

UNIVERSITAS

Norges største studentavis

Utgave 18 årgang 79

www.universitas.no

Torsdag 28. august 2025

VENSTRESIDAS NYE SUPERSTJERNE:

– DET HANDLER OM Å TREFFE EN NERVE

Nyhet s. 4–5

– Det virker rett og slett litt enklere som ung mann å gå fra venstresiden til høyresiden enn motsatt



Kommentar s. 2



**SAMLET INN
TITUŠENER TIL GAZA
VED Å MEKKE SYKLER**

Nyhet s. 6

Leder gikk rett fra NSO til Arbeiderpartiet
– **SVEKKER
LEGITIMITETEN**

Nyhet s. 13



UNIVERSITAS PÅ RØD LØPER:

– Blindern er mest Triersk

Kultur s. 16–17

LEDER OG KOMMENTAR

UNIVERSITAS

Ansvarlig redaktør: **Idun Kjø Wiig**
idun.wiig@gmail.com 974 17 414

Nyhetsredaktør: **Ada Louise Andreassen**
adalouisea@gmail.com 948 09 383

Fotosjef: **Adrian Heggem Misfjord**

Desksjef: **Ida Fjeld**

Nettredaktør: **Oscar Alexander Undahl**

Uttegner: **Lia Askew**

Uttegner: **Nora Hognes Berg**

Uttegner: **Sondre Kløvfjell**

Deskjournalist: **Freyja Eikrem Ims**

Korrektursjef: **Selma Flood**

Daglig leder: **Maryam Amini**

Besøksadresse: **Moltke Moes vei 33**

Post: **Boks 3 Blindern, 0313 Oslo**

Epost: **universitas@universitas.no**

Nettside: **www.universitas.no**

Leder

Skjerp deg og stem



Idun Kjø Wiig,
Ansvarlig redaktør

Stortingsvalget nærmer seg med stormskritt, og i år har partiene virkelig gått hardt inn for å nå de unge. På en måte fremstår innspurten i valgkampen mot de unge som et slags forskrudd faddervors, med «fuck, marry, kill» og diskusjoner om innvandring og formueskatt med youtube-bros.

Det er lov å knise av det, det er lov å synes det er teit at partiledere over 60 skal være DJ-er på Palmesus eller være med på Rikets Roast. Men det ligger likevel et alvor under alt faset. Unge mellom 20 og 24 år har den laveste valgdeltakelsen av alle aldersgrupper her til lands. I stortingsvalgene i 2017 og 2021 stemte henholdsvis 64 og 65 prosent i valget, mens deltakelsen i kommunevalget 2023 lå på ikke mer enn 45 prosent. Det vil si at under halvparten gadd å avlegge en stemme. Det er faen meg for slapt.

I ukas utgave av Universitas kan du lese om Snorre Rein, som på syv dager har gått fra å være en

vanlig fyr med sterke meninger, til å gå fullstendig viralt. Han brøt gjennom lydmuren ved å disse Gutta-kollektivets idolisering av milliardæren Øystein Stray Spetalen, og har åpenbart truffet en nerve. For man kan si mange ting om Oskar Westerlin, Snorre Klan-derud og resten av Gutta, men de

Kanskje venstresiden endelig kan vise at de også kan være kule, kvikke og down with the kids

har faktisk klart å overbevise en svært vanskelig målgruppe om at det er kult å bry seg om politikk. Likevel er det ingen hemmelighet at de lener sterkt mot høyre. Derfor er det ekstremt forfriskende at en breil type som Snorre Rein hamler opp med dem og faktisk klarer å balansere hvordan poli-

tikk framstilles på sosiale medier. Kanskje venstresiden endelig kan vise at de også kan være kule, kvikke og *down with the kids*.

Bruken av sosiale medier, memes og Tiktok-videoer har for alvor gjort sitt inntog i norsk offentlighet i denne valgkampen. Kanskje kan man ønske seg tilbake til en enklere tid da det kun var løpesedler og Debatten på NRK som avgjorde hva folk stemte for. Men ser man på valgdeltakelsen fra unge, er det åpenbart at dette ikke holder lenger. Det gjenstår å se om partitoppenes frieri til oss unge og kranglingen mellom Gutta og Rein har en effekt, men jeg håper for guds skyld det. For hvis ikke vi stemmer, så stemmer de gamle for oss. Og jeg vet ikke med deg, men jeg vil ikke at Spetalens generasjon skal bestemme over min framtid. Da er vi ganske fuc-
ked.



Historiske skråblikk av Freija «Feinschmecker» Ims

Arkivaren

Hvem er best, sa du?

Det var det tid for stortingsvalg igjen, og med det er det på tide å bestemme seg ved hjelp av «Guttas» valgdekning, ChatGPT og dine venners meninger. Hvilken parti er det beste for deg, og som dermed fortjener din stemme? Ved stortingsvalget i 2005 kåret Universitas Høyre som «soleklar vinner» hva gjaldt utdanningspolitikk. Men ved neste stortingsvalg, i 2009, kunne Universitas formidle at vinden var snudd: «Det er SV som er student-partiet». Stempelet «best» har altså en utløpsdato! Hvem skulle trodd. Da gjenstår det bare å se hvem som får studentenes tillitsstempel i år...



Universitas, 02.03.2005



Universitas, 18.03.2009



- Universitas er en avis for og av studenter for lærestedene tilknyttet Studensamskipnaden SiO.
- Universitas arbeider etter Vier varsom-plukens regler for god presseskikk.
- Universitas støttes av Velferdstinget, som står uten redaksjonelt ansvar.



ILLUSTRASJON: ØIVIND HOVLAND

En høyrepopulistisk *pipeline*

Jeg trodde bare det var morsomme Youtube-klipp, men så hadde jeg plutselig sterke meninger om amerikansk skattepolitikk.

Høyrebølgen

August Søreide,
journalist i Universitas



Da jeg i 2016 gikk i niende klasse, søkte jeg for aller første gang opp: «Ben Shapiro destroys feminist compilation», og åpnet med det en dør som flere gutter åpner. Nemlig døren til den ytre høyresiden. Det resulterte i at jeg en dag foreslo for mamma at Trump kanskje hadde noen gode poenger. Men da ble jeg skjelt ut, og døren lukket seg cirka like kjapt som den ble åpnet. Men for andre av mitt slag, blir døren dessverre holdt åpen av ulike grunner, og disse gutta sitter nå igjen i dag som viktige spillere inn mot det norske stortingsvalget.

Ja, det skrives utrolig mye om disse villedede unge mennene som har blitt dratt mot høyresiden, men sånn er det blitt, og det er viktig å forstå hvorfor. Samtidig er det også viktig å forstå hvorfor venstresiden ikke heller klarer å appellere til disse gutta i like stor grad.

Jeg synes ikke svaret om at høyresidens pragmatiske løsninger appellerer mer til

den tradisjonelle maskuliniteten holder. Det er heller at høyresiden gjennom god retorikk har fått det til å virke som at de presenterer realistiske alternativer, mens venstresiden drømmer seg bort. Og problemet er ikke nødvendigvis at venstresiden er for idealistisk eller at de er for myke, men heller at de mangler en formidler som unge menn

faktisk opplever som relevant og troverdig.

Samtidig mener jeg at sosiale medier har forsterket utviklingen, ved at det blir vanligere å havne på høyresiden. Der man før aktivt måtte søke opp politiske budskap, får unge menn nå kontinuerlig opp korte enkle

klipp som spiller på både følelser og identitet. Algoritmene skaper en opplevelse av fellesskap og tilhørighet som venstresiden sliter å konkurrere med, da en stor del av den fortsatt kommuniserer gjennom lengre innlegg og appeller. Høyresiden blir det enkleste, og kanskje mest underholdende, alternativet, noe som treffer samtidens distraksjon: det endeløse dopaminjaget.

Det er altfor billig å avskrive youtube-kanalen Gutta som en hypermacho kanal som kun eksisterer for å dra gutter mot Fremskrittspartiet. De har klart en agenda bak innleggene sine, men det har Aftenposten og Universitas også. Gutta har gitt taletid til Støre, Moxnes og Hermstad, til tross for at de ofte blir stemplet som et ekkokammer. Noe annet Gutta skal ha kred for, er at de klarer å nå ut til unge menn om norsk politikk, for la oss være ærlige med hverandre:

Algoritmene skaper en opplevelse av fellesskap og tilhørighet som venstresiden sliter å konkurrere med

Politikk er jo til tider ganske tørt og kjedelig. Jeg tviler på at noen egentlig hadde brydd seg om skattesatser, om ikke det hadde vært gode formidlere som klaget på dem.

Det virker rett og slett litt enklere, som ung mann, å gå fra venstresiden til høyre-

siden enn motsatt. Jeg sliter med å ville bli venn med noen som stemmer Fremskrittspartiet, siden jeg mener at de står på feil side i så mange moralske saker. For meg er det for eksempel moralsk forkastelig å svare nei på å gi mer støtte til Gaza. Jeg tror ikke folk på høyresiden legger like mye følelser i politikken som venstresiden. Personlig blir jeg provosert i noen enkeltsaker, og kan ende opp med å tro at jeg vet bedre.

Jeg rister for eksempel på hodet når jeg får opp noen med innvandringsbakgrunn som reklamerer for FrP. Hvordan går det an å reklamere imot sine egne interesser på den måten? Likevel tror jeg at mange av mennene i denne nye høyrebølgen tenker det samme som menn lener mer til venstre. De føler seg nok ikke representert av disse partiene, og grunnet mye snakk om feminisme føler de seg nok faktisk marginalisert, og det er åpenbart et problem.

En annen ting jeg har fått mye opp på Tiktok er at mange unge menn føler de blir stemplet som asosiale tapere. Til tross for at venstresiden ikke aktivt sender ut pressemelding om at unge menn som liker Frp er tapere, burde det ikke være slik at de føler det sånn.

Jeg vet ikke om det finnes noe absolutt svar på hvordan appellere til unge menn på en måte som gjør at vi kan ha en venstresidig boom igjen, men jeg vet at noe må gjøres. For jeg har ikke lyst til å leve i et Norge der Sylvi Listhaug er statsminister.

Nyhetsredaktør: **Ada Lousie Andreassen**
adalouisea@gmail.com 948 09 383

NYHET

Norge tar imot forskerflyktninger

Nå vil 14 utenlandske forskere komme til Norge, melder Kunnskapsdepartementet i en pressemelding fredag 15. august. I kjølvannet av den akademiske krisa i USA, har regjeringen nå lansert en ny ordning for å rekruttere flere forskere fra andre land. «Den akademiske friheten er under press i USA, og det er en uforutsigbar posisjon for mange forskere i det som har vært verdens le-

dende kunnskapsnasjon i mange tiår», forteller forsknings- og høyere utdanningsminister, Sigrun Aasland (Ap), i en pressemelding fra Forskningsrådet, som ordningen skal ligge under.

Ordningen innebærer gode 300 millioner kroner som skal fordeles på norske utdanningsinstitusjoner og forskningsinstitutt frem til 2029, der Universitetet i Oslo (UiO) skal få støtte på

litt over 36 millioner. Av de 14 forskerne som er forventet til Norge, er 13 fra USA, og en fra Kina. UiO har i skrivende stund søkt om å få inn tre forskere. Til Khrono forteller rektor Ragnhild Hennum at UiO så langt har søkt innenfor matematiske og naturvitenskapelige miljøer.

ALA

STORTINGSVALG 2025 • STORTINGSVALG 2025 • STORTINGSVALG 2025 • STORTINGSVALG 2025 •

Kjemper venstresidas s

På én uke har Snorre Rein gått fra å være studentsekretær med sterke meninger, til å bli en av venstresidas tydeligste stemmer på sosiale medier.

Sosiale medier

Tekst Axel Rønning Nyborg
Foto Emilie Holtet

– Det føles som at jeg er i en slags feberdrøm i en koma. Det føles ikke ekte ut.

Snorre Rein (25) har gått fra nesten ingen, til 20.000 nye følgere og 3 millioner visninger på sosiale medier på syv dager. Universitas møter ham i leiligheten hans, som for tiden fungerer som kontor. Det er hektisk. Han forteller at han allerede har blitt kontaktet av managere, og at det til og med er snakk om bokavtale.

– Jeg har gått ned fire og en halv kilo på en uke, sier han, og bretter opp skjorteermene.

Rein publiserer korte videonutter til Instagram og Tiktok, der han sprer sitt politiske budskap. Han er en tydelig stemme på venstresida i sosiale medier, og jobber til daglig som nasjonal studentsekretær i LO-forbundet Norsk Tjenestemannslag (NTL).

I videoene sine kaller han milliardæren Øystein Stray Spetalen for tulling, og influencergruppen Gutta for en runkering. Selv mener han den harde retorikken kun brukes for å kapre seernes oppmerksomhet, så han får snakke om det han brenner for.

– Det er viktigheten av å bevare den norske velferdsstaten sånn som den er. Lave forskjeller,

Reins engasjement har fått ham til å gå inn i politikken. Sosiale medier-profilen stiller til valg som 25. kandidat for Arbeiderpartiet (Ap).

I duell

Rein tar for tiden mastergrad i organisasjon, ledelse og arbeid ved Universitetet i Oslo. Han har fått særlig mye oppmerksomhet etter hans konfrontasjoner med «Gutta». Høyresida har lenge vært gode på sosiale medier, og Rein vil ta opp kampen.

– Det virker ofte som om det er om å gjøre å skrike høyest for å få mest klikk. Hva tenker du selv om det?

– Jeg føler at det vi er i ferd med å bevise, er at det ikke nødvendigvis alltid handler om å skrike høyest, men om å treffe en nerve som trigger noen følelser i folk, sier han.

– Det er en sånn kynisk maktkamp som foregår nå, som gjør at jeg gleder meg til etter valget. Da kan vi være mer forsonende og prøve å finne fellespunkter, også med Gutta, sier han.

– Jeg har lyst til å bli kompis med Gutta på et tidspunkt, hvis de blir litt bedre forbilder, selvfølgelig, legger han til.

Rein er lei av det han mener er ufortjent pessimisme fra høyresida. Han trekker blant annet frem at Norge var det første landet i Europa til å innføre en strømstøtteordning.

– Jeg er redd for at hemmelige aktører og veldig store penger er i ferd med å kuppe et valg i en tid der det egentlig går veldig bra med norsk økonomi. Norsk velferd er i verdenstoppen. Vi har de beste sykelønnsordningene, flest lærere per person, flest leger, flest sykepleiere og helsefagarbeidere per person i hele Europa, sier han.

Slår alarm

Rein slår alarm om det han kaller en krise, nemlig desinformasjon på sosiale medier. Han mener det



STERK STEMME: Snorre Rein (25) brenner for å bevare den norske velferdsstaten.

Det handler ikke nødvendigvis alltid om å skrike høyest, men om å treffe en nerve som trigger noen følelser i folk

Snorre Rein (25)

tillit, demokratiet, og at milliardærer ikke skal kunne styre hva som skjer i landet vårt, sier han.

er en økende trend, spesielt på politikken ytre fløyer. Bente Kalsnes deler hans bekymring. Hun er professor i kommunikasjon ved Høyskolen Kristiania, og mener det er problematisk om influensere legger fram sin personlige mening uten at det er faktabasert.

– Hvis en primært hører på influensere før en skal ta et politisk valg, så kan det være litt mangelfullt, sier Kalsnes.

Tall fra Norsk mediebarometer i 2021 viser at én av tre i aldersgruppen 16 til 24 ikke får med seg nyheter på TV, radio, papir- eller nettvavis. Hele 17 prosent i samme aldersgruppe får kun med seg ny-

heter på sosiale medier. 18 prosent får ikke med seg nyheter i det hele tatt.

– Det var mange som vegret seg for å bruke Tiktok i 2023, men i år ser vi at det er mange flere som bruker plattformen. Det er politiske partier og politikere som tar det i bruk, med argument om at det er

«Starten på et bedre aborttilbud»

I desember 2024 vedtok Stortinget en ny abortlov. Den åpner opp for at abort også kan skje utenfor sykehus. Nå, som første aktør ut, tilbyr Sex og samfunn abort ved sin klinikk i Oslo. Tilbudet startet 18. august. «Det er en historisk dag, en start på et bedre aborttilbud over hele landet», sier gynekolog og prosjektleder Siri Kløkstad i

en nyhetsartikkel på klinikken sin nettside. Vårt Land skriver at klinikken allerede har to ukers venteliste. Kløkstad forteller til avisa at flere ringte inn allerede uka før de startet med tilbudet. Klinikken ønsker å utvide tilbudet, da de per nå bare kan hjelpe ti personer i uka som ønsker medisinsk abort.

