

# UNIVERSITAS

Norges største studentavis

Utgave 11 årgang 80

www.universitas.no

Torsdag 9. april 2026

– Ekteskapet mellom meg og USA var arrangert av propaganda og pornofilmer



Kommentar s. 3

**REAGERER PÅ ISLAM-KRITIKK:**



– Vi underviser i jødedom også, men det kritiseres ikke

Nyhet s. 4–5



**VIL REDDE VM FOR STUDENTENE**

Nyhet s. 6–7

**UNIVERSITAS I NEPAL:**



**TUSENVIS ER OFRE FOR MENNESKEHANDEL**

«Ganga» ble solgt av sin egen bror

Utenriks s. 18–21

**Norsk film slår rekorder internasjonalt. På hjemmebane slutter én av tre i bransjen:**

**Filmstudent Alma (23) ble tilbudt 65 kroner i timelønn**

Kultur s. 22–23

# LEDER OG KOMMENTAR

## UNIVERSITAS

Ansvarlig redaktør: **Idun Kjøl Wiig**  
idun.wiig@gmail.com 974 17 414

Nyhetsredaktør: **Ada Louise Andreassen**  
adalouisea@gmail.com 948 09 383

Fotosjef: **Adrian Heggem Misfjord**

Desksjef: **Ida Fjeld**

Nettredaktør: **Oscar Alexander Undahl**

Uttegner: **Lia Askew**

Uttegner: **Nora Hognes Berg**

Uttegner: **Thea Ugland Engen**

Uttegner: **Emilie Sveinsson**

Uttegner: **Fabian Lenschow**

Uttegner: **Emil Kvebæk Øvretveit**

Deskjournalist: **Ingemar Stirling Gundersen**

Korrektursjef: **Selma Flood**

Daglig leder: **Maryam Amini**

Besøksadresse: **Moltke Moes vei 33**

Post: **Boks 3 Blindern, 0313 Oslo**

Epost: **universitas@universitas.no**

Nettside: **www.universitas.no**

Leder

# Nei til en *Fetishafisering* av akademisk



**Idun Kjøl Wiig,**  
Ansvarlig redaktør

**C**lassy, mismatch, basic, feeling, chill. Dette er et knippe ord vi har siteret studenter på her i avisa bare de siste ukene. Det er ingen hemmelighet at unge bruker mer og mer engelsk i dagligspråket sitt, noe vi opplever daglig i vårt redaksjonelle arbeid. Vi opplever for eksempel at vi må oversette engelske ord og uttrykk i nesten alle intervjuer med kildene våre. En ting er at vi unge blir pepret med engelske ord og uttrykk på sosiale medier og gjennom filmer og serier. Men studenter bruker majoriteten av tiden vår på å sitte på en lesesal og lese hundrevis av sider i løpet av et semester. Og når det meste av dette er på engelsk, har vi et problem. I ukas avis kan du lese om en rapport fra Nordisk institutt for studier av innovasjon, forskning og utdanning (NIFU) som viser at norsk pensum i stor grad velges vekk til fordel for engelsk. På sosi-

ologi, fysikk og informatikk ligger norskandelen av pensum på godt under 20 prosent. Det er urovekkende lavt. Dette har fagfolk ropt varsku om i årevis allerede, uten nytte. Trenden ser bare ut til å øke. Ifølge Universitetet i Oslo (UiO)s egen språkpolitikk er ho-

være godt nok rustet til å bruke et norsk fagspråk på arbeidsplassen, og ikke måtte lene seg på engelske faguttrykk som bias eller discourse når de skal diskutere en problemstilling med en kollega. Ellers risikerer vi at vi får en rekke nyttandemede med samme ordforråd som påvirker og norsk-amerikaner Fetisha Williams. Derfor er det viktig at universitetene, som UiO, ikke konsekvent bryter med egen språkpolitikk ved å la det norske fagspråket forvitne. For eksempel kunne de innført en grense på hvor stor prosent norskandelen på pensum skal være, i stedet for å leve etter fine, men upresise idealer. Universitetene skal ikke kunne smykke seg med flotte prinsipper som ikke følges.

## De skal ikke kunne smykke seg med flotte prinsipper som ikke følges

vedspråket til universitetet norsk. I tillegg skal «norsk fagterminologi introduseres i studieprogrammer». Når over halvparten av pensum ved norske universiteter er på engelsk, kan man trygt slå fast at dette ikke lenger er sant. Det utdannes hundretusenvis av unge som skal ut i det norske arbeidslivet. Da er de nødt til å

*Dette er en lederartikkel. Teksten gir uttrykk for avisens holdning, og ikke redaktørens personlige overbevisninger*



Arkivaren av Ingemar «Inkvisitoren» Gundersen

## Arkivaren

### Trassige Toje

En mann som har vært i hardt vær de siste ukene er Asle Toje. Ikke bare står han midt i en kontrovers knyttet til kontakt med Steve Bannon og David Irving. For andre år på rad er det betent diskusjon rundt hvem som skal, eller ikke skal få holde tale på 17. mai i Oslo. 17. mai-komiteen valgte til slutt å vrake Toje. Men heldigvis kan den som ønsker skru på en av de utallige Wolfgang Wee-episodene hvor Toje er gjest, og få et inntrykk av hva han ville talt om på nasjonaldagen. Før han ble Wees go-to masekråke var han omtalt som Frp-professoren (selv om han ikke var professor, men forsker). I 2017 snakket Universitas med ham om hvordan å være Frp-professor var som å møte opp på karneval uten bekledding. Høres litt ut som god gammeldags trassighet, spør du meg.



Universitas, 25. mai 2017

### Min studietid med Mimir

En annen som har vært i hardt vær, er Rødt-politiker Mimir Kristjánsson. Stavanger-mannen havnet på alle landets forsider da han bestemte seg for å invitere en 60 år gammel jærbu til håndgemeng. I beruset tilstand i Baskerland truet han dessuten også med Hells Angels, som han tydeligvis ikke hadde tilknytning til likevel. I 2011 lagde derimot Kristjánsson overskrifter i riksmidlene da han sa til Universitas at han meldte seg opp til fag for å trene billig på SIO Athletica. Dette vekket sinte følelser hos blant annet Øystein Stray Spetalen som kalte Kristjánsson en snylter. Videre i artikkelen kan man lese at han til tross for ingen universitetsgrad synes det var masse «bonanzafine damer» på Blindern. I god Mimir-stil sier han forøvrig også at sjekkestrategien hans var å drikke seg fra sans og samling.

Universitas, 16. oktober 2011



- Universitas er en avis for og av studenter for lærestedene tilknyttet Studentsamkipnaden SIO.
- Universitas arbeider etter Vier varson-plukens regler for god pressesikk.
- Universitas støttes av Velferdstinget, som står uten redaksjonelt ansvar.



ILLUSTRASJON: ØIVIND HOVLAND

# Gift ved første blikk

Vi forelsker oss fort i det vi tror vi kjenner, også når det vi kjenner bare er en glanset versjon av virkeligheten.

## USA

Oscar Alexander Undahl,  
journalist hos Universitas



Jeg brukte litt for lang tid på å forstå det. Jeg var lenge gift med USA. Ikke på ekte, selvfølgelig. Forholdet mitt til USA var mer som en ungdomsforelskelse, det litt naive *crushet* på en person man egentlig ikke kjenner, hvor drømmen ligger i at man ikke egentlig kjenner personen, slik at man kan elske forestillingen. Det var idealer om frihet, muligheter og den amerikanske drømmen – ja, hele pakka. Den klassiske forestillingen om at vi alle starter på bar bakke, og at hvis man bare jobber hardt nok – og gjerne litt hardere enn alle andre – så vil man ikke bare lykkes, men virkelig føle at man har nådd toppen. Det sementerte seg som en sannhet for meg.

Men ekteskapet mellom meg og USA var arrangert av propaganda og pornofilmer. Ikke pornofilmer i den forstand at de viste nakne kroppar som menger seg med

hverandre, men pornofilmer i den forstand at de på grovest mulig vis skjulte de virkelige vonde sidene og opplevelsene av forholdet. Samtidig som de insisterte på å presentere en glanset, renset og naken skjønnhet, en uvirkelig versjon av det jeg trodde var USA. Det var pornofilmer forkledd som politikk og solgt som økonomi.

Og som i alle dårlige ekteskap, var sprekene der hele tiden. Jeg ville bare ikke se dem.

Det første møtet med *crushet* som man insisterer på at man deler noe med, men som det viser seg at man egentlig ikke gjør, blir sjelden så romantisk som man hadde sett for seg. Alt man trodde man hadde til felles, alle forestillingene man har bygget opp, begynner å rakne. Ikke nødvendigvis alt på en gang, men nok til at man merker at noe er galt. Likevel er det ofte vanskelig å gi slipp på det – oss – det som kunne vært.

Demokratiet, friheten, alle idealene jeg var så hodestups forelsket i, viste seg å være noe helt annet enn det jeg hadde blitt fortalt.

Problemet med pornofilmerne er ikke bare virkeligheten de skjuler, men at de over tid endrer hva man oppfatter som normalt. Man begynner å tro at det man ser er virkeligheten, at det slik er det. Hen-

**Alle idealene jeg var så hodestups forelsket i, viste seg å være noe helt annet enn det jeg hadde blitt fortalt**

dels og annet skjer «uten motstand» og uten konsekvenser. Man slutter å spørre. At det er helt greit å bare stappe den inn, og ikke bare håpe at det går bra, men forvente at det gjør det, og at hvis det skjærer seg, så er løsningen ikke å trekke seg tilbake, beklage og prøve på nytt, men å presse enda litt hardere og enda litt fortere, og late som ingenting – uten at noen egentlig

spør om dette i det hele tatt er noe man burde ønske seg.

Over tid gjør pornoen noe med deg. Man venner seg til det, skrur opp nivået litt etter litt, til det som faktisk er ekte – det menneskelige, nærheten – det som burde vært nok, ikke lenger er det.

Og kanskje er det det som har skjedd med USA også. At jeg ikke bare har blitt lurt, men at jeg etter hvert har begynt å godta det jeg ser – at jeg ville bli lurt. At verdens mektigste stormakt ikke forhandler, men presser seg inn i de mest intime rommene, tar det de vil, så hardt og brutalt de vil, og forventer at resten av verden tilpasser seg etterpå. Det er denne selvfølgeligheten, troen på seg selv i alt landet gjør, som er så uutholdelig.

Og muligens er det nettopp dette som er så ubehagelig å innrømme: at det ikke bare er USA som har forandret seg, men også jeg som ser på. At den polerte skjønnheten jeg trodde jeg kjente, som jeg forelsket meg i, i virkeligheten bare var et oppsminket udyr – og at rådet om å «bare stappe den inn» ikke bare er dårlig stil, men også direkte skadelig.

Jeg trodde jeg visste hva jeg gikk inn i, at jeg kunne nok, hadde lest nok, forstått nok til å kjenne igjen virkeligheten når den traff meg midt mellom øya. Men det jeg tok for å være kjærlighet, var noe helt annet.

Det var *gift* ved første blikk.

Nyhetsredaktør: **Ada Louise Andreassen**  
adalouisea@gmail.com 948 09 383

# NYHET

## Regjeringen har ombestemt seg

Regjeringen sender forslag til endringer i universitets- og høyskoleloven til Stortinget, skriver Kunnskapsdepartementet i en pressemelding. De har blant annet endret holdning til blind klagesensur. I fjor ønsket regjeringen å avvikle ordningen. Nå vil de beholde den.

Regjeringen åpner også opp for lavere studieavgift for studenter utenfor EØS og Sveits, tre år etter at avgiften ble innført. Den førte nemlig til stor nedgang i antall utenlandske studenter innenfor naturvitenskapelige og

tekniske fag, samt håndverksfag; fagene der kompetansebehovet er størst.

Regjeringen vil også at det skal settes et tak på dekning av advokatutgifter i studentsaker. I dag har studenter rett til å få utgiftene dekket av institusjonen. Ordningen ble innført i 2005, og videreført igjen i 2024. Men dagens ordning er for dyr, sier forsknings- og høyere utdanningsminister Sigrun Aasland.

Bare vent: Om et år snur hun nok!

ALA

### HARD ISLAMKRITIKK MOT MF:

# – En debatt om MFs sjel

Dagen-redaktør går hardt ut mot MF vitenskapelig høyskole. Studenter frykter redaktøren bidrar til å spre islamfiendtlige holdninger.

#### MF vitenskapelig høyskole

Tekst Helena Bekk Rustad og Maria Høgetveit Jølle  
Foto Adrian Heggem Misfjord

«Da man ikke trodde forfallet kunne bli større på MF, så kunne det faktisk det.»

Det skriver sjefredaktør i Dagen Vebjørn Selbekk på lederplass i den kristne avisa.

Redaktøren er kritisk til at høyskolen skal bli en mer allmennreligiøs institusjon, med livssyns-åpne bønnerom som et eksempel på at deres konservative og kristne verdier har forvitret.

– Jeg mener dette er en debatt om MFs sjel. De betyr mye for hvordan Den norske kirke utvikles, ettersom de utdanner en stor del av prestene, sier han til Universitas.

#### Redaktør ut mot «forfallet»

MF, tidligere Menighetsfakultetet, ble opprinnelig stiftet i 1907 etter et ønske fra konservative kristne om en alternativ teologisk undervisning. I dag er MF en vitenskapelig høyskole og tilbyr lektorstudier, samfunnsvitenskap og religionsvitenskap, i tillegg til teologi.

Selbekk er kritisk til den liberale utviklingen ved høyskolen, blant annet når det skal undervises i andre religioner.

– Det etterspørres en kompetanse på islam, og man kan spørre seg selv hvordan dette vil fortsette. Kommer det også til å bli en imamutdanning? Hvis man ser hvor rask utviklingen har gått på MF, synes jeg ikke det er et helt ulovlig spørsmål å stille.

Selbekk kritiserer også MF sin oppfordring om pengedonasjoner når han mener de har gått bort fra det de en gang sto for. Pengedonasjonene er fra frivillige kristne som støtter arbeidet til MF.



STOLT: Rektor ved MF vitenskapelig høyskole, Sturla J. Stålsett, sier han er stolt over å lede skolen sånn som den er i dag.

– Menigheter i Den norske kirke arrangerer kirkeofringer til MF der det bes om at institusjonen skal være et redskap for Guds

si å forske på religionen og religionens rolle i samfunnet i dag.

Rektoren forklarer at en del av MFs oppdrag er å utvikle både

### Det går an å kritisere islam uten å hate islams trosbekjennere

Vebjørn Selbekk, sjefredaktør i Dagen

rike i Norge. Jeg mener derfor at det er viktig med en debatt om hva MF egentlig skal være, og at de må være åpne om det.

– Misforståelse av hvem vi er  
Rektor ved MF Sturla Stålsett mener Dagen-redaktøren misforstår hva MF, som en vitenskapelig høyskole, skal være.

– Vi kritiseres for det han kaller å «fremme islam». Det er en fullstendig misforståelse av hva det vil

kritisk og konstruktiv kunnskap om ulike religioner og livssyn som er relevante i samfunnet.

– Da er islam, på samme måte som for eksempel buddhisme, hinduisme og humanetisk tilnærming, naturligvis en del av det som forskes på, i historisk og samtidig perspektiv. I tillegg til jødedom og kristendom, som jo er det sentrale her.

Når det gjelder pengedonasjonene, mener han kritikken fra Sel-



FOR ALLE: Studentrådsleder Frida Skjellbakken (30), forteller at selv om MF vitenskapelig høyskole er kristen, er den åpen for alle uansett hva man tror på eller ikke tror på.

bekk er urimelig.

– Vi regner med at de som støtter oss kjenner oss og den helhetlige dannelsen vi gir. MF har gjennom historien alltid hatt gode støttespillere som har bidratt både gjennom frivillig innsats, givertjeneste og forbønn. Det at folk og menigheter fortsatt ønsker å være med og støtte virksomheten på MF, synes vi er flott.

#### Livssyns åpne rom for tro og tanke, ikke muslimske bønnerom

Leder for Studentrådet på MF Frida Skjellbakken (30) understreker at høyskolen ikke har et bønnerom for muslimske studenter, men at det er et livssyns åpent rom for tro og tanke og at dette rommet er i tillegg til egne kristne bønnerom. Og at MF ikke underviser i islam, men i religionspolitikk og religion.

– Man kan ikke la være å snakke om én religion fordi man er litt uenig i holdningen til den, eller fordi man er en kristen institusjon. Jeg lurar på om han hadde reagert på samme måte hvis det hadde vært for jøder. Vi underviser i jødedom her også, men det kritiseres ikke.

Hun forteller videre at studentene på MF har en god blanding av ulike livssyn og religioner.

– Her er det åpent for alle, uansett hvilken tro du har. Og det handler jo om at vi er liberale, og at vi er åpne for alle slags tanker og måter å se verden på.

#### Et viktig rom

Student i fred- og konfliktstudier ved MF Nora Rognstad (28) beskriver studentmiljøet som inkluderende og åpent, og understreker at selv om MF er en tydelig kristen skole, er den også en vitenskapelig høyskole.

# Vil slippe fengsel for å ta eksamen

En student ved Norges Handelshøyskole (NHH) er siktet for å ha omsatt 25 kilo kokain og 25 kilo hasj, skriver VG. Han har sittet i varetekt siden desember i fjor, men ber nå om å

bli løslatt for å avlegge eksamener ved NHH.

Ifølge politiet har studenten hatt en sentral rolle i et nettverk som skal ha distribuert narkotika til store deler av landet, og han skal ha kjøpt hasj og kokain for nesten ti millioner kroner. Betalingene skal ha skjedd gjennom «koordinerte pengeleveranser og kryptooverføringer».

Godt økonomistudiene kunne brukes til noe!

ALA

# Kun ti spørsmål om forskning

Siden Stortinget åpnet i høst, har medlemmene i Utdannings- og forskningskomiteen stilt 150 skriftlige spørsmål til Regjeringen. Men kun ti av dem handlet om forskning, melder Khrono.

Simen Velle (Frp) har stilt elleve, og dermed flest, spørsmål til fors-

knings- og høyere utdanningsminister Sigrun Aasland (Ap). Seks av dem var inne på temaet.

Representantene er ikke forpliktet til å holde seg innenfor arbeidsområdet til komiteen sin når de stiller spørsmål. Likevel: Monica Molvær (H) har stilt tre spørsmål, der ett av dem handlet om E39 gjennom Molde.

ALA



**LIVSSYNSÅPENT:** I kjelleren på MF vitenskapelig høyskole har det siden 2017 vært et livssynsåpent rom for tro og tanke.



**KRISTEN BØNNEROM:** I tillegg til det livssynsåpne rommet for tro og tanke, har MF vitenskapelige høyskole egne kristne bønnenrom.

– Inkludering av ulike trossetninger er ikke det samme som å fremme en spesifikk religion, sier Rognstad.

– Det handler snarere om å anerkjenne og respektere studenters og ansattes rett til å praktisere sin tro, uavhengig av hvilken religion det måtte være.

Rognstad tror at det livssynsåp-

ne rommet betyr mye for mange studenter. Hun forteller om flere venner som bruker det ofte, og at det ble spesielt brukt mye av muslimer under ramadan.

– Man har jo ulike grunner til å bruke det. Jeg er ikke religiøs selv, men jeg vil jo påstå at mange bruker det når de kanskje har det litt ekstra vanskelig. Og at det ofte blir brukt i likhet med det kristne kapellet.

## – Det motsatte av det vi står for

Studentrådslederen og Rognstad er redd kritikken fra Selbekk kan være med på å spre islamfiendtlige holdninger.

– Jeg tror dette kommer av fremmedfrykt for andre religioner, og særlig da muslimer. Hvis du mener at muslimer ikke har plass et sted, så kaller jeg det muslimhat. Rett og slett, sier Skjelbakken.

Mange på MF mistet en medstudent i fjor sommer, da Tamima Nibras Juhar ble drept på Kampen i Oslo. Tamima var muslim og studerte freds- og konfliktstudier ved høyskolen. Drapet var rasistisk



**RIKT MILJØ:** Nora Rognstad (28) studerer freds- og konfliktstudier på MF vitenskapelig høyskole, og snakker varmt om det hun omtaler som et rikt studentmiljø.



