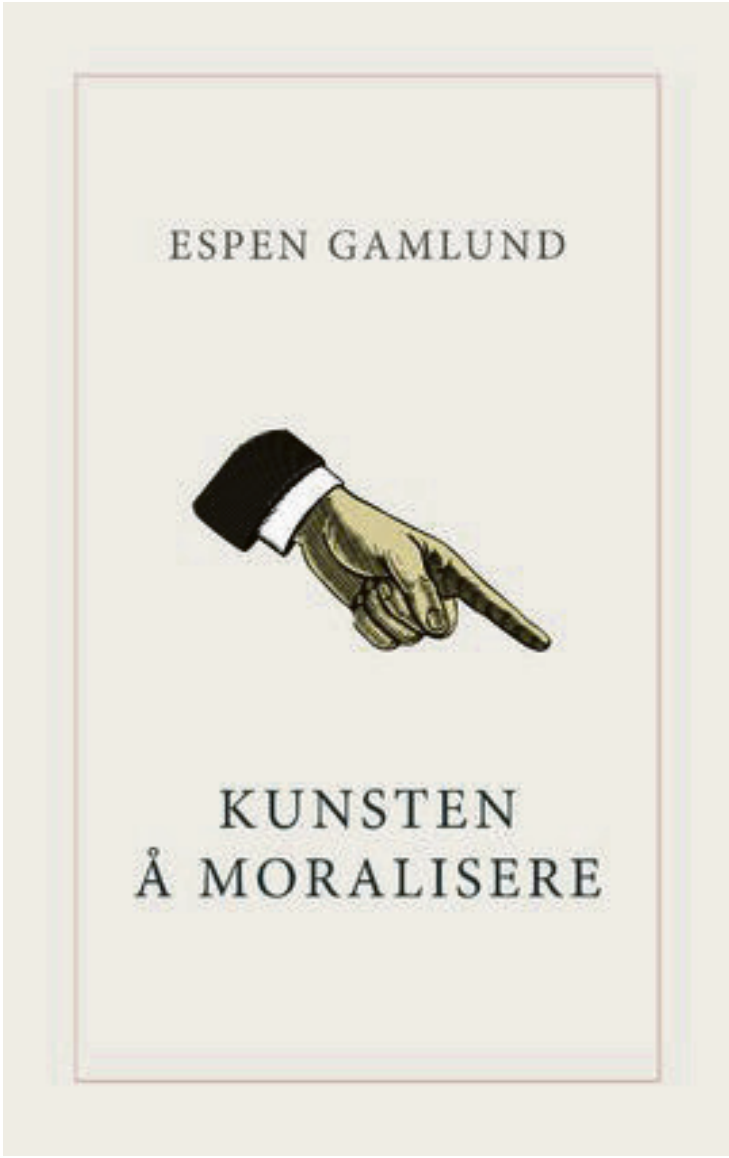
debatt@universitas.no

ANMELDELSER

anmelderredaktør: Ellisiv Sunde Myrva
anmeldelser@universitas.no 944 73 404

Bok:

Vi er alle moralister



Kunsten å moralisere

Forfatter: Espen Gamlund

Forlag: Dreyers forlag

Espen Gamlund har skrevet moralistens første håndbok. Den bør ikke bli den siste.

Du skal ikke tro du er klokere enn *oss*. Du skal ikke tro at du kan lære *oss* noe.

Linjer nummer tre og ti i Janteloven blir kanskje ikke sitert like hyppig som linje nummer én, men de fanger utgangspunktet for Espen Gamlunds nye bok. Ifølge Gamlund hefter det nemlig et ufortjent dårlig rykte ved det å legge seg opp i andres saker. I *Kunsten å moralisere* tar han den moralske pekefingeren i forsvar; ikke bare har vi en rett til å bruke den, men attpåtil et ansvar for å gjøre det. For kanskje er du klokere enn oss.