I motsetning til sykehus, tilbyr Sex og Samfunn også abort uten ultralydundersøkelse. Dermed kan man utføre aborten allerede mellom uke fire og seks i svangerskapet. Målet er å gjøre det mindre vanskelig å ta abort, forteller Kløkstad. Tilbudet gjelder for gravide opp til uke ti, og man må være over 16 år og folkeregistrert i Oslo. Til Vårt Land

opplyser Kløkstad at klinikken tilbyr oppfølgingssamtaler og prevensjonstilrettelegging for de som ønsker det etter aborten.

ALA

STORTINGSVALG 2025 • STORTINGSVALG 2025 • STORTINGSVALG 2025 • STORTINGSVALG 2025 •

sak på Tiktok



HJEMMEKONTOR: Leiligheten fungerer som kontor for sosiale medier-profilen.

der velgerne er, og særlig de unge velgerne. Tiktok er fremdeles en politisk kanal som er kontroversiell på grunn av geopolitikken og vår relasjon til Kina, sier hun.

Konfrontasjoner mellom politiske meningsmotstandere på sosiale medier kan tidvis være harde.

– Det vi vet fungerer på sosiale medier, er innhold som engasjerer og provoserer. De digitale kanalene handler om å oppnå mest mulig oppmerksomhet. I den forstand at det blir hardere fronter, sier Kalsnes.

Hun legger til at ekkokamre oppstår hvis man orienterer seg mot de influenserne som man selv er mest enig med, og ikke ser spekteret av synspunkter.

– I en valgkamp så er det en fordel å orientere seg bredt, lese bredt, lese ulike redaksjonelle me-

dier, snakke med forskjellige folk om politikk, ta valgomater og lese partiprogram, og ha et bredt utgangspunkt for å kunne ta en god beslutning, legger hun til.

Politisk oppvåkning

Rein forteller om sin oppvekst i bydel Søndre Nordstrand i Oslo. Å vokse opp med å se ulikhetene i Norge har vært en motivasjonsfaktor for ham.

– Hvis du går rundt en kilometer fra der jeg vokste opp i Prinsdal og Hauketo, og krysser grensa inn til Nordstrand, så er det åtte år høyere forventet levealder, sier han. Rein drar også inspirasjon fra sin største helt i politikken, Jens Stoltenberg, og spesielt hans håndtering i etterkant av terrorangrepet 22. juli 2011.

– Da var jeg ti år gammel, og

jeg husker det fortsatt som min første politiske oppvåkning. Det var da jeg følte mitt første engasjement, sier han.

Det vi vet fungerer, er innhold som engasjerer og provoserer

Bente Kalsnes, professor ved Høgskolen Kristiania

Gjennom sitt arbeid som studentsekretær i NTL har han truffet studenter over hele landet. Han uttrykker frykt for hva som kan skje med forsknings- og høyere utdanningssektoren dersom Sylvi

Listhaug (FrP) blir statsminister.

– Frp vil jo kutte 150 milliarder i skatter og avgifter over de neste fire årene. Samtidig som de skal ha en historisk satsing på forsvaret som kommer til å koste mye penger. De skal gi i pose og sekk. De sier jo at de ikke skal kutte i velferden, de sier de ikke skal kutte i sykelønna. De skal gi skattelette til studenter og økt studiestøtte og alt.

– Vi får et økt handlingsrom på maks 40 milliarder kroner. Hvor kommer de 110 milliardene ekstra fra? De kommer jo ikke til å prioritere oss studenter, sier han.

Skal lage podkast

Rein har store planer for fremtiden. Han har som målsetning å være den største og tydeligste politiske aktøren på sosiale medier

i Norge, og har allerede passert FpU-leder Simen Velle i antall følgere på Instagram. Stua skal snart forvandles til podkaststudio. Han får støtte til dette av den sentrumvenstre orienterte tankesmien Agenda.

– Se for deg Radio Mørch møter Mankegard. Selve podkastprosjektet skal være gøy og underholdende. Og så skal vi ha direktesending der vi ser på partilederdebatten sammen med store politikere, og kommenterer underveis, avslutter han.

Universitas har forelagt kritikken fra Rein til kommunikasjons-sjef i Fremskrittspartiet Kjetil Løset, men har ikke mottatt svar.



TO FLUER I EN SMEKK: Aksjonen bidrar til at folk får litt rimelige og brukte sykler, samtidig som man samler inn masse penger til et godt formål, forteller initiativtakerne bak Bikes for Gaza, Elias Bryhni og Sigurd Tronsmo.

Mekker sykler for Gaza

En ukesgammel ide førte til at to kompiser, med et lite sykkelverksted og en del svette, på kort tid klarte å samle titusener til Gaza.

Veldedighet

Tekst Johannes Lundvoll
Foto Adrian Heggem Misfjord

Sigurd Tronsmo (21) og kompisen Elias Bryhni (22) hadde en litt spesiell innsamlingsaksjon forrige helg.

– Det var litt spontant det hele. Men det ble jo en enorm suksess, sier Tronsmo.

Aksjonen het Bikes for Gaza.

– Jeg lå og tenkte en kveld for en uke siden at jeg veldig gjerne ville gjøre noe for dem som lider i Gaza, forteller Tronsmo.

Ideen var på papiret enkel: Et uteverksted og salg av brukte sykler oppe på St. Hanshaugen.

– Jeg introduserte den ideen foran kompisen min, og så utvikla vi hele greia sammen. Det var veldig gøy.

En uke på å sanke inn sykler

– Vi tenkte da rett og slett bare at vi kunne få slått to fluer i én smekk, fortsetter Tronsmo.

– På den ene siden bidrar vi til at folk får litt rimelige og brukte sykler. På den andre siden samler vi inn masse penger samtidig. Og det funka.

De fikk hendene i 15 sykler, enten donert eller kjøpt billig.

– Så brukte vi en uke, jeg og Elias, på å reise rundt i Oslo-området og sanke sykler og reparere dem og klargjøre dem for salg.

Arrangementet ble flittig delt på sosiale medier.

– Det var veldig kult å se hvor mange som kom og var engasjerte, og som ønsket å bidra med å støtte en god sak, sier Bryhni.

Det tar en landsby

– Hva betyr Gaza og det som skjer der for deg?

– Jeg syns jo det er ganske jævlig det som skjer, svarer Tronsmo og fortsetter:

– Jeg studerer jo også internasjonale relasjoner, så det er en sak som jeg har ønsket å engasjere meg mer i ganske lenge. Jeg, med så mange andre, har følt meg litt hjelpesløs i møte med saken. Men her tenkte jeg at det var en måte jeg kunne bidra på.

Kompisene kunne ikke gjort det alene. Det tar som sagt en landsby for å arrangere bruksykelinnsamlingsaksjon for Gaza.

– Vi fikk masse god hjelp av venner og bekjente, de designet plakater, gikk rundt og hang de opp, fant bruksykler på loppemarked, forteller Bryhni og legger til:

– Det var en sykkelmekaniker som så plakaten og ringte oss. Han sa det var et kjempekult initiativ og ville gjerne bidra med å mekke, selv om vi ikke ante hvem han var.

Planlegger flere aksjoner

Det er nylig at studenten Tronsmo har blitt lærd på sykkel.

– Jeg har brukt et år nå på å

lære meg å skru sykkel, og i sommer etablerte jeg et lite verksted. Så jeg kom rett og slett på ideen for en uke siden. Vi hadde ikke så god tid, men vi fikk det til, og det gikk veldig bra. Vi fikk solgt alle syklene.

Kompisene tjente et sted mellom 30.000 og 40.000 kroner. Pengene gikk til Leger Uten Grenser sitt arbeid i Gaza.

– Kan du annonsere her og nå at det blir en runde to?

– Jeg har veldig lyst til å ta en runde to, så jeg tror nok det blir det, forteller Tronsmo.

– Bare ta kontakt med meg hvis noen har en sykkel liggende, så kan vi forsøke å få den reparert og klar for salg til neste arrangement.

Kan gi håp

Tronsmo og Bryhni har betalt av egen lomme for å få det hele til å gå.

– Denne gangen gikk 100 prosent av fortjenesten og en del av vår egen lomme rett til Gaza, gjennom Leger Uten Grenser. Vi har punget ut en del tusen selv på arrangementet, og brukt forferdelig mye tid på dette, forteller Tronsmo og legger til:

– Så neste gang må vi sann-

synligvis dekke kostnadene, men selvfølgelig jobbe frivillig. Selv om det denne gangen var hyggelig å kunne bidra med egne penger. Han synes aksjonen kan gi håp til andre.

Det var veldig kult å se hvor mange som kom og var engasjerte

Elias Bryhni (22)

– Vi er jo studenter, begge to. Vi fikk jo mye hjelp også, men det å ha mulighet til å bruke en liten brøkdel av vårt studielån på å dra i gang noe som det her forteller hvor privilegerte vi er. Bare med litt tid og samarbeid og stå på vilje, kan vi få til noe sånt her. Det var stort engasjement og mange som ville at vi skulle komme tilbake.

Tjener 100.000 kroner mer enn forgjengeren

Med den høyeste offentlige rektorlønnen tjener rektor ved Universitetet i Oslo Ragnhild Hennum omtrent 100.000 kroner mer enn forgjengeren sin. Hva skal hun bruke de ekstra pengene på?

Rektorlønn

Tekst Jens Bryhn Erlandsen

Kunnskapsdepartementet har fastsatt den nye årslønna til rektor ved Universitetet i Oslo (UiO), Ragnhild Hennum, til 1.975.000 kroner. Det er 129.027 kroner mer enn forgjengeren Svein Stølen årslønn på 1.845.973 kroner i 2024, ifølge Uniforum. Dermed er hun den best betalte rektoren ved offentlige høyere utdanningsinstitusjoner, og overgår NTNU-rektor Tor Grande med sin årslønn på 1.925.000 kroner etter fjorårets lønnsoppgjør.

Beste lønna i landet

På spørsmål om hvorfor rektorlønnen har økt med over 100.000 kroner det siste året, svarer ek-

spedisjonssjef i Kunnskapsdepartementet Maria Storeng Tagmatarchi, i en e-post til Universitas, følgende:

«Godtgjørelse fastsettes av departementet etter forslag fra institusjonene. Den bygger på en helhetsvurdering av kvalifikasjoner og relevant erfaring.»

Selv om UiO-rektorlønnen har blitt justert og blitt den beste av rektorlønner ved offentlige høyere utdanningsinstitusjoner i landet, er det fortsatt store lønnsforskjeller blant rektorene i Oslo. Da Universitas tittet i skattelistene for 2023, triumferte rektoren ved BI, Karen Spens, med sin årslønn på 2.197.172 kroner, og har fortsatt den høyeste inntekten av rektorene ved de største utdanningsinstitusjonene i Oslo.

Økt med en halv million

Kunnskapsdepartementets beregning av rektorlønn tar utgangspunkt i institusjonens klassifisering som enten liten, mellomstor eller stor. Lønna for å være rektor ved UiO faller under kategorien «lederstilling for stor institusjon», og har en maktsgrense som er satt til 2,1 millioner kroner. Kategorien inkluderer lederstillinger for store

«Øvre grense for godtgjørelse er nylig justert for å reflektere nivået i sammenlignbare statlige stillinger», skriver Storeng Tagmatarchi til Universitas.

Blant de ansatte på UiO er det store lønnsforskjeller. Medianlønnen til for eksempel Forsker 1, toppstillingen i forskerstigen, ligger på 976.780 kroner, ifølge tall fra den teknisk-naturvitenskapelige for-

kvalifikasjoner og innen kategorien stor institusjon», svarer Storeng Tagmatarchi, og viser til det definerte lønnsintervallet som gir et visst handlingsrom til å fastsette rektorlønnen.

Traktor for alle penga

Før Hennum tiltrådte som rektor ved UiO 1. august i år, jobbet hun som jussdekan ved universitetet. Da tjente hun 1.370.000 kroner i 2024, og hun er ikke skuffet over den nye lønna si.

– Jeg er godt fornøyd med hva jeg tjener, noe annet ville vært rart, forklarer Hennum, men ønsker ikke å kommentere lønna si nærmere.

– Nå som du tjener omtrent 100.000 kroner mer enn det Svein Stølen gjorde som rektor, hva skal du bruke de ekstra pengene på?

– Jeg sparer til en litt yngre traktor, for den jeg kjører nå er 40 år gammel, forteller rektoren.

Jeg sparer til en litt yngre traktor, for den jeg kjører nå er 40 år gammel

Ragnhild Hennum,
rektor ved UiO

utdanningsinstitusjoner som UiO, NTNU og Universitetet i Bergen (UiB). I 2023 var maktsgrensen satt til 1,6 millioner kroner.

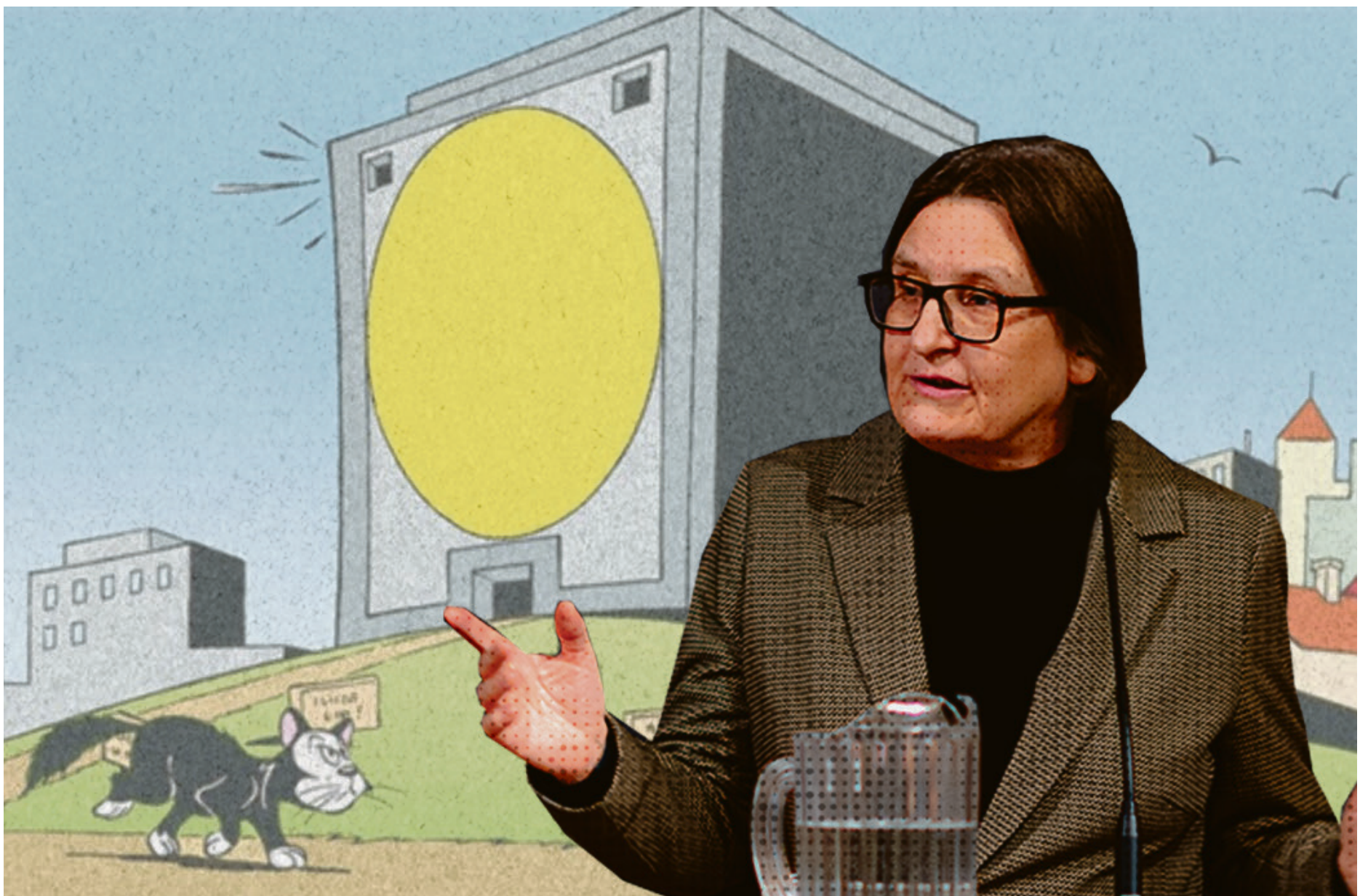
– Hvorfor har den øvre grensen for lederlønn i kategorien «Stor institusjon» økt fra 1,6 millioner kroner i 2023 til 2,1 millioner kroner i 2025?

eningen Tekna. Nærmest en million under rektorlønnen.

