

Statsbudsjettet 2021:



– **UTROLIG
SKUFFENDE**

Nyhet s. 4–5

SIOS OVERSKUDD:

Fra 65 til **256 MILLIONER**
HVA GÅR PENGENE TIL?

Nyhet s. 7

Du kan ha

BETALT FOR MYE
for pensum i årevis

Nyhet s. 15

UNIVERSITAS

Norges største studentavis | utgave 16, årgang 74 | www.universitas.no | torsdag 8. oktober 2020

**ÅTTE ÅR MED
SYKDOM SKULLE
IKKE STOPPE
PIA (28) FRA Å
BLI LEGE**

Så ble hun kastet ut av
studiet – med én
eksamen igjen

Nyhet s. 8–11



MENINGER

Redaktør: Pernille Solheim
psolhe@gmail.com 951 10 941

Nyhetsleder: Mylena Kifle
mylenakifle@live.no 974 83 042

Fotosjef: Henrik Follesø Egeland

Desksjef: Synne Hellevang

Nettredaktør: Synnøve Berg Meisinget

Følg oss

www.universitas.no

facebook.com/UniversitasOslo

twitter: @universitas_no

instagram: universitas_offisiell

Tips oss

tips@universitas.no

Kutting med bind for øynene

I denne ukens utgave av Universitas kan du lese at Solberg-regjeringen med sitt forslag til statsbudsjett for 2021 foreslår å drastisk redusere bevilgningen til studentboliger: fra rundt 2200 studentboliger i tidligere år til 1650 i 2021.

Budsjettforslaget er forvirrende lesning. For samtidig som regjeringen foreslår å kutte i tildelingen til studentboliger, både øker de antall studieplasser og lover satsning på fremtidens kompetanse. Men hvor kompetent kan man egentlig bli mens man står uten husly og økonomisk sikkerhet?

Også leder i Norsk studentorganisasjon Andreas Trohjelh har notert seg paradokset i regjeringens budsjettforslag:

«Regjeringen sier at de satser på kunnskap, samtidig som de legger opp til at studentene ikke har et sted å bo mens de studerer», uttalte han i en pressemelding onsdag 7. oktober.

Regjeringen gikk til valg på studentboligsatsning, og senest i høst skrot Kunnskapsdepartementet av at «stadig færre står i kø for studentbolig», på grunn av «historisk satsing på studentboliger over flere år» og «færre utenlandsstudenter». Men til tross for færre internasjonale studenter og at mange av dem midlertidig mistet sin boliggaranti som følge av koronapandemien, sto fortsatt tusenvis av studenter i boligkø denne høsten. Når de internasjonale studentene kommer tilbake for fullt, kan også de komme til å presses ut på det private leiemarkedet, der prisene er direkte studentfiendtlige.

At regjeringen nå vil bremse opp studentboligsatsningen, begrunner forsknings- og høyere utdanningsminister Henrik Asheim med at samskipnadene i flere år ikke har søkt

om nok støtte til boligbygging – til tross for at søknadsfristen for 2021 foreløpig ikke har gått ut. Vi har hørt regjeringen skylde på samskipnadene før, og det er noe sannhet i det. Men at Asheim fullstendig fraskriver regjeringen ansvar for deres valg om å kutte i bevilgningen til studentboliger i krisetid, blir rett og slett for dumt.

For koronakrisen er ikke over, og studentøkonomien fortsetter å lide i møte med den. Med bortfall av sommer- og deltidsjobber og begrenset krisestøtte står mange studenter nå overfor langt større økonomisk og sosial usikkerhet enn før. Det må også bemerkes at det heller ikke åpnes for tilskudd til rehabilitering av eksisterende studentboliger i regjeringens forslag. Dermed kan nødvendig rehabilitering av studentboliger komme til å måtte finansieres av beboerne selv, gjennom økt husleie. I en tid der behovet for flere rimelige studentboliger aldri har vært større, foreslår Solberg-regjeringen å gi studentene det stikk motsatte: både færre og dyrere studentboliger.

«Et sted må man jo kutte», tenkte kanskje regjeringsmedlemmene da de nok en gang valgte å la studentene ta støyen for omprioriteringer. Særlig mer gjennomtenkt virker det i hvert fall ikke. Vi sa det i fjor, og vi sier det igjen: Studentene er regjeringens sparegris.

Universitas er en avis for og av studenter. Universitas er et nyhets- og debattorgan for lærestudentene tilknyttet Studentsamskipnaden i Oslo og Akershus (SiO). Universitas skal drive kritisk og uavhengig journalistikk, og være partipolitisk nøytral. Universitas arbeider etter Vær Varsom-plakatens regler for god presseskikk. Den som mener seg rammet av urettmessig omtale oppfordres til å kontakte redaksjonen.

Daglig leder: Simen Eriksen Hustoft
simen.eriksen@universitas.no 22 85 33 36

Annonseansvarlig: Geir Dorp
geir.dorp@universitas.no 22 85 32 69

Besøksadresse: Moltke Moes vei 33

Post: Boks 89 Blindern, 0314 Oslo

Epost: universitas@universitas.no

Nettside: www.universitas.no

Dugnaden uten deltagere

Vilkårene i den typiske studentdeltidsjobben kunne vært av en annen verden om vi bare hadde fagorganisert oss.

Kommentar

Aksel Rogstad, journalist i Universitas



Luselønn, manglende dopauser, arbeidstider som ikke spiller på lag med døgnrytmen: en arbeidsdag som tapper deg for fysiske og psykiske krefter. Høres kjent ut? Nei, jeg snakker faktisk ikke om deltidsjobben din ved den restauranten på Aker Brygge, men om bussjåføren som kjører deg til campus hver dag – til hen tok saken i egne hender sammen med sine tusenvis av kolleger. For det viser seg at det er makt i de mange, og ved å slutte rekkene fikk herr bussjåfør omsider litt bedre humør, etter et hardt kjempet lønnsoppgjør.

Deltidsjobben din på Aker Brygge står det antagelig dårligere til med. Universitas kunne i mai 2018 avdekke et dryss skrekkelige historier fra servicebransjen, fra Hannah som måtte til retten for å få lønna utbetalt, til Miriam som var arbeidsledig etter to dager med sykdom. Hvorfor har det blitt en selvfølge at de «studentkjære» arbeidsplassene legger seg i bunnsjiktet for lønn og

vilkår? Kanskje fordi vi har latt støvet samle seg på vårt sterkeste våpen: fagorganisering.

Bussjåførenes kamp for en verdig arbeidshverdag var mulig fordi de hadde fagforeningene i ryggen. Den norske samfunnsmodellen – hvor ikke bare staten og næringslivet, men også arbeidere flest har sitt de skulle sagt – bygger på at arbeidstagerne samler seg i solidaritet med hverandre, gjennom å danne seg et talerør i nasjonale fagforbund. Ved utgangen av 2019 var nesten to millioner

norske arbeidstagere fagorganisert, ifølge SSB. Forbundene melder om flere studentmedlemmer de siste par årene, men ved årskiftet rommet Fellesforbundet og Handel og kontor, forbundene som organiserer de ansatte i blant annet uteliv, kafé, restaurant og butikk, til sammen kun rundt 4800 studenter på landsbasis. En lite organisert stab lar sjefen gang på gang valse over sine ansatte til egen vinning, mens studentene blir liggende etter i den ellers så kollektive marsjen i norsk arbeidsliv.

Velferdssamfunnet som vi smykker oss med i enhver festtale, er ikke noe naturfenomen vi skandinaver er så heldige å være velsignet med. Det er

Historien viser igjen og igjen at det er fruktbart å samle seg i arbeiderkamp, selv for ressursvake studenter

Arkivaren



Svindelen for tilværelsen

Enkelte ting er vanskelige å fatte, slik som Solberg-regjeringens statsbudsjett, eller hva Arbeiderpartiet egentlig vil, annet enn å være ledende på metoo. I 2010 var det også ganske vanskelig å forstå BI-studentenes eksamensoppgave: «Hvordan kan Moods-konseptet omarbeides slik at et amerikansk publikum kan forstå og relatere seg til konseptet uten at Moods må gå på akkord med sitt originale konsept?» Jeg forstår det slik at om du bare villeder studentene dine godt nok, så blir de for nedbrutt til å forstå den konstante svindelen som er studielivet. Les mer om slik mulig svindel på side 15.



ILLUSTRASJON: ØYVIND HOVLAND

produktet av en lang og ikke minst pågående kamp, noe samfunnsøkonomen Thomas Piketty, mannen bak *Kapitalen i det 21. århundre*, dokumenterer i sitt nyligste verk *Kapital og ideologi*. Motstridende interesser trekker kontinuerlig i hver sin retning, og skal man nyte sin rett, må den kreves; lar vi være, vil den snart ikke finnes lenger. For en uerfaren og sårbar student uten mye til forhandlingsmakt i et rotteret av et arbeidsmarked kan det virke som en umulig oppgave å banke på døren til sjefens kontor, men det er nettopp derfor vi skal trykke fagforeningstradisjonen til vårt bryst. Det er på grensen til tragikomisk at den arbeidstakergruppen som trenger dem mest, også er blant gruppene som søker fagforeningenes hjelp minst.

Historien viser igjen og igjen at det er fruktbart å samle seg i arbeiderkamp, selv for ressursvake studenter: I fjor fikk ansatte ved Godt brød i Nydalen tariffavtale etter streik,

med Fellesforbundet som støttespiller. Samme år rant det over for de mange Foodora-syklistene i byen, og etter at over hundre av dem tok til gatene, kunne det sprettes en billig prosecco til feiringen av bedre lønn og kompensasjon. Det er Norge i solidaritetsrødt, kamphvitt og seiersblått – og streikevestgult. Om vi så bare tør å stifte brann, hand i hand.

Kanskje sitter det langt inne å organisere seg på en arbeidsplass man egentlig ikke identifiserer seg med; du skal da tross alt ikke være servitør resten av karrieren! Dette er bare en liten midlertidig nødvendighet, før den ekte jobben venter etter endt utdanning, så da gir det jo mer mening å organisere seg i et mer studierelevant forbund. Men sannheten er at kampen for et levelig arbeidsliv er – jeg beklager om du er lei ordet – en dugnad. Grunnen til at deltidsjobben du er nødt til å ha under studiene, er så kjip, er at de før deg ikke organiserte seg, og krigernes røst er

ingenting uten et sterkt manntall.

Å fagorganisere seg handler ikke om å være kjip mot sjefen sin, som tross alt har gitt deg en inntekt til å finansiere studiene med. Det handler ikke om å lage amper stemning på jobb. Det handler om å ikke undervurdere verdien av sin egen arbeidskraft, sin egen verdi som et menneske. Enhver arbeidsgiver som forteller deg at du ikke fortjener bedre for å stå bak disken eller stable varer i hylla, tar grundig feil. Den norske modellen skal sikre at du er et menneske også i arbeidstiden. Men den norske modellen er bare så robust som sin organiserte arbeidermasse.

Den norske modellen er ingen naturlov, og det er heller ingen naturlov at du skal ha det dritt på jobb. Arbeiderdugnaden viser oss noe annet. Trikket er å kaste seg på den.

debatt@universitas.no

Historiske skråblikk av
Ellisiv «Snokern» Myrva



Øyeblikket

av Henrik Follesø Egeland



Begravd: Bevern har okkupert kanoen min.



Juks, fanteri og etikk

Handler det om å jobbe smartere, ikke hardere? Og i så fall, handler det om å fuske, ikke pugge? «Jeg jukser på minst én eksamen hvert semester, og jeg har ikke følt meg skyldig en eneste gang. Ja, jeg har begått en uetisk handling, men det rammer ingen», sa «Petra» til Universitas i 2010. Hun var sikker på sitt, og det har 91 andre vært på Oslomet også, les mer om den drastiske økningen i eksamensfusk på side 9.

Universitas nr. 10, 2010

UNIVERSITAS

TIPS OSS:

tips@universitas.no

UTTEGNERE:

Caroline Vestskogen
Madeleine Åbyholm
Synne Hellevang

DESKJOURNALIST:

Ellisiv Sunde Myrva

KORREKTURSJEF:

Aksel Rogstad



Universitas støttes av Velferdstinget,
som står uten redaksjonelt ansvar.

NYHET

nyhetsredaktør: **Mylena Kifle**
mylenakifle@live.no 974 83 042

Studentpolitikere raser etter off

Studentboligkutt, 20 millioner til studentsamskipnadene og ingen reell økning i studiestøtte. Dette betyr budsjettforslaget for studenter.

Statsbudsjettet

tekst Endre Ugelstad Aas, Mylena Kifle og Synnøve Berg Meisingset

Hvert år under Solberg-regjeringen har det blitt bevilget penger til over 2000 studentboliger, mens det i årets forslag til budsjett kun er satt av penger til 1650 studentboliger. Norsk studentorganisasjon (NSO) hadde i forkant av presentasjonen av årets statsbudsjett krevd tilskudd til bygging av 3000 studentboliger. NSO-leder Andreas Trohjøll reagerer med misnøye på regjeringens forslag som ble lagt frem onsdag:

– Det er langt, langt unna kravet vi har. Regjeringen Solberg har levert år etter år på dette punktet.

Hvert år søker om penger

til bygging av boliger, og denne fristen har ennå ikke gått ut, sier Trohjøll.

– Nå går man altså tilbake til 1650 og begrunner dette med at søknaden i 2020 ikke har et høyt nok nivå, selv om fristen ikke er ute ennå. Dette betyr altså at man gjør innstramminger i antall nye boliger før man har fått inn alle søknadene.

Til sammen foreslår Regjeringen å bevilge 803,5 millioner kroner i 2021 til nye og gamle tilsagn til bygging av studentboliger.

Runa Fiske, leder o

Studentparlamentet ved Universitetet i Oslo (UiO), sier til Universitas at hun synes det er synd at Regjeringen ikke satser like mye på studentboliger som tidligere år.

– Nå er det nesten halvert

Studentenes statsbudsjett 2021:

- + Regjeringen foreslår å redusere tildelingen til studentboliger. I forslag ligger det inne en tildeling av 1650 nye studentboliger
- + 7,5 millioner kroner ligger inne til digital teknologi for undervisning
- + Studiestøtten blir prisjustert med 2,3 prosent i studieåret 2021/2022. Studiestøtten øker dermed til 126.360 kroner
- + Studentsamskipnadene får en økning i støtten på 20 millioner kroner. Støtten ligger da på 104,8 millioner kroner
- + Livsvitenskapsbygget ved UiO får tildelt 1,4 milliarder til videre arbeid
- + Regjeringen foreslår å øke kostnadsrammen til Veterinærbygget (Campus Ås) til 8,35 milliarder kroner. Det innebærer en økning på over 300 millioner kroner
- + Reduserer reisestipendet for utenlandsstudenter fra 35 prosent til 17 prosent

fra NSOs mål. Det er dumt, sier Fiske.

– Ekstremt uheldig

Idun Kløvstad, leder i Velferdstinget i Oslo og Akershus (VT), er heller ikke fornøyd med Regjeringens forslag til statsbudsjettet. Hun reagerer spesielt på at antall studentboliger kuttes.

– Budsjettet er ganske trist lesning. I år har det vært studentboligkø, selv uten at det kommer inn utvekslingsstudenter. Og privatmarkedet i Oslo er helt vilt. Dette er en negativ endring, det er ekstremt uheldig, sier Kløvstad til Universitas.

«Regjeringen sier at de satser på kunnskap, samtidig som de legger opp til at studentene ikke har et sted å bo mens de studerer. Her må Stortinget rydde opp», sier NSO-leder Trohjøll i en pressemelding.

Fiske sier seg enig med Trohjøll. Hun legger til at regjeringen tidligere år har foreslått rundt 2000 boliger:

– Det er skuffende at målet nå er dårligere. Det er som Trohjøll sier: Regjeringen sier at de ønsker å satse på kunnskap i fremtiden, men da må jo studenter ha et sted å bo, sier studentlederen.

Opposisjonen reagerer

Mona Fagerås, utdanningspolitisk talsperson i Sosialistisk Venstreparti (SV), mener denne utviklingen er trist:

– Å få tilbud om studentbolig



Misfornøyd: – Det er langt, langt unna kravet vi har. Regjeringen Solberg har levert år etter år på dette punktet, sier leder i Norsk studentorganisasjon Andreas Trohjøll om tilskudd til studentboliger i statsbudsjettet.

kan sammenlignes med å vinne i lotto, og slik skal det ikke være. I SV har vi et krystallklart mål om å bygge 3000 årlig, slik det ble lagt frem i vårt alternative budsjett i vår, sier Fagerås.

