

FORTSATT DIGITAL UNDERVISNING



– **Jeg har mistet all motivasjon**

sier sosiologistudent Alva Guttormsgaard (20)

Nyhet s. 6-7

Ola Borten Moe om

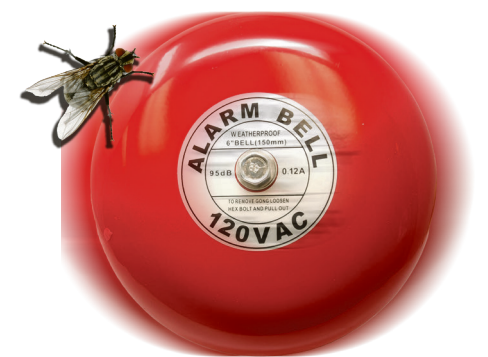
- Studietiden
- Stipend
- Jobbing

Nyhet s. 4-5



SPRENGT KAPASITET I STUDENTIDRETTE

Nyhet s. 10-11



INSEKT SKAPTE ALARMTRØBBEL I SIO-BOLIG

Nyhet s. 9

Want to exercise your brain while earning cash?

Sign up to participate in economics experiments at BI:

Expected pay for one hour in our laboratory: **300 Kroner**

Register at: <https://orsee.bi.no/public/>

Participants are required to have Vipps to facilitate payment.

BI

MENINGER

Redaktør: **Endre Ugelstad Aas**
endreaas@gmail.com 901 95 375

Nyhetsleder: **Live Tronstad**
livetronstad@gmail.com 412 81 039

Fotosjef: **Sindre Deschington**

Desksjef: **Sofie Martesdatter Granberg**

Nettredaktør: **Saga Eline Jonsson Hoff**

Følg oss

www.universitas.no

facebook.com/UniversitasOslo

twitter: @universitas_no

instagram: universitas_offisiell

Tips oss

tips@universitas.no

Leder

Midlene er delt ut. Det kan ikke stoppe nå!

Da pandemien herjet som verst i vinter, delte Regjeringen ut flere hundre millioner til diverse studentrettede tiltak. Tilleggslånet fra Lånekassen ble riktignok møtt med skarp kritikk fra flere hold. Men bevilgningene til studentvelferden vitnet om at regjeringen så verdien av tiltak for å styrke og opprettholde det sosiale aktivitetsnivået blant studentene. Blant annet fikk Studentsamskipnadene 50 millioner kroner til å til å lønne studenter for å få gang sosiale lavterskeltilbud, samt 20 millioner til sosiale lavterskeltilbud generelt. Av midlene ble det for oslostudentene opprettet en egen tiltakspakke på 15,3 millioner, som foreninger og enkeltstudenter kunne søke om midler fra. Nylig kunne SiO melde at midlene fra denne pakken er brukt opp.

God studentvelferd omfatter ikke bare flere studentboliger og et bedre helsetilbud for unge

Selv om studentmillionene åpenbart har bidratt til å gjøre hverdagen bedre for et tusentalls studenter i Oslo-området, er det viktig at satsingen på sosial studentvelferd ikke drukner i andre prioriteringer når pandemien gradvis slipper tak. I Universitas denne høsten har vi ved flere anledninger skrevet om hvordan studentfrivilligheten sliter med å komme seg på beina igjen, etter at samfunnet har begynt å åpne opp. For eksempel kan du i denne ukas avis lese om hvordan studentidretten må håndtere lange ventelister for sine treningstilbud. Så langt i høst har OSI måttet gi avslag til over 800 søkere, og idrettslaget etterlyser økonomisk drahjelp for å imøtekomme den store pågangen.

Det er lite som tyder på at Støre-regjeringen vil øremerke midler til studentvelferden, når den mandag legger frem sitt budsjett. Studentvelferd er sjelden synonymt med sosiale tiltak i regjeringsplattformer og statsbudsjett. Samtidig har Støre og hans nye mannskap lovet «en særlig innsats for barn og unges psykiske helse». Da burde han lytte til OSI-leder Truls Vestnes, som kaller studentidretten en «resept mot ensomhet» blant studenter. God studentvelferd omfatter ikke bare flere studentboliger og et bedre helsetilbud for unge. Hvis Støre og co ønsker å ta studentene på alvor, trenger de sårt flere midler til å holde det organiserte sosiale aktivitetsnivået i live.

Universitas presiserer I.:

I saken «Ledelsen sluttet da Høyskolen Kristiania kjøpte opp enda en fagskole: – Vi føler oss overkjørt, sier student», publisert i forrige utgave av Universitas (24.21) skrev vi at Høyskolen Kristiania kjøpte opp Baratt Due musikk-institutt i 2018. Dette stemmer ikke, og er rettet opp i netttutgaven av saken.

Universitas presiserer II.:

Saken «Halvparten av emnene på UiO foregår kun på engelsk – forsker er kritisk: – Vår evne til å tenke ligger først og fremst i morsmålet» i forrige utgave av Universitas (24.21), ble publisert uten at flere presiseringer fra kildene kom med etter sitatsjekken. Det omfatter i hovedsak flere presiseringer til sitatene i underavsnittet «Vil utvikle norsk fagspråk». Dette er endret i netttutgaven av saken, som har tittelen: «Halvparten av emnene på UiO foregår kun på engelsk – forsker er kritisk: – Vår evne til refleksjon er best på morsmålet».

Universitas er en avis for og av studenter. Universitas er et nyhets- og debattorgan for lærestedene tilknyttet Studentsamskipnaden SiO. Universitas skal drive kritisk og uavhengig journalistikk og være partipolitisk nøytral. Universitas arbeider etter Vær varsom-plakatens regler for god presseskikk. Den som mener seg rammet av urettmessig omtale, oppfordres til å kontakte redaksjonen.

Daglig leder: **Jone Trøvåg**
j.v.trovag@universitas.no 99 57 39 67

Annonseansvarlig: **Geir Dorp**
geir.dorp@universitas.no 22 85 32 69

Besøksadresse: **Moltke Moes vei 33**

Post: **Boks 89 Blindern, 0314 Oslo**

Epost: **universitas@universitas.no**

Nettside: **www.universitas.no**

Regjeringen sier nei til studenter

Det eneste vi har å se frem til, er å ikke lenger være studenter. Utnevnningen av Ola Borten Moe som forsknings- og høyere utdanningsminister, er et tydelig tegn på at sektoren ikke prioriteres.

Ny regjering

Vegard Møller,
journalist i Universitas



Hva får du når du nettopp har fått i oppdrag av Kongen å utnevne ny regjering, og må balansere to gjensidig utelukkende formål, (1) tildele partifeller så mange som mulig av de ministerpostene du vurderer som viktigst, og (2) sørge for at Senterpartiets representasjon i nevnte regjering stemmer overens med valgresultatet? Blant annet Ola Borten Moe som forsknings- og høyere utdanningsminister.

Alle statsråder er likeverdige, men noen statsråder er mer likeverdige enn andre. På det meste var det det 22 statsråder i Erna Solbergs flertallsregjering, men kun 16 av disse var øverste leder for et departement (hvis du inkluderer statsministerens kontor). De seks resterende er såkalte ministre uten portefølje, eller konsultative statsråder. Hva skal vi med dem? Av og til kan

det være hensiktsmessig at en person gis ansvar for et avgrenset domene internt i et departement, slik næringsdepartementet har både en næringsminister og en fiskeriminister. Men det er vanskelig å komme unna at det som regel er flere hensyn som spiller inn, da hovedsakelig at styringspartiene Høyre eller Arbeiderpartiet vil tilfredsstille de mindre partiene de er avhengige av, for å i det

hele tatt danne regjering. Et eksempel er da Solberg ville integrere Venstre, og senere KrF, i en borgerlig flertallsregjering uten at det gikk særlig utover Fremskrittspartiet.

Det varierer i hvilken grad ministerposter uten portefølje er hensiktsmessige utover at de er maktpolitisk beleilige. Forsknings- og høyere utdanningsposten var åpenbart politisk beleilig da Solberg ville integrere Venstre i regjering uten å frata Fremskrittspartiet så mange poster at de meldte seg ut. Likevel er Venstre et parti som setter kunnskap høyt, og med tanke på de gjennomslagene Venstre fikk innenfor sektoren, var det også gode politiske grunner til å gjøre Iselin Nybø til den første forsknings- og høyere utdanningsministeren.

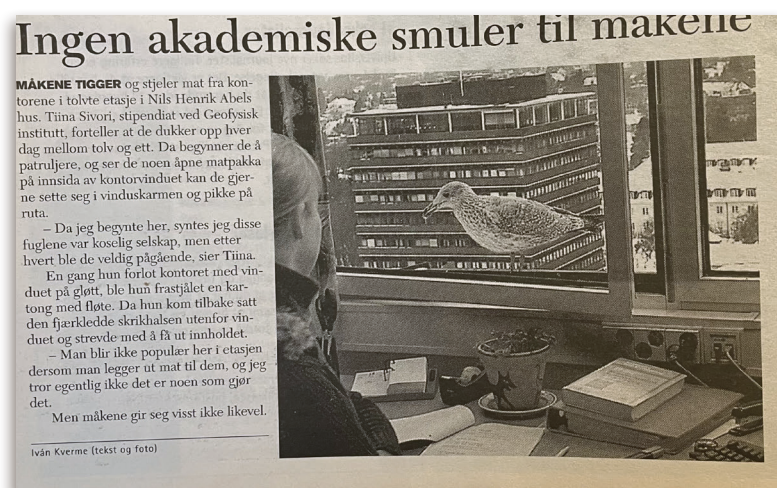
Når ministerposter konstrueres er det altså med varierende grad av forankring i policy, i forhold til forankring i maktpolitisk beleilighet. Men hva med videreføring av poster når en helt ny regjering tar

Studentene har tapt dette valget

over? De kan selvfølgelig velge å videreføre posten fordi de ønsker å videreføre den særlige prioriteringen av det gjeldende domenet, og hvis ikke, kan de velge å droppe den. Men hva

hvis det ikke finnes klare politiske hensikter for å videreføre posten, men det likevel er maktpolitisk beleilig? Jeg tror du ser hvor jeg går hen. Det er klart og tydelig hva studenter ønsker: muligheten til å fokusere hundre prosent på studietiden uten å leve i faktisk fattigdom. Mange av oss håpte, ei om vi aldri turte å tro, at posten ville videreføres og fylles av en representant for et parti

Arkivaren



Måkeinvasjon

I 2003 var Niels Henrik Abels hus på Blindern preget av et helt spesielt problem: Rundt lunsjtid dukker det opp noen særdeles uhøflige måker i de åpne vinduene i bygget. Måkene stjeler matpakker og forstyrrer arbeidsroen i kontorbygget, kunne en UiO-ansatt fortelle. På side 8–9 i denne avisen kan du lese om hvordan et annet type dyr, av typen «mikroskopisk insekt», skaper brannalarm-trøbbel i et SiO-studenthus.

Universitas 15. januar 2003



ILLUSTRASJON: ØVIND HOVLAND

som har antydnet at studenter er ålreite dyr. Men nå har vi å gjøre med to partier, som sjeldent har vist tegn til å anse dette som særlig verdt å prioritere. Hvis deres ønske var en slank regjering, kun bestående av nødvendige og andre hensiktsmessige poster, ville de skrotet den, men med hensyn til balanse, har de vedtatt å beholde den.

For det er lite empiri som underbygger en teori om at sektoren er særlig prioritert. Til VG har Borten Moe allerede meldt at det ikke blir økning i studiestøtte. Studenter med barn blir garantert lykkelige for en ekstra måned med studiestøtte, men både studenter med og uten barn vil fortsette å leve i fattigdom, med mindre de jobber så mye at

det går ut over studiene. Videre er det mildt sagt en mager agenda som kunnskapsministeren enkelt kunne tatt hånd om alene. Hurdalsplattformen sier ett og annet, og pløyboy Borten Moe har luftet noen grove skisser til en agenda. For eksempel vil han gjenreise høgskolen på Nesna og insentivere desentralisering med tanke på spredning av campus. Utover det har han et par tanker om hvordan akademia helst bør være, uten at han synes å ha konkrete idéer om hvordan de skal implementeres. Til henholdsvis Khrono og VG har han uttalt at forskere bør være mer synlige i media og skrive mer på norsk. Med all respekt er det vanskelig å se på dette som noe annet enn hva en nasjonalromantisk bonde ville sagt, om han hadde 24 timer på å forberede seg

på å informere pressen om sin agenda, etter å nylig ha blitt informert om at han likevel ikke ble justisminister, men at de finner en plass til ham hvis det trengs.

Så der har du det. Studentene har tapt dette valget. Det eneste vi har å se frem til, er å ikke lenger være studenter. Vi får ikke høyere stipend eller studielån, ei heller festes det til grunnbeløpet i folketrygda, så vi slipper å mase konstant. Det vi har foran oss er en rekke nasjonalromantiske, symbolpolitiske utsagn, uten konkrete planer for hvordan de skal iverksettes. Og for ikke å glemme, en «ny» høgskole på Nesna, som forhåpentligvis ikke umiddelbart må legges ned igjen, fordi ingen vil gå der. Jippi!

debatt@universitas.no

Historiske skråblikk av
Amanda «Skøyern» Schøyen



Musikk: Bra John Lennon med talentløs Yoko

«Woman is the Nigger Of The World» synger John Lennon på sin siste dobbelte langspillplate «Sometime In New York City».

– Men vi skulle håpe at såvel John Lennon som hans tidligere partner Paul Mc Cartney hadde begrenset sin solidaritet med kvinnen en smule, eller rettere sagt ikke gjort sin solidaritet så kvasi at de på død og liv må ha med sine talentløse koner hver gang de skal gi ut et produkt. Det skulle sikkert finnes nok av andre kvinner som kunne gjøre en bedre jobb på platene deres enn de langvarige hyl og stønn som Yoko varter opp med og de falske toner som koddokkvinnen Linda Eastman Mc Cartney prøver å gjøre om til annenstemme.

Men dersom vi velger å overse

disse innslagene på ex-beatlenes LP'er, er det liten tvil om at John Lennon kan sine saker. Særlig er den ene av platene på dobbelt LP'en av klasse. Her spiller John sammen med rockegutta Elephants Memory (Ono band) Ikke minst sporet New York City byr på god drivende rock. Andre gode melodier hvor John Lenons politiske syn blandes med bra musikalisk arrangement er bl. a. Angela (Angela Davis) og ikke minst «Sunday Bloody Sunday» og «The Luck of the Irish». John Lennon gjør mye bra og han har evne til å samle og samarbeide godt med mange av rockens enere. På denne plata finner vi bl. a. Eric Clapton, George Harrison, Klaus Voormann, Bobby Keys, Billy Preston, Keith Moon, Jim Gordon m.f. også

Forarget hippie

I denne ukas avis kan du lese om jusstudenter som unnslipper studiehverdagens kjas og mas gjennom naturmeditasjon. Gyllen anledning til å fordype seg i arkivet fra 70-tallet, tenkte jeg. Men nei – det nærmeste jeg kom hippie-tilstander og treklemming var denne anmeldelsen av John Lenons «Sometime in New York City». En plate som etter anmelderens mening hadde vært milevis bedre om Lennon, som sine tidligere bandkamerater i The Beatles, hadde holdt seg for god for å «på død og liv ha med sine talentløse koner hver gang de skal gi ut et produkt».

Universitas 24. oktober 1972



Øyeblikket

av Sindre Deschington



Kulda kommer: Svanesang for siste løv.

UNIVERSITAS

TIPS OSS:

tips@universitas.no

UTTEGNERE:

Emilie Waldal
Sivert Bjelland Sevattal
Sofie Martesdatter Granberg

DESKJOURNALIST:

Amanda Schøyen

KORREKTURSJEF:

Harald Nordbø



VT

VELFERDSTINGET
OSLO OG AKERSHUS

Universitas støttes av Velferdstinget,
som står uten redaksjonelt ansvar.

nyhetsredaktør: **Live Tronstad**
livetronstad@gmail.com 412 81 039

NYHET

«Ligg lavt»

Advart: I slutten av september tok jurist og forsker Cecilie Hellestveit opp tematikken rundt hvordan den stadig økende bruken av engelsk i norsk akademia og ansettelsen av utenlandske forskere kan svekke norske fag- og samfunnsinteresser, i et intervju med nettstedet Khrono. I tillegg til å ha skapt en brennhet debatt i akademia, kunne

Hellestveit i et intervju med Morgenbladet forrige uke fortelle at hun har blitt bedt om å «ligge lavt» av kolleger. Hun ble også bedt om å ikke gjennomføre planlagte forelesninger ved Universitetet i Oslo (UiO). Hellestveit skal etter Morgenbladet først tok kontakt med UiO, fått tilbud om å undervise likevel, noe hun har takket ja til. *LT*

OLA BORTEN MOE ER STUDENTENES NYE STERKE MANN:

– Jeg var nok for lite på Samfundet



«Ployboy»: Borten Moe har blitt kjent for sitt steinansikt. Han forteller at rådgiverne ber han smile mer.

Senterpartiets Ola Borten Moe mener å øke den generelle studiestøtten vil koste «uhorvelig mye penger» og at studenter har godt av en deltidsjobb.

Ny regjering

tekst Alexander Sæthern
foto Aurora Ytreberg Meløe

Da Jonas Gahr Støres nye regjering ble presentert på Slottsplassen 14. oktober i år, hadde regjeringen en overraskelse til norske studenter. Ola Borten Moe, Senterpartiets

1. nestleder, ble utnevnt til forsknings- og høyere utdanningsminister.

– Var denne posten førstevalget ditt?

– Disse prosessene er ikke slik som når du søker studieplass, svarer han.

– Dette er dynamiske prosesser helt inn, men jeg er veldig godt fornøyd både personlig og på Senterpartiets vegne for å ha kommet i denne posisjonen.

Den ferske ministeren er ikke helt fersk i regjeringsapparatet: Fra 2011 til 2013 var han olje- og energiminister i Stoltenberg-regjeringen. Nå skal «ployboy»-en, som sjelden trekker på smilebåndet til pressen, påta seg en helt ny rolle.

– Får du beskjed av rådgiverne dine om at du må smile mer?