– Selv om rektor ved UiO er en viktig stilling for en stor institusjon, er det nødvendig med en så raus årslønn? Kunne ikke en lavere lønn tiltrekke like kvalifiserte kandidater?

«Godtgjørelsen foreslås etter

universitas@universitas.no



FORNØYD: UiO-rektor Ragnhild Hennum klager ikke på sin nye årslønn på nesten 2 millioner kroner.

ARKIVFOTO: SARA AARØEN LIEN

Osloguide for nykommere

Oslo er full av steder du kan spise, drikke, danse og henge – men ikke alle fortjener tiden din. Her er en uformell guide til byens beste øl, rimelige middager, grønnsakshandler utenom kjedemonopolet, og hvor du bør gå for å se på folk.

Osloguide

Tekst Mille Kolbergsrud Espeland
Foto Emilie Holtet

Oslo kan virke både stor og forvirrende når du tar dine første forsiktige skritt gjennom gatene, særlig hvis du akkurat har flyttet hit for studier eller jobb. Derfor har vi samlet en liste over steder som kanskje ikke står på alle turistkart, men som viser hva det virkelig vil si å bruke byen. Her finner du alt fra indisk for en hundrelapp og naturvin på Frogner, til jazzkvelder ved Akerselva og afrobeats på Youngstorget. Denne guiden er laget for deg som vil oppleve Oslo på ekte – enten det er med kaffe i hånden eller øl i glasset.

Lei studentbaren?

For den som synes det blir nok besøk til studentbaren, men ser det som et bedre alternativ enn Los Tacos, finnes det mange andre barer i Oslo hvor man får billig øl. Fyrhuset Kuba har billig øl og fine både inne- og uteplasser. Vil du gruse vennene dine i kort- og brettspill over et glass øl (eller flere), er Mastermind på Grønland stedet å dra.

Hvis du har ambisjoner om å bli sertifisert «Løkka baddie», så byr Grünerløkka Bryggghus på lokal ølt som kan utvide horisonten, selv om det koster bortimot en halv månedsleie. Pilsen på Bydelskroa ved Tøyen er derimot rimeligere, og de kan også tilby billiard, mat, et solid kollegium av stamgjester og jukebox. Fett.

Byens bord

Om man ønsker å kjøpe takeaway eller spise ute for en billig

penge, men er lei kebab, er Punjab Tandoori stedet. Når man først har klart å velge en hovedrett fra det gedigne utvalget, er prisen for det meste under 150 kroner. Rikt med sitteplasser, i alle fall når uteplassene dukker opp på sommerstid. Vil du fullbyrde daten, så er Interkulturelt Museum kun et steinkast unna, et museum med fokus på Oslos historie og kultur.

Vil du ha følelsen av å dra på en dyr restaurant uten at den egentlig er det, er Babbo på Frogner et godt alternativ. Serveringsstedet går fra kafé til trattoria (høres fancy ut, ikke sant?) på kvelden, og er en perfekt restaurant om man liker å dele og prøve forskjellige retter sammen, til et glass naturvin.

Osloles på byen

På Blå finner man jazzskere, technofolk og kunststudenter under samme tak. I det siste har det vært mye diskusjon rundt det nye skjellsordet IFO, som står for «ikke fra Oslo». Blå er stedet å dra hvis du vil diskutere dette begrepet med andre «kunstsjeler» ved Akerselva, mens IFOene er på Kulturhuset og danser til «Bailando». Inne i lokalet er rommet fylt med røyk og musikken har verken start eller slutt. Her trenger man ikke tenke på morgendagen, og når den skulle komme arrangerer Blå heldigvis gratis jazzkvelder hver søndag.

Vil man derimot nærme seg IFOene, ligger Håndslag midt blant jungelen av utesteder på Youngstorget. Her står afrobeats i sentrum, men scenen åpnes også jevnlig for norske rap-artister. På Håndslag kan man danse ute i bakgården hele året rundt.

Se og bli sett

Er man på leting etter det beste stedet for *people watching*, er Café Laundromat en solid kandidat. Denne kafeen har mange sitteplasser og serverer både kaffe og middag. Her kan du sitte ut på gata på Bislett eller inne bak store vinduer og se på folk passere i timesvis. Som navnet tilsier, kan man faktisk også få vasket klær her.

En perfekt søndagskafé er Fuglen. Med retrointeriør, eget kaffebrenneri og en atmosfære som føles hjemmekoselig, er Fuglen den slags sted hvor tiden stanser opp. Som navnet tilsier, kan man faktisk også kjøpe fugler her. Neida. Men mens avdelingen på St. Olavs plass først og fremst samler kaffenerder i et rom av teak og gamle sofaer, er Fuglen i Gam-

alternativer, men skal du virkelig se på folk, er det Frogneravdelingen som leverer: Her kan du lene deg tilbake med en kaffe og få et innblikk i hvordan livet kan bli etter studier (og et arvet etternavn).

IFOer henvises forøvrig til Espresso House og Kaffebrenneriet.

Det frie markedet

Hvis du vil ta knerten på overskuddet til Norgesgruppen samtidig som du gir lommeboken din hvilepuls, er Bislett delikatesse i Thereses gate stedet å dra. Eierne Robin er så blid at han alene kan være god grunn til å besøke den lille butikken. Her har de billige Samyang-nudler, alle slags sauser og bøtter med sylteagurk. Butikken

Om man ser etter en større butikk hvor man likevel støtter lokalt næringsliv, finnes det mange av dem også. Tidligere i år åpnet Haugen Torg på St. Hanshaugen, dette er en stor butikk hvor du finner det meste du trenger til kjøleskapet i tillegg til nybakte børe. A food market har også et stort utvalg, hvis du trodde det kun fantes en type soyasaus, tenk om igjen!

Ritualer på Løkka

Om søndagen ser kjedelig ut, er Løkka stedet å være. Her kan man besøke Birkelunden-markedet, hvor man kan finne all slags vintage. Markedet er stedet å dra om du ønsker nye smykker, å dekorere hjemmet eller en vaffel. Mange av Grünerløkka små butikker holder også åpent på søndager, slik som Xaki Vintage. Xaki er dyrere enn den vanlige Fretex-butikken, men her får du brukte klær utplukket etter goth-stil. Går en ned mot Vulkan kan en også dra på Blå sitt søndagsmarked. Trenger du en hjemmestrikka balaclava til høsten er det hit du må dra.

Turist i egen by

Oslo er full av museer som dekker alle interesser. Om du vil fylle dagen din er Nasjonalmuseet så stort at det nesten er umulig å få med seg alt. Naturhistorisk museum er gratis for UiO-studenter og perfekt om du vil få en pause fra asfaltveier og høye bygninger. Kjøp en kaffe og ta turen gjennom Ekebergparken, her er det kunst og utsikt i alle retninger. Etterpå kan du følge Renate Reinsves rute fra «Verdens verste menneske»; det er ingenting som føles mer som en ekte Oslo-opplevelse.

universitas@universitas.no

IFOer henvises forøvrig til Espresso House og Kaffebrenneriet

lebyen et bedre valg for den som vil *people-watche* – her passerer halve bydelen forbi.

I tillegg til å være et godt trattoria om kvelden, er Babbo på dagtid minst like bra. For er det noe danskene kan, så er det kafeer. Om man er lei av den typiske påsmurte sandwichen man får på andre steder, har Babbo både frokostalternativer og nybakte boller som faktisk smaker ferskt. Den gamle filialen på Olaf Ryes plass var kanskje den beste for *people watching* – med benk under tak og panoramautsikt til Løkka-livet – men den er dessverre midlertidig stengt. I dag er Babbo på Frogner eller i sentrum bedre

har også en ferskvaredisk hvor man blant annet kan få oliven og gresk salat. Tidligere i år ble Tiktok-brukeren «Venner av Bislett Delikatesse» opprettet, og i en av videoene sier Robin at han ikke vil bli millionær og derfor vil gi tilbake til dem med dårligere råd. For den som er lei av de velkjente kjedene som eier alt fra melk til politikere, finnes det heldigvis alternativer som Bislett Delikatesse. Grønlands Torg Frukt og Grønt er en annen matbutikk for de som er lei de store kjedene. De har et stort utvalg grønnsaker til en billig penge.



OSLOVE: Du trenger ikke være Karlsson på taket for å navigere deg rundt i hovedstaden – bare les denne guiden!

ANNONSE:



Dyrevernalliansen



Foto: AdobeStock

DYREVERNALLIANSENS FORSKNINGSFOND UTLYSER MIDLER

Formålet med Dyrevernalliansens forskningsfond er å finansiere vitenskapelig forskning av høy kvalitet som fremmer dyrs livskvalitet og velferd. Vi prioriterer prosjekter som hjelper dyrene i intensivt dyrehold. Fondet støtter forskning på alle nivåer.

I 2025 deles det ut inntil 1.250.000 kroner.

Søknadsfrist: 26. september 2025

Les mer: www.dyrevernfondet.no

En «memeifisert» valg

Årets valgkamp foregår på sosiale medier, der komplekse politiske budskap kokes ned til memes og Tiktok-videoer. Det er en vanlig del av valgkampen, hevder professor Eli Skogerbø.

Valgkamp

Tekst Laura Vaagland

Partiene bruker sosiale medier for å nå ut til unge velgere i større grad enn tidligere. Ifølge en oversikt Klassekampen publiserte den 13. august, har norske partier brukt 5,4 millioner kroner i reklame på Meta-plattformene Facebook og Instagram de siste 90 dagene. Partiene fører ulike strategier, og på Instagram legges det ut lettbeinte memes og faktabasert statistikk om hverandre, mens korte Tiktok-lignende videoer publiseres av så og si alle partier. Kan kortformat-valgkampen virke fordummende?

Viktige informasjonskilder

– Det kreves stor kompetanse blant mediebrukerne i dagens mediebilde, og ungdom er blant dem som kan være utsatt, hevder professor i medier og kommunikasjon Eli Skogerbø.

Hun forklarer at den digitale verdenen vi lever i er hybrid, stadig i forandring og derfor vanskelig å navigere. Likevel er hun ikke bekymret for usannheter på sosiale medier, og påpeker at også redaktørstyrte medier bruker disse plattformene.

– Vi vet fra tidligere stortingsvalg at sosiale medier betyr veldig mye for å nå ut til unge velgere, og at kanaler som Tiktok, In-

Meta og gigant-plattformene har alt for mye penger

Eli Skogerbø, professor i medier og kommunikasjon ved Universitetet i Oslo

stagram og Snapchat er blant informasjonskildene unge bruker mest, sier Skogerbø.

Skogerbø har jobbet mye med politisk kommunikasjon og sosiale medier, og tror partiene har skjont at de når ut til unge ved å utnytte disse plattformene, dog i ulik grad og med ulike strategier.

Annonsekroner på avveie

Ett av partiene som har brukt store summer på annonsering er Høyre. De vil ikke oppgi

detaljer til Universitas, men har ifølge Nettavisen brukt 525.000 kroner på Metas plattformer. Som svar på spørsmål om hvorfor Høyre bruker penger på slike annonser, svarer informasjonssjef i Høyre, Iris Tveten:

«Annonsering gir økt synlighet. Det organiske innholdet er likevel det viktigste for oss, og det vi bruker mest ressurser på.»

At annonsepengene ikke tilfaller norske bedrifter, men heller amerikanske Meta, synes Skogerbø er problematisk.

Vi vil ikke være en underholdningskanal

Iver Aastebøl, kampanjeansvarlig for Rødt

– Jeg skulle gjerne hatt annonsekronene her, i de norske mediebedriftene, fordi Meta og gigantplattformene har altfor mye penger.

Skadefri humor

Høyres strategi og uttrykk på sosiale medier varierer fra plattform til plattform, men på Instagram publiseres utelukkende memes: humoristiske bilder og videoer av partiledelsen, for eksempel Peter Frølich i en fengselscelle satt sammen med bildetekster som «livet under Støre-regjeringen».

«Memes har vært populært lenge og gjør at flere oppdager kontoen vår. Når folk først klikker seg inn, ser de at vi har mye mer enn bare humor – vi legger ut flere politiske videoer hver uke. Og litt humor har aldri skadet.» skriver Høyres informasjonssjef Tveten i en e-post til Universitas.

Professor Skogerbø forklarer at Høyre tar seg råd til å bruke sine kanaler på sosiale medier til humoristisk innhold fordi de vet de får dekning i de redaktørstyrte mediene uansett, i kraft av å være et stort parti.

– De får mye sendetid, og derfor har de

ning til Høyres humoristiske strategi legger Rødt nesten utelukkende ut seriøst og informativt innhold.

– Vi vil ikke være en underholdningskanal, og tror folk først og fremst følger Rødt på sosiale medier for å få oppdateringer om vår politikk, sier kampanjeansvarlig i Rødt, Iver Aastebøl. Han forklarer at partiet

fokuserer på mobiler og opplysning rundt partiets politikk, og sprer innsatsen utover flere kanaler for å være der folk er. Professor Skogerbø peker på utviklingen av sosiale medier som en ny mulighet for de mindre partiene til å nå ut til flere.

– Rødt har færre plasser der de får ut sitt budskap, og jeg tror de bruker alle flater for det det er verdt, sier Skogerbø.

Rødt er ifølge Klassekampens oversikt blant de ytterst få partiene som ikke bruker store summer på annonsering på Metas plattformer.

Fordummende valgkamp?

– Memene og Tiktok-formatet er ofte enkelt å forstå og kan nærmest føles litt fordummende. Hvilken effekt tror du det har at komplekse politiske saker gjøres såpass lettfordøyelige?

– Det at komplekse politiske sammenhenger blir forenklet nesten til det ugjenkjenkelige, er en del av valgkampen, svarer Skogerbø.

Likevel, påpeker hun, skjer det i et større omfang enn før, og dersom det kun er gjennom slike videoer at velgerne får sin infor-



HENTET FRA RØDT SIN INSTAGRAM



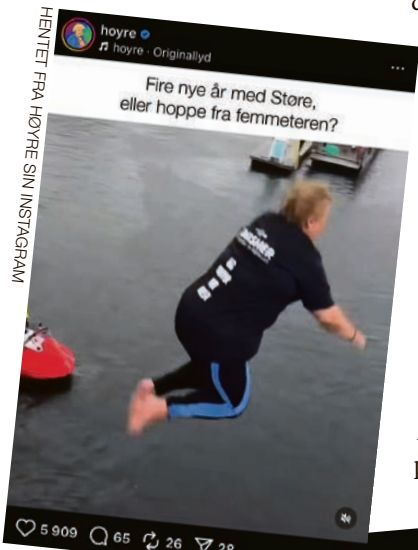
HENTET FRA HØYRE SIN INSTAGRAM

Parti	Antall ansatte for SoMe (under valgkampen)	Kroner brukt på annonsering (i år)	Rekkevidde på SoMe siste måned
Miljøpartiet De Grønne	3	350.000	350.000
Rødt	4	0 (brukte noe tidlig i vår før et arrangement)	2.000.000
Sosialistisk Venstreparti	1 (i tillegg til noen kortere prosjektstillinger)	x	6.000.000
Fremskrittspartiet	x	x	x
Senterpartiet	x	x	x
Høyre	6 (både kommunikasjon og SoMe)	x	x
Venstre	3	1.200.000	1.200.000

Universitas har spurt sju partier om hvor mange ansatte de har innenfor sosiale medier under valgkampen, kroner brukt på annonsering, og hvor mange de har nådd ut til den siste måneden. Spørsmålene vi ikke har fått svar på er merket med «x».

STORTINGSVALG 2025 • STORTINGSVALG 2025

Valgkamp



masjon, vil de sitte igjen med et veldig overflatisk bilde. Hun hevder at dette historisk er en vanlig form for valgkamp, men at det i dagens mediebilde er mer massivt, og at det derfor er viktig å være bevisst på denne utviklingen.

Tiktok-krati?

Skogerbø er ikke bekymret for demokratiet her til lands, til tross for fremveksten av korte videoer og humor på maktinnehavernes profiler.