ARKIVFOTO: ODIN DRØNEN



Lotto: – Å få tilbud om studentbolig kan sammenlignes med å vinne i lotto, og slik skal det ikke være, sier Mona Fagerås, utdanningspolitisk talsperson i Sosialistisk Venstreparti.

Hun legger til at hun tidligere har kritisert regjeringen for å ha ambisjoner uten konkrete mål. Hun mener byggingen av studentboliger tidligere har gått for tregt.

– Nå kan det virke som om ambisjonene har stoppet helt opp, og det er utrolig skuffende, sier SV-politikeren.

Hun får støtte fra Torstein Tvedt Solberg, som er utdanningspolitisk talsperson i Arbeiderpartiet og medlem av forsknings- og utdanningskomiteen.

– Vi synes det er veldig skuffende. Vi er enig med NSO om at det er et dramatisk kutt og langt unna Aps ambisjoner. Dette rimer heller ikke med den kraftige økningen i antallet studenter denne høsten. At man ikke klarer å holde tritt med boligutbyggingen, er veldig alvorlig, sier Tvedt Solberg.

Statsråden svarer på kritikken

– Hva er grunnen til at dere kutter i studentboliger?

– Grunnen til det er helt enkelt at vi har fått inn mange færre søknader. Vi ønsker å ha et høyt mål, men vi kan ikke bevilge betydelig mer midler enn det som har blitt søkt om. Det er altså ikke ut av vond vilje, men et resultat av at søknadssummene har vært lave de siste par årene.

Det sier forsknings- og høyere utdanningsminister Henrik Asheim. Statsråden refererer til



ARKIVFOTO: JACOB AARS

Lyspunkt: Leder i Velferdstinget i Oslo og Akershus Idun Kløvstad er fornøyd med de ekstra midlene til studentsamskipnadene og håper noen av midlene vil bli brukt på psykisk helse, både helsetilbud og forebyggende tiltak.

Entliggjøring av statsbudsjettet



ARKIVFOTO: IVER DAALAND ÅSE

ARKIVFOTO: GIULIA TROSIS



Skuffende fangst: 803,5 millioner kroner er nesten halvert fra Norsk studentorganisasjon sitt mål, meddeler Runa Fiske, leder i Studentparlamentet ved Universitetet i Oslo.

søknadene studentsamskipnadene sender til husbanken, der de søker om midler til boligbygging. NSO har reagert på regjeringens begrunnelse og peker på at fristen ikke er gått ut ennå.

Å få tilbud om studentbolig kan sammenlignes med å vinne i lotto, og slik skal det ikke være

Mona Fagerås, utdanningspolitisk talsperson i SV

– Det er sånn det fungerer. Budsjettet må legges frem i oktober og vedtas før jul, sier Ashheim og legger til:

– Det er heller ikke så mange år siden min forgjenger måtte ta tilbake penger til nye studentboliger, da man ikke fikk bygget for hele bevilgningssummen. Hvis vi bevilger til mer enn det er bruk for, er det en stor fare for at summen faller tilbake til et stort sort hull som heter Finansdepartementet, som heller vil prioritere pengene på andre viktige områder.

Samskipnadene får 20 millioner

Det er også blitt foreslått å gi 20 millioner til studentsamskipnadene. Det er Studentsamskipnaden SiO fornøyd med.

– Det er positivt at regjeringen foreslår ekstra midler for å styrke velferdstjenestene til samskipnadene. Det er for tidlig å si hvor mye ekstra SiO og dermed Oslo-studentene vil få, men det vil komme godt med i en ny og annerledes studiehverdag med endrede behov, sier styreleder i SiO Jonas Virtanen.

Også VT-leder Kløvstad er storfnøyd med de ekstra midlene til studentsamskipnadene:

– Det er dritbra! Jeg tror det trengs, spesielt nå, sier hun.

VT-lederen håper noen av midlene vil bli brukt på psykisk helse. Både helsetilbud og forebyggende tiltak.

– Målet er jo at studenter ikke skal trenge helsehjelp, men det gjør de jo, sier Kløvstad.

Prisjusterer studiestøtten

Regjeringen foreslår også å prisjustere studiestøtten med 2,3 prosent. Dermed øker studiestøtten til 126.360 kroner. Støtten ligger i dag på 112.290 kroner.

– En prisjustering er et lite skritt på veien. Nå håper vi Stortinget tar ansvar og sørger for et reelt hopp i studiestøtten, sier NSO-leder Trohjel.

Studentlederen ved UiO er ikke imponert over prisjusteringen av studiestøtten:

– Det betyr jo bare at studentene ikke får mindre penger, men de får heller ikke noe mer, sier Fiske.

universitas@universitas.no



Kraftig økning i eksamensfusk ved Oslomet under korona

Så langt i 2020 har Oslomet opplevd en nesten fordobling av juks på eksamen sett i forhold til hele 2019.

Eksamen

tekst Thomas Weidekamp
foto Hanne Jones Solfjeld

I den røde mursteinbygningen på Pilestredet har Storbyuniversitetet opplevd en voldsom økning i eksamensfusk i 2020. Selv om året ikke er overstått ennå, har det allerede vært totalt 91 tilfeller av eksamensfusk ved Oslomet fra januar til og med september. Til sammenligning ble totalt 49 personer tatt i eksamensfusk i løpet av hele 2019. Dette tilsvarer en økning på 85,7 prosent siden i fjor.

– Jeg synes det er alvorlig og veldig uheldig. Det er noe som vi definitivt må se nærmere på for å redusere kraftig, sier prorektor ved Oslomet Nina Waaler.

I fjor var det 21 saker om eksamensfusk for januar til og med juli. I år ligger samme tall på 54 saker. Dette er en økning på 157,1 prosent. I det siste halvåret av 2019 var det 28 saker. Bare i august og september i år har det allerede vært 37 saker.

Det finnes ingen gode unnskyldninger for fusk

Nina Waaler, prorektor ved Oslomet

Prorektor Waaler kan ikke si noe om akkurat hvorfor det er flere saker i år, men hun peker på to mulige årsaker:

– I utgangspunktet kan det være snakk om en «korona-effekt». Veldig mange av eksamenene ble raskt laget om til hjemmeksamener, hvor det er enklere å samarbeide med andre studenter. En annen forklaring kan være at i større grad enn tidligere så har vi fått bedre systemer til å avdekke fusk, sier hun.

For Waaler er det interessant å undersøke nærmere hvilke utdannelser som skiller seg ut sammenlignet med andre. Men dette er ikke noe som universitetet vet nok om ennå.

«Korona-effekten»

Leder i Studentparlamentet ved Oslomet Marie Knutsen Bruntveit peker også på at omstendighetene under pandemien kan ha spilt en rolle.

– Det er nok en god del studenter som har hatt problemer med å henge med i undervisningen under vårsemesteret og som har følt at det var nødvendig å jukse, sier Knutsen Bruntveit og legger til:

Eksamensfusk ved Oslomet

- + Du kan bli mistenkt for fusk dersom du lar være å gi opplysninger om kilder, gir inntrykk av at besvarelsen er mer selvstendig enn den er, eller bruker hjelpemidler eller medhjelpere som ikke er tillatt
- + Ved fusk eller forsøk på fusk kan konsekvensene bli annullering av eksamen og utestengning fra Oslomet og tap av retten til å gå opp til eksamen ved andre universiteter og høyskoler i Norge i inntil et år
- + Hittil i 2020 har det vært 91 tilfeller av eksamensfusk ved Oslomet
- + I 2019 var det 21 tilfeller fra januar til juli. Totalt i 2019 var det 49 fusksaker ved Oslomet

Kilde: Oslomet

– Mange har nok også vært usikre på hva som faktisk er fusk med de nye eksamensformene. Man ønsker jo ikke fusk, men saken er ikke så svart-hvitt.

Ifølge studentlederen har overgangen fra fysisk oppmøte til utelukkende digital undervisning i vårsemesteret skapt problemer for studentene. Det kan forklare økningen i fusktall, mener hun.

– Vi må se på hva som driver folk til å jukse. Jeg tror roten til problemet for mange kan være vanskelighetene med digital undervisning og å klare å holde seg oppdatert med faget når man sitter isolert, sier Knutsen Bruntveit.

Prorektor Waaler skjønner problemene med overgangen til digitalt undervisning som lederen i Studentparlamentet snakker om.

– Det kan hende at digital undervisning gjør det vanskeligere for studentene å følge med. Kvaliteten på den digitale undervisningen er noe annet å se nærmere på, svarer hun.

– Men at studentene av den grunn ser seg nødt til å fuske, er ikke en god unnskyldning. Det finnes ingen gode unnskyldninger for fusk, men det kan være en forklaring på det, utdyper Waaler.

Rask omstilling

Knutsen Bruntveit peker på den raske overgangen til digital undervisning kan ha delvis skyld i problemet med eksamensfusk.

– Jeg tror at man kommer til å se en kraftig nedgang når man går tilbake til en mer normal situasjon. Overgangen til digital undervisning traff mange hardt, og det er dermed større systematiske endringer som må til. Men uansett hvilken eksamensform det er, vil noen studenter jukse,



Koronaens påvirkning: Leder i Studentparlamentet ved Oslomet Marie Knutsen Bruntveit mener man bør se på hva som driver folk til å jukse. Hun tror selv at korona og den digitale undervisningen har deler av skylden.

Jeg tror roten til problemet er vanskelighetene med digital undervisning og å klare å holde seg oppdatert med faget når man sitter isolert

Marie Knutsen Bruntveit, leder i Studentparlamentet ved Oslomet

sier hun.

Knutsen Bruntveit mener at det skal en stor innsats til fra universitetets og studentenes side for å forbedre kvaliteten på den digitale undervisningen.

– Det må en omstilling til. Det må være et samarbeid mellom studenter og universitetet for at digital undervisning skal bli god. Studenter må si ifra og svare på emneevalueringer. Institusjonene må ta kritikken de får, på alvor og være åpen for dialog for at situasjonen kan forbedres, sier hun.

Waaler sier til Universitas at de kommer til å styrke den digitale plattformen ytterligere og vil sette av ressurser som kan bidra

til bedre digitale læringsverktøy.

– Det andre vi gjør, er å dyrke infrastrukturen til IT-systemer og undervisningsrom for å styrke kvaliteten på dette. Det gjøres bra allerede på universitetet, men situasjonen var også ny for oss, så det er interessant å høre hva som har vært utfordrende, og lære av hverandre, sier Waaler.

Avslutningsvis minner Waaler om konsekvensene av å fuske. Dersom man blir tatt for juks, er det fare for at eksamen annulleres, og om det er snakk om alvorlig juks, risikerer man å utestenges fra universitetet.

universitas@universitas.no



Situasjonstilpasset: – Vi tror det blir mer digital undervisning også etter pandemien, og da handler det om utvikling av gode digitale tjenester, mestringsverktøy og møteplasser, sier Jonas Virtanen om SiOs fond for pandemiltak, ett av tre samskipnaden nå oppretter.

Svimlende 256 millioner kroner i overskudd for SiO

Mesteparten av det ekstraordinære overskuddet skal disponeres til tre studentrettede fond. Men på hvilke måter skal pengene komme studentene til gode?

SiO

tekst Ellen Oftedal Schwencke

Pengesekken til Studentsamskipnaden SiO er tyngre enn året før. Konsernets årsresultat i 2019 viser et overskudd på hele 256,2 millioner kroner mot 65,4 millioner i 2018. Den store økningen skyldes i hovedsak gevinst ved salget av Bjerke Studenthus.

I en pressemelding fra juni i år står det at SiO setter av over 200 millioner kroner i studentrettede fond: et fond for styrking av Oslo som studentby, et miljøfond og et fond for pandemiltak. De to sistnevnte er helt nye. Det avsettes 70 millioner kroner til hvert fond, men hvordan de til sammen 210 millionene faktisk skal komme studentene til gode, fremstår som noe uklart.

I en e-post til Universitas skriver styreleder Jonas Virtanen at overskuddet gjør det mulig for SiO å kunne fortsette å tilby studentene et variert og situasjonstilpasset tilbud. Dette på tross av tap i inntekter som følge av pandemien.

Årsregnskapet til Student-samskipnaden SiO fra 2019

- + Leverte tjenester til 68.419 studenter ved 28 utdanningsinstitusjoner
- + Konsernomsetningen er på 1,4 milliarder kroner, 23 % høyere enn i 2018
- + Årsresultatet er på 256,2 millioner kroner, mot 65,4 millioner i 2018
- + Begge økningene skyldes salget av Bjerke studenthus
- + 210 millioner kroner av årsresultatet er overført til fond for styrking av Oslo som studentby, miljøfond og fond for pandemiltak

Pandemitiltak for studentene

I lys av den spesielle situasjonen koronakrisen har satt studentene i, er det grunn til å tro at fondet for pandemiltak vil være spesielt viktig for å ruste studenten. Ifølge Studentenes helse- og trivselsundersøkelse (Shot) fra 2018 opplever nesten én av tre studenter en eller annen form for ensomhet. Mangel på fysiske møtearenaer vil gjøre det langt vanskeligere å få disse tallene ned.

Tidlig i april skrev Universitas om SiOs tiltakspakke på 20 millioner kroner avsatt på bakgrunn av koronakrisen. Den skulle fungere som en krisepakke for studentforeninger, forebygging av sosial isolasjon og digitale aktiviteter. Virtanen mener at fondet for pandemiltak vil hjelpe studentene i den nye studiehverdagen ytterligere.

– Vi tror det blir mer digital undervisning også etter pandemien, og da handler det om utvikling av gode digitale tjenester, mestringsverktøy og møteplasser. I høst har de også økt kapasiteten på psykisk helse for å møte behovet hos studentene, sier Virtanen.

– Hvordan vil dere forsikre studentene om at fondet faktisk hjelper dem og ikke bare dekker SiOs eget underskudd som følge av koronatilpasninger?

– En viktig del av koronatilpasningen er å sørge for at vi fortsatt kan tilby studentene tjenester, selv om inntektene er vesentlig lavere enn normalt, for eksempel på treningssentrene og serveringsstedene våre. Med andre ord: Inndekning av underskudd er faktisk en viktig del av koronatilpasningen for å ha et tilbud til studentene, svarer styrelederen.

Ronja Gulbrandsen, leder i den studentpolitiske listen Venstrealliansen ved UiO, sier til Universitas at de setter pris på at SiO setter av ekstra penger til å skape et

bedre sosialt miljø for studenter. Det tror hun er spesielt viktig nå:

– Enda flere studenter står nå uten et nettverk på universitetet på grunn av pandemien, og det er ingen tvil om at det er krevende å gjennomføre studiehverdagen for mange, sier Gulbrandsen.

Studenters økonomiske situasjon er ikke bedret siden forrige semester

Ronja Gulbrandsen, leder i Venstrealliansen

Oppretter miljøfond

I tillegg til fond for pandemiltak er miljøfondet også nyopprettet. Fondet er et resultat av oslostudentenes engasjement for klima og miljø og en forventning om at SiO skal bli mer bærekraftig. I pressemeldingen knyttet til årsrapporten sier Virtanen at de skal bruke fondet til å gi grønnere studentboligbygging og en grønnere drift av tilbudene deres.

– Har dere noen eksempler på hvordan dere skal få til dette?

– De nye familieboligene på Kringsjø er et godt eksempel på dette, med solceller på tak og

vegger og miljøvennlig massivtre. Det er plussenergibygg med smart styring, og overskuddsenergi eksporteres til nabobygg, skriver Virtanen i e-posten.

Det allerede eksisterende fondet for å styrke Oslo som studentby fikk rundt 40 millioner kroner mer enn i 2018. Målet er at studentene skal bli mer synlige i sentrum av Oslo gjennom å opprette et studenthus som kan tilrettelegge for kultur, forskning og studentdreven innovasjon. De resterende 40 millionene av overskuddet avsettes som bundet egenkapital, slik det blir gjort hvert år.

Venstreallianse-leder Gulbrandsen mener SiO burde benytte overskuddet med å fjerne egenandelen på SiOs psykologitilbud. Egenandelen ble innført i starten av 2020.

– Det siste studenter trenger nå, er å betale for oppfølging av sin studiehverdag, sier hun.

Listelederen legger til at SiO også burde bruke de ekstra pengene på å senke husleien på studentboligene sine.

– Studenters økonomiske situasjon er ikke bedret siden forrige semester, og for mange går nesten hele stipendiet med til boligutgifter. Derfor mener jeg at det burde prioriteres når det bestemmes hva disse pengene skal gå til, avslutter Gulbrandsen.

universitas@universitas.no

Pia (28) mistet studieplassen



Venter: I over et år har Pia Pernille Pålsdatter ventet på å få klagen på tapt studieplass omgjort, slik at hun kan ta de siste semestrene igjen på medisinstudiet og bli utdannet lege. Nå håper hun at Kunnskapsdepartementet skal gi henne medhold i klagen.