– Ja, svarer Borten Moe.

Halvstudert trønder

Når Universitas møter Borten Moe på kontoret i Kunnskapsdepartementet, har han fått knappe tre uker på å sitte kontorstolen varm.

At det var nettopp der den 45 år gamle trønderen skulle ende opp,

hadde fåtallet forutsett. Kanskje heller ikke Borten Moe selv.

Ifølge VG lå Borten Moe an til å bli justisminister, før kabalen helt på tampen ble lagt på nytt. Trønderen endte opp som studentenes nye minister.

Og Borten Moe er ikke helt grønn på feltet heller. Trønde-

rens egen studietid var på slutten av 90-tallet på Norges Teknisk-Naturvitenskapelige Universitet (NTNU) i Trondheim. I tillegg er han utdannet agronom.

Etter å ha blitt utnevnt til statsråd har han i en rekke medier kalt seg selv en «halvstudert rover».

– Jeg har grunnfag i statsvitenskap og historie, og jeg mener jeg har et par mellomfag også.

Positivt med deltidsjobb

Men noe stort engasjement i det tradisjonsrike Studentersamfundet i Trondheim hadde han imidlertid ikke. Med kort reisevei til gården i Leinstrand utenfor byen, brukte Borten Moe mye tid på jobb.

– Jeg var nok for lite på Samfundet. Det gikk langt mer tid med

Jeg har ikke tenkt til å ta avstand fra at man jobber ved siden av studiene. Det har man alltid gjort, og det kommer man alltid til å gjøre

Ola Borten Moe, forsknings- og høyere utdanningsminister

Flest kvinner på PHS | PR-avtale til besvær

Blåuer: Det er en økende andel kvinner som går på Politihøgskolen. I Oslo er hele 7 av 10 studenter kvinner, mot 6 av 10 som det er i resten av landet, skriver NRK. Det er «flott» ifølge rektor Nina Skarpenes. Førsteamanuensis Nina Jon mener imidlertid at man bør være var på videreutvikling. – I likestillingsarbeid blir en 60/40-fordeling regnet som kjønnsbalanse, så det er helt fint, men det må ikke gå for langt, sa Jon i et intervju til NRK. *LT*

Markedsføring: Nyheten om at PR-byrået Gambit H+K, som UiO har en rammeavtale med, har gjort flere jobber for Saudi-Arabia, har nå fått flere ansatte ved Universitetet i Oslo til å reagere. Det melder Dagens Næringsliv. Professor Tore Wiig sier blant annet til avisen at byrået «jobber for en kriminell organisasjon med liv på samvittigheten». Rektor Svein Stølen skrev i en tweet mandag, at universitetet har bedt om en redegjørelse og et møte med byrået der han personlig vil delta. *EUA*

ARKIVFOTO: ISABEL SVENDSEN BERGE

Ola Borten Moe

+ Ola Borten Moe (45) fra Sør-Trøndelag er første nestleder i Senterpartiet, og tidligere olje- og energiminister.

+ Borten Moe ble 14. oktober i år utnevnt til forsknings- og høyere utdanningsminister i Jonas Gahr Støres regjering.

+ Han er agronom, og har grunnfag i statsvitenskap og historie fra NTNU.

til annen jobbing, både med politikk og som gårdbruker.

Den nye ministeren synes det er positivt at studenter jobber ved siden av studiene, slik som han selv gjorde.

– Synes du det var slitsomt å jobbe så mye ved siden av studiene?

– Nei, svarer Borten Moe kort.

– Jeg hadde heller flere jobber samtidig.

På spørsmål om hvordan jobbingen påvirket hans egne karakterer, må han likevel innrømme at karakterene var «blandede».

– Det er ikke utenkelig at karakterene hadde vært bedre om jeg hadde jobbet mindre, men nå har jeg heller ikke skrytt på meg noen stor akademisk karriere.

Vil ikke øke studiestøtten

Borten Moe mener Senterpartiet har et tydelig prosjekt for å heve høyere utdanning i Norge.

– I Hurdalsplattformen har vi lovet å prøve å få til en ikke ubetydelig satsning for å heve studentvelferden, sier han.

Hurdalsplattformen er regjeringserklæringen der Støres regjering har stadfestet hvilken politikk de ønsker å føre denne stortingsperioden.

Statsråden forteller at regjeringen blant annet ønsker å innføre en tolvte måned med studiestøtte for heltidsstudenter som har barn under 16 år. Dette vil omfatte 13.300 studenter, ifølge tall fra Lånekassen.

– Dette er en stor gruppe som nå vil få økt kjøpekraft, forteller Borten Moe.

– Men hva med studiestøtten for studenter flest? Begge regjeringspartiene har i sine programmer at dere vil øke studentenes kjøpekraft.

– Den har vi ikke lovet å øke. Det koster uhorvelig mye penger, så det er ikke noe som ligger i Hurdalsplattformen.

En samlet studentbevegelse krever en økning i studiestøtten, fordi studenter i dag ikke kan leve på denne alene. Tall fra den internasjonale studentundersøkelsen Eurostudent, viser at 70 prosent av norske studenter jobber ved siden av studiene i løpet av semesteret, og at studenter i snitt jobber 13,7 timer i uken. Det inkluderer både



Slottsplassen som catwalk: Den nye regjeringen, inkludert Borten Moe, gjør sin debut.

heltids- og deltidsstudenter. Dette er en økning fra tidligere år.

En undersøkelse utført av Sentio på vegne av Norsk studentor-

stand fra at man jobber ved siden av studiene. Det har man alltid gjort, og det kommer man alltid til å gjøre.

Jeg tror du aldri finner et samfunn uten forventninger til at man skal prestere faglig, økonomisk og uten høyt arbeidspress

Ola Borten Moe, forsknings- og høyere utdanningsminister

ganisasjon (NSO) og Universitas i 2019 avdekket at 37 prosent av norske studenter mottar økonomisk støtte fra foresatte.

Borten Moe holder fast ved at jobb ved siden av studiene er positivt.

– Jeg har ikke tenkt til å ta av-

Bekymret for psykisk helse

Borten Moe forteller at regjeringen på den andre siden ønsker å øke utbyggingstakten og dekningsgraden på studentboliger.

Han mener også at regjeringens satsning på tannhelse, der tannbehandling skal være gratis

opp til 21 år, og deretter koste halvparten av vanlig pris frem til man fyller 25 år, er et viktig studentiltak.

– Mange har vokst opp med at tannbehandling er gratis frem til man er 18, og at man deretter ikke har råd til å betale for tannlegen når man blir student, sier han.

En bekymring Borten Moe imidlertid har, er for studentenes psykiske helse. Studentenes helse- og trivselsundersøkelse (SHoT) fra 2021 viser at annen- hver student oppgir å slite psykisk.

– Selvsagt bekymrer det meg, sier trønderen alvorlig.

Han mener imidlertid at det å ha forventninger og krav på mange kanter er en del av å være menneske.

– Jeg tror du aldri finner et

samfunn uten forventninger til at man skal prestere faglig, økonomisk og uten høyt arbeidspress.

– Det at så mange studenter sliter psykisk, er heller et argument for å sørge for bedre helsehjelp enn at færre studenter skal jobbe, legger han til.

Utdanning i hele landet

I god Senterparti-ånd er en av Borten Moes fanesaker å sørge for et godt utdanningstilbud i distriktene.

– Vi ønsker både å heve institusjonene våre kvalitativt, og i til-

Nesna er et tradisjonsrikt lærested som har eksistert i over 100 år

Ola Borten Moe, forsknings- og høyere utdanningsminister

legg spre utdanningsstedene i et finmasket nett over hele landet. Det er superviktig, sier han.

– Tror du man har noen utfordringer som student i Oslo som man ikke møter i distriktene?

– Det tror jeg er helt riktig, men man har også noen muligheter om man studerer i Oslo man per i dag ikke har i distriktene.

Blant annet at tilskuddet til bygging av studentboliger er høyere i Oslo enn i distriktene.

– Leieprisene i Oslo er ikke i snitt så mye høyere enn resten av landet, sier han.

Fanesaken Nesna

Før den travle ministeren må videre til neste møte, gjenstår det ett spørsmål vi ikke kommer unna: Hvorfor er Nesna så viktig for regjeringen?

I Hurdalsplattformen har regjeringen lovet å reetablere et høyere utdanningstilbud på Nesna i Nordland. Kun 21 studenter hadde det lille tettstedet på Helgelandskysten med 1340 innbyggere som sitt daglige studiested da det ble lagt ned av styret i 2021.

– Nesna er et tradisjonsrikt lærested som har eksistert i over 100 år, sier Borten Moe.

Høgskolen i Nesna, som senere har blitt en del av Nord universitet, ble etablert som lærerhøgskole i 1918.

– Men studenter flest har jo ikke villet studere der, ingen regjering kan legge inn folks søknader i Samordna opptak?

– Det er min jobb å sørge for at det blir et attraktivt og godt lærested, avslutter han.

ALVA (20) HAR TATT HALVE BACHELORGRADEN DIGITALT:

– Jeg føler meg



Sjeldent skolebesøk: Alva Guttormsgaard har tilbrakt mer tid hjemme enn på campus siden hun ble student.

Seks uker etter gjenåpningen er fortsatt 20 prosent av undervisningen digital. Alva Guttormsgaard (20) er en av studentene som er drittlei.

Digital undervisning

tekst Elena Berg Hansen, Alida De Lange D'Agostino og Vegard Møller
foto Isabel Svendsen Berge

– Etter mitt andre semester hadde jeg håp om at det skulle bli mer fysisk undervisning. Likevel er fortsatt nesten alt på Zoom, sier Alva Guttormsgaard (20).

Hun studerer sosiologi på andreåret ved Universitetet i Oslo, og er lei digital undervisning. I 2020 startet hun på bachelorgraden sin, og halvparten av utdanningen har foregått på Zoom.

– Jeg er veldig glad i studiet mitt, men dette semesteret har jeg mistet all motivasjon. Det sier mye om UiO at selv de mest motiverte studentene også faller bakpå.

Begge byens universiteter, UiO og OsloMet, rapporterer om at 20 prosent av undervisningen fort-

satt foregår digitalt.

På Høyskolen Kristiania er all undervisningen som før pandemien var fysisk, blitt fysisk igjen. BI skriver til Universitas at nær all undervisningen er fysisk, men at alle forelesningene også strømmes slik at studentene kan få velge hva som passer dem best.

– Neglisjert

Den digitale undervisningen har ikke falt i god jord hos studentene. Allerede i januar fortalte studenter ved OsloMet til Universitas at den fortsatte digitale undervisningen var «nedslående», og i september fortalte andreårsstudentene Mina Noodt og Ella Tronstad at de følte seg bortprioritert av universitetet.

Selv etter samfunnet ble gjenåpnet 25. september er noe av undervisningen digital. Guttormsgaard synes ikke digital undervisning fungerer i det hele tatt.

– Jeg føler ikke jeg har hatt en studietid før i år, og den eneste grunnen til at jeg har det nå er at jeg endelig har hatt muligheten til å bli kjent med folk.

Guttormsgaard studerer på det samfunnsvitenskapelige fakultet på UiO, som virker å være ekstra rammet av digital-regimet. De ansatte har flyttet til Nydalen og Ullevål, fordi fakultetsbygget pusses opp.

– I år har jeg hatt et fysisk seminar, også fikk jeg et til etter at Norge åpnet opp. Resten har vært på Zoom. Av alle andre jeg kjenner på andre studiesteder og fakulteter, ikke at jeg har rukket å bli kjent med så mange, så har alle andre fysisk undervisning, forklarer hun.

– Man føler seg på en måte ekstra neglisjert når universitetet gang på gang poengterer at de har fått til så mye fysisk. Det er jo mange av oss som ikke har det, 10 til 15 prosent er mange mennesker. Det er et stort universitet, sier Guttormsgaard.

Logistikkproblemer

Viserektor for utdanning Bjørn Stensaker påpeker at ved Universitetet i Oslo (UiO) mener det er vanskelig å legge en kabal som skal gå opp, på et såpass stort universitet.

Dette semesteret har jeg mistet all motivasjon

Alva Guttormsgaard (20), sosiologistudent ved UiO

– Da vi spikret studieplanene var det ennå ganske uforutsigbart. Dette gjør at vi ikke kan gå tilbake til hundre prosent fysisk undervisning med en gang.

– Tenkte dere ikke at det kunne være at Norge ville åpne opp dette semesteret?

– Som sagt er det en stor kabal som skal løses og vi måtte planlegge under usikkerhet, sier han og fortsetter:

– Det handler om å ha tilgang på ledige rom og at underviserne

og studentgruppen har ledig tid. Studentene må få tid og mulighet til å få den fysiske undervisningen innpasset i sin hverdag.

Han understreker at universitetet i dag har hybridløsninger for å ivareta behovet for fleksibilitet.

– Nå er det 80–90 prosent fysisk undervisning på campus, så vi mener vi har fått til gode løsninger.

Stensaker forklarer at planene for våren er å ha fysisk undervisning i utgangspunktet, men med digitale tilbud som et supplement.

– På lang sikt kan vi designe en blanding av digital og fysisk undervisning, slik at vi kan ta høyde for fleksibiliteten som studentene etterlyser. Vi tror også at det kan gi studentene mer læringsbytte.

Når Stensaker får spørsmål om hvorfor det kan virke som det er det samfunnsvitenskapelig fakultet som er taperen under løsningen av den fysiske kabalen peker på oppussingen på fakultetet som årsak.

– Så det er ingen planer om å åpne mer opp for fysisk undervi-

glemt

Det har ikke vært mulig å planlegge fullt ut for både en meter avstand og full gjenåpning

Silje Fekjær, fungerende prorektor ved OsloMet

ing i dette semesteret?

– Vår beskjed er at vi må få til mest mulig fysisk. På lengre sikt ønsker vi å bli bedre til å designe en blanding av det digitale og det fysiske. Men til våren er utgangspunktet at undervisningstilbudet skal være fysisk. Vi ser at det er det som er viktig akkurat nå.

– Et komplekst puslespill

Også på OsloMet er logistikk et hinder for den fysiske undervisningen. De anslår at 20 prosent av undervisningen i dag er digital, men det er ikke pandemien i seg selv som er årsaken.

– Romkabalene er vanskelige. Å fordele 22.000 studenter på rom er ikke noe du gjør på én dags varsel, sier fungerende prorektor for utdanning ved OsloMet Silje Fekjær.

– Det har jo gått mer enn én dag siden gjenåpningen, hvorfor har dere ikke gjort mer av den digitale undervisningen fysisk?

– Skulle vi gjort alt fysisk med én gang, så måtte vi ha kastet om på alle timeplaner. Folk har deltidsjobber og andre forpliktelser. Vi har ønsket å gi studentene forutsigbarhet. I tillegg mener jeg at noe av undervisningen bør være digital, blant annet av pedagogiske grunner.

– Hvorfor tok dere ikke høyde for, i planleggingen av semesteret, at samfunnet kunne åpne opp?

– Timeplanen er et komplekst puslespill som vi normalt bruker flere måneder på å legge. Det har derfor ikke vært mulig å planlegge fullt ut for både en meter avstand og full gjenåpning. Vi er likevel fornøyde med at de aller fleste studentene nå har mye fysisk undervisning.

Generelt mener prorektoren ved OsloMet at både fysisk og digital undervisning kan være aktuelt, dersom læringspotensialet er stort. Hun mener det har vært mindre gunstig med såkalt hybridundervisning, som foregår både fysisk og digitalt. Hybridundervisning mener også UiO at fungerer dårlig.

– Når forelesere må forholde

seg til de som er i salen og de som er på nett samtidig, kan det fort bli krevende. Vi er for hybrid undervisning som består av både digitale og fysiske elementer, men å få til dette samtidig gir ofte ikke veldig gode læringsopplevelser for studentene, sier Stensaker.

Trenger tilhørighet

Stensaker mener pandemien kan ha vært en verdifull læringsopplevelse for studentene til tross for at det har gått på bekostning av det sosiale, og at det har blitt mye digital undervisning.

Han peker også på at studentene tok flere studiepoeng og gjorde det bra på eksamen under pandemien. Det kan skyldes at man i mindre grad hadde en pakket hverdag med alt fra jobb til studier og et sosialt liv.

– Jeg sier ikke at det er sånn jeg vil ha det, men kanskje vi har lært litt av å være under isolasjon. Pandemien har kanskje styrket vår evne til selvorganisering og vår indre motivasjon, sier Stensaker.

Guttormsgaard føler derimot at hun bare blir demotivert av å logge inn på Zoom, hvor knapt noen prater eller har på kamera. – Jeg synes ikke at UiO skal fortelle oss hva vi føler og har fått ut av denne situasjonen. De burde være ærlige om at de har rotet til undervisningen for flere av oss. Jeg føler meg glemt.

Noe lærestedene og studentene kan enes om, er bekymringen om tap av læringsutbytte under pandemien. Selv om forelesninger i forelesningssaler ikke er like enkelt og fleksibelt som å logge på Zoom, mener Guttormsgaard at det er noe av det viktigste for hennes læring er å ha fysisk undervisning.

– Jeg vil ha tilhørighet til studiet og universitetet mitt. Da trenger jeg å ha små samtaler med medstudenter i pausene, og snakke med dem om det vi studerer. Slik lærer jeg best.

universitas@universitas.no



VILDU DELTA I STUDIE FOR NYE COVID-19 VAKSINER?

Nye varianter av koronaviruset vil trenge nye vaksiner som kan gi bredere beskyttelse. Forskningsprosjektet vil undersøke sikkerhet og immunrespons av to nye COVID-19 vaksiner.

DU KAN DELTA HVIS:

- Du er frisk
- Mellom 18-60 år
- Fullvaksinert (Pfizer/Moderna) for minst 6 måneder siden

Om du er interessert scan QR-koden eller ta kontakt på liskei@ous-hf.no eller tlf 46929167

Jeg sier ikke at det er sånn jeg vil ha det, men kanskje vi har lært litt av å være under isolasjon

Bjørn Stensaker, viserektor ved UiO

Digital undervisning

- + Universitas har spurt de fire største lærestedene i Oslo om hvor mye digital undervisning de har over én måned etter gjenåpningen. De har gitt oss sine anslag.
- + At undervisningen er fysisk utelukker ikke at forelesninger og seminarer også tilbys digitalt.
- + Universitetet i Oslo: 10-20 prosent
- + OsloMet: 20 prosent
- + BI: All undervisning er fysisk igjen
- + Høyskolen Kristiania: All undervisning som ble tilbudt fysisk før pandemien, blir nå tilbudt fysisk.