Gamlund er filosofiprofessor ved UiB, med særlig peiling på etikk. Etter utallige utfall i både avisspalter og eget borettslag om hva som er rett og galt, er han godt kjent med å bli stemplet som en selvgod bedreviter. Og det er dette umiddelbare selvforsvaret han tar et oppgjør med: Hvordan kan vi, offentlig og til hverandre, kritisere gjerninger vi mener er moralsk gale?

Forfatterens hovedargument er enkelt nok: Når moralsk kritikk per definisjon blir sosialt forkastelig, mister vi ordene om hva som skiller gode handlinger fra dårlige. Med det blir demokratiet i siste instans fattigere, og det er derfor nødvendig med en mer nyansert forståelse av moralisering som praksis.

For det er nettopp nyanser som driver boka, og det er også dens største styrke. Selv om flere av sidene utgjør Gamlunds personlige forsvarsskrift for egen moralisering, erkjenner han at moralistens suspekte eim er der av en grunn. Folk liker rimelig nok ikke å bli anklaget for uakseptabel oppførsel, og da krever saken følsomhet. Det finnes både gode og dårlige moralister; oppgaven blir å skille de to. Gamlund formulerer presist det vanskelige i å diskutere moral. Dermed utstyrer han leseren med et godt begrepsapparat for videre tenkning.

Når poenget er å rokke ved et utbredt inntrykk av moralisering, er det naturligvis en populærfilosofisk bok Gamlund har skrevet – han skriver for alle. Likevel står ikke formidlingsevnen alltid til sjangeren. Det er for eksempel få lesere som vil forstå hva han mener med «vårt fenomenologiske utgangspunkt», og det er neppe hensiktsmessig å sitere den notorisk vanskelige filosofen Georg W. F. Hegel. Deler av boka føles dessuten rotete, med gjentagelser og intetsigenheter man blir litt trøtt av.

Dette feller likevel ikke helhetsopplevelsen; Gamlund er langt mer pedagogisk enn universitetsfilosofer flest og gir et nyttig innblikk i filosofisk metode.

Kunsten å moralisere er først og fremst en uhyre viktig bok, fordi forfatterens prosjekt er å demokratisere eierskapet over rett og galt. Den gode moralen finner vi sammen i samtale – hvor vi må tåle å få høre det og ikke minst forstå hverandre.

Forfatteren bruker stadig klimaengasjement og -politikk i sine eksempler. Det illustrerer hvorfor vi trenger å rustes for mer direkte moralsk diskusjon: Løsningsforsøk på kollektive utfordringer går i lås hvis enhver form for moralsk kritikk skytes ned som drittsekkers dans med eget ego. Jo større de potensielle ringvirkningene ved våre livsvalg, desto viktigere er det å kunne ta de kjipe samtalene.

Gamlund lar være å drøfte flere emner fra moraliseringens domene. Det grunnleggende forholdet mellom politikk og etikk formuleres ikke skikkelig, ei heller hvorvidt loven skal utgå fra folkemoralen. Dette og mer bør også få sin oppmerksomhet i norsk populærlitteratur, og Gamlund har lagt et godt utgangspunkt for nettopp det.

«Som moralist er du opptatt av moral, som betyr at du mener det er viktig hvordan vi oppfører oss mot hverandre», skriver Gamlund. Det mener vi da alle; da trenger vi desto flere gode tanker om hvordan vi bør mene det.

Aksel Rogstad
anmeldelser@universitas.no

Utstilling:

Kunst på spiss med kvinnepiss

Hva: Høstutstillingen – statens 134. kunstutstilling, som er en kunstnerjuryert gruppeutstilling basert på fri innsendelse.

Hvor: Kunstnernes Hus

Når: 11.september til 17.oktober

Mens høstkulda sniker på, inviterer Kunstnernes Hus inn i varmen for årets høstutstilling. Universitas sjekker tempen på det hotteste av norske kunst.

I Høstutstillingens brosjyre står det at kunsten krever av publikum at man «må gje den plass og moglegheit til å både overvelde, irritere og overraske». Utstillingen fremkaller alle disse følelsene mens man vandrer rundt mellom ensfargede lerret, stablede mursteiner, lydinnstallasjoner, film, performance, og en maskin som imiterer prosessen som får et hår til å reise seg på kroppen.