**TAMIMAS PULT:** I et auditorium på MF vitenskapelig høyskole er pulten hvor Tamima Nibras Juhar satt dekorert med roser og hilsener fra klassekamerater.

motivert, sa statsadvokat Cecilie Schløsser Møller nylig til NRK.

– Vi vet så veldig godt hva det betyr, vi har allerede mista noen

## Jeg tror dette kommer av fremmedfrykt for andre religioner

Frida Skjelbakken (30), leder for Studentrådet

til muslimhat. Og det hører ikke hjemme noe sted. Her kan du komme uansett hvem du er, uansett hva du tror, uansett hva du

mener, sier studentrådslederen og legger til:

– Å få denne kritikken om at muslimer ikke hører til et sted, det treffer så ekstra hardt. Det er det motsatte av det vi står for.

## – Islamkritikk er livsviktig, og muslimhat er livsfarlig

Selbekk fremhever et skille han mener er essensielt, som svar til kritikken fra både rektor og Skjelbakken:

– Jeg mener at islamkritikk er livsviktig, og muslimhat er livsfarlig. Alle tanke-systemer må kritiseres, utfordres, debatteres. Kristen tro, all politisk ideologi, og samtidig islam. Det går an å kritisere islam uten å hate islams trosbe-

kjennere.

Ståsett er derimot ikke i tvil om hva MFs sjel skal være, og sier han står 100 prosent bak den linja høyskolen har i dag.

– Det er rett og slett å følge oppfordringen som er sentral i kristendommen, og som er sentral i veldig mange andre religioner: Å gjøre mot andre det du ønsker at andre skal gjøre mot deg, sier han og avslutter:

– Dette er det MF som jeg er blitt ansatt til å lede, og som jeg gjør med stolthet.

# Ønsker VM-skjenk på studentpubene

For første gang på 28 år er Norges herrelandslag klare for fotball-VM. Men for studenter i Oslo er det langt fra sikkert at det finnes et sted å se kampene sammen – med eller uten noe i glasset.

## VM 2026

Tekst Josefine Løken  
Foto Ella Jørgenvåg Svendsen og Adrian Heggem Misfjord

For første gang på 28 år er det norske herrelandslaget klare for fotball-VM. Flere av VM-kampene spilles sent på kvelden eller natt til norsk tid, på grunn av tidsforskjellen til USA, Canada og Mexico. Det krasjer med dagens skjenkereglene, som setter en grense for hvor lenge utesteder har lov til å servere alkohol etter klokken 03.00.

Kjellerpubnettverket ved Universitetet i Oslo (UiO), med åtte ulike studentpuber, har engasjert seg i saken. De har sendt inn høringssvar til byrådet, der de støtter forslaget om å utvide skjenke- og åpningstidene i forbindelse med



**UKLART:** Koordinator for Kjellerpubnettverket ved Universitetet i Oslo Hanne Hugem (23) forteller at det fortsatt er uklart om de får arrangert VM-visninger.

mesterskapet. Men ifølge koordinator for Kjellerpubnettverket ved Universitetet i Oslo (UiO) Hanne Hugem (23) er det likevel uklart om det blir VM-visning og utvidet skjenketid på studentpubene.

– Hele prosessen er ganske uoversiktlig. Det føles som om det kom litt i hui og hast, sier Hugem.

### Uløst kabal

Hugem forteller at det fortsatt er en lang prosess igjen for å få til et

### Utvidede skjenketider

+ I mars åpnet regjeringen for et midlertidig unntak i alkoholloven under fotball-VM for herrer. Det innebærer at kommunene selv kan bestemme om de vil tillate lengre skjenketider

+ Unntaket gjelder for visning av kamper som spilles etter klokken 03.00 fra 11. juni til 19. juli 2026

+ Oslo kommune har sendt ut et forslag om å åpne for lengre åpningstider for utesteder i sentrum, samt steder utenfor boligområder

arrangement under sommerens mesterskap.

Forslaget må gjennom politisk behandling både nasjonalt og lokalt før det kan vedtas at det blir utvidet skjenkebevilgning i Oslo.

– Utover å støtte forslaget til byrådet, er det så er det ikke noen kjellerpuber som har konkrete

## Hele prosessen er ganske uoversiktlig

Hanne Hugem (23),  
koordinator for Kjellerpubnettverket  
ved Universitetet i Oslo

planer om noe visning, så vidt jeg vet, forteller kjellerpubkoordinatoren.

Selv om studentbarene skulle fått utvidet skjenketiden av kommunen, er det ikke bare å skru på TV-en og åpne dørene. De må blant annet sikre tilgang til lokalene og skaffe lisens til å vise kampene.

I tillegg kommer bemanningskabalene.

– Det er sommerferie, og mange studenter jobber eller er bortreist. Det er krevende å få nok frivillige til å holde åpent til langt på natt, forteller Hugem.

Hun tror derfor ikke nødvendigvis på store, åpne arrangementer på kjellerpubene ved UiO.

– Det mest realistiske er kanskje mindre, interne arrangementer – og at de største visningene skjer et sted, som for eksempel hos Chateau Neuf.

### Chateau Neuf eller på Blindern?

Student Isaac Nergaard Coles (21) synes det hadde vært flott med en VM-visning for studentene, og mener det er en fin mulighet til å samle studentene.

– Det hadde vært morsomt å se kampene her sammen med andre studenter, enten på U1 eller på en



## Ølen vår er for billig til å betale for lisens

Hans-Markus Jensvold Kverneng (28),  
formann realistforeningen

**INGEN FEST:** Formann på RF-kjelleren Hans-Markus Jensvold Kverneng (28) forteller at det ikke vil bli noen VM-arrangement på RF-kjelleren.

storskjerm på Frederikkeplassen.

– Spiller det noe rolle for deg om det blir på Chateau Neuf eller på Blindern?

– Blindern føles mer hjemmekjørt. Jeg har ikke samme tilhørighet til Chateau Neuf som jeg har her på campus. Det hadde vært bedre å ha det her på Blindern, mener Coles.

### Ingen planer

Ved RF-kjelleren, studentpuben til Realistforeningen, er det lite som tyder på VM-stemming til sommeren.

Formann Hans-Markus Jensvold Kverneng forteller at avtalen de har med Eiendomsavdelingen gjør at de ikke kan ha arrangementer senere enn klokken 02.00.

– Det vil derfor sannsynligvis ikke være noe åpen visning av fotball-VM her på RF. Selv om det hadde vært veldig kult, blir det heller ikke noe vi prioriterer å bruke penger på

– Ølen vår er for billig til å betale for lisens, legger Kverneng til.

En VM-lisens gjennom streamingdistributøren Allente koster

over 200.000 kroner for en visning med mellom 200 og 300 personer. Skal man vise det for opp til 500 personer, koster lisensen over 300.000 kroner.

Univisitas har spurt Eiendomsavdelingen om det vil være mulighet for å utvide åpningstidene hvis man eventuelt vil holde arrangementer under VM. De svarer at de forholder seg til Oslo kommune sitt nåværende regelverk, og at de vil vurdere søknader om utvidet tilgang til bygget når de får dem.



**FOTBALL-VM:** Student Isaac Nergaard Coles (21) vil helst se på VM på noen av studentbarene på Blindern.

### Sommerstengt og uklare planer

Også andre studentdrevne puber merker hvordan sommerferie og begrenset tilgang til lokaler gjør det vanskelig å arrangere visninger.

Studentbaren U1 ved Det samfunnsvitenskapelige fakultet ved UiO kommer heller ikke til å arrangere åpne visninger under mesterskapet. Ifølge U1 skyldes det først og fremst at VM spilles etter semestertslutt. I tillegg har de ikke tilgang til lokalene på så sene tidspunkt, noe som gjør at de uansett ikke kan holde åpent gjennom natten.

Studentbaren til Oslomet Samfunnet Bislet holder også stengt under sommeren, og har heller ikke planer om noe arrangement.

Leder for Studentpuben ved Det humanistiske fakultet Uglebo, Francisca Noguiera, forteller at de i første omgang planlegger å vise noen av kampene kun for interne ved Uglebo.

– Om det blir noe åpent arrangement utover det, er fortsatt uklart. Det avhenger både av om noen hos oss ønsker å arrangere det, og av at de strenge lisensre-

glene lar seg løse, forteller hun.

### Sekssifret beløp

For studenter som ønsker å samles under sommerens mesterskap, er det likevel håp. I motsetning til mange kjellerpuber holder Chateau Neuf åpent om sommeren og har ansatte bartendere, noe som gjør det lettere å få til VM-visning.

Thea Sandberg Bråten (23), leder for Det Norske Studentersamfund (DNS) forteller at de er i gang med prosessen for å vise noen av VM-kampene på Chateau Neuf:

– Vi vurderer å ha visning ute på uteserveringen, med mulighet for å trekke inn i første etasje.

Selv der det planlegges visninger, er det langt fra enkelt å få til et godt tilbud for studentene under VM.

– Lisensene for å se alle kampene i VM koster et sekssifret beløp, så det blir vanskelig å lage et godt tilbud som er billig nok for studentene, sier hun.

For øyeblikket undersøker de mulighetene for å få lisens til å vise de kampene som sendes på NRK. Av den grunn planlegges det kun å vise et utvalg av kampene innenfor vanlige skjenketider.

Dersom planene til Chateau Neuf går gjennom, betyr det i praksis at det kun er én av Norges gruppespillkamper som er aktuell å vise, og det er oppgjøret mot Frankrike 26. juni klokken 21.00. Kampen mot Irak 17. juni faller bort fordi den ikke sendes på NRK, mens møtet med Senegal 23. juni klokken 02.00 går for sent til å kunne vises innenfor åpningstidene.

VM-festen kommer, men sånn det ser ut nå kommer den ikke nødvendigvis til studentene. Dermed blir det nok opp til studenten selv å finne et sted å nyte fotballfesten sammen med noe i glasset.

universitas@universitas.no



**FOTBALL I SOLA:** Leder for DNS Thea Sandberg Bråten (23) forteller at de vurderer å ha visning på uteserveringen.

## STUDENTJOBB

Universitas sjekker ut studentenes deltidsjobber



**LANG LEVETID:** En skreddersydd dress av høy kvalitet kan vare i over hundre år, forteller Håkon André Arstad (24).

# Skreddersyr egen arbeidsplass

Eventyret startet på gutterommet. Nå designer Håkon André Arstad (24) dresser for både studenter og kjendiser.

### Studentjobb

**Tekst** Henrik Mangor Pedersen  
**Foto** Adrian Heggem Misfjord

– Det gir meg stor glede å se folk pent kledd.

Det sier Håkon André Arstad (24), som driver skreddervirksomheten Spearpoint Tailoring ved siden av studiene i produkt-design ved Oslomet. I snart tre år har den unge gründeren solgt og designet spesialtilpassede dresser.

### Designstudent i fri dressur

Arstad lever som han lærer, og går særdeles velkledd da Universitas utsendinger møter ham i atelieret tirsdag 7. april.

– En god dress kan holde i 100 år. Jeg pleier å si at om du kjøper én dress av meg, kan du bli begravd i den også. Arstad har tøystoff i alle prisklasser, og viser frem en mørkeblå stoffbit med gullsømmer.

– Denne består av en 22-karats gulltråd. En heldress av dette stoffet er 98 prosent ull og 2 prosent gull.

Men den unge gründeren har et større repertoar enn bare dress. Han har også hatt stylistjobber for artister på Spellemannprisen og deltakere i Skal vi danse. Nylig fikk firmaet også

oppdraget med å designe slips og halstørkler til flytoggpersonellens nye uniformer.

Men Oslomet-studenten presiserer tydelig at han ikke er en skredder.

– Vi syr ikke selv, men tilbyr målsom. Det er plagg som tar utgangspunkt i en standardmal og gjør justeringer deretter. Skreddersøm har derimot ingen standardiserte maler, men sys etter eksakte kroppsmål.

### Oppsto over et glass vin

Som kjent ligger alle gode ideer i bunnen av vinflaska. Også denne forretningsideen ble til over et glass vin, forteller Arstad.

– Vi satt og snakket om at vi savnet et slikt tilbud selv. Også

## Man kan gjøre enormt mye dumt så lenge man er sikret av Lånekassen

Håkon André Arstad (24), student ved Oslomet og medeier i Spearpoint Tailoring

ble vi revet med av tanken, og tenkte – hvorfor ikke prøve? Det som begynte som en hobby på gutterommet, er nå blitt en innbringende deltidsjobb. – Vi har et sted mellom 5 og 15 kunder i måneden. Klientellet består stort sett av unge menn, og noen av dem er også studenter.

Men hverdagen som kombi-

nert gründer og bachelorstudent er langt fra noe slaraffenliv, skal vi tro Arstad. Han forteller om et hektisk tidsskjema for å få hjulene til å gå rundt.

– Jeg og en medstudent sitter på kontoret og skriver bacheloroppgave, og når det kommer en kunde, kaster jeg ham ut. Han forteller også at det å være selvstendig næringsdrivende ofte går på bekostning av skolearbeidet, og vice versa.

– Det blir alltid en prioritertingssak. Samtidig er mulighetene jeg får så morsomme at det er verdt det.

### Med Lånekassen som sikkerhetsnett

Oslomet-studenten blir antakelig ikke arbeidsledig med det første. Nå har Arstad nemlig startet sitt andre foretak, som skal drive med formidling av norsk kulturarv gjennom design.

Den unge studenten oppfordrer også andre studenter til å realisere sine undertrykte gründerdrømmer.

– Mange studenter har mye fritid. Man lærer enormt mye av å bare prøve, og hvis man brenner for noe, føles det ikke ut som arbeid.

Det sies at gode råd er dyre, men den unge gründeren serverer til slutt et ypperlig livsråd til sine medstudenter, helt gratis:

– Bruk fritiden din som student på å drite deg ut. Man kan gjøre enormt mye dumt så lenge man er sikret av Lånekassen, avslutter Arstad med et glimt i øyet.

universitas@universitas.no



**FRYKTER Å MISTE VAKTER:**

# – Det vil være direkte diskriminering

**ENDRINGER:** Deltidsansatte ved Fretex Grünerløkka opplever usikkerhet etter endringer i arbeidsforholdet.

Deltidsansatte i Fretex, flere av disse studenter, har fått nye kontrakter for ekstravakter fra arbeidsgiver. Arbeidstaker frykter at han vil bli nedprioritert hvis han ikke underskriver.

## Arbeidsliv

Tekst Carl August Jensehaugen  
Foto Adrian Heggem Misfjord

Mathias Blåsno (24) er ansatt i 50 prosent stilling på Fretex Grünerløkka. Blåsno og de andre ansatte, mange av dem studenter, har nylig fått en ny kontrakt om tilkallingsarbeid som skal fungere på toppen av den de signerte ved ansettelsen. Hvorfor de fikk ny kontrakt, fikk de lite informasjon om.

– Forklaringen på hvorfor vi fikk den nye kontrakten var egentlig ikke så god, hverken årsaken til den eller hva den ville bety, forteller Blåsno.

– Da vi fikk den tilsendt, så fikk vi bare melding om det her og en

ny kontrakt som alle deltidsansatte får.

– Og det var egentlig den forklaringa vi fikk.

## Lovendring på vei

Det var ikke før Blåsno spurte nærmere om den nye kontrakten at han fikk ordentlig svar på hvorfor den ble sendt ut.

**Jeg frykter jo litt at de kan finne på å slutte å spørre meg om ekstravakter**

Mathias Blåsno (24), ansatt i Fretex

– Da jeg spurte mer om kontrakten, sa arbeidsgiveren at det

var på grunn av den saken om overtidsbetaling.

I februar i år vant en Coop-ansatt et søksmål mot sin arbeidsgiver som ga ham rett til overtidsbetaling for ekstravakter den ansatte hadde jobbet.

Blåsno frykter at den nye kontrakten er et tegn på at bedriftene prøver å beskytte seg selv fra å måtte betale overtidslegg ved eventuelle regelendringer.

## Har ikke signert

Blåsno har valgt å ikke signere den nye kontrakten.

– Jeg har alle rettighetene jeg trenger i den faste deltidsstillingen

min, og det skal være mulig for meg å jobbe ekstra gjennom den faste ansettelsen uten å signere en sårn kontrakt også, forteller han.

– Hva frykter du konsekvensene ved dette valget vil bli?

– Jeg frykter jo litt at de kan finne på å slutte å spørre meg om å ta ekstravakter.

Han forteller at han følte på et indirekte tidspress om å signere.

– Det var aldri noe direkte press, men de ville liksom at jeg skulle få signert så fort som mulig.

Flere av hans kolleger har undertegnet den nye kontrakten. Ifølge Blåsno har mange gjort det uten å tenke noe mer over det. I etterkant har flere av de ansatte fortalt Blåsno at de burde lest nøyer over før de signerte.

## Juridisk tvilsomt

– Det er høyst juridisk tvilsomt om en arbeidsgiver kan ha to parallelle og uavhengige arbeidsavtaler med samme arbeidstaker.

## Overtidsbetaling for deltidsansatte

+ I februar i år vant en Coop-ansatt et søksmål mot sin arbeidsgiver som ga ham rett til overtidsbetaling for ekstravakter han hadde jobbet

+ Dommen fastslår at deltidsansatte har rett til overtidsbetaling fra første time

+ Tidligere har ikke deltidsansatte fått overtidsbetalt før de har passert vanlig arbeidstid for heltidsansatte, som varierer fra 37,5 timer til 40 timer

+ Dette har resultert i at regjeringen har varslet endringer i blant annet reglene for overtidsbetaling til deltidsansatte

Det sier Trygve Gudmund Harlem Losnedahl, førsteamanuensis ved Institutt for privatrett ved Universitetet i Oslo (UiO). Han

har ikke sett avtalene til Fretex og uttaler seg på generelt grunnlag.

Losnedahl viser til en høyesterettsdom fra 1998 der en ansatt i Oslo kommune var ansatt i to bydeler og fikk rett på overtidsbetaling fordi begge arbeidsforholdene ble ansett å være hos samme arbeidsgiver, Oslo kommune.

Leder i LOs juridiske avdeling Atle Sønsteli Johansen understreker i en e-post til Universitas at deltidsansatte skal spørres om ekstravakter før tilkallingsvikarer.

«Deltidsansatte har etter lov og tariffavtaler fortrinnsrett til ekstra arbeid. Det vil være direkte diskriminering om de ekskluderes fra ekstraarbeid, og det kan påføre virksomhetene erstatningsansvar,» skriver Sønsteli Johansen og legger til:

## Det vil være direkte diskriminering om de ekskluderes fra ekstraarbeid

Atle Sønsteli Johansen,  
Leder i LOs juridiske avdeling

«Tilkallingsvikarer er etter norsk rett midlertidig ansatte og de har etter vårt syn, på samme måte som deltidsansatte, krav på overtidsbetaling når de arbeider utover avtalt stillingsbrøk.»

### Fretex: Vi følger NHO sine råd

HR-sjef i Fretex Ingvald Hansen skriver i en e-post til Universitas at de har sendt ut nye kontrakter til deltidsansatte der de følger NHO sine råd om å ikke bruke deltidsansatte til merar-

beid. Dette er som følge av at det fremmes flere krav fra arbeidstakersiden om etterbetaling av overtid i kjølvannet av praksis for EU-domstolen.

«Det å jobbe mer enn sin avtalte stilling er frivillig, og det er selvsagt frivillig å signere tilbudt kontrakt. Dette gjelder både for tilkallingskontrakt og midlertidig kontrakt for vikararbeid, for eksempel ferier,» skriver Hansen.

Rådene de kommer med kan oppfattes som stikk i strid med regelverket rundt fortrinnsretten for deltidsansatte. NHO peker likevel i en av sine egne artikler at dette ikke gjelder når det innebærer vesentlige ulemper for virksomheten, og at arbeidsgiver ikke har plikt til å tilby vakter som utløser overtid etter lov eller tariffavtale.

### «Vi kunne gjort en bedre jobb»

– Prøver Fretex å være forut for de varslede endringene i regelverket for overtidsbetaling for å slippe å tilbakebetale eventuelle overtidstillegg ved ekstravakter?

