

# UNIVERSITAS

Norges største studentavis

Utgave 3 årgang 80

[www.universitas.no](http://www.universitas.no)

Torsdag 22. januar 2026

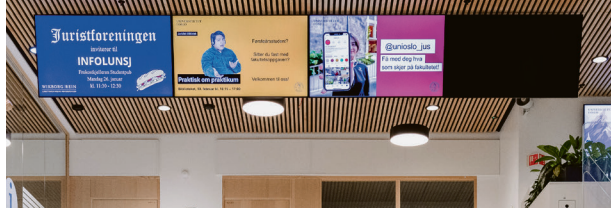
**Faks-leder refses av Sp-topp:**



# — JEG ER KONSERVATIV, IKKE MAGA-TILHENDER

Nyhet s. 12–13

**KORKTAVLESTRID PÅ  
JURIDISK FAKULTET:**



— Det er moderne  
akademias grunnleggende  
usexyhet

Nyhet s. 8

**UNIVERSITAS LOT  
CHATGPT STYRE  
STUDIEHVERDAGEN I  
EN UKE**



Kulturs. 14–15

**SAMLER INN  
UNDERSKRIFTER  
FOR IRANERE:**



— Jeg har dårlig  
samvittighet

Nyhet s. 6–7



# LEDER OG KOMMENTAR

## UNIVERSITAS

|                      |                        |
|----------------------|------------------------|
| Ansvarlig redaktør:  | Idun Kjøl Wiig         |
| idun.wiig@gmail.com  | 974 17 414             |
| Nyhetsredaktør:      | Ada Louise Andreassen  |
| adalouisea@gmail.com | 948 09 383             |
| Fotosjef:            | Adrian Heggem Misfjord |
| Desksjef:            | Ida Fjeld              |
| Nettredaktør:        | Oscar Alexander Undahl |

|                 |                            |
|-----------------|----------------------------|
| Uttegner:       | Lia Askew                  |
| Uttegner:       | Nora Hognes Berg           |
| Uttegner:       | Sondre Kløvfjell           |
| Uttegner:       | Emilie Sveinsson           |
| Deskjournalist: | Ingemar Stirling Gundersen |
| Korrektursjef:  | Selma Flood                |

|                |                            |
|----------------|----------------------------|
| Daglig leder:  | Maryam Amini               |
| Besøksadresse: | Moltke Moes vei 33         |
| Post:          | Boks 3 Blindern, 0313 Oslo |
| Epost:         | universitas@universitas.no |
| Nettside:      | www.universitas.no         |

### Leder

# Flaut av Faks-lederen



Idun Kjøl Wiig,  
Ansvarlig redaktør

**F**redag 16. januar kunne man lese om at student-politikeren Herman Winther fremdeles støttet Donald Trump som amerikansk president. Winther er leder for Foreningen for alle konservative studenter (Faks), og har flere ganger tatt til orde for Trump i Universitas' avisspalter. For ham var det «veldig enkelt» å støtte Trump, også i 2026. Til Aftenposten forteller Faks-lederen at det er naturlig for ham å støtte Trump fordi han er bærer av et «et rasjonelt kulturskifte i Vesten», i tillegg til strengere innvandringspolitikk og et mer nasjonalt orientert fokus. I samme artikkel kommer han ut av skapet som Senterpartiet-medlem.

Bare tre dager etter Aftenposten-publiseringen, gjør Winther en helomvending i det konservative tidsskriftet Minerva. Plutselig trekker han støtten, og skylder på at «virkeligheten ikke hadde sunket inn» da han gjorde intervjuet. Han anser seg som misforstått i Aftenposten-artikkelen, og forteller at han svarte med «utgangs-

punkt i det han mente i 2024». Likevel sa han til Aftenposten kun dager før at Danmark heller burde gi opp Grønland enn å miste dagens Nato.

I ukas avis kan du lese om at leder for Senterungdommen Nils Forren avviser Winthers Trump-romantisering som en del av et voksende konservativt miljø i Oslo Senterparti. Forren kaller sin

Trump-tilhenger». Her forsøker Winther å vinne verdensmesterskapet i roing – snakk om å forsøke å etterrasjonalisere et helt ellevilt standpunkt. Det er åpenbart viktig å forklare og forstå hva Trump holder på med, men vi kan ikke la Winther smykke seg med en slik tittel. Han har vært en uttalt Trump-tilhenger i årevis, og det har han aldri lagt skjul

## Her forsøker Winther å vinne verdensmesterskapet i roing

på før nå. Vi trenger Trump-analytikere, men jeg ville heller hørt på en ekte ekspert enn en som har en slags «fylleangst» over det han uttalte

til en av Norges største aviser bare dager før.

Jeg håper Winther går i seg selv og tar kritikken han har fått de siste dagene på alvor. I tillegg vil jeg oppfordre ham til å tenke seg om en, to eller hele tre ganger, før han lar seg rive med av «edgy» meninger han ikke kan stå for i mer enn tre dager.

*Dette er en lederartikkel. Teksten gir uttrykk for avisens holdning, og ikke redaktørens personlige overbevisninger.*



Arkivaren av Ingemar «Inkvisitoren» Gundersen

## Arkivaren

### U1 blir født

For omtrent 25 år siden skjedde en omveltende hendelse på Blindern. Våres alles kjære U1 hadde åpningsdagen. Der musikken nå ofte styres av de frivillige bartenderne, var det et tegn i tiden i 2001 at DJ'en hadde flere CD'er enn vinyl-plater. Forgjengerne til HF-gutten og Inter-jenten, nemlig SV-berten og HF-eren med rullings, kunne endelig svinge seg på dansegulvet. Ikke stort som har endret seg på 25 år, med andre ord!



### Journalisters jobbangst i det perfekte året

En av 2026 første trender er nostalgi til året 2016. Jeg kan betrygge leserne med at dette året var forbløffende likt 2026. I hvert fall var den eviggående diskusjonen om man utdanner seg til arbeidsledighet et hett tema også i 2016. Også i 2016 var journalister redde for arbeidsledighet etter studiene. Er 2026 helt forferdelig i forhold til 2016, eller har vi bare blitt ti år eldre?

Universitas,  
27. januar 2016



- Universitas er en avis for og av studenter for lærestedene tilknyttet Studensamskipnaden SiO.
- Universitas arbeider etter Vier varsom-plukens regler for god pressesikk.
- Universitas støttes av Velferdstinget, som står uten redaksjonelt ansvar.