Pia Pernille Pålsdatter ble fratatt studieplassen etter en lang kamp mot sykdom. Fakultetet foreslår at hun søker seg inn på nytt. Nå går saken til Kunnskapsdepartementet, for andre gang.

Medisinske fakultet

tekst Caisa Linea Hagfors og Maria Jostad
foto Hanne Jones Solffjeld

– Det går på selvtilliten. Det sitter langt inne å forklare at du har gått nesten fem år på medisinstudiet, men ikke går der nå. Av og til føler jeg på skam over at jeg havnet i en situasjon med både spiseforstyrrelser og posttraumatisk stresslidelse [PTSD, journ. anm.], forteller Pia Pernille Pålsdatter (28).

Det er snart åtte år siden Pålsdatter startet på medisinstudiet ved Universitetet i Oslo. Aller helst skulle hun ønske at hun nå sto på sykehuset i hvit frakk og nettopp var ferdig som turnuslege. Men etter et knapt år som student gikk studietiden til Pålsdatter fra å være en drøm til et syv år langt sykdomsmareritt. Og da hun trodde hun hadde opplevd nok og ting ikke kunne bli verre, mistet hun studieplassen – bare én eksamen unna midlertidig legelisen.

Etter et år med gjentatt klaging og avslag på den tapte studieplassen hos Det medisinske fakultet har Pålsdatter klaget saken opp til Kunnskapsdepartementet, med høyesterettsadvokat Vidar Strømmen på laget. Pålsdatter er klar for å gå helt til FNs men-

neskerettighetsdomstol for å få studieplassen tilbake, om det er det som må til.

– Å stå i denne klagesaken har kjent mye tyngre enn å ha respirator på lungene. Jeg har følt meg så vanvittig maktesløs, sier hun.

Uviten glede

Vi må spole helt tilbake til sommeren 2012. Pålsdatter har tatt videregående som privatist med 27 eksamener på bare ett år og er utslitt. Sammen med moren reiser hun til Barcelona for et pust i bakken, mens hun venter på å få svar fra Samordna opptak. En morgen stivner hun til foran pc-skjermen. Mens moren surrer rundt henne på hotellrommet, får Pålsdatter vite at den store drømmen har gått i oppfyllelse: Hun har kommet inn på medisinstudiet. Det er nå livet starter, tenkte Pålsdatter.

– Første studiedag har jeg faktisk et bilde fra, sier 28-åringen mens hun drar opp telefonen for å finne det frem.

På bildet poserer Pålsdatter med et stort smil, oppglødde øyne og med armene rundt livet på broren sin.

Pålsdatter ler når hun ser på bildet nå. Men ikke lenge etter dette bildet ble tatt, skulle livet hennes bli snudd på hodet.

PTSD-lidelsen og spiseforstyrrelsene hun har slitt med, og som i dag har skylden for at hun står uten studieplass, kom ikke helt ut av det blå.

Måtte pleie alvorlig syk mor

Det er ett år inn i medisinstudiet og kvelden før eksamen at Pålsdatter finner moren alvorlig syk. Hun blir med i ambulansen, mister eksamen dagen derpå og får beskjed om at moren trolig vil dø. Selv ble Pålsdatter nesten født i sin egen fars begravelse. Tanken på at hun og broren skulle miste moren også, var vond.

– Mens mamma ventet på transplantasjon, flyttet jeg hjem for å ta meg av henne. Hun måtte ha tilsyn fra meg omtrent hvert femtende minutt, og jeg sov knapt på et år, forteller 28-åringen.

Pålsdatter forsøker å sjonglere studiene ved siden av mens hun pleier moren, men får det ikke til og ender opp med å bli to semestre forsinket. Hun får legerklæring og gyldig fravær for eksamene hun mister, og tar dem opp året etter.

Moren til Pålsdatter blir frisk mot all sannsynlighet. Men selv får hun raskt mer-

ke påkjenningene av det tøffe året. Hun får diagnosen PTSD og er konstant plaget med mareritt og flashbacks.

– Det bidro til å sette fart på spiseforstyrrelsene mine. Når du sulter deg, bedøver du alt det, jeg orket ikke det konstante trykket fra de flashbackene.

Slik starter et langt sykdomskapittel for medisinstudenten.

Det er ikke sånn at man planlegger «tja, om fire måneder så tror jeg at jeg trenger en innleggelse»

Pia Pernille Pålsdatter, tidligere medisinstudent

Sykdom og studietid

Hjertet til Pålsdatter takler ikke den dramatiske vekt-nedgangen. Hun er født med en hjertearytmi og astma, og de neste årene har hun over tjue akuttinnleggelser på grunn av lunge- og hjertekomplikasjoner og spiseforstyrrelser. Samtidig sliter hun med hypermobile ledd og må gjennomgå åtte operasjoner for dette i løpet av studietiden.

Pålsdatter mister flere eksamener i periodene hun er innlagt, men legene og behandlerne hennes leverer gyldig sykefravær til fakultetet i tide hver gang. Med noen års forsinkelse har Pålsdatter likevel greid å ta igjen alle eksamener frem til 8. semester, i tillegg til å bestå obligatorisk undervisning, praksis, smågrupper, kurs og journalskriving frem til 9. semester.

Pia blir akutt syk og mister eksamen ved høstsemesteret fordi hun er innlagt. Pia er diagnostisert med både astma og hjertearytmi. Utover våren blir Pia bedre og tar eksamen for 7. semester.

Høst 2017–vår 2018:

Pia starter på 8. semester, men blir etter hvert syk og må legges inn under eksamensperioden. Dette skjer etter fristen til å søke om sykepermisjon.

Høst 2018–vår 2019:

Pia starter på 9. semester, men blir etter hvert syk og må legges inn i eksamensperioden nok en gang. Pia erkjenner diagnosen anoreksi.

Det medisinske fakultet ved UiO varsler Pia om at hun er fire semestere forsinket, og at hun dermed står i fare for å miste studieretten. Pia søker om dispensasjon fra krav om studieprogresjon, slik at hun kan følge kull V15.

Søknaden om dispensasjon innvilges. Pia får beholde studieplassen, men det varsles om at ytterligere dispensasjon ikke kan påregnes.

Behandlerne til Pia oppfordrer henne til å følge studiet som vanlig og ta eksamen for 9. semester. Pia følger undervisning frem til mai, før tilstanden hennes forverrer seg, og hun blir innlagt på Ullevål mens hun egentlig skulle tatt eksamen.

Pia søker om forlengelse av studie-plass.



Følges opp: I bokhyllene står anatomibøkene og venter på at Pia Pernille Pålstdatter skal få satt i gang med studiene igjen. Pålstdatter er tilbake på normal BMI og tilnærmet frisk nå, men hun er ennå jevnlig på gruppemøter og oppfølging på Gaustad.

Å stå i denne klagesaken har kjentes mye tyngre enn å ha respirator på lungene. Jeg har følt meg så vanvittig maktesløs

Pia Pernille Pålstdatter, tidligere medisinstudent

situasjon, skriver dekan Gladhaugen.

Han viser til at de både har innvilget et ekstra eksamensforsøk, og at de innvilget en femte semesters forsinkelse, som er et semester utover det reglene tilsier. Videre beklager fakultetet dersom studenten ikke har følt seg behandlet på en god måte i kontakt med dem.

– Vi ønsker å legge til rette for et godt studieløp og ha en god dialog med studenter som har utfordringer, skriver Gladhaugen.

Tar saken gratis

Sammen med studieplassen røk også jobben til Pålstdatter. Den krevde at hun var medisinstudent. Da Pålstdatter fikk det siste avslaget fra fakultetet, innså hun at hun var nødt til å søke rettshjelp. Men uten jobb var kostnadene for en advokat altfor store.

Da høyesterettsadvokat Vidar Strømme, i advokatfirmaet Schjødt advokater, fikk høre historien til Pålstdatter, bestemte han seg umiddelbart for å ta saken «pro bono» – det vil si helt gratis.

– Jeg valgte å ta saken «pro bono» fordi jeg synes Pia hadde behov for hjelp, og det virket som om saken var behandlet på en måte som gjorde at hun fortjente et nytt forsøk, forteller Strømme på telefon til Universitas.

Advokat: – Firkantede kriterier
Strømme ønsker ikke å gå i detalj. Han er likevel klar på at Det medisinske fakultet gjennom forvaltningsloven er forpliktet til å utvise skjønn i slike klagesaker.

– Her har det ikke blitt utvist ordentlig skjønn, og det virker ikke som om fakultetet har vurdert den individuelle situasjonen hennes helt ut, men bare vurdert den etter firkantede kriterier, forklarer Strømme.

Han understreker viktigheten av likebehandling av alle studenter som klager på tap av studieplass ved universitetet, uavhengig av fakultet.

– Mitt inntrykk er at fakultetet har overstyrt denne saken med et prinsipp om rask gjennomstrømming. Da er det viktig å se til at denne behandlingen er lik for studenter ved alle fakultetene ved universitetet, der det samme, firkantede prinsipp overstyrer.

Strømme mener det er avgjørende at Kunnskapsdepartementet ser på saken.

– Jeg håper at departementet synes det er viktig å se på dette, slik at studenter kan føle seg sikre på at de ivaretar deres interesser, og at de kan føle seg trygge i studieløpet sitt. Studenter skal oppleve at sakene deres blir vurdert på individuelt grunnlag, og at alle behandles likt.



Valpe-trøst: Pia Pernille Pålsdatter fikk cocker spanielen Dina mens livet sto på som verst. Hun måtte snike henne inn i ambulansen da moren var på sitt dårligste i påvente av organtransplantasjon.

Mener noen slipper lettere unna

Flere ganger har Pålsdatter stilt spørsmål ved prinsippet om rask gjennomstrømming. Hun mener det faller på sin egen urimelighet når det finnes kjente eksempler på at fakultetet har godkjent permisjon for eksempelvis idrettsutøvere.

– Vi har kjente eksempler på studenter som begynte flere år før meg, men som fortsatt er studenter, påpeker Pålsdatter.

Hun mener at den eneste forskjellen er at disse har søkt permisjon. Det har ikke vært en mulighet for Pålsdatter.

– Det stemmer ikke helt med det prinsippet om at de vil ha folk fort igjennom når de innvilger så mange permisjoner i utgangspunktet, understreker Pålsdatter og legger til:

– Selv om det er en annen situasjon, så sitter man jo igjen med følelsen av at det er sykt urettferdig.

Fakultetet skriver til Universitas at de innvilger permisjon på bakgrunn av søknad, men at de ikke kan kommentere hva som ligger til grunn for andre studenter søknader om permisjon.

Et siste håp

For Pålsdatter er hele livet nå satt på vent. Uten verken jobb eller studier går dagene på tomgang. På det siste avslaget hun fikk fra fakultetet, fikk

hun beskjed om å heller søke seg inn på nytt og deretter søke om opprykk.

Men hele åtte år har gått siden Pålsdatter søkte seg inn på studiet med førstegangsvitnemål. Snittet øker for hvert år som går, noe som betyr at hun måtte tatt opp fag for å komme inn på samme studium på nytt.

– Jeg skal inn i niende semester og er én eksamen unna midlertidig legelicens. Det føles dumt å skulle ta opp fag fra videregående da, forteller 28-åringen.

Hun trekker frem at det uansett hadde tatt enda lengre tid for henne å bli ferdig lege.

– Jeg skjønner ikke at det er bedre at jeg søker meg inn på nytt for å så søke om opprykk. Det hadde tatt like lang tid, om ikke lengre, for da må jeg ta opp fag, søke meg inn og deretter søke om opprykk.

Etter det forrige avslaget forteller Pålsdatter at det blir stadig vanskeligere å holde motet oppe.

– Man tror liksom at man har opplevd nok. Mye av identiteten din blir tatt fra deg i en sånn situasjon. Det har vært helt jævlig, rett og slett.

Pålsdatter venter nå på en avklaring fra Kunnskapsdepartementet. Dersom vedtaket ikke blir omgjort, er domstolen og sivilombudsmannen neste steg, forteller hun. Med juridisk hjelp fra sin bror ser Pålsdatter også på muligheten for at saken kan vurderes hos Den europeiske menneskerettighetsdomstolen i siste instans.

universitas@universitas.no

Høst 2019:

Pia får varsel om tap av studierett.

Pia leverer brev hvor hun forklarer at hun var innlagt, og søker om ytterligere dispensasjon, slik at hun kan fortsette på studiet.

Det medisinske fakultet avviser søknaden. Fakultetet mener Pia burde søkt om sykepermisjon, ettersom hun var klar over at hun led av spiseforstyrrelser.

Pia klager på avslaget. Hun mener hun ikke kunne forutse en slik forverring og en innleggelse, ettersom hun fulgte undervisning frem til mai, det vil si lenge etter fristen for å søke permisjon.

Den sentrale klagenemnda ved UiO behandler klagen og vedtar at beslutningen til fakultetet skal opprettholdes. De gir Pia medhold i at hun ikke hadde mulighet til å søke om permisjon, og oppfordrer henne derfor til å søke om sykepermisjon på etterskudd.

2020 så langt:

Pia søker om sykepermisjon på etterskudd for sykdomsperiodene beskrevet ovenfor, slik klagenemnda foreslår.

Fakultetet avslår søknaden om sykepermisjon på etterskudd.

Pia klager på avslaget, men klagenemnda opprettholder fakultetets avslag på tross av at det var de som foreslo å søke om sykepermisjon på etterskudd.

Advokat Vidar Strømme velger å ta saken til Pia til Kunnskapsdepartementet gratis.

Kunnskapsdepartementet ber den sentrale klagenemnda ved UiO se på saken igjen for ny behandling.

Den sentrale klagenemnda opprettholder fakultetets avslag.

Advokat Vidar Strømme sender ny begjæring.

Fersk Unge Høyre-leder vil være motkraft



Fersk og bestemt: Ola Svenneby synes enda det er litt uvirkelig at han har blitt valgt til ny leder i Unge Høyre, men er klar på hvilken retning han skal ta ungdomspartiet. Blant annet vil han at Unge Høyre skal være en motkraft til «de radikale kreftene» på universitetene, og at de skal ta debatten om fulltidsstudenten.

Ola Svenneby (23) er nyvalgt leder i Unge Høyre. Det hektiske ledervervet tenker han å kombinere med studier i samfunnsøkonomi. Han har uansett aldri vært en stjernestudent.

Intervju

tekst Sunniva Bjerkaas
foto Kristian Trana

– Gratulerer som ny Unge Høyre leder! Hvordan føles det?

– Det er ennå litt uvirkelig. Det føles litt som slutten på filmen «Oppdrag Nemo», der fiskene endelig rømmer og er frie i havet og tenker «hva faen gjør vi nå?». Den følelsen har jeg hatt siden lørdag, sier Ola Svenneby.

Universitas møter ham som seg hør og bør på Høyres Hus i Oslo sentrum. Den nyvalgte lederen forteller at han fremover mest av

alt gleder seg til å debattere, skole og reise rundt i landet.

– Det er det morsomste jeg vet.

Med Stortingsvalg om et knapt år blir målet å sørge for at Unge Høyre er godt nok skodd til å gjennomføre valgkampen, forteller Svenneby.

– Jeg er litt sær

I høst skiftet Svenneby studieretning fra juss til samfunnsøkonomi. Til tross for ledervervet har han ingen planer om å sette studiene på vent.

– Jeg skal prøve å ta noen eksamener hvert semester, men jeg

blir ikke akkurat en stjernestudent fremover. Det har jeg forsåvidt aldri vært heller ...

– Åja! Hvordan vil du beskrive deg selv som student?

– Skippertak! Jeg er alltid veldig flink i starten av semesteret, og så dupper det av på midten. Og så tar det seg kanskje litt opp igjen før eksamen.

Svenneby forteller at han ikke er så opptatt av å møte opp på alt av forelesninger og seminarer.

– Jeg er litt sær. Men i politikken gjør jeg jo ting som gir meg faglig uttelling, både for jussen og i samfunnsøkonomien.

Han trekker frem at det å være påkoblet statsbudsjettet – som ble lagt frem av regjeringen onsdag 7. oktober – slettes ikke er en ulempe for en student i samfunnsøkonomi.

Debatterer fulltidsstudenten

Svenneby forteller at Unge Høyre for tiden debatterer hvorvidt fulltidsstudenten fortsatt skal være normen i Norge.

– I så fall mener jeg at man må ha mye bedre infrastruktur rundt studentene. I dag er ikke stipendet lagt opp til at man kan studere på fulltid uten å jobbe ved siden av, sier han.

I tillegg mener Svenneby at Unge Høyre skal være en motkraft til «de radikale kreftene» på universitetene.