«Det er riktig at vår vurdering av risiko ga fart i denne prosessen. At det er vanskelig å forstå at vi velger et slikt grep i en spesiell situasjon, kan vi skjønne. Vårt utgangspunkt er at partene i arbeidslivet har vært enig om en praksis som vi nå opplever det ikke er lenger. Vi har på bakgrunn av dette og nevnte tingrettsdommer, som vi har forstått har blitt anket, valgt å ta noen forholdsregler,» svarer Hansen og understreker:

«Vi er opptatt av å gi god informasjon til ansatte, og har forklart bakgrunnen for endringene. Vi forstår på bakgrunn av tilbakemeldingen at vi kunne gjort en bedre jobb i denne saken.»

universitas@universitas.no

FOTO: PRIVAT



DÅRLIG DEAL: Mathias Blåsmo (24) har ikke signert den nye kontrakten fra arbeidsgiver.

ANNONSE:

# ALLE FESTERS MOR

18.04.2026 - 21:00  
CHATEAU NEUF

14 FORENINGER  
14 BARER  
14 TEMAER  
SILENT DISCO OG DJ'S

**DET NORSKE  
STUDENTERSAMFUND**  
Anno 1813

## MIN STUDIETID

# Radikal blant de konservative

Sunniva Gylver passet aldri helt inn, hverken på MF eller på Blindern. Likevel oppdaget hun tidlig at prest var det hun skulle bli.

## Min studietid

Tekst og foto Ask Bjelvin

– Jeg hadde det ikke noe bra på skolen, så jeg følte det var en utrolig lettelse å begynne å studere, forteller Sunniva Gylver, biskop i Oslo.

Da hun var 17 år jobbet hun deltid som avlaster i helsevesenet. Den gangen møtte Gylver mange religionskritiske kollegaer. På jakt etter å lære mer om egen tro og i håp om å kunne forsvare den bedre, begynte hun etter hvert på en årsenhet i kristendom ved Universitetet i Oslo.

Noen år senere valgte den radikale Gylver å søke seg til Menighetsfakultetet MF, som den gang var ansett som konservativt. På den tiden ble høyskolen kalt «englefabrikken».

– Jeg tenkte at jeg hadde godt av å ha noe å bryne meg på.

Studiet var spennende, men etter et halvt år med praktisk teologi fikk hun muligheten til å være sommervikar som prest.

– Jeg tenkte bare: «Jeg kan ikke bli noe annet. Jeg kan ikke bli noe annet når jeg har prøvd dette.»

### Annerledes

På kullet til Gylver var det et stort spenn mellom progressive og konservative studenter. Noen synes det var vanskelig med kvinnelige prester.

– Men jeg har aldri slitt med mitt eget kall. Så det var ikke så tungt for meg, som det nok var for andre, sier Gylver.

Hun skilte seg ut fra de andre teologistudentene.

– Jeg var en typisk raddis-berte på den tida, med svart miniskjørt, Dr. Martens, bleika hår og piercing.

– Jeg husker jo tredje dag her på MF, så kom en av de andre studentene bort til meg og sa: «Studerer du teologi for moro skyld?»

Senere bestemte hun seg for å ta mellomfag i sosiologi, i stedet for å skrive spesialavhandling på MF. På Blindern passet hun tilsynelatende bedre inn. Men der måtte hun forsvare at hun kom fra det konservative MF.

– Jeg ble utrolig bevisst på hvor mye identiteten vår preges av hva som er rundt oss. Hva vi sammenligner oss med.

– På Blindern ble det masse re-

ligionsdiskusjoner. For vi hadde jo veldig mye om religion. Men de aller fleste som gikk der, i hvert fall alle jeg kom i kontakt med, var ikke religiøse selv og var ganske kritiske.

Det var også en annen ting som skilte Gylver fra de andre studentene: mannen hennes, Lars Kristian Gylver.

– Vi gifta oss da vi var 20. Så det var litt sånn følelse av å være i en litt annen situasjon enn mange av de andre.

Selv om MF-studenter kanskje etablerer seg tidligere enn en del andre, skilte hun seg likevel ut. Særlig siden mannen ikke delte hennes tro, men var ateist.

– Lars Kristian ville nok ikke passet inn i en presteforening.

### Ville midtvesten

– Tilbake på MF opplevde jeg at det var relativt lite fokus på det å bli prest. Hvis du var god nok faglig, så skulle drømmen være å bli vitenskapelig assistent, forteller Gylver.

Nesten sånn at hvis du ikke var god nok, da kunne du bli prest.

– Det var litt lite praksis og litt lite åndelighet.

Da hun tok et utvekslingsår i USA ble det andre boller.

I USA var presteutdanningen todelt: Først gikk man på college, og så tok man fire år på *seminary*, altså presteskole. Hvis man ville drive med forskning, så gikk man på universitetet.

– Det var fantastisk å komme et sted hvor alle var supergira på å bli prester, og alle lærerne hadde lang presteerfaring.

Den amerikanske presteskolen opplevdes også mer liberal.

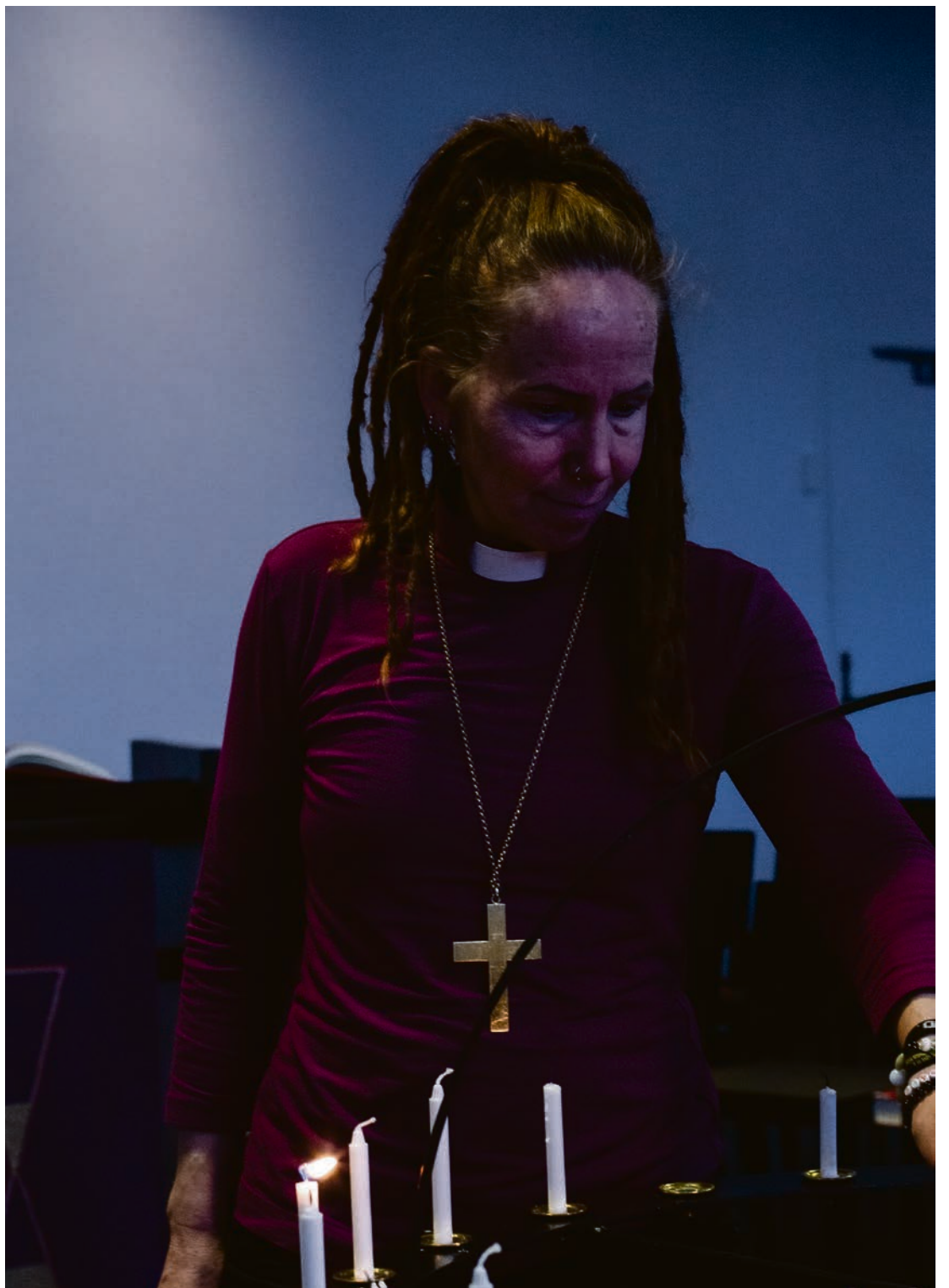
– Det var kult at MF turte å ha utvekslingsavtale med et sted med en så annen profil.

Gylver anbefaler alle å dra på utveksling.

– Reis ut når man har kjangs som student. For da er du ofte i en situasjon hvor du ikke tar vare på så mange. Da kan du virkelig hoppe skikkelig inn i faget.

### Ingen krise

Oslobiskopen forteller at mens mange får en troskrise når de begynner å jobbe akademisk med



**DREADS:** Sunniva Gylver, i dag biskop i Oslo, skilte seg ut blant MF-studentene, den gangen som teologistudent med bleika hår og Dr. Martens.

tro og teologi, falt ting bare mer og mer på plass for henne.

– Jeg syns ikke studiet rev ned, men heller hjalp meg til å tenke strukturert rundt en del ting. Ga meg et nytt språk, ga meg noen nye vinduer.

Samtidig hadde hun behov for mer bønn, mer åndelighet, mer fellesskap.

– Jeg hadde, og har, en gjeng å be med. Vi heter B-gjengen. Jeg trenger å ha et sted hvor jeg ikke er teologistudenten eller presten, men hvor jeg og venninnene mine deler tro og liv og ber sammen. Vi

kan diskutere teologi, men da er det viktig at vi er på lik linje.

### Vonde og gode tider

Det verste med å studere for Gylver var eksamen.

– Alt som er akademia gir meg helt angst for ikke å være bra nok. Så det var utrolig krevende med alle eksamener her.

– Jeg var skoleflink, men jeg ble litt sånn «puggejente» fordi jeg var så stressa på at alt måtte bli bra. Og så var jeg samtidig veldig engasjert i tusen andre ting.

Men lesingen ga også mestring.

– Jeg var veldig stolt av det året hvor vi hadde gresk og hebraisk samtidig, som er kjempekrevende. Da ble jeg låst inn på lesesalen klokka åtte mange morgener. Det skjer ellers aldri. Jeg er B-menneske.

De beste minnene kom fra gode samtaler i MF-kantinen.

– Særlig kantinesamtaler når de liksom tok av litt, og vi ble sittende og nerde på et eller annet på faget: «Den absolutte sannhet ligger der!» Da det føltes trygt å sitte og være uenig, det var kjempegøy.



**REAGERER:** Nestleder i Astud Aleksander Nawrasala (22) reagerer på at de partipolitiske studentlagene ikke er likestilt med andre studentorganisasjoner.



**ETTERLYSER LIKESTILLING:** Formand i Den konservative studentforeningen (DKSF) Marthine Wathne mener utdanningsinstitusjonene bør endre sine retningslinjer

FOTO: PRIVAT

# FÅR IKKE HA STAND PÅ CAMPUS: – Vi sliter med å engasjere studenter

Kun ett studiested i Oslo lar partipolitiske studentorganisasjoner ha stand på campus utenom valgkamp. Ekspert mener institusjonene gjør det vanskeligere for studenter å engasjere seg.

## Studentpolitikk

Tekst Mia Maria Frostad Johansson  
Foto Ella Jørgenvåg Svendsen

Universitetet i Oslo (UiO) er det eneste studiestedet i hovedstaden som lar de politiske studentorganisasjonene stå på stand når det ikke er valgkamp.

– Vi sliter med å engasjere studenter i politikken. Det blir veldig ensformig hvem som faktisk blir engasjert, forteller nestleder i Arbeiderpartiets studentlag i Oslo (Astud) Aleksander Nawrasala (22).

– Det blir bare de som studerer statsvitenskap på Blindern. Vi ønsker å bredde ut i den grad det er mulig.

Også Den Konservative Studentforening (DKSF) har sett seg lei av å ikke få standplass.

«Flere universiteter og høyskolen ser ut til å ha særskilte regler for politiske organisasjoner når det gjelder standvirksomhet, med unntak av foreningsdagene i regi av SiO. Altså at de politiske studentforeningene ikke er likestilt med andre studentforeninger i standreglementene», skriver Frøken Formand i DKSF Marthine Wathne (23) til Universitas.

## Forskjellsbehandling

Nawrasala forteller at de politiske studentlagene ikke kun verver medlemmer.

– Vi driver med aktivitet på samme måte som alle andre studentforeninger mellom valgkampene. Det at vi ikke får lov til å ha den samme aktiviteten, bare fordi det ikke er valgkamp, er forskjellsbehandling, mener han.

– Vi skal ikke være *pushy* salgsfolk. Vi ønsker politisk engasjement, ikke at så mange studenter som mulig skal bli med i Arbeiderpartiet.

Astud har vært i kontakt med samtlige av Oslos universiteter og høyskoler for å finne en løsning. Nestlederen forteller at organisasjonen har henvendt seg til Handelshøyskolen BI, Kristiania og Oslomet både i høst og vinter. Universitas har sett e-post-utvekslingen. BI skrev at de ikke har mulighet til å ha politiske partier re-

presentert i fellesområdet eller rett utenfor bygget. Kristiania svarte i oktober at deres retningslinjer ikke tillater stand for organisasjoner som fremmer partipolitiske eller verdipolitiske budskap. Også Oslomet henviste til liknende retningslinjer.

– Idet vi spør om begrunnelse for retningslinjene, slutter vi å få svar, forteller Nawrasala. Han understreker at de ikke ønsker en krig med akademia.

– Vi etterspør bare dialog.

## Lav valgdeltakelse

Tilstedeværelsen på campus er sentralt for samfunnsengasjement, mener Wathne i DKSF og viser til valgdeltakelsen blant unge. Tall fra Statistisk sentralbyrå (SSB) viser at aldersgruppen 20–24, hvor mer enn hver tredje student befinner seg, har lavere valgdeltakelse enn gjennomsnittet

av befolkningen.

«Å gi disse organisasjonene tilsvarende tilgang som andre studentforeninger kan bidra til økt fellesskap og gjøre det lettere, også for mindre partier, å etablere aktive studentmiljøer», utdyper formanden.

Forsker ved Institutt for samfunnsforskning (ISF) Vibeke Wøien Hansen mener det er kunstig å skille mellom partipolitiske studentfore-

ninger og andre foreninger.

«Studentforeninger kan også ha en tydelig politisk profil selv om de ikke er tilknyttet partiorganisasjonen direkte,» skriver hun i en e-post til Universitas.

«Alle typer studentforeninger er bærebjelker i studentenes sivilsamfunn. Slikt engasjement har en svært viktig demokratisk funksjon.»

Wøien Hansen peker på fallende medlemstall som en utfordring for organisasjonslivet og ikke minst for partilag og spør:

«Engasjement kan være ferskvare, så hvorfor skal man gjøre det vanskeligere enn det trenger å være å rekruttere nye medlemmer og skape engasjement?»

## Vi skal ikke være pushy salgsfolk

Aleksander Nawrasala (22), nestleder i Arbeiderpartiets studentlag i Oslo

Både Wathne og Nawrasala er enige i at akademia skal være politisk nøytralt. Men politisk nøytralitet betyr ikke fravær av politikk. Det betyr at alle skal ha lik tilgang, mener de. Nawrasala opplever at studentene i dag skjermes fra politikk.

– Det blir antipolitisk i stedet for politisk nøytralt. Institusjonene ender opp med å ikke la politikk utfolde seg.

## Sprikende svar

BI og Oslomet skriver til Universitas at politiske studentforeninger kan søke om standplass på lik linje med andre foreninger. Oslomet trekker frem plassmangel og stor pågang som utfordrende.

Pressekontakt Lene Torjul Reutz ved Kristiania beklager at Astud ikke har fått svar på sin henvendelse. Hun skriver at deres studenter ønsker at campus i størst mulig grad skal være et fristed fra den stadige påvirkningen man er utsatt for overalt ellers. Både Oslomet og Kristiania skriver at de nå skal se på sine retningslinjer og praksis internt.

## Hvorfor skal man gjøre det vanskeligere enn det trenger å være?

Vibeke Wøien Hansen, forsker ved ISF

Nestlederen i Astud reagerer på at svaret fra BI er forskjellig fra det de fikk i høst og ønsker dialog med ledelsen.

– Det er synd at kontakten må skje gjennom media.

Nawrasala er positiv til tiltakene hos Oslomet og Kristiania. Han avslutter:

– Vi håper at dette faktisk blir gjennomført.

# Et internasjonalt fellesskap på Sogn

Internasjonale studenter strømmer til studentbaren Amatøren. Der finner de fellesskap, men ikke nødvendigvis inngangen til Oslos studentmiljø.

## Studentbar

Tekst og foto Theodore Tiller

Helt tilbake i 2008 skrev Universitas om ensomme internasjonale studenter, og hvordan de fant tilhørighet i frivillig engasjement på studentbaren Amatøren i Sogn studentby.

Nesten to tiår senere er behovet for tilhørighet tilsynelatende det samme. På Amatøren tilbys det øvingslokaler til band, spillkvelder, konserter og en rekke andre arrangementer rettet mot å inkludere internasjonale studenter.

Studentsamskipnaden i Oslo (SiO) administrerer i underkant av 10.000 studentboliger i Oslo-området. Andelen av internasjonale studenter er ifølge SiO akkurat nå 31 prosent. Videre forklarer SiO via e-post at andelen er høyere på Sogn studentby, ettersom de har et boligbygg dedikert til korttidsleie, som passer utvekslingsstudenter godt.

## Sterke bånd

Utenfor Amatøren sitter den finske utvekslingsstudenten og frivillig på studentbaren Siiri Vainionpää (25). Hun forteller at de fleste hun har blitt kjent med gjennom engasjementet er internasjonale studenter.

– Jeg har møtt kjempemange spennende mennesker fra hele verden. Jeg har nå venner fra Mexico, Serbia, Romania og Ungarn!

– Tror du oppholdet ditt ville sett annerledes ut om Amatøren ikke var her?

– Ja absolutt. Det er her jeg har knyttet sterke bånd til andre.

– Foretrekker du Amatøren over andre studentbarer?

– Ja, det er jo rett ved der jeg bor. Så tror jeg det ville krevd mye mer innsats av meg å dra på andre studentbarer i Oslo.

Vainionpää forteller så at fadderuken for internasjonale studenter virket for henne hektisk og overveldende, og at hun setter pris på Amatøren som et langvarig og lavterskeltilbud for utvekslingsstudenter.

## Språkbarriere og få nordmenn

Ifølge tall fra Database for høyere utdanning (DBH) ble det i 2025 registrert om lag 7000 utenlandske studenter bare ved Universitetet i Oslo (UiO).

Vainionpää sier at hun ikke anser språkbarrieren som en hindring under oppholdet hennes i Oslo, og forteller om kontakten hun har fått med norske studenter.

– Jeg har ikke hatt problemer med å snakke engelsk med nordmenn. Jeg har faktisk fått noen norske venner på quizkveld her. De satte seg ned på bordet med meg, og vi ble veldig gode venner. Vi dro faktisk ut sammen på søndag.

Med dette sagt, konstaterer Vainionpää at hun sjelden legger merke til norske studenter når hun drar på Amatøren.

Nettopp dette er avgjørende for om Amatøren skal bidra til at utvekslingsstudentene blir del av det norske studentmiljøet, ifølge professor ved Institutt for sosiologi og samfunnsgeografi ved UiO Mette Andersson.

– Hvis Amatøren skal fungere som integreringstiltak til det norske studentmiljøet, må nordmenn også delta.

## Bygger nettverk på Sogn

Inne ved baren står tre andre internasjonale studenter, fra Ukraina, Romania og England, som de eneste i lokalet. Blant dem er styremedlem i studentbaren Adrian Pop (26). Han anslår at omtrent en fjerdedel av besøkende på Amatøren er nordmenn.

Han mener selv at fokuset på internasjonale studenter på Amatøren oppsto naturlig av barenes beliggenhet i Sogn studentby, hvor det bor mange internasjonale studenter, og presiserer at nordmenn

**Det er ikke det samme som integrering med de norske studentene**

Mette Andersson, professor ved Institutt for sosiologi og samfunnsgeografi ved Universitetet i Oslo

er selvsagt velkommen og ønsket her.