– Hvis du spør om det er fare for «tiktok-krati» her i landet, så viser undersøkelser at det norske demokratiet er stabilt, hevder Skogerbø.

Hun trekker frem den høye graden av tillit norske innbyggere har til institusjoner, media og hverandre, og tror det skal mer til enn ett sosialt medium for å endre denne stabiliteten.

– Det vi ser internasjonalt, at sosiale medier har blandet seg i valgkampen og i anti-demokratiske bevegelser i mange land, er foruroligende, påpeker hun, og trekker frem USA. Der har sosiale medier, ifølge Skogerbø, bidratt til å øke en allerede sterk polarisering.

– Norden har et innebygd vern mot en del slike ting – det betyr ikke at ingenting kan skje, men slik det ser ut nå er det ikke sannsynlig at det skjer med det første, forklarer hun.

Ikke bekymret for amerikanske tilstander

Kampanjeansvarlig Aastebøl i Rødt er heller ikke bekymret for amerikanske tilstander i Norge.

– Sosiale medier er et godt supplement til redaktørstyrte medier, og vi ser at tilliten i befolkningen fremdeles er høyest til redaktørstyrte medier, hevder Aastebøl. Han tror publikum vet hva de får på SoMe, men er skeptisk dersom sosiale medier tar over mediebildet fullstendig.

– Jeg tror ikke det er bra dersom offentligheten overlates til en algorit mestyrt ordning der man bare ser ting man allerede er enig i.

Iris Tveten i Høyre er heller ikke bekymret, og skriver at tilgjengeliggjøring av politikk, og flere unge engasjerte, er bra. Hun peker likevel på desinformasjon som et økende problem – «desto viktigere er det å ha et kritisk blikk på det man ser og hører», skriver hun.

universitas@universitas.no

ANNONSE:

AVIS

Pen sum for studenter:

MORGENBLADET

10 uker for 10 kroner

Derefter 50 % studentrabatt

Bestill på morgenbladet.no/student

Dagsavisen

Få 50 % studentrabatt på Dagsavisen!

Bestill her:
abonnement.dagsavisen.no/student

dagsavisen@mediacollect.no
Tlf: 22 99 80 00
www.dagsavisen.no

LYD- OG LYSUTLEIE

Skal du ha fest?

Utleie av:

- Lyd
- Lys
- Aktivitetsleker
- ute/innekino
- Scene teknisk
- Silent Disco

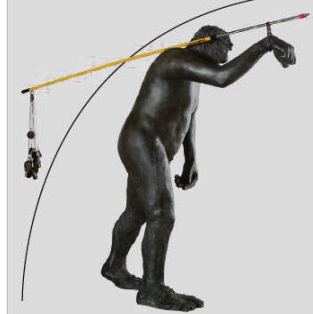
10% Student rabatt



Alt av artister og underholdere

MUSEUM

Astrup Fearnley Museet



U25-medlemskap	190,-
Studentbillett	100,-
Under 20	Gratis

BOKHANDLEN

SPAR PENER PÅ PENSUM PÅ ARK.NO

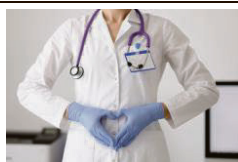
ALL* PENSUM OPPTIL

-20%

TILBUDET GELDER T.O.M. 20. SEP
TILBUDEN BARE BOKER UTGITT
SISTE 12. MND

Tilbudsguiden

GYNEKOLOG



Majorstua kvinneklinikk

Gynekologisk undersøkelse og celleprøve
Studentpris kr. 1.050,-

Gynekolog sentralt på Majorstuen. Du får raskt time hos gynekolog, og du trenger ikke henvisning. Enkel timebestilling på nett og ingen ekstra gebyr for timer på kveld og i helger.

Velkommen til en hyggelig og profesjonell time.

Bestill time på majorstua.kvinneklinikk.no

YOGA

STUDENTMEDLEMSKAP

YOGA

UBEGRENSET YOGA FOR KUN

599,- MND

[WWW.LEELAGAMBLEBYEN.NO](https://www.leelagamblebyen.no)

TILBUDSGUIDEN

GODE
TILBUD
FOR
STUDENTER
I OSLO

FORENING

finans FORBUNDET

På vei inn i finansbransjen?

Som studentmedlem i Finansforbundet får du tilgang til

faglige eventer, hjelp med jobbsøknad, CV og arbeidskontrakt

og mange andre fordeler på vei inn i arbeidslivet.

Skann QR-koden for å bli medlem for kun kr. 250/år.

LO **Hvorfor skal du melde deg inn i LO som student?**

- Faglig og sosialt fellesskap**
LO har medlemmer i alle felt og studieretninger.
- Støtte på arbeidsplassen**
Du kan få hjelp med forhandlinger og andre rettigheter.
- Stipend og studiestøtte**
Få stipend og støtte videre i studielivet.
- En tryggere jobbframtid**
Vi kjemper for et trygt og rettferdig arbeidsliv.
- Blant Norges beste medlemsfordeler**
 - Gratis innboforsikring
 - Reise- og ulykkesforsikring: 89/ mnd, etc.

Husk: Det du betaler for medlemskap gir skattefradrag

Skann QR-koden for å bli medlem

KUTLUR



Karl Johansgt. 35

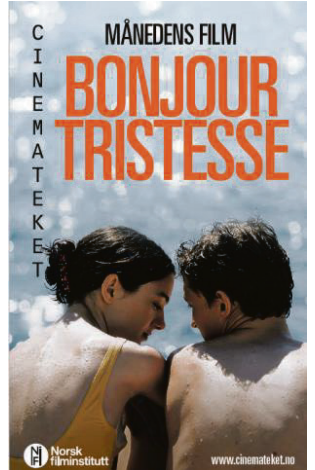
Oslos mest spennende konsertprogram med jazz, improvisasjon og musikk som ikke ligner annet

Studentpriser
Uhørt! med gratis inngang

nasjonaljazzscene.no



KINO



DANS

DANSESTUDIOET FOR ALLE

SUBSDANS

GRATIS PRØVETIME 10% STUDENTRABATT

SUBSDANS ER ET VARMT OG INKLUDERENDE DANSESTUDIO MIDT I OSLO MED FOKUS PÅ KVALITET, DANSEGLEDE OG FELLESKAP! SUBSDANS.NO

TILBUDSGUIDEN

FOR
DEG
SOM
ER
STUDENT
I
OSLO

Interredaktor:

Aleksi Kristola

universitas@universitas.no

STORTINGSVALG 2025 • STORTINGSVALG 2025 • STORTINGSVALG 2025 • STORTINGSVALG 2025

Going Hungry for Change

Stortinget in Oslo has become the last stop in an activist's 40-day hunger strike against new Norwegian oil.

Activism

Tekst Rodrigo Paris
Foto Shilan Sari

As the Norwegian parliamentary election approaches, climate activists are taking to the streets. The perceived weakness of the government's climate policy has sparked resistance around the country, from the anti-mining protests in Repparfjord to the struggles against new oil and gas organized in Bergen by Extinction Rebellion.

Striking for an oil-free tomorrow

– I'm doing it now because climate is not being discussed enough before the election, and most importantly, the phase-out of oil, says Vebjørn Bjelland Berg (29).

For the climate activist, the electoral period has turned into a 40 days long hunger strike with the aim of getting politicians talking about what activists say is not being addressed sufficiently: our common future on the planet.

– The oil Norway extracts will have the potential consequence of killing millions of people, says Bjelland Berg.

The hunger strike that started in Stavanger and moved all the way to Oslo has been accompanied by multiple other protests and rallies.

– I know that there are many people who stand behind me. [The strike] then also represents the fact that there are more people who see the injustice and are willing to take to the streets, Bjelland Berg says.

Why a hunger strike?

Bjelland Berg's hunger strike started in the beginning of August, and is planned to continue for nearly twenty more days. But why starve for the climate?

– Millions will starve as a consequence of this. So I think it's a fitting demonstration of personal willingness to take risks.

According to WFP (World Food Program) USA, climate change is leading to extreme weather events, such as hurricanes, floods and droughts, occurring more frequently. These events greatly affect the production and distribution of food globally and play a fundamental part in creating hunger. Issuing new oil is said to lead to a worsening of the climate crisis and of



HALFWAY THERE: Vebjørn Bjelland Berg (29) surrounded by the police on the twenty-first day of the 40-day hunger strike.

its consequences.

– The fact that we're licensing more oil in Norway goes against a recent advisory from the International Court of Justice, which declares that countries that do that can be held liable for the damages.

For the activists supporting Bjelland Berg, the protest is also a stance of solidarity with different political struggles.

Stian Wiig (24), one of the

solidarity with the Palestine movement.

Wiig emphasises that this is not solidarity merely between groups with different but overlapping goals, but also between the members of the bigger activist network in Oslo.

– It's mostly a show of solidarity for Vebjørn and for each other. It's important to be part of a bigger structure of activists in Oslo right now.

Millions will starve as a consequence of this. So I think it's a fitting demonstration of personal willingness to take risks

Vebjørn Bjelland Berg (29), activist

organisers of the protest and a recent graduate from the Norwegian Academy of Music, talks about the interconnections between the struggle for climate justice and the ongoing genocide in Palestine.

– There are clear parallels between Vebjørn's action and the situation in Gaza right now. For the past few weeks, we've been hearing about the ongoing famine in Gaza, and we want to show that Vebjørn's action is also standing in

Student activism

Throughout the interview Bjelland Berg has very strong opinions about student involvement, as it was during his university years that he got into climate activism.

– It was the year 2018 or 2019, with raising awareness around the climate issue. The level of danger that we were in sunk so deep into me that taking part in a group became the only viable thing to do.

Years after finishing his studies

he still thinks that including students in political movements is invaluable.

– Students have been at the forefront of social change for centuries, we need them to organize in order to maintain human rights, democracy, even the possibility for people to take higher education in the decades to come. It's incredibly important that students organize.

The organizing crew of the fast is itself composed of former and current students. Leading by example, they put trust in the rebellious nature of students and their proneness to civil disobedience.

– Students and young people have yet to be pacified or corrupted by years of living in a society. Somehow there seems to be more fire in them, Wiig said.

The police at Stortinget

At Stortinget, the police are getting ready to remove Bjelland Berg's tent from the patch of grass in front of the building.

– I want the police to uphold democracy, which is not what they're doing by removing this tent. I have a right to be here, which is set in the European Convention on Human Rights, he says.

Protesting in front of Stortinget carries for Bjelland Berg an important political message that not only has to do with his climate activism.

– I think there are issues with



PROTESTING: Vebjørn Bjelland Berg (29) sees the repercussions of oil drilling as disastrous.

our current political system that create an elite sphere, especially inside the large parties. It's a question of this elite political commercial class, which I think is antithetical to democracy.

An hour after the interview, the tent is removed while Bjelland Berg and his crew sit inside chanting: Never doubt that a small group of people can change the world. Indeed, it is the only thing that ever has.

After a couple of hours, a new tent stands outside Stortinget. This is not the first time a new one is brought in. Nor is it the last one, if the activists are to be believed.



Kaja Ingdal Hovdenak (25), tidligere leder av NSO

TYDELIG: Kaja Ingdal Hovdenak mener stillingen i Arbeiderpartiet ikke har farget hennes synspunkter som NSO-leder.

NSO-leder skrøt av framtidig arbeidsgiver

Fire måneder før hun gikk av som leder av Norsk studentorganisasjon (NSO), hadde Kaja Ingdal Hovdenak allerede fått jobb som rådgiver for Arbeiderpartiets stortingsgruppe. I mellomtiden roste hun partiets studentpolitikk.

Habilitet

Tekst Iliad Rostami
Arkivfoto Emilie Holtet

«Jeg opplever at regjeringen med Aasland i spissen tar utrolig mange av studentsakene på alvor. Dette er veldig bra», uttalte Hovdenak

til Universitas i juni. På det tidspunktet visste hun at en jobb som rådgiver for Arbeiderpartiets stortingsgruppe ventet etter ledervet. Som NSO-leder representerte Hovdenak over 230.000 studenter. Ansettelsen i Arbeiderpartiet ble likevel ikke offentlig kjent før hun tiltrådte i juli.

«Jeg har vært åpen i NSO om at jeg skulle starte i Arbeiderpartiets stortingsgruppe. Jeg informerte først min nestleder og sekretariatsleder, deretter hele styret og til slutt alle ansatte», skriver Hovdenak i en e-post til Universitas. Hovdenak avviser at hun har hatt dobbeltroller de siste månedene

som NSO-leder.

«Min jobb var å få gjennomslag for NSOs politikk. Det innebærer å rose partier som handler i tråd med vedtakene våre, og kritisere de som ikke gjør det.»

– Svekkes legitimiteten

– Det er jo en fantastisk tilfældighet at partiet du akkurat har fått jobb hos, er det samme du velger å rose politikken til, sier Marcus de Boer som er førstekandidat for Lista (L), og sitter i Studentparlamentet ved UiO. Han er kritisk til at Hovdenak ikke har vært mer åpen overfor studentene om stillingen som ventet henne, samtidig som hun var NSO-leder. De Boer vektlegger at jobben som leder for Norges største studentorganisasjon skal være politisk uavhengig.

– Det ryddigste er å fullføre vervet ditt i NSO først, og deretter søke deg til nye stillinger. NSO skal være politisk nøytralt, og da er det problematisk å vite at du har en jobb i Arbeiderpartiet som venter på deg mens du fortsatt leder organisasjonen, sier De Boer til Universitas. Han mener det er åpenbart at Hovdenak har vært i en interessekonflikt.

– Det er politisk unøytralt i seg selv å ha en sånn stilling ventende på deg i fire måneder samtidig som du er NSO-leder. For meg svekkes det legitimiteten, sier studentpolitikeren.

Hovdenak mener på sin side at stillingen i Arbeiderpartiet ikke har farget hennes synspunkter som NSO-leder.

«Jeg har i hele min lederperiode kjempet hardt for studentenes velferd, rettigheter og NSOs politikk, uavhengig av politiske partiers synspunkter på de ulike sakene», skriver hun.

En kampsak

Før Hovdenak roste Arbeiderpartiet sitt forslag om å knytte studiestøtten til folketrygden, hadde partiet stemt ned et tilsvarende forslag på Stortinget fra Sosialistisk Venstreparti (SV). Forskjellen var at SV ønsket å innføre ordningen allerede i 2026, mens Arbeiderpartiet ønsket å vente til neste stortingsperiode, altså innen utgangen av 2029. Ifølge Hovdenak er dette en lenge etterspurt studentpolitisk seier.

– Det å knytte studiestøtten til grunnbeløpet i folketrygden er NSOs hjertesak som studenter har kjempet for i årevis, derfor var det ikke vanskelig å gi ros da dette ble lagt fram. Samtidig vil du også finne eksempler på at jeg kritiserte Ap-regjeringen og roste andre partier i denne perioden.

Uten karantenekrav

– Man har lov til å ha et politisk standpunkt selv om du er NSO-leder, sier jussprofessor Hans Petter Graver, som har bred erfaring med spørsmål om habilitet. Han ser ingen interessekonflikt i Hovdenaks overgang til politikken,

og mener den tidligere studentlederen har handlet innenfor rammen til ledervet.

– Så lenge hun uttaler seg i tråd med vedtakene til NSO, står hun fritt til å fremme disse synspunktene, selv om de sammenfaller med et politisk partis politikk, mener Graver.

Jussprofessoren peker på at en karantenetid for NSO-ledere ikke kan sammenlignes med den som gjelder for politikere i regjeringsapparatet og Stortinget.

– Grunnen til at man har karantenetid i politiske stillinger, er hensynet til demokratiet. Personer i slike roller kan ha tette kontakter og jobbe for sterke lobbyorganisasjoner, og det kan misbrukes. Men dette gjelder i langt mindre grad for NSO, siden de ikke har like stor politisk innflytelse, så sammenligningen er ikke helt treffende.

Administrasjonen i NSO opplyser at de ikke ser det som problematisk at valgte ledere har hatt eller har partipolitisk tilknytning.

– Våre tillitsvalgte er valgt for en periode og jobber i denne perioden med studentpolitiske saker på vegne av norske studenter. Som ved andre arbeidsplasser, er ikke partipolitisk tilhørighet en faktor som hverken opplyses om eller har betydning når kandidater stiller til valg og blir valgt, skriver sekretariatsleder i NSO Marthe Dirdal.