Karakterbyggende: Viserektor Bjørn Stensaker tror pandemien har vært lærerik for studentene.

STUDENTER MENER DET NORSKE FAGSPRÅKET ER FOR DÅRLIG: — Dersom jeg ble nødt til å skrive på norsk, ville jeg slitt



Advarer: – Det konstante språkbyttet blir slitsomt for studentene i lengden, sier Marius Sjølyst.

Forskerne er uenige om hvorvidt undervisningen på norske læresteder bør foregå på engelsk eller ikke. Nå begynner studentene å engasjere seg i debatten.

Engelsk

tekst Kira Katharina Venbakken
foto Isabel Svendsen Berge

– Det engelske fagspråket er bedre utviklet enn det norske, sier Marius Sjølyst.

Han går andre året på bacheloren i freds- og konfliktstudier ved Oslo Nye Høyskole, tidligere Bjørknes høyskole. Det er et samfunnsfaglig studium som tar for seg hvilke faktorer som spiller inn i konflikt og konfliktløsning, gjerne på et globalt nivå.

Med en utdanning som retter seg mot et internasjonalt marked, er det relevant å ha undervisningen på engelsk, mener Sjølyst.

– Vi kan velge hvilket språk vi vil levere eksamen på, men jeg velger likevel å skrive og finne kilder på engelsk, fordi det er det som faller meg naturlig. Om man ønsker å jobbe for store internasjonale organisasjoner, bør man være forberedt på at det er dette språket som tas i bruk.

I forrige uke skrev Universitas

om forsker og folkerettsjurist Cecilie Hellestveit, som har stilt seg kritisk til den gryende internasjonaliseringen av norsk akademia. Flere forskere og professorer mener, i likhet med Hellestveit, at det norske fagspråket trenger et løft. Andre er uenige, og mener at den akademiske engelsken kan bidra til å løfte Norges rykte som forskningsnasjon på internasjonalt nivå.

Nå har debatten om engelsk og hvordan språkvalg i undervisningen kan påvirke studiene, nådd studentene, .

Advarer mot språkblending

Sjølyst påpeker at de fleste rapportene han blir bedt om å lese, er skrevet på engelsk, og at mye av pensumet baserer seg på teoriene til engelskspråklige statsvitere og fredsforskere.

Det er først når man begynner å blande norsk og engelsk i undervisningen at det blir komplisert å følge med, sier han.

– Det første studieåret gikk forelesningene på norsk, mens pensumlitteraturen var på engelsk. Det var utrolig forvirrende.

Det er viktig at professorer som underviser på engelsk passer på at de oversetter begreper som studentene ikke forstår, mener Sjølyst. Hvis språket er for tungt, tar det lenger tid å lære seg stoffet. Nå som han forbereder seg til eksamen, kan han fortelle at han både leser og tenker på engelsk:

– Det er mye lettere å forholde

seg til ett språk. Dersom jeg nå ble nødt til å skrive på norsk, ville jeg slitt, sier han og fortsetter:

– Det er nok slik at det blir tynge å lære om man blander språkene. Det er mye lettere å velge mellom enten norsk eller engelsk. Det konstante språkbyttet blir slitsomt for studentene i lengden.

Det engelske fagspråket er bedre utviklet enn det norske

Marius Sjølyst, student ved ONH

Enig med Hellestveit

Olav Wixøe Svela har gått to år på profesjonsstudiet i psykologi ved UiO, og har nå fått permisjon for å studere sosiologi. Han er medlem av Norsk Målungdom, en språkorganisasjon som arbeider med å fremme dialektmangfold, nynorsk og minoritetsspråk i Norge. Svela har fulgt nøye med på debatten om engelsk språk i akademia.

– På psykologi foregikk mye av opplegget på engelsk. Enten fordi så mye av pensumet var engelsk, eller fordi professorene ikke kunne norsk så godt. I sosiologi har ingen av forelesningene foregått på engelsk.

Svela mener dette skyldes at psykologifaget forsøker å gi seg selv en naturvitenskapelig status,

og derfor er det mer forståelig at en hovedvekt av undervisningen foregår på engelsk.

– Likevel er jeg enig i det Hellestveit sa om at vår evne til refleksjon er best på morsmålet. Når man lærer begreper og teorier på et språk som er nært, er det lettere å ta det i bruk.

Svela trekker inn psykologyrket som et eksempel. Han bekymrer seg for at dersom man lærer alle fagbreper på engelsk, men skal ut og praktisere her i Norge, så risikerer man å skrive forvirrende og dårlig oversatte journaler.

– Dette er informasjon som bør være lett tilgjengelig for alle. Det er den ikke, dersom man ikke forstår de medisinske begrepene på engelsk. Det kan virke fremmedgjørende for pasienten.

Språk og identitet hånd i hånd

Svela forteller at studentene på psykologistudiet var gode til å stille spørsmål. Men de skal visstnok ha ergret seg over at det ikke fantes noen liste med oversettelser av fagbegreper fra norsk til engelsk. For hvordan skal man kunne skrive en god fagtekst på norsk, om man ikke forstår hva begrepene betyr på engelsk?

– En foreleser sa vi måtte forsøke å gjøre det beste ut av det, og at det var greit med halvveis oversettelser. Dermed endte vi ofte opp med å lage våre egne fagbegreper. Det tror jeg er ganske skadelig for et universitet, hvor

alt av forskning og teori bør være presist.

Svela skriver på nynorsk til vanlig. Derfor kan han tilføre debatten et annerledes perspektiv, mener han.

– Jeg har fått erfare hvordan språk og identitet henger sammen. Bare det å lese en tekst på nynorsk føles utrolig befriende. Dette er også professorene nødt til å tenke på. Hvis de velger å skrive på engelsk, så blir det større avstand mellom forskningen og dem selv.

Forsker: – Morsmålet er best

Tove Bull er språkforsker og professor i nordisk språkvitenskap ved Universitetet i Tromsø. Ifølge henne, er det ingen tvil om at vi lærer best på morsmålet.

– Det handler om at vi har internalisert en grammatikk og en språkkunnskap på et språk vi er godt kjent med. Forskning viser dessuten at jo eldre vi blir, desto vanskeligere er det å lære seg andre språk, sier hun.

– Dette er ikke et problem for de som har snakket to språk hele livet, legger hun til. Det er først og fremst når man må benytte seg av et annet språk i voksen alder, at det kan oppstå problemer.

– En konsekvens av dette er at formidlingen blir dårligere. Professorene er nødt til å ta høyde for at studentene lærer best på det språket de har benyttet seg av hele livet, avslutter hun.

BRANNALARMEN HAR GÅTT FLERE MÅNEDER I SIO-STUDENTBY: Anna (24) må klatre ned åtte etasjer på krykker



Brudd: Anna Maeve Ellis (24) bor i St. Hanshaugen studentby og går på krykker på grunn av et brudd i kneet. Det gjør at gjentakende brannalarmer er ekstra frustrerende, sier hun.

Insekter i brannalarmen i St. Hanshaugen studentby skaper frustrasjon og problemer for beboerne.

Brannalarm

tekst Victoria Bergundhaugen
foto Hanne Jones Solfeld

Brannalarmen i Bjerregaards gate 21 har hatt problemer siden 31. juli, ifølge beboere. Den blir stadig vekkt utløst, og opptil flere ganger daglig.

– Den har gått i flere måneder, og for noen dager siden gikk den av tre ganger på et døgn.

Det sier Anna Maeve Ellis (24). Hun tar en bachelorgrad i historie ved Universitetet i Oslo (UiO), og bor i åttende etasje i studentbyen.

De gjentakende brannalarmene er frustrerende for beboerne generelt, men Ellis forteller at det for henne også er helsefarlig. Hun har et brudd i kneet og må gå på krykker ned alle etasjene hver gang brannalarmen blir utløst, for da stenges heisene i bygget.

– Jeg har også en kronisk sykdom, så jeg har intense nerveskader i hendene og sliter med det. Så jeg begynner å riste i kroppen når jeg må ta krykkene ned, sier hun.

Trodde problemet var løst

For litt over en måned siden fikk en av beboerne svar fra SiO på e-post etter hun hadde kontaktet samskipnadens kundeservice. Da

skrev de at de skulle få løst problemet etter at det ble oppdaget at det var «et nesten mikroskopisk insekt i detektoren». Universitas har sett eposten.

I e-posten skriver SiO at den aktuelle detektoren var demontert, og at de skulle få et skadedyrfirma til å sanere arealet. Dette hadde SiO fått informasjon om at ville løse problemet.

Ellis forteller at det bare gikk et par uker, og så var problemet tilbake, kanskje også verre enn før.

Det går ut over alle, men spesielt oss med en eller annen form for funksjonsnedsettelse

Anna Maeve Ellis, beboer i St. Hanshaugen studentby

Flere i samme båt

Benbruddet og nerveskadene gjør det tidkrevende å komme seg ut av bygningen når brannalarmen går. Ellis forteller at det tar henne 10–15 minutter å komme seg ned og ut.

Hun er bekymret for at hun skal snuble i hasten, og kan komme til å skade andre. Hun forteller også at det er flere studenter som er i samme situasjon som henne.

– Det er mange studenter her som har en eller annen form for

nedsatt funksjonsevne, blant annet kronisk sykdom, det er også en annen fyr i bygget som også har benbrudd, sier hun.

– Det går ut over alle, men spesielt oss med en eller annen form for funksjonsnedsettelse.

Skaper engasjement

I studentbyens Facebook-gruppe med 500 medlemmer har problemet blitt diskutert av beboerne.

Ellis viser Universitas at mange trekker frem paragraf 9 i leiekontrakten til SiO, som omhandler utleiers plikter i leietiden. Hun mener den gjentakende brannalarmen er et brudd på paragrafen, som bestemmer at «alt innvendig og utvendig vedlikehold av boligen og eiendommen for øvrig er utleiers ansvar».

Og videre: «Det påhviler utleier å holde boligen i tilsvarende stand som ved overleveringen, med fradrag av alminnelig slitasje og elde. Utleier, eller den utleier bemyndiger, skal påse at ro og orden blir overholdt».

Ellis forteller også at problemene med brannalarmen i kjelleren gjør at forholdene i bygget ikke er i samme stand som da hun skrev under på leiekontrakten.

– Har dere sendt inn klage?

– Jeg har ikke personlig sendt inn klage over brannalarmen, men det har vært mange andre studenter som har gjort det.

SiO beklager

I en e-post til Universitas skriver boligdirektør i SiO Gunn Kirsti Løkka at de har jobbet med å løse problemet i samarbeid med leverandøren av detektorløsningen og et skadedyrfirma.

– Det stemmer at små insekter i én av branndetektorene på St. Hanshaugen har vært årsaken til at brannalarmen i bygget har blitt utløst mange ganger den siste tiden, sier hun.

– Årsaken var litt uvanlig, og det tok tid å finne ut av og utbedre. Det beklager vi, og jeg har stor forståelse for at beboerne har opplevd dette som en påkjenning.

Hun skriver at den aktuelle branndetektoren har blitt byttet og et skadedyrfirma har sanert for insektproblemet.

– Nå håper jeg vi har fått bukt med det, skriver hun.

Videre meddeler Løkka at alle SiOs boligbygg har brannalarm-

anlegg som varsler direkte til 110. De foretar årlige kontroller av alt brannteknisk utstyr, og gjør tiltak for å redusere antall alarmer.

– Blant annet installerer vi komfyrvakter i alle nye bygg og i bygg som rehabiliteres.

Løkka skriver også at problematikken med brannalarmene er noe SiO jobber langsiktig med.

– Siden i vår har vi samarbeidet med Brann- og redningsetaten i Oslo om et prosjekt for å redusere antallet brannalarmer, og målet er å redusere antallet unødige brannalarmer med åtti prosent innen 2025, avslutter hun.

SiO har ikke besvart Universitas' spørsmål om dette er brudd på leiekontraktens paragraf 9 fra deres side, eller om hvordan de generelt tilrettelegger for personer med bevegelsesnedsettelse ved utløsning av brannalarmer.

universitas@universitas.no

Berg Lions Club

Norges største
BOKMARKED

arrangeres for 45. gang den
6.-14. november 2021
på Vestre Aker Skole, Ullevålsalléen 37.

Mer enn 40.000 bøker
skal selges i løpet av 9 dager.

SPRENGT KAPASITET FOR STUDENTIDRETTE

Hundrevis på ventelister



Fullle dansesaler: Avdelingsleder Nina Stærnes forteller at kapasiteten er sprengt på OSI gruppedans: – Det er ikke bra.

Oslostudentenes idrettsklubb har reist seg raskt etter gjenåpningen, men det er ikke utelukkende positivt. Opp mot 800 studenter får ikke være med på leken.

Studentidrett

tekst Vegard Møller
foto Aurora Ytreberg Meløe og Isabel Svendsen Berge

Pandemien var like katastrofal for Oslostudentenes idrettsklubb (OSI) som idretten generelt. Nesten én av tre medlemmer forsvant mens de prøvde diverse kreative løsninger som fotball uten nærkontakt og digital gruppedans på Zoom.

Oslo-idretten for øvrig mistet 10.000 medlemmer i løpet av samme periode. Senest i oktober

meldte Universitas at flere av studentpubene i Oslo er langt fra å ha kommet seg på beina igjen.

– Det var ganske vanskelig under pandemien, men nå peker pilen oppover, sier Truls Vestnes, daglig leder for OSI, til Universitas.

De to siste semestrene valgte foreningen å ikke be om medlemskontingent, noe som resulterte i store inntektstap, men de ligger ikke med brukket rygg av den grunn.

– Vi reddet oss inn med at utgiftene gikk tilsvarende ned, hvis ikke mer, sier Vestnes.

Sprengt kapasitet

De endelige medlemstallene for 2021 er ennå ikke klare, men på bakgrunn av tilbakemeldinger fra avdelingsledere, sier han alt tyder på at det blir mer eller mindre nøyaktig like mange medlemmer som før koronapandemien.

– I 2020 var vi på rundt 2200 medlemmer, en nedgang på 800 fra året før. Nå har vi gitt avslag til 800, så man kan vel si vi har tjent

Til nå denne høsten er det over 800 søkere som ønsker plass uten å få det

Truls Vestnes, daglig leder i OSI

dem inn igjen, sier han.

En av avdelingslederne som for alvor har kjent på sprengt kapasitet er Nina Stærnes, leder for OSI Gruppedans. Kun minutter etter at de åpnet for innmelding for høstsemesteret kunne de fastslå at de var tilbake til normalen. Men dette er ikke utelukkende positivt, ifølge Stærnes:

– Det er ikke bra. Vi hadde ventelister før korona, men de er ekstremt mye lengre nå.

OSI Gruppedans har 180 aktive medlemmer. Det var disse plassene de fylte på få minutter. I løpet av et par dager valgte de å deaktivere innmeldingsskjemaet fordi det var 160 på venteliste.

Daglig leder Truls Vestnes informerer oss om at også OSI Fotball allerede har gitt avslag til 300 søkere denne høsten.

– Til nå denne høsten er det over 800 søkere som ønsker plass uten å få det, sier han.

– Resept mot ensomhet

Vestnes sier videre at OSI er betydelig mer enn idrett. Han erfarer at de som søker seg til OSI Fotball ofte venter helt til de kommer inn, uten å søke seg inn i andre fotballklubber i mellomtiden, til tross for at det er nok av dem.

– Det er et tydelig tegn på at det er ikke utelukkende er idrett de ser etter, men det sosiale fellesskapet, sier han til Universitas på spørsmål om hvorfor OSI er viktig.

På spørsmål om hvorvidt OSI kan regnes som et psykisk helse-tiltak sier han «i meget stor grad» og legger til:

– Vi ser på oss selv som en resept mot ensomhet.

Vestnes og Stærnes er samstemte, og nevner begge SHoT-undersøkelsen fra 2018 der én av tre studenter svarte ja på ett av tre spørsmål knyttet til ensomhet. Stærnes erfarer at mange medlemmer har et betydelig bedre sosialt liv som følge av OSI, og inkluderer seg selv blant dem:

– Dette er det sosiale jeg gjør

Oslostudentenes idrettsklubb (OSI)

+ Ble etablert i 1882 under navnet Norske Studenters Gymnastikk- og Fægteforening.

+ Navnet ble forandret til Oslostudentenes Idrettsklubb i 2005.

+ OSIs visjon er «Alle studenter i aktivitet».

+ Har 37 avdelinger som organiserer ulike idretter.

Kilde: OSIs nettsider



fast hver uke, sier Stærnes, og legger til:

– Vi vet hva problemet er. Studenter sitter for mye i ro, og stu-

Unge voksne, for eksempel studenter, har falt litt mellom to stoler

Nina Stærnes, leder for OSI Gruppetdans

denter sitter for mye alene. Og vi som drifter disse studentforeningene vet jo hva løsningen er. Det er fysisk aktivitet, og vennene du får på trening. Og vi har lyst å ekspandere.

Etterlyser drahjelp

Både Vestnes og Stærnes sier de lange ventelistene handler om manglende arealkapasitet. I teorien kan de øke medlemskontingentene, og leie haller, saler og baner av private aktører, men dette innebærer at noe av poenget forsvinner, ifølge Stærnes.

– Vi vil jo at alle skal kunne være med uavhengig av om de jobber masse ved siden for å tjene til livets opphold eller ikke. Du skal kunne delta så lenge du er student, sier Stærnes.

Vestnes sier at det er behov for både ny flerbrukshall og kunstgressbane, hvis de skal kunne gi et tilbud til de over 800 studentene som hittil har fått avslag denne høsten.

Stærnes etterlyser også mer tildeling:

– Det virker som det er en

tanke om at det først og fremst er barn og ungdom det skal legges til rette for. Unge voksne, for eksempel studenter, har falt litt mellom to stoler, sier hun til Universitas like før hun gjør seg klar til å ha kurs i ballett.