– Vi må stå for de verdiene vi alltid har gjort. Noen er veldig bekymret for at det er radikale kref-

ter på universitetene, men det er ikke jeg så redd for, sier han.

– Det er jo egentlig normen, 68-erne og så videre. Foreldrene til en kompis av meg fortalte at Internasjonalen alltid ble sunget på utestedene på Blindern da de studerte. Studenter er gjerne radikale.

Han trekker frem avkolonisering av akademien og debatten om «cancel culture» som områder der Unge Høyre bør være en motstemme.

– Unge Høyre bør være tydelig på at det er helt uaktuelt at disse perspektivene får bre om seg.

– Du mener altså at disse debattene er å gå i feil retning?

Det irriterer meg når man snakker som om det er synd på studentene

Ola Svenneby, nyvalgt leder i Unge Høyre

ft til «cancel culture»



– Studenter er gjennomgående ressurssterke

Høyere utdanning er potensielt det stedet der den største sosiale utjevningen skjer, mener Svenneby. Han ser likevel noen utfordringer med hvordan studiesystemet og -finansieringen er lagt opp i Norge i dag.

– Blant annet må vi se på bosituasjonen for studentene. I Oslo er det umulig å leve på stipendet alene, mens i Sogndal er det mulig. Kanskje kunne man hatt differensiert bostøtte? Jeg tror i alle fall det kan være lurt å tenke nytt om disse tingene fremover.

Han går imidlertid ikke med på at norske studenter er en underprivilegert gruppe.

– Det irriterer meg når man snakker som om det er synd på studentene. Ja, studenter er ofte i en presset økonomisk situasjon, men det er ikke så rart når man er helt i starten av etableringsfasen. Det finnes selvsagt unntak, men studenter er en gjennomgående ressurssterk gruppe, mener Svenneby.

Konservativ i metoden

Avkriminalisering mener jeg oppriktig er en *no brainer*, også ut fra et konservativt perspektiv

Ola Svenneby, nyvalgt leder i Unge Høyre

Tidlig på ungdomsskolen var Svenneby «tilnærmet kommunist», ifølge ham selv.

– Jeg var veldig pro-Palestina og medlem av Changemaker. Det er egentlig litt rart at jeg ikke ble medlem av SU eller AUF på den tiden. Men så hadde jeg en reise i løpet av ungdomsskolen ...

Svenneby erkjenner at han i dag er «svært konservativ i metoden» – tanken på brå endring er han ikke komfortabel med.

– Det er derfor jeg hadde slitt med å være medlem av Venstre. De vil forandre samfunnet veldig fort, og det synes jeg oppriktig er veldig skummelt. Blir helt stressa av tanken.

Svenneby forteller at den viktigste saken for Unge Høyre fremover vil være rusreformen. Han mener imidlertid at rusreformen ikke utelukkende er en liberal fanesak, men at man også kan argumentere konservativt for reformen.

– Den største dyden i konservatismen er jo å ta utgangspunkt i det samfunnet man har. I Norge i dag har man en stor andel overdosedødsfall, folk føler seg kjeppjaget av politiet, folk tør ikke anmelde, og mange stoler ikke på politiet eller myndighetene, sier Svenneby.

– Avkriminalisering mener jeg oppriktig er en *no brainer*, også ut fra et konservativt perspektiv, sier Svenneby.

Svenneby blir tydelig oppgitt når han får spørsmål om han foretrekker Frp innenfor eller utenfor regjering.

– Dette irriterer meg med venstresida. De sier at Frp er rasister, og at de aldri vil samarbeide med dem. Javel, men Frp forsvinner ikke av den grunn. I den grad man mener at Frp er et problem, så bør jo hele venstresida sende en blomst til Erna Solberg, sier Svenneby.

universitas@universitas.no

Milliardtilskudd til nytt livsvitenskapsbygg

Statsbudsjett: Regjeringen bevilger i årets statsbudsjett 1,4 milliarder kroner til det planlagte livsvitenskapsbygget ved Universitetet i Oslo (UiO). Byggeprosjektet har en samlet kostnadsramme på 6,3 milliarder. I tillegg kommer 1,3 milliarder til brukerutstyr. Vanskelige grunnforhold og forsinkelser som følge av koronapandemien har derimot gjort det utfordrende å holde seg innenfor den opprinnelige budsjetttrammen.

– Det er en byggeprosess som er godt i gang og hvor budsjettet allerede har sprukket mye. Det er viktig for oss å videreføre støtten for at dette ikke skal stoppe opp, sier forskning- og høyere utdanningsminister Hernik Asheim (H) til Universitas.

Rektor ved UiO Svein Stølen skriver i en uttalelse på UiOs nettsider at det nye bygget skal

«sprengne kunnskapens grenser og gjennom det møte samfunnets utfordringer innen helse og miljø». Han er også glad for å ha regjeringen med på prosjektet: «Vi gleder oss til en videre prosess med regjeringen som sikrer et godt og fremtidsrettet helhetlig bygg for kjemi, farmasi og livsvitenskap, hvor vi bygger ned faglige grenser og styrker samarbeidet med andre aktører i Norges første innovasjonsdistrikt, Oslo Science City.»

Videre får UiO bevilget 100 millioner kroner til byggingen av et nytt vikingskipmuseum på Bygdøy. Det nye museet skal etter planen stå ferdig i 2025 og vil koste om lag 2,5 milliarder. Stølen opplyser til Universitas at de er glade for tilskuddet, men at de fortsatt taper store summer som følge av bortfall i billett- og butikkinntekter.



Vil gjennomgå opptakssystemet for høyere utdanning

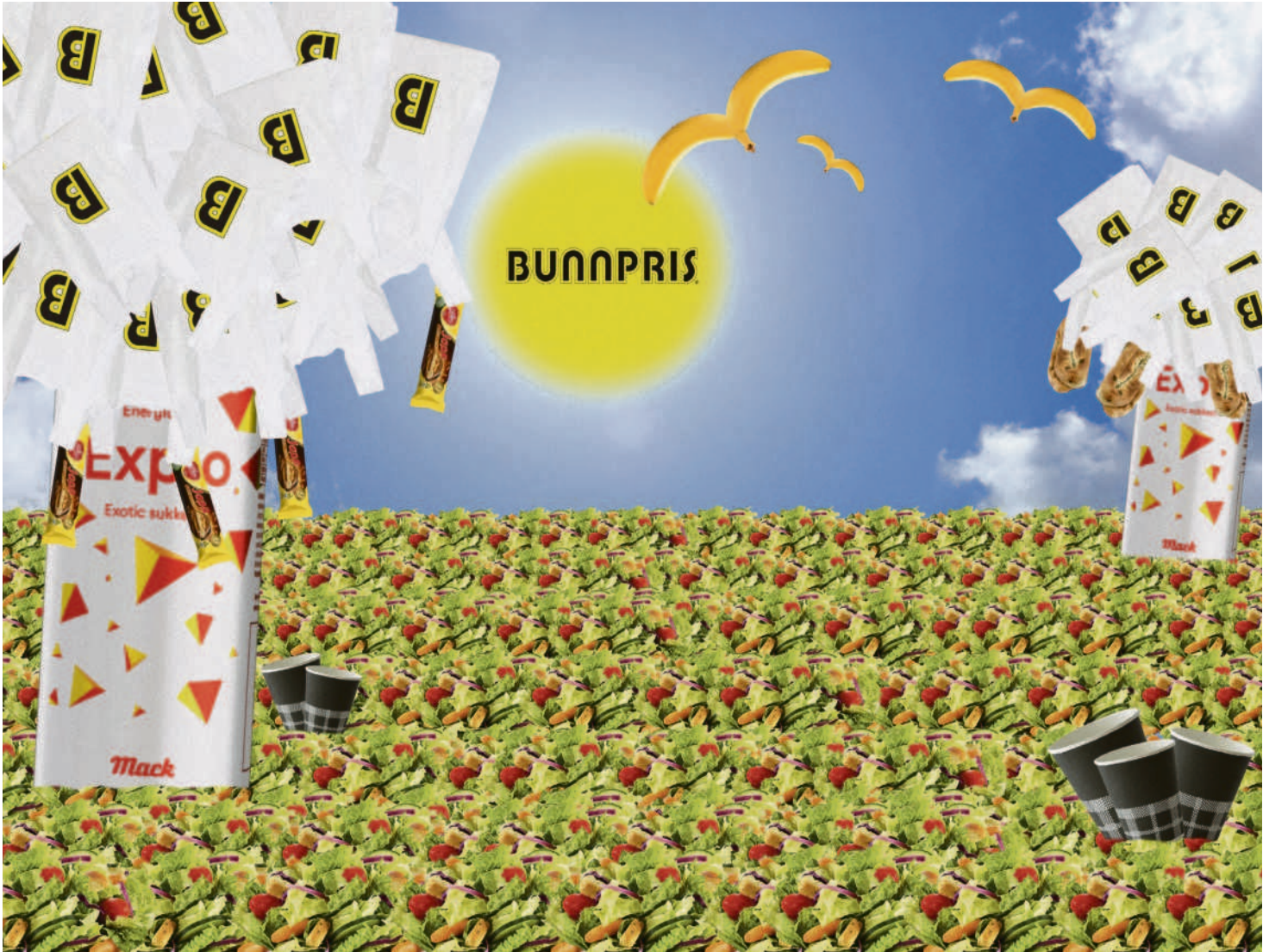
Evaluerings: Regjeringen opplyste onsdag 7. oktober at de vil gjennomgå dagens opptakssystem for universiteter og høyskoler. Dagens opptakssystem er delt inn i en førstegangskvote og en ordinær kvote, hvor den første baserer seg på karakterer fra videregående mens søkere i ordinær kvote konkurrerer med utgangspunkt i diverse tilleggspoeng ved siden av karakterene. Med dagens poengsystem får man tilleggspoeng for alder, militærtjeneste, sivilteneste, folkehøyskole, fagskole, høyere utdanning og kjønn. Ifølge regjeringen er det et problem at mange må ta opp fag og vente i

flere år for å samle opp nok poeng til å kunne begynne på sitt foretrukne studium.

– Jeg ønsker en gjennomgang av hele opptakssystemet, inkludert hvordan tilleggspoengene fungerer. Dagens system bærer preg av gode intensjoner, uten at det nødvendigvis har ligget en helhetlig plan bak. Derfor ønsker regjeringen å sette ned et utvalg som skal se mer helhetlig på dette, sier Asheim i en pressemelding fra Kunnskapsdepartementet.

Hvem som skal sitte i utvalget, og hvilket mandat det skal ha, vil bli klart senere i høst.

Dette spiser Blindern-studenten i kriseåret 2020



Med fokus på pris: Den gjengse blindernstudent er ikke fremmed for et godt tilbud og lar seg friste av energidrikk, sjokolade og berlinerbolle.

Blindernstudentene surrer igjen rundt på campus. Læring fordrer næring, og studentene renner ned dørene på den lokale Bunnpris-butikken. Men hva er det de kjøper?

Matvaner

tekst Anna Rustad Krokene
illustrasjon Henrik Follesø Egeland

I mars meldte Universitas om stille tider mellom reolene på Bunnpris avdeling Blindern, med en omsetning som sank med 70 prosent over natten. Fortvil ikke, kjøpmann Waqas Ahmed, vi er tilbake!

Etter at lokalene har fått en real ansiktsløftning, skinner Bunnpris som aldri før. Universitas har fått tilgang på listen over de 50 mest populære produktene så langt denne høsten.

Sort gull

Flytende lykke, sort gull, kjært barn har mange navn. Ikke overraskende troner kaffekoppen øverst på listen over solgte produkter dette semesteret. Ingen endring fra 2019 og 2018 der altså.

På en noe overraskende 2. plass finner vi bæreposen. Er ikke handlenett trendy lenger? Eller hva skjedde med å bare ta det rett i klypa? Skjerpings!

Sukkerfri brus stappfull av aspartam rider vårt land som en mare. Pepsi Max er på 8. plass

over mest solgte produkter. Hakk i hæl følger Coca-Cola, også uten sukker. Begge holder seg innenfor topp 20.

Generasjon 2.0

Rundt semesterstart ble det gjort observasjoner av en ung, mannlig student som solte seg toppløs og med hoppende brystmuskler på Frederikkeplassen. Det er altså ingen tvil: Generasjon Z har inntatt Blindern, og for dem er *tæpping* like naturlig som å puste!

Aldri før har Blindern vært så full av teknologi-kyndige samfunnsborgere. Mange av de yngste studentene har denne høsten flyttet fra hjemlige trakter til den ukjente storbyen. På Bunnpris Blindern kan du likevel finne et lite stykke hjemme. Bare fordi man har oppgradert fra videregående til universitetet, viser listen at de færreste ser noen grunn til å gjøre det samme med kostholdet. Tacobolle, skolebrød, Litago og Go'morgen-yoghurt er mat en ekte gourmand verdig!

Blindernstudentene er ingen pingler, og risikoen for at en medstudent har nyst over salatbaren, anses for å være tilnærmet lik null. Salatbaren står som

i fjor støtt på en 5. plass. Andre friske innslag på listen er banan og knaskegulrøtter.

Ich bin ein Berliner

Mange opplever en trangere økonomisk hverdag som følge av pandemi og permitteringer, men blindernstudentene vet å ta nytte av et godt tilbud! Derfor er det ikke overraskende at tre listefavoritter også er å finne i tilbudskatalogen til Bunnpris. Energidrikker, Japp med peanøtt og karamell og berlinerboller med vanilje og bringerbærfill gir energi til den flittige student, om enn noe kortvarig. Explo-energidrikkene fra Mack omtales av produsenten som nordnorsk energi på boks. Kanskje er det akkurat det du trenger for å komme deg gjennom høstsemesteret?

Ellers innenfor kategorien mat som ikke krever en nevneverdig innsats å fordøye, finner vi folkefavoritten børeke på en 3. plass på listen. Ostebaguetten, den kjedelige kompisen til ostesmørbrødet, ligger i år som i fjor trygt blant topp 20.

Puss, puss, så får du en suss

Listen over mest solgte produkter kan tyde på at flere pådro seg en uvane under nedstengingen med å droppe tannpussen. For ikke bare en, eller to, men hele tre ulike varianter av tyggegummi gjør seg gjeldende blant topp 50. Øverst av disse finner vi Ex-

tra Spearmint, du vet den moren din alltid har i hanskerommet i bilen. Om generasjon Z er for unge til å kjenne til folkeopplyseren Trond-Viggo Torgersen, vites ikke.

En svunnen tid

I 2019 fant Universitas ikke en eneste tobakkvare blant topp 50. I år kan vi melde at selv ikke regjeringens harde hånd og fargekoordinering har klart å knekke den mest ivrige snuser. Det sies at den kloke lærer av andres feil, mens den dumme lærer av sine egne. Der de gamle studentene står med skjegget i postkassa og gule tenner, vet de nye studentene råd. Kanskje er det de som har sørget for at snusen det går mest av på Blindern, er hvit av type og derfor påstått ikke misfarger tennene dine.

Enkelte lengter kanskje tilbake til tiden da Bunnpris hadde slushmaskin og det var mulig å få seg en real *brain freeze* mellom forelesning og seminar. Ingen ting godt kommer ut av å dvele ved fortiden. Rett blikket fremover, kjære student, hamstre et par energidrikker, det er snart eksamenstid!

Åh, Blindern, dette forunderlige hjørnet av verden som ingen forlater før hun har opptjent et par hundre tusen i studiegjeld, eller i hvert fall slukt en spinatbøreke og en helt ok kaffekopp fra Bunnpris.

universitas@universitas.no

50 mest populære varer hittil i høstsemesteret 2020

- ☑ Kaffekopp
- ☑ Bæreposer
- ☑ Børeke
- ☑ Explo Exotic sukkerfri 0,33l
- ☑ Salat i løsvekt
- ☑ Bananer
- ☑ Japp peanøtt & karamell
- ☑ Pepsi Max 0,5l
- ☑ Horn m/ ost & skinke
- ☑ Explo original 0,33l
- ☑ Kornmo 7 kjeks
- ☑ Rundstykker
- ☑ Coca-Cola u/ sukker 0,5l
- ☑ M 45g Freia
- ☑ Tacobolle
- ☑ Ostebaguett
- ☑ Berlinerboller m/ vanilje
- ☑ Berlinerboller m/ bringebærfill
- ☑ Coca-Cola 0,5l
- ☑ Litago sjokomelk 0,5l
- ☑ Red Bull Regular 250ml
- ☑ Red Bull sukkerfri 250ml
- ☑ Energistykke
- ☑ Iskaffe A La Cappuccino
- ☑ Explo Green Power 0,5l
- ☑ Knaskerot
- ☑ Kinder Maxi
- ☑ Boller 3pk butikstekt
- ☑ Iskaffe Brasil 0,33l
- ☑ Skolebrød
- ☑ Iskaffe A La Mocca
- ☑ Muffin milk chocolate
- ☑ Explo Red Hot 0,5l
- ☑ Epok NO1 Ice Blue Intense s4
- ☑ Foccaccia m/ kylling
- ☑ Baguette fullkorn
- ☑ Baguette m/ kylling
- ☑ Extra spearmint
- ☑ Muffin Double chocolate
- ☑ Sjokomelk 1l
- ☑ Baguette m/ reker & egg
- ☑ Litago sjokomelk u/ sukker 0,5l
- ☑ Pizzastykke m/ tomat
- ☑ Go morgen vanilje/nøttemix
- ☑ Snickers 2pack
- ☑ Extra Sweet Mint
- ☑ Extra Eucalyptus
- ☑ Baguette m/ ost & skinke
- ☑ Iskaffe latte uten 0,33l
- ☑ Go'morgen skogsbær



Kritisk: Flere forlag risikerer nå å betale til sammen 502 millioner kroner i bøter for å ha samarbeidet ulovlig med andre aktører i bransjen.