ILLUSTRASJON: ØIVIND HOVLAND

# Vår tid er forbi

Du må ikke tåle så inderlig vel den urett som rammer oss alle. Vi har ikke lov til å gå her og akseptere. Nå må vi si nei.

## Verdensordenen

Magnus Grundstad,  
journalist hos Universitas



**I**essayet «What lies ahead»? fra 2023 presenterer filosofen Slavoj Žižek to franske begreper for fremtiden: *futur* og *avenir*. Der *futur* er en fortsettelse av den veien vi som verden er på, er *avenir* et radikalt brudd som åpner for noe helt nytt. Žižek siterer filosofen Jean-Pierre Dupuy på at dagens retning er en dystopisk futur, med iboende kaos, økologisk kollaps og den alltid mulige atomkrig. Siden Žižek skrev dette i januar 2023, har Israel bedrevet folkemord på palestinerne, Russlands krigføring mot Ukraina har fortsatt, antall flyktninger i verden bare øker – og Donald Trump ble for andre gang valgt til president i USA.

Trump-administrasjonen startet 2025 med et ideologisk opprør mot Europa, manifestert i den nasjonale sikkerhetsstrategien som ble lagt frem mot slutten av året, der de hevder at Europa slik vi kjenner det står for fall – med mindre Magas likemenn vinner frem. Nå har amerikanerne bortført en statsleder, trukket seg fra en rekke inter-

nasjonale samarbeidsorganer og truer med å ta Grønland. Folkeretten er knust, og en verdensorden for ledere som Trump, Xi Jinping og Vladimir Putin trer frem.

I Europa formes debatten av Magas ytre høyre. Eksempelvis snakker til og med so-

sialdemokrater her hjemme i Norge om å være «realister» i møte med klima og innvandring. «Å være realist» betyr, ifølge dem, at vi ikke kan gjøre så mye med klima, ei heller kan vi hjelpe så mange på flukt. De ledende venstresidepolitikere i Norge og Europa firer det hvite flagg. De har kapitu-

lert. Hvorfor? I møte med Trump og hans kompanjongers verden har de på nytt akseptert premisser lagt av motstanderen.

I 30–40 år har vi måttet bruke markedets språk. Konkurransen og markedslogikk hvor enn vi så førte til at de som allerede satt med vesentlige eierskap fikk mer penger – og folgelig mer makt. Mer makt ble brukt til stadig intensivering av et system som tjener dem med mest, på bekostning av folk flest. Dette er sånn sett en ganske elementær og åpenbar innsikt: Ressurser avgjør, som statsviter Stein Rokkan sa, og konsekvensene er rikingenes verden – de kan sitte med 119.000 milliarder i nettoformue mens vi er paralyserte i deres virtuelle verden. Samtidig lyder budskapet både her hjemme og der ute: Vi har ikke råd til velferdsstaten.

Gjør venstresiden ingenting med omfor-

transpersonene og det flerkulturelle.

Arbeiderpartiets Tonje Brenna danser etter høyrepopulistenes melodi når hun vil ta et oppgjør med venstresidens «moralisme». Hennes og partiets fremtid er dagens sammensmelting av rikingenes og høyrepopulistenes verdener. Denne veien er den dystopiske futur, en fullstendig kollaps for de sterkestes rett, en sjåvinistisk sivilisasjonskrig solgt inn som nødvendighet, men som bare er inntjenende underholdning for de veldig få.

Det vi trenger er med andre ord et radikalt brudd, et fremtidig *avenir*. Håpet jeg går inn med i et foreløping ganske mørkt 2026, er New Yorks nyvalgte borgermester Zohran Mamdani. I ham ser vi en venstreside som med selvtilitt kan snakke om klassiske venstresidesaker. Igjen kan vi si at det ikke er en naturlig utvikling at verdens 500 rikeste i fjor ble 22.000 milliarder rikere. Disse har blitt rikere blant annet fordi maten i butikken er dyrere og er for eksempel grunnen til at naturen utryddes. Deres rikdom kommer av din skjermtid og kongolesiske barns gruvearbeid. Grunnen er politikk.

Det som skiller oss er ikke kultur, men makt, og vi – folk flest – må ta tilbake makten. Vi trenger ikke akseptere denne kalder, hardere, mer uforsonlige verden, der de med mest får stadig mer. At færre og færre studenter ikke har råd til å betale husleie i Oslo er av samme årsak som at palestinerne og eritreere flykter: Det er dagens ødeleggende system. Så, alle oslostudenter: Protester, si nei, la oss sammen gå en annen vei.

debutt@universitas.no

## Venstresidepolitikere i Norge og Europa firer det hvite flagg

deling av rikdom og makt, tar høyrepopulistene deres plass. Når politikk ikke skal handle om arbeid og kapital, når folk flest ikke får sitte igjen med mer av verdiene de skaper, fordi politikere ikke tør røre markedet, kanaliseres misnøyen mot «syndebukkene»: innvandrerne, klimafanatikerne,



Nyhetsredaktør: **Ada Louise Andreassen**  
adalouisea@gmail.com 948 09 383

# NYHET

## Katastrofeår for høyere utdanning

«Det er ingen vits i å pynte på sannheten. For høyere utdanning i USA var 2025 et katastrofeår» skriver Pen America i en fersk rapport. Rapporten viser status for høyere utdanning etter et år med Donald Trump i førersetet.

Khrono har gått gjennom rapporten som beskriver både direkte sensur, gjennom lover og begrensinger på hva det kan undervises om, og indirekte inngrep som begrenser ytringsrommet på campus. Det amerikanske utenriksdepartementet har i løpet av 2025 foreslått å utestenge så mange som 38 universiteter, blant dem Harvard og Yale, fra forskningsprogram,

grunnet «ansettelsespraksis knyttet til mangfold, likestilling og inkludering».

Videre har Trump-administrasjonen ulovlig kuttet nesten tre milliarder dollar fra utdanningsinstitusjoner, noe som har ført til at minst 9000 ansatte forsvant ut av akademien i fjor. Hundrevis av bøker og forskningsartikler om kjønn, seksualitet og rasisme har blitt forbudt, og over 50 ansatte har fått sparken for sine meninger eller flyttet fra USA etter at Trump ble valgt. I tillegg har over 8000 studentvisum blitt inndratt.