Politisk springbrett

Hovdenak er ikke den eneste tidligere NSO-lederen som har gått rett over i partipolitikken eller andre tunge politiske verv. De siste årene har toppene i studentbevegelsen i økende grad funnet veien inn i politiske partier og organisasjoner.

Det ryddigste er å fullføre vervet ditt i NSO først, og deretter søke deg til nye stillinger

Marcus de Boer (23), 1. kandidat for Lista ved UiO

Oline Sæther som ledet NSO i 2023/2024, meldte seg inn i Venstre samme år hun gikk av, og står nå på niendeplass på Oslo Vestres stortingsliste for 2025. Hennes forgjenger, Maika Marie Godal Dam (2022/2023), gikk videre som politisk rådgiver i Fellesforbundet. Tuva Todnem Lund (2021/2022) ble først politisk rådgiver i Landsrådet for Norges barne- og ungdomsorganisasjoner, før hun i 2023 ble valgt inn i Akershus fylkesting for SV. Også tidligere NSO-leder Andreas Trohjel (2020/2021) har fortsatt på en politisk karriere som rådgiver for Høyres stortingsgruppe etter endt ledervet.

– Hva sier du til de som kan føle at NSO blir brukt som en karriereplattform, snarere enn en uavhengig stemme for studentene?

«Så lenge overgangene er ryddige, mener jeg også at det kan være en styrke for studentene at folk som jobber i politiske partier har bakgrunn fra studentbevegelsen. Det gir erfaring med og innsikt i studentenes hverdag og i de sakene som er viktig for studentorganisasjonene,» mener Hovdenak.

Rødt og blått unno

Før valget utspiller det seg en intens kamp om å vinne de unges stemmer. Men bak hver kverulant finner du hundre pragmatikere: Et steinkast unna Sofienbergparken ligger et lite kollektiv spekket med politisk uenighet – og minimalt med krangling.

Politikk

Tekst Agnes Felicia Sandmo Brenna
Foto Adrian Heggem Misfjord

– Sorry at jeg er sen, kommer rett fra stand, sier Fredrik Wessel-Berg (22), før han vrir av seg en boblevest med Høyre-logo og trer inn i leiligheten sin på Grünerløkka. Her bor han med kompisen Liburn Zhuri (23), som sitter ved stuebordet. De deler alt: studie, venner, kjøleskap og do, men befinner seg på hver sin side av det politiske spekteret.

Elimineringsmetoden

– Det viktigste er at man er engasjert, hevder Wessel-Berg, og tar en slurk fra norgesglaset sitt.

Og engasjementet har romkameratene til felles. Den politiske interessen alltid vært der, selv før stemmesedlene lå på bordet.

– Jeg er en idealist innerst inne og har alltid vært det, forteller Zhuri. Han meldte seg inn i Sosialistisk Ungdom allerede da han var fjorten år. Siden har han vingla litt mellom partier, men de har alltid vært plassert godt ute på venstresiden.

Wessel-Berg har alltid stemt Høyre, og føler det nærmest er «kontraktfestet» at han skal gjøre det i år og. Ved siden av studiene livnærer han seg ved å jobbe som fylkessekretær i Akershus Unge Høyre, hvor han har vært medlem i flere år. Likevel skyldes ikke trofastheten først og fremst kjærlighet til partiet:

– Det er ikke det at Høyre er så jævla bra, det er at de andre er så dumme.

Kos i ekkokammeret

– Vi vet at det er vanligere at folk som bor sammen, altså samboere og partnere, stemmer på samme parti, eller i hvert fall på samme side av politikken, forteller valgforsker Peter Egge Langsæther.

– Kollektiv er kanskje litt annerledes, poengterer han.

– Men det er typisk å velge å henge med folk som stemmer som



Eklektisk ideologi: Interiøret er mer klenodier enn politikk, mener Wessel-Berg.

deg selv.

Fra kjæresten, til romkamerater og vennegjenger, henger vi ofte med de som er politisk enige med oss selv. Ifølge Langsæther gjelder dette trolig også studier:

– Vi har ikke tall som viser politiske ståsted i forhold til studier i akkurat Norge, men internasjonale undersøkelser viser at humanis-

si alle studievennene deres stemmer på venstresiden.

– Jeg er nok den mest uttalte stemmen på borgerlig side, sier Wessel-Berg, men trekker likegyldig på skuldrene.

– Jeg har ikke overbevist noen om å gå over til Høyre, akkurat, sier han med et smil.

Fellesarena på fellesarealet

– Det morsomme er at det er Fredrik som har innreda det meste her, ler Zhuri når han viser oss rundt i leiligheten.

I klassisk kollektiv-stil står det vinflasker med stearinlys på bordet. De tennes enten ved hjelp av en lighter med FpU-logo eller en med en ildrød stjerne. Over kjøkkenbordet henger en Tito-kalender, og over sofaen er det spikret opp en medaljong med et bilde av Xi Jinping. Med det borgerlige merket i gangen, blir begge mer eller mindre representert.

Det er flere årsaker til at stemmene deres faller sånn de gjør,

forteller guttene. Blant annet støtter Zhuri økt studiestøtte, som Sosialistisk Venstreparti (SV) har fått frem i sine budsjettsforhandlinger.

– Det er ikke bare politikk eller tomme ord, det er konkrete tall jeg kan se i Lånekassen, sier han.

Wessel-Berg har en annen innfallsvinkel:

– Jeg kan oppsummere mitt ståsted med at jeg ønsker en endring fra de siste fire årene. Det gjelder alt fra skole til trygghet, til næringsliv.

– Jeg er ikke så investert i formuesskatten, egentlig, legger han til. – Jeg er enig med Høyre i det og... Men det er likevel en oppblåst sak.

Zhuri nikker ivrig med. Det er fint å se at de kan forenes om hvor kjedelig formuesskatten er.

– Er det noe annet dere er enige i?

– Vi liker ikke Generasjonspartiet og hun der Gyda, svarer de omtrent i kor.



STELT OG USTELT: Guttene tror det er lett å se hvem s

Ulike barn roomier best

Når andre studenter bryter vennskap og leiekontrakter på grunn av vaskelister eller konstante kjærestebesøk, skulle man tro at politisk uenighet var oppskriften på et slitsomt samboerskap. Men for Zhuri og Wessel-Berg er det motsatt: De ser på uenigheten som sunn – og tenker sjelden over den i hverdagen.

– Får dere aldri lyst til å vinne over den andre?

– Jeg tenker at man har vun-

STORTINGSVALG 2025 • STORTINGSVALG 2025 • STORTINGSVALG 2025 • STORTINGSVALG 2025

der samme tak



om tilhører hvilken side.

net en diskusjon når man har fått frem det man tror på. Hvem er jeg til å si hva noen andre skal mene? spør Zhuri.

– Vi liker å prate åpent og løst om ulike samfunnsaktuelle temaer. Poenget er som regel ikke å komme frem til noe, bare å reflektere rundt det sammen, forteller Wessel-Berg.

– Vi diskuterer politikk, ikke partipolitikk, legger han til.

– Noe irritasjon kommer vel?

Det er typisk å velge å henge med folk som stemmer som deg selv

Peter Egge Langsæther, valgforsker

– Jo, nei. Eller, det må sies... Det var den brosjyre-episoden, smiler Zhuri.

– Ja, nikker Wessel-Beg og himler med øynene, før han forklarer:

– Jeg sov veldig urolig en natt. Da jeg våkna kjente jeg at det lå noe under puta – og der hadde Zhuri stukket inn en SV-brosjyre, for å prøve å konvertere meg i søvne.

– **Sees**

Etter et par glass vann, skal Wessel-Berg videre til et nytt møte med jobben. Med under to uker til valget, er det mye som må bli gjort for å sikre borgerlig seier i Akershus. Men aller først plinger det i telefonen.

– Frp har gått ned 3,4 prosent ved siste måling, bryter han ut mens han graver i en nettavis på mobilskjermen.

Zhuri ler triumferende.

– Hva tenker du om det? spør han meg.

Guttene stirrer på meg før jeg får klippet på sykkelhjelm. Selv om jeg ikke er så opptatt av et «hemmelig valg», frister det lite å skuffe en av dem – eller forrykke den skjøre maktbalansen i kollektivet.

– *Nei, det kan jeg ikke svare på,* svarer jeg.

– *Jeg er politisk journalist.*

Fra Blindern til og en utedass

Vi tok tempen på de
«Affeksjonsverdi»-aktuelle super-
stjernenes tanker om egen studietid.

Joachim Trier

Tekst Beate Bjella og Herman Osnes Opdal
Foto Emilie Holtet



TIPS OG TRIKS: Skuespillerne kommer med råd og oppfordringer til studentene.

– Jeg gikk på videregående, men ble kastet ut, forteller filmaktuelle Renate Reinsve.

Universitas møter de Grand Prix-vinnende skuespillerne fra Joachim Triers nye film, «Affeksjonsverdi». Sammen med resten av pressekorpsen står vi sild i tønne på taket på Grand Hotel.

Superstjernene fra Hollywood og Skandinavia forflytter seg fra mediehus til mediehus for å snakke om den nye filmen i forkant av premieren på filmfestivalen Oslo Pix. Universitas' utsendte ble ikke prioritert hos *it-girl* Elle Fanning og regissør Joachim Trier. Ydmykt venter vi på å få prate med Renate Reinsve, Inga Ibsdotter Lilleaas og Stellan Skarsgård.

Bartender i Skottland

Reinsve forteller at hun ble bedt om å forlate skolen andre året på videregående. Grunnen? Skuespilleren var en rotete elev som brydde seg for mye om skuespillerfaget. Hun var surrete og møtte ikke opp når hun skulle. Tavleundervisning passet henne ikke. «Dette er ikke vits i», sa læreren til Reinsve. – Da var jeg så obsternasig og stolt at jeg sa OK, og gikk ut, forteller hun.

Hun smelte døren igjen bak seg, hoppet på flyet og rømte til Skottland. Der sto hun bak en bar og serverte (trolig) Guinness og pints til øltørste skotter. I fire år forsøkte hun å komme inn på Tea-

terhøgskolen ved Kunsthøgskolen i Oslo (KHiO).

– Da jeg endelig kom inn, så var jo det helt fantastisk, sier Reinsve. Tiden på KHO var et høydepunkt i Reinsves liv.

Altså, jeg har fått så mye kjeft av lærere!

Renate Reinsve

En viktig utedass

Den svenske patriarken Stellan Skarsgård var også en såkalt «drop-out».

– Det gikk for langsomt for meg på skolen, sier han.

Hva har han affeksjon for fra tyveårene? En utedass, forteller Skarsgård. På en liten øy utenfor Sverige har familien hans et landsted. Der fantes det en utedass. En utedass med to hull ved siden av hverandre. Sånn kunne man drite og snakke samtidig.

– Jeg og bestekompisen min elsket den, sier Skarsgård. Da dassen skulle rives, protesterte de høyt, og okkuperte den. Det var mislykket.

Hvis han ikke hadde blitt skuespiller, forteller Skarsgård at han ville blitt diplomat. Han vedgår at han hadde misforstått hva diplomatyirket gikk ut på.

– Jeg hadde sett for mange stykker om diplomater på teateret,

sier han og fortsetter:

– Jeg tenkte at diplomater stoppet kriger. De er jo bare talerør for regjeringen.

En Blindern-klisje

Ikke alle skuespillere er rotløse med mangel på formell utdanning. Inga Ibsdotter Lilleaas er nok mer ukjent enn de andre skuespillerne i filmen. Men nå er hun klar for å bli den nye Trier-jenta.

Lilleaas studerte psykologi ved NTNU, så skuespill i Verdal og noen enkeltemner i litteraturvitenskap på Blindern. En Norges-turné, med andre ord.

– Jeg savner lesesalen på Blindern, forteller hun, når vi spør hvilket sted som har størst affek-

Hollywood, i Sverige



STJERNESPEKKET: Universitas har fått snakke med stjernene i den sagnomsuste filmen.

sjonsverdi for henne fra studietiden.

Hun var en typisk Blindern-klisjé. Fadderuken i Trondheim var for intens, og det sagnomsuste utestedet Samfundet i samme by var ikke noe for henne.

– Jeg likte å lese – å gå inn i materien. Jeg var ikke særlig festete, sier hun.

– *Hvilket studiested i Oslo er mest Triersk, tenker du?*

– Det er åpenbart, det vet vi jo alle svaret på: Helt klart Blindern! sier Lilleaas.

Blir du født i min familie, er du nok ateist!

Stellan Skarsgård

Jacobs og Maschmanns på studentbudsjett?

Skarsgård *tycker inte* om maten i Oslo. Han har tidligere gått hardt ut mot mat på norske filmsett. Hans favorittbutikker er Jacobs, Maschmanns og A-Market på Grønland. En pose blandet drops, dét! Om det er studentvennlig, er et annet spørsmål.

Tilbake ved langbordet hvor Reinsve sitter, forteller hun om et stramt studentbudsjett da hun gikk på KHIO. Historien starter med en uteligger som pleide å sitte utenfor hennes lokale Kiwi. I tiden hun bodde der,

ble de to gode venner.

– Det var en dag hvor jeg gikk inn i butikken og snakket litt med ham, og da var jeg så fattig at han betalte for min middag, forteller Reinsve.

Som Hollywood-stjerne og Louis Vuitton-ambassadør, er nok denne problematikken fjern for Reinsve nå.

Et utfordrende tiår

Skarsgård synes tyveårene var ganske utfordrende. Han har en rekke tips til Oslos studenter.

– Det blir bare bedre og bedre, sier han som motivasjonsord til Universitas' lesere.

Selv savner han ikke det «jævla stresset» og angsten den perioden i livet medfører.

– Vi skal alle dø en dag, konstaterer han.

Mennesker er sammensatte, mener han. Derfor må man ikke være så kjapp til å dømme folk i tyveårene. Han innrømmer at han selv er skyldig i det. Men det har endret seg med alderen.

– Man er et produkt av der man vokser opp, sier Skarsgård og fortsetter: – Familien min i Ohio støtter Trump. Er du født i Kabul er du sikkert muslim, og er du født i Salt Lake City er du nok mormoner. Blir du født i min familie, er du nok ateist!

Også Reinsve kommer med oppfordringer til studentene: Ikke bry deg så mye, og vær deg selv!

– Altså, jeg har fått så mye kjeft av lærere! Fordi jeg ikke gjør det på akkurat rik-

tig måte. Jeg har vært veldig sta på å ha det gøy. Og bare se på Stellan! Stellan har det fortsatt gøy. Da kan du holde ut i et yrke du elsker så lenge!

Klokken tikker

Før intervjuet er over, må vi grave litt i dette med mat og penger med Skarsgård. Du vet, de turene på Jacobs og Maschmanns?

– *Jeg tror matvanene du nevnte er litt utenfor Universitas' målgruppes budsjett.*

– Når dere blir store, kan dere bli rike, så da kan dere kjøpe god mat! sier Skarsgård,

Når dere blir store, kan dere bli rike

Stellan Skarsgård

mens Universitas' utsendte blir geleidet ut av glassburet av utålmodige kommunikasjonsfolk. Vår tid er over, med andre ord.

universitas@universitas.

Sparetips fra helvete

Universitas har vært på rød løper! Og fikk muligheten til å stille gjengen fra Affeksjonsverdi et par kjappe. Vi benyttet naturligvis anledningen til å høre med dem om det som opptar studenter mest akkurat nå.

tekst Emma Skjelten Daasvatn

– *Hva er ditt beste tips til en fattig student?*

Svarene vi fikk var mildt sagt middelmådige. La oss starte på bønn: etter en lengre tenkepause kunne Renate Reinsve tipse om å bruke penger på en bok om hvordan man kan lage billigere mat. Videre foreslår hun å ... leve litt planlagt? («Er det et råd?» spør hun tvilende).

Tipset vi fikk fra Joachim Trier var ikke særlig bedre. Igjen innebar det å – hold dere fast – bruke mer penger!

– Dra på mandagsfilmen på Vega scene, da er det billigere å gå på kino. Elle Fanning, på sin side, kunne tipse om å «do less online shopping». Ugh, til å bli kvalm av.

De eneste rådene vi fikk, som var noenlunde brukandes, var de fra Anders Danielsen Lie (eneste i gjengen med ordentlig utdanning):

– Spleisemåltider! Gjør en arkeologisk utgravning i kjøleskapet! Vær kreativ med restene!