En av installasjonene som skiller seg ut, er *Aks i øyenhøyde* av debutanten Sidsel Bonde. Det er akkurat det det høres ut som; en plate med pålimt korn i øyehøyde. I en tid der bøndene opplever vanskelige kår, stiller Bonde, som kunstneren så passende heter, viktige spørsmål om hvor grensen for kunst går. Selv noen akskorn fra bondens arbeidsfelt kan stå side om side med det viktigste innenfor norsk kunst. Med denne installasjonen blir avstanden kuttet mellom Norges elitistiske kunstnersfære og gårdsbrukenes bønder.

Et av de absolutte høydepunktene er en vegg dekket av blå t-skjorter. Ved nærmere øyensyn kan man lese at det ikke er hvilken som helst blåfarge; t-skjortene er potteblå, en farge fremstilt av menneskeurin. Debutant Veslemøy Lilleengen ønsker å knuse myten om at kun manneurin kan lage potteblåfargen, og utfordrer ideene om kjønnsroller i Norge i dag. Hvis kvinner klarer å lage potteblå, hvilke flere kjønnsforventninger kan man bryte? Med urin fra kvinnelige kunstnere skal Lilleengen farge seg igjennom hele Norge. Denne potteblå fargen er ikke bare kvinneurin, men trøndersk kvinneurin. Hva mer kan man ønske av en kunstutstilling?

Vinneren av folkets pris er Einar Grindes *Triumf*, en installasjon bestående av ni plastikkhester i bueform. Kunstneren forklarer i brosjyren at han ønsker å sette lys på hestens endrede rolle i samfunnet. Før var hesten essensiell på mange samfunnsplan, men nå har maskiner og kjøretøy tatt over som transportmiddel. Hesten står igjen som kun en hobby for de rike, noe installasjonen gjenspeiler. Heller ikke disse plastikkhestene kan brukes til noe samfunssnyttig, men utformingen gjør det i alle fall lett å stue dem vekk. Mens kunstverk flest okkuperer stor plass i skap og kjeller etter visning, kan Grindes hestebue tømmes for luft og brettes sammen. For kun 50 000 kan denne blåses opp for topp stemning på nach i kollektivet.

Eline Ruud Kristiansen
anmeldelser@universitas.no

Plate:

Ærleg hyllest til naturen

Marja Mortensson imponerer stort med si særeigne stemme i ny, symfonisk drakt.

Mr. Temptation

Artist: Marja Mortensson, Kringkastingsorkesteret, Daniel Herskedal, Jakob Janssønn

Sjanger: World Music

Plateselskap: Diger Distro



Berre med si eigen stemme har Spellemannprisvinnaren i årevis vist stor variasjon i nyansar og uttrykk, og med KORK i ryggen vert paletten endå meir spanande.

«Raajroe – The Reindeer Caravan» skildrar livet Mortenssons forferdrar levde – med respekt for naturen og i takt med reinen. Musikken i seg sjølv er meir enn ein tilfredsstillande kunstoppleving, sjølv om ein ikkje forstår sørsamisk. I den engelske omsettinga kan naturskildringane isolert sett verke svulstige, men å lese tekstane gir ein ekstra dimensjon i samspel med dei kjensla musikken manar til. Både naturvern og urfolks rettar er under press i mange land, og det er nærliggande å tolke albumet som ein kommentar til dette. Spesielt låta «Technical News», som handlar om nye transportmidler som forstyrrar landskapet, gjer det vanskeleg å ikkje tenke i politiske banar.

Den fullstendige genuiniteten Mortensson formidler, både gjennom tekst og song, gjer at dei store orda kjenst riktige. I dette albumet er ingenting påtatt, det er historiefortelling av ypparste klasse.

Musikken er orkestrert av Daniel Herskedal, som også spelar tuba og basstrompet på albumet. Han skinner når han får utfolde seg som solist, til dømes i «When The Yoiks Grew Silent», og står for mykje av albumets jazzpreg. I tillegg er Jakob Janssønn med på perkusjon, og bidreg med både stødig driv og rockepreg.