Pensumforlag kan ha jukset med prisene i årevis

Som følge av mulig ulovlig samarbeid mellom store forlag kan studenter ha måttet betale mer for pensum i lang tid. Nå varsler Konkurransetilsynet gigantbøter.

Studentøkonomi

tekst Aurora Høystad Stavem

«Vår foreløpige vurdering er at forlagenes utveksling av informasjon er egnet til å begrense konkurransen ved å gjøre det mulig å koordinere bokpriser, utvalget av bøker og tidspunkt for utgivelse til skade for forbrukerne», uttaler avdelingsdirektør i Konkurransetilsynet Gjermund Nese i en pressemelding.

Forlagene Cappelen Damm, Gyldendal, Aschehoug og Forlagshuset Vigmostad & Bjørke gir ut mye pensumlitteratur for studenter. Konkurransetilsynet varsler nå bøter på til sammen 502 millioner kroner til disse forlagene og bokdatabasen Bokbasen. Forlagene eier blant annet Universitetsforlaget, Fagbokforlaget og fagbokhandelen Akademika. Bakgrunnen for varselet er anklager om ulovlig samarbeid med formål å begrense konkurransen. Dette kan føre til at forbrukerne må betale høyere priser for bøkene, og at fag- og pensumbøker blir dyrere for studenter.

Forlagene har ifølge tilsynet brukt Bokbasens database til å dele informasjon om når deres bøker utgis, og til hvilken pris. Dette kan ha presset prisene oppover og bidratt til at studenter har måttet betale mer for bøkene sine.

«Vår vurdering er at forlagene systematisk har lagt inn informasjon om egne utgivelser i databasen og vært kjent med at andre forlag har kunnet hente ut denne informasjonen. Informasjonsutveksling som omfatter fremtidige priser, er i kjernen av hva som anses som skadelig for konkurransen og kan føre til at forbrukerne må betale høyere priser», sier prosjektleder i Konkurransetilsynet Jan Petter Fedje i pressemeldingen.

– Urovekkende

– Er det en mulighet for at prisene på pensumlitteratur har vært høyere som følge av det vurdert ulovlige samarbeidet som ligger til grunn for anklagen?

– Det er rimelig å anta. Likevel er det formålsovertredelse som er varslet nå, og da må man ikke påvise faktiske virkninger på pris. Men på generelt grunnlag er det mulig, ja, sier Fedje til Universitas over telefon.

Han forteller videre at det er tre ting som har betydning for fastsettelse av gebyr: hvor lenge overtredelsen har pågått, hvor grovt det vurderes å være, og omsetningen til selskapene det gjelder. I denne saken har tilsynet nådd grensen for hvor store bøter de kan gi.

Leder i Norsk studentorganisasjon Andreas Trohjell synes konkurransetilsynets foreløpige vur-

dering er urovekkende.

– Studenter er i en økonomisk sårbar situasjon fra før av, og så kommer dette i tillegg, sier han.

Akademika med på leken

Akademika er Norges største fagbokhandel og eies siden 2014 av Forlagshuset Vigmostad & Bjørke. Nå risikerer forlaget en kjempebot for å ha samarbeidet ulovlig med andre aktører i bokbransjen, med formålet å begrense konkurransen. Dette kan ifølge Konkurransetilsynet ha ført til høyere priser og dårligere utvalg i bokhandlene.

Prosjektleder i Akademika Vemund Barstad Bermingrud understreker at Konkurransetilsynet foreløpig kun er kommet med et varsel om mulig bot, og at det ikke er vedtatt noe i saken ennå. Han legger til at Akademika uansett ikke er part i saken, og at den ikke vil påvirke deres drift eller studentenes tilgang til pensum.

– Vi selger pensum som settes opp av foreleserne ut fra hva de mener er fornuftig. Sånn sett har ikke saken noen innvirkning på hva vi selger, i det hele tatt, sier han og legger til:

– Når det gjelder saken til Konkurransetilsynet, har den blant flere blitt møtt med stor forundring. Det har blitt stilt gode spørsmål ved i hvilken grad samarbeidet har noe som helst å si for bokpriser.

Konkurransetilsynet understreker at det ikke er truffet endelig vedtak i saken, og at selskapene har frist til 24. november for å komme med merknader på varselet.

universitas@universitas.no

Tilbudsguiden

AKTIVITETER



OPPLEV OSLOS HEFTIGSTE ESCAPE ROOM !

Øvre Slottsgate 18, 0157 Oslo
Tlf.: +47 923 10 970

Bruk rabattkoden "Student30" og få 30% studentrabatt.

Tilbudet gjelder på dagtid søndag-fredag for grupper på 4+ spillere ved bestilling på: oslo.escapehunt.com

BRILLER

EYE FACTORY

Synsprøve ½ pris - nå kr 395,- inkl. trykkmåling og netthinnebilde

Ta med studentbevis og få 25% rabatt på briller inkl. komfort glass. Velg blant kjente merker.

Eye Factory Ski Storsenter
Telefon 458 70 610

Eye Factory Strømmen Storsenter
Telefon 458 70 612

Online timebestilling:
www.eyefactory.no

AVIS



Grubbegata 6
Oslo

dagsavisen@kundesenter.com
www.dagsavisen.no
Tlf: 22 99 80 50

50 % studentrabatt på Dagsavisen

FORENINGER



GRATIS medlemskap!

Les mer på:
revisorforeningen.no/medlem

Tilgang til tidsskriftet Revisjon og Regnskap på nett, rabatt på bøker og banktjenester mv.



abo@morgenbladet.no
www.morgenbladet.no

Tlf: 23 33 91 80

50 % studentrabatt på Morgenbladet

Bestill her:
www.morgenbladet.no/student

BEMANNINGSBYRÅ



Tilbudsguiden

Gode tilbud til studenter i Oslo



post@samfunnsokonomene.no
www.samfunnsokonomene.no
tlf: 90 86 75 20

Studerer du samfunnsøkonomi? Bli medlem av Samfunnsøkonomene – fagforeningen eksklusivt for samfunnsøkonomer.

Vi tilbyr blant annet kræsjkurs, juridisk rådgivning, karriererådgivning samt tilgang til Akademikernes bankavtale med Danske Bank.

Kun 300 kr i året.

TANNLEGER



Kr 450,- Undersøkelse med to røntgenbilder og lett rens.

20% rabatt på fyllingsterapi.

20% rabatt på fjerning av visdomstenner.

20% rabatt på rotfyllinger.

*Studentrabatt gjelder ikke implantater, tanntekniske utgifter, og estetisk behandling

For timebestilling:
www.tb51.no
22 46 42 89
post@tb51.no

KLIMA

klimaredaكتور: **Joachim Waade Nessemo**
joawaa@gmail.com 926 23 783

Fra koronadugnad



Håpefull: Student og verver for Framtiden i våre hender Lucas Wolff skal komme i gang med klimahandlinger han til nå har vært litt treg på.

Er Norge klar for enda en dugnad? Framtiden i våre hender frir til folket og politikerne.

Klimahandling

tekst Christine Bergan Yang og Joachim Waade Nessemo
foto Iver Daaland Åse

Framtiden i våre hender (FIVH) lanserte 15. september sin klimadugnad. Der inviteres nordmenn til å vise frem hva de gjør for å bli mer klimavennlige – som å spise vegetarisk i tre uker, droppe fly i ett år eller

ha tre ukers forbrukspause.

Kampanjen legger opp til ulike typer og nivåer av bidrag, og skal synliggjøre folks engasjement for å legge mer press på norske politikere i klimakampen og gjøre stortingsvalget 2021 til et klimavalg.

– Jeg tror at klimadugnaden kan få meg til å komme i gang med noen ting som jeg har vært litt treg på, sier student og verver for FIVH Lucas Wolff, som både vil spise mer

miljøvennlig og reparere mer.

– For meg har det vært en gradvis prosess, men nå kan jeg ta det videre, sier han.

Elisabeth Barlaug er leder i studentlaget til FIVH i Oslo og har vært med å komme med innspill til kampanjen. Hun har planer om å delta på flere punkter.

– For det første skal jeg delta på så mange klimahandlinger som mulig, og for det andre skal jeg spre kampanjen til alle jeg kjenner. Det er det vi ønsker at alle

skal gjøre, forteller hun.

Studentlaget i Oslo skal bidra aktivt ved å ha arrangementer rettet mot studenter.

Jeg tenker at man kan se på 2020 som år null

Lucas Wolff, student og verver for Framtiden i våre hender

og foredrag og andre Zoom-baserte aktiviteter, sier Barlaug.

– Vårt mandat er å gjøre det lettere for studenter å leve miljøvennlig. Vi skal blant annet ha koronavennlige byttemarkeder og fiksekvelder for å gjøre det lettere å ha shoppetopp,

– **Vi kan sette klima på agendaen** FIVH har satt seg et mål om å få med 100.000 nordmenn på klimadugnaden:

– Hvis vi får med 100.000 til å gjøre klimahandlinger, så er det sinnsykt mange folk som gjør litt grann for klima, som har veldig mye å si, sier Barlaug.

Universitas var til stede på lanseringen av klimadugnaden, hvor FIVH-leder Anja Bakken Riise blant annet innledet med at politikere ikke tør å satse på en grønnere politikk fordi de tror at folk ikke vil være med på det.

– Hvis 100.000 nordmenn blir med på dugnaden, så kan ikke politikerne si at nordmenn ikke er med

d til klimadugnad



Velkommen: FIVHs studentlag er åpent for alle, sier leder Elisabeth Barlaug.

på det. Så målet er å få et stort nok tall til å faktisk gjøre en forskjell på det politiske plan, også, sier Barlaug.

Skolestreikerne og Extinction Rebellion har det siste året vært svært synlige aktører som etterlyser mer klimahandling fra regjeringen, og flere aktører jobber nå for å synliggjøre et bredere engasjement. Da blant annet FIVH, Fagforbundet og Norsk bonde- og småbrukarlag 16. september stilte ti klimakrav til stortingspartiene for neste års valg, hadde de til sammen en halv mil-

lion medlemmer i ryggen.

Klima- og miljøminister Sveinung Rotevatn ser positivt på engasjementet:

– Jeg ser en økende vilje til å gjøre noe med klimaendringene både blant norske organisasjoner, i næringslivet og blant de politiske partiene, sier Rotevatn.

– Dess større oppslutningen er i befolkningen om kloke og fremtidsrettede klimatiltak, dess enklere er det for regjeringen å gjennomføre en slik politikk.

Fra koronadugnad til klimadugnad

Koronakrisen har vist at det norske folk er villig til å bli med på dugnad i krisesituasjoner. Barlaug er likevel skeptisk til å sammenligne koronadugnad med klimadugnad:

– Jeg tror man skal være litt forsiktig med å sammenligne koronakrisen og klimakrisen fordi endringene vi måtte gjøre i egne liv under koronakrisen, var kjempedrastiske og ganske negative for mange, sier Barlaug.

– Endringene man kan gjøre for å leve mer klimavennlig, kan ofte være ganske positive for en selv også. Det trenger heller ikke være en kjempestor endring i livet, særlig hvis man tar det litt etter litt.

Men koronakrisen har gjort at utslippene har gått ned, og Wolff ser på dette om en mulighet:

– Jeg tenker at man kan se på 2020 som år null. Nå har vi sjansen til å ikke bare gå tilbake til «business as usual». Siden bygningen har rast, så kan vi bygge noe nytt ut av det, som kan være mye bedre for å løse klima- og miljøproblemene, mener Wolff.

Myndighetenes ansvar

FIVH er kjent for mange som en organisasjon som kommer med tips og triks for å leve en mer bærekraftig hverdag, og for å drive holdningsendrende kampanjer og informasjonsarbeid som opply-

ser om klimagassutslipp fra ulike produkter, aktiviteter og tjenester. FIVH-leder Anja Bakken Riise savner offentlige myndigheter som aktører i informasjonsarbeidet.

– Det savnet er uendelig stort! Det burde egentlig vært myndighetene som organiserte denne dugnaden, sier Riise og peker på håndteringen av koronakrisen.

– Da gikk myndighetene ut og manet til dugnad. De sa at «nå er det en krise, nå skal regjeringen gjøre alt dette, men alle må bidra».

Ved å holde seg hjemme, vaske hender, holde avstand.

– De ga oss kontinuerlig info og oppdateringer og manet til dugnad. Egentlig akkurat det samme skulle jeg ønske at de gjorde i klimakrisen. De har overhodet ikke tatt det ansvaret de skulle ha tatt, sier Riise.

Rotevatn forteller at regjeringen er opptatt av å legge til rette for at klima- og miljøvennlige løsninger blir valgt.

– Vi legger for eksempel til rette for at den enkelte kan velge kollektivtrafikk, sykkel og gange fremfor å kjøre bil, kjøpe elbil fremfor fossilbil og kildesortere avfall og pante flasker fremfor å kaste alt i restavfallet, sier Rotevatn.

Han legger til at de også setter en pris på klimagassutslipp som gjør mindre klimavennlige løsninger og produkter dyrere.

– Så er det i tillegg mye enkeltpersoner kan gjøre, slik som å fly mindre, spise mindre kjøtt og tenke over hva slags produkter de kjøper, sier klima- og miljøministeren.

Halvparten ønsker kraftige tiltak

– Har regjeringen holdt igjen med klimatiltak i tro på at folk ikke vil ha det?

– Mange av regjeringens klimatiltak vekker debatt og motstand hos noen og støtte hos andre. En regjering kan ikke gjennomføre en politikk som befolkningen er sterkt imot over tid, sier Rotevatn.

En spørreundersøkelse bestilt av NRK viste i slutten av juni at 47 prosent av nordmenn er villige til å gjennomføre like kraftige tiltak for å håndtere klimakrisen som de tiltak Norge har iverksatt for å håndtere koronakrisen.

Rotevatn mener at det viktigste klimabevisste valgeregner kan gjøre, er å støtte opp under politiske partier som har klima og miljø høyt på sin politiske dagsorden:

– Regjeringen er opptatt av at verden må nå målene i Parisavtalen, og Norge skal ta sin del av ansvaret. Vi har sagt at Norge skal redusere utslippene med 50 til 55 prosent innen 2030, sier Rotevatn.

– Tror du at klimadugnaden kan bidra til å presse politikerne for valget?

– Vi må tro på det og jobbe hardt for det, sier Barlaug.

VISSTE DU?

På ettermiddagen mandag 5. oktober er 2446 personer påmeldt FIVHs klimadugnad

KULTUR

kulturredaktør: **Selma Stormyren Larsen**
selmastormyrenlarsen@gmail.com 954 51 978



Aktive eksperimenter: I et eget studio har Graff til enhver tid flere eksperimenter gående. Også «The Spleen», som henger i taket på OSL Contemporary, er i aktivitet. – Fargene endrer seg samtidig med bakteriene, forklarer Graff.

Ane Graff

- + Utdannet billedkunstner ved Vestlandets Kunstakademi i Bergen (2000–2004)
- + For tiden stipendiat ved Kunstakademiet i Oslo (Khio), tilknyttet Program for kunstnerisk utviklingsarbeid
- + Aktuell med utstillingen «There Are Others Here With Me» på OSL Contemporary frem til 17. oktober
- + Valgt ut som én av syv internasjonale kunstnere til konseptet Seven on Seven Stavanger, der hun samarbeider med Tal Danino, syntetisk biolog og assisterende professor i biomedisinsk teknikk ved Columbia University
- + I år arrangeres Seven on Seven for første gang digitalt fra Stavanger Kunsthall, i samarbeid med Rhizome og New Museum of Contemporary Art i New York
- + Seven on Seven strømmes fra Kunsthall Stavanger fra 5.–11. oktober, og Graff og Daninos prosjekt avdukes den 8. oktober

Kunst i petriskål

Hva kan en kunstner og en biolog lære av hverandre? I Seven on Seven utfordres ulike disipliner til sammen å skape noe nytt.