Øyvind Hesjedal Loven, en av filmens frontfigurer, hadde dessverre ingen råd å komme med. Men han er ni år gammel, og dermed unnskyldt. Ellers kan Universitas meddele at det hele føltes litt bortkastet.

Få flere gullkorn fra rød løper på @universitas_offisiell på Instagram.

universitas@universitas.no

KULTUR

Kulturredaktør: **Herman Osnes Opdal**
herman-oo@hotmail.com 413 69 109

KAMPEN OM PRESTISJETUNG DESIGNPRIS:

– Får en fot innenfor døren

Bakke Berntzen
onal Academy
me (We are)

quoted in Berntzen's
about her own For
parking an intere
nship between t
hin a vulnerabl
endangered tr
s with speculative

NOMINERT: Plagg fra Vårhild
Bakke Berntzen fra KHiO sin
kolleksjon Mjø oomme (Vi er).

De står klare med symaskiner og store ambisjoner, men for nyutdannede klesdesignere er veien inn i arbeidslivet alt annet enn enkel. Nylig kåret Oslo Runway vinneren av den prestisjetunge Talent Award – en pris som kan åpne dører i en bransje preget av usikkerhet.

Oslo Runway

Tekst Casper Ingebretsen Hauen
Foto Emilie Holtet

«Jeg setter så utrolig stor pris på å vinne!» skriver vinneren i en melding til Universitas.

Mandag 25. august gikk moteuken i Oslo, Oslo Runway, av stabelen. I samarbeid med varemagasinet Steen & Strøm introduserte de i år den prestisjetunge Talent Award: En pris ment å synliggjøre fremtidens norske designstemmer.

Tall fra Statistisk sentralbyrå viser at 57 prosent av ferdigutdannede klesdesignere går inn i andre yrker. 11 prosent jobber som butikkmedarbeidere. Bransjen er tøff, med andre ord.

Etter nøye vurdering, var det duoen Vilde Gullhaug Birkeli og Line Møller-Stray Nissen fra Osloomet, Vårhild Bakke Berntzen fra Kunsthøgskolen i Oslo (KHiO) og Ola Moe fra moteskolen ESMOD ved Fagskolen Kristiania som ble nominert til prisen av en utvalgt bransjefjury.

Men hvem stakk av med den gjeve prisen? Smør deg inn med litt tålmodighet, fordi før vinneren ble kåret, snakket vi med de utvalgte om eget håndverk, praksis på studiet og hva det vil si å være nominert til prisen.

Jeg inviterer inn i et romantisk og skandinavisk mareritt; drømmeaktig, urovekkende og gjennomsyret av nordisk mystikk

Ola Moe, ESMOD

Praksisflaks

Først ut var duoen Vilde Gullhaug Birkeli og Line Møller-Stray Nissen. Damene er nyutdannede fra Osloomets bachelor i mote og produksjon, og er ekstremt stolte av å være nominerte.

– Det er veldig stas! Jeg synes det er utrolig gøy at juryen så noe i vårt prosjekt som de syntes var verdt å ta med videre, forteller Nissen.

– Det gir oss en mulighet for å synliggjøres og lar oss få en fot innenfor døren i en bransje det ikke er lett å komme inn i, fortsetter Birkeli.

Duoens beskriver at utenom flaks i praksisperioden, som Osloomet kun tilbyr over ett semester av studieperioden, er det minimalt med nettverksbygging på studiet som kobler dem direkte opp mot den kompetitive bransjen.

– Det jeg synes Osloomet er veldig flinke på, er å tilby den kompetansen som er ettertraktet i bransjen – at man gjennom hele studieløpet føler seg godt rustet, forteller Nissen.

– Men hvis man er uheldig med praksisplassen, slik vi kjenner mange som har vært, står man plutselig på bar bakke uten noen kontakter, fortsetter Birkeli.

De var selv heldige med praksisutplassering, og begge jobber nå for klesmerket de var utplassert hos. Videre forteller de at nettopp det å være nominert til prisen har hjulpet dem med nettverksbygging.

– Vi har allerede snakket en del

med ganske store profiler i bransjen, og det er spennende, sier Birkeli.

Med kolleksjonen FLOW har duoen konstruert plagg sentrert rundt et bevisst forbrukersamfunn. Inspirert av norsk friluftskultur og tilpasset den urbane hverdagen, tilbyr plaggene multifunksjonelle løsninger, samt behagelige og bærekraftige tekstiler, ment for å gi klærne en følelse av frihet.

Å synliggjøre det usynlige

Neste ut er Vårhild Bakke Berntzen, nyutdannet fra KHiO og nominert med kolleksjonen Myo oomme (Vier). Berntzen henter inspirasjon fra egne røtter i skogfinsk kultur. Med kolleksjonen kombinerer hun truede håndverksteknikker, som bjørkebarkfletting og smedarbeid, med eksperimentelt tekstildesign.

– Kolleksjonen er ment å synliggjøre en usynlig minoritet, nemlig en av Norges nasjonale minoriteter, skogfinnene. Det betyr kanskje ekstra mye å være nominert, nettopp for å gi kulturen og historien

Kaia Kongsli, og Head of Fashion på Oslo Runway, Sunniva Hartgen, som introduserer de nominerte og kolleksjonene deres.

– De nominertes verk har stått utstilt på Steen & Strøm gjennom hele august, i håp om å tettere tilknytte de nominertes talent med forbrukerne. Det har vært stor interesse for kolleksjonene, sier Kongsli.

Over til Moe. Med merket Heiemo og kolleksjonen Where Do We Go When We Fall Asleep, skaper han silhuetter som uttrykker den moderne kvinnen som både utforskende og selvstendig.

– Jeg forener klassisk skreddersøm og nordisk kulturarv i kolleksjonen min, forklarer Moe under presselanseringen.

Kolleksjonen henter inspirasjon fra drømmeverdenen og fra egen barndom.

– Kolleksjonen tar også utgangspunkt i folketro og eventyr, og fra min egen oppvekst i Nord-Norge. Jeg inviterer inn i et romantisk og skandi-

navisk mareritt; drømmeaktig, urovekkende og gjennomsyret av nordisk mystikk.

Etter at de nominerte er introdusert, tar vi en kort prat med Moe, for å høre hva han tenker

om å være nominert.

– Det er definitivt stort å være nominert, forklarer Moe.

– Forhåpentligvis gir det meg muligheten til å vokse og utvikle meg i en så krevende bransje. Kontakter er jo ekstremt viktig, og jeg håper nominasjonen kan hjelpe med nettverksbygging.

Trommevirvel ...

Så, hvem var det som stakk av med prisen? Vinneren ble avslørt under en jubileumsmiddag på Munchmuseet – åpningskvelden av Oslo Runway – og det var Ola Moe som stakk av med det gjeve og nye initiativet Talent Award.

Moe vinner en todagers designreise for å utforske norsk strikkearv med merket Dale of Norway på deres fabrikk i Dale, utenfor Bergen. Her vil Moe blant annet få muligheten til å delta i noen av prosessene som foregår på fabrikk.

Vi kontakter Moe for å høre hva han tenker om prisen. Han skriver at han er ekstremt stolt og setter stor pris på å vinne: «Jeg håper prisen kan åpne noen dører i framtiden».

Selv om Moe er usikker på om en slik anerkjennelse vil gjøre det lettere å leve av design i framtiden, har han ett mål for merket og karrieren sin.

– Hva drømmer du om at merket ditt eller karrieren din videre kan representere de neste årene?

«Heiemo drømmer om å fremme og representere sterke kvinner!»



STOLTE: Vilde Gullhaug Birkeli og Line Møller-Stray Nissen fra Osloomet, med plagg fra deres kolleksjon FLOW.



PRISVINNER: Ola Moe fra ESMOD, med en dress fra kolleksjonen Where Do We Go When We Fall Asleep.

DEBATT

Idé- og debattredaktør:
edvinvelle@gmail.com

Edvin Velle
983 10 619

KJØR DEBATT

Hete tips om debatter i andre redaksjoner

– Vi er ikke skolebarn lenger

Nesten hver dag på campus fanger jeg opp forsnakkelser: elev, lærer, skolen, timen eller klassen. Det går meg på nervene, og det må stoppe nå – for jeg begynner å frykte at heller enn forsnakkelser, er det normaliteter jeg hører!

De fleste av oss har jo på et eller annet tidspunkt under skolegangen sunget: «*En dag er det slutt, så står du der helt aleine. Du kan ikke gå til skolen mer nå, du må starte sjæl*» – men skuffende få har faktisk tatt budskapet med seg.

Ja, gode gamle Trond-Viggo Torgersen skjønnte det allerede i 1981: Du går ikke lenger til skolen nå – men *universitetet*! Akademia er ikke for alle, og det er verken naturlig eller riktig å kalle medstudentene sine for klassen sin, slik student Linus Eggen Vinge sier til NRK 14. august.

Språk er et kraftig verktøy som former vår virkelighetsoppfatning, og når begrep som

«skole» eller «elev» entrer vårt vokabular i universitetskontekster, kan det påvirke hvordan både studenter og ansatte ser på institusjonen. Ordsiftet kan som professor Dag O. Hessen poengterte til NRK resultere i et syn på universitetet som bare en forlengelse av skolen du alltid har gått på.

Men universitetet skiller seg fra skolen. For som student er man i en mer ansvarsfull, privilegert og nysgjerrighetsdrevet posisjon, framfor en pliktbasert posisjon. Du har ikke lenger lekser, og du skal være spørrende, kritisk, nysgjerrig og reflektert.

Nå tripper høstens nye studentkull på et par titalls tusen inn mot *universitetene*, og det er utrolig viktig at vi, i alle fall i starten, setter standarden slik at vi, samt nye *studenter* tar tilbake språkets makt i *auditoriene*, på *forelesninger*, og andre steder på *campus*.

Av Eddy

Ukas overhørt!

Den tordivelen jeg lånte deg, kan jeg få den tilbake?

Blindernstudent

Jeg lurar på om verden var mer eller mindre kaotisk uten all teknologien...

Nysgjerrigper

Hater folk som ler og sosialiserer i stedet for å kaste den jævla terningen

Anonym

Man burde dra på Cafe Sara for å analysere og psykoanalysere folk

Anonym redaktør

DEBATTREGLER I UNIVERSITAS

Har du overhørt/lest noe artig/forferdelig/overraskende blant dine medstudenter?

Vil du få din mening på trykk i Universitas?

Send innlegget ditt på e-post til

debatt@universitas.no

samt på hvilket universitet/hvilken høyskole du overhørte det.

Alle sitater blir publisert anonymt.

■ Vi trykker ikke innlegg som har vært på trykk i andre aviser, eller som er hatske og trakasserende

■ Vi forbeholder oss retten til å forkorte innlegg

■ Frist for innsending av innlegg er søndag kl. 17

■ Legg ved et portrettfoto av deg selv i e-posten

■ Typiske innlegg er mellom 1500 og 2000 tegn, inkludert mellomrom. Lengre innlegg kan vurderes i noen tilfeller



FOTO: DELPHIN / RIGMOR DAHL / OSLO MUSEUM / COOKE STUDIO / ERIC PROUZET

Alle snakker om formuesskatt, men få forstår

Formuesskatt til kommune og stat er noe både Carl von Felix på 11 år og Gerd-Elisabeth på 65 år snakker om. Hva er det som foregår?



Formuesskatt

Tormod Harbo, økonomistudent og leder i BESTH

Debatten om formuesskatt må ryddes opp i. For det første: Formuesskatten betales ikke av bedrifter, men privatpersoner. Dette er kapitaleiere som eier produksjonsmidler, bedrifter og verdifulle eiendeler. Skatten beregnes på grunnlag av total nettoformue. Det vil si alt du eier av hus, aksjer, bankinnskudd og så videre, minus gjeld. Formuesskatten gjelder alt av formue, uavhengig om den er likvid (enklere å verdsette, som bankinnskudd, kontanter eller aksjer) eller ikke. I tillegg skattlegges avkastning eller gevinst ved realisasjon (for eksempel ved salg av aksjer) separat som kapitalinntekt/kapitalgevinst.

Formue kan også inkludere lastebilene til onkel, som han bruker i transportbedriften sin, men også hytta du arvet fra din avdøde oldemor. Onkel tjener ikke penger på lastebilene hvis de ikke brukes, de må være i drift, og det kreves etterspørsel i markedet. Hytta barnebarnet arvet av oldemor medregnes i arvingens nettoformue, noe det må betales skatt av. Men plutselig kommer man på at arvingen er student og ikke har tilgang på kapital til å gjøre opp skatteforpliktelsen. Da blir studenten nødt til å selge boligen og skatte av overskuddet, uten å kunne beholde det personlige minnet. Studenten får ikke fradragsrett, fordi det ikke er noe tap på salget.

Siden formuesskatt går på privatpersoner, må

kapitaleiere ta ut penger i form av utbytte av bedriften, noe de også må skatte 37,8 prosent av før skjermingsfradrag (et fradrag i skatten), for å betale formuesskatt på urealisert formue. Altså betaler de skatt både på pengene de tar ut, og på formuen de eier i bedriften. Evnen til å betale, investere og finansiere reduseres, og slik står internasjonale eiere sterkt i konkurransen om norsk formue, fordi skatten kun er for bosatte i Norge. Resultatet kan bli at internasjonale eiere kjøper opp norske bedrifter med langt lavere skattetrykk, noe som spesielt rammer vekstelskaper (selskaper som raskt forventes å vokse i både verdi og omsetning grunnet reinvestering i bedriften, og slik verdsettes høyere enn deres reelle verdi). Men dette kan også ramme familiebedrifter og små/mellomstore bedrifter, fordi det blir dyrere å eie og finansiere norsk kapital, noe som i praksis svekker norsk eierskap.

Skatt er viktig, og ment som et omfordelingsverktøy for å redusere ulikheter. Samtidig er det viktig at den er rettferdig. Ytelse av beskatning må skje på riktige premisser, så den stimulerer og tilrettelegger næringslivets innovasjon og verdiskaping. Jeg tror det kan være lurt å finne en annen hensiktsmessig måte å sikre effektiv og rettferdig beskatning av formue på. Videre mener jeg at vi ikke må straffe kapitalintensive bedrifter, men se på løsninger hvor skattetrykket oppleves forsvarelig.

Det er ikke rettferdig å unngå skatt, men heller ikke å straffe arbeidskraft eller kapital.

Det er ikke rettferdig å unngå skatt, men heller ikke å straffe arbeidskraft eller kapital

debatt@universitas.no



FOTO: SV / SILJE AMUNDSEN FAUGLI

Studietiden skal gi minner, ikke bekymringer

Alle skal ha råd til å studere, uavhengig av hvor rik eller fattig familie du måtte ha.

Studenttilværelsen

Kirsti Bergstø, partileder i Sosialistisk Venstreparti (SV)

Du har allerede kommet langt. For du har kommet inn på et studium, og står ved foten av en tilværelse som kommer til å gi deg minner for livet. Studietiden kan innebære lange, slitsomme leseøkter, men også like mange latterkrampes med likesinnede. Jeg håper du utnytter tiden godt og får med deg kompetanse, opplevelser og relasjoner inn i yrkeslivet og videre i livet.

I dag må flere og flere studenter i de store byene bo privat. Det betyr ofte unødvendig høye priser som går rett til private boligheiere, og langt verre boforhold. Sånn skal det ikke være.

SV jobber for at studenter skal ha råd til å studere, og slippe å måtte risikere dårlige karakterer fordi de må jobbe mye ved siden av gjennom travle semestre. Da må vi ha en studiestøtte det går an å leve av, og vi må ha boliger som gjør det mulig å leve på nettopp

studiestøtten.

SV har jobbet for dette lenge – og i de siste fire årene har vi sikret en økning av studiestøtten på over 40.000 kroner i året. Samtidig har vi også sikret bygging av flere rimelige studentboliger – og vi er ikke ferdige der.

Mens du er student, håper vi å kunne øke studiestøtten til nesten 250.000 kroner årlig. Vi vil sørge for at den automatisk øker hvis prisene i samfunnet øker, og vi vil at en like stor andel av støtten skal være stipend. For det skal ikke være dyrt å studere. Det er et gode vi alle har rett til, uansett hvor rik eller fattig familie du måtte ha.

Studieeventyret til mange starter spennende med stortingsvalg, og om-

trent når fadderuka er lagt bak deg, og du begynner å få samlet opp energi etter mange fuktige kvelder, får vi vite hvem som skal styre landet de neste fire årene.