Herskedal bruker orkesteret kreativt med arrangementar som aldri dominerer vokalen. På den fyrste låta, «Kruanavaajja – The Green Valley», vert lyttaren lokka inn med eit drivande samspel mellom vokal og treblåsarar. Etter kvart kjem ein einsleg tromme inn, etterfølgt av joikekoret, som verkeleg løftar dei få låtene dei er med på. Resten av orkesteret vert heldt igjen lenge, slik at songen veks og veks. Det blir meditativt utan å vere stillestående, noko som er ein fellesnemnar for fleire av låtane.

Sjølv om lydbiletet er variert, blir oppbygginga litt for lik på mange av låtane med perkussiv og minimalistisk opning som byggar seg opp til ein feit og filmmusikk-aktig orkesterklang. Med eit heilt orkester til rådigheit forventar eg litt større variasjon. «Boeltaajja – The Sacred Grandfather» skiller seg positivt ut med full trøkk frå start.

«Mechanical entrapments move people aimlessly all over the place, rudely they enter places without an invitation, they seek to climb every mountain, filling the outback with strangers»

«Raajroe – The Reindeer Caravan» er eit gjennomarbeida og vakkert album. Med sine knallsterke vokalprestasjonar og heilskaplege kunstnariske uttrykk, viser Marja Mortensson at joiken i aller høgste grad har ein plass i dagens musikklandskap. I eit samfunn prega av klimakrise, sosial ulikskap og profittjag, er det kanskje akkurat riktig tidspunkt å hente inspirasjon og ettertanke frå Marja Mortenssons forfedrar.

Siri Storheim
anmeldelser@universitas.no

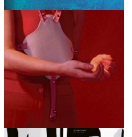
Universitas anbefaler



Ellisiv Sunde Myrva, anmelderredaktør



Niilas, Mental overdrive – Slenders 3 – mental overdrive mod remix
Meditativt på klubben!



Hôy la – Øya
Hører meg selv jogge i denne låten, rytmen er på plass.



Sex magick wizard – Hold your anger
Ja, jazz kan være enda mer eklektisk enn du tror du vet.



Svenske tilstander – Ingenting
Legg meg inn i tørketrommelen og la den gå, det er spinnvilt.

Kulturkalender uke 37 & 38

18/9

Markedslørdag på Grünerløkka

I Grünerløkkas Markveien og øvre Thorvald Meyers gate / Fossveien kan du bryne deg på bilfrie handlegater denne markedslørdagen. Om det ikke frister nok, vil det også vil dukke opp flere gatemusikkanter, tryllekunstner – og barna (deg) kan få seg en gratis arm-«tatovering».

Hvor: Markveien og øvre Thorvald Meyers gate / Fossveien
Når: 18. september kl. 11

23-25/9

Forlagenes store boksalg

Forlagene Pax, Dreyer, Heinesen, Kontur, Manifest, Oktober, Omnipax, Press, Flamme, Solum Bokvennen og Spartacus inviterer til kjempesalg i andre etasje i Filmens hus.

Hvor: Filmens hus
Når: 23. september kl. 11 til 25. september kl. 17

17/9

Hyyyyyl! Om fankultur i Norge. Wenche Myhre, Arve Hjelseth og Kari Slaatsveen

Hvilke populærkulturelle fenomen er det som har fått norsk publikum til å «klikke», til å dåne, til å «gå mann av huse»? Wenche Myhre er ein særs folkekjær artist og skuespiller med fanskarer både i Norge og i utlandet. Hvordan har det vært? Og hvorfor blir vi fans og ville fans med det? I denne samtalen møter Wenche Myhre og sosiolog Arve Hjelseth journalist Kari Slaatsveen til samtale om kva som kjennetegner norsk fankultur og hvordan den har endra seg.

Hvor: Nasjonalbiblioteket (strømmes også på Facebook)
Når: 17. september kl. 21

17/9

Oslo Kulturnatt

Oslo kulturnatt er byens hyllest til kulturlivet; en kulturdugnad, som gjør at vi alle igjen får oppleve kulturlivet i Oslo – helt gratis.