– Det var ikke nødvendigvis planlagt å rette seg mot internasjonale studenter, men det er veldig mange av dem her på Sogn. Amatøren har blitt en mulighet for oss til å bygge et nettverk.

Pop forteller om da han først ankom Norge fra Romania, og



**MØTESTED:** Lokalene til Amatøren ligger midt på Sogn Studentby, hvor en tredel av beboerne er internasjonale studenter.



**TIGER:** Tigreren på veggen til Amatøren var d



**FRIVILLIG:** Siiri Vainionpää (25) oppdaget Amatøren på sosiale medier i begynnelsen av oppholdet sitt, og har deltatt der aktivt siden



**INTERNASJONALT NETTVERK:** Den norske Coury (23) har fått mange internasjonale venner

hvordan Amatøren hjalp ham å etablere seg etter å ha følt seg alene og ensom i vårt vidstrakte land.

– Da jeg kom til Norge kjente jeg ingen, hadde ingen venner. Men etter jeg fant Amatøren endret alt seg. Helt siden har jeg alltid hatt venner å snakke med og ingen mangel på ting å gjøre!

## Integrasjon eller fellesskap?

Ifølge sosiologiprofessor Andersson er et slikt nettverk viktig for internasjonale studenter, men ikke nødvendigvis det samme som integrering i det norske studentmiljøet.

– Det bidrar til en integrering i en studentmasse, som er viktig. Men det er ikke det samme som integrering med de norske studentene.

Pop mener at selv om Amatøren knytter internasjonale studenter tett sammen, utelukker det på

ingen måte at de kommer nærmere norske studenter.

– Det er muligens flest internasjonale studenter, men de norske studentene som kommer hit er tilgjengelige og veldig åpne for å bli venner.

Pop legger til at han selv synes nordmenn er svært vennlige og imøtekommende, men han tror at hvis internasjonale studenter skal bli i Norge over lengre tid, er det en stor fordel å lære seg språket.

– Jo lenger en person blir, desto viktigere blir språket. Jeg har levd her i litt over fire år, så jeg vet hvor viktig det har vært for meg.

Før han flyttet til Norge, studerte Pop norsk litteratur i Romania.

## Langvarig vennskap

Omtrent halvannen time etter åpning kommer de første gjestene inn på Amatøren. Dylan Coury (23), en norsk-amerikansk student

som har bodd mesteparten av livet i Norge, begynner å snakke engelsk til alle rundt baren. Han forteller om hvordan han og andre nordmenn han kjenner har fått flere langvarige vennskap med internasjonale studenter på Amatøren.

– Jeg har venner jeg møtte for fire år siden og som har flyttet hjem igjen etter utveksling, som jeg fortsatt har kontakt med i dag.

Coury legger til at selv om han fikk norske venner gjennom fadderuken og skoleundervisningen, er brorparten av nettverket hans internasjonale studenter han har møtt på Amatøren.

Han bor selv i Sogn studentby og sier at det har også påvirket nettverket hans.

– Altså, du bor jo sammen med mange internasjonale her på Sogn, så det er naturlig at vi blir venner.

ANNONSE:

### Tilbudsguiden

#### AVIS

**Pen sum for studenter:**

**MORGENBLADET**  
10 uker for 10 kroner  
Deretter 50% studentrabatt



Bestill på [morgenbladet.no/student](http://morgenbladet.no/student)

Dagsavisen

**50% studentrabatt**  
på Dagsavisen!



Kr 150,- per måned

#### STUDENTBOLIG

ANKER  
**STUDENTBOLIG**



**På leting etter et nytt hjem?**  
[www.ankerstudentbolig.no](http://www.ankerstudentbolig.no)

#### MUSEUM


**Nasjonalmuseet**

Utstillinger • Arrangementer  
Åpninger • Klubbkveld • Bibliotek  
Foredrag • Samtaler

Student under 30 år: 120,-  
Medlem U25: 349,-



**Astrup Fearnley Museet**



U25-medlemskap	190,-
Studentbillett	100,-
Under 20	Gratis

#### HÅRFJERNING - LASER

OSLO LASERKLINIKK

**STUDENTRABATT** – Hver time, hele året!

Profesjonelle hud- og laserbehandlinger utført av lege og helsepersonell med 20+ års erfaring.

Behandlinger: Laser hårfjerning, Pigmentflekker & blodkar, Akne & aknearr, Hudfornyelse, Alle typer injeksjoner, Fjerning av føflekker, fettkuler og andre utvekster, Fjerning av uønskede tatoveringer

👉 Egne studentpriser + ekstra rabatt på flere behandlinger!

Trygt, moderne og prisvennlig – midt i Oslo.  
Hegdehaugsveien 1, 0352 Oslo  
[www.oslolaserklinikk.no](http://www.oslolaserklinikk.no)  
473 75 218

#### DANS

GRATIS - FOR 15 TIL 23 ÅR!  
**SALSANOR UNG**



**TIMER I SALSABACHATA, REGGAETON M.M HVER SØNDAG!**

SØNDAGER 13:30 - 15:30  
SENTRALEN ØVRE SLOTTSGAT 3

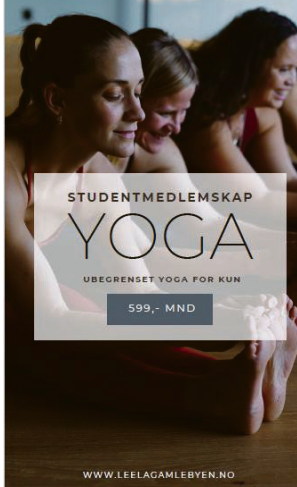
Bil SalsaNor UNG-medlem kr 50

[www.salsanor.no](http://www.salsanor.no)

#### YOGA

**STUDENTMEDLEMSKAP YOGA**

UBEGRENSET YOGA FOR KUN 599,- MND



[WWW.LEELACAMLEBYEN.NO](http://WWW.LEELACAMLEBYEN.NO)

**TILBUDSGUIDEN**

- Gode tilbud til Oslostudenter

#### KLATRESENTER

**STUDIEONSDAG**  
KOMBINER KLATRING OG STUDERING!

OSLO KLATRESENTER SKULLERUD



**VI HAR STUDENTRABATT!**

10 innganger til KR 94 pr stk  
Gratis leiesko inkl.



**KLATREVERKET**

**STUDIER I OSLO, MEN BOR LITT UTENFOR BYEN?**

TRIADEN LØRENSKOG  
VI HAR STUDENTPRISER



TriadenKlatresenter

#### FORENING

290,- for hele studieperioden!



**Naturviterne**  
Fagforening for deg med hjerte for bærekraft

#### BOKUTGIVELSE

**SIRKEL FORLAG**



#### KULTUR

**Sentralen**

Hos oss arrangeres det hundrevis av arrangementer i året.



Konsert, klubb og musikk  
Kinet, teater og dans  
Quiz, sosialt og kreativt  
Boklanseringer, lanseringer, samtaler og utstillinger  
Festivaler  
Åpen mikroskop

Sentralen Kafe  
Hitchhiker Restaurant  
Takterassen på Sentralen

[www.sentralen.no](http://www.sentralen.no)

**Victoria**  
NASJONAL JAZZSCENE  
Karl Johansgt. 35

**Oslos mest spennende konsertprogram med jazz, improvisasjon og musikk som ikke ligner annet**

**Studentpriser**  
Uhørt! med gratis inngang

[nasjonaljazzscene.no](http://nasjonaljazzscene.no)

#### GYNEKOLOG

**Majorstua kvinneklinikk**

Gynekologisk undersøkelse og celleprøve. Studentpris kr. 1.050,-

Gynekolog sentralt på Majorstuen. Du får raskt time hos gynekolog, og du trenger ikke henvisning. Enkel timebestilling på nett og ingen ekstra gebyr for timer på kveld og i helger.

Velkommen til en hyggelig og profesjonell time.

Bestill time på [majorstuaqvinneklinikk.no](http://majorstuaqvinneklinikk.no)

#### HELSE

**OSLO STUMFILM FESTIVAL**  
16.-19. APRIL

CINEMATEKET



Norsk Filminstitutt  
[www.cinemateket.no](http://www.cinemateket.no)

#### HELSE

**Myoklinikken**  
Torshov | Lille Grensen



**Fysikalsk behandling**  
Som student får du 40% rabatt på leie- time og 10% på oppfølgende konsultasjoner  
Derfor! Kjøpord "Student" ved bestilling

Dr. Dropin  
Fysikalsk

**Fysioterapeut og kiropraktor med studentrabatt**

Vi hjelper deg med alle typer muskel- og leddplager.

- Hjelp mot slire nakke og halspine eller lange leddlager
- Behandling av ryggplager knyttet til mye sitting eller tunge løft
- Lindring av skulder- og spenningsplager fra PC-arbeid og studier



Se ledige timer

15% studentrabatt ved fremvisning av studentbevis ved oppmøte

[drdropin.no/fysikalsk](http://drdropin.no/fysikalsk) | 24 07 70 13



Den eneste som overlevde oppussingen av lokalet.



Amerikanske studenten Dylan finner gjennom Amatøren.



**TILHØRIGHET:** Adrian Pop (26) flyttet til Norge for fire år siden og sier Amatøren hjalp ham å finne sin plass i Oslo.

# Advarer mot anglifisering av akademia

**UENIGHET:** Studentene Are Tobias Fossgård (23) og Emma Pernille Nordal (24) er ikke enige om påvirkningen engelsk pensum kan ha på det norske fagspråket.

Stadig mer av pensum ved norske universiteter er på engelsk. Språkrådet frykter utviklingen vil ødelegge det norske fagspråket.

## Språk

**Tekst** Emile-Patrick Decosemaeker  
**Foto** Emilie Holtet og Oda Sofie Sørskår

Står norsk fagspråk for fall i sosiologien, fysikken og informatikken?

Ifølge en rapport fra Nordisk institutt for studier av innovasjon, forskning og utdanning (NIFU) blir pensum på norsk valgt vekk til fordel for pensum skrevet på engelsk. I emner som informatikk er prosentandelen av pensum skrevet på norsk nede i hele tolv prosent.

Direktør for Språkrådet Åse Wetås er bekymret over utviklingen. Hun tror det vil påvirke læringsevnen til nye studenter og det norske fagspråket negativt.

– Det er klart at når studentene får så mye av fagspråkkinnlæringen knyttet til engelsk allerede fra første start, så gjør det det vanskeligere å tilegne seg norsk fagspråk.

## En utfordrende overgang til arbeidslivet

Ifølge Wetås vil et fattig fagspråk få konsekvenser videre ut i arbeidslivet:

– De aller fleste som studerer på et norsk universitet eller en norsk høyskole går ut i det norske arbeidslivet. Alle de som jobber i offentlig sektor, må jo kunne håndtere faget sitt på norsk, og det må også stort sett alle i privat sektor, sier Wetås og legger til:

– Jobber du med pasienter, klienter, kunder, ja, i det hele tatt, så er det nødvendig å ha et norsk fagspråk.

Direktøren understreker viktigheten av at studentene får en god overgang fra videregående, samt en myk start på studietiden.

– Vi vet jo at det er et mål at studenter og skal kunne faget sitt på engelsk på mange studier. Å begynne med norsk og så legge det engelske fagspråket på toppen, er en smartere måte å gjøre det på enn å kaste ut førsteårsstudenter på bachelor med tunge fagtekster på engelsk.

## Engelsk pensum gir konsekvenser

Sverre Stausland Johnsen forklarer at lærebokforlagene prioriterer utgivelser som kommer til å tjene godt. Han er professor i allmenn og nordisk språkvitenskap ved Universitetet i Oslo (UiO). Lærebøker på norsk vil derfor forekomme hovedsakelig på profesjonsdannelser, hvor salgssatsene er høyere, heller enn på enkelte fagområder hvor salgssat-



sene er mindre.

– I tillegg finnes det få til ingen insentivordninger knyttet til skriving av lærebøker, i forhold til skriving av artikler hvor fagfolk prioriterer å skrive på engelsk, ellersom slike artikler har internasjonale lesere, forteller Stausland.

## Jeg sørger ikke over mangelen på norsk pensum

Emma Pernille Nordal (24), masterstudent i organisasjon, ledelse og arbeidsliv ved UiO

Ifølge professoren kan det være utfordrende for studenter å få dobbelt opp med fagtermer i undervisningen, spesielt hvis pensum og forelesning er på forskjellige språk.

– Det er et problem når studenter går fra universitetet ut i arbeidslivet og ikke kan formidle fagkunnskapen sin på norsk, for noe av poenget med høyere utdanning i Norge er at kompetansen skal komme det norske samfunnet til nytte.

## Fysikk på engelsk

Kaja Sandnes (21) studerer fysikk ved UiO og er en av dem som har mesteparten av pensumet sitt på engelsk. Men for henne er ikke det noe problem. Hun understreker at mesteparten av forskingen i feltet er på engelsk.

– Jeg forstår også at å snakke norsk er viktig for identiteten til

et norsk universitet. Jeg ser ellers ikke så mange ulemper med engelsk pensum.

– Føler du at det norske fagspråket dør litt ut i fysikken?

– Det tror jeg absolutt kan skje, men jeg tror ikke folk kommer til å slutte å snakke om fysikk på norsk selv om de bruker engelske begreper, svarer fysikkstudenten.

## Tilgjengelig for alle

Sosiologistudent Are Tobias Fossgård (23) har heller ikke noe problem med pensum på engelsk.

– Jeg synes det egentlig er ganske greit. En fordel er at man kan dele pensum med internasjonale studenter.

Likevel kan det ifølge Fossgård være utfordrende å oversette begreper og konsepter om man skal ha en eksamen på norsk.

– Ville du ønsket at mer av pensum var på norsk?

– Nei, egentlig ikke. Engelsk fungerer godt. Hvis pensum handler om Norge, så forstår jeg

## Det er et problem når studenter går ut i arbeidslivet og ikke kan formidle fagkunnskapen sin på norsk

Sverre Stausland Johnsen, professor i allmenn og nordisk språkkunnskap ved UiO

at flere vil skrive på norsk. Men en fordel med engelsk er at det blir tilgjengelig for alle, verden rundt.

## Hardt møte med pensum på engelsk

Emma Pernille Nordal (24) tar en master i organisasjon, ledelse og



**INTERNASJONAL STANDARD:** Kaja Sandnes (21) studerer fysikk og mener det kan være en fordel å møte engelsk tidlig i fysikken.

arbeidsliv ved UiO, men husker godt tiden på bachelorprogrammet på sosiologi. For Nordal var ikke møtet med engelskspråklig pensum problemfritt.

– Det var snakk om komplekse teorier og metaforklaringer på ulike fenomener som jeg syntes var vanskelig nok å forholde meg til som det var, om det ikke i tillegg skulle være på engelsk, forteller Nordal.

Fagbegrepene i norsk og en-



**BEKYMRET:** Direktør i Språkrådet Åse Wetås er bekymret over økende bruk av pensum på engelsk.

gelsk samsvarte ikke, så hvis hun ønsket å skrive eksamen på norsk måtte hun lære flere begreper for å forklare et gitt konsept.

Nordal anerkjenner at engelsk pensum har sin plass i undervisningen:

– Jeg er ikke og kommer ikke til å bli en morsmålsforkjemper som mener at vi burde bruke ord som «emneknagg» i stedet for «hashtag». Men det er noe sant i at språket vårt blir fattigere, sier hun og avslutter:

– Jeg sørger ikke over mangelen på norsk pensum, men jeg vurderer heller ikke mengden arbeid med det engelske språket det tok for meg for å komme meg der jeg er i dag.



**BEKYMRET:** Naima Rashidi (23) mener at det er de marginaliserte gruppene som vil tape hvis man kutter i tullestudier.



**FORDOMMER:** Soraya Hammouchi (21) mener tullestudiedebatten styres av fordommer og desinformasjon.

# – Det er så mye desinformasjon

Siden begrepet «tullestudier» dukket opp i sommer, har debatten fått stor oppmerksomhet. Men hvem studerer egentlig «tullestudier», og hva lærer de?

## Tullestudier

**Tekst** Hanna Solbjør Folstad  
**Foto** Emilie Holtet og Adrian Heggem Misfjord

– Debatten er tulle i seg selv, fordi det er så mye desinformasjon, sier Soraya Hammouchi (21).

Hammouchi går tredje året av en bachelor i tverrfaglige kjønnsstudier på Universitetet i Oslo, med fordypning i sosiologi. Hun er en av studentene som studerer et såkalt «tullestudium».

– Majoriteten av de som har tatt opp kjønnsstudier i denne debatten, vet ikke hva kjønnsstudier er.

### – Lærer ikke om hvor mange kjønn det finnes

Siden Peter Christian Frølich (H) stilte spørsmål ved om det var for mange «tullestudier» i Norge, har det vært stor debatt rundt prioriteringer i akademia. I februar kom Unge Høyre med et forslag om å øke studiestøtten til enkelte studier.

– Jeg tenker mye på det Simen Velle sa om at kjønnsstudier er et tullestudium, og noen måneder senere snakker han om at gutter sliter med mental helse. Den statistikken er kjønnsforskning, sier Hammouchi.

På studiet lærer de om problemstillinger som hvorfor gutter faller lettere ut fra skolen og

forskjellen på menn og kvinner i arbeidslivet.

– Veldig mange har en forventning til kjønnsstudier, og så er det mer teoretisk tungt enn man tror. Jeg blir ofte spurt «Å, hvor mange kjønn har vi?». Vi lærer ikke om det, understreker hun.

**Jeg blir ofte spurt «Å, hvor mange kjønn har vi?». Vi lærer ikke om det**

Soraya Hammouchi (21), student i tverrfaglige kjønnsstudier ved UiO

Også Naima Rashidi (23) reagerer på fremstillingen av «tullestudiene» i debatten. Hun har fullført en bachelor i utviklingsstudier og bærekraft med fordypning i samfunnsgeografi. Rashidi påpeker at de som ser på studiene som uviktige, er folk som ikke direkte rammes av problematikken som tas opp i studiene.

– Det er et ønske om forbedring som får folk til å ville jobbe med disse fagene. Det vil bli vanskeligere for minoriteter å føle seg sett og hørt i det norske samfunnet uten

studier som dette, sier Rashidi.

### Få studenter på «tullestudiene»

Både Rashidi og Hammouchi reagerer på at enkelte studier blir fremstilt som unødvendige og kostbare.

– Jeg skjønner ikke bekymringen om at vi skal ta masse penger fra det offentlige, når det er så få av oss, sier Rashidi, som forteller at de var 47 stykker da hun startet på studiet.

Hammouchi forteller også at det kun er 25 studieplasser på bacheloren i tverrfaglige kjønnsstudier ved UiO. Hun mener man må ha tillit til universitetens prioriteringer.

– I debatten tar man ikke stilling til at universitetet har kontroll over egne studier og økonomi. Det kastes ikke bort masse penger på vårt studium.

### Amerikanske tilstander?

Siden Donald Trump ble gjenvalgt som president i 2024, har det i USA blitt kuttet milliarder av dollar fra utdanningsinstitusjoner, og det rapporteres om direkte sensur. Studier knyttet til kjønn og mangfold har vært særlig rammet. Både Hammouchi og Rashidi trekker paralleller mellom USA og Norge.

– Jeg opplever at vi går litt i den samme retningen i Norge. Det er ikke like ekstremt, men debatten bygger opp under ideen om at noen studier er viktigere enn andre, sier Hammouchi.

Rashidi er ikke overrasket over hvilken politisk side tullestudie-

debatten kommer fra, men mener ikke retorikken påvirker studentenes motivasjon.

– De som er enige med Høyre er nok ikke dominerende innenfor disse fagfeltene, sier Rashidi.

over at studier knyttet til kjønn, mangfold og bærekraft særlig rammes av sanksjonering i USA.

– Disse retningene har en politisk slagside mot venstresiden, og de blir derfor en naturlig målskive

## Politikere bør stort sett holde seg unna å mene så mye om hva som foregår i akademia

Tore Wig, professor i statsvitenskap ved UiO

Hun er likevel bekymret for hva som vil skje hvis retorikken blir omgjort til politiske tiltak.