Mistet 1 av 4 medlemmer

SiO Athletica forteller Universitas på e-post at de ikke opplever like høye medlemstall som før korona. Da pandemien inntraff, lå det på nærmere 27 000 medlemmer.

«Dagens medlemstall er nær-

mere 20 000» skriver Fredrik Refsnes, campusdirektør i SiO.

Under pandemien skriver han de blant annet har tilbud digitale treningstimer og gratis utendørs aktiviteter. Nå som alt er som normalt igjen, er bare å melde seg inn, skriver han:

«Målet vårt nå er å få enda flere i gang med trening, og vi har god plass til flere medlemmer.»

universitas@universitas.no



Mer plass: Daglig leder i OSI Truls Vestnes mener idrettsklubben må få flere kvadratmeter, slik at alle kan være på leken.

Cannabis og hjernen

Foredrag om effekter av cannabis på hjernen

Onsdag den 10.11 kl 14-15

Eilert Sundts hus A-blokka: Auditorium 5

Foredragsholder: Svend Davanger (prof)

STATSVITENSKAPSTUDENT ANE (25) ER PÅ KLIMATOPPMØTET:

– En unik mulighet

Pensumbøkene ligger på nattbordet på hotellet mens Ane Serreli (25) er Norges ungdomsdelegat i Glasgow.

Klimatoppmøte

tekst Emil Domino

Conference of the Parties, eller COP, det årlige møtet hvor nasjoner møtes for forhandlinger om hvordan takle klimakrisen, ble i fjor avlyst på grunn av pandemien.

– Det at det er to år siden sist møte, skaper høye forventninger, sier Ane Serreli (25).

Hun studerer statsvitenskap på Universitetet i Oslo (UiO), men er nå i Glasgow som Norges ungdomsdelegat under COP26. – Det er nå de politiske lederne må vise at de tar klimakrisen på alvor, legge fram større ambisjoner, og vise oss at de har en plan på hvordan ta oss gjennom klimakrisen.

Tirsdag ble Norge kåret til «dagens fossil» av det globale klimanettverket Climate Action Network (CAN) – en daglig pris som deles ut til landet som «gjør mest for å bidra til minst».

Ugyldig fravær

Assisterende fakultetsdirektør på Det samfunnsvitenskapelige fakultet ved UiO Kari Pound Davies opplyser at gyldig grunn til fravær er sykdom, fødsel, dødsfall i nær familie, eller andre tungtveiende grunner utenfor egen kontroll.

«Ved kortere fravær fra studiene trenger studenten ikke søke om permisjon så fremt de ikke går glipp av obligatoriske aktiviteter», opplyser direktøren, og sier også at studenter kan søke permisjon fra hele semestre av gangen opptil to ganger uten å oppgi grunn eller legge ved dokumentasjon.

På spørsmål om deltakelse på klimatoppmøtet spesifikt kan være gyldig grunn til fravær, fordi det er relevant for studiene, opplyser fakultetet at de ikke kan uttale seg til pressen om enkeltsaker.

For Serreli nærmer det seg uansett eksamenstid. Hun kommer til å kunne ta eksamen til tross

Jeg får faktisk ikke gyldig fravær for å være her

Ane Serreli, student og Norges ungdomsdelegat til COP26

Studerer fra hotellrommet

Serreli er tydelig på hvorfor akkurat dette møtet er så viktig.

– Nå er det ikke lenger snakk om at neste generasjon vil merke konsekvensene av klimakrisen. Vi som er unge i dag vil kunne merke alvorlige konsekvenser allerede om 30 år, hvis ingenting endres drastisk, sier hun, og legger til:

– På COP26 trenger vi å ferdiggjøre reglene for implementering av Parisavtalen, slik at partene ikke lenger har noen unnskyldning for ikke å starte arbeidet med å levere klimaløsninger globalt og på hjemmebane.

Derfor har hun nå tatt en to ukers pause fra studiet slik at hun kan delta på møtet. Og det koster litt.

– Jeg får faktisk ikke gyldig fravær for å være her, forteller Serreli.

Det fikk hun muntlig beskjed om fra Det samfunnsvitenskapelige fakultets informasjonstjeneste, forteller hun. Dette til tross for at et av emnene hennes blant annet inneholder simulasjoner av internasjonale forhandlinger. Dette synes ungdomsdelegaten er synd.

for to uker i Glasgow.

– Jeg har pensumbøkene på nattbordet her i Glasgow, og prøver å få lest når jeg kan. Men det er veldig hektiske dager.

Hun mener oppholdet likevel er verdt det.

– Det er så inspirerende å se så mange land, med så ulike interesser og kulturer klare å finne felles rammer for å løse klimakrisen. Og ikke bare får jeg bidratt i et så viktig tema, men jeg lærer også kjempemasse.

Hun forklarer at selv om ikke alle kan delta i toppmøter, så må det gjøres viktig arbeid i så mange deler av samfunnet for å klare å løse klimakrisen. Hun anbefaler studenter å søke ut muligheter for å bidra i klimasaken.

Korona setter begrensninger

COP26 begynte 31. oktober og vil være ferdig fredag neste uke. Det er duket for mye forhandling på kort tid for statene.

– Vi skal prøve å løse en menneskeskapt krise mens vi står midt i en annen menneskeskapt krise, sier Serreli.

Hun forteller at forhandlingene i stor grad er preget av koronarestriksjoner, noe som de to



På plass: Ane Serreli er ungdomsdelegat på klimatoppmøtet i Glasgow.

FOTO: PRIVAT

første dagene har gått utover observatører og sivilsamfunnsorganisasjoners deltakelse i møterommene. Dette mener Serreli er bekymringsfullt. Blant annet får ikke store klimaorganisasjoner som Climate Action Network International inn flere enn fire representanter.

Pessimistisk professor

Til tross for pandemien står klimasaken fortsatt på dagsorden i internasjonal politikk, noe Elin Lerum Boasson er overrasket over. Hun er professor og nestleder ved Institutt for statsvitenskap, og ekspert på nordisk energi- og klimapolitikk.

– Klimasaken har tidligere gått i bølger, men har nå holdt seg på dagsorden lenge, noe som er bra, sier hun til Universitas over telefon.

Boasson er skeptisk til hvor mye

som faktisk vil bli utrettet under klimatoppmøtet, men synes likevel det er positivt hvordan det bringer mye oppmerksomhet til klimasaken.

– COP26 gjør at klimasaken får mye oppmerksomhet i media, og putter press på nasjonene som er med i klimakonvensjonen, om å handle.

Boasson mener også at studentenes engasjement i klimasaken er viktig.

– For alle som er opptatt av klimakrisen er det viktig å følge med på COP26, men for norske studenter er det enda viktigere å sette seg inn i norsk klimapolitikk, samt se hvordan man i sine fremtidige jobber kan bidra i å hindre klimakrisen, og hvilken kompetanse man kan skaffe seg for å bidra, avslutter hun.

COP26

+ COP står for Conference of the Parties.

+ Det var under COP21 i 2015 at Parisavtalen ble vedtatt, som går ut på å holde den globale temperaturstigningen over 30 år under 2 grader.

+ Hvert femte år skal nasjonene legge fram nye, mer ambisiøse klimamål.

+ COP26 avholdes i Glasgow i Skottland på vegne av Storbritannia og Italia.

Kilde: Dagsavisen, COP26 Explained

Akademisk ytringsfrihet under lupen

Hvordan kan den akademiske ytringsfriheten vernes og styrkes? Et ekspertutvalg ledet av Anine Kierulf har seks måneder på å undersøke det.

Ytringsfrihet

tekst Endre Ugelstad Aas
foto Hanne Jones Solfeld

– Vi skal beskrive noen av de truslene og utfordringene som finnes mot den akademiske ytringsfriheten, og foreslå tiltak for hvordan man kan styrke den.

Det sier Anine Kierulf til Universitas. I sommer fikk hun i oppgave av daværende utdanningsminister Henrik Asheim (H) å lede en ekspertgruppe som skal se på hvordan ytringsfriheten i academia kan vernes og støttes.

– Jeg er bekymret for at det offentlige ordskiftet skremmer unge, forskere og meningsbærere bort fra å delta i den demokratiske debatten og formidle forskningsresultatene sine, sa Asheim i en pressemelding da utvalget ble lansert.

Blant annet svarer 12 prosent av forskerne i en ny rapport fra Institutt for samfunnsforskning at de lar være å formidle forskningsfunn i offentligheten på grunn av fare for hets og kritikk.

Ekspertgruppen (se faktaboks) har seks måneder på å levere sitt forslag til Kunnskapsdepartementet. Det skal etter planen foreligge innen 1. mars 2022. En av utvalgets viktigste oppgaver er å vurdere om lovverket bør endres for å ytterligere sikre de ansattes akademiske ytringsfrihet.

Akademisk ytringsfrihet

Kierulf jobber til daglig som førsteamanuensis ved Institutt for offentlig rett ved Universitet i Oslo. I tillegg er hun spesialrådgiver ved Norges institusjon for menneskerettigheter. I oktober ga hun ut boken *Hva er ytringsfrihet*, i Universitetsforlagets *Hva er-serie*, og hun regnes for å være en av Norges fremste eksperter på temaet.

– Når du snakker om akademisk ytringsfrihet, kan du se for deg tre sirkler som griper inn i hverandre: ytringsfriheten, den akademiske friheten og den akademiske ytringsfriheten, sier hun.

Ifølge Kierulf kan den akademiske ytringsfriheten beskrives som en undergruppe av de to første begrepene, men den skiller seg likevel fra dem på noen områder. Der den generelle ytringsfriheten

i utgangspunktet er kjennetegnet av fullstendig frihet, med visse rettslige unntak, skiller den akademiske seg ut ved at det stilles kvalitetskrav til akademiske ytringer.

– Portvokterne for de kvalitetskravene som stilles er ikke staten, men fagfelleskapene, forklarer Kierulf og legger til:

– Jeg tenker at den akademiske ytringsfriheten, slik mandatet er formulert, retter seg mot ansattes mulighet til å bruke sin ytringsfrihet på en akademisk måte – og også deres ansvar for å gjøre dette.

Dette omfatter både ytrings- og informasjonsfriheten akademikere har innad ved sine institusjoner og utad i den brede offentligheten.

– Forskere under press

Så langt har utvalget hatt en rekke innspillmøter med aktører i og utenfor sektoren. En viktig del av arbeidet, har vært å se på hvordan internasjonale strømninger og tendenser virker inn på den akademiske ytringsfriheten. Disse kan ta ulike former, men Kierulf trekker blant annet frem debatten om «cancel culture» og scenenekt som eksempler.

– Like bekymringsfullt er tendensene i noen land for at det politiske prøver å overstyre den akademiske friheten. Du skal ikke lenger enn til Danmark hvor det danske folketingset nylig ga uttrykk for en måte å tenke om vitenskap på, som kan være bekymringsfullt.

I tillegg er utvalget opptatt av hvordan formidlingsoppdraget til akademikere kan sikres og ivaretas i den norske offentligheten.

Ifølge Kierulf er det viktig å bygge opp en god kultur innad i institusjonene, for å sikre at forskerne får god trening i formidling, og blir sikre på hva det akademiske samfunnsoppdraget går ut på. I tillegg må de forstå hvilket ansvar de har for å realisere også formidlingsdelen av dette oppdraget.

– Noe av det som ligger til grunn for utvalget, og som vi har fått bekreftet fra flere hold, er at offentligheten kan være ganske hard og kanskje særlig for forskere som formidler innenfor enkelte fagfelt.

Kierulf trekker blant annet frem forskning på laksenæringen, klima og kjønn, som eksempler på områder hvor forskere står kan bli møtt på ufine og til dels usaklige måter i offentligheten.

– Hvordan kan man trene mentalt på en slik situasjon, og hvordan kan vi sikre at du har et godt nettverk av ledere og kolleger rundt deg, som kan hjelpe deg



Bruk stemmen: Anine Kierulf mener det er viktig at også studenter bruker sin ytringsfrihet i akademisk sammenheng.

til å ta imot dette trykket? Dette er ting vi grubler på.

– Si gjerne hva du mener

Selv om utvalget i hovedsak skal se på de ansattes ytringsfrihet, mener Kierulf at studenter også har en del av de samme ytringsutfordringene som akademikere og samfunnsborgere generelt. Derfor mener hun det er viktig at også studentene får trening og støtte i og ta i bruk sin egen ytringsfrihet gjennom studiene.

Men hvordan kan studenter best mulig bruke og verne om sin ytringsfrihet?

– Jeg tenker det er viktig å sette seg inn i begrunnelsene for den generelle ytringsfriheten, og den akademiske friheten. Da

skjønner man også hvorfor det er så viktig å bruke den og hegne om den. Så tror jeg det er viktig å ta i bruk sin egen ytringsfrihet frimodig, og generelt som samfunnsborger, men også når det gjelder faglige spørsmål, sier hun og legger til:

– Si gjerne hva du mener om forskningsprosjekter og undervisning som du omgir deg med eller er interessert i. Plutselig er du en som har sett noe som andre ikke har sett.

universitas@universitas.no

Dette er ekspertgruppen som skal se på akademisk ytringsfrihet

+ Anine Kierulf, førsteamanuensis ved UiO (leder)

+ Gunnar Bovin, rådgiver, NTNU

+ Saira Basit, visedekan, Forsvarets høyskole

+ Sofie Høgestøl, førsteamanuensis, UiO

+ Magnus Dybdahl, fag- og forskningspolitisk ansvarlig, Norsk studentorganisasjon (NSO)

+ Vidar Helgesen, direktør Nobelstiftelsen, Stockholm

MEINER TV-AKSJONEN SKAPER FORDOMMAR:

– Kampanjen var måla i fordømmar og lite kunnskap



Oppgitt: Elise Sandvik går ut mot Plan Norge: - Skapar ei skilje mellom oss og dei

Elise Sandvik (20) meiner måten Plan framstiller barneekteskap kan vere skadeleg heller enn til hjelp.

TV-aksjonen

tekst Synne Solberg
bilde Isabel Svendsen Berge

Ein oktoberkveld i året samlest familiar over heile Noreg seg framfor skjermen for å sjå TV-aksjonen arrangert av NRK. I år blei rekordar slått; heile 243,3 millionar vart samla inn, og pengane gjekk til Plan Internasjonal Norge sitt arbeid mot barneekteskap. Men dette har skapt reaksjonar blant enkelte. Deriblant Elise Sandvik.

Kritisk mot Plan

Sandvik studerer utviklingsstudium ved OsloMet, og seier ho reagerer på NRK sitt val av bistandsorganisasjon. Ho seier ho fyrst reagerte når ho såg reklamen for årets TV-aksjon på Jernbanetorget:

– Då gjekk det eit sukk i meg, mest fordi eg såg det var Plan Norge som hadde han. Eg kan ein del om Plan Norge frå før og korleis dei jobbar, og dei har jo vorte kritisert på ein del kampanjar frå før, spesielt for dei som spelar på stereotypiar. Så med ein gong eg såg det, vart eg veldig nysgjerrig, fortel ho over telefon til Universitas.

Sandvik fortel vidare at ho ikkje tok heilt opp debatten før ho såg eit innlegg forfattar og samfunnsdebattant Guro Sibeko hadde skrive på Facebook. Då kjende ho noko krible i seg. Ho sette seg ned framfor tastaturet for å skrive eit innlegg til Aftenposten Si ; D.

– Eg kjende meg mest metta på dei stereotypiane, for nesten heile kampanjen var måla i fordømmar og lite kunnskap til folket, seier ho.

– Skadeleg

Sandvik fortel at ho synest kampanjen til Plan Norge laga eit lite nyansert bilete. Ho har lært om bistand gjennom studiet sitt, og fortel at ho reagerer på korleis pengane som er samla inn, skal brukast.

Folk gifter ikkje bort borna sine fordi dei har lyst, dei gjer det fordi dei må

Elise Sandvik (20), sosiologistudent

– Det at dei fokuserer på opplæring for både eldre og unge om barneekteskap og at det er forboten, og om likestilling og slik, lik dei skal styrke lovverket blir feil, meiner ho og fortset:

– Gjennom opplæring blir tankegangen at dei ikkje veit at barneekteskap ikkje er greit, at dei ikkje er for likestilling og slik, då blir det jo den førestillinga om at dei gjer det berre fordi dei er slemme og ikkje respekterer kvinners rettar, og det skapar jo ei skilje mellom oss og dei, og eit veldig negativt syn som vi har på dei, som er skadeleg, seier Sandvik.

Sandvik reagerer også på at Plan Norge og andre bistandsorganisasjonar ikkje tek ta i rota på problemet som er fattigdom. Her

legg ho fram at dei ønskjer å sjå resultat, og da blir det få langsiktige løysingar.

– Folk gifter ikkje bort borna sine fordi dei har lyst, folk sett ikkje borna sine i arbeid fordi dei har lyst, dei gjer det fordi dei må, seier Sandvik.

Sandvik trur samarbeid med lokale myndigheiter, sivilsamfunnet og næringslivet er viktig, fordi vi må anerkjenne at det ikkje er vi som har løysinga, men dei. Ho nemnar også mikrolån som ein del av løysinga, fordi det kan hjelpe lokalbefolkninga til å starte egne bedrifter.

Opnar opp for diskusjon

Studentenes og Akademikernes Internasjonale Hjelpesfond (SAIH) er ein bistands- og kampanjeorganisasjon som jobbar for retten til høgare utdanning og akademisk fridom internasjonalt.

Dei vil ikkje rette kritikk mot Plan Norge, fordi dei ikkje kjenner alle sidene ved deira arbeid godt nok, men uttaler seg om kva dei meiner er riktig generelt:

«Generelt meiner vi det er viktig å jobbe i partnerskap med

lokalt sivilsamfunn – lokale organisasjonar og institusjonar – som veit kor skoen trykkjer og på ein måte som gjer at ein også bidreg til at sivilsamfunnet lokalt styrkast. Det er eit grunnleggjande element i vårt arbeid», seier Hector Ulloa, leiar i SAIH, i ein e-post til Universitas.

Vidare fortel Ulloa at SAIH ønskjer debatten om korleis TV-aksjonen kommuniserer særleg velkomen. Sjølv har dei jobba i mange år med kampanjen Radiaid, som tok opp bistandskommunikasjon og stereotypiar.