Hvor: Sjekk kulturnatt.no for program
Når: 17. september

Sofie Martesdatter Granberg, journalist i Universitas — **Ukas anbefaling**



La deg vippe av kreftpinnen

Hvem: Den som trenger en elsker og en venn Hva: Stump røyken Hvorfor: Sånn 100001 grunner

Enhver røyker vet å lukke øyne og ører for selv de mest velmenende råd om helse, lukt og personlig økonomi. Men hør likevel på en fersk konvertitt, for har du tenkt på hva de tre tingene utgjør sammen? Hvor bra du gjør det på datingmarkedet. Det er ikke noens drøm å bli sammen med noen som damper opp alle pengene sine og i tillegg lukter bestefar. Det å ha en kropp som fungerer helt normalt, sånn en kropp skal, er også veldig deilig. Deilig som i «mmmmm deilig», for den som ikke sigger, knuller bedre. Du trodde vel ikke dårlig utholdenhet, nedsatt lungekapasitet, redusert blodgjennomstrømming og dårlig ånde gjorde deg til verdens heiteste elsker?

Sofie Martesdatter Granberg, journalist i Universitas — **Ukas advarsel**



Sigg er digg da

Hvem: Sosialt utslitte Hva: En velfortjent pause Hvorfor: Folk flest er jævlig irriterende

Jeg nyter altså tilværelsen som ikke-røyker på min måte, men akk, jeg lider! Ikke av abstinenser, men av hvordan jeg aldri igjen vil ha en viden akseptert fluktvei fra livets mest irriterende situasjoner. Når man har havnet midt i en totalt unødvendig jobbdiskusjon? «Jeg skal ta en sigg.» Perifer bekjent fra ungdomsskolen vil prate på fest? «Jeg skal ta en sigg.» Verdens beste jenter er på runde tre av å gaule «Dancing Queen»? «Jeg skal ta en sigg.» Ifølge Helsenorge lever man 5-7 minutter lenger for hver sigarett man ikke tar. Hvis de minuttene likevel spises opp av en eviglang kø av irriterende mennesker, er det kanskje ikke verdt det.

Ad notam

Universitas oppsummerer uka

Narkotikapoliti frykter arbeidsledighet

Denne uken fikk vi høre at geologistudenter er bekymret over å potensielt utdanne seg til arbeidsledighet. Men de er langt fra de første som har kjent på frykten for at politikere skal ta jobbene deres. Ad notam-redaksjonen erfarer nå at aktivister på tvers av næringer organiserer seg for å ta opp kampen. Sist ut er Norsk narkotikapolitiforening.

– Vi er lei av av den konstante trusselen fra radikale politikere, som Guri Melby, som vil avvikle vår næring, sier Kjell Neve til Ad notam.

Han er opprørt. Og i skrivende stund har en fugl hvisket oss i øret at NNPF har fått moralsk støtte i form av et åpent brev fra deres søsterorganisasjon, en interesseorganisasjon for torpedoer.

Til Ad notam sier leder Offer Gaupe at de slett ikke er torpedoer.

– Kom an, det er 2021. Det heter ikke torpedo lenger, sier Gaupe, leder for Foreningen for ekstralegale konfliktmeglere.

Gaupe mener det er helt naturlig å alliere seg med NNPF, da også deres næring er truet av en potensiell ny rusreform. Han håper navneskiftet kan rette opp i det han anser som et ufortjent dårlig rykte.

– Jeg stoler på at du som journalist vil forholde deg til den offisielle tittelen, sier torpedoen til Ad notam, og legger til:

– Vi har ikke levd under en stein, liksom, vi skjønner at næringa må avvikles, men det blir litt vel radikalt å legge den ned før jeg skal pensjonere meg.