– Hvis færre utdanner seg innenfor disse feltene, mister man et fellesskap som fremmer integrering og inkludering, sier Rashidi.

### Akademisk frihet

Professor i statsvitenskap ved UiO Tore Wig mener man skal være forsiktig med å trekke linjer mellom debatten i Norge og politiske inngrep i akademia i USA.

– I Norge er det stor akademisk frihet. Det er helt greit at politikere ønsker å prioritere noen studier. Å true forskere med å miste jobben er noe helt annet, poengterer han.

Det er ifølge Wig ikke et problem å stille spørsmål ved om noen studier er mindre nyttige enn andre, men han påpeker at det er fagmiljøene og ikke politikerne som skal bestemme over hva det undervises i.

– Politikere bør stort sett holde seg unna å mene så mye om hva som foregår i akademia, sier Wig.

Professoren er ikke overrasket

for høyresiden i debatten. Men hvis man først begynner å tillate angrep på akademisk frihet, så kan det gå i begge retninger, understreker Wig.

### Kompetanse innenfor likestilling

Kjønnsstudie-student Hammouchi mener språkbruken i debatten kan ha en negativ påvirkning på folk som vurderer å søke seg til kjønnsstudier.

– Mange tenker på fremtidig jobb og økonomi når de velger studieretning. At kjønnsstudier blir trukket frem som et tullestudium uten verdi for samfunnet, er ikke den beste promoteringen for oss.

Rashidi fra utviklingsstudier er på sin side ikke bekymret for å få seg jobb. Hun ser for seg å arbeide med internasjonale relasjoner i det offentlige, eller innenfor frivillige organisasjoner.

– Jeg opplever at det er en økende etterspørsel etter folk som har kompetanse innenfor likestilling og mangfold, avslutter Rashidi.

**POLICING:** Activist Fritjof Klareng Dale (35), on how protesting affected his personal life: –The police have my face on facial recognition software.

# 1.5 Million Kroner and 40 days in prison

A recent judicial ruling has posed new challenges for environmental activism in Norway. The affected parties share their reactions to these novel legal hurdles.

## Activism

Writers Thanos Marizas and Rodrigo Paris  
Photographer Adrian Heggem Misfjord

– It was a demonstration against the Ministry of Climate, and against the Minister himself, says Fritjof Klareng Dale (35).

Dale is an environmental activist who, among others, sprayed water-based paint over the Norwegian Ministry of Environment back in November 2023. He expresses how the action symbolised their discontent with the governmental status quo regarding the environment.

In his eyes, the government has not adequately justified its assertion that continued oil drilling does not counteract the country's sustainability goals.

– When they, over these many years, have denied me and the rest of the people in Norway that information, then I feel like they violated

some of my rights. Hence, we saw it as a legitimate target for protest.

## Accountability vs. proportionality

Dale describes how this act of protest and subsequent exchange with the authorities eventually turned into a legal nightmare. In December 2025, the Norwegian Supreme Court upheld sanctions already imposed on him and three other activists by lower courts. They were initially fined almost 2.5 million Kroner in reparations for damages, with the police also asking for half a year in prison.

– We properly ID'd ourselves, we told the police what we were there for, and we thanked them for letting us express our frustration through that demonstration. And then we went on our way. We didn't hear from them for maybe half a year, and then we suddenly got this court case.

For him, the bottom line is the discouraging impact that such

## The UN answer

- + Article 11 (1) ECHR: «Everyone has the right to freedom of peaceful assembly and to freedom of association with others»
- + Article 101 (2) Norwegian Constitution: «All people may meet in peaceful assemblies and demonstrations»
- + Article 21 ICCPR: The right of peaceful assembly shall be recognized. No restrictions may be placed on the exercise of this right
- + General comment No. 37 on the right of peaceful assembly (15): «The right of peaceful assembly may, by definition, not be exercised using violence. 'Violence' in the context of article 21 typically entails the use by participants of physical force against others that is likely to result in injury or death, or serious damage to property.»

forms of disproportionate punishment have on people trying to protest against governmental policies.

– I have definitely been going to fewer demonstrations because



**DEMOCRACY:** Bachelor student Esther Hjerrild (25) maintains that the right to protest must be protected.



**SCALES OF JUSTICE:** PhD student Anna Klenge (27) is concerned about who gets to pay the price.

of that. There have also been many plans that have been pushed aside, because we can't find people to do things, or because they are too scared.

This sense of excessive punish-

– I do definitely see this as something that should be fined. I'm accepting the legal consequences that follow from engaging in such an action. But you have to see the proportionality of it, which is kind

and repress protests. People who basically destroy our planet and other people's livelihoods get away with so little.

#### Green Mirage

Originally from Germany, Klenge's engagement with climate activism in Norway was prompted by the realization that it might not be as green a country as it claims.

– I came to Norway because I thought it to be so sustainable, at least from the outside. But then I got to know that something hides underneath this sustainability image.

She is not alone in having that impression. Esther Hjerrlid (25), a bachelor's student at the University of Copenhagen who had participated alongside Dale in the Ministry protest and is the fourth activist affected by the court's decision, raises similar concerns.

– We acted because Norway's Minister of climate and environment spoke against the state's

own governmental climate policy («Klimautvalget») to 2050, and said there were no plans to phase out oil, but just to develop.

Asked about these claims, Kattinka Vaag Prestøy, a Communications Advisor at the Ministry of Climate and Environment, responded that Perspektivmeldingen 2024, which outlines long-term perspectives on the Norwegian economy, envisions a 64 percent increase in oil and gas production by 2050.

«While there is considerable uncertainty in these projections,

– **We want to fight for rights**  
According to the comment on the Vigeland Park case by the Supreme Court Judge Knut Erik Sæther, the activists are liable because the throwing of paint at the Monolith constituted an act of gross property damage and thus considered violence, which isn't protected either constitutionally or by international law. For Klenge, it is clear what this statement symbolizes.

– It should also be seen as a punishment towards democracy, where we want to fight for rights,

## People who basically destroy our planet and other people's livelihoods get away with so little

Anne Klenge (27), German PhD student at Kristiania

Norway is within the range of global production declines as determined by the IPCC and the Paris Agreement». Prestøy nevertheless concludes that the petroleum industry will have to further adapt and find its place in the low-emission global society.

Even though the Ministry of Environment was asked about Dale's statement that the scientific information behind the issuance of new oil was withheld from the Norwegian public, they did not address this question in their answer.

#### David vs. Goliath

This legal atmosphere is further compromised by the involvement of private actors. Hjerrlid highlights how this affected their case.

– The insurance company Gjensidige, in cooperation with the property owner of the state building, filed a case against students who protested against state oil policies. In this case, you have the narrative of David and Goliath. The way the case is being argued is under the premises of the insurance company.

She describes her shock when given the initial sentencing, as there had been no precedent in similar cases for such a severe punishment.

– They want a full reimbursement of what they insured, but I have no way of earning this amount on my own in the next ten to twenty years. It was a huge shock; there was no previous case in which two activists had been fined so much. A billion-dollar company wants financial security from two activists!

When asked about the cleanup cost, the lawyer of Gjensidige in the supreme court Merete Anita Utgård answered that it ended up being more expensive than what they initially thought. They redirected their answer to the judgment, where it described that the extra expenses came from the extra energy and heating needed to work in winter.

says Klenge.

But students aren't the only ones raising the alarm bells. In a public statement on the matter issued in February of this year, U.N. Special Rapporteur on Environmental Defenders Michel Forst emphasised that environmental defenders are protected from penalisation, persecution, and harassment under the Aarhus Convention.

This is not limited to authorised protests and, while law-breaking may be sanctioned, involvement itself is guarded by international law. As Forst said in his statement, such acts – civil disobedience included – are vital for democracy.

When asked about Michel Forst's words on the judgment, the Supreme Court's head of communication replies that the court does not comment on its own judgments.

#### The consequences for student activists

– We used the most disruptive action that we could think of that was non-violent and fitted our goal, for which we thought that the legal actions wouldn't be that big, says Hjerrlid.

Norway is thus called to rein in potentially overzealous legal approaches. As the Special Rapporteur said in his statement, the judgment is «neither reasonable nor proportionate nor pursues a legitimate public purpose».

In the meantime, however, students are left to grapple with a sobering reality. As Hjerrlid concludes:

– After this ruling, it wasn't just us who were scared, but across the movement there was the thought that maybe this doesn't pay off. There has been some rethinking of how we can protest in ways which would still be sustainable and keep us committed to nonviolence.

## Something hides underneath this sustainability image

Anne Klenge (27), German PhD student at Kristiania

ment is also at the forefront for Anne Klenge (27), a PhD student at Kristiania. She, along with fellow activist Joachim Skahjem, had sprayed the same type of paint over the Monolith sculpture in the Vigeland Park in November 2022. Both have now been subjected to a similar ruling as Dale.

of what civil disobedience tries to raise, said Klenge.

Accompanying feelings of injustice resonate deeply within her.

– I don't even want to know how much I had already paid back in fines before that. I mean, no matter the action tactic, it's a sign of the way the state wants to treat



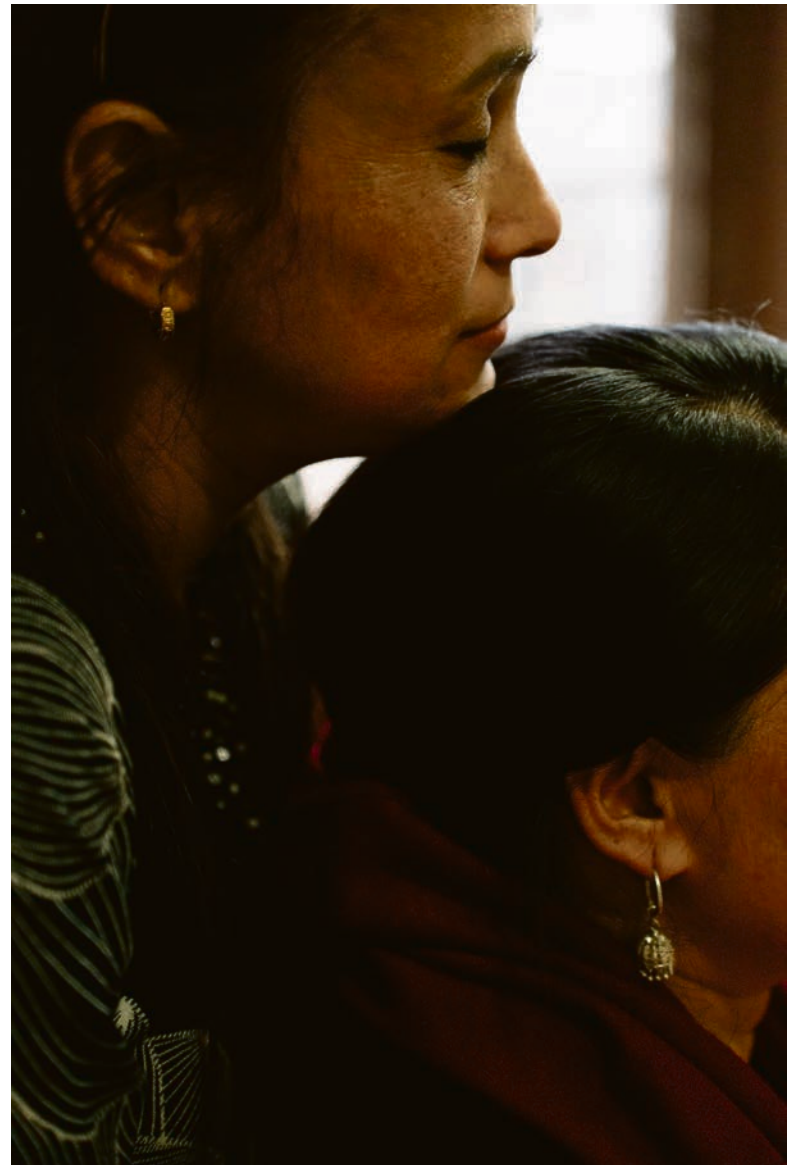
## De usynlige jentene

«Ganga» ble solgt til et bordell i Malaysia

Hvert år utsettes tusenvis av nepalske jenter for menneskehandel. For «Shristi» ble utveien et ekteskap hun ikke ville ha. «Gangas» historie er en annen.



**UTVEI:** «Shristi» var 15 da hun fikk hjelp til å rømme hjemmefra. Hun endte i en teppefabrikk.



## Menneskehandel

**Tekst** Nora Dingstad og Selma Stephansen  
**Øversetter** Sarita Singh  
**Foto** Shilan Sari

Den hvite hettgenser til Ganga har en rosa sommerfugl sydd på brystet. Den står til sommerfuglene på hårsplennene hennes.

I et blått murhus ved flyplassen i Katmandu holder organisasjonen Shanti til. Ofre for menneskehandel og hiv-positive kommer hit for å søke hjelp.

– Her kan jeg åpne opp og snakke. Dette er blitt mitt nye hjem, sier Ganga.

Hennes historie er en av mange. Mellom fem og syv tusen jenter i Nepal utsettes for menneskehandel, med formål om prostitusjon, årlig. I India jobber over 200.000 nepalske jenter i sexindustrien. Det anslår Human Rights Watch. Ofte sendes kvinnene til bordeller i storbyene.

I Mumbai estimeres det at halvparten av byens bordellarbeidere er nepalske kvinner. Tjue prosent av disse regnes med å være under atten, og over halvparten av dem kan være smittet med hiv.

Shristis lange svarte hår faller forsiktig ned fra skulderen hennes. Tårene triller, men latteren hennes letter på trykket i rommet.

– Jeg føler på skam. Når jeg har forsøkt å fortelle min histo-

rie, legges skylden ofte på meg, sier hun.

Av hensyn til deres sikkerhet, er «Ganga» og «Shristi» anonymisert. For de to kvinnene har veien hit vært alt annet enn lett.

Livene deres har vært preget av vold, misbruk og overgrep.

For første gang deler de sine historier – slik de har opplevd dem.

### Ingen morsfigur

– Hvis mamma døde, hadde jeg ikke hatt så mye smerte.

Det pleide Shristi (37) å tenke som barn. Hun bruker den virale videoen av en ape som klenger seg til en orangutang-bamse for å forklare hvordan hun hadde det.

– Apen hadde jo en mor, men hun hadde forlatt ham. Jeg kjente meg igjen. Mamma hadde aldri en morsrolle i livet mitt.

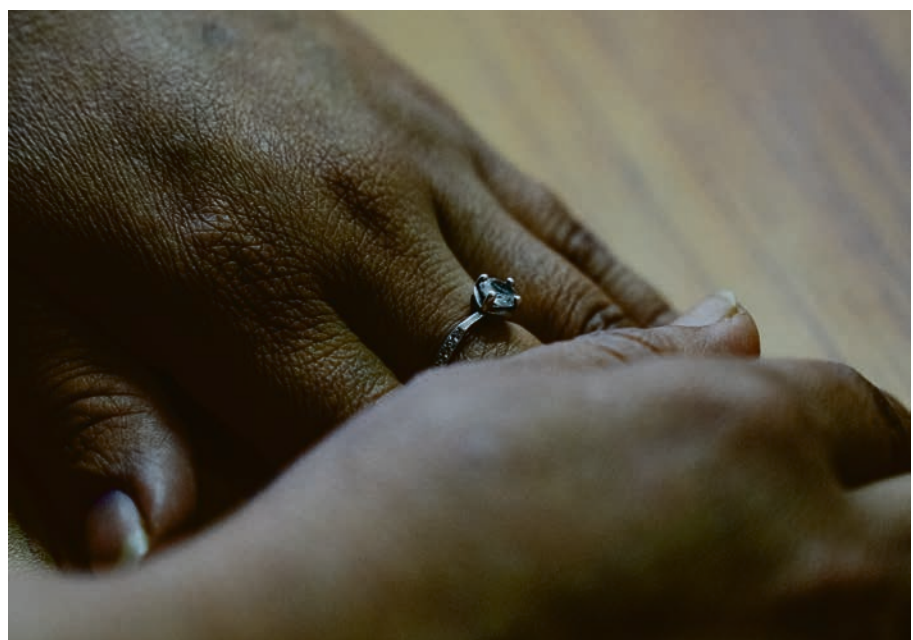
Shristi vokste opp i en mindre landsby i Nepal.

Oppveksten var preget av mis-handling. Skolegang var aldri et alternativ.

– Mamma pleide å slå, lugge og spytte meg i ansiktet. Det var en daglig rutine. Når hun fikk vondt i hendene, gikk hun over til å sparke, forklarer Shristi.

Hun hadde konstant vondt i kroppen. Men det som var vondest, var at moren ikke lot henne gråte, husker hun.

– Jeg hadde en følelse av at jeg burde dø. Jeg visste ikke hvem eller hva jeg levde for. Det var ikke



**HÅP:** «Shristi» angret på ekteskapet. Samtidig ga det henne datteren, hennes største håp i livet.

verdt det, sier Shristi.

### – Jeg skjønnte at jeg kom til å bli solgt

Som femtenåring fikk Shristi hjelp av tanten sin til å rømme hjemmefra. Hun fikk jobb på en teppefabrikk i Katmandu.

Med arbeidsdager fra fire om morgenen til åtte om kvelden, beskriver Shristi tiden som tortur.

Sammen med seks andre kvinner bodde hun og jobbet på fabrikk. Hun fikk tak over hodet og mat, men ingen lønn.

– Fabrikkeieren lot oss ikke bli kjent med hverandre. Da jeg prøv-

de å fortelle kollegaene mine hva jeg hadde opplevd, fikk jeg kjeft eller bank av ham.

Seks måneder går, før hun en dag får tilbud om å bli med en bekjent av fabrikkeieren til New Dehli i India.

– Jeg skjønnte at jeg kom til å bli solgt. Men jeg tenkte at jeg måtte gjøre alt for å komme meg ut av situasjonen jeg var i.

### Åpne grenser

Sita Ghimrie er kvinneverettighets-ekspert i Nepal og har jobbet med ofre for menneskehandel siden begynnelsen av 90-tallet. Hun for-

klarer at grensene mellom Nepal og India er åpne, og at flest jenter derfor blir tatt med dit.

Agenter jobber ofte sammen om å ta med jenter fra hjemstedene sine til bordellene, forklarer hun. Den som tar kontakt med dem, er gjerne en de kjenner.

– Det er ofte en person som jenta stoler på. De får tilbudt store summer for å rekruttere jenter. Han overleverer henne til en annen som frakter henne over grensa. På grensen sier agenten at jenta er søsteren eller kusinen sin.

Saken fortsetter»

# UNIVERSITAS I NEPAL

Utenriksredaktør: **Jens Bryhn Erlandsen**  
jensbryhnerlandsen@gmail.com 413 39 145

## Eneste utvei

Tre dager før reisen til India, dukker en ny mulighet opp for Shristi. En av mennene på fabrikkens tilbyr seg å gifte seg med henne.

– Jeg følte ikke at jeg hadde noe valg. Hadde jeg ikke gjort det, ville situasjonen min vært mye verre.

Shristi var bare 16 år. Hun ønsket aldri å gifte seg, men alternativet var verre.

– Det var viktig for meg å bli fri, men jeg angrer på ekteskapet, sier hun.

Innen et år blir Shristi gravid med en liten jente. Ektemannen ville at hun skulle ta abort, men hun ventet til det var for sent.

Hun ville beholde datteren sin – det eneste som ga henne håp.

– Det har aldri vært samtykke i forholdet vårt. Jeg har alltid hatt smerte i livet mitt. Dette var bare enda en ting jeg måtte gjennomgå, sier Shristi.

Shristi klarte å komme seg unna menneskehandelen. For Ganga er saken en annen.

## «Sadakachhaap»

Ganga tror hun er 28 år, men vet ikke sikkert. Da hun ble født, ble hun forlatt på gata.

Hun ble adoptert inn i en «kasteløs» familie – en utstøtt gruppe i samfunnet som av mange anses som urene og verdiløse. I Nepal anslår man at 13,6 prosent er kasteløse, ifølge Strømmestiftelsen.

Foreldrene i Gangas nye familie jobbet mye. Ofte var det bare hun og adoptivbroren hjemme.

– Han misbrukte meg. Han tvang seg selv inn i meg, forteller Ganga.