Vitenskapelig kunst

tekst Frida Selnes Jensen
foto Sindre Deschington

– Jeg skulle veldig gjerne ha hjulpet ham med å kurere kreft, men det er dessverre ikke der mitt talent ligger!

Kunstner og Khio-stipendiat Ane Graff er ydmyk idet hun forteller om sitt nyeste samarbeidsprosjekt, fra en stol som for anledningen er plassert midt i galleriet OSL Contemporary på Frogner. Her er hun aktuell med soloutstillingen «There Are Others Here With Me». Men det er ikke derfor vi er her. Vi er her for å snakke om det internasjonale samarbeidet hun har jobbet med den siste tiden og som lanseres denne uken.

7 x 7

Seven on Seven er et internasjonalt konsept i skjæringspunktet mellom teknologi og kultur, der syv ledende kunstnere og syv visjonære teknologer settes sammen i par, for sammen å skape noe nytt.

Graff jobber i prosjektet sammen med Tal Danino. Danino er syntetisk bioingeniør og assisterende professor ved Columbia University og driver i tillegg sin egen kunstproduksjon. I kunstverdenen er han

blant annet kjent for sitt samarbeid med Anicka Yi i utstillingen «You can call me F» fra 2015. Men det er som forsker på genetisk endring av bakterier for bruk i kreftbehandling Danino er mest kjent.

Når vi møter Graff for å høre om samarbeidet, uttrykker hun at hun anser seg selv som svært privilegert som får samarbeide med en profilert forsker hun har fulgt med på lenge, og som hun dessuten har mye til felles med.

Lysende bakterier

Det at de kommer fra ulike disipliner, men har en felles interesse for møtet mellom kropp og materiale, ser samarbeidspartnere som en unik mulighet til å utfordre hverandre.

– Sammen har vi utforsket hvordan vi kan bruke våre bilder av bakterier, som vanligvis er flate, og gjøre dem mer tredimensjonale, skriver Danino og peker på det han mener er et unikt skjæringspunkt i deres praksiser.

Hans laboratorium i New York har spesialisert seg på produksjon av raffinerte bilder av bakterier, og dette, blandet med Graffs kompetanse innen skulpturelle og konseptuelle prosjekter, legger grunnlaget for deres felles verk.

Det er lett å bli revet med når det er snakk om de materielle møtene kroppene våre utsettes for i det daglige og hvordan disse er med på å endre oss. Graff kunne trolig filosofert rundt tematikken i det uendelige, og det er heldigvis akkurat det hun får gjøre gjennom sine kunstneriske prosjekter.

Som kunstner så lager jeg det jeg lager. Enkelte ganger så treffer man tiden, og andre ganger så gjør man det kanskje ikke

Ane Graff, kunstner

– Tal har gitt meg unike bilder og video-materiale fra sitt laboratorium, blant annet av bakterier som har blitt genetisk endret så de lyser opp i spesifikke intervaller som lysbølger, sier Graff.

– Og så har han sendt meg bakterier i posten! Så nå jobber jeg med en skulptur satt sammen av bakterier og andre materialer.

Skulpturen, som er en ny versjon av

Graffs «Goblets»-serie, er en av to verk som vil presenteres som del av lanseringen torsdag 8. oktober. I tillegg vises begynnelsen på et videoarbeid der genmodifiserte bakterier projiseres på hår. Under lanseringsstrømmen vil seerne få se verk i prosess, og det er først ved selve utstillingen som arrangeres ved Stavanger Kunsthall til våren, at de ferdige verkene vil stilles ut.

– Hvilket potensiale mener du at finnes i et samarbeid som dette?

– Jeg tenker at jeg som kunstner kan stille andre typer spørsmål enn Tal vanligvis får, og tenke mer åpent og filosofisk om ting. Han på sin side kan gi meg den tryggheten og den kunnskapen som skal til for å produsere kunst som er mer presis og treffsikker i sine refleksjoner.

Det er umulig ikke å legge merke til den gjensidige respekten som finnes mellom samarbeidspartnere. I en e-post til Universitas understreker også Danino hvor effektiv han mener Graffs kunst kan være som plattform for formidling av vitenskap. I hans praksis jobbes det ut fra mantraet «medium as the message», skriver Danino, og der mener han at Graffs kompetanse virkelig kommer til sin rett.

Åpne dører til vitenskapen

I taket på OSL Contemporary henger verket «The Spleen», en slags Winogradsky-kolonne. Biologen Sergius Winogradsky brukte slike flasker for å undersøke hvordan bak-

terier kan påvirke hverandre i et økosystem, forklarer Graff. De små økosystemene lages ved at man samler inn vann og gjørme med et naturlig bakterieinnhold, for så å tilsette en svovel- og en cellulosekilde.

I «The Spleen» har Graff blant annet brukt vann fra Maridalsvannet, rått egg fra frittgående høner og sider fra avisen Dagens Næringsliv.

Fra midt i rommet, mellom inflammerte nervesystemer og krystallisert kapitalisme, forteller Graff om hvordan interessen for mikrobiologiske prosesser og materielle møter først oppstod. Fra tidlig i sitt kunstneriske virke ble hun interessert i hva det er som driver sykdom og helse, og hva slags eksperiment vi er en del av når vi går rundt i alle disse nye materialene. Dette førte etter hvert til en fordypning i hvordan vi historisk har sett på mennesket og på naturen, og det var også dette som endte med å bli utgangspunktet for phd-prosjektet hun jobber med ved Kunsthøgskolen i Oslo.

– Jeg ønsker å skape en forståelse av at vi ikke slutter ved huden, men at vi er mye mer åpne systemer som er avhengig av alt rundt oss.

Hvordan hun som kunstner hele veien har opplevd åpne dører inn til vitenskapsmiljøet, overrasket henne. I 2018 inngikk hun blant annet et samarbeid med Institutt for biovitenskap ved Universitetet i Oslo, hvor hun fikk delta i både forelesninger og på laboratoriearbeid.

– Jeg har fått hjelp der det er sikkerhetshensyn å ta. Jeg turte ikke bare begynne å sette opp et laboratorium på egen hånd, og det tror jeg heller ikke drift ved Kunsthøgskolen hadde vært så fornøyd med, sier hun lattermildt idet hun forteller om et studio fullt av pågående eksperimenter.

– Der er det alltid noen eksperimenter som står og går, noen materialeblandinger som holder på å endre form eller farge.

Graff mener at hun som kunstner har en fordel, til forskjell fra forskere som ofte

må følge skjemaer og jobbe mot spesifikke resultater. I hennes eksperimenter er det ingen resultater som er mer riktige eller gale enn andre.

– Jeg har full frihet, så for meg er det interessant rett og slett å følge prosessen og se hva som skjer.

Internasjonalt anerkjent

Ane Graff er allerede å anse som et navn som preger dagens kunstfelt, både nasjonalt og internasjonalt. I 2019 representerte hun Norge under kunstbiennalen i Venezia og

var i tillegg en av seks kvinnelige kunstnere som fikk stå for utsmykningen av Stortingets nye lokaler i Prinsens gate.

– Som kunstner lager jeg det jeg lager. Enkelte ganger treffer man tiden, og andre ganger så gjør man det kanskje ikke, sier Graff.

Det viktigste for henne er at kunsten stiller spørsmål og berører, for på den måten å utfordre folks tankesett. Ved å se på hvordan kroppene våre er et åsted for materielle møter, og hvordan de endrer seg deretter, ønsker hun å skape en bevissthet rundt hva

det vil si å være et menneske i dagens materielle verden.

– Jeg bruker forskjellige materialer som mat, medisiner og kosmetikk i skulpturene mine fordi de konseptuelt sier noe om vår samtid og våre kropp. Skulpturene er på mange måter dystopiske, men de har også innslag av humor. For eksempel så inneholder skulpturen «The Cardiovascular System» leppestiften «Al Fired Up» fra Mac.

kultur@universitas.no

FOTO: PRIVAT



Aktive eksperimenter: I et studio har Ane Graff til enhver tid flere eksperimenter gående, men selv hun må søke hjelp der det er sikkerhetshensyn å ta.



Brennende aktuelt: Graff bruker en form for mørk humor i mange av sine verk. I «The Nerve», som skal forestille en betent, eller «inflamed», ryggrad, er de utstikkende armene påtente stearinlys, i verket er det bly, kobolt og glykoletere fra luftforurensning.



DEBATT

debattredaktør: **Endre Ugelstad Aas**
debatt@universitas.no 901 95 375

KJØR DEBATT Hete tips om debatter i andre redaksjoner

Rølpejournalistikk

«Rølpejournalist» Vegard Hørn Olsen har testet drikkeleker i siste utgave av Tuntreet. Ikke alene, heldigvis, for med seg på testen har han det som skal være et «kruttsterkt drikkelag». Først ut er «Fuck the Dealer», som ifølge bondestudentene «funker, men er litt basic». Med «bussruta» heves både slurkfrekvensen og stemningen blant testpanelet, en lek som for øvrig har lange og stolte tradisjoner utenfor hovedstadens kommunegrense.

– Drikkelaget mener at spillet er gøy og uformelt. Personen som må kjøre buss, blir som regel veldig full, siden denne personen mest sannsynlig må kjøre

bussruta kjempemange gangrr (sic!).

Godt observert, Hørn Olsen, og i dette tilfellet skinner det vel gjennom at skribenten selv fikk seg en dram for mye? Drikkelaget fortsetter med «Ring of Fire», som får følgende dom:

– lagt menjte den var chillax, Marek synes den var drittlek og gir 1 (sic!).

La oss for all del håpe det er et behov for dyktige rølpejournalister i landbrukspressen etter at du er ferdig på NMBU, Hørn Olsen. Hvis ikke kan det nok være en idé å holde tyst om erfaringen fra studentavis til fremtidige arbeidsgivere.

Promillesparking

Sparkesykkelhysteriet har også nådd Trondheim, og Under Dusken melder på sine nettsider om stor pågang fra ivrige studenter da Voi og Ung i trafikken hadde felles stand utenfor NTNU.

«Her ble det delt ut gratis hjelmer, goodiebags og ikke minst mulighet til å kjøre el-sparkesykkel med promillebriller», refererer studentavisen. Blant de som fikk prøve seg, var en anonym student, som forteller:

– Jeg hadde 1 i styrke, men det føltes ut som jeg hadde 5.

Med et slikt sammenligningsgrunnlag er det ikke vanskelig å forstå hvorfor vedkommende ønsket å stå frem som anonym. Norgessjef i Voi Camilla Moe Gjerde sier til Dusken at hun er bevisst sparkesykkelfirmaets samfunnsansvar, og legger til at de har utviklet «verdens første reaksjonstest på el-sparkesykler som man må bestå i helgene på nattestid for å få lov til å kjøre». Med promilleverdiene de ikke-navngitte trondheimsstudentene sparker rundt med, kan dette være et smart tiltak.

Ukas tweets:

FairAndBalanced @Ksteigen
Generelt medisinsk råd: Lytt til fagfolkene.

Kulturmannen Onkel @schisch76
Hvorfor faller ikke «Fuck politi» inn under ytringsfrihet?

Rahman Chaudry @rahmanchaudry
spør du gutta som henger bak Furuset senter og spiser kebab fra jackpot om hvem de føler stiller opp for dem og lytter, så svarer de så klart Senterpartiet

Senterungdommen, mener du? Ba dum tss!

Debattregler i Universitas

Vil du få din mening på trykk i Universitas?
Send innlegget ditt på e-post til **debatt@universitas.no**

Typiske innlegg er mellom 1500 og 2000 tegn, inkludert mellomrom. Lengre innlegg kan vurderes i noen tilfeller

- Vi trykker ikke innlegg som har vært på trykk i andre aviser, eller som er hatske og trakasserende
- Vi tar oss retten til å forkorte innlegg
- Frist for innsending av innlegg er søndag kl. 17
- Legg ved et portrettfoto av deg selv i e-posten

Et kjøp av St. Olavsgate 32 vil styrke studentkulturen i Oslo

Studentvelferd
Idun Kløvstad, leder i Velferdstinget i Oslo og Akershus

Det norske studentersamfund (DNS) mener et kjøp av St. Olavs gate 32 (SO32) er en uklok ide som vil føre til økonomiske tap for studentkulturen. Vi stiller spørsmål ved hvordan det kan ha seg, når store deler av studentkulturen driftes med midler som ikke vil kunne benyttes til å drifte SO32, utover aktivitet studentene selv arrangerer i bygget.

Dette fordi nesten all studentfrivillighet i Oslo er finansiert med egne inntekter, som for eksempel medlemsavgifter, billettinntekter eller salg av mat og drikke, støtte fra semesteravgiften, støtte fra utdanningsinstitusjonene og støtte fra andre prosjektbaserte støtteordninger som for eksempel Frifond og Fritt ord.

Derimot kan vi skjønne at DNS, som med bistand fra UiO forvalter Chateau Neuf, frykter at midler som kunne blitt brukt til eiendomsforvaltning, ikke lenger vil være tilgjengelige. Samtidig vil dette være snakk om midler DNS ikke har tilgang på i dag. Vi gikk likevel, tidligere dette semesteret, til styrelederen i DNS og foreslo å sammen se på finansieringsløsninger for SO32 som ikke går i konflikt med DNS og forvaltningen av Chateau Neuf. Frem til DNS' innlegg ble publisert, oppfattet vi at tilbudet ble tatt godt imot, og dialogen som god. Velferdstinget ønsker et tett samarbeid med alle involverte i studentkulturen. I tillegg er de fire største utdanningsinstitusjonene i Oslo samt Studentsam-

skipnaden SiO stødige støttespillere av prosjektet.

Vi mener SO32 er godt egnet som studenthus. Eiendommen er kanskje ikke egnet for den nåværende driften til DNS, men med tanke på at Velferdstinget eksplisitt har sagt at de ønsker et nytt studenthus som ikke går i direkte konkurranse med DNS og aktiviteten på Chateau Neuf, er det bra at SO32 har en annen utforming som fordrer annerledes aktivitet.

Vi ønsker en åpen og levende samlingsplass fra morgen til kveld og mener SO32 er godt egnet for formålet. SO32 er et svært fleksibelt bygg. Det er mulighet for åpne serveringssteder der byens studenter kan møtes på tvers av utdanningsinstitusjoner, kontorer og møterom der studentforeninger som ønsker, kan få utvikle sin aktivitet, kreative verksted for studentprosjekter, flerfunksjonelle rom som kan brukes til flere forskjellige studentarrangementer, og en stor hage der større arrangementer kan finne sted på sommertid. I tillegg ønsker vi å skape et tilbud Oslo i stor grad mangler i dag, nemlig arenaer som bidrar til å skape samskapning og styrke innovasjonsgraden blant studenter i Oslo.

Det at det settes overordnede rammer og retningslinjer for eiendommen fremfor å detaljstyre, mener vi er bra. Det vil medføre at brukerne av bygget kan utforme det som et levende hus på sine egne premisser. Vi mener at SO32 vil berike Oslo både for studentene og for byen.

debatt@universitas.no

Ukas sitat:

Når kommer en koronavaksine til NHH?

Journalist Colin Brustad vet å tenke på sine lesere i valg av tittel i en sak om vaksinekapløpet for K7-Bulletin.

Norge på plata – et land i oljerus



Klima

Mikkel Sibe, leder i Naturvernstudentene
Oslo

Grunnlovens miljøparagraf skal sikre at nasjonen Norge har et godt fungerende naturmangfold. En lov som skal forsikre at det norske folk har et miljø som sikrer helsen og har en natur som bevarer både produksjonsevne og mangfold. På lik linje skal den beskytte det dyreliv og naturen den norske velferdsstaten er bygget på. Dessverre har denne loven blitt brutt av staten, og nå stilles staten til ansvar, denne gangen i høyesterett.

Kort forklart ga den norske regjeringen grønt lys til oljeleting i Barentshavet. Dette var lenger nord enn hvor olje noen gang hadde blitt utvinnet før. Selskaper som Equinor kom på banen og så muligheter for oljeutvinning i Barentshavet. Allerede i oktober samme år saksøkes staten av både Greenpeace og Natur og ungdom for brudd på Grunnloven. Norge hadde brutt med Grunnlovens miljøparagraf 112, en paragraf som skal sikre et levelig klima for både oss og våre fremtidige generasjoner. Man må huske på at det

kun er noen måneder siden Equinor trakk seg fra oljebo- ring utenfor den Australske kysten.