– Vi trur ikkje problemet er at ein bruear humor, men korleis ein gjer det. P3-aksjonen framstår absurd for einkvan som ikkje pleier å høyre på P3, men det er ikkje ein humor som går på kostnad av barnebruder, all den tid tema for aksjonen knapt nemnast i den flata, seier Ulloa.

Bra med lokale journalistar

Dei meiner det også er grunn til å gi ros til årets sending.

– Det var ingen tilfelle, så vidt vi fanga opp, av kjendisar frå Noreg som var sendte for å intervju

barnebrudar i Nepal eller Niger, seier Ulloa og legg til:

– Vi tenkjer det er eit steg i riktig retning og håper trenden med å heller late lokale journalistar, som kan språket og kulturen, leggje til rette for at hovudpersonane får fortalt sine historier på ein verdig måte, varer òg etter at

listiske prinsipper til side for å ta over jobben som polert markedsføringskontor for årets utvalgte organisasjon». Ho var også på Dagsnytt 18 saman med Charlo Halvorsen, underhaldningsredaktør i NRK.

På mail til Universitas opplyser Halvorsen at han ikkje ønskjer å

Vi trur ikkje problemet er at ein bruker humor, men korleis ein gjer det

Hector Ulloa, leiar i SAIH

pandemiens reiseavgrensingar er oppheva, seier Ulloa.

Det er også Lars Gule, som er fyrsteamanuensis og fagleg leiar i utviklingsstudiar ved Oslomet, einig i. Han seier sjølv han ikkje har følgd med på årets TV-aksjon, men har fått med seg innhaldet og kritikken.

– Det er plussar og minus, ting endrar seg over tid, spørsmålet er om TV-aksjonen har endra seg tilstrekkeleg i lyset av det dei faktisk veit om bistandens mange sider, for han har altså ikkje berre ei udelte positiv side, seier Gule.

Han legg fram på eit overordna plan at bistand ofte er ein udelte velsigning, der ein kan seie at inn-samlingar som TV-aksjonen heng etter, fordi det der handlar om å tene mest mogleg pengar for konkrete prosjekt, men må kome med forenkla prosjektframstillingar for å enkelt formidle disse til folk. Det blir med det ikkje lagt vekt på dei utfordrande og problematiske sidene ved prosjekta, mellom anna om korleis kulturar blir påverka og endra, og korleis maktforhold kan bli forskyvne.

Han legg likevel ved skryt av at NRK har brukt lokale journalistar for å snakke med befolkninga, og håper dette er eit framsteg som blir verande.

Humor mot medkjensle

Det er ikkje berre Sandvik og Sibeko som har vore kritisk til TV-aksjonen. Anne Håskoll-Haugen kom med eit innlegg i Bistands-aktuelt kor ho kritiserer NRK for gjennomføringa deira, og anklagar dei for å leggje «alle journa-

kommentere på kritikken Sandvik har gitt om bistanden, men vil halde seg til sjølve aksjonen som NRK er ansvarlege for.

– TV-programmet søndag kveld og P3-aksjonen har to hovudmål – der det å skaffe pengar til gode formål er det viktigaste, skriver Halvorsen.

Han legg fram at det er nesten like viktig for dei å informere om målet for årets aksjon. Difor har dei ei sending på NRK1 og ei 100 timer lang sending på P3. Deira mål er å treffe så mange som mogleg gjennom sendinga si på NRK1 ved eit bredt tv-program som gir flest mogleg folk informasjon om saka, og ikkje minst gir dei lyst til å bidra.

– Difor bruker vi grep frå underhaldnings-tv om ein elles veldig alvorleg sak. Vi er fullt innforstått med at det kan vere ein vanskeleg balansegang mellom underhaldning og menneskeleg tragedie – men vi har samtidig stor tru på at publikum skjønner intensjonen vår. Humor treng ikkje stå i vegen for ektefølt engasjement og medkjensle, avsluttar Halvorsen.

Universitas har vore i kontakt med Plan Internasjonal Norge og spurt om kommentarar til saka. Dei svarte ikkje på spørsmåla våre før avisa gjekk i trykken onsdag kveld. Svara til organisasjonen kan eventuelt lesast i nettutgåva av saka.

universitas@universitas.no



Utdatert system: Lars Gule seier bistand har mange sider ved seg, men at han meiner TV-aksjonen heng etter.

AVIS

Da Dagsavisen

Grubbegata 6
Oslo

dagsavisen@kundesenter.com
www.dagsavisen.no
Tlf: 22 99 80 50

50 % studentrabatt på Dagsavisen

MORGENBLADET

50 % studentrabatt på Morgenbladet

Bestill her:
www.morgenbladet.no/student

Kontakt oss:
abo@morgenbladet.no
23 36 05 00

www.morgenbladet.no

EVENT.



DJ Booking Norge AS
Hasleveien 28A
0571 Oslo

djb@djb.no
Tlf: 90 53 29 29
DJ og artister: www.djb.no
Lyd og lys: www.123lyd.no

10% studentrabatt på leie av lyd- og lysprodukter fra 123lyd.no

DJ til ditt studentparty/samling fra djb.no

Spesialsydde løsninger som passer ditt budsjett.

FORENINGER

SAMFUNNSØKONOMENE

Studerer du samfunnsøkonomi?

Bli studentmedlem i Samfunnsøkonomene for kun 300 kr i året. Som studentmedlem får du blant annet kræsjkurs, juridisk rådgivning, karriererådgivning og tilgang til gode bank- og forsikringsordninger.

Les mer og meld deg inn ved å skanne QR-koden.

LEGE

Dr.Dropin

Helsetjenester når du trenger det

- Legge 595,-
- Videolege 350,-
- Gynekolog 1095,-
- Fysioterapeut 495,-
- Kiropraktor 495,-
- Hudlege 1195,-

Kort ventetid og du trenger ingen henvisning. Les mer på www.drdropin.no.

Tilbudsguiden

Ikke spre smitte fra skrittet.

25% rabatt på klamydia-hjemmetest med rabattkoden «student25».

Kvinneløse for henne **Maja.no**

NETTLEGEVAKT

Hos oss i nettlegevakt kan du raskt få hjelp, enkelt og trygt, fra våre leger med lang erfaring. Vi kan hjelpe med blant annet:

- test for kjønns sykdommer
- uvi
- resept på vaksiner
- fraværstest
- m.m

Les mer på www.nettlegevakt.no

MASSASJE

Unn deg massasje hos Squeeze til 425 kr

Bruk rabattkoden «student21» på www.squeeze.no/gavekort.

Kjøp til deg selv eller noe andre som fortjener deilig massasje!

squeeze squeeze.no

Beautu Therapy
Medi & Spa Klinikk

Hei! Er du interessert i behandlingene våre?

Registrer deg for vårt nyhetsbrev og få 20% rabatt på valgfri behandling!

Nettside: www.beaututhery.no
Facebook: [@beaututherymedispaoslo](https://www.facebook.com/beaututherymedispaoslo)
Telefon: +47 22 11 49 29
Adresse: Holbergs gate 3, 0166 Oslo

SKANN HER

MAT

Alle mattilbud nær deg!

KUPP

Last ned Kupp-appen i dag.

PSYKOLOG

Trenger du å snakke med noen?

Snakk med psykolog over video
Alltid kort ventetid

Les mer på kry.no/psykologi

TANNLEGE

Full undersøkelse og rens til 445 kr

Fyll inn «student21» på slutten av bookingflyten og ta med studentbevis.

blid blid.no

TANNLEGENE I BOGSTADVEIEN 51

Kr 450,- Undersøkelse med to røntgenbilder og lett rens.

20% rabatt på fyllingsterapi.

20% rabatt på fjerning av visdomstenner.

20% rabatt på rotfyllinger.

*Studentrabatt gjelder ikke implantater, tanntekniske utgifter, og estetisk behandling

For timebestilling:
www.tb51.no
22 46 42 89
post@tb51.no

Tilbudsguiden

Gode

tilbud

til

studenter

i

Oslo

Kan treklekking og medita



Nyfelste treklemmere?: Deltagerne benytter seg av alle sansene sine denne høstdagen. Treklekking, meditasjon og lukting på blader står på programmet.

Universitas ble med da fem jusstudenter flyktet fra asfaltjungelen til naturmeditasjon i Bygdøys skoger.

Høstpust

tekst og foto Sofie Kristine Flydal

En tirsdag klokken 12 er det duket for en pustepause i pensumlesingen. Naturvernforbundet i Oslo og Akershus (NOA) har invitert til gratis naturmeditasjon for studenter på Bygdøy Sjøbad, med bål og mat etter meditasjonen. Høst-

pust, har arrangementet fått navnet. Her skal naturcoach, Susanne Maria Genneper, ta oss med gjennom Krokskogen på Bygdøy, hele veien til Bygdøy Kongsgård ved Paradisbukta.

Blant de oppmøtte denne dagen er fem jusstudenter. De sitter til vanlig sammen på lesesal på Domus Juridica. Isac Falch Alsos, Johanne Skarbø Pedersen, Halvard Haslestad Skarpmoen, Margrethe Hjelm-Hansen og Linn Elise Rognes følte behov for noen pauser fra masterskriving og pensumlesing.

Skarpmoen foreslo at hver av dem skulle invitere resten på én høstaktivitet dette semesteret. Til nå har de blant annet vært på

høstutstillingen.

Nå var det initiativtaker Skarpmoens tur, og da ble det naturmeditasjon med Naturvernforbundet. Det er bare Hjelm-Hansen som har prøvd å meditere før.

– Jeg har bare meditert alene, så det blir spennende å gjøre det sammen, sier Hjelm-Hansen.

Ro og behag

Naturcoach Genneper har en usedvanlig ro over seg, og en behagelig stemme. Vanligvis driver hun med coaching for enkeltpersoner, der hun tar med personer ut i naturen og gir dem forskjellige meditative oppgaver. Dette er for å gi dem det hun betegner som en sterkere naturtilknytning – at

de blir mer bevisst den naturen de på en vanlig joggetur i skogen ikke ville fått den samme tilknytningen til. Men hvordan henger naturmeditasjon sammen med naturvern?

– Du blir mer bevisst og emosjonelt knyttet til naturens prosesser og kretsløp, sier Genneper.

Hun forklarer at det er en sammenheng mellom emosjonell tilknytning til naturen og ønsket om å bevare den. Blir vi mer bevisst på hva naturen kan gi oss, vil vi også bli mer opptatt av å verne den, mener hun.

– Naturen kommuniserer mer til oss enn vi vanligvis er bevisst. Den spiller oss, våre følelser og tanker, sier Genneper.

Pust inn, pust ut, gjesp

Vandringen starter ved vannkanten på Bygdøy sjøbad. Vi står på stranden og blir bedt om å puste – og gjespe – i takt med vannet som treffer strandkanten.

– I forelesningssalen må man ofte undertrykke gjesp, men ikke her. Gjesping er sunt! sier Genneper til deltakerne.

Tell skritt

Vi beveger oss vekk fra vannkanten og vandrer oppover mot skogen. Her får vi en ny oppgave: se og telle skritt. Tempoet er betraktelig lavere enn det vi er vant til i asfaltjungelen som omringer byens campuser. Vi går i stillhet, og teller inni oss.

Meditasjon lindrer eksamenstress?



Tilbake til naturtilstanden: Naturcoach Susanne Maria Gennepers oppfordrer de oppmøtte til å komme i kontakt med naturen.

Høstpust

- + Gratis naturmeditasjon og lunsj for studenter
- + Arrangeres av Naturvernforbundet i Oslo og Akershus (NOA)
- + Målet er å senke ansente studentskuldre, bidra til psykisk velvære og en «bredere naturopplevelse»
- + Neste Høstpust for studenter er 16. november kl. 12.00–14.00
- + Påmelding til maria@noa.no

Genneper forklarer at tellingen gjerne kan gjøre oss utålmodig. Men samtidig blir vi tvunget til å senke tempo og sentrere fokuset vårt.

Lytt, lek, lukt

Når vi er ferdige med tellingen, går vi et lite stykke før vi får neste oppgave. Nå skal vi stoppe opp og lytte. Rette fokus på forskjellige lyder, og gjøre oss dem bevisst. Neste oppgave er å ta og føle på det vi går forbi.

– Vær som et barn som vil ta på alt mulig og som synes alt er spennende, formaner Genneper.

Hun ber oss kjenne på forskjellene på hvert tre. Har du noen gang tenkt over at et tre kan være varmere enn det ved siden av?

Fascinerende.

Så skal vi lukte. På trestammen, bladene, grenene.

Topografisk løv

Når vi er ferdige med å lukte, ber Genneper oss plukke med oss et løv. Vi kommer ut i en liten åpning i Kongeskogen. Rundt oss står mektige, høye bjørketrær, og vi stiller oss i sirkel, med hvert vårt blad.

Naturcoachen vil at vi skal se ordentlig på bladet vårt.

– Lat som om bladet er en øy, og følg kystlinjen hele veien rundt bladet, sier hun.

Deretter leser Susanne Maria Genneper opp en buddhistisk meditasjon, riktignok oversatt til engelsk, for oss:

– You hold a leaf in your hand. What do you see?
A leaf is a leaf; it is not a flower. But in fact, when we look deeply into the leaf, we can see many things.

Etter opplesningen, snur vi oss, og retter fokuset ut fra sirkelen og ut i naturen. Jeg tenker på det coachen fortalte før vi begynte. Naturbevissthet. Naturkommunikasjon. Naturtilknytning. Vi går videre.

Klem et tre

Genneper ber oss velge oss hvert vårt tre, som vi skal lene oss mot. Vi skal se opp mellom bladene, føle på treet, kjenne at det er levende. Jeg blir nesten litt glad i mitt eget tre.

– Dere kan klemme treet hvis dere vil, sier Genneper.

Det vil jeg. Jeg ser rundt meg at noen av jusstudentene gjør det samme. Andre ser opp på grenene før de går videre.

Høstgul lund

Vi kommer til et stikryss i den gyldne løvskogen, og Genneper forteller oss om en øvelse vi kan gjøre selv når vi er ute i naturen. Her skal hver av stiene representere retningsvalg i livet. I naturcoachs veiskillemetafor kan man utforske alle stiene.

– Tenk deg at den ene stien er at du slutter på jus, og gå bortover den en stund. Den andre stien er at du fortsetter. Den tredje stien kan være at du for eksempel begynner

på biologi i stedet, sier Genneper. De fem jusstudentene smiler.

Bål. Suppe. Prat

I over en time har vi vandret rolig i nesten total stillhet. Omsider kommer vi frem til Bygdøy kongsgård. Her står en av de ansatte klar med gresskarsuppe og kjøttsuppe til oss. Grønnsakene er selvdyrket i området. Det er tent bål i en bålpanne, og det er lagt ut veikart over skogene her på Bygdøy. Juristene kaster seg over kartene før de forsyner seg med mat.

Gjengen sier de er veldig fornøyd med dagens utflykt. Halvård Heslestad Skarpmoens valg av høstaktivitet har stått til forventningene.

– Det var fint med en tur midt på dagen, så vi fikk litt oppbrudd i studiedagen, sier Johanne Skarbø Pedersen.

De andre nikker seg enige.

– Hvilken øvelse likte dere best?

– Jeg synes kanskje det beste var å stå nede ved vannkanten på starten. Det var veldig fint, sier Linn Elise Rognes.

Jusstudentene mener det er viktig å ta seg noen avbrekk fra studiehverdagen.

Også arrangørene er fornøyd. Dette var et pilotprosjekt, forteller Maria Andersen som er prosjektleder for aktiviteter og arrangementer i NOA. Planen er å gjenta Høstpust for studenter som trenger et avbrekk fra studiehverdagen. Meditasjonen kan være en fin måte å senke skuldrene på før

eksamen, mener hun.

– I naturen blir vi ikke dømt

Naturcoach Genneper mener det er mange fordeler med å dra ut i naturen. Hun tror mennesker ofte har en tendens til å glemme at de faktisk selv er natur. Det blir for eksempel tydelig når man snakker om å «besøke» naturen.

Målet med naturmeditasjon er å bli mer bevisst sin egen deltakelse i naturen, forklarer Genneper. Ved å sette fokus på detaljene, det levende, de forskjellige kretsloppene kan man oppleve å kommunisere med naturen.

Det er dessuten psykisk bra for oss å være i naturen, påpeker hun. En rekke studier bekrefter at natur og grønne områder senker hjerte- og pulsrytmen og en studie fra 2013 viser at kontakt med naturen reduserer både stress og depresjon – selv ved et kort opphold i grønne omgivelser.

– I naturen blir vi verken vurdert eller dømt. Vi kan bare være den vi er, vi behøver ikke prestere, vi kan faktisk glemme oss selv, sier Genneper.

Dette gjør at man kan slappe av på en helt annen måte enn det man gjør i byen, omringet av andre mennesker, mener hun. De fem juristene er enige om at det var deilig med en pustepause mellom pensumlinjene.

KULTUR

kulturredaktør: **Guro Aasaaren**
guro.aasaaren@gmail.com 466 74 942

Tror ikke på Gud – jobber som kirketjener

Hver helg ringer Yme Korshavn (19) inn til gudstjeneste: – Jeg koser meg masse på jobb, forteller religionsstudenten.

Min deltidsjobb

tekst Alida de Lange D'Agostino
foto Hanne Jones Solfeld

I en ny serie intervjuer Universitas studenter med deltidsjobber litt utenom det vanlige.

– En venninne som bor rett borti her sier at hun blir oppgitt når jeg vekker henne med kirkeklokkene på søndager. Da ringer jeg klokken 10. Og 10.30. Og 10.55.

Korshavn studerer religionsvitenskap på Universitetet i Oslo (UiO), og jobber i Fagerborg kirke som kirketjener. Hun forteller at hun fikk jobben gjennom en venninne som har en mor som er prest i samme kirke. De hadde behov for noen som kunne ta noen vakter, og da slo hun til. Det kom overraskende på venner og familie.

– Bestemor ble veldig glad og overrasket. Jeg tror hun har et stort håp om at jeg skal få en religiøs åpenbaring snart. Det skjer nok ikke med det første.