Da hun var 13, klarte hun ikke mer. Hun rømte hjemmefra, i håp om å finne sin biologiske familie. Samtidig som hun gikk på skole og jobbet deltid på en restaurant, bodde hun på gata i Katmandu, under en bro.

– De andre barna og lærerne på skolen gjorde narr av meg. De pleide å kalle meg «sadakachhaap» – et stygt ord for hjemløs.

Ganga klarer å finne sin biologiske søster. Hun oppdager at hun har seks biologiske søsken. Foreldrene er døde.

Livet på gata er hardt for den unge jenta. Hun beskriver et miljø med mye rus, og følelsen av å være kald.

– Politimennene på gaten voldtøkt meg ofte, hevder hun.

## Ingen alternativer

Etterhvert blir hun tvunget til å gifte seg med en eldre mann.

Han var rusavhengig og voldelig, forteller hun. De få pengene hun tjente, tok han fra henne for å kjøpe narkotika.

– Jeg ble slått og sparket. Jeg fikk ikke engang lov til å sove i senga. Jeg måtte sove på gulvet.

Ganga fikk to barn med ektemannen sin. Etter tre år valgte hun å dra fra ham med barna. Hun hadde hverken jobb eller et sted å bo.

Hun fikk jobb på en fabrikk. Men arbeidsgiveren banket henne opp, og betalte henne ikke for jobben hun gjorde. Veien ut ble å begynne å selge sex.

– Jeg hadde blitt voldtatt jevnlig. Hjemme, før jeg rømte, og av politimenn da jeg bodde på gaten. Jeg hadde ingen alternativer og tenkte at dette kanskje var en vei ut, forklarer hun.

## Sendt til Malaysia

Ganga fikk 1000 nepalske rupi i timen som sexarbeider. Det tilsvarer 64 norske kroner. Samtidig levde hun et dobbeltliv.

Hun kom i kontakt med en organisasjon som hjalp kvinner i samme situasjon som henne. I stedet for å ta imot hjelp selv, tok hun med kvinner fra gatene til organisasjonen. Her fikk de hjelp til å stable livet på beina igjen.

Men hele tiden ville hun jobbe med noe annet. Hun hadde fortsatt kontakt med to av sine biologiske søsken. En dag i 2022 ringte den biologiske storebroren hennes.

Hun fikk telefonnummeret til en som kan skaffe henne jobb i Malaysia. For å få jobben, måtte hun betale hundre tusen nepalske rupi, 6400 norske kroner.

– Jeg dro til Malaysia med inntrykket om at jeg kunne få en jobb der. Men da jeg kom dit skjønnte jeg at noe var galt. Det var flere kvinnelige agenter der. Jeg ble banket til blods og de tok mobiltelefonen min.

Ganga skjønte at broren hadde lurte henne.

– Jeg er ganske sikker på at han visste hva han gjorde, mener hun.

Mindre enn en uke etter at hun ankom Malaysia, ble hun tvunget til å jobbe som sexarbeider igjen. Hun forteller at hun ble solgt til menn fra Kina og Malaysia.

## Sammensatte årsaker

– Kjønnbasert vold er en av de vanligste push-faktorene for menneskehandel. Når jentene ikke blir akseptert av samfunnet, ønsker de desperat en vei ut, forklarer kvinnettighetseksperten Ghimrie.

Hun peker på at årsakene til menneskehandel gjerne er sammensatt, men ofte handler om fattigdom, diskriminering og utdanning.

Agentene som jobber med menneskehandel, vet dette, mener hun.

– Sårbare jenter er lettere å lure. Agentene sier til dem at de kan få en god jobb, og kjøper dem en kjoles, kanskje til og med en mobiltelefon. De lurer jentene inn i en felle.

## – Jeg var veldig redd

Ganga bestemmer seg for å ta saken i egne hender. Hun får tak i en telefon og ringer organisasjonen Maiti Nepal. De jobber med å redde nepalske kvinner fra menneskehandel og sexarbeid i flere land i Asia.

De tar kontakt med Nepals ambassade i Malaysia. Kort tid etterpå gjør politiet en razzia av fabrikk.

– Jeg var veldig redd. Jeg blødde og hadde infeksjoner i kroppen. Politiet reddet meg først, på grunn av tilstanden min.

Ganga har bodd med seks andre kvinner. Da politiet skulle hente ut dem, ville de bli værende, hevder Ganga.

– De hadde lyst til å fortsette. Jeg var den eneste som ble reddet.

For alt jeg vet, holder de fortsatt på, sier hun.

## Kidnappet

Ganga var lykkelig for å endelig være hjemme igjen fra Malaysia. Hun dro til et tempel i Katmandu for å takke.

hos ham. Når hun kommer seg ut drar hun rett til politiet. De ler bare av henne, hevder hun.

Et og et halvt år før Universitas møter Ganga i Katmandu, får hun beskjeden som endrer alt: Hun har hiv.

– Da svelget jeg gift. Jeg ville

## Prevensjon for profitt

Ifølge Ghimrie er det ikke uvanlig for jenter utsatt for menneskehandel å få ulike kjønnssykdommer.

Samtidig oppfordrer bordell-eierne kvinnene til å bruke prevensjon, fordi de er avhengig av å

## Jeg tror sterkt på at menneskehandel begynner i hjemmet

Shristi

På veien dit ble hun slått bakfra og kidnappet, hevder hun. Hun ble tatt med til en leilighet og bundet fast. Mannen som bortførte henne kjente henne igjen fra før hun dro til Malaysia, da hun jobbet med å redde andre kvinner som solgte sex.

– Han foret meg med piller og tvang seg selv på meg, forklarer Ganga.

I tre måneder er hun fanget

ikke mer, sier Ganga.

Ganga jobber fortsatt på gaten, men mye mindre enn tidligere. Som hiv-positiv kan hun ikke jobbe like ofte, men når pengene renner ut, blir hun nødt.

Barna hun fikk i ekteskapet sitt, har hun måttet sette på barnehjem.

– Når de kommer på besøk i ferier må jeg ha råd til mat til dem. Da har jeg ingen andre valg.

tjene på kvinnene, forklarer hun.

– De er ikke opptatte av kvinnes helse, men av å tjene mest mulig penger. Til syvende og sist er det også bra for kvinnes helse, men det er med feil motivasjon, mener hun.

Kommer kvinnene som har vært utsatt for dette tilbake til Nepal, møtes de gjerne av kalde skuldre. Mange av dem sliter med å få seg jobb og å gifte seg, forklarer Ghimrie.



**Han misbrukte meg. Han tvang seg selv inn i meg**

«Ganga»

GRADVIS: «Ganga» har lært seg mange ferdigheter siden hun rømte hjemmefra. Hennes store drøm er å bli skuespiller.

### Veien videre

Shristis og Gangas historier er to av mange. De er tilbake i Katmandu og får i dag hjelp.

Datteren til Shristi er nå 21 år gammel. Først da datteren gikk siste året i barnehagen, fikk Shristi selv mulighet til å begynne i første klasse på barneskolen.

– Nå gjør jeg ferdig bachelorgraden min i sosialt arbeid. Jeg trodde aldri jeg kom til å komme meg hit, sier Shristi.

Hun planlegger å bruke graden sin til å hjelpe andre som opplever det hun selv har opplevd.

– Jeg tror sterkt på at menneskehandel begynner i hjemmet. Hvis man ikke føler seg trygg hjemme, vil man heller ikke føle seg trygg i samfunnet.

Shristi er stolt over å være kvinne.

– Som kvinne kan jeg være med å utfordre samfunnet og

familien min. Jeg kan forstå og oppdra min egen datter, og gi henne frihet. Jeg har brutt den onde sirkelen, sier hun stolt.

Siden Ganga rømte hjemmefra, har hun lært seg selv en rekke ferdigheter. Hun er stolt av å kunne sy og lage smykker, og at hun har førerkort. Hennes virkelige store drøm er å bli skuespiller.

– Jeg har gjort mange ting i dette livet, men frem til nå har jeg aldri følt på suksess. Nå vil jeg prøve meg på skuespill for å finne mestring.

*Nepals politi er blitt informert om anklagene som rettes mot dem i denne saken. De har ikke besvart Universitas' henvendelser. Universitas har ikke hatt mulighet til å kontakte Gangas bror for samtidig imøtegåelse.*

universitas@universitas.no



## Sårbare jenter er lettere å lure

Sita Ghimrie



**EKSPERT:** Sita Ghimrie er kvinneverettighetsekspert og har jobbet med ofre for menneskehandel siden 1990.

**UNG:** «Ganga» tror hun er 28 år gammel, men vet ikke sikkert.

## FILMSTUDENT TJENTE 65 KRONER I TIMEN:

## – Jeg er selvsagt bekymret

Norsk film har aldri hatt en høyere stjerne i utlandet. Samtidig roper både studenter og bransjefolk om dårlige vilkår på hjemmebane.

## Filmstudenter

Tekst Ingemar Stirling Gundersen  
Foto Adrian Heggem Misfjord

– Da jeg søkte praksisplass til forrige semester, var dette vanskelig å få. Det var nesten helt umulig. Jeg søkte rundt 20 steder, og var heldig som fikk plass.

Det sier Alma Stensrud (23), bachelorstudent i film, tv og medier ved Kristiania.

I en tid hvor norsk film vinner Oscar-statuetter og gjør stor suksess i utlandet, er stemningen i Norge preget av usikkerheter og bekymringer for fremtiden til bransjen.

På statsministerens tradisjonsrike pressekonferanse i førjulstiden sa statsminister Jonas Gahr Støre (Ap) at «fotball er viktigere enn film». Stjerneregissøren bak den Oscar-belønte *Affeksjonsverdi*, Joachim Trier, hevet da øyebrynet og sendte en melding til Støre:

«Bransjen her hjemme er i økonomisk krise, mange av mine kolleger mister jobbene sine», skrev Trier som svar på Støres uttalelser. Regissøren skrev videre at han er skuffet over Ap og kulturdepartementets mangel på handlekraft. Trier avsluttet imidlertid meldingen med:

«Regner med at det var en spøk».

Men stemningen i norsk filmbransje viser at situasjonen er alt annet enn en spøk. I fjor høst viste en kartlegging av norsk filmbransje at én av tre filmmedarbeidere i Norge har sluttet, mens ytterligere 60 prosent vurderer å gi seg. Rapporten ble laget av Menon Economics på vegne av Norsk Filminstitutt (NFI).

## Fikk ikke praksisplass

Studenter innenfor filmproduksjon uttrykker samme usikkerhet som flere etablerte i bransjen peker på. Stensrud forklarer hvordan det er svært vanskelig å i det hele tatt få sin første sjans innenfor bransjen.

– Det var mange i klassen som ikke fikk en praksisplass overhodet. På Kristiania er mantraet at vi studenter stort sett må fikse slike ting på egen hånd. Jeg fikk min plass siden jeg tilfeldigvis

kjente en som skulle spille i tv-serien, sier Stensrud og fortsetter:

– Jeg har vokst opp i Oslo, og gått på videregående skole her, så jeg har et stort nettverk her. Hvis du er fra for eksempel Ålesund og kommer inn til byen, virker det mye vanskeligere å komme inn i bransjen.

## – Jeg er selvsagt bekymret

Eivind Mælumshagen Molland (27) studerer for øyeblikket produksjonsledelse i film og TV ved

## Vil styrke insentivordningene

Skuespiller Ingrid Bolsø Berdal, kjent fra blant annet HBO-serien *Westworld* og for tiden aktuell med Netflix-serien *Jo Nesbøs Harry Hole*, er en av bidragsyterne i oppropet Nobrainers. Oppropet har som mål at de økonomiske rammebetingelsene og insentivordningene i norsk filmbransje må styrkes. Oppropet har bred oppslutning i filmbransjen, ifølge Stavanger Aftenblad.

Ifølge NFI gir insentivordningen refusjon til store internasio-

som den bare overføres og ikke blir prioritert i Næringsdepartementet. Nobrainer-oppropet sier at insentivordningen bør flyttes ganske enkelt fordi dette er et *nærings tiltak*», skriver Bolsø Berdal til Universitas.

Bolsø Berdal peker på at filmproduksjon består av mange kjeder av næringer som aktiveres av produksjonen. Dette innebærer blant annet hotell, catering, håndtverksbedrifter og lokalt næringsliv.

«Når vi greier å se på filmproduksjon som næring, blir det også lettere for norske aktører å satse. Når insentivpotten vokser og blir pålitelig, kan næringer i hele landet stole på at produksjoner faktisk kommer», skriver Bolsø Berdal.

## – Norge er ikke konkurransedyktig

Hun peker på at Norge har et potensial i særstilling grunnet spektakulær natur, korte avstander, god infrastruktur og svært dyktig stab. Skuespilleren peker på at internasjonale produsenter sier rett ut at Norge ikke er aktuelt på da-

Det skulle bare mangle at norske historier kan spilles inn i Norge», skriver Bolsø Berdal.

«En styrket insentivordning kan bidra til forutsigbarhet. Slik situasjonen er nå, er det flere unge som vegrer seg for å satse på film fordi de ser at det er lite aktivitet og usikkerhet i bransjen. Produksjoner flyttes ut av Norge, og jobbmuligheter forsvinner her hjemme.»

## Tjente 65 kroner i timen

Bolsø Berdal peker på at en styrket og mer forutsigbar insentivordning vil bidra til mer kontinuerlig produksjon i Norge, som vil avle flere arbeidsplasser og mer stabilitet.

«Da blir det også mer realistisk å se for seg en fremtid i bransjen, siden man vet at det faktisk finnes arbeid å gå til. Hvis vi ikke snur utviklingen, vil det også påvirke neste generasjon», sier hun.

Bolsø Berdal poengterer avslutningsvis at politikerne ikke må flytte penger fra filmfondet til insentivordningen, og at filmfondet må prioriteres i statsbudsjettet.

Filmproduksjonsstudent Stens-

## Jobb er langt fra garantert når man har tatt bacheloren

Filmstudent Eivind Mælumshagen Molland

Kristiania. Fra før av har han også studert filmproduksjon på Noroff i Bergen og bachelor i regi fra Norsk skuespillerinstitutt (NSKI). Molland er bekymret for jobbmulighetene i filmbransjen i fremtiden.

– Jeg kjenner på en veldig sterk usikkerhet rundt filmbransjen. Det sies rundt i bransjen at det er nærmere 60 prosent arbeidsledighet, for det er nesten ikke nok jobb. Man kjenner på det når man tar filmutdannelse, at jobb er langt fra garantert når man har tatt bacheloren, sier Molland.

– Man føler man er ute i farlig farvann og ikke helt vet hva som skjer. Man håper at den norske suksessen i utlandet gjør at det kanskje blir litt oppgangstider igjen, og at politikerne våkner.

Stensrud deler bekymringen for at manglende satsing på filmbransjen kan prege industrien i fremtiden.

– Jeg er selvsagt bekymret. Vi vet at vi ikke satser på en veldig trygg vei, men det er noe jeg drømmer om å jobbe med. Jeg er veldig åpen for å jobbe innenfor alle former: tv, reklame, film. De som satser kun på filmbransjen tror jeg dessverre kommer til å slite mer, sier hun.

– Jeg har hatt mange venner som har prøvd å satse, men har måttet gi seg og startet i et ikke-kreativt yrke i stedet. Det er ikke nok jobb, rett og slett, sier Molland og avslutter:

– Det er et usikkert yrke, men det er det jeg vil. Jeg må bare *gønne* på. Som i alle kreative yrker, kan det ikke stoppe deg at det er utrygt, når det er lidenskapen din.

nale film- og serieproduksjoner som skal produseres helt eller delvis i Norge.

Berdal og No-Brainers ønsker også å flytte en del av ordningen



FOTO: JENS EDGAR HAUGEN

BIDRAGSYTER: Skuespiller Ingrid Bolsø Berdal foreslår en rekke tiltak for filmbransjen.

## Slik det er nå, er Norge ikke konkurransedyktig - men det kan vi bli veldig raskt

Skuespiller Ingrid Bolsø Berdal

fra Kultur- og likestillingsdepartementet, der den ligger i dag, til Nærings- og fiskeridepartementet.

«Å flytte insentivordningen fra Kulturdepartementet til Næringsdepartementet er egentlig ikke nødvendig dersom ordningen styrkes i Kulturdepartementet. Det hjelper ikke ordningen der-

gens insentivnivå.

«Slik det er nå, er Norge ikke konkurransedyktig – men det kan vi bli veldig raskt. Realiteten i dag er at *norske* produksjoner flyttes ut av Norge fordi andre land har bedre insentivordninger. En sterkere ordning vil gjøre at norske produksjoner kan filme hjemme.

rud er positiv til Nobrainers' initiativ, og peker på ustabile økonomiske vilkår som usikkerhetsmomenter for studenter.

– Industrien i dag er preget av slurvete kontrakter, mye lufting og midlertidighet. Jeg håper filmbransjen kan bli en tryggere bransje å jobbe i. Jeg tenkte å jobbe på en realityserie etter sommeren, og fikk tilbudt 10.000 i måneden for å jobbe 30 timer i uken. Det tilsvarer 65 kroner i timen, som er altfor dårlig. Da kan man like godt bare jobbe på deltidsjobben sin, avslutter Stensrud.

– Jeg søkte  
praksis rundt 20  
steder og var heldig  
som fikk plass

Filmstudent Alma Stensrud (23)

**MANGEL PÅ PRAKSIS:**  
Alma Stensrud (23)  
føler seg heldig som fikk  
praksis overhodet.

## DEBATT

Idé- og debattredaktør:  
edvinvelle@gmail.comEdvin Velle  
983 10 619

## KJØR DEBATT

Hete tips om debatter i andre redaksjoner

## Fake it till you make it!

I Universitas er det 13 redaktører, selv har jeg tittelen idé- og debattredaktør (en litt svulstig tittel, på kanten til komisk kanskje?), vi kan å melde både hardt og godt, og til tider er nok betegnelsen «veslevoksen» ikke til å vike unna. Likevel ligger det jo faktisk noe i å prøve, ikke sikte lavere enn vi kan, og uttrykket «fake it till you make it» er slående godt.

Derfor blir jeg litt oppgitt når søsteravisa vår oppe i Trondheim, Under Dusken, gjør nettopp dette: sikter for lavt.

Den 1. april anmelder Under Dusken-journalist Aya Medfredzh Super Mario-filmen – og jeg skjønner helt ærlig ikke om anmeldelsen er en dårlig eller god aprilsnarr.

Mefredzh kaster seg inn med fullt alvor, angriper med imponerende teft og ambisjoner om grundig analyse, med et snev av humoristisk seriøsitet. Da «kameravinklene er for overflødige», «dialogene for korte» og «Bowers personlige utviklingsreise ambivalent».

Det fremstår nesten som om man har bedt KI om en topp tiliste over anmeldelsesklisjeer –

for deretter å presse dem inn i en nokså merkelig tekst.

Til slutt virket Medfredzh ganske oppgitt over filmen, da den fremkalte jevnlig sukk og deler beskrives som forkastelig. Rulleteksten var visst det beste med filmen, og hun skriver: «Resultatet ble dessverre som å se en barnehageunge gjenskape Infinity War fra hukommelsen. Med Duplo og fargestifter, etter et sukkerkikk». Samtidig fulgte visst filmen «standardformelen til en barnefilm til punkt og prikke». Sjokkerende.

Det er ingen «bibelsk synd at de karakterene filmen lykkes å representere, blir bortkastet på middelmådige interaksjoner». Det er heller ganske forventet, og samtidig synd at man bruker tid og plass på å anmelde verk av begrenset verdi.

La oss, som studentaviser, heller sikte så høyt vi kan – og slik noen ganger gå på smeller – men andre ganger treffe godt. Å anmelde en lite-snakket-om Mario-film blir mer en øvelse i tålmodighet heller enn innsikt.

Av Eddy

## Ukas overhørt

Vil du være kul? Les en bok.

Hans Petter Sjøli i VG

Jeg har egentlig kontroll assa, bare vet ikke helt over hva ennå

Sosiologistudent

Folk undervurderer studentlivet noe så sinnsykt, det er jo dritbra!

BI-student

Jeg begynner alltid tidlig! ... mentalt

Sosiologistudent

## DEBATTREGLER I UNIVERSITAS

Har du overhørt/lest noe artig/forferdelig/overraskende blant dine medstudenter?

Vil du få din mening på trykk i Universitas?