Ukas studentvin





Ingeborg Albert Rikheim, vinanmelder i Universitas

PÅ TIDE MED NOE RØDT: Denne uken reiser vi til Rhône-dalen i Frankrike. Her finnes det flere vinranker enn mennesker, antakeligvis. For Rhône-vinen er for franskmenn det poteten er for nordmenn: Den kan brukes til alt. Dette er vinen du kan ta med deg på fest, til svigers eller bare kose deg med alene på sofaen sammen med Mr. Lee-nudler. Vinen er saftig og fruktig, men med en fast og varm ettersmak som gjør at den ikke forsvinner med en gang. Den er ganske lettdrikkelig og kan godt nytes alene, men også kompleks nok til å passe til kjøtt. Med et hint av krydder vil den passe perfekt på en benk i parken mens det ennå er noen solstråler å varme seg på, eventuelt med et pledd og ullgenseren på. Med andre ord er dette vinen du imponerer Tinder-daten med. For nå som vinteren sniker seg innpå er det på tide å swipe litt ekstra før alle går i hi. Ta med noe rødt inn i både regjeringssamtalene og datinglivet – det er garantert suksess!

Vinvurderingen skjer i samråd med redaksjonen i Universitas.

Guigal Côtes du Rhône 2018
Pris: 178,00 kroner
Land: Frankrike

Vi spør

av **Möllers vegetar**



Go rek tor

Oslomet ser etter ny rektor. Og hvem kan passe bedre enn meg? Gorek, Tor Gorek? Tidligere dekan på Det kontrafaktiske fakultet ved Høgskulen i Flekk. Men jeg ser verken etter lav eller høy skole, jeg ser etter et universitet. Og er Oslomet et universitet? Er det i det hele tatt sånn det uttales. Oslo Mett? Jeg får ikke tak i Styreleder Trine Syvertsen, så jeg ringer neste navn på liste for å stille noen viktige spørsmål.

[Ring... ring...]

– Gisle Roll Ludvigsen.

– Hallo, ja. Fra Oslo Omet?

– Ja... ja, i hvert fall fra rekrutteringsbyrået som jobber for Oslomet. Hva kan jeg hjele deg med?

– Jo, du snakker med Tor Gorek. Har du et sekund?

– Det har jeg, vet du, kom igjen.

– Ja. Fortreffelig. Jeg har bare ett spørsmål: hva ser dere etter i en ny rektor, og hva innebærer det i praksis at Oslomet ikke lenger er en høyskole? Du ser jeg har litt erfaring fra Høgskulen i Flekke, men ikke noe fra universitetet.

– Mhm, mhm, nei, du kan si det er to store spørsmål du stiller. For å begynne med det siste først. Oslomet har vært akkreditert som et universitet i tre år og det gjennomsyrer vel hele, både forskning og undervisning at man nok har forflytta seg videre, jeg vil ikke si opp i verdikjeden, men i hvert fall fra høyskole til universitet. Det er det en del formalia som ligger til grunn. Herunder ønsket om økt forskning, litt andre tilsetningsregler, undervisning og så videre ...

– Ah, så det er mer enn nytt navn og profil?

– Det er det, i høyeste grad.

– Hehe, jeg bare tuller. Det er ikke same shit... new wrapping, same shit. Det er det absolutt ikke. Hvor satt i stein er lokasjonene for det nye campus, forresten?

– Jo, godt spørsmål. Det er jo to campus. Et på Romerike. Det skal flytte. Men det blir sannsynligvis innenfor regionen.

– Er det noen som har foreslått å bygge det i første etasje?

– En gang til, kan du gjenta spørsmålet? Jeg hørte ikke hva du sa.

– Er det mulig å bygge det i første etasje, for eksempel?

– Nei, det tror jeg kanskje kan bli litt snaut, ja.

– Ja. For med den løsningen kan man jo slippe å legge ned Kjellercampus, for... da er det jo bare å installere... heis?

– Ja, sånn å forstå? Heh. Det var jo en morsom tilnærming.

– Vil du vurdere din stilling?

– I forhold til?

– Ja... jeg vet ikke hva den er, forsåvidt.

– Nei, altså, om jeg vil vurdere min stilling? Det...!

– Vi snallast!