Fascinert av religion

Til tross for at hun ikke er troende, er hun åpen for at det kanskje er noe der ute som mennesker ikke har svaret på. Hun mener det er noe vakkert ved religion som rokker ved henne, men at hun likevel ikke helt klarer å tro. Derfor trives hun så godt med å jobbe som kirketjener.

– Jeg koser meg masse på jobb, og synes jo det er veldig spennende å tenke over hvordan religion påvirker kulturen og samfunnet vårt. Tenk hvor mye det har med oss å gjøre, selv om vi kanskje ikke er religiøse selv.

Det har knapt gått fire måneder siden Korshavn ble ferdig på videregående, men hun har allerede vært innom tanken på å returnere til skolebenken. Neste gang som lærer. Da er samfunnsfag og religion de foretrukne fagene å undervise i.

– De fleste av oss har vokst opp med den protestantiske kirken på en eller annen måte, og vi lærer mye om kristendom på skolen. Likevel er det noe helt annet å være en del av det hele.

På et tidspunkt begynte jeg å lure på om jeg jobbet frivillig, og at noen hadde glemte å si det til meg. Så fikk jeg lønsslipp

Yme Korshavn, student

Men for nå er det pensum og kirkeklokkene som gjelder.

Ikke helt Notre Dame

Korshavn må stå opp klokken 8 nesten hver søndag, men synes egentlig det går helt greit. Kollektivet hennes synes derimot at det er litt kjipt å våkne av vekkerklokken som ringer gjennom de tynne veggene.

– Jeg jobber noen søndager, av og til lørdager. Da låser jeg opp dørene til kirken og skrur på lysene. Så ringer jeg i kirkeklokkene for å varsle om at det snart er gudstjeneste.

– Gjør du sånn som ringeren i Notre-Dame?



Tidlig på: Korshavn ofrer seine nachspiel for å gjøre kirken klar for besøk i helgene.

– Hehe, nei, jeg bare trykker på en knapp. Så det er ikke den tyngste arbeidsoppgaven.

Mellom klokkeslagene tenner hun lys, sjekker at prestens mikrofoner fungerer, og vasker glass for nattverd. Så sitter hun og hører på selve gudstjenesten og er tilgjengelig om det er noe som må hentes – eller om klokken skal ringes igjen.

Det er ganske korte vakter, og det er jo bra, for det er tross alt søndag morgen. Jeg jobber som oftest fra 9.30 til 13.30.

– Har du noen gang vært bakfull på jobb?

– Det har jeg kanskje. Trikset mitt er å ikke feste mer etter klokken halv tre natten før jeg har vakt, og det funker bra.

Humanistisk konfirmasjonsleder

Som ny i jobben var den ferske studenten bekymret for hvordan hun kom til å bli tatt imot av de troende. Etter noen uker skjønte hun at ingen hadde sterke innvendinger, så lenge hun hadde respekt for kirkerommet.

– Jeg har aldri følt på et ubehag for å ikke være troende på jobb, og det er heller ingen som spør. Presten vet til og med at jeg ikke er døpt, og at jeg var humanistisk konfirmasjonsleder for noen år siden, sier hun og legger til:

– Det hadde vel også brutt med norsk lov om de hadde reagert voldsomt på at jeg ikke er troende.

Betaler ikke regningene

Å jobbe som kirketjener noen søndager i uken dekker ikke alle utgiftene. Korshavn kompenseres ved å jobbe 50% som regionssekretær i Natur og Ungdom (NU).

– Hvis jeg hadde jobbet som kirketjener hver søndag, og noen lørdager i tillegg, så hadde det kanskje akkurat gått. Det gjør det dessverre ikke i dag, så i en kort periode følger jeg opp to regioner i NU. Da reiser jeg en del og holder foredrag, sier hun.

Når hun er hjemme i Horten, jobber hun også på et nettsted. Det kan bli mye for en fulltidsstudent, men inntekten er nødvendig.

– Er de gniene på kronene i kirken?

– Nei, jeg ble faktisk litt overrasket. Vi blir ofte takket for alt arbeidet vi gjør. Det er egentlig en kjempefin kultur, men på et tidspunkt begynte jeg å lure på om jeg jobbet frivillig, og at noen hadde glemte å si det til meg. Så fikk jeg lønsslipp på et tidspunkt, og det er ganske fine lønninger.



En god klem: Til tross for at Korshavn ikke er kristen selv, føler hun seg godt mottatt i kirken.

Som en sitcom

Til spørsmålet om hun kan anbefale jobben som kirketjener, svarer Korshavn ja uten å nøle.

– Hvis det er én sitcom jeg skulle sett på, så hadde det vært Fagerborg kirke-sitcomen. Det er så mange morsomme karakterer i kirken!

Hun legger til at det er en fin og givende opplevelse, men at det kanskje ikke passer de mest festglade studentene som er oppe veldig sent på lørdager.

Studentar har høge forventningar til ny kulturminister

Prioriteringane til Anette Trettebergstuen kan bli avgjerande for morgondagens kultur- og idrettsarbeidarar.

Kultursektoren

telst Siri Storheim
foto Aurora Meløe

Studentane Tora Husum Kristensen og Victoria Willumsen Lewis er begge glade for regjeringsskifte, og har store forhåpningar til den nye kulturministaren. For dei to kan Trettebergstuens politikk få betydeleg innverknad på kvardagen når dei skal ut i arbeidslivet.

Lewis er fiolinist og går sitt tredje og nest siste år av ein bachelorgrad på Barrat Due musikkstudium. Ho skal altså ut i ein bransje som i stor grad er styrt av offentlege beviljingar.

Som klassisk musikal tenkjar ho mykje på den klassiske musikken sin plass i samfunnet, og det er noko ho kjenner igjen hos medstudentane.

– Reint sånn musikkmessig trur eg det vi er mest opptatt av, er å få klassisk musikk ut til folk, svarar ho på spørsmål om kva ho trur musikkstudentar er mest opptatt av politisk.

Inntrykket til Victoria er at mange oppfatar klassisk musikk som eit nisjefag som kanskje er litt stivt. Ho er overtydd om at det finst noko for alle, ein må berre oppdage det.

– Akkurat der trur eg at politikarane kan bidra.

Lover meir pengar til kultur

Den ferske kulturministeren Anette Trettebergstuen er opptatt av at alle skal ha tilgang til kunst og kultur uavhengig av kven dei er og kvar dei bur. På e-post til Universitas fortellar ho at regjeringa vil løyve meir pengar til kultur, slik at vi får eit variert kulturtilbod, som er tilgjengeleg for eit breitt publikum.

«Vi vil også legge til rette for fleire kulturarbeidsplassar og kompetansemiljø over heile landet, og den klassiske musikken er sjølv sagt ikkje noko unntak.»

Lewis opplever sjølv at kulturen vert litt gløymd, og uttrykker usikkerheit rundt det ho driver med.

– Eg trur mange føler at det er håpløst å kome nokon veg fordi vi føler at det er lite interesse for kultur generelt.

Ho trekk fram den nylig avblaste kulturstreiken som døme.

– No har det jo vore streik i kultursektoren i åtte veker, og det er så mange som ikkje har fått med seg at det har skjedd. Det er heilt merkeleg.

Ho meiner at dette ikkje handlar om at folk ikkje er interessert, men om manglande fokus frå media og politikarar.

– På skulen har vi snakka om kva som hadde skjedd viss det var fotballstreik. Det ville jo vore på nyheitane kvar dag og skapt masse engasjement.

– Dette, i tillegg til at kulturlivet var det



Under lupen: Kulturstudenter følger godt med på den nye kulturministerens politiske prioriteringer.

første som stengte ned og det siste som opna opp under pandemien, gjer at kunstnarar føler seg gløymd, seier Lewis.

– Og det er jo veldig trist, for det bidrar i alle fall ikkje til at folk får opp auge for det vi driv med.

Til tross for dystre observasjonar, peiker Lewis på at ho er meir spent enn bekymra for arbeidslivet ho skal ut i.

– Eg trur alle som driver med klassisk musikk no skjønner at arbeidslivet vårt sannsynlegvis kjem til å sjå ein del annleis ut enn det det gjer no. Det er behov for utvikling.

Ho forklarar at vi, satt på spissen, må tenkje nytt for at den klassiske musikken ikkje skal døyt ut.

– Eg har ikkje noko fasitsvar på korleis ein skal få fleire til å komme på konsert, men eg skjønner at ein må gjere noko.

Kulturministeren på si side verkar ikkje bekymra for at den klassiske musikken skal døyt ut.

– Eg vil alltid ønske nytenking i kultursektoren velkommen, men det betyr ikkje at det alltid er behov for drastiske endringar.

På spørsmål om det eigentleg er nokon vits i å velje klassiske musikkstudier i 2021, er Trettebergstuen heilt tydeleg.

«Alle kunstnariske felt treng nytt blod og nye impulsar for å fortsette å vere relevante, og eg håper unge som drøymmer om å drive med klassisk musikk, følger den draumen og tar fatt på musikkstudia.»

Sjølv om Anette Trettebergstuens jobb stort sett vert omtalt som kulturminister og kunst og kultur får mykje fokus, er også idrett hennar ansvarsområde.

Ønsker statsråden velkommen

Tora Husum Kristensen er leiar av Studentstyret på Norges idrettshøgskole, og ønsker den nye statsråden velkommen.

– Det inntrykket eg har fått til no er at den nye kulturministeren har eit veldig stort ønske om å styrke idretten igjen. Det var jo ikkje akkurat idretten som sto fyrst gjennom koronapandemien.

I følge Trettebergstuen sjølv har ho store ambisjonar for idrettspolitikken, og trekk fram at Hurdalsplattformen inneheld fleire tiltak som skal sikre gode rammevilkår for idrett og fysisk aktivitet.

«Vi har ein stor jobb å gjere for å få barn og unge tilbake til idrett og aktivitet i kjø-

fysisk aktivitet på alle arenaer.

– Under koronanedstenginga kom effekten av idretten, både på fysisk og psykisk helse, heldigvis meir på dagsordenen, og til og med stortingsrepresentantane nemnte idrett- og treningsbransjen. Eg meiner det er viktig, seier Kristensen.

Når det gjeld arbeidslivet ho snart skal ut i, er arbeidsforhold i idretten noko som opptek ho.

– Det er mykje innanfor idretten som er i gråsona mellom frivillighet og betalt arbeid, det er mykje som foregår bak lukka dører, og rett og slett alt for mykje som ikkje følgjer boka, forklarar ho.

Roser frivillig deltaking

På spørsmål om kva ho tenkjer om denne problemstillinga, er Trettebergstuen mest opptatt av å rose dei frivillige i idretten.

«Idretten er heilt avhengig av at foreldre og andre frivillige stiller som trenarar, vaffelseljarar og vakter. Frivillig deltaking skaper fellesskap og inkludering og er noko av det finaste vi har i Noreg.»

Men ho legger til at riktige arbeidstilhøve er viktig.

«Der folk er tilsette i idretten, skal det skje i ordna former og under ordentlege forhold. Som arbeidstakar har ein både rettar og plikter. Idretten må sjølv sagt følge spelereglane i arbeidslivet for sine tilsette, slik som alle andre.»

Både Lewis og Kristensen har store forhåpningar til den nye ministeren, og dei er ikkje redde for å stille krav. Det er heller ingen tvil om at Anette Trettebergstuen har ambisiøse planar for feltet.

På skulen har vi snakka om kva som hadde skjedd viss det var fotballstreik

Victoria Willumsen Lewis, student

vatnet av koronapandemien», påpeiker Trettebergstuen.

Kristensen har latt seg imponere av statsrådens umiddelbare engasjement for idretten, men den store begeistringa lét vente på seg.

– Vi må sjå om det berre er tomme ord eller om det er noko handlekraft i det.

Studentstyreleiaren er på sitt andre år av ein master i fysisk prestasjonsevne, noko ho sjølv skildrar som nerdeversjonen av idrett.

Politisk sett er det foreslåtte budsjettkutt for idrettshøgskulen som opptek ho mest om dagen.

Når det gjeld idrettspolitikken, håper Tora på ei styrking av fokuset på idrett og

DEBATT

debattredaktør: **Maria Jostad**
jostadmaria@hotmail.com 953 04 998

KJØR DEBATT

Hete tips om debatter i andre redaksjoner

Blomsten og bien

I forkant av den store Halloween-helgen var Studvest behjelpelig med forslag til kostymer som ikke skulle ta mer enn seks minutter å gjennomføre, og ikke koster mer enn 20 kroner. I tillegg til å være raske og billige, frister Studvest på front med at kostymene skal være ONS-vennlige. På dette siste punktet svikter dessverre avisen sine lesere. De fleste kostymeforslagene består av en hettegenser, i en bestemt farge, som du har liggende hjemme, med en grell detalj til (les: skrot). Kanskje vil én av 20 gjester skjønnere at «aja,

du er en 'cool as a cucumber'». Jeg tror dessverre ikke disse hettegenserkledde studentene får seg et ONS på grunn av kostymet alene. Særlig med tanke på at de er omringet av Sexy Nurse og Slutty Nun. Det eneste ONS-vennlige kostymet jeg kan se på lista er Blomsten og bien, hvor man skal slenge på seg «et blomsterplagg og tegn[e] på noen bier med maling eller eyeliner», for å «utstråle at du er i parringsesong». Jeg er spent på hvor mange som tar det hintet på kløbben kl 03:15, men det er vel verdt et forsøk?

En æra er forbi

I teksten «Apokalypsens fire ryttere kommer Rydende» reflekterer Stoffs journalist Astri Nyaas over elsparkesykler. Nyaas har opprinnelig vært imot dette framkomstmiddelet, men nå som Bergen kommune har innført reguleringer mot dem, opplever hun å bli nostalgisk over at sparkesyklens storhetstid er forbi. Nyaas er vitne til at to tenåringsjenter kjører over fartsgrensen og dulter borti en fotgjenger. Nyaas blir overrasket over sin egen reaksjon på hendelsen. Hun synes det er motbydelig og skammelig, men «også litt ... fett?» Ny-

aas mener vi legger bak oss en interessant tid, der et elektrisk kjøretøy har ført til store splittelser i samfunnet: «Hva sier det egentlig om oss som mennesker at det eneste som skal til for å oppløse grunnmurene i vår fredelige sameksistens, er at noen finner opp en sparkesykel som går på strøm?» Det er helt sant at det har vært store uenigheter om sparkesyklene, men det har det vært om andre ting også. Under pandemien har smittevernstiltak og vaksiner har gjort mange til uvenner. Så veldig fredelig vil jeg ikke si at vår sameksistens er.

Ukas tvitringer:



Marianne Mareritt hun/she @mariannelakris
Men kan Halloween-ungene få en klementin? Det ser jo nesten ut som et lite gresskar.

Spørsmålet er vel heller om det er innafor å gi ungene ekte gresskar i godteriposen.



Steffen R. M. Sørum @steffensorum
Før. På fest. Da kunne man finne en spesialimport CD med green day i hylla til vertskapet og alt kunne ta av.

Fest er ikke det det en gang var. Nå er det en høydare så lenge ingen finner frem den gamle russelåta si.



Kenneth Kandolf Haug @KennethKHaug
– Norges Oscar-bidrag er Verdens verste menneske
– Det var da voldsomt, hva heter hen?

Voldemort.

Debattregler i Universitas

Vil du få din mening på trykk i Universitas?
Send innlegget ditt på e-post til debatt@universitas.no

Typiske innlegg er mellom 1500 og 2000 tegn, inkludert mellomrom. Lengre innlegg kan vurderes i noen tilfeller

- Vi trykker ikke innlegg som har vært på trykk i andre aviser, eller som er hatske og trakasserende
- Vi tar oss retten til å forkorte innlegg
- Frist for innsending av innlegg er søndag kl. 17
- Legg ved et portrettfoto av deg selv i e-posten

Digitaliseringen forsvinner ikke



Digital undervisning

Bjørn Stensaker, viserektor for utdanning ved Universitetet i Oslo

Bachelorstudent Alina Krogstad beklager at en del digitale undervisningstilbud er blitt borte i etterkant av koronapandemien og at det er et «evig mas» om gruppearbeid. Universitetet i Oslo har lagt vekt på å tilby mye fysisk undervisning etter at samfunnet ble åpnet opp. Under pandemien fikk vi virkelig se hvor viktig sosial kontakt og campus er for studentene, og ikke minst at sosialt fellesskap er bra for læring.

Vi har fremdeles noe

digital undervisning der dette er hensiktsmessig, men fremover vil nok undervisningsoppleggene i større grad bli en blanding av digitale og fysiske økter – men her må vi utvikle oss slik at vi kan få til et godt pedagogisk samspill. Pandemien har lært oss en del om hva som fungerer godt digitalt og hva som fungerer best fysisk, og vi må finne en god balanse fremover. Akkurat nå har også Universitetet i Oslo et pågående prosjekt om hvordan vi på en enklere

måte kan integrere ulike teknologier i auditorier og undervisningsrom.

Alle nyansatte ved Universitetet i Oslo må gjennom en obligatorisk kompetanseutvikling der pedagogikk og bruk av teknologi for å fremme studenters læring står sentralt. Universitetet i Oslo har også de senere årene endret ansettelses- og opprykksreglementet slik at kompetanse og kvalifisering innen undervisning teller mer når vitenskapelig ansatte eksempelvis søker opprykk.

Pandemien har lært oss en del om hva som fungerer godt digitalt og hva som fungerer best fysisk, og vi må finne en god balanse fremover

Sosiale prosesser har stor betydning for studenters læring, og den vekt som i dag legges på gruppearbeid har faktisk god støtte i forskning. Det er likevel slik at gruppearbeid ikke er løsningen

i alle undervisningssituasjoner, og ofte er det viktig at studentene har klart for seg hva hensikten er, hva som forventes av dem, og hva resultatet skal være. Her kan vi sikkert også bli bedre til å styrke de vitenskapelig ansattes kompetanse for å legge til rette for gode arbeidsøkter i grupper, men gruppearbeid kommer vi ikke til å slutte med ved Universitetet i Oslo.

debatt@universitas.no

Meningsløse meninger

Studenter er kjent for å ty til pennen når de får øye på urettferdighet. Men finnes det noe selvopptatt bak all denne aktivismen?