Send innlegget ditt på e-post til

debatt@universitas.no

samt på hvilket universitet/hvilken høyskole du overhørte det.

Alle sitater blir publisert anonymt.

- Vi trykker ikke innlegg som har vært på trykk i andre aviser, eller som er hatske og trakasserende

- Vi forbeholder oss retten til å forkorte innlegg

- Frist for innsending av innlegg er søndag kl. 17

- Legg ved et portrettfoto av deg selv i e-posten

- Typiske innlegg er mellom 1500 og 2000 tegn, inkludert mellomrom. Lengre innlegg kan vurderes i noen tilfeller

ILLUSTRASJON: ELLA JØRGENVÅG SVENDSEN  
KILDFOTO: FREEPK / UIO, WIKIPEDIA / EQUINOR, WIKIMEDIA COMMONS / PNGTREE.COM

## Universitetene – Equinors billigste PR-avdeling?

Universiteter og høyskoler skal drive fram kunnskap for det grønne skiftet, men samarbeider samtidig med et selskap som vil forlenge oljealderen.

## Equinor

Celine Lyngås Sataøen, Andrea Kierulf og Elin Ekornes Håskjold – studentledere i Framtiden i våre hender  
Martin Joachim Jensen – Den grønne studentbevegelse

Framtiden i våre hender Oslo studentlag

Akademiaavtalen er en samarbeidsavtale inngått mellom Equinor og fem av de største universitetene og høyskolene i Norge. Gjennom denne avtalen gir Equinor 380 millioner kroner til forskningsmidler for høyere utdanningsinstitusjoner mellom 2024 og 2028. Flere av disse midlene går til forskning og undervisning innen klima og miljø.

Slike avtaler fungerer i realiteten som en form for indirekte lobbyisme og PR-kampanje som bedrer selskapsets omdømme – selv om påvirkningen er mer subtil enn ved åpenbare reklamekampanjer. Fossil-selskapene vet at deres virksomhet er uforenlig med klimamålet i Parisavtalen, og de er derfor helt avhengige av å sikre seg høy folkelig aksept for å kunne fortsette storstilt utvinning av kull, olje og gass.

I Universitetet i Oslo (UiO) Strategi 2030 står det at «UiO skal føre an i miljøarbeidet, både nasjonalt og internasjonalt, og være en rollemodell for andre institusjoner». En måte å være en rollemodell i miljøarbeidet på, er å slutte å la seg sponse av fossilindustrien. UiO og andre universiteters legitimitet svekkes ved at bærekraftsarbeidet sponses av selska-

per som bidrar til klimaendringene ved å slippe ut store mengder klimagasser, og som står i veien for det grønne skiftet. Man ville ikke tillatt at tobakksindustrien sponset forskning på lungekreft, og i alle fall ikke at staten betaler for mesteparten av reklamemidlene.

Akademiaavtalen får Equinor feilaktig til å framstå som et selskap som prioriterer grønn omstilling. Sannheten er at selskapet i 2024 reduserte investeringer i flere prosjekter innen fornybar energi, fordi de hevdet lønnsomheten var for dårlig. Målet om 50 prosent klimakutt innen 2050 står fast, men selskapet trekker ambisjonen om at halvparten av investeringene skal gå til fornybar- og lavkarbonløsninger innen 2030. Derimot skal de øke produksjonen av olje og gass med mer enn ti prosent mellom 2024-2027. Og kun 0,15 prosent av energien Equinor produserte i 2023 var fornybar.

Det er et paradoks å få midler til forskning på grønn omstilling fra et fossil-selskap som er en pådriver for skadelige utslipp som fører til klimaendringer.

Miljø- og solidaritetsorganisasjonen Framtiden i våre hender vedtok på sitt landsmøte i fjor en uttalelse om at ingen flere nye Akademiaavtaler bør inngås. Vi er flere studentlagsledere som ikke vil at våre utdanningsinstitusjoner skal være med å legitimere en sinke på bærekraft og grønn omstilling. Derfor krever vi at universitetene og høyskolene slutter å bidra til grønnvaskingen, og ikke inngår nye Akademiaavtaler med miljøfiendtlige selskaper fra 2029.

debatt@universitas.no

## Man ville ikke tillatt at tobakksindustrien sponset forskning på lungekreft, og i alle fall ikke at staten betaler for mesteparten av reklamemidlene

# Bortvisning handler om å ivareta et forsvarlig studiemiljø

Lederen i Universitas før påske er feil. UiO har ikke foreslått et lovforslag, men heller gitt innspill til mulige endringer i bortvisningsregler.



## Bortvisning

Ragnhild Hennem, rektor ved UiO

Den 26. mars hevdes det i lederen til Universitas at Universitetet i Oslo (UiO) har foreslått et nytt lovforslag som vil gi rektor personlig mulighet til å bortvise studenter fra campus i opptil en måned. I lederen knyttes dette til bortvisning av studenter som demonstrerer på campus. Men UiO har ikke kommet med et nytt lovforslag – vi har gitt inn-

spill til en mulig endring i universitets- og høyskoleloven når det gjelder mulighetene for bortvisning av studenter.

Dette er noe fakultetene har behov for i svært spesielle situasjoner hvor studie- og læringsmiljø blir forstyrret i alvorlig grad. Det handler

om at saksbehandlingen tar lang tid og at vi har for få virkemidler til å ivareta et forsvarlig studiemiljø for de andre studentene. Det handler ikke om demonstrasjo-

## Dette er noe fakultetene har behov for i svært spesielle situasjoner hvor studie- og læringsmiljø blir forstyrret i alvorlig grad

ner og regulering av det offentlige rom, som på campus, for eksempel.

I tillegg kan en slik lovendring gi litt flere virkemidler som kanskje vil bidra til positiv endring før det eventuelt treffes et vedtak om utestengelse, som er et svært alvorlig virkemiddel.

Når det er sagt, står følgende å lese i forslaget om endringer i universitets- og høyskoleloven (Prop. 58 L (2025–2026) som

som flere institusjoner, blant annet UiO og Universitetet i Bergen (UiB) har reist i forbindelse med reglene om forstyrrende opptreden, taushetsplikt og grovt klanderverdig opptreden. Behovet for endring i disse reglene har ikke blitt utredet eller hørt. Det er derfor ikke aktuelt å foreslå endringer i disse bestemmelsene på nåværende tidspunkt, men departementet vil ta med innspillene i videre vurdering av regelverksendringer og forbedringer».

debatt@universitas.no

Kunnskapsdepartementet lanserte fredagen før påske: «Departementet ser utfordringene

# Hvorfor vil rektor bortvise studenter?

Å bortvise studenter er ikke en makt rektor burde ha, det burde gjøres av andre.



## Bortvisning

Emil Mærli-Le Jeune, medlem av studentparlamentet for Venstrealliansen

Universitetet i Oslo (UiO) har sendt inn et forslag til Kunnskapsdepartementet om å gi rektor makt til å kunne bortvise «radikale» studenter. Sann det er i dag er det nemnda for studentsaker (uavhengig domstollignende statlig organ) som håndterer utvisningssaker, men det ønsker altså UiO å endre.

Begrunnelsen er at de ønsker å gjøre utvisning av personer som har oppført seg «upassende» lettere. Dette kan ved første blick virke som et uskyldig forslag – vi lever jo i en tid med mye radikalisering. Men jeg forstår

ikke hvorfor det er rektor selv som kan bestemme hvem som blir bortvist.

Om forslaget går igjennom, vil rektor Ragnhild Hennem få mulighet til å kunne bortvise enhver person hun mener er radikaliseret. Men hva vil det si å være radikaliseret?

UiO viser til justismyndigheten sin definisjon av radikalisering, der et tegn på radikalisering kan være å delta på demonstrasjoner. Hennem kan derfor med andre ord bortvise studenter som deltar på forstyrrende demonstrasjoner. Er for eksempel en demonstra-

sjon på 20 minutter nok for å bli bortvist?

Det hadde selvfølgelig vært uohørt, og personlig virker det for meg som om Hennem selv er blitt radikaliseret. Kanskje Hennem burde bortvises?

Ja, jeg er sterkt kritisk til dette forslaget.

og institusjoner (akademisk boikott av israelske institusjoner har igjen blitt nedstemt av ledelsen på universitetet).

Kan det kanskje være at etter å mislykkes i å avlede argumenter for akademisk boikott, har ledelsen blitt lei av studentorganisering? Må de nå finne opp et nytt

verktøyet studentbevegelsen kan ty til ettersom ledelsen ikke vriker seg om akademisk boikott, og nå frykter jeg at det kan bli tatt fra oss. Men dette trenger ikke være tilfellet.

Studenter har alltid vært på riktig side av historien, det har ikke rektor. Jeg vil minne alle oss studenter, forskere, forelesere og administrasjonen på UiO, at vi sammen kan stille krav til ledelsen. Ved å organisere oss og snakke ut om og mot forslaget, kan vi forhindre at rektor får diktatorisk makt.

Vi i Venstrealliansen ved studentparlamentet på UiO arbeider allerede med et forslag som ønsker å hindre lovforslaget. Jeg vil også oppfordre til å stemme under studentvalget i april, slik at vi sammen kan kreve å bli hørt.

debatt@universitas.no

## Jeg forstår ikke hvorfor det er rektor selv som kan bestemme hvem som blir bortvist

En demonstrasjon som nylig skapte en haug av oppstyr, som jeg selv deltok i, var Studenter for Palestinas demonstrasjon for å stanse talen til sentralbanksjef Ida Wolden Bache. Demonstrasjonen var en del av et større ønske om å boikotte israelske organisasjoner

verktøy for å undergrave grasrotsorganisasjoner så de kan fortsette å samarbeide med israelske institusjoner?

Rektor Hennem kan få mulighet til å sensurere og bortvise studenter som ikke deler hennes meninger. Demonstrasjon er det siste

## Øyeblikket

av Idun «el jefe» Wiig



SISTE!: Vi har funnet fisens rette far.

## Ukas sitat:

Aldrig har unge kvinner haft så mange muligheter, aldrig har de haft det så dårligt. Unge kvinder må tage sig sammen

Lone Frank i Weekendavisen

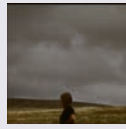
Anmelderredaktør: **Julia Bueso**  
juliakbueso@gmail.com 482 46 820

## ANMELDELSER

## Universitas anbefaler

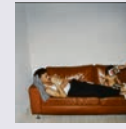


**Katie Fash, FAKETHIAS, Elusin – «Again (from The Drama)»**  
Kun én nordmann står bak låta, men det er verdt å gå ut over denne spaltens rammer for å si at den er fengende og fet

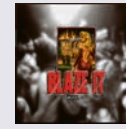


**Juni Habel – «Pearl Cloud Song»**  
Lyden av å kjøre i solnedgang mens landskapet utenfor endrer seg, og kjenne et stikk av nostalgi

## Universitas advarer



**Aiba – «ydmyk»**  
Aiba har fått barn, men modenheten hans er en dårlig underbygget påstand i den låta her



**Melkers, J-Dawg – «Blaze it 2027»**  
Russemusikk-sjangeren oppfordrer ikke akkurat til originalitet, men dette er kjedeligere enn ventet fra to veteraner

## Bok:

## Fortellerkunst med fotfeste

Boken er hva tittelen indikerer: Et minnesmerke, en påminner og et opprop jeg anbefaler enhver å lese.

## Et minnesmerke i mine hender

Hva: Antologi  
Forfatter: Neslihan Ramzi (red.)  
Forlag: Agenda X  
Antall: 152

*Et minnesmerke i mine hender* er en tekstsamling med bilder som markerer 25-årsjubileumet til Agenda X, Antirasistisk Senters ressursenter for ungdom. Boken dediseres til minne om Tamima Nibras Juhar, som ble drept i et rasistisk og islamofobisk angrep 24. august 2025. Drapet trekkes inn som et symbol på de grusomme konsekvensene av fremmedfrykt og hat.

Hver lille tekst oppleves som en håndstrekning, en invitasjon til å ta del i hverdagen til unge som kjemper mot rasisme.

## Fortrolig og følsomt

Boken er delt inn i tre seksjoner: fortid, nåtid og fremtid. I hver seksjon utdyper Agenda X sin rolle i utformingen av medlemmenes liv. Fortidsseksjonen handler om

tidligere medlemmer og deres tilbakeblikk av og med organisasjonen.

Det første essayet, skrevet av Felipe «Fella» Orellana, starter slik: «Ikke alle som kan kjenne seg igjen. Men de som kan, takk.». Han tegner dermed umiddelbart streken mellom de forstående og de utenforstående, en skillelinje som vedvarer gjennom boken.

Nåtidsseksjonen er skrevet av 13 ungdommer. Her kommer bokens kjerne, slik jeg opplever den, fram.

Amal Rahmati Ennaqi åpner seksjonen med et dikt og et essay. Essayet «Å bære et menneske og hoppe samtidig» er en vakker flerspråklig fortelling om Ennaqi og faren. Ennaqi belyser rollen språket spiller for identitet, gjennom skildringer av farens norskvansker. Handlingen utløses av en bok med arabiske dikt og norsk oversettelse. Samtidig som vi følger farens ønske om å kunne lese den norske oversettelsen, forteller Ennaqi (her på engelsk) om den triste sannheten at faren mister sin personlighet når han mister språket. Ved å skrive på engelsk demonstrerer også Ennaqi hvilken makt det ligger i å kunne flere språk, siden faren ikke kan engelsk. Teksten er rørende skrevet, og imponerer både på grunn av fortellingen som fortelles og selve fortellerkunsten.

«Uten tittel: hverdag» av Mariam Saleh



Et minnesmerke i mine hender  
en antologi

BOKOMSLAG: AGENDA X, ANTIRASISTISK SENTER

fremmer hverdagens små, men utmattende møter med rasisme. Teksten både starter og avslutter med karakterens speilbilde og en fremmedgjøring ovenfor refleksjonen. I resten av teksten gir Saleh leseren detaljerte beskrivelser av hvordan forholdsvis normale hverdagslige interaksjoner bærer preg av andres ignoranse og fyller tålmodighetsglasset til randen. Saleh er god til å

skildre stemningsendring og karakterens frustrasjon. Saleh formidler karakterens indre følelsesliv presist, og det er disse beskrivelsene som gjør handlingen lett å henge med på.

Den siste seksjonen, skrevet av jubileumskomiteen, handler om håp. Skribentene formidler tydelig et ønske om å trække opp en sti som gjør livets vei litt enklere å gå for kommende generasjoner. Denne seksjonen runder av boken slik at man sitter igjen med både frustrasjon og framtidstro, samt et ønske om at boka var lengre.

## Alvor til ettertanke

Litterært er tekstene av varierende kvalitet. Men etter min mening gjør det ingenting med skrivefeil og tidvis rotete struktur. Bokens sjarm er nettopp det at den er skrevet av ungdom. Jeg forventer ikke Knausgård eller Loe, hverken når jeg åpner boken eller når jeg leser. Jeg forventer ærlighet og sårbarhet. Og det er det masser av. Skribentene forteller sine historier på egne premisser og med egen penn. Her trumfer fortellingen eventuelle litterære feilgrep. Leseopplevelsen er svært god, men først og fremst viktig.

Kajsa Ettrup Lilledalen  
anmeldelser@universitas.no

## Plate:

## Dobbelt-debut for Aiba

Oslo-artisten Kristian Frantzen, bedre kjent som Aiba, er ingen fremmed i norsk musikkbransje. Med syv år som musiker under beltet, er både forventninger og fallhøyden stilt noen hakk opp for debutalbumet *AIDA*.

## AIDA

Hvem: Aiba  
Hva: Album  
Plateselskap: B  
Sjanger: RnB, Hip-Hop  
Plateselskap: Def Jam Recordings Nordic

Albumet begynner hjertefølt med låta «jeg har blitt far». Sangen fungerer som et tilbakeblikk på Aibas liv og hva man kan tro er spesielt de siste årene som leder opp til albumet, som er dedisert til hans nyfødte datter. Aiba skildrer øyeblikk av turbulens som til slutt forløses med datterens fødsel. Produksjonen på låta er god. Gjort her henholdsvis av Marcos de Medina (bedre kjent som Rik Pappa fra gruppa Undergrunn) og gjentagende Ari Bajgora-kollaboratør Ailo Hægeland Laksø. Og den gjennomførte produksjonen er noe som går igjen gjennom albumet.

«alle våre venner» fungerer litt som en pop-ballade som i og for seg har et fengende refreng, men som faller litt flatt tekstmessig, i forhold til hva det føles som vi blir lovet i åpningslåta. Selv om vokalen hever låta litt, føles det som om sangen bare svinger litt frem og tilbake, uten å gå noe sted.

## Ned i dalen

Låta «hat meg» er virkelig albumets dypeste dal. Her føles både produksjon, tekst og hele lydbildet rett og slett slapt. Det er tydelige inspirasjoner hentet fra midten av 2010-tallets *fuck boy* RnB-scene i USA – tenk Brent Faiyaz og Tory Lanez – men sangen blir en kopi av dette som verken holder mål eller forsøker på noe nytt eller eget.

På fjerde spor på skiva, «bare en mann», ser Medina og Laksø tilbake på produksjonen etter et kort forsvinningsnummer

på forrige låt. Både vokal og sangoppbyggingen er nå litt mer spennende enn hva albumet har bydd på så langt. Jeg får klare allusjoner til Daniel Caesar, men låta er mer ektefølt og egen. Et pluss er det også når Aiba treffer de høye tonene, som gjør at man kan bli litt gira selv på en ellers ganske rolig låt.

## Rød konfetti

Så langt har *AIDA* hatt en tydelig rød tråd både sonisk og til en viss grad tematisk. Derfor skjønner jeg ikke hvorfor Jo Marstein, her under alias Yapstein, får lov til å løpe med en hagesaks og klippe den røde tråden til konfetti med «yapstein skit». *Skits* i album er for mange et evig hatobjekt. Det fordi de ofte bryter opp lytteopplevelsen, ikke er spesielt tankevekkende eller morsomme, men føles i stedet som en intern vits. «yapstein skit» er en blanding av alle disse.

På «camilla collett» blir sjangerovergangen tydelig når Aiba begynner å rappe over en låt som føyer seg inn i både tekst- og lyduniverset til Undergrunn, med en litt halvbilleg referanse til en kjent person i kultur eller litteratur, og en rap-beat som får

deg til å lett nikke på hodet.

De tre siste låtene på albumet bestemmer seg for å hoppe frem og tilbake mellom rapping, sølvgutt-sang, orgelmusikk og selvsagt. Det er som om Aiba går bort fra ideen om et album mot slutten, og slenger sammen noen sanger han hadde på minnepennen for å fylle opp og kalle det et debut-album!

## Voksesmerter

*AIDA* har klare lysglimt i første halvdel. Det lover om noe som, om ikke banebrytende, ikke gjøres særlig ofte i norsk musikk, nemlig en gjennomført RnB-plate. Dessverre klarer ikke albumet å holde på drakten, og bytter den heller ut for noen som ikke kler den, og som vi har sett nok av de siste årene på den norske musikksenen. Mest skuffet er jeg over at Aiba ikke klarer å balansere på den linen han først begir seg ut på, hverken sjanger- eller temamessig.

Llikevel vil jeg hylle både god produksjon og tidvis sterk vokal, og mener at gitt at vi snakker om et debutalbum, så er det mye tid for både *AIDA* og Aiba til å vokse.

Andreas Nesbø  
anmeldelser@universitas.no

## Ukas anbefaling

## Skjøte på ferien!

Etter feriedager fylt av påskeegg man er blitt for gammel til, påskekrim så bra at man ikke aner hvem skurken er, lammestek så mør at den smelter på tunga, og klisterføre på majestetiske fjelltopper, er livet litt som en drøm. På mandagen etter påskeuka begynner man imidlertid å lure på hvorfor Jesus brukte tre dager på å stå opp fra de døde, og ikke fem, eller kanskje syv. Du begynner å spørre deg selv hvorfor du

Julia Bueso, anmelderredaktør i Universitas



Hvem: Studenter og andre livsnytere  
Hva: En litt lengre ferie  
Hvorfor: Forbedre work-life balance

ikke bare tar den turen du har tenkt på en stund, setter mobilen på «ikke forstyrret» og overfører penger fra sparekonto. Skulle du være så heldig å være en med få forpliktelser utover noen eksamener i horisonten: forleng den ferien!