KVISS-CORBIN

1. Hvor stor andel av de stemmeberettigede stemte ved årets stortingsvalg?
2. I hvilket år fikk Arbeiderpartiet sin laveste valgoppslutning noensinne?
3. I hvilken av disse byene var det størst differanse mellom Arbeiderpartiets og Høyres valgoppslutning: Drammen, Bergen eller Oslo?
4. Hvilken av følgende byer har størst innbyggertall: Drammen i Wisconsin, Bergen i New York, eller Oslo i Minnesota?
5. Hvilken by ligger lengst vest, New York eller Bogotá?
6. Hvor ligger bogen på et dyr?
7. Hva er bipedalisme?
8. Hva kaltes de to kamrene da Stortinget utgjorde et tokammersystem?
9. Hvilken modell var den mest solgte bilen i 2020?
10. I hvilke to måneder blir tyrer født etter at slangetemmeren ble innlemmet som det trettende stjernebildet?
11. Tyrkia blir republikk, Lenin pensjonerer seg fra politikken på grunn av dårlig helse, den irske borgerkrigen ender, verdien på én dollar er verdt 353 000 tyske mark, Hjalmar «Hjallis» Andersen blir født og den amerikanske Warren G. Harding dør i løpet av sin presidentperiode. Hvilket år er det snakk om?
12. Hva heter Bob Dylans mestselgende album, som også markerer hans gjenkomst til Columbia Records?
13. Hvilken låt omskrev Elton John til ære for Prinsesse Diana?
14. 15 år før Prinsesse Diana døde i en bilulykke, døde en annen kvinnelig kongelig av samme årsak. Fyrstinnen av Monaco er kanskje først og fremst kjent for hennes legendariske skuespillerkarriere, som hun ble belønnet med en Golden Globe og en Oscarnominasjon for, før hun pensjonerte seg i en alder av 26. Hvem er det snakk om?
15. Hva heter musikalen med Gene Kelly og Debbie Reynolds som omhandler Hollywoods overgang fra stumfilmer til talefilmer?
16. Michael K. Williams døde nylig. Hva het karakteren han spilte i HBO-serien The Wire?
17. I hvilken sport var R. Kelly en profesjonell utøver før han ble kjent som musiker og for mer skandaløse ting?
18. I disse dager arrangeres VM i sportsklatring, men i hvilken by?
19. For hvor mange klubber har Christiano Ronaldo spilt seniorfotball?
20. Hva heter tenniskometen som nylig vant US Open til tross for at hun var rangert som nummer 338 før sommeren?



av **Gabriel Corbin-Arntzen,** journalist i Universitas

SVAR/DOM

0–4. Exphil på Bali: Du kombinerer chille studier med sol og klamydia, og tar livet med ro. Det vises.

5–9. AST1010 – Astronomi: Du er smart nok til å utnytte systemet som gratispassasjer, men dessverre stopper det der.

10–14. Juss: Dette var bra, men det rakk ikke helt til topps ... Syt litt på Jodel.

15–20. Honours: WOW! Du er sååå flink!!! Gratulerer! Men så er det kanskje ikke så rart, siden du har egen seksjon i biblioteket?

1. 76.5 %. 2. 1894 (Med 0.3 %). 3. Drammen (Ap fikk 6.3 % mer). 4. Bergen, New York. 5. Bogotá. 6. Under nakken og over forbena. 7. Evnen til å gå på to ben. 8. Odelstinget og lagtinget. 9. Volswagen Golf. 10. Mai og juni. 11. 1923. 12. Blood on the Tracks. 13. Candle in the Wind. 14. Grace Kelly. 15. Singin' in the Rain. 16. Omar Little. 17. Basketball. 18. Moskva. 19. 4 (Sporting Lisboa, Manchester United, Real Madrid og Juventus). 20. Emma Raducanu.

Rebus

av **Rebus for tog**



HINT: Fantastic four. Send løsning universitasdesk@gmail.com.

FORRIGE LØSNING: «Sekundærbolig» Det klarte Kens Kule Klubb, Oda Scheel og Maiken Bergheim.