ALA



**POSITIV:**  
Jussprofessor  
Jørn Øyrehaugen  
Sunde er positiv  
til KI som verktøy.

## UIO I FUSKET

# Anta over

UiO topper lista over universiteter hvor studenter tas i KI-fusk. På Det juridiske fakultet implementerer nå en jussprofessor det han tror kan være et steg i riktig retning.

### Kunstig intelligens

**Tekst** Andreas Nesbø  
**Foto** Jonas Laksekjøn

Universitetet i Oslo (UiO) topper listen over antall studenter tatt i KI-fusk, viser ferske tall fra TV2. Antallet studenter ved UiO tatt i fusk, hvor kunstig intelligens er antatt brukt, økte fra 34 tilfeller i 2024 til 52 i 2025.

Universitas har de siste dagene forsøkt å komme i kontakt med rektor ved UiO Ragnhild Hennum, for å spørre om de høye tallene. Det lyktes kun i en e-post, hvor Hennum svarer at hun merker seg at økningen i studenter tatt i KI-fusk er markant, men ikke kommenterer på hvorvidt hun mener utviklingen er urovekkende.

### Utviklingens gang

Mange bekymrer seg for at økende bruk av KI svekker både universitetenes evne til å identifisere ulovlig bruk og studentenes læringsutbytte.

Pedagogikkprofessor ved Institutt for pedagogikk ved UiO, Monika Nerland, sitter i regjeringens utvalg om KI i høyere utdanning, som i desember



## Ice på campus

Semesterstart ved Augsburg University i Minneapolis er preget av angst og frykt, forteller rektor Paul Pribbenow til Khrono. Det skyldes den massive tilstrømmingen av innvandringspolitiets agenter til Minnesota. Siden desember har mer enn 3000 Ice-agenter og grensepolitiløpt rundt som gale, på jakt etter delstatens innvandrere. Nå truer presidenten med å sette inn militære styrker i byen.

Pribbenow forteller til Khrono at de vil gjøre det de kan for at studentene kan fortsette med utdanningen sin. Derfor har universitetet nå gjort noe av undervisningen digitalt, i tillegg til å tilby fleksibilitet til studenter og ansatte. Han viser til 6. desember der bevæpnede og maskerte Ice-agenter gikk etter en bachelorstudent på campus, uten å fremvise arrestordre. De rettet våpen mot både studenter og ansatte. Flere studenter og ansatte har blitt stoppet av Ice-agenter i tiden etter.

ALA

## Krever jødiske lister

Trump krever at Pennsylvania University utleverer personopplysninger om jødiske studenter og ansatte, melder Khrono. Nå har representanter fra universitetet og jødiske organisasjoner gått sammen om et motsøksmål for å stanse kravet.

The US Equal Employment Opportunity Commission (EEOC), som står bak kravet, har under Trumps presidentperiode utviklet seg til å bli et organ som blant annet skal hindre diskrimi-

nering av hvite menn. Opplysningene skal ifølge dem selv brukes for å kartlegge antisemittisme. Med det kreves tilgang til jødiske organisasjoners medlemslister, personlige e-postadresser, telefonnumre og boadresser.

«Jødiske lister har historisk blitt brukt mot jøder. I kampanjen mot jødene var nazistene avhengige av at institusjoner overleverte informasjon til styresmaktene,» forteller professor ved universitetet, Steven Witzmann.

ALA

TOPPEN:

# all KI-fusk økt med femti prosent

kom med foreløpige vurderinger og anbefalinger til bruk av KI.

– Håndteringen av umiddelbare utfordringer har naturlig nok fått mye fokus, blant annet knyttet til eksamen og sensur, forteller professoren.

Dette er i lys av at utvalget har anbefalt universiteter å teste ut KI-systemer i sensurarbeid.

– Ligger for mye av fokuset i debatten på problemene ved KI og for lite på problemene ved vår tilpassning?

– På lengre sikt blir det viktig å også jobbe med læringsinnholdet og utforske nye muligheter for undervisning, veiledning og vurdering i fagene.

Ettersom utviklingen går fremover, må systemene holde følge, mener Nerland.

– Vil verktøyene endre innhold eller arbeidsmåter i fagene, må evalueringsformene tilpasses dette.

### Demokratisk sparringspartner

I høst kunne Universitas melde at emnet rettshistorie ved Det juridiske fakultet ved UiO skulle gå vekk fra hjemmeeksamen som endelig vurderingsform.

Professor i emnet, Jørn Øyre-  
hagen Sunde, forteller at han og hans kolleger i begynnelsen var positive til studenters bruk av KI ved hjemmeeksamen. Men etter hvert som de opplevde at KI-verktøyene ble bedre til å generere lange svar og studenter ble bedre til å *prompte*, måtte noe endres.

Løsningen ble en mer summativ løsning, som betyr at karaktergrunnlaget er sammensatt, her ved en skriveoppgave som skal gjøres som et gruppeprosjekt, etterfulgt av en endelig muntlig eksamen.

– Studentene er frie til å bruke

KI i arbeidet med gruppeinnleveringen, forklarer Sunde.

Han peker på at gruppearbeid gir studentene mindre grunn til å ta i bruk tekstgenerative hjelpemidler. Oppfordringen til studentene er å ta i bruk KI i arbeidet med emnet, men at denne bruken gjøres på riktige premisser.

### Ansvarlig bruk

For at studentene skal kunne stille mer likt i sitt arbeid bruker Sunde en del av undervisningen på å lære studentene god bruk av KI-

Professoren advarer likevel mot bruk som ikke er kritisk til svakhetene, og den naive tiltroen mange har til KI.

– KI har en begrenset evne til å lese mellom linjene og se på de subtile poengene. Den tenker kun innenfor boksen. Derfor sier jeg til studentene at de alltid må stole på sin egen intelligens.

Er man sin egen refleksjon bevisst, mener Sunde at KI er et utrolig nyttig verktøy for studentene.

– Vi lever i en tid med en helt

**Vi lever i en tid med en helt overdreven tiltro til KI sin intelligens, men KI er ikke intelligent, den er bare jævlig arbeidsom**

Jørn Øyrehagen Sunde, professor i rettshistorie

verktøy

– Jeg anbefaler dem å ta i bruk flere ulike KI-verktøy og å være kildekritiske.