Over de siste femti årene har Norge godgjort seg på olje. Norge har satt oljesprøyten inn i sin egen arm og latt den pumpe store mengder giftige stoffer og klimagasser ut i det Norske hav. I en artikkel fra 2016 skriver E24 at det er omtrent 7,6 milliarder kubikkmeter oljeekvivalenter igjen på norsk sokkel. Forbrenner Norge disse ressursene, så vil dette gi et utslipp på 17 milliarder tonn CO₂. Dette er 16 ganger mer enn det som kan slippes ut etter beregninger gjort av FNs klimapanel, hvis målet er å holde global oppvarming under to grader. Dette er klimagassutslipp og et forbrenningssøl vi må få slutt på om vi ønsker å nå FNs klimamål for 2030.

Siden staten bestemte seg for å sette oljesprøyta, har vi pro-

testert, lenket oss og forsikret oss om at våre stemmer har blitt hørt. Hele tre ganger har staten blitt tatt inn på matta, og flere ganger har vi søkt om at staten skal få plass på olje- rehab. En rehab hvor Norge kan få trappe ned på oljeborin- gen og heller bygge nasjonen på na- tur og mangfold. Først i 2016, med oljeutvinning og ødeleggelse av naturmangfold i Barentshavet, ble våre bønner hørt. Når skal vi innse at penger ikke betyr noen ting om vi ikke har et tilsvarende bra klima? At vi uten et klima vil måtte betale i dyre dommer før vi i det hele tatt får bruk for oljepenger?

Og hva vil forekomme om ikke vi tar til orde, får oljesprøyten ut av armen og tar til takke med å få et oljeavhengig Norge inn på olje- rehab? I verste tilfelle vil vi se mer flom, arter vil kapitulere, og vi vil ende opp med å ha en verden uten mål og mening.

debatt@universitas.no

St. Olavs gate 32 er inga gåve til studentane



Studentvelferd

Ragnhild Bjørkum Vassbotn, styreleder i Det norske studentersamfund

Hausten 2015 fatta Det norske studentersamfund (DNS) eit vedtak om å vurdere å flytte frå Chateau Neuf til St. Olavs gate 32 (SO32). Slik starta ein betent prosess som, sjølv etter at den vart avslutta frå DNS sitt hald i 2017, er i live i beste velgåande blant studentane sine tillitsvalde i Velferdstinget (VT).

DNS har drive kulturhus for studentar på Chateau Neuf i snart femti år, og den erfaringa ligg til grunn når vi no seier at SO32 er heilheitleg ueigna som kulturhus for studentane. Då vi avslutta vår prosess i 2017, var det fordi vi såg at fleire av våre foreiningar ville måtte gjere store investeringar for å kunne fortsette drift eller bli tvungne til å sjå seg om etter nye stader å halde til om DNS flytta til SO32. Dette skul- dast delvis SO32 sine ibuande avgrensingar, men også eit omfattande fredingsvedtak som gjer det nær sagt umogleg å auke kapasiteten på bygget og legge til rette for den aktivi- teten studentane ønskjer.

Desse innvendingane har blitt lagt fram for VT fleire gon- ger, utan at dei har blitt tatt til følge. VT har svært begrensa kompetanse på drift av studentkultur, men har likevel valt å ikkje lytte til studentkulturen sjølv. I fleire omgangar har dei spenne nye luftslott når dei har blitt bede om å skildre kva innhaldet i SO32 skal vere. Skal ein ha kontor og møterom? Kafé- og bardrift? Eller skal ein kanskje ha store og små arrangementslo- kale? Desse spørsmåla stilte VT seg sjølv først etter dei vedtok å støtte Studentsamskipnaden SiO i kjøp av SO32. Pro- sessen framsto for oss enda meir uryddig då det kom fram at to av VT-representantane som i 2018 var med på å fatte dette vedtaket, gjekk direkte over til å jobbe med dette i SiO.

Berre for å komme innvendingane i forkjøpet: DNS er ikkje kritiske til konkurranse om studentane sin gunst. Den kon-

kurransen lever vi allereie godt med frå andre foreiningar som Samfunnet Bislett og kjellarpubane på Blindern. Det vi fryktar, er at eit kjøp av eit bygg som er så gjennomgåande ueigna for studentkulturen som SO32 vil bli eit pengesluk som til slutt kveler studentkulturen. Det er nemleg ikkje mykje pengar i å drive stu- dentkultur, uavhengig av kva VT måtte tru eller vedta.

Det er altså mange spørsmål å stille seg om VT sitt ønskje og vedtak om å etablere eit studenthus i SO32, men det mest spen- nande er i grunn å spørre seg sjølv kvifor VT insisterer på å kjøpe eit bygg som allereie, av studentar i studentkultu- ren sjølv, er vurdert og funnen for lett for oppgåva det er tiltenkt.

debatt@universitas.no

Vi fryktar er eit kjøp av eit bygg, som er så gjennomgåande ueigna for studentkulturen som SO32, vil bli eit pengesluk som til slutt kveler studentkulturen

Høyre skal fortsette med gratisprinsippet



Utdanningspolitikk

Frank Mikkelsen, leder i Rogaland
Høyre, og **Milan Aran**, ungdomskandidat
for Unga Høyre

Utdannelse er nøkkelen til fremtiden, og høyere utdan- ning er viktigere enn før. En fortsettelse av gratisprinsip- pet blir et viktig premiss for å sikre tilgang for fremti- dens studenter. Ifølge Norsk studentorganisasjon (NSO) vil Høyre avvikle gratisprinsippet, det er helt feil.

Høyres programkomité lanserte tidligere denne måneden før- ste utkast til partiets stortingsprogram for 2021–2024. I et- terkant har utkastet mottatt kritikk fra blant andre NSO. Kritikken angår bruk av begrepet «gratisprinsippet» og for- slag til nye ordninger for internasjonale studenter utenfor EØS og Sveits. NSO hevder at programkomiteens forslag vil «sende tilgangen til utdanningen flere tiår tilbake».

Under «Høyere utdanning og forskning» er begre- pet «gratisprinsippet» utelatt. Selv om prinsippet ikke er nevnt eksplisitt, blir det ivaretatt av forslagene. Slik vi forstår det, betyr gratisprinsippet at alle skal ha «lik tilgang og rett til høyere utdanning», noe programmet fastslår ved kulepunkt 1096. For å sikre denne tilgangen ønsker vi også å redu- sere antallet tilleggspong, slik at flere konkurrerer på like vilkår. Programko- mitéen presenterer altså nye virkemid- ler vi kan sikre lik og rettferdig tilgang til høyere utdanning med.

Hvis Høyre virkelig vil bremse opp inter- nasjonaliseringen av høyere utdanning, er det merkelig at komiteen foreslår å «[g]jøre det enklere å reise på utveks- lingsopphold både for professorer og studenter», «[s]ikre norsk deltakelse i EUs forsknings- og innovasjonsprogram-

mer» samt «[l]egge bedre til rette for utveksling og interna- sjonalisering i fagskolesektoren». Selv om komiteen vil «[i] nnføre en studieavgift for studenter som kommer utenfra EØS-området og Sveits», vil denne av- giften være billigere enn studieavgifte- ne i studentenes hjemland. Norge skal fremdeles sikre et tilbud av høy kvalitet til internasjonale og norske studenter.

Det er viktig å merke seg at dette er et førsteutkast. Den legger førin- ger for det endelige programmet, men er på ingen måte satt i stein. Hvis det er én ting Høyre har levert gang på gang, er det utdanningspolitikk i ver- densklasse. Forslagene fra program- komiteen kan virke kontroversielle, men vil være viktige i den videre utviklingen av norsk høyere utdanning.

debatt@universitas.no

Ifølge NSO vil Høyre avvikle gratisprinsippet, det er helt feil

ANMELDELSER

anmelderredaktør: **Fride Selnes Jensen**
anmeldelser@universitas.no 986 44 292

 **Bok:**

Fragmentarisk virrvarr

Det er ikke synd på meg men jeg syns det er glimtvis kompleks, morsom og trist. Men mest av alt er den rotete.

I Maren Granruds romandebut møter vi en karakter med samme fornavn som forfatteren selv. Maren er i trettiårene, og hun er opptatt av virkelighet og fantasi, Instagram, «The Truman Show», sex, mytologi og Maslows behovspyramide.

Det er ikke synd på meg men jeg syns det inneholder overhodet ingen form for tegnsetting, store bokstaver eller overskrifter og er heller ikke delt inn i kapitler. Dette gir utgangspunkt for en kaotisk lesning, og uten noen oppgitt sjanger på tittelbladet er det tidvis vanskelig å vite om Marens historie skal leses i stykker eller som sammenhengende tekst. Vekslede mellom nuet og et virrvarr av en tankestrøm utspiller historien seg ofte oppstykket og fragmentarisk, som er med på å bygge opp følelsen av å være inne i karakterens hode.

Tonen i boken er tidvis komisk, alltid sutrete og ironisk. Den holder seg stødig og fungerer godt med karakteren vi ser for oss. Men noen passasjer er definitivt morsommere enn andre: «bare si til deg selv at du vil så går det over / men det gjør ikke det / darwin når jeg kommer på audition: det blir nei fra meg / hvorfor betyr ikke genocide drap på begynnelse / noen ganger har man valget mellom å si ja eller nei og andre ganger må man bare si ja for å overbevise seg selv om at man hadde et valg».

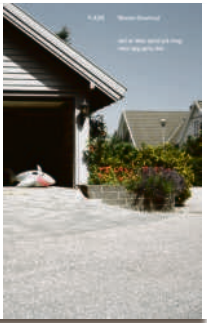
Det er morsomt helt til leseren kommer på at karakteren er syk. Da fremstår humoren mer som en virkelighetsflukt fra fortellerens side. Da blir det

Det er ikke synd på meg men jeg syns det

Forfatter: **Maren Granrud**
Forlag: **Flamme Forlag**

mørkere. Maren virker å ha vanskeligheter med å forholde seg til seg selv og tyr dermed kanskje litt for ofte til ironi. Selvmord, hallusinasjoner og nedtrykkende tanker preger karakteren, og etter hvert kommer minner om et overgrep fra ungdommen frem. Her blir psykisk helsetilstanden kritisert, ved at Marens tredje psykolog ser ut til å bry seg mer om hvordan kjæresten taklet følgene av overgrepene, enn hvordan hun taklet dem selv.

Det er ikke synd på meg men jeg syns det er en bok enkelte kan få glede av, de som liker instagrapoesi og Alexander Fallo. Men Marens historie forsvinner i en form som er kaotisk og udefinert. Hadde den diktaktige formen vært mer gjennomgående, kunne den kanskje ha truffet et bredere publikum. Men ønsker Granrud at debuten skal leses med poesien i fokus, burde nettopp det lyriske ha fått større spillerom.



Tuva Vik
anmeldelser@universitas.no

 **Plate:**

Leken Virkelighet

Etter syv måneder med avstand og lengsel kommer nå også høstmørket krypende. Heldigvis finnes det lyspunkt, og Virkeligs nye album er ett av dem.

Midt i et turbulent år, fylt av usikkerhet og isolasjon, slipper endelig bødtrioen Virkelig sitt andre album. Deres forrige, «Lykke til i livet!», førte dem raskt inn i varmen blant lytterne, og anmelderne lot seg begeistre av den unge gjengen. «Lengsel blir til gjemsel» er en deilig oppfølger som tar bandet videre fra den bekymringsløse ungdomstilværelsen og inn i voksenlivets alvor. Men den lekne poprocken gir de heldigvis ikke slipp på.

Fra første låt leker gitar og synth sammen, og en noe rastløs dansefot begynner å trampe med til takten. Det høye tempoet fra rytmeseksjonen, satt opp mot en svevende synth og vokalist Tobias Aamodts myke stemme, drar deg rett inn i fjorårets bekymringsløshet. En lyst til å slå seg løs og la seg rive med, uten å bekymre seg for avstand og antibac, kommer krypende gjennom de første låtene.

Albumet fyrer løs med «Identitetsløse menn», en herlig, leken og sprudlende poprock-låt som driver godt av gårde. Den følges raskt opp av like herlige, svevende «En blind manns drøm». Åpnningen er som dratt ut av det britiske senåttitallet. Du har kanskje hørt det før, men det er sjelden det funker så godt på norsk.

Den gitardrevne synthpopen, ispedd et tidvis høyt tempo i rytmeseksjonen, er gjennomgående i albumet. Det hele er velprodusert og godt sydd sammen. Likevel mangler det noe nyskapende, og



Lengsel blir til gjemsel

Artist: **Virkelig**
Plateselskap: **Playground Music**

til tider glir melodiene litt over i hverandre. Det er synd, for albumet har potensiale til å bli noe enda større enn det det er. Lekenheten og gleden er der, men med en liten dråpe nyskaphet kunne albumet vært hevet flere hakk.

Heldigvis redder Aamodts velskrevne tekster og et par nydelige ballader albumet fra å bli hakket for ensopret. For i «Lengsel blir til gjemsel» kommer de gode tekstene på løpende bånd. Det skildres vakkert om det å føle seg identitetsløs i en tidvis kaotisk verden og om frihetssøken og ensomhet i et satt samfunn: alt fra samtaler med Gud til enkle, men treffende kjærlighetserklæringer. For verden er kaotisk. Det har den alltid vært, og det kommer den nok alltid til å være. Men når du får komprimert den ned i deilig poprock, hvor alt bare glir av gårde, virker det hele mye mer håndgripelig.

Albumet er kanskje ikke nyskapende, og temaene er kanskje skrevet om før. Men Virkelig gjør det på en nær og gjenkjennelig måte, som treffer denne lytteren både i hjertet og i ørene.

Jørgen Brevik
anmeldelser@universitas.no

 **Bok:**

Det felles tapte

Et menneskeliv går tapt, i en roman som på nøkternt og nydelig vis gir rom til et spenn av følelser knyttet til sorgen.

På baksiden av Ellen Mari Thelles seneste roman *Hilsen oss* står det: «Kjære alle sammen, Elise er død.» I tidligere utgivelser har Thelle skrevet med utgangspunkt i Elise Falck. Elise som anlegger rosehage, som lar seg fascinere av dyr og planter. Elise som er syk. Baksideteksten er en kunngjøring for de som har fulgt Elises historie. Hun orket ikke mer og har gjort slutt på alt. I *Hilsen oss* får vi høre om den første forelskelsen, om fødsler og familiefrier, men også om innleggelser og tunge perioder. De som levde sammen med Elise, forteller om tiden før og etter.

Romanen er bygget opp som seks samtaler, der ulike personer fra Elises liv forteller om henne. En venn, en ektemann, en mamma, hennes to barn og en søster. Setningene er muntlige i tonen og tegner portretter av de som snakker. På grunn av sykdommen flyttet Elise ut av hjem-

met da barna ennå var små, og det er sårt å lese hvordan hun strevde med å bevare forholdet til døtrene. Den eldste datteren husker tilbake til hvordan moren fortalte fra naturprogrammer hun så på tv: «Tenk så tungt havet er, Helle, kunne hun si. Tenk på det trykket. Hele havets tyngde mot kroppen. Jeg ble livredd for å bade til slutt. Var sikker på at jeg skulle drukne.»

Det er Elises søster, Sol, som er samtalepartner. Sols spørsmål og kommentarer er fjernet fra teksten, men leseren blir ofte minnet på hennes tilstedeværelse. Som når moren henvender seg direkte til henne og forteller at hun gruer seg til å snakke om Elise. Sorgen som males frem, er individuell, og de som var glad i Elise, har alle sine egne minner. Samtidig bevares minnet om Elise i det kollektive, når fortellingene fra livet hennes settes side om side med hverandre.

De ulike samtalene tar opp flere av de samme spørsmålene. I spørsmålet om skyld retter Hans, ektemannen, sitt sinne mot norsk psykiatri. Han er ikke sint på Elise. Han anser det for å ha vært sykdommen som tok livet av henne. Moren, derimot, ser på valget Elise tok, som egoistisk og tenker på de etterlatte. De ulike måtene å håndtere et selv-



Hilsen oss

Forfatter: **Mari Thelle**
Forlag: **Flamme Forlag**

mord på stilles ikke opp mot hverandre og kommenteres heller ikke ytterligere, men likevel fører romanen en lavmælt diskusjon om et vondt tema.

Hilsen oss tar utgangspunkt i livet til Elise, men fortellingen om hennes liv er også fortellingen om de som levde sammen med henne. «Det er jo så stort, et menneskeliv, det er jo så uendelig stort. Likevel opplever vi, når vi begynner å snakke om det, at vi ikke kommer noen vei, ikke husker ordentlig, ikke vet, ikke klarer å holde på storheten i hver enkelt av oss. Hvorfor klarer vi ikke det?» spør romanen. Med dette som utgangspunkt tar romanen sats. Og med det lykkes den også i å være et viktig tilskudd i litteraturen om en menneskelig erfaring det er vanskelig å skrive om.