## Vokt deg for valutakursen

Hvem: Nordmenn i Danmark og journalister på ferie  
Hva: Kronkursen  
Hvorfor: Det svir?

«Det er deilig å være norsk i Danmark» har dansker fortalt nordmenn, og nordmenn fortalt hverandre, siden før de fleste som leser denne avisen ble født. Men ikke så mye nå lenger. Til tross for at oljepengene renner inn i det ganske land, er det få som vil føle seg særlig rike om de skulle komme i fare for å trekke kortet på andre siden av Skagerrak. Du vil bli tvunget til å hoderegne for harde livet, som du ikke

har gjort siden P-matte på videregående, idet kortet ditt blir avvist etter et par runder pils i dansk vind og vårsol. Rugbrød, rød pølse, Carlsberg eller *second hand* koster mer enn det smaker, når det viser seg at 1 DKK er verdt 1,5 NOK.

Julia Bueso, anmelderredaktør i Universitas



## Bok:

# Talkshow med Thomas Korsgaard

Å skrive føles ifølge Thomas Korsgaard tvingende, nødvendig og viktig. Dessverre virker hans siste bok mer som en hastig sammensveising av forskjellige notater, enn noe tvingende, nødvendig og viktig.

## Hastetilfelle

Hva: Bok  
Forfatter: Thomas Korsgaard  
Oversetter: Hilde Rød-Larsen  
Forlag: Bonnier Norsk Forlag  
Antall: 231

Det er ikke lett å plassere Thomas Korsgaards nyeste bok *Hastetilfelle* i noen sjanger. Gjennom korte, selvbiografiske tekster skriver han seg mot en slags poetikk, en refleksjon rundt egen skriving og litteratur generelt.

Utgangspunktet er ambisiøst, med kimer til både en historie om en klassereise og en bredere tematisering av klasse og litteratur. Dessverre får vi ikke noe særlig av noen av delene.

## Hastverk

De første tekstene kretser rundt oppveksten på en avsidesliggende gård i Nørre Ørum i Danmark. Tilværelsen er preget av fattigdom og fornedrelse og ligner veldig på miljøet i debutboka *Hvis det skulle komme et menneske*. Tekstene i *Hastetilfelle* har også noen av de samme kvalitetene, et lettflytende språk med nedslag av humor og sårhet. Sidene går fort unna, godt hjulpet av at skriftstørrelsen av en eller annen grunn er skrudd opp til barnebok-nivå.

Men her oppstår også noe av problemet med *Hastetilfelle*. Uten noen virkelig oppbygging blir tekstene nødt til å lene seg mye på kategoriske formuleringer som «Å skrive. Det var alt jeg ville.» Som leser blir man bare nødt til å stole på at hans «største drøm» var å bli regnet som en del av venninnas kulturfamilie, som ikke en gang får noe navn og liten karakterisering utover at de liker jazz og har stor bokhylle.

## Det går bra til slutt

Konflikter og historier som kunne vært interessante i en lengre fortelling, blir enten løst altfor raskt eller skjøvet til side.

Venninnas familie har han ikke truffet på mange år, og vi haster videre til Korsgaards møte med den danske forlagsbransjen. Teksten

«Hastetilfelle» åpner med at han får en «altavgjørende mail i siste liten» (verdt å minne seg på at jeg-et her er 19 år gammel), og som om ikke det var nok, så «regnet det konstant i de ukene». Igjen blir det akutte og avgjørende insistert på, heller enn å ligge mellom linjene.

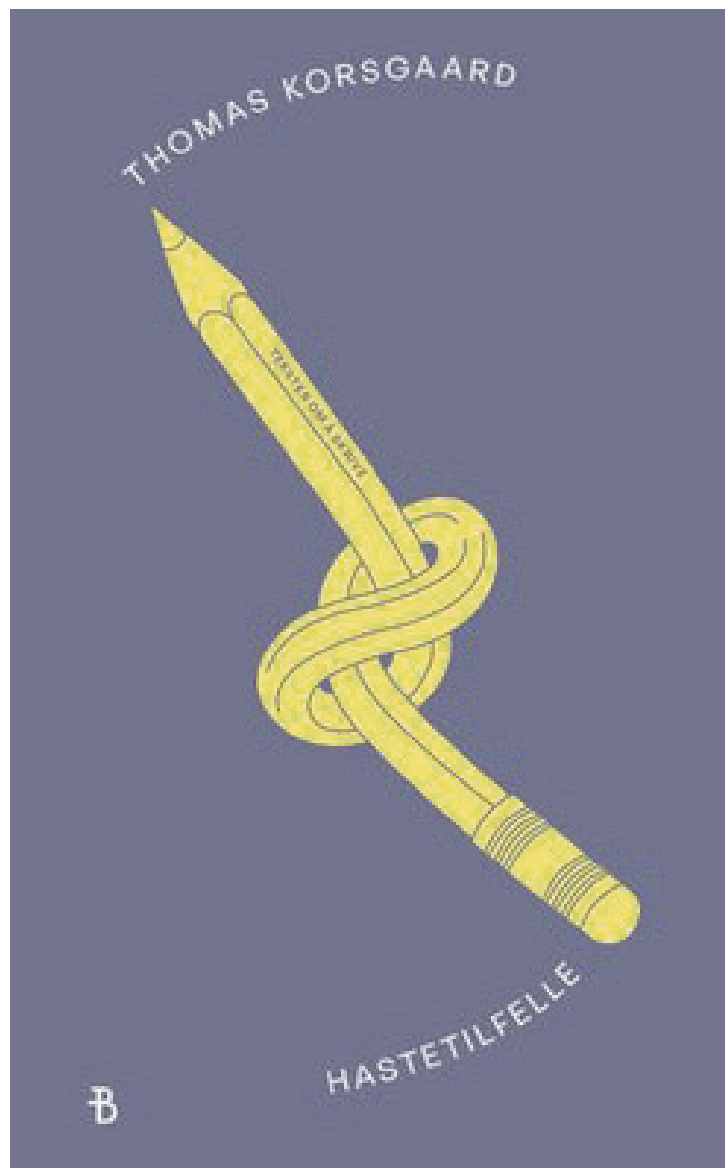
Mens han holder på med debutromanen, kverner en indre stemme i ham. «Ekte forfattere er uansett født til det», sier den, «de var blitt oppfostret på litteratur og teater og film og pianospill.» Han «leser og skriver, leser og skriver» og blir til slutt antatt, på tross av den indre stemmens platte sosiologi.

Fordi Thomas Korsgaards historie er såpass suksessrik, får flere av tekstene denne formen. Litteraturen er ikke for sånne som han, han tviler, men fortsetter likevel, og til slutt går det bra. De politiske poengene det virker som han forsøker å gjøre, om klasse og litteratur, ender mer opp som rekvisitter i suksesshistorien.

## Halvhjerta kritikk

Korsgaard insisterer på nødvendigheten som ligger bak det å skrive, å skrive det som føles forbudt. Med disse refleksjonene rundt skriving er det rart at *Hastetilfelle* blir så tannløs. Foruten tekstene om barndommen, beveger vi oss sjeldent utafør forfatterbobla, der lovordene om andre forfattere sitter løst og et kritisk blikk på det man holder på med er nærmest fraværende.

I «Hvordan skrive en takketales» skriver han såvidt om en bransje gjennomsyret av kameraderi og kapitalisme. Det «har null og niks med litteraturens sanne vesen å gjøre.» Så vinner han en pris og oppdager at han plutselig har fått et mindre aggressivt syn på kapitalismen. Bemerkningen passer godt som humoristisk innslag i en takketales, men i en bok om litte-



BOKOMSLAG: BONNIER FORLAG

ratur savner jeg et ordentlig svar: Hva mener Korsgaard er litteraturens sanne vesen?

## Ingvild Rishøi og pengene

Teksten om Ingvild Rishøis *Vinternoveller* er et etterlengtet høydepunkt. Her hentes det ut noe konkret fra novellene: Rishøi glemmer aldri hovedpersonenes livsvilkår, deres forhold til penger er helt avgjørende. Fra dette skriver han seg til noe interessant om egen skriveprosess, nemlig at han alltid forestiller seg hvilket beløp som står på karakterenes konto i scenen han skriver. Han peker også mot mis-

forholdet mellom hvor mye plass penger har i det virkelige livet, og hvor lite det har i litteraturen.

Men dette er også det nærmeste vi kommer noen virkelig formening om hvordan litteraturen bør være, og det særegne ved Korsgaards egne skriving. Selv om det er glimt av humor og sjarm, blir helheten altfor sprikende og platt. En blanding av tips og triks (stort sett er tipset å lese og skrive mye) og korte utsnitt fra en arbeiderklasse-oppvekst og et forfatterliv, er mer talkshow enn god litteratur.

Mads Bauer-Hartmark  
anmeldelser@universitas.no

## Kulturkalender uke 15 & 16

### 11/4 Slippkonsert for Vildebjørns selskap og Sigurd Rogde

Hersleb visekollektiv har blitt et kjent navn ved å arrangere en rekke visekvelder rundt om i byen, hvor ulike musikere med tilknytning til visesjangeren opptre. I begynnelsen av april utgir Sigurd Rogde og Vildebjørns selskap sine debutplater, og begge er besetninger i visekollektivet. Henholdsvis *Nå skal vi leke* og *Skrike høyt og spytte litt*. I den anledning blir det dobbel slippkonsert, og mulighet til å bli bedre kjent med visekollektivet og hva de har å by på!

Hvor: Hjelm  
Når: Lørdag 11. april, dører åpner kl 20, første konsert kl 21, andre kl 22:15.



### 14/4 Det voksne barnet: Sandra Lillebø & Maria Navarro Skaranger

Forfatterne Sandra Lillebø og Maria Navarro Skaranger behandler begge tematikker som klasse, omsorg og familie på interessant vis i romanene sine, og i anledning Lillebø's nye roman *Vera*, vil de møtes for å prate om det. Skaranger har fulgt forfatterkapet til Lillebø siden debuten i 2011, og denne kvelden vil de to kloke forfatterne reflektere rundt alt de så presist setter ord på i bøkene sine – som ensomhet, fattigdom, og forholdet mellom barn og syke foreldre.

Hvor: Tirsdag 14. april kl 19  
Når: Litteraturhuset

### 18/4 Lanseringsfest for Kjepphesten

I bølgen av tidsskrifter som slår inn over Oslo er Kjepphesten et av navnene det er verdt å merke seg. Redaksjonen fyller sidene med alt fra essays, skjønnlitterære tekster, snodige innfall, betraktninger og illustrasjoner fra ulike kunstnerspirer og skribenter. Nå lanseres den tredje utgaven av tidsskriftet, og her er det ingen rød tråd eller tematisk overskrift for utgaven, annet enn at redaksjonen visstnok prioriterer bidrag med preg av humor og skråblikk. Arrangementet er helt gratis, med DJ-set og fest ut kvelden!

Hvor: Kunsternes hus  
Når: Dørene åpner klokken 20, programstart 20.45, lørdag 18. april.

## Sommerlig Separasjonsangst

I ukens avis kan du lese at studentpubene på Blindern prøver å få visningsrettigheter og utvidet skjenkeløyve for sommerens fotball-VM i Amerika. Ved fontenen på campus møter Ad notam en rekke studenter som drikker helmelk for å høre deres meninger om saken.

– Det er veldig viktig ad vi får lov å være hei på fobal i sommer, det syns vi forteller Lilli Unghé, en førsteårsstudent på campus. Hun påpeker at det er unødvendig at studenter skal måtte møte seg med andre samfunnsslag, også på sommeren.

– Vi liker gott å være på skolen. Det er ikke noe gøy å være der som alle de fulle voksne er i sentrum.

– Studentpubene viser til

mulige utfordringer med for eksempel bemanning på sommeren. Er det ikke mer naturlig å utnytte de tilbudene som allerede finnes i resten av byen?

– NEJ! Jeg vil ikke! hulker Unghé.

– Hvofoj kan jeg ikke være hei på sommeren? Jeg vil ikke dra hjem! Jeg liker å være på skolen, alle vennene mine er hei!

Unghé spytt ut smokken sin, snør og spytt renner overalt før vi får roet henne ned igjen.

– Se der! sier de utsendte og sniker seg vekk mens intervjuobjektene ser dit. Når de runder hjørnet høres panisk gråt bak dem.

St. Hans



Jesus har dødd og stått opp igjen, julen er endelig over, og verden har nok en gang, så vidt, stått til påske! I ukens utgave av Universitas kan du lese om noen som tilsynelatende IKKE har kost seg med Kvikklunnsj, klementiner og andre smått blasfemiske innfall slik resten av det norske folk har den foregående uken: Redaktøren i den kristne avisen Dagen kritiserer nemlig MF vitenskapelig høyskole for å ha bønnenrom i kjelleren, og for å ansette muslimer. Høyskolen ble stiftet som et kristelig teologisk menighetsfakultet, men ansetter og utdanner folk uavhengig av trosretning og livssyn, og har nå altså laget et rom i kjelleren for bønn. Vi må sette den sjette episoden av den syvende påskekrimmen på pause – for det virker en smule mystisk med rom i kjelleren, eller? Og, er skolen selv enig i kritikken mot sine ansattes religion? Det lukter som en sak for Harry Hole, men han er rimelig opptatt for tiden, så *Vi spør*-redaksjonen ser sitt snitt til å ta saken i egne hender: Hvem kan studere der, og hvilke andre skjulte rom lusker i kjelleren på MF vitenskapelige høyskole?

– Hei! Er dette MF vitenskapelig høyskole? Jeg har noen spørsmål.

– Ja, det stemmer!

– Okei, flott! Er dere en kristen høyskole?

– Du kan studere teologi og religionsvitenskap hos oss!

– Hvis jeg ikke egentlig er kristen, men elsker påskeegg, kan jeg studere hos dere likevel?

– Haha, vi er ikke en kristen skole i den forstand, så jada, skolen vår er åpen for alle som vil studere teologi og religionsvitenskap.

– Hva om jeg er muslim, eller tror på noe allah den islamske tro?

– Du kan likevel studere hos oss, ja...

– Okei, flott! Jeg har hørt snakk

om at dere har ulike rom i kjelleren til ulikt bruk, stemmer det?

– Ehm...? Hvis det er bønnenrommet du hadde spørsmål om kan jeg sette deg over til ledelsen... Eh...

– Neida! Har dere ballrom? Jeg pleide å være mye på Ikea-ballrommet da jeg var liten og det var så artig, og det hadde vært skikkelig gøy å prøve det igjen hvis det er noe dere tilbyr, til tross for bakterier og sånn hadde det vært kjekt å dra innom en liten stund likev...

– Vi har ikke ballrom. Hvis du har spørsmål angående bønnenrom...

– Ikke ballrom nei. Den er grei! Hva med et litt mer sånn kinky rom? Har dere det? Bondage og sånn der type utstyr?

– Nei, nå syns jeg du sk...

– Det går rykter om et bønnenrom hos dere, er det for bønn eller bønnen?

– \*Telefonen legges på\*

Det ble altså en aldri så liten strek i regningen for redaksjonens detektivvirksomhet der, og med halen mellom beina må vi innse at vi aldri vil få svar på hva den oppringtes favorittbønnetype er, eller om hun vil vurdere sin stilling som romekspert. Vår favoritt er kidney, i alle fall i taco, og det blir opp til sjefen selv, Hole, å vurdere hvorvidt dette er en sak som trengs videre etterforskning. Vi snållast!

## Ukas studentvin



**MYE FOR PENGA:** Dette er en hvitvin som overrasker. Den lukter både syrlig og søtt, av sitrus og aprikos. En ren og lett mineralisk duft, men ikke noe overveldende. Smaken derimot, satte spor – en skikkelig deilig blanding av lett sødme, frisk syrlighet, fruktig, litt fet, og ikke minst ganske så krydrete. Selv om den har en kraftigere smak enn forventet, så vil nok denne hvitvinen falle i smak hos de aller fleste, da den er veldig godt balansert. Det gjorde den hvert fall blant vårt panel, til tross for at enkelte slet med en intens bakrus (hvor vin var det siste man kunne tenke seg å konsumere). Dette er et veldig trygt kjøp, og man føler at man får mye vin for pengene. Digg å drikke for seg selv, og til både snacks og sjømat – helst iskald.

Vinurderingen skjer i samråd med redaksjonen i Universitas.

**A.A. Badenhorst The Curator White Blend 2021**

Pris: 194,40 kroner

Land: Sør-Afrika, Coastal

Region

Alkohol: 13,00 prosent



Gyri Høiset, vinanmelder i Universitas

## KVISS-CORBIN

- Kuppmakeren Min Aung Hlaing har nylig blitt president, men i hvilket land?
- USAs justisminister ble nylig avsatt. Hva heter hun?
- Hva heter stranden i Sydney som blant annet er kjent for to realityserier ved navnet på stranden etterfulgt av henholdsvis Rescue og Vet?
- Hva heter skuespillerinnen som har gjort det stort også på det store lerretet, men originalt slo gjennom med roller i serier som *Euphoria*, *The Handmaid's Tale* og *The White Lotus*?
- Hva heter rollekarakter, som blant annet er spilt av Johnny Depp, med tilnavnet The Demon Barber of Fleet Street?
- Hva heter soppgutten kjent fra Super Mario-universet?
- Apropos Super Mario, hva heter den nye fil-

men som går på kino i disse dager?

- Hva heter den amerikanske romferden som skal gå rundt månen?
- Romferden deler også navn med en karakter spilt av Olivia Cooke i Spielbergfilm fra 2018, men hva heter den?
- Hvem skrev romanen *To Kill a Mockingbird*?
- Hvilken britisk forfatter skapte karakteren Sherlock Holmes?
- Hvilken prosess beskriver transport av vann gjennom en plante fra røtter til blader?
- Hvilken lov beskriver forholdet mellom strøm, spenning og motstand i en elektrisk krets?
- Hvilken europeisk by kalles også for Venedig?
- Hvilket rike falt da Konstantinopel ble erobret i 1453?
- Hvilken norsk statsminister ledet regjering

gen i eksil i London under andre verdenskrig?

- Hvilket årstall er det snakk om? Tsjekia, Ungarn og Polen blir medlem av et NATO som går til krig mot Jugoslavia, Boris Jeltsin går av som russisk president, Muse gir ut sitt første album, Charlotte Nilson vinner Eurovision, musiker Girl in Red blir født og regissør Stanley Kubrick dør.
- En fransk skiskytter, med flere medaljer fra årets OL, har nå meldt at han skal satse på landeveissykling. Hva heter han?
- En tidligere fransk fotballspiller som har spilt for Marseille, Manchester City, Arsenal, Sevilla, Antalyaspor, West Ham og Anderlecht har nå blitt avslørt for skattefusk på grunn av takeawayregninger. Hvem er det snakk om?
- En tysk langrennstjerne utestenges nå i 18 måneder på grunn av positiv dopingtest. Hva heter hun?



av Gabriel Corbin-Arntzen, kvissmaster i Universitas

## SVAR/DOM

- 4-Exphil på Bali:** Du kombinerer chille studier med sol og klamydia, og tar livet med ro. Det vises.
- 5-9.AST1010 – Astronomi:** Du er smart nok til å utnytte systemet som gratispassasjer, men dessverre stopper det der.
- 10-14. Juss:** Dette var bra, men det rakk ikke helt til topps... Syt litt på Jodel.
- 15-20. Honours: WOW!** Du er sååå flink!!! Gratulerer! Men så er det kanskje ikke så rart, siden du har egen seksjon i biblioteket?

1. Myanmar 2. Pam Bondi 3. Bondi Beach 4. Sydney Sweeney 5. Sweeney Todd 6. Todd 7. The Super Mario Galaxy Movie 8. Artemis II 9. Ready Player One 10. Harper Lee 11. Arthur Conan Doyle 12. Transprasjon 13. Ohms lov 14. Venezia 15. Det bysantinske riket (Østromerriket) 16. Johan Nygaardsvold 17. 1999 18. Emilien Jacquelin 19. Samir Nasri 20. Victoria Carl

## Rebus



HINT: Overtidsbetaling. Send løsning universitasdesk@gmail.com

FORRIGE LØSNING: «Fasit fasit fasit» Det klarte Hilsen Maria, Christian og Selja, Tore B.