Han mener fokuset omkring KI som et verktøy for studenter ofte er feilaktig, og at det er lett å glemme at KI kan brukes til mer enn fusk eller å få en oppgavebesvarelse gratis.

Professorens mål med undervisningen er å få studenter til å forstå KI sine styrker og svakheter som et akademisk verktøy.

– Jeg ser på KI som demokratiserende, sier Sunde.

– Nettopp en av de tingene KI er så god til er det å være en sparringspartner for studentene.

overdreven tiltro til KI sin intelligens, men KI er ikke intelligent, den er bare jævlig arbeidsom.

### Fornøyde forsøkskaniner

Silje Borge (25) og Thea Toft (24) tar begge opp eksamen i rettshistorie, og peker begge på endret eksamensform som en av hovedgrunnene til det.

Jusstudentene mener den nye eksamensformen ikke tar vekk fra bruken av KI som verktøy, men heller gjør den mer hensiktsmessig.

– Noe av det som er fint, er at vi får oppgaven tidlig i semesteret, slik at man får noe å jobbe mot, forklarer Borge.

Når man får bedre tid på oppgaven enn de tre dagene som tidligere var satt av til hjemmeksamen, blir det ifølge studentene lettere å kunne jobbe gjennom materialet på en gjennomtenkt måte.

– Vi blir oppfordret til å bruke KI i oppgaven, så lenge vi er kritisk til bruken, forteller Toft.

### Kentaurens dilemma

Selv om fordelene er mange, er professor Sunde klar på at den nye summative metoden for karaktervurdering rettshistorie-emnet nå tar i bruk, med både skriftlig og muntlig vurderinger til grunne for karakter, ikke er fri for problemer.

– Muntlig eksamen er bare på 20 minutter. Det er dessverre foreløpig det vi har råd til, med tanke på at vi skal eksaminere 170 studenter.

Han mener likevel at det har stor verdi å kunne vise egen kompetanse og innsats.

– De 20 minuttene kan være like mye verdt som 20 timer med undervisning.

Et mer mangfoldig vurderingsgrunnlag vil gi studenter bedre mulighet til å løsrive seg fra KI-verktøyene som tankedriver.

– Har du brukt KI i gruppeinnleveringen på en måte som har gjort at du har tilegnet deg kunnskapen, da vil du få uttelling på den muntlige delen også.

Det viktigste for Sunde er bevisstgjøringen studenter gjør seg rundt egen KI-bruk, og dermed er hans oppfordring til studentene er klar:

– Ambisjonen er ikke roboten, men kentauren. Vi må ikke la verktøyene styre oss, men effektivisere de tingene vi allerede kan.

Selv om Sunde oppfordrer oss til å være kentaure, er han redd det kan bety at noen av våre mer

hel-menneskelige verdier kan gå tapt.

– Langsomheten er noe vi holder på å miste i vårt samfunn, og det krever mye ressurser å holde på den. Her ser jeg et problem både for individet og for systemet.

### Om dagen kommer

Omringet av bokhyllene på Sundes kontor kommer spørsmålet om hvordan holdningene hans til KI i academia har endret seg over de ti siste årene. Sunde svarer at det er overraskende lite.

**Ambisjonen er ikke roboten, men kentauren**

Jørn Øyrehagen Sunde, professor i rettshistorie

– Det som har endret seg er min forståelse av mennesket.

Han mener at gjennom å se hva KI nettopp ikke kan tilføre vår læring, vet vi bedre hvordan vi kan bruke det effektivt, og kanskje senke skuldrene i samme prosess.

– Jeg har ikke tro på de vilste prognosene der ute. Alle de tingene vi trenger og gjør for å være mennesker, vil vi fortsette å gjøre.

– Hva gjør du om dagen kommer hvor du innser at du har feil?

– Jeg er ikke redd for KI-dommeren, han skremmer meg ikke. Men om dagen kommer der KI-foreleser blir en realitet, da faller jeg nok helt sammen, svarer Sunde og avslutter:

– Men inntil det skjer, mener jeg at vi har funnet veien vi skal gå i bruken av disse verktøyene.



## MINST 5000 IRANERE ER DREPT:

# – Hvor er det norske en



**HEDRER OFRENE:** Demonstranter i Oslo har lagt ned roser og lys for å hedre ofre i Iran.

Dødstallene i Iran fortsetter å stige etter snart en måned med landsomfattende demonstrasjoner. Norsk-iranske Amir Gharib etterlyser større engasjement.

### Iran

**Tekst** Kristiane K. Gander  
**Foto** Kasper Holgersen

«Azadi, azadi, azadi!» – frihet, frihet, frihet! Slik lyder det mandag ettermiddag utenfor den iranske ambassaden i Oslo, der flere hundre mennesker er samlet for å kreve en slutt på volden mot demonstranter i Iran. Demonstrasjonen er arrangert av Amnesty International i Norge og samler studenter, familier og eksiliranere for å vise solidaritet med de som nå risikerer livet i gatene i iranske byer.

#### Minst 5000 drept

Siden 28. desember har Iran vært preget av landsomfattende protester. Det som begynte med misnøye over den økonomiske situasjonen i landet, har raskt utviklet seg til å bli et oppgjør med

selve regimet. Protestene skal ha spredd seg til mer enn 185 byer, og særlig unge mennesker har tatt til gatene med krav om frihet og et politisk skifte.

Reaksjonen fra iranske myndigheter har vært brutal, med omfattende bruk av sikkerhetsstyrker, massearrestasjoner og drap. Ifølge uttalelser fra en anonym tjenesteperson til nyhetsbyrået Reuters, skal minst 5000 mennesker være drept i forbindelse med protestene. Likevel er de rapporterte dødstallene sprikende, og flere frykter at det i realiteten er langt høyere.