Anna Rustad Krokene
anmeldelser@universitas.no

Utstilling:

Befriende ekkelt

Ostepop i skrittet, kjøttdeig på leggen og tarmer rundt halsen. Hanna Fauskes «Postfotos» zoomer inn på det klebrige møtet mellom kroppen og omverdenen.

Postfotos

Fotograf: [Hanna Fauske](#)

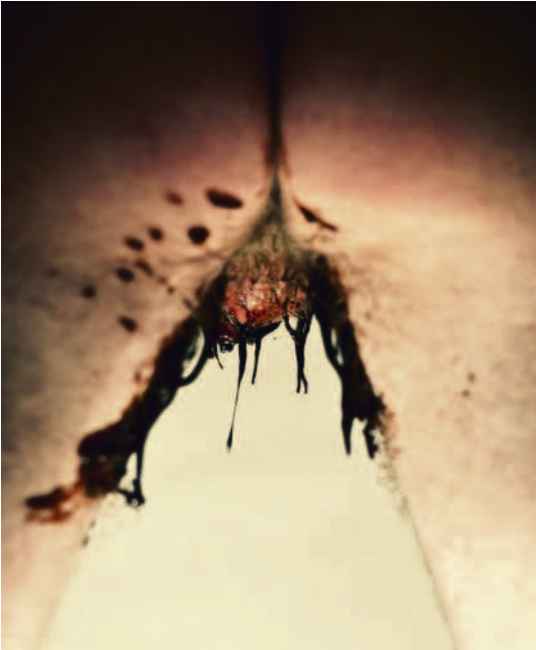
Hvor: [Fotografiens hus](#)

Når: [1.–25. oktober](#)

Det er umiddelbart en veldig pen utstilling som møter deg når du trækker over dørstokken til Hanna Fauskes «Postfotos». Det enkle utstillingsrommet på Fotografiens hus danner en fin og overskuelig ramme rundt utstillingens tjue fotografier. Men så snart man ankommer rommet og ser seg rundt, springer bildene rett inn i synet på en og feier alt pent av veien.

Fauskes fotografier er intime, teatraliske og frastøtende. «Pickled Pubes» viser to nakne, henslengte kropper, som begge har en bunke syltede agurker og perleløk hvor det vanligvis finnes kjønnshår. «Tertetiss» er et nærbilde av tertefyll med gulrotbiter og erter og i midten, selvsagt, en penis. Andre fotografier viser blant annet en rumpe dekket av melk, et fiskeskjelett i dusjen og dryppende gule, grønne og oransje væsker. Det bisarre møtet mellom kroppen og dens omgivelser er definitivt i sentrum.

Utstillingens tjue fotografier står visuelt sterkt og utgjør en god introduksjon til Fauskes kunstneriske univers. Alle fotografiene har blitt til som dokumentasjon av Fauskes arbeidsprosess, som ofte består av performer eller videoinstallasjoner. Det er strengt talt ikke nødvendig å vite dette for å kunne sette pris på bildene, som fremstår som selvstendige verk snarere enn biprodukter. Men de detaljorienterte fotografiene gjør meg likevel nysgjerrig på scenarioene som ligger bak og som bildene ikke røper mye om.



Sjokoladeballe: av Hanna Fauske

«Postfotos» stiller uten tvil spørsmål ved dagligdagse oppfattelser av grensene mellom ting som kropp og mat. Utstillingen snur tingenes vanlige funksjoner ut og inn og viser den ofte skitne og litt vemmelige vrangsidene. Likevel er det ikke snakk om en selvhøytidelig, kunstnerisk refleksjon her, men om et uttrykk som er både rått og levende. Det er nettopp lekenheten og den absurde humoren, satt på spissen i bildenes titler, som gjør verkene overraskende og interessante.

Det fengslende visuelle uttrykket imponerer, og bilde etter bilde konfronterer meg med min egen kroppslige bluferdighet og snerpethet. Fauskes løsslupne humor får meg samtidig til å spørre meg selv hvorfor jeg i det hele tatt synes det er forstyrrende og ekkelt å se på disse bildene. Utstillingen er en befriende invitasjon til å riste hverdagens normalitet av seg og le litt av den dumme og fascinerende menneskekroppen, og den rare verdenen den finnes i.

Emilie Bessing

anmeldelser@universitas.no



Het krem: av Hanna Fauske

Universitas anbefaler



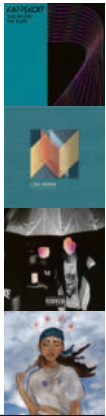
(følg spillelista på spotify)
Fride Selnes Jensen, anmelderredaktør

KAPPEKOFF, Busch – Trust the Fate
En funky poplåt i oktobermørket

I See Rivers – Grow and Go
Hele dette albumet, egentlig

Kortreist Mat – Asosial
«Årntli misjeleng», som de sier

Musti – On the Low
Enda et slipp fra Musti, godt 2020 er noens år



Kulturkalender uke 41–42

Arkitekturfilm Oslo Tema for årets Arkitekturfilm Oslo er «Det vi ikke vet». Hvordan planlegger vi for en fremtid vi ikke kjenner? Aktualiteten er det ikke noe å si på. Mellom covid-19, global oppvarming og presidentvalg er det mye som er uvisst. Da er det lov å ta en pause og hvile øynene på et lerret i noen timer. På Cinemateket og Rom kan du de neste dagene også gjøre det helt gratis. Cinemateket	8–11/10	What You Gonna Do When the World's on Fire? Det amerikanske presidentvalget nærmer seg, og i kinoen på Kunsternes hus arrangeres det i den anledning en liten Minervini-spesial. Passende, da Roberto Minervinis filmer stort sett skildrer det klassedelte USA, med rasisme, hjemløshet og tapt barndom i fokus. «What You Gonna Do When the World's on Fire?» dokumenterer sommeren 2017 og hendelsene som sendte sjokkbølger gjennom hele USA. Kunstnernes hus Kl. 18.00–20.00 CC: 90 kroner	14/10
Loppemarked Du trodde loppehøsten var avlyst, men Voksen skole stiller opp! Ta på deg hansker og munnbind, husk antibac, énmeteren og å hoste i albuen, og unn deg å gjøre noen kupp mens du koser deg med den klassiske loppisvaffelen. Voksen skole, Arnebråtveien 120 Lørdag 10–16 og søndag 12–16	10–11/10	Musikkbingo Chateau Neuf arrangerer musikkbingo annenhver onsdag i hele høst, og det er akkurat det det høres ut som: Du gjetter hvilken sang som spilles, ser hvilket tall sangen tilhører, og krysser av på loddet ditt til du har fem sanger på rad. Og blir du ordentlig bitt av bingo-basillen, kan du til og med be om å få være bingovert! Stas. Galleriet på Chateau Neuf Kl. 20.00–22.00	14/10

Jørgen Brevik, journalist i Universitas

Ukas anbefaling

Et slag for sekken

Hvem: [Fremtidens rikssynsere](#) Hva: [Tostroppern](#) Hvorfor: [Redd ryggen](#)

Med skeive rygger vandrer de rundt. Fra høyre skulder henger et nett med tidsriktig påskrift. Overfylt av tungt pensum og SiO-kaffekopper trekker nettet bærerens skulder nedover. Resultatet blir en svai kropp. Og ikke den velkjente, fremoverlente «knarkernekken». Nei, her er en parentesformet «Blindern-knekk». Men alt dette kan unngås. De skeive ryggene. De overfylte nettene,

hvor en saus av bøker og kaffesøl pis-kes sammen, kan enkelt erstattes. Det finnes en redning: Den gode gamle «tostroppern»! Enkelt balanserer den vekten mellom begge skuldre, med sine mange rom og avdelinger. Aldri mer vond skulder. Aldri mer et kaos av eien- deler i en grumsete saus. I en verden i totalt kaos finnes det en løsning: Den gode ryggsekken.

Jonas Solgård, journalist i Universitas

Ukas advarsel

Du kan jo bare sykle

Hvem: [Mennesker](#) Hva: [Mikromobilitet](#) Hvorfor: [For å redde byen vår](#)

Det å hate elsparkesykler i 2020 er kanskje fåfengt. Det er kanskje lite fruktbart. Kanskje er det å ta fatt på en fem mil lang oppoverbakke, for bare å innse at når du først kommer til top- pen, er belønningen et årsabonnement på Voi. Kampen mot sparkesyklene er dessverre allerede tapt, men det betyr ikke at vi, gode osloborgere med sunn fornuft og gode beslutningsferdigheter,

ikke kan gjøre vår individuelle innsats for å luke vekk ugresset. Ja, takket være «det vi alle vet», er behovet for alterna- tiv transport nå prekært, men det betyr imidlertid ikke at man skal hoppe på det proverbiale elsparkesykkel-toget. Tvert imot. Alle som er glad i hovedstaden, bør benytte denne muligheten til å ta et standpunkt. Vi har ikke alle blitt fortjen- åringer.

Moder Mets jernhånd

I semesterets åttende utgave av Universitas stikker Oslomet-studentene av med prisen for årets største jukse-makere. Den sennepsgule universitetslogoen er blitt mørkebrun i lys av de sjokerende nyhetene om at eksamensfusk ved universitetet har økt med 85,7 prosent siden 2019. Prorektor Nina Waaler sier til Ad notam-redaksjonen at hvis ikke studentene snart klarer å oppføre seg, står Oslomets årlige leirtur til Brennabu i fare.

– Jeg ser på alle de 19.000 studentene ved universitetet som mine egne barn og disiplinere dem derfor på samme måte. Før vi ser en nedgang i eksamensfusk, ryker leirturer, fotballtreninger og tilgang til familiens [universitetets, journ.anm.] Dplay-konto, sier hun morskt med et spanskrør i hånden.

Prorektoren, som på campus går under navnet «moder Met», melder også om påbud om å ha kameraet på til enhver tid under Zoom-forelesninger. Tiltaket har skapt reaksjoner blant flere studentorganisasjoner, deriblant organisasjonen «Nei til å ha kameraet på under Zoom-forelesninger».

– Vi har jo egentlig bare én kjernesak vi brenner for, som nå har gått litt i vasken, sier initiativtager han-viss-navn-ikke-må-nevnes.

Waaler forstår studentenes frustrasjon, men presiserer at hun bare ønsker studentenes beste. Med en varm, moderlig hånd på skulderen til Ad notams utsendte, sier hun:

– Jeg er ikke sint, bare veldig, veldig skuffet.

Ukas studentvin



SEXY CHIANTI: I et stressende, travelt og annerledes semester er det viktig å utjevne balansen med stearinlys, ullundertøy, ovnvarme og «Skal vi danse». Forhåpentligvis holder vi vinterdepresjonen på en god meters avstand på den måten og kan nyte våte, mørke og stemningsfulle høstkvelder med noe godt – og i dette tilfellet litt ekstra dyrt – i glasset. «When we dance» er et spennende valg i rødvinskategorien. Den er produsert på vingården til legendariske Sting i Toscana. Vinen har en sterkt syrlig og krydret duft etter åpning – en sånn vin som skal «luftes» i noen minutter før den drikkes. Som en tango er smaken streng, rakrygget og romantisk. Vinen danser stilsikkert og elegant, men samtidig kraftfullt over tungen. Hadde dommerpanelet delt ut poeng, ville «When we dance» lagt seg helt i toppen på smak. Prisen, derimot, er i overkant stiv.



Synne Hellevang, vinanmelder i Universitas

Vinvurderingen skjer i samråd med redaksjonen i Universitas.
Palagio When we dance Chianti 2017
Pris: 175 kroner
Land: Italia
Alkohol: 13 prosent



Bunnpris Blindern + børeke = <3

Den folkekjære godbiten Bunnpris i hjertet av Blindern er heldigvis tilbake i full blomst og skal jaggu få belønning for strevet. Børeke O'bama fra Bunnpris' hovedkontor har latt seg imponere av studentyndlingens rekordsalg av børeke i september og utnevner herved Bunnpris Blindern til hovedstadens konge av tyrkisk pai.

– Hei, snakker jeg med kjøpmann ved Bunnpris Blindern Waqas Ahmed?
– Ja.
– Det er Børeke O'bama fra Bunnpris' hovedkontor som ringer. Vi har sett på omsetningstalene deres fra forrige måned, og jeg ville bare gratulere med det fantastiske salget av børeke. Dere er faktisk best i hele Oslo!
– Jo takk.
– Aldri før har vi sett en av våre Bunnpris-kjeder oppnå et så stort salg av et vanligvis så lite

ettertraktet produkt. Hva tror du skylder den store etterspørselen?
– Det er jo et produkt som er studentrelatert, kan du si. Et moteriktig produkt. Vi har alltid vært store på børeke. Nå har vi jo 40 prosent mindre omsetning egentlig, men vi selger fort 200–300 børeke hver dag.
– Har du lagt merke til noen vektøkning blant studentene, da dette ikke er verdens sunneste lunsjtilbud?
– Nei, det har jeg ikke sett.

– Det har jeg! Hehe. Men har du noen råd til hvordan andre Bunnpris-butikker kan bedre salget av denne spennende, orientalske lekkerbiskenen?
– Man får vel bare prøve seg frem.
– Lurt. Vil du forresten vurdere din stilling som Oslos konge av tyrkisk pai?
– Nei, vi gjør så godt vi kan.
– Fantastisk! Lykke til videre med børeke-bonanzaen. Vi snal-last!



av Gabriel Corbin-Arntzen, journalist i Universitas

KVISS CORBIN

- 1. Hvilket parti har Jan Bøhler meldt overgang til?
- 2. Hvilken bydel i Oslo er størst målt i areal?
- 3. Hvilken by ligger lengst sør av Buenos Aires og Cape Town?
- 4. I hvilken periode ble de fleste egyptiske pyramidene bygget?
- 5. Hva heter Hades' hund med flere hoder i gresk mytologi?
- 6. Og hva het Gygrids trehodete hund i Harry Potter og de vises stein?
- 7. «A boy's best friend is his mother.» Fra hvilken film er dette sitatet hentet?
- 8. Kenneth Branagh både regisserte og spilte rollen som Hercule Poirot i «Mordet på Orientekspressen» fra 2017. Nå kommer han med enda en filmatisering av en klassisk Poirot-roman. Hvilken?
- 9. Hva heter kongen av Belgia?
- 10. Hva er et daddelveitak?
- 11. Hva heter HBO-serien som omhandler en mediemogul, spilt av Brian Cox, og hans arvinger?
- 12. Hvem har skapt Disney-serien «The Mandalorian»?
- 13. Hvilken maler innen den abstrakte ekspresjonismen ble kalt «Jack the Ripper»?
- 14. Hva heter kunstnerfaren til kunstnerbrødrene Aune, Eimund og Vebjørn Sand?
- 15. Hvilken artist stod bak scenekarakterer som Ziggy Stardust og The Thin White

- Duke?
- 16. «Pomme de terre» er fransk for potet, men hva er norsk for «pomme»?
- 17. Hva er Appaloosa, Ardennes, Pinto og Trakehner eksempler på?
- 18. Den tidligere planeten Pluto blir oppdaget, Haile Selassie blir keiser av Etiopia, Buzz Aldrin og Clint Eastwood blir født, Fridtjof Nansen og Arthur Conan Doyle dør, og NSDAP får 18 prosent av stemmene i det tyske riksdagsvalget. Hvilket år skjedde disse hendelsene?
- 19. Hva er det nye navnet på den norske toppligaen i ishockey?
- 20. Denne tidligere fotballspilleren har spilt for Argentinos Juniors, Boca Juniors, Barcelona, Napoli, Sevilla og Newell's Old Boys. Hvem er det snakk om?

SVAR/DOM

- 0-4. **Exphil på Bali:** Du kombinerer chill studie med sol og klamydia, og tar livet med ro. Det vises.
- 5-9. **AST1010 - Astronomi:** Du er smart nok til å utnytte systemet som gratisspassasjer, men dessverre stopper det der.
- 10-14. **Juss:** Dette var bra, men det rakk ikke helt til topps ... Syt litt på Jodel.
- 15-20. **Honours:** WOW! Du er sååå flink!!! Gratulerer! Men så er det kanskje ikke så rart, siden du har egen seksjon i biblioteket?

Rebus



HINT: Gul Bok Send løsning universitasdesk@gmail.com

FORRIGE LØSNING: «Bruk munnbind» Det klarte Bente Amalie Breiby, Ingjerd Edledotter Megaard, Victoria Ovedie Chruickshank Lange og Pernille Wedén Wærstad, Maiken Bergheim, Henrik Torgesen