Petit

Samfunnsdebattanter

Kira Katharina Venbakken, journalist i Universitas

Du har nettopp skrevet enda et innlegg om koronansomhet eller kroppshysteri eller klager på en eller annen stortingspolitiker, og nå har du fått beskjed om at meningene dine er i ferd med å gå i trykken. Mens du retter på tubeskjerfet og slenger studentveska uanstrengt over skulderen, ber du en liten takkebønn i ditt stille indre. Nok en gang kommer det krypende: suget, lengselen, det evigvarende søket etter anerkjennelse fra venner, familie og fiender. Nå skal du få gjøre det du gjør aller best, nemlig å skryte av deg selv. Men på en måte du tror vil gjøre det vanskeligere for oss andre å gjennomskue at det er nettopp det du driver med, så klart.

Det er først og fremst et brennende engasjementet og en gryende ansvarsfølelse som bør drive deg til å skrive innlegg

skrive innlegget, ikke et ønske om å vise deg frem i den offentlige debatten. Vi ser gjennom den liksomoppgitte selvsikrytparaden du driver med på sosiale medier, men mangelen på selvinnsikt holder deg gående. Samfunnet trenger jo sånne som deg. Om natten ligger du våken på studenthybelen og stirrer i taket. Fantasier om å bli invitert på Dagsnytt 18 spiller på en loop i hodet ditt. Du er på hugget hele tiden, klar til å ta folk på noe de tidligere har sagt. Regjeringen eller skoleledelsen gjør ikke nok, jeg føler meg oversett og når skal vi begynne å prioritere studentene? Politikerne er udugelige, vi er alle klimasvin og nå er vi på vei utfor stupet.

Det kan hende du surner til mens du leser. For hvem tror jeg egentlig at jeg er? Jeg driver med akkurat det samme som jeg forsøker å gi deg slakt for. Men når jeg gjør det, så er det litt sånn ironisk og meta. Et innlegg om at jeg er drittlei av folk som skriver innlegg. Jeg, som alle andre, går rundt som en eneste stor

«Har ment noen ting i VG i dag», skriver du i et innlegg på Facebook. Du er så sykt chill, men samtidig så sykt smart og samfunnsengasjert, og er det ikke egentlig litt rart at du ikke har fått deg kjæreste ennå? Du, min kjære student og moralske pliktbarer, er en helt på linje med Greta Thunberg. Selvsagt er du nødt til å mene noe om absolutt alt, stort og smått. Alt skal debatteres og dekonstrueres. Du tar viktige temaer, drøvtygger dem og spytter dem ut igjen til all mening for lengst er forsvunnet. Alle skal vite at du er på ballen.

Det er først og fremst et brennende engasjement og en gryende ansvarsfølelse som bør drive deg til å

klisjé. Det er ikke mulig å skille seg ut i et samfunn hvor vi alle forsøker å være like edgy, mene like mye, være like samfunnsengasjerte og gjøre like lite.

Det høres sikkert motstridende ut, men du skal ikke slutte å engasjere deg, gå i protestttog og skrive innlegg om temaer du virkelig brenner for. Da ender vi alle opp som meg – bitre og tiltaksløse. Bare tenk litt på hvilken motivasjon som ligger bak, neste gang du kjenner at det begynner å kile i skrivefingeren. Og hvem vet, kanskje jeg også burde begynne å si min mening litt oftere. Så er det ikke bare idiotene som slipper til i samfunnsdebatten.

debatt@universitas.no

Vi må slutte å be om økt studiestøtte



Studentvelferd

Marius Hallem Nysæter, tredjeårsstudent ved Westerdals Film & TV

Vi studenter har opplevd mye økonomisk motgang under pandemien. Det hele toppet seg da vi endelig skulle få økonomisk støtte for å dekke tapt inntekt i perioden. Et lån på 20 000 kr var det beste Lånekassen kunne by på. Mange takket ja fordi de måtte, og sitter nå igjen med et ekstra stort lån etter studietiden. Mange er avhengige av å jobbe på siden eller få støtte hjemmefra bare for å ha nok penger til mat. Jeg leser ofte at mange ønsker økt studiestøtte for å leve fullverdige liv som student. Dette ønsket finner man støtte til på hele det politiske spekteret. Allikevel fremstår ønsket som lite gjennomtenkt, og jeg tror det vil virke mot sin hensikt.

Hovedutgiften til de fleste studenter er husleie. Denne utgiften spiser gjerne 60–80 prosent av den månedlige støtten på 8265 kr. Leieprisene øker raskt, men dessverre ikke i takt med norske studenters økonomiske utvikling. Om vi øker studiestøtten drastisk er det trygt å anta at leieprisene vil

få en ganske lik økning. Resultatet er at staten får en mye større utgift, utleiende får enda mer penger fra statskassa rett i lomma, og studentene ... ja, de blir sittende igjen med akkurat like lite å rutte med hver måned.

Redningen er en profittfri boligsektor for studenter. Studentsamskipnadene har sviktet. De skulle utfordre det private leiemarkedet og tilby studenter et rimelig sted å bo.

Redningen er en profittfri boligsektor for studenter

Her har de heller tatt på seg rollen som pengegrisk bolighai, når de egentlig skulle være en organisasjon som arbeider for studentenes beste. Det er også vanskelig å ta samskipnadene seriøst når de har ansatte som tjener så godt som de gjør. Tidligere SiO-direktør Lisbeth Dyrberg tjente 2,1 millioner i året da hun gikk av med pensjon i våres. Det satte henne blant de to prosent høyest lønnede i hele landet. Samtidig har studentenes økonomiske situasjon stagnert. De siste ti årene har vært en pengefest for utleiende og leder-

ne i studentsamskipnader. Studentene selv står på utsiden, mens regnet bøtter ned.

Nøkkelen til bedre studentvelferd ligger ikke i økt studiestøtte, men i boligpolitiske vedtak som sikrer alle studenter tilgang på et rimelig sted å bo. En utleiesektor som ikke følger prisene på et marked de selv ikke er en del av. Samskipnadene har hatt mange år på seg nå til å gjøre noe med saken, men har selv blitt en del av problemet. Utleie er en solid inntektskilde, og at staten har overlatt den jobben til private aktører med særøkonomiske interesser, er hovedgrunnen til at prisene på leiemarkedet har eskalert så mye som det har gjort.

Det er altfor mange studenter som lever under dårlige økonomiske kår i løpet av studietiden. Som mister muligheten til å delta på sosiale eventer, kulturarrangementer eller bare å ta en pils i parken med venner. Nå er det på tide at vi studenter står opp og krever en utleiesektor som driver profittfritt, og uten lønninger på et helt annet nivå enn i samfunnet ellers. Så lenge prisene styres av et åpent marked vil vi aldri ha sjans til å henge med på prisøkningen. Løsningen ligger foran nesa på oss. Nå er det på tida at noen griper tak i den.

debatt@universitas.no

Ukas sitat:

Grimslid var oppteken av at namnet skulle signalisere noko eineståande og flott. Då måtte namnet naturlegvis bli Unikum, som på latin betyr «noko som er eineståande»

Unikum fyller 20 år! Torgeir Attestog, tidligere debattansvarlig i Unikum, skriver om avisens historie. Universitas gratulerer!

Vi trenger teknologisk valgfrihet



Teknologi

Line Horgen Thorstad, filosofistudent ved Universitet i Oslo og Leder av Eksist! – Interes- seorganisasjon for teknologisk valgfrihet

Samfunnet organiseres slik at vi blir mer og mer avhengig av en smarttelefon i hverdagen. Vi er påtvunget en kamp om tid og oppmerksomhet, og din viljestyrke blir evinnelig tvunget tilbake i ringen. Men det er en rigget kamp, og du fikk aldri et ordentlig valg.

Stadig flere daglige gjøremål krever at du har med deg en smarttelefon, og det er ikke et reelt valg å avstå fra sosiale medier. For samfunnet beveger seg raskere og raskere, når forsinkelse er ensbetydende med overføringshastighet, og den konstante muligheten til tilgjengelighet føler til et ubønnhørlig krav om tilgjengelighet. Det krever en vedvarende digital tilstedeværelse. Slik er det et faktum at du blir dratt tilbake til digitale medier. Det er der arrangementer blir utlyst, og kollokviegrupper planlagt, oppdatert og omstrukturert. Og er du på de digitale mediens algoritme- asfalterte vei, er din tid og oppmerksomhet fritt vilt. For dem er det ekstensienslikt nødvendig å holde deg pålogget når din tid er råvaren for prediksjonsmodeller som forandrer digitale spor til informasjon de tjener godt på å selge. Å holde deg fornøyd er ikke et mål i seg selv, kun en

betingelse for å fortsette å tjene penger fra de ekte forbrukerne – de som kjøper nevnte informasjon. Dermed har de digitale mediene ingen grunn til å beskytte dine interesser, men ustanselig et tydelig motiv til å utvikle mer treffsikre verktøy for å forme din vilje. Ikke fordi de er onde, men fordi din oppmerksomhet er en knapp ressurs, og må fanges av bedre algoritmer og strategier en konkurrentenes. Viljestyrke er flott det, men oddsen er ikke i din favør når du og pensum er satt i konstant kamp mot algoritmene til de lyseste hodene i Silicon Valley. Du mister muligheten til saktmodig konsentrasjon når du ikke rekker å dyppe mer enn en tå nedi hendelsen som utfolder seg for ny stimuli trekker din oppmerksomhet til neste hendelse. Slik blir oppmerksomheten dratt i filler og øyeblikkene spaltet opp.

Det er en uholdbar situasjon i dag, og tendensen er brutalt nedadgående. Samfunnet struktureres mer og mer rundt smarttelefonen, det er et ubønnhørlige krav om konstant tilgjengelighet, og sammen med den umettelige appetitten på hastighet blir vi tvunget inn i en kamp på uregulert

territorium. Det er ikke valgfrihet. Vi kan ikke uten videre akseptere et slikt nederlag. Det er et faktum at vinnerne skriver historien, men de pleide iallfall å ha skamvett til å innrømme at slaget sto. For det er ikke bare din feil at oppmerksomheten svikter, og timene forsvinner. Det er ikke en naturgitt selvfølgelighet, men en manipulativ suksess. Og det kan endres. Skillet mellom natur og kultur setter oss i stand til å kritisere våre egne vaner, og vårt eget skaperverk. Vi må kanskje akseptere tyngdekraftens konsekvenser, men vi trenger ikke å akseptere en verden der vår tid og oppmerksomhet blir ledet på ville veier, mot vår vilje. Du skal ha friheten til å bruke teknologi, teknologien trenger ikke frihet til deg og din tid. Det er mulig jeg er i overkant idealistisk, men jeg syntes du er mer enn en ressursbank av tid, og jeg synes du har rett på å utvinne den selv. Vi trenger teknologisk valgfrihet.

debatt@universitas.no

ANMELDELSER

anmelderredaktør: **Ellisiv Sunde Myrva**
anmeldelser@universitas.no 944 73 404

Kaffe av eller på campus?

Hvor smaker kaffen best, for lommeboka og for gannen – av eller på campus?

Cafe Niels

Akkurat i tide til siste innspurt av semesteret har øvre Blindern fått et gjenåpnet kafétilbud: Cafe Niels på Niels Treschows hus, Humanistisk fakultet. En Universitas-kollega som har vært et halvt tiår på nevnte fakultet, forteller at for pandemien var Niels «alle på HF sin stamkafé» og legger til: «Jeg tør ikke tenke på hvor mye penger jeg har brukt her». Der sier han noe: prisene er ikke så vennlige som en kafé driftet av studentsamskipnaden skulle tilsi: 38 kr for en enkel cappuccino. Man får dog valuta for pengene, og både baristaene og kaffeutstyret er av kvalitet.

Helt ærlig: kaffekvaliteten er viktig, men når jeg skal velge meg en kafé trumfer alltid hyggefaktoren, og Niels lider dessverre av det litt upersonlige preget SiO spisesteder ofte har. De har også innført konseptet hvor man bestiller fra skjerm, noe mange ikke ser ut til å legge merke til. Jeg tror det tar baristaene lengre tid å fortelle folk at de må bestille fra maskinen – enn om de bare hadde tatt bestillingen. Ellers er stedet stort, lyst og minimalistisk. Det mest markante med inventaret er de gigantiske vinduene som er på hver sin side av kafeen. Du drar hit for å se og bli sett, men mulig ikke for å arbeide, for det er manko på stikkontakter.

Eckers Ullevål

Niels er altså koselig nok, men det er ikke her jeg ser for meg at idéhistorie- og filosofistudentene går for å diskutere meningen med livet. Nei, da har jeg et annet sted i tankene, for et lite steinkast bortenfor campus finner du Eckers, kafeen som frir til studenter med snille rabatter og lange åpningstider. Hvor Niels bare appellerer til morgenfuglene mandag til fredag klokken 08:00 til 15:30, har Eckers åpent på søndager, som personlig er dagen jeg føler jeg både fortjener og trenger en ordentlig god kaffe.

Eckers sin enkle cappuccino med studentrabatt faller på 27 kroner. Altså billigere enn campuskafeen, men man får det man betaler for, og kaffen er dessverre ikke like god.

Likevel er Eckers mer sjarmerende enn Niels. Innredningen ligner en kafé du kan finne i Berlin. Veggene er preget med snodig kunst og stedet er både mørkt, trangt og lunt. Ønsker man å gjemme seg bort, er det hit man skal ta turen.

Hjemmekjær eller lyssky?

Niels er et godt tilskudd til kafeene på Blindern og kaffen er av kvalitet! Men for meg er det noe med Eckers' mørke og lune estetikk som er mer tiltrekende. Jeg tror vi kan si det sånn: Om du har en god hårdag og et ønske om å være litt på utstilling, muligens se en Skam-stjerne (Jonas fra Skam, hva er det du studerer?) og være nær campus er Niels absolutt å foretrekke. Har du lyst å gjemme deg litt bort, titte på snodig kunst og vurdere om klokka er nok til å ta seg en pils (det må være lov i eksamensperioden), faller valget på Eckers.



HF's nye storstue?: Cafe Niels gjenåpner i ny drakt. Spisestedet kan blant annet skilte med elektronisk bestillingssystem.

FOTO: AURORA MELØE

Gjenåpningen av Cafe NielsHvor: **UiO, Niels Treschows hus (HF), Blindern**

Pris på kaffe: Svart: 22 kroner for liten og 27 for stor

Enkel caffè latte: 40 kroner

Enkel cappuccino: 38 kroner

Eckers UllevålHvor: **John Colletts plass**

Pris på kaffe: Svart: 23 kroner for liten 27 for stor

Enkel caffè latte: 36 kroner

Enkel cappuccino: 27 kroner

FOTO: AURORA MELØE



E'cke galt på Eckers: Miksen mellom industrielt design og grønne planter gjør Eckers til et koselig sted, i følge anmelderen.



FOTO: AURORA MELØE



Bok:

Les Tiller, for faen!

Carl Frode Tiller beviser nok en gang at han er en av vår tids aller, aller dyktigste romanforfattere.

Flukt

Forfatter: Carl Frode Tiller

Forlag: Aschehoug

Sjanger: Roman

Det er mørkt, så mørkt. Den nedstemte burde aldri plukke opp en Tiller-roman (ønsker du å bli nedstemt kan du starte med debuten *Skråninga*). I *Flukt* plukker han opp temaer som sorg, skyld og skam, og viser hvordan disse følelsene kan utspille seg hos forskjellige personer. Også utenforskap, kjønnsidentitet, forventninger, religiøsitet og åndelighet er sentrale temaer i romanen.

Tiller har vist før at han er en mester på å lappe sammen en fortelling av puslespillbrikker som etter hvert faller på plass, men i *Flukt* drar han dette enda lenger. Her vandrer tanken og perspektiver fra hode til hode, slik kun Virginia Woolf – og nå også Tiller – får til. Romanen følger en familie på tre gjennom å hoppe mellom et utvalg av minner, der man flyktig beveger seg frem og tilbake i tid og der jeg-personen stadig byttes.

I *Flukt* vever Carl Frode Tiller sammen et spindellev av observasjoner, emosjoner og relasjoner fra tre forskjellige hoder. Til slutt står du igjen med et sammensatt og vakkert vev, men du er også fluen som fanges inn av nettet og slukes av Tillers poetiske linjer. Og vevet av relasjonene mellom romankarakterene, er sterkt som edderkoppen sitt, men trådene er tynne – og alt kan rakne ved den minste bevegelse. Tillers spindeltråder er dødelige.

Tiller har et poetisk språk i sin siste roman. Han leker seg med tempo, metaforer, detaljskildringer og overganger: «eg fall og fall, å spele var å la seg falle, og eg spelte og spelte, og over- kroppen rugga og rugga, fram og tilbake, i rullestolen og på pianokrakken og på pianokrakken, som over- kroppen til ein ortodoks jøde som stod framfor klagemuren og bad». Slike motiver dukker opp igjen og igjen og får scenene til å flyte over i hverandre.