#### Norsk-iransk student mobiliserer

Norsk-iranske Amir Gharib er student ved Universitetet i Oslo og har valgt å ta saken i egne hender. Han har nylig opprettet en underskriftskampanje for å få norske myndigheter til å revurdere sine

### Protestbevegelsen i Iran

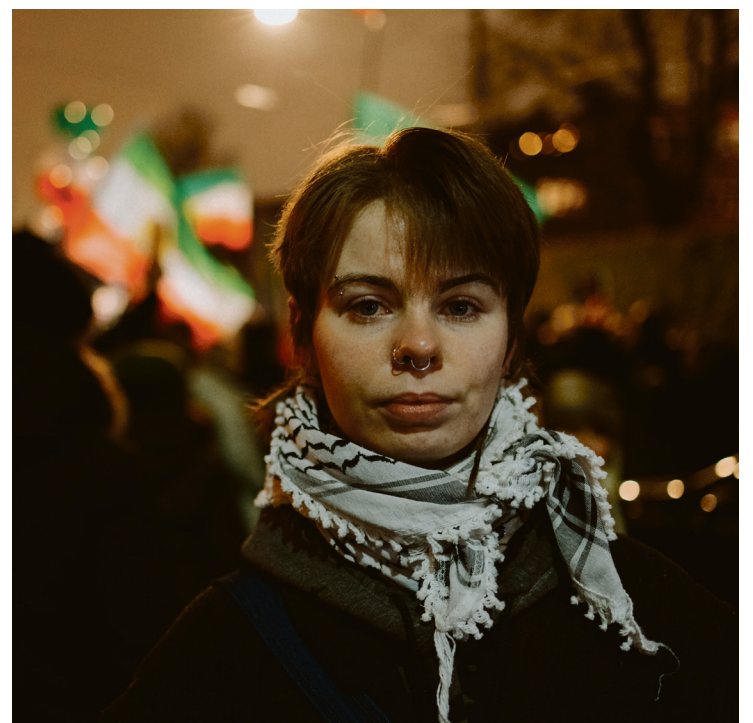
- + 28. desember 2025 startet protestbevegelsen på markedene i hovedstaden Teheran
- + Demonstrantene krever bedre økonomisk styring og mange uttrykker dyp mistillit til regimet
- + Det iranske presteskapet, under ledelse av ayatollah Ali Khamenei, har tatt i bruk brutale virkemidler for å slå ned på demonstrasjonene
- + Tusenvis av demonstranter skal være drept, og enda flere fengslet
- + Iran har hatt flere omfattende protester de siste årene, men dette er den største demonstrasjonen siden den nasjonale «Kvinne, liv, frihet»-bevegelsen i 2022

diplomatiske forbindelser til Iran.

Gharib forteller at initiativet springer ut av egen samvittighet.

– Jeg har dårlig samvittighet for å ikke kunne være der og bidra, forteller han til Universitas.

Kampanjen, som har som mål å samle inn 5000 signaturer, kre-



**EN RETT:** Studenten Karoline Ruud demonstrerer for retten til å ytre seg.

ver at Stortinget og regjeringen gjør en prinsipiell vurdering av forholdet til regimet, i lys av pågående menneskerettighetsbrudd. Så langt har studenten samlet inn over 1300 signaturer, og mener Norge har et ansvar for å represen-

tere norsk-iranere som ikke tør å heve stemmen.

#### Informasjonsblokade og uklare tall

Etter at iranske myndigheter innførte en landsdekkende blokade



# Engasjementet?



**DEMONSTRASJON:** Mange møtte opp utenfor den iranske ambassaden i Oslo for å kreve at den norske regjeringen tar større ansvar.

av internett og telefonlinjer 8. januar, har det vært svært krevende å få kontakt med mennesker i landet. Blokaden har fungert som et verktøy for å isolere Iran fra omverdenen, og har gjort det nærmest umulig å verifisere opplysninger.

## Hver gang nettet skrus av, vet vi jo hva som skjer

Amir Gharib, student ved Universitetet i Oslo

– Hver gang nettet skrus av, vet vi jo hva som skjer, sier Gharib.

Menneskerettighetsorganisasjoner rapporterer om tusenvis av arrestasjoner, og beskriver hvordan mørketallene trolig er store fordi familie og venner ikke får kontakt med savnede. I perioder der internett ikke har vært mørklagt, strømmer det ut videoer av mennesker som leter etter savnede slektninger i likhus.

På spørsmål om hvordan studenter bør engasjere seg, påpeker Gharib manglende studentforeninger.

– Hvis det skulle vært noe, så hadde det vært å opprette iranske studentgrupper. Men det finnes liksom ikke noen sånne grupper, sier han.

### Engasjement med konsekvenser

Utenfor den iranske ambassaden møter Universitas oslostudenten Karoline Ruud.

– Jeg er her for å vise støtte, forteller Ruud, som håper demonstrasjonen utenfor ambassaden vil

bidra til å skape større oppmerksomhet blant norske myndigheter.

Universitas møter flere studenter, men mange er redde for å stille med navn og bilde i frykt for hvilke implikasjoner dette vil kunne medføre for familiemedlemmer som befinner seg i Iran. Flere er skuffet over det de opplever som svakere norsk engasjement for Iran enn for krigene i Ukraina og Gaza, og etterlyser at Norge tar et tydeligere standpunkt.

– Det har nærmest blitt en internasjonal trend at verdenssamfunnet er mer opptatt av atomtrusselen fra Iran, enn hvordan myndighetene behandler sin egen befolkning, sier generalsekretær i Amnesty International i Norge, John Peder Egenæs, som holdt appell under demonstrasjonen.

### Tusenvis er fengslet

Følelsene er sterke utenfor ambassaden. Noen gråter og holder rundt hverandre. Andre roper høylutt ut paroler på persisk. Det

## Vi kommer til å få opplysninger som sjokkerer oss, og disse må dokumenteres

John Peder Egenæs, generalsekretær i Amnesty International i Norge

er tydelig at uenigheten om veien videre også skaper grupperinger innad i det iranske miljøet i Oslo. Etter en times tid ber politiet oss om å trekke videre. Demonstra-



FOTO: PRIVAT

**NORGES ANSVAR:** Amir Gharib mener Norge har et ansvar for å representere norsk-iranere som ikke tør å heve stemmen.

sjonen flytter seg nå fra den islagte parken ut i gaten.

Egenæs fra Amnesty forteller Universitas at undertrykkelsen ikke er over dersom regimet slutter å skyte mot demonstranter i gatene i Iran.

– Det er fortsatt tusenvis av mennesker som sitter fengslet, sier han, og peker på at det er vårt felles ansvar å sørge for å holde iranske myndigheter ansvarlige gjennom folkeretten.