Vi skal fortsette å jobbe for mer penger

til studenter, samt bedre og billigere boliger. Og hvis SV fremdeles får en hånd på rattet, kan vi love at vi vil huske på dere – slik at studietiden ikke bare skal bli et minne for livet, men også en trygg plass å begynne voksenlivet – for absolutt alle. Lykke til!

debatt@universitas.no

Vi må ha en studiestøtte det går an å leve av



FOTO: FREMSKRITTPARTIET

Enklere studiehverdag med Fremskrittspartiet

Alle som har vært studenter vet hvor tøft det kan være å balansere studier, jobb og økonomi. Fremskrittspartiet har flere tiltak for en enklere hverdag.

Studenttilværelsen

Sylvi Listhaug, partileder i Fremskrittspartiet (Frp)

Først og fremst må summen av lån og stipend gi nok kjøpekraft til heltidsstudier. Derfor vil Frp knytte støtten til grunnbeløpet i folketrygden (G), slik at den følger lønns- og prisveksten. Og for de som fullfører på normert tid, vil vi øke stipendandelen.

Hvor mye studenter tjener årlig, kan variere sterkt. Regelveikket må ta hensyn til dette, og gi like rettigheter for alle. Frp vil derfor øke grensen for hva studenter kan tjene ved siden av studiet, uten at det trekkes av stipendet. Dagens grense straffer studenter som ønsker arbeidserfaring, noe som er uheldig. I tillegg vil vi øke frikortgrensen.

Frp er positive til at mange studenter vil studere i utlandet. Av den grunn vil vi gi 70 prosent av skolepengestøtten som stipend for bachelor- og masterstudier i utlandet. Og dessuten vil vi at studenter i utlandet skal kunne jobbe ved siden av studiene, uten å miste medlemskapet i folketrygden.

Boutgifter er den største utgiftsposten. Her må det på plass flere tiltak for å sikre tilgang til flere rimelige boliger. Tusenvis av studenter står i boligkø, samtidig som leiemarkedet blir trangere på grunn av økte skatter på sekundærboliger. Dette har ført til boligmangel og kraftig prisvekst for studenter og andre som leier. Frp vil vri skattesystemet slik at det igjen blir lønnsomt å drive utleievirksomhet.

Norge må i langt større grad prioritere det viktigste først. Derfor reagerer vi når Arbeiderpartiet skroter kravet om at studenter fra land utenfor EØS og Sveits selv skal dekke alle utgiftene de påfører studiestedene. Vi er også klar på at utenlandske studenter ikke skal ha forrang til studentboliger, fordi det er urimelig for norske studenter som står i boligkø.

Videre mener Frp at bevilgninger til student-

samskipnadene også skal kunne gå til oppussing og modernisering av eksisterende studentboliger. I mange tilfeller er det mer fornuftig å rehabilitere eldre boliger enn å rive og bygge nytt.

For å løse boligkrisen må vi tenke nytt. Fremskrittspartiet vil la private aktører få bygge studentboliger på samme vilkår som studentsamskipnadene. Vi ønsker også å se på innovative løsninger, som flytende studentboliger, inspirert av prosjekter som CPH Village i Danmark.

For Frp er det viktig å sikre at alle unge får muligheten til å bli den beste versjonen av seg selv. Derfor prioriterer vi høyt en enklere og bedre studietid.

debatt@universitas.no

Frp vil vri skattesystemet slik at det igjen blir lønnsomt å drive utleievirksomhet

Milliardærene har funnet en frelser

Valgkampstøtten til Kristelig Folkeparti fra en rekke milliardærer er bare et nakent forsøk på å redusere formuesskatten. Det vil koste oss studenter dyrt.



Partifinansiering

Jack Schønberg, internasjonal leder i Sosialistisk Ungdom og stortingskandidat for Sosialistisk Venstreparti (SV)

Det skjedde i de dager at det gikk ut et bud fra milliardærene om at KrF skulle over sperregrensen. Man kunne tenke seg at det var et stusselig valg. Det tradisjonelt gladkristne partiet er jo ikke kjent for å være næringslivets fremste forkjemper, men heller et parti

som tok kampen for kristen neskjærhet (med mindre du er homofil eller skal ta abort).

Men så: I 2023 snudde KrF om. De uttalte seg om at det var på tide å kutte i formuesskatten på arbeidende kapital – og nå som det er valgkamp renner støtten

inn. Korstoget til KrF over sperregrensen sponses av 9,2 millioner kroner fra bedriftseiere og næringslivstopper – noe som kan beskrives som småpenger i forhold til de 400.000 som er samlet inn blant egne medlemmer. Og til Erlend Mørch erklærte partileder Dag-Inge Ulstein med stolthet at «Jesus hadde vært imot formuesskatten på arbeidende kapital».

Denne støtten fra næringslivet kommer ikke av en helhjertet omfavelse av KrFs politikk, men et forsøk på å dytte valgets vektskål i borgerlig favør. Det er et demokratisk problem at noen få kan ha så stor innflytelse på valget. I praksis betyr dette at ved å sikre KrF over sperregrensen og sikre en borgerlig regjering, så kan disse

milliardærene kjøpe seg unna formuesskatt, og kjøpe demokratiet vårt.

Jeg frykter at kutt i formues-

Korstoget til KrF over sperregrensen sponses av 9,2 millioner kroner fra bedriftseiere og næringslivstopper

skatten vil bety innsparinger andre steder, som for eksempel stans i byggeprosjektene for nye studentboliger, eller en studiestøtte som står på stedet hvil under fattigdomsgrensen.

SV går derimot til valg på å

gjøre formuesskatten enda mer omfordelende. Vi har vært med på å sikre at studiestøtten er på sitt høyeste nivå i forhold til G siden

2007, slik at studenter skal ha råd til utdanning. Det er jeg stolt over. Valget står mellom partier støttet av milliardærer, og et SV som tar kampen for folk flest og studenter!

debatt@universitas.no

Anmelderredaktør: Julia Bueso
juliakbueso@gmail.com 482 46 820

ANMELDELSER

Universitas anbefaler



Yoguttene – \$i\$el
Tidløse motiver (hvor fete Yoguttene er, rus osv.) og klassisk muse (Sissel Kyrkjebø).



Fiska – Drammen Yard
Fiska vant kanskje ikke flest skeez tv-rap battles, men gjør et solid comeback på sitt nye album «Brakkvann».

Universitas advarer



Synne Sørgerd – Hun du venter på
Irriterende låt som fester seg selv om du ikke vil det – ikke låten jeg venter på.



AVGVSTVS, FRAM – REAL LIFE ISSUES
Tror ikke på at disse vestkantgutta har ekte problemer, utover at denne sangen suger.

Album:

I ur-punkens ånd

Debutplata *Ingen grunn til bekymring* er en 17-spors reise fra fest og kjærlighet til selvforakt og depresjon. Dovregubbens Tjall treffer en nerve i studentsjela.

Ingen grunn til bekymring

Hvem: Dovregubbens Tjall
Hva: Album
Sjanger: Rock
Plateselskap: Guta Grøna Gras

Oppsettet er enkelt: Én gitar, bass og trommer, og en frontmann på rein vokal. Og med det settes rockemaskineriet i gang. Imponerende nok har det bergensbaserte bandet spilt inn plata live på en firespors kassettopptaker. Åpningslåta står i stil med bandnavnet, og er en opprocka versjon av Edvard Griegs «I Dovregubbens hall». Den begynner slentrende, men bygger seg opp med en nydelig sleskete og *twangy* gitarlyd som minner om Travis Good i The Sadies.

Hvem skulle trodd Grieg funket på surf-rock-vis?

Videre på plata er bandet mer «Jokkete» i uttrykket. Det er teksttungt, og ikke langt mellom artighetene. «Jeg går alltid og venter på helg og rus og jenter» og «livet er vanskelig, og rus er lett». Det synges om guttedrømmer oppå rå gitarriff. «Går rundt i gater, og hater de gutta jeg ikke har møtt». Det er proppfullt av energi, og plekterbasen driver låtene frem og byr på fantastisk fine fraser. Det er alltid én øl til med dette bandet.

De adopterer punkens *gjør-det-sjæl*-holdning med enkel produksjon og tilsvarende lydbilde. De utstråler derimot hit til lite av det harde *imaget*. Men så blir det andre boller. «Sloss» har alle elementene av en god punkelåt. Det er simpelt: «Hvis du vil henge med oss, må du være med ut og slåss». Tekstlinja repeteres, og bandet drar på. Det er en fryd!

Med militante trommer begynner «Tonje Brenna». Her får bandet vist frem sin lyriske bredde. Dette er samfunnskritikk på sitt beste. Med sin politiske rocke-revolver skyter de i flere retninger. Mot Erna og Sindre, maktsyke og aksjehandlende politikere, og

flaue Tiktok-stunt. Tekstlinjen «De blir ikke straffet som oss når de stjeler» kan tenkes å ta et par seiersrunder i flere av oss students hoder. «Gå til geværet for demokrati, for alle med bakgrunn i ungdomsparti.» De holder heller ikke tilbake når det synges «Politikere burde klypes i armen, dø ikke for en som har vært på farmen».

Mot slutten av plata senkes tempoet, og vi får høre variasjonen i bandets repertoar. «Til Sunniva» er en vakker og fløyelsmyk kjærlighetslåt. Det er ungdommelig, rått og fengende. «Vi var begge i hver vår båt, kan du høre vannet skvulper? Kan du kjenne båten går? Vekk fra ensomhetens kulper, vekk fra ensomhetens år». «Skyfri himmel II» beskriver studentlivets lengsler. «Hva er det jeg søker i vennskap, sang og bøker? Utilfreds under skyfri himmel, utilstrekkelig evig vrimmel».

«Mitt hvilested» er platas fineste låt, som tematiserer selvforakt, depresjon og tvil på seg selv. «Jeg er ubrukkelig. Og så er jeg plutselig en mester, de feteste tekster». «For går det bra, kan det bare bli dårlig, er lykken oppnåelig? At livet er å lide må man deale med». På denne delen av plata viser de seg fra sin beste side tekstmessig.



Dovregubbens Tjall treffer en nerve i studentsjela. De rocker i ur-punkens ånd med et enkelt oppsett. Men gjennom den 17 (!) spor lange debuten sitter man tidvis igjen med sult etter et større lydbilde. Kanskje kunne de tillate seg et ekstra instrument? Uansett kommer plata som en sårt etterlengtet motvekt til overproduserte og grøtete indie-skiver. Det gledes til fortsettelsen!

Axel Rønning Nyborg
anmeldelser@universitas.no

Bok:

Kjærlighet koster

I *Og forresten heter jeg Leah* knyttes sex, kjærlighet og klasse uløselig sammen, og Elida Karo lærer oss at kjærligheten ikke er gratis.

Og forresten heter jeg Leah

Hvem: Elida Karo
Hva: Bok
Sjanger: Roman
Forlag: Aschehoug

Jeg skulle egentlig lagt meg for lengst, for det er kvelden før første forelesning, men jeg klarer ikke legge bort boka om Leah. Hun vokser opp med en trygdet mor og en polsk far uten arbeidstillatelse, og det er lite kjærlighet å spore i leiligheten på Sletteløkka i Oslo. I stedet søker Leah bekreftelse gjennom tilfeldig sex, og hvert kapittel handler om ett av hennes mange

one-night stands, flettet sammen med barndomsminner.

Sex blir en måte for Leah å forsøke å fylle tomrommet foreldrenes manglende tilstedeværelse har etterlatt seg på, og driver handlingen framover. Leah tror ikke gratis kjærlighet finnes, til tross for at *ons* nummer tre: «Kjartan, rekkehus på Disen» sier det. Leah mener derimot at kjærlighet koster tid, penger, og krever «en kropp som ikke er sliten av å bære på handleposer, malingsspann og et liv som har levd for mye».

Jeg blir rørt av sårheten, det er som om Leahs fortellerstemme borer seg inn i meg og insisterer med alt sitt tungsinn og fortvilelse på å bli hørt. Språket er muntlig og rett fram, innimellom tamt, andre ganger eksplosivt, og morsomt. «Jeg reiste meg opp så fort at jeg fikk blodtrykksfall og sæden fossa ut og nedover beina mine og landa med et splæs på gulvet (helt sant)».

Skildringene er tidvis vonde å lese, de er ærlige og rå. Det er forfriskende å lese om sex i skjønnlitteraturen, som ikke er opphøyd til noe guddommelig. Det er ikke selve sexen som er interessant, men heller alt som forblir usagt. Alle gangene Leah godtar å bli behandlet som i en pornofilm, og alle gangene hun spiller med, selv om hun ikke har lyst.

Noen steder ville kapitlene hatt godt av å utbroderes, spesielt situasjonene der Leahs tanker står i stor kontrast til hennes handlinger. Når Leah drar til Danmark med en venninne, og de ligger med hver sin danske på hotellrommet de deler, er det korte og presise språket på sin plass. Jeg skulle likevel ønske jeg fikk vite mer om hva som foregår i Leahs hode når både hun og venninnen er ukomfortable på grunn av guttene de ligger med, men slikt snakker de ikke om. Det er symptomatisk for vår tid, der sex har blitt så frigjort at det nærmest

ikke er lov å være ærlig om at man ikke nødvendigvis liker det pornoaktige skuespillet.

Innimellom brytes kapitlene opp i figurdiktliggende avbrekk, som en side fylt av ordene «mamma», «pappa» og «meg», der mellomrommene mellom ordene tegner et hus. Det stykker opp teksten og virker malplassert.

Noe som derimot fungerer er fotnotene. For eksempel der en grusom hjemmeabort forsøkes å begrenses til en fotnote, men renner over på neste side, breier seg ut og tar den plassen et slikt tabubelagt tema faktisk fortjener.

De tilfeldige liggene gir mer avsmak enn glede, Leah orker ikke være til stede og vil heller være fylt av «vakuum», men fortsetter likevel i et umulig forsøk på å gjøre selvdestruksjonen konstruktiv. Hun trenger en klem, men har aldri lært å be om en. Det er selvransakende og hjerterått.

Etterhvert mister Leah fotfestet,



FOTO: ASCHÉHOUG

og handlingen flyter utover, hopper fra sted til sted uten overganger, og det er som å være inni Leahs uorganiserte hode. Jeg heier på Leah, og håper hun lærer seg å elske, selv om jeg nå vet hvor dyrt kjærlighet er.

Laura Vaagland
anmeldelser@universitas.no

Ukas anbefaling

Frukt eller forbrytelse?

Hvem: Fruktsultne studenter med nerver av stål
Hva: Slang Hvorfor: Dyrtid og barndomsnostalgi

Nå har tiden endelig kommet. Oslos hager bugner av frukttrær med epler, pærer og plommer av alle slag. Dette er perfekt for oss med trang studentøkonomi og lett kleptomane tendenser. Hopp over gjerdet eller snik deg inn porten. Det er lite som får blodet til å bruse som litt god, gammeldags epleslang. Eplene henger jo bare der og skriker etter å bli reddet fra sin sikre skjebne som nedfallsfrukt. Så grip posen, skjerp

Maria Maske, journalist i Universitas



Ukas advarsel

Fest-hopparen som mista festen

Kven: FOMO-festaren Kva: Seie ja til mange festar Kvifor: Du mister vibbene

Det er laurdag, og eg seier ja til alt. Første festen er varm, latteren sit laust, eg kjenner her burde eg blitt. Men FOMO dreg meg vidare.

Andre festen er grei, folk eg nesten kjenner, øl som smakar middels, musikken endå meir. Eg merkar allereie at eg gløymde noko bak meg.

Tredje festen er eit rom eg ikkje trengte. Høge stemmer, låg energi. Eg stirer på klokka og tenkjer berre på korleis den første festen var.

Sanninga slår meg midt i natta: Det er betre å danse seg svett ein stad, enn å dele sjela si i tre og aldri kome heilt fram.

Nils Jakob Bakke Nydal, journalist i Universitas



SoMe-strategi:

Brainrot på stemmeseddelen

Vi vet kanskje ikke hva vi vil stemme ved årets stortingsvalg, men vi vet hva vi synes om partienes SoMe-strategi.

Hva: SoMe-game
Hvem: Partiene
Hvor: Instagram

Videohilsen fra Rúnki

Det beste vi finner på Rødts sosiale medier er en video hvor Mímir Kristjansson utgir seg for å være sin islandske slektning, Rúnki Már Finnbogason. Han lurar på hvorfor Listhaug og Solberg vil kutte i skattene til de rikeste og i trygdeordningene til de fattigste. Masse banning og tulle-islandsk er teit, men gøy. Vi er overrasket over at Rødt ikke har mer humorinnhold. De har lite å tape på å være mindre selvhøytidelige – de er jo tross alt kommunister.