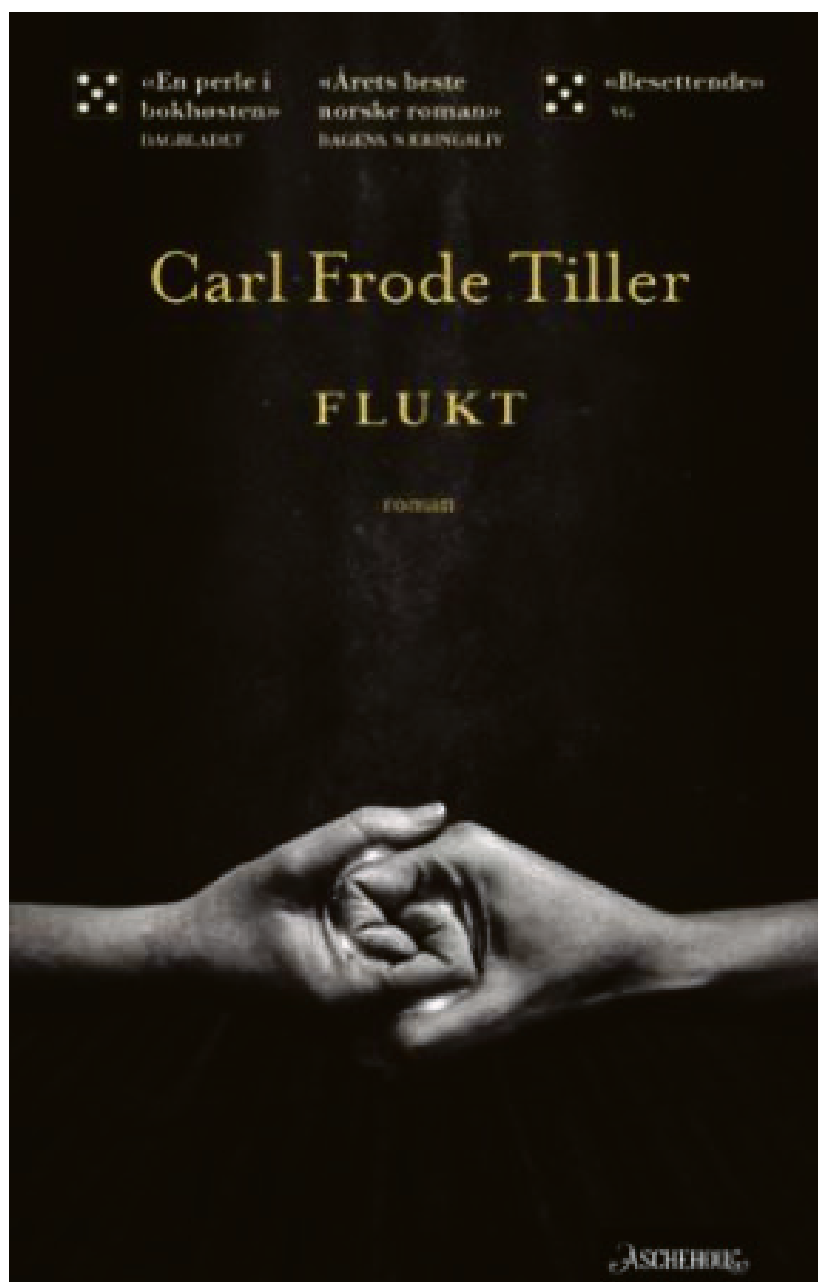
Det er særlig samtalskildringene i romanen som utmerker seg i *Flukt* – og generelt i Tillers bibliografi. Gjennom dialogene og karakterenes tanker gjennom dialogene får Tiller frem akkurat hva som er vanskelig i de gitte relasjonene. Forfatteren gir leseren et hel-

hetlig og troverdig blikk inn i det dypeste mellom to personer. Her får vi innblikk i hva de faktisk sier, hva de vet at de burde sagt, hva de ikke får til å si, og hvordan de tolker hvert ord som kommer ut av samtalepartnerens munn. Og her skal alt analyseres. Det ligger noe mer i hvert blikk, i hver håndbevegelse, i hver eneste setning. Tiller får virkelig frem hvor vanskelig det kan være å kommunisere med andre mennesker – for til syvende og sist er alle innelåst i sitt eget hode.

Likevel – det er ikke kun mørke i *Flukt*. Det finnes også håp, det finnes trøst, og mennesker kan også være gode mot hverandre. Tiller beskriver hvordan to mennesker i sorg kan reagere ulikt, falle fra hverandre, for deretter å finne trøst i hverandre på ny.

Det er like herlig som det er fælt å lese en roman av Tiller. Jeg har ventet i tre år siden forrige, og *Flukt* skuffer ikke. Mer poetisk enn noen gang, mer åndelig enn tidligere, men med den samme røffe, ærlige, depressive skildringen som man kan finne igjen i hans tidligere verk. Tungsinnen legger seg kanskje over deg mens du leser *Flukt*, men det er så verdt det. Fortsett å dra meg ned i søla, Carl Frode! Og til alle dere andre: Les Tiller, for faen!

Sofie Kristine Flydal
anmeldelser@universitas.no



Universitas anbefaler



Ellisiv Sunde Myrva, anmelderredaktør

Amalie Holt Kleive – Kjære

Det er jo både cuffing og cut off season, denne låter fanger alle følelsene

Charlotte Dos Santos – Patience

Er jeg... tom for ord?

Veps – His brother

Julia Stiles hadde digget det

Nils Petter Molvær, Bill Laswell – Angels ahead – mix translation

Pling plong og boometibom på den beste måten



Kulturkalender uke 45 & 46

	6/11	11/11
Oslo World Beyond Music: Ten years after the Arab Spring For ti år siden gjenerobret protestbevegelse i arabiske land de offentlige rommene for første gang på flere tiår, og utløste en eksplosjon av kunstneriske og kulturelle former for protest. For å markere dette viser Oslo World «Odorless Blue Flowers Awake Prematurely», en kortfilm av Panos Arahamian. Etter filmen vil Rana Issa lede en åpen diskusjon om hvordan man forholder seg til kamper som utkjempes på andre steder, både geografisk og historisk. Hvor: Kunstplass, Akersgata 1 Når: 6. november, kl. 16: 30	Dostojevskij-festivalen Fjodor Dostojevskij fyller 200 år. Er han like aktuell i dag? Den russiske forfatteren har en sentral plass i litteraturhistorien. Bli med inn i lesningene til forfattere, forskere og samfunnsdebattanter som Erika Fatland, Tove Nilsen, Mimir Kristjansson, Lars Petter Sveen, Ida Lødemel Tvedt, Mohamed Abdi, og Vigdis Hjorth. Det er helt gratis å være med, men vil du være sikret plass må du ha billett. Hvor: Deichman Bjørvika Når: 11. november, kl. 18: 00	
Gundelach – Spiller hele svarte natta Fra sjappa åpner klokka 22 til den stenger vil Kai Gundelach – som tidligere i år har solgt ut Rockefeller og avsluttet onsdagen på Øyafestivalen, samt fått strålende kritikker for platedebuten «Baltus» – spille skiver som favner om all house, techno og kanskje til og med ambient som står hjertet hans nær, musikk som skiller seg litt fra den sensuelle elektrosoulen man ellers kjenner ham for. Hvor: The Villa Når: 5. november 22: 00	Samenes sannhet, samfunnets ansvar Forskning har ført til undertrykkelse, skam og identitetstap blant det samiske folk gjennom generasjoner. Nå skal sannheten frem. Dersom forsoning er mulig, hva skal den innebære? Omsider pågår det et arbeid for å kartlegge uretten og stake ut veien videre. Men forsoning krever forståelse og innsats fra alle parter. Er majoritetsbefolkningen i Norge klare? Artist, klimaaktivist og bokaktuelle Ella Marie Hætta Isaksen møter kommisjonsleder Dagfinn Høybråten, til samtale. Hvor: Deichman Bjørvika Når: 16. november, kl. 19: 00	16/11

Sindre Deschington, fotosjef i Universitas

Ukas anbefaling



Kanakas kverulering

Hvem: Du Hva: Sterke meninger Hvorfor: Dødelig kjedelig smalltalk

Klokka er 23.30, fredag kveld, hjemmefest hos en venn. Smalltalk og fest kan virke like ubehagelig og uunngåelig som alkoholindusert kvalme og klam nattbuss – eller? Bytt ut dine «hva heter du», «hva driver du med» og «hvor bor du» med «du tar helt feil», «nei, nei, nei, hallo» og «har du glemt hjernen på vorset», så skal du se at kvelden øker i både tempo og temperatur. Men vær

varsom, dette oppfordrer ikke til faglig diskurs eller velformulerte argumenter – nei, du skal få djevelens advokat til å virke som en underbetalt saksbehandler. Med meninger like aggressive som de er useriøse kan enhver stue eller røykehjørne transformeres til et live-action kommentarfelt. Bare husk å dra før noen stiller deg til veggs, eller enda verre, drar fram Google.

Endre Ugelstad Aas, ansvarlig redaktør i Universitas

Ukas advarsel



Ut på tur, hjem sur

Hvem: De som har noe å bære Hva: Gamle tursekker Hvorfor: Fare for ryggprolaps

De ser kule ut, har plass til det meste og tåler en støyt eller to. Jeg snakker ikke om Ninja-ranslene til Beckmann, men familiens gamle Bergans-ikon fra 70-tallet. Fargen er oransje, stroppene er brune og vel ... noe mer positivt er det vel egentlig ikke å si om den gamle ryggsekken. For der moderne toppmodeller er designet for å sikre god vektfor-

deling og en behagelig bæreevne, dytter monsteret fra hippie-tiden alle sine kilo på dine sjanseløse skuldre. Resultatet er at ryggen din føles som at den har blitt trampet i hjel av en hær av små Beckmann-ninjaer. Ikke gå for det hippe og nostalgiske i valget av ryggsekkemote. Nest gang jeg skal ut på tur, blir det med lovnader om gode bæreegenskaper.

Brannalarmerende

Denne uka kan vi lese om brannalarmer som går i hytt og pine på St. Hanshaugen studentby. Vår nye forskning- og høyere utdanningsminister Ola Bortimot Studert kan fortelle at han personlig mener at SiO ikke bør gjøre noe med problemet.

– Jeg har ikke tenkt til å ta avstand til at man må gå litt i trapper ved siden av studiene, sier han.

Studentene bør heller se på det hele som en gavepakke. Brannalarmene gjør det nemlig mulig å spare litt penger på Athletica, mener Bortimot Studert. Dessuten er han bekymret for at det vil gå uhorvelig store midler på å fjerne et lite insekt i en

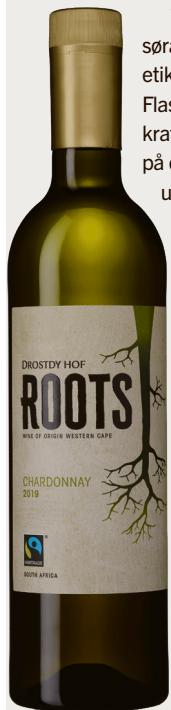
kjeller i Oslo sentrum. Ministeren mener beboerne bør ta seg sammen og knerte in-sektet selv.

– Bøndene ber ikke om at viltnemda fjerner ulv for dem. De finner frem hagla. Storbystudentene har mye å lære av bøndene, sier han.

Til slutt vil han gjerne poengtere at det er mulig å flytte ut i distriktene dersom man er misfornøyd med Oslo-hyllene. Ola Bortimot Studert kan fortelle at han aldri har hørt om brannalarmproblemer i Nesna, der regjeringen ønsker å reetablere en nedlagt høyskole.

– Bytt ut bygården med den ekte gården, så er problemet løst, sier Bortimot Studert.

Ukas studentvin



The White Wine's Burden: Denne uka skal vi prøve en sørafrikansk chardonnay. Det umiddelbare inntrykket fra etiketten er at dette er en billigvin og en økologisk streber. Flaska er i plast, altså prioriterer denne produsenten bærekraft over klassisk stil (det er til og med pant på den!). Billig og miljøbevisst – det høres ut som alle som går på øvre Blindern, det. Etter første slurk venter panelet en stund før noen sier noe. «Sitrus», sier noen. «Terrassevin», sier noen andre. Selv tenker jeg umiddelbart på wine moms, f.eks. sørafrikanske wine moms med miljøbevisste barn som prøver å imponere dem med vinvalget sitt. Druen chardonnay er klassisk terrassemamma (jeg snakker av erfaring), og smaken er sitruspreget og lett. Noen mener ettersmaken er litt lang og bitter, men her strides de lærde. Vi er fornøyde, i alle fall. Vinen er for øvrig ikke bare økologisk, men også Fair Trade, så hvis du f.eks. har finansiert apartheid-regimet en gang i din fortid, er dette vinen du kjøper for å bøte på dine synder.

Vinvurderingen skjer i samråd med redaksjonen i Universitas.

Roots Drostdy Hof Chardonnay 2020

Pris: 119,90 kroner + pant (1 kr)

Land: Sør-Afrika
Alkohol: 13 prosent



Harald Nordbo, vinkarierende vinanmelder i Universitas



Alarmerende ansvarsfraskrivelse

Denne uken har vi fått høre at SiO har problemer med brannalarmene i Bjerregaards gate. Men det har vi også i Kringsjø, et av de mange distriktene som har blitt underprioritert siden Per Bortens glansdager. Jeg tar kontakt med SiO A/S for å slå et slag for meg og mine medborgeres nattesøvn. Men kundebehandler er avvisende, og ser helst at jeg sender en skriftlig henvendelse. Her er mitt heroiske, men mislykkede forsøk.

–Velkommen til SiO kundeservice.

–Ja, heisann, det er Torkel Trett, er det SiO AS jeg prater med, sier du?

–Ja, du snakker med SiO kundeservice.

–Ja. Takk. Jeg har noen tanker og spørsmål om brannalarmene på Kringsjø Studentby.

–Ja?

–Jeg synes vi har blitt litt glemt oppi alt dette, så takk for det Ola Borten Moe, høhhø, neida. Det jeg lurte på er: Jeg ser jo brannbilen oftere enn jeg ser lyset i den menneskelige tilværelse, og derfor lurte jeg på, hva står terskelen på nå?

–For at det blir utrykning, tenker du på?

–På en skala fra én til ti, typisk. Jeg vet ikke om dere bruker ISO 300 eller 3,14, men hvis jeg kunne fått noe innsyn i dokumentene på det?

–Da er du nok nødt til å sende en skriftlig henvendelse, for jeg har ikke umiddelbart tilgang til det. Så hvis du sender oss den infoen du vil ha, så kan vi videresende det til noen som kan besvare deg.

–Okay, jeg får gjøre det da.

–Ja

–Men la oss si, og nå beveger jeg meg videre her, la oss si at beboerne i området er enige om at vi kan leve med en terskel på ett dødsfall, la oss

si hvert tiende år, rent statistisk?

–Hva tenker du?

–La oss si at jeg, i samarbeid med en konsekvensetiker og en advokat printer ut et brev som overfører ansvar for liv og død fra dere, til oss, rent hypotetisk, hvor mange underskrifter trenger dere før vi kutter den forpulte alarmeren?

–Nei, det kommer nok ikke til å skje!

–Gud bevare meg vel. Vil du vurdere din stilling?

–Hva min stilling er?

–Vil du vurdere din stilling?

–Nei, nå forstår jeg ikke.

–Vi snallast!

KVISS-CORBIN

- Hva kalles de rundt tolv millioner økonomiske dokumentene som ble lekket 3. oktober?
- Fra hvilket land kommer hitkonseptet som i Norge kalles for *Maskorama*?
- Hvilke av disse hendelsene fant ikke sted på 31. oktober: Mussolini blir statsminister i Italia, Pol Pot blir født, Harry Houdini dør eller Indira Gandhi blir myrdet?
- Hva heter tempelruinbyen som finnes i nærheten av byen Siem Reap i Kambodsjia?
- Hu Jintao blir kinesisk president, Concorde siste flyvetur blir gjennomført, Arnold Schwarzenegger blir guvernør i California, Olaf Tufte vinner VM-gull i Milano, miljøaktivisten Greta Thunberg blir født og sangerinnen Nina Simone dør. Hvilket år er det snakk om?
- Stian Blipp og Helene Olafsen tok *Senkvelde*-konseptet etter Thomas og Harald, men hvem ledet programmet før sistnevnte duo?
- Hva kalles Steinerskoler utenfor Norge og Danmark?
- Nevn én av de tre bestanddelene i den originale Waldorf-salaten som ble servert under åpningen av Waldorf-Astoria Hotel i 1893.
- Hva kalles et koldt bord på svensk?
- Coldplay skal i 2022 ut på en selverklært bærekraftig turné, der de blant annet skal fange opp og bruke energien fra et dansende publikum. Hvordan?
- Hva er SI-enheten for magnetisk fluksitetthet?
- Bilprodusenten Tesla tilbyr for øyeblikket fire ulike modeller. Hva heter de?
- Hva er stigningstallet i en lineær funksjon som beskrives av punktene (0,0), (2,1) og (4,2)?
- Mellom hvilke to årstall eksisterte alliansen aksemaktene?
- Hvilke av disse landene er ikke EU-medlem: Kypros, Moldova, Romania, Polen eller Bulgaria?
- Hva kalles bygget som huser Munchmu-seet?
- Bokstaven jota i det greske alfabet skrives likt som en stor bokstav i det latinske alfabetet. Hvilken?
- Nevn én av de to portugisiske klubbene som nåværende Liverpool-spiller Diogo Jota har spilt seniorfotball for.
- Nuno Espírito Santo fikk nylig sparken i Tottenham. Hvem ble utnevnt som hans oppfølger?
- Hva heter klubben som nylig har signert fremtidige avtaler med håndballspillerne Sander Sagosen og Magnus Abelsvik Rød for sesongen 2023–24?



av Gabriel Corbin-Arntzen, journalist i Universitas

SVAR/DOM

- Pandora Papers.
 - Sør-Korea.
 - Pol Pot ble født 19. mai 1925.
 - Angkor.
 - 2003.
 - HC Andersen og Tommy Steine.
 - Waldorfskoler.
 - Eple, seljell eller meljones.
 - Smørgselsbord.
 - Ved bruk av kinetiske gulfiltiser.
 - Tesla.
 - Model S, model X, model 3 og model Y.
 - Moldova.
 - 1936 og 1943.
 - Moldova.
 - Lambda.
 - 17.1.
 - Pagos de Ferreira eller Porto.
 - Antonio Conte.
 - Kolstad.
- 0–4. **Exphil på Bali:** Du kombinerer chille studier med sol og klamydia, og tar livet med ro. Det vises.
- 5–9. **AST1010 – Astronomi:** Du er smart nok til å utnytte systemet som gratispassasjer, men dessverre stopper det der.
- 10–14. **Juss:** Dette var bra, men det rakk ikke helt til topps ... Syt litt på Jodel.
- 15–20. **Honours:** WOW! Du er sååå flink!!! Gratulerer! Men så er det kanskje ikke så rart, siden du har egen seksjon i biblioteket?

Rebus



HINT: Kutt i kollektivtilbudet til Glasgow. Send løsning universitasdesk@gmail.com

FORRIGE LØSNING: «Metavers» Det klarte Julebordkomiteen, Dan Børge brekker seg, Stipendiaten og Konsulenten