### Kommer til å sjokkere

Mandag denne uken meldte iranske myndigheter at tilgangen til internett gradvis vil gjenåpnes de kommende dagene. Likevel er nettet foreløpig fortsatt blokkert, ifølge overvåkningsorganet Netblocks. Egenæs mener dette kan tolkes som at protestene har roet seg, og at regimet ser det som et tegn på kontroll. Generalsekretæren mener det blir avgjørende å følge utviklingen i tiden fremover, og sier:

– Det første er at internett kommer til å gjenåpne. Vi kommer til å få opplysninger som sjokkerer oss, og disse må dokumenteres.

universitas@universitas.no

ANNONSE:

### Tilbudsguiden

AVIS

**Pen sum for studenter:**

**MORGENBLADET**

**10 uker for 10 kroner**

Deretter 50 % studentrabatt

Bestill på [morgenbladet.no/student](https://morgenbladet.no/student)

STUDENTBOLIG

**ANKER STUDENTBOLIG**

**På leting etter et nytt hjem?**

[www.ankerstudentbolig.no](https://www.ankerstudentbolig.no)

MUSEUM

**Nasjonalmuseet**

Utstillinger • Arrangementer  
Åpninger • Klubbkveld • Bibliotek  
Foredrag • Samtaler

Student under 30 år: 120,-  
Medlem U25: 349,-

Astrup Fearnley Museet

|                |        |
|----------------|--------|
| U25-medlemskap | 190,-  |
| Studentbillett | 100,-  |
| Under 20       | Gratis |

DANS

**GRATIS - FOR 15 TIL 23 ÅR!**

**SALSANOR UNG**

TIMER I SALSA, BACHATA, REGGAETON M.M HVER SØNDAG!

**SØNDAGER 13:30 - 15:30**

**SENTRALEN**

ØVRE SLOTTSGT 3

[www.salsanor.no](https://www.salsanor.no)

KINO

**CINEMA TATE KINO**

**70MM FESTIVALEN**

23. JANUAR – 1. FEBRUAR

[www.chematate.no](https://www.chematate.no)

YOGA

**STUDENTMEDLEMSKAP**

**YOGA**

UBEGRENSET YOGA FOR KUN

599,- MND

[WWW.LEELACAMELBYEN.NO](https://www.leelacamelbyen.no)

KULTUR

**Sentra**

Sentra Cafe  
Teltetassen på Sentra  
Hitchhiker Restaurant

Konsert, utstilling og musikk  
Kunst, teater og dans  
Gull, søkk og kreativitet  
Boklansering, lanseringer,  
konferanser og utstillinger  
Festiviter  
Åpen mikrofoni

[sentra.no](https://sentra.no)

**Victoria**

NASJONAL JAZZSCENE

Karl Johansgt. 35

**Oslos mest spennende konsertprogram med jazz, improvisasjon og musikk som ikke ligner annet**

**Studentpriser**

**Uhørt! med gratis inngang**

[nasjonaljazzscene.no](https://nasjonaljazzscene.no)



# Korktavlestrid på Det juridiske fakultet



MELLOM MARMORVEGGER OG BLANKE FLATER: Kan Domus Juridicas sterile studiebygg romme et lite fragment av kaos?

**Forbudet mot korktavler og plakatoппhenging ved Det juridiske fakultet på UiO har reist spørsmål om hvorvidt studentenes rom for engasjement, informasjon og spontanitet er i ferd med å snevres inn. Universitas har undersøkt saken.**

## Læringsmiljø

**Tekst** Setareh Dabirpanah  
**Foto** Kasper Holgersen

«Det juridiske fakultet løsrives fra UiO!» lød Universitas' aprilspøk for noen år siden. Det skjedde riktignok aldri – men spørsmålet er om en form for løsrivelse likevel skjer, bare mindre synlig. Jusstu-

korktavle ble avvist, uten at begrunnelsen var klar.

– Det er moderne akademias grunnleggende usexyhet, sier han. Han mener dette er et tegn på en økende standardisering i universitetssektoren.

Stadig flere tar høyere utdanning, og institusjonene blir mer strømlinjeformede. Likevel handler dette, ifølge Skåre-Jullum, om langt mer enn en tavle.

**Det ble nærmest tatt for gitt at studentene ville bruke den til tull og tøys – Gud forby!**

Olav Skåre-Jullum, jusstudent

dentene ved Universitetet i Oslo (UiO) holder til i Domus Juridica, fysisk adskilt fra resten av universitetet på Blindern. Når også fysiske oppslagstavler og åpne møteflater mangler, kan studenter oppleve at avstanden forsterkes sosialt, og at studiemiljøet i økende grad fremstår isolert og livløs.

Da jusstudent Olav Skåre-Jullum ble valgt inn i Juridisk studentutvalg våren 2025, ble han raskt oppmerksom på hvor vanskelig det var å få henge opp plakater ved fakultetet. Forslaget om å sette opp en enkel

## Regulere studentenes livsutfoldelse

For jusstudenten er motstanden mot korktavler et uttrykk for en institusjonell hardhet – en tendens til å regulere studentenes livsutfoldelse.

– Jeg overdriver litt, men hvordan vi utformer studentenes daglige omgivelser sier noe om hvilken retning vi ønsker å trekke samfunnet i.

Skåre-Jullum og resten av studentutvalget ønsket å mykne opp det de opplevde som et sterilt

studiemiljø i Domus Juridica. I praksis handlet det også om å bryte opp det han beskriver som et monopol-lignende studentliv, der engasjement i stor grad kanaliseres gjennom noen få etablerte foreninger.

– Hvis du ikke kjenner deg igjen i miljøer preget av sterk drikkekultur, finnes det få alternative arenaer for å delta i studentlivet, forteller Skåre-Jullum, og legger til at medstudentene hans på jus-



GRØNN PROFIL: Infoskjermer ble valgt som løsning i Domus Juridica fordi det er i tråd med UiOs grønne profil, og bidrar til å redusere bruken av papir, mener fakultetsdirektør Eirik Haakstad.

sen slites i stykker av angst for seg selv og karakterene sine, og der de i teorien skal ha pusterom, skal alt være striglet, vedtatt, budsjettert og godkjent.

Skåre Jullum setter dette inn i et større bilde: Jusstudentene er isolert fra resten av Blindern, og denne isolasjonen har også fått en

sosial og kulturell betydning, mener han.