Sært Visuelt

SV prøver seg tidvis på memes, for eksempel en *starterpack* meme for studiestart, med bilder av nudler og en tom dorull. Treffende, men ikke hysterisk. Ellers skal Kirsti Bergstø kutte prisene på dagligvarer med motorsag, og Andreas Sjalg Unneland er iført en slags trollmannskutte. Han spør «Er det litt vel dyrt å bli mett, eller?» i Rema 1000 sin font. Det er *corny*, men først og fremst fordi vi ikke tar referansen.

Sigma-Jonas

I det siste har det dukket opp *Sigma-edits* av Jonas Gahr Støre på både Arbeiderpartiet og Gutta sine Tiktok-kontoer. Dessverre funker dette dritbra, og vi biter på fullstendig. Jonas forteller Gyda Oddekav (»folkets stemme») at det er han som er statsminister, før det klippes til snutter av Jonas i sitt ess. Hans nyvunne selvtilitt skinner gjennom på disse videoene.

Ler ikke lenger hele veien til valglokalet

Forrige valg løftet Trygve Slagsvold Vedum partiet sitt til 13,5 prosent oppslutning, men i år sliter de på målingene. Instagrammen deres har heller ingenting nevneverdig, alle bildene er bare veldig grønne. Det eneste som vekker oppmerksomheten vår er innlegget «Norge skal ikke være et kokainland». Det er lurt, ettersom Trygve virker til å ha fått nok som edru.

Sperregrense!

MDG snakker mer om sperregrensen enn klimakrisen om dagen. Tallet fire og en tilfeldig desimal dominerer i alle deres kanaler. I tillegg har nestleder

Ingrid Sperregrensen Liland byttet sitt juridiske navn, som et slags stunt. I år er året venstresiden skal få MDG over sperregrensen, mener Rasmus Hansson i formatet Instagram *reels*, med Tiktok-trender som utgangspunkt. For eksempel en syklist som kræsjer inn i en busk, som klippes til at Hansson titter ut av noen greiner. Insisterende, men overraskende effektivt. Kanskje fordi MDG i motsetning til tidligere år endelig er positive i kommunikasjonen sin.

Gammelt nytt

Norges eldste parti Venstre tenker nytt om Norge, men ikke om sosiale medier. På Instagram kan vi se at Venstre er «yassified» Høyre, ifølge Jenny Huse, en kvalifisert politisk kommentator. Til tross for dette er det alt i alt lite nytenking, men heller en ganske ukontroversiell liberal politikk: Venstre skal tenke nytt om skolen ved å få inn flere lærere i norske klasserom.

Gult og ukult

Kristelig Folkeparti har byttet ut sin gamle, stygge og kjedelige logo med en ny, kul og spennende en. Nå er det røde hjertet fjernet. All grafikken på KrFs instagram er intenst kanarigul, det er ingenting igjen av det gamle røde. Sånn sett er alle spor etter Knut Arild Hareide vasket vekk. Ellers er det ikke mye å si om partiets delebilder, bortsett fra at Ulstein figurerer i de fleste, og at de er påfallende kjedelige.

Geitet styringsparti

På Høyres Instagram-konto er det utelukkende memes, men nokså tamme memes. De prøver hardt å nå unge, og et godt eksempel her er Erna Solberg som «Greatest Of All Time», eller G.O.A.T. Felles for disse memesene er at meme-bruken er av den mer utdaterte sjangeren – «Den følelsen når...»

Det går bekostning av å kommunisere hva de vil gjøre om de faktisk får sin GOAT som statsminister.

Kaller en spade for en spade

All honnør til Fremskrittspartiet, som leverer akkurat det man forventer. De er seg selv, og skriver ting rett frem, som man kan sette pris på. De spør på sine delebilder på Instagram: «Vil du beholde mer av dine penger?», eller: «Vil du kutte i helsekøene?». Kanskje det blir FrP i år?

KrF sin gamle stygge kjedelige logo



KrF sin nye kule spennende logo

Emil Kvebæk Øvretveit og Julia Bueso
anmeldelser@universitas.no



HEIET FRA: INSTAGRAM



HEIET FRA: INSTAGRAM



HEIET FRA: INSTAGRAM

Kulturkalender uke 35 & 36

30/8 Pure Ecstasy presenterer: Scoreboard

Oslo-trioen Scoreboard har nettopp spilt på Øya, og til helgen kan du se dem spille upolert og bråkete, men melodisk og stemningsfull rock på Hærverk. Scoreboards sound karakteriseres av rå gitarer og avslappet trommespill, med vokaler som havner litt i bakgrunnen. De har kun to sanger ute på Spotify, så dette er en gyllen anledning til å lytte til Scoreboard. Rockesjangeren gjør seg tross alt best live, særlig på en intim og ikonisk scene som Hærverks.

Hvor: Kafe Hærverk
Når: Lørdag 30. august, kl 20



30/8 Anarres' bokmesse 2025

Bokkafeen Anarres er en liten, sosialistisk institusjon på Grønland, som drives av frivillige. Her arrangeres blant annet lesesirkler, workshops og foredrag. Førstkommende lørdag holder Anarres bokmesse på nyoppussede Deichman Grønerløkka. Bokmessen arrangeres i samarbeid med flere andre uavhengige skandinaviske bokhandler og norske kulturtidskrifter, og er tenkt som en anledning for læring, diskusjon og organisering. Programmet byr på debatter, paneler, opplesninger, filmvisning og foredrag, blant annet om boligpolitikk, kvinnekamp og Palestina. Det er også mulighet for å kjøpe både lunsj og en god bok til en rimelig pris.

Hvor: Deichman Grønerløkka
Når: Lørdag 30. august, kl 12–18

6/9 Døgnfluer 29: Anemoia

Døgnfluer består av ulike unge kunstnere fra Oslos kulturmiljø som går sammen for å lage alt fra teater, film, dans, konsert, revy, musikal osv. på kun 24 timer. Denne gangen er det hele 60 scenekunstnere som setter opp en teaterforestilling de kaller Anemoia, i tre akter, på ett døgn. Tidligere har Universitas ment at døgnfluer-konseptet har samlet publikum gjennom en kveld fylt av humor, kreativitet og frihet. Sånn sett later de til å bidra med sitt for å skape samhold i en bransje med harde kår, med en forfriskende holdning: høye ambisjoner og lave skuldre.

Hvor: Trikkestallen
Når: Lørdag 6. september, dørene åpner kl 18 og forestillingen begynner kl 19

Mer enn memes i kampen om fremtidige velgere

I ukas Universitas kan vi lese om partienes bruk av memes for å nå de yngste velgerne. Ad Notam har hørt med Generasjonspartiets Vida Kvakkesalv og Høyre om deres bruk av *brainrot* for å nå førstegangsvelgerne (om åtte år).

- Det er en hersketeknikk! sier Kvakkesalv instinktivt før hun fortsetter:
- Man må være en *absolute sigma* for å vinne dette valget.

Kvakkesalv fortsetter med en anekdote om hvordan Generasjonspartiet var en «*lone wolf*» i partifloraen.

I Høyre henger de ikke like godt med på generasjon *alpha* sin slang, det innrømmer partiets sosiale medier ansvarlig. Samtidig er han tydelig om Høyres strategi:

- Ingen slagord, bare

dank memes, sier han.

På spørsmål om hvorfor partiet i desperate tider ikke forvandler Erna Solberg til en italiensk *brainrot*-figur lyser høyremannens øyne opp.

- *Mannolini Insiderelli* liksom?

Også valgdirektoratet har begynt å bruke *brainrot* for å få ungdomsskoleelever til å stemme, om noen år.

- Senest i går spurte vi chattern om den kunne lage en sånn italiensk *brainrot*-variant som vi kunne bruke for å markedsføre valget, *ballotto votarotto*.
- *Men bør dere ikke fokusere på dagens førstegangsvelgere?*
- Dagens førstegangsvelgere er *cooked*. Vi *grinder* XP for 2033-*pachten*.

Av chat j'ai pété

Ukas studentvin

LEKKER, LEKKERT, LEKKERST! Riesling, vår Riesling. En kjent traver i mors munn, og en trygg havn for usikre (vinmonopol)polfarere. Noen riselinger er søte og har en til gjengjeld særdeles lav alkoholprosent, mens andre er knusktørre med masse promillepotensial. Ukas studentvin klassifiseres med sistnevnte, til tross for at noen i panelet mener den «...ikke er så tørr? Den lener seg mer søtt?». Denne vinen står seg fint på bordet og passer til alskens mat med sin skarpe profil. Vinen er tørr, men har en god fruktsmak som mildner kantene. «Skikkelig dritgod», smatter en fornøyd panelist og resten nikker i takt. På grunn av pen etikette, snill pris og «dritgod» smak, får faktisk denne vinen karakter i toppsjiktet!

Vinvurderingen skjer i samråd med redaksjonen i Universitas.

P. A. Larsen

Riesling Hock

Pris: 194,90 kr

Land: Tyskland, Pfalz

Alkohol: 12 prosent

Karakter: 6 av 7 munnfuller



Freyja Eikrem Ims, vinanmelder i Universitas



To uker på rad har Universitas dannet en smuskete vane, nemlig å anmelde bøker om sex og masse andre ekle ting som fisting, anal og *inter-couple-scat-play*. I Vi spør-redaksjonen syns vi dette er upassende, nei rett og slett uverdigg, for en avis av Universitas sin standard og kulturarv. Men plutselig ble vi usikre: Gjør Universitas dette fordi de vil, eller fordi det bare lanseres bøker i Gomorras ånd av landets forlag? For å undersøke ringte vi til en bokbutikk for å finne ut om det finnes alternativer for sånne som oss; sånne som liker kjærlighet, turer på stranda i solnedgangen, og god, gammeldags misjonær-sex.

- Heihei, er dette en bokbutikk?
- Ja!
- Jeg har sett i det siste at det har kommet mange bøker om sex, men jeg synes de kan være litt ekle, hvorfor tar dere inn så mange slike bøker?
- Tenker du på faktabøker eller fiksjon? Det er mange som syns det er interessant og kjøper mange.
- Er dere redde for at dere jager vekk gode, kristne kunder?
- Nei, vi tar det inn fordi det blir kjøpt. Det er veldig populært på Tiktok og sånn. Så nei, det jager ikke bort kundene, ifølge meg.
- Om det bare hadde vært sex hadde det vært en ting, men det er liksom aldri noen som sier at de er glade i hverandre heller, er ikke det litt dumt? Jeg vil lese slike bøker.
- Har du lyst til å lese engelske eller norske bøker? Det finnes noe

for alle her.

- Ikke misforstå meg altså, jeg synes jenter og gutter er veldig flotte og søte. Selger dere fortsatt bøker om sånt?
- Jo, absolutt. Men det er en ganske uvanlig forespørsel.
- Jeg synes det egentlig er ganske forkastelig med sex utenom ekteskap, så jeg skjønner ikke hvorfor bøkene skal ha det. Er du ikke enig?
- Jeg vet ikke om jeg er helt enig med deg. Det er smak og behag, selvfølgelig.
- Ja, for jeg mener det er best at karakterene ikke gjør noe veldig syndig.
- Jeg har lest mye sånt syndig selv, begge deler er veldig interessant
- Bruker karakterene i disse bøkene riktig beskyttelse?
- Å, jeg vet ikke helt, det kom-

mer nok an på boken, jeg har dessverre ikke lest alle.

- Har du kanskje noen forslag på bøker hvor de ikke gjør det?
- From the top of my mind tenker jeg på A Court of Thorns and Roses. Men det er mer fantasi enn klassisk romantikk.
- Bra. Den forrige boken jeg likte heter 50 Shades of Grey, er den litt som den?
- Nei, den har bare fokus på det intime, bøkene jeg forteller om har mer historie og karakterutvikling.
- Har dere dem inne?
- Ja, noen, men det er kanskje best om du kommer inn og ser selv?
- Vil du vurdere din stilling som bokhandler som familievennlig, lystvekkende og givende?
- Absolutt :)
- Vi snållast!

KVISS-CORBIN

1. En fabrikk på Vestbredden rapporterer om at de ikke kan møte etterspørselen på et symbol på støtte til Palestina. Hvilket symbol er det snakk om?
2. Erna Solbergs planlagte skolebesøk i Førde endte før det fikk startet på grunn av en ny lovgivning i Vestland fylke som ikke tillater politikere over 30 år å gjennomføre slike besøk, men hvor gammel er Erna Solberg? Slingringsmonn på 2 år.
3. Det foreligger bekymring rundt en spesifikk aldersgruppe som var den mest fraværende under forrige Stortingsvalg. Nevn én av alderne i denn gruppen.
4. Hvilket er Norges eldste fremdeles eksisterende parti?
5. De to eldste norske partiene ble stiftet i samme året som innføringen av parlamentarisme i Norge, men i hvilket år var det?
6. 1913 er også et markant år i det norske demokratiet. Hva skjedde?

7. Hvilken trikkelinje går mellom Ljabru og Lilleaker?
8. Hvilken skuespiller og komiker har spilt i barneseriene Daidalos befaler og Rodde & Kikkan, filmene United og Svein og rotta i tillegg til å være sentral i komishowet Manshow?
9. Hvilken film vant nylig Amandaprisen for beste norske film?
10. Hvilken karakter er den første har en replikk i en Star Wars-film?
11. Ghost of Yōtei er en etterlenget oppfølger til et spill som har opplevd stor suksess, men hva heter heter det første spillet i serien?
12. Walton Goggins er snart klar som The Ghoul i andre sesong av en svært suksessfull serie, men hva heter den?
13. H.R. Giger er en kunster som først og fremst og kjent for konseptkunst til filmer og albumcovere. Nevn én av filmene han har jobbet på som har blitt utgitt.
14. Hvilken kunster står bak logoen til kjærlighets-

produsenten Chupa Chups?

15. Hvilken forfatter romandebuterte med The Sun Also Rises?
16. Hvilken forfatters hadde Paa gjengrodd Stier som siste utgitte verk?
17. Hvilket årstall er det snakk om? Apenesdrapet finner sted, full sykkelønn blir innført i Norge, den første utgaven av Se og Hør blir publisert, Johannes Paul II blir valgt til pave, Toto gir ut Hold the Line, The Strokes-vokalist Julian Casablancas blir født og tidligere statsminister John Lyng dør.
18. Hva heter den norske løperen som nylig fikk avslag fra arrangøren om å stille opp i Diamond League-finalen i Zürich?
19. Flere tennisspillere rapporterer om distraksjoner under US Open. Hva gjør flere tilskuere som har forstyrret spillerne?
20. Manchester Uniteds Bruno Fernandes bommet igjen fra straffemerket, men hva var hans forklaring?



av Gabriel Corbin-Arntzen, kvissmaster i Universitas

SVAR/DOM

- 0-4. Exphil på Bali: Du kombinerer chille studier med sol og klamydia, og tar livet med ro. Det vises.
- 5-9. AST1010 – Astronomi: Du er smart nok til å utnytte systemet som gratispasasjer, men dessverre stopper det der.
- 10-14. Juss: Dette var bra, men det rakk ikke helt til topps ... Syt litt på Jodel.
- 15-20. Honours: WOW! Du er sååå flink!!! Gratulerer! Men så er det kanskje ikke så rart, siden du har egen seksjon i biblioteket?

1. Palestina-skjort. 2. 64 år. 3. 20-24 år. 4. Venstre. 5. 1884. 6. Kvinne fikk stemmerett. 7. 13. 8. Håvard Lilleheie. 9. Eiskilling. 10. C-3PO. 11. Ghost of Tsushima. 12. Fallout. 13. Alien. 14. Pottergeist II, Tetto Monogatari, Alien 3, Species, Batman Forever og Killer Condom. 15. Ernest Hemingway. 16. Knut Hamsun. 17. 1978. 18. Jakob Ingebrigtsen. 19. Røyket marijuana på tråbunnen. 20. At dommeren ikke umskyldte seg etter at han krasjet med med han.

Rebus



HINT: @universitas_offisiell. Send løsning universitasdesk@gmail.com

FORRIGE LØSNING: «Røyst Frp» Det klarte immuncrew i M-3, Tore B, Emanuel den høye, Syreingunn og Desiderius den II, Ola og Jøgge, .