– På et prestisje- og prestasjonsorientert studium blir studentene fort en homogen gruppe, avskåret fra andre verdier og fellesskap.

## Grønn profil

Visjonen til studentutvalget var ikke bare en tavle for praktisk informasjon, men et lavterskelrom for mangfoldige uttrykk – fra «Pensum til salgs» til salsatimer og språkkafeer. I stedet fikk studentene beskjed om at personlige uttrykk ikke hørte hjemme på fakultetet, og at sosialisering burde foregå digitalt, for eksempel på Facebook.

– De så på korktavle som «evig slit» med moderering, forteller Skåre-Jullum. Det ble nærmest tatt for gitt at studentene ville bruke den til tull og tøys.

– Gud forby!

Fakultetsdirektør Eirik Haakstad viser til UiOs grønne profil og forklarer at digitale infoskjermer ble valgt fordi de er enklere å vedlikeholde og oppdatere. Fakultetet har derfor ingen planer om å sette opp korktavler.

– Digitale flater er enkle å vedlikeholde og oppdatere slik at innholdet som vises er relevant. Korktavler mangler disse egenskapene, forteller Haakstad til Universitas.

Jusstudenten Skåre-Jullum tror ikke nødvendigvis at mange bryr seg sterkt om saken – men nettopp derfor mener han den er viktig.

– Spesielt for de som fremmed-

tross av – ikke på grunn av – systemet.

Cell Senter for erfaringsbasert juridisk læring sine læringsmiljøundersøkelser viser at studentenes opplevelse av det faglige miljøet har stor betydning for følelsen av tilhørighet. Mange nevner utfordringer med å delta muntlig. For jusstudenten er korktavlen derfor en påminnelse om at studenter ikke bare er kandidater til eksa-



DET STORE BILDET: Ifølge Skåre-Jullum handler korktavlestriden om mye mer enn bare en tavle.

men, men kommende samfunnsborgere.

– I stedet for at fakultetsadministrasjonen og studentene sitter i samme båt, har academia blitt en stri elv. Studentene driver mot uteksaminering som tømmerstokker, mens administrasjonen ikke identifiserer seg mer med dem enn med... ja, tømmerstokker.

**Det er moderne akademias grunnleggende usexyhet**

Olav Skåre-Jullum, jusstudent

Han mener dette speiler en bredere kløft mellom studenter og de som styrer læringsmiljøet – et mønster som også har kommet til syne i tidligere Universitas-saker om rigid undervisningskultur og manglende pedagogisk fleksibilitet.

Til slutt er ønsket enkelt:

– Jeg savner en vegg der sykkelsalg, politisk propaganda, pianotimer og mystiske meldinger eksisterer side om side. En korktavle ville vært et beskjedent kompromiss – et slags agora i en ellers striglet akademisk hverdag.

universitas@universitas.no





# Oslos enkleste studiepoeng

Universitas har samlet emnene kjent for høye snitt, få stryk og lav terskel.

## Enkeltemner

Tekst Stian Skogen Sandberg  
Illustrasjon Maria Mogens Bø

Dagens studenter har mange baller i luften og må noen ganger ty til enkle løsninger for å ikke møte veggen. Med en studiehverdag som preges av deltidsjobber, høye bo-utgifter, frivillig engasjement og et konstant press om å prestere på alle arenaer samtidig, kan det oppleves umulig. I noen tilfeller er det helt nødvendig å optimalisere hvor og når man legger inn mest innsats på universitetet. Universitas har derfor laget en guide over de enkleste enkeltemnene, som kan lette på trykket.

**AST1010 – Astronomi**  
– En kosmisk reise –

### 10 studiepoeng

Det mest kjente enkeltemnet på Universitetet i Oslo (UiO) er AST1010. Emnet har 600 plasser og er beryktet for å være det letteste i hele Oslo. Det er få som klarer å holde smilet tilbake når de sier at de skal ta AST1010, fordi det er synonymt med å gå minste motstands vei.

## 275 A-er de siste 2 semestrene

Tidligere studenter av dette emnet melder at man får utdelt fasit på mange av eksamensoppgavene den første uken, og resten av oppgavene er stort sett resirkulerte oppgaver fra tidligere år. Det er også noen som melder at det er tydelige trender for hvilke svaralternativer som er riktige, ofte da de mest «avanserte» eller det lengste svaralternativet.

Ifølge Karakterweb har det blitt gitt ut 275 A-er i løpet av de siste

to semestrene faget har gått. Om trent 49 prosent av deltagerne har fått A, 96 prosent har fått C eller bedre og o har strøket i samme periode. Værsgod.

### FYS1050 – Fysikk for folk flest – 10 studiepoeng

Dette er et helt nytt emne ved UiO som omtales som fysikkens AST1010. Emnet har flervalgs hjemmeeksamen som en del av vurderingen. Det er helt sant.

«Introduksjon til fysikk som fagfelt og metode» kan være avskrekende for mange, men det kreves ingen forkunnskaper. Dessuten er eksamen en fire timers flervalgsoppgave som ryktes å ha så få svaralternativer at det nesten er statistisk umulig å stryke med ren gjetting.

NB! Det er ikke kommet ut noen karakterstatistikk på dette emnet enda.

### PSY1200 – Introduction to developmental psychology – 10 studiepoeng

Dette emnet har til nå gått under radaren. Ja, det er på engelsk og ja, du må møte opp på fire av fem seminarer, men eksamen er en

2000 ords semesteroppgave om en problemstilling du velger selv ut fra gitte alternativer. Ellers må du kun bestå en obligatorisk flervalgsprøve du har uendelig antall forsøk på, og etter hvert forsøk får du vite alt som var feil.

Karakterene som ligger ute for de to siste årene viser at ca 70 prosent har fått A eller B og ingen har strøket.

Så om du har det i deg å sove igjennom fire seminarer, svare på flervalg imens du scroller, og sette av en dag eller to til å skrive en oppgave om psykologi, så er dette emnet gull.

### RETCLA1101 – Klassisk retorikk – 10 studiepoeng

En anonym kilde fortalte Universitas at han var totalt i halvparten av de to første forelesningene og leste null av pensum. Han startet fem dager før eksamen med å pugge flervalgs spørsmålene fra tidligere år og fikk ChatGPT til å lage en oppskrift på hvordan man utfører en retorisk analyse basert på sensorveiledning. Noen få dager med pugging endte med B for studenten.

Det er overvekt av B-er på dette emnet og kun elleve studenter har klart å stryke i løpet av de

siste ti årene.

### VAL210 – Novelle, kortfortelling – 7,5 studiepoeng

Det er ikke bare UiO-studenter som har funnet smutthullene i emneoversikten. Noen studenter på Kristiania velger Val210 for å ha fri hele januar. I dette emnet får du hele januar på å skrive en novelle på seks til åtte sider. Dette kan for mange høres helt jævlig ut, men husk at det selvfølgelig er vanskelig å bedømme kunst, så dette emnet er bestått/ikke bestått. En annen anonym kilde kjenner ikke til noen som ikke har bestått dette emnet og mener man da må

## Noen få dager med pugging endte med B

unngå å levere eller levere for lite for de formelle kravene. Innholdet er ikke så viktig. Her er det også ingen obligatorisk aktivitet og ingen formelle krav annet enn lengde.

Det bør selvfølgelig frarådes å gå minste motstands vei gjennom høyere utdanning. Vi burde ikke ta gratis utdanning for gitt, universitetet er et sted for fordypning, kritisk tenkning og faktisk læring. Vi burde lære oss noe nyttig som gjør at vi kan bidra med noe til samfunnet når vi er ferdig, ikke bruke studietiden som et samleband for studiepoeng og pene karakterutskrifter.

MEEEEEEN: Sånn er det ikke for alle, så om du må, har du hverfall noen alternativer her.



# FREDRIK STUDERER UTEN LÅN: – Nå er det bare mat og leie som gjelder



**MASTERSTUDENT OG BARISTA:** Etter et tidlig skift på Kaffebrenneriet skal Fredrik Øvrebø rett videre til Blindern.

Noen jobber for å studere, andre lever for å studere. Hva gjør studentene for å få studietiden til å vare når utgiftene er mange og lånet en gang tar slutt?

## Studentøkonomi

**Tekst** Julia Bueso  
**Foto** Adrian Heggem Misfjord

– Jeg søkte om lån, og så fikk jeg avslag. Da tenkte jeg: «Oi, spennende!».

Det forteller Fredrik Øvrebø.

Da han skulle begynne på siste året av mastergraden i materialvitenskap for energi og nanoteknologi ved Universitetet i Oslo, fant han ut at han ikke hadde mulighet til å ta opp mer lån fra Lånekassen.

– Jeg hadde egentlig ikke tenkt å jobbe over vinteren,

og heller leve på sparepenger. I stedet ble det ekstra jobbing, forklarer han.

Øvrebø jobber for tiden i en 40 prosent stilling på Kaffebrenneriet på Sagene, ved siden av studiene på Blindern. Han er tydelig på at å jobbe så mye går ut over studiene.

– De siste to-tre årene har det blitt bittert å jobbe. Jeg tenker på hva jeg skal gjøre på studiet mens jeg jobber, og vil heller være på universitetet enn på jobb. I tillegg blir man sliten av

det. Man føler at tiden ikke helt strekker helt til.

**Heller føre var enn etter snar**  
Ifølge Statistisk sentralbyrå (SSB) går for mye betalt arbeid på bekostning av studier: Studenter som jobber mer enn ti timer i uka ved siden av studier bruker mindre tid på studiene.

Samfunnsgeografistudent Sandra Butoyi er som Øvrebø en av mange studenter som jobber langt mer enn ti timer i uka. Hun har i perioder latt være å ta lån og

stipend fra Lånekassen, både for å spare penger og unngå å bruke det opp.

**Per nå har jeg en samlet gjeld på 489.000 kroner**

Sandra Butoyi

– Jeg har vært veldig heldig med å ha fleksibel jobb hele veien.



Men det er krevende å sjonglere. Noen ganger går det på bekostning av jobb, og andre ganger på bekostning av studiet.

Butoyi er ikke langt unna å være en såkalt evighetsstudent – hun har vært å se i gangene på Blindern helt siden 2018. Den gang tok hun enkeltemner, og tok fullt lån og stipend fra Lånekassen. Siden har det variert hvorvidt hun har tatt lån fra Lånekassen eller ikke.

Grunnen til at hun har avstått fra å få 11.000 rett inn på konto hver måned, er å unngå en altfor stor gjeld når hun er ferdig med studiene.

– Jeg har jobbet mye både for å ha romslig økonomi og for å kunne spare til bolig. Derfor har jeg vært veldig bevisst på når jeg har tatt opp lån og ikke, forteller Butoyi.

#### Ekspert: Ikke lønnsomt

– Det er nok mange studenter som ikke tenker over at det koster dem en kvart million ekstra å studere litt lenger, eller at lånet blir større om du studerer på en privat høyskole, hvor man må betale skolepenger sammenlignet med et offentlig universitet.

## Jeg søkte om lån, og så fikk jeg avslag. Da tenkte jeg: «Oi, spennende!»

Fredrik Øvrebø

Det sier forbrukerøkonom i Sparebank 1, Magne Gundersen.

For Øvrebø er tilfellet begge deler:

– Før jeg begynte på masteren gikk jeg en bachelor i materialvitenskap, og før det igjen på Kristiania hvor jeg studerte interaksjonsdesign. I tillegg har jeg gått filmvitenskap på NTNU, og litt på Sonans for å ta fag jeg ikke hadde.

Forbrukerøkonom Gundersen er krystallklar på at dette ikke er lønnsomt.

– Dette er penger som gjør gjelden din større, og de må jammen betales tilbake, konstaterer han.

#### Høyere gjeld enn før

Ifølge Lånekassen har den samlede gjeldsbyrden til norske studenter økt gradvis over tid. Antallet studenter som har høyt lån er flere, og antall med lavt lån er færre enn før.

Butoyi har forsøkt å unngå å havne i kategorien studenter med høyt lån.

– Per nå har jeg en samlet gjeld på 489.000 kroner. Noe av det blir kanskje omgjort til stipend, men det er jeg usikker på.

Til tross for den lange fartstiden på Blindern, er gjelden hennes bare litt høyere enn gjelden til en gjennomsnittlig nyutdannet student i Norge, ifølge Lånekassen. I 2024 var den på 434.000 kroner.

– Hvis jeg har vært usikker på hvordan det vil gå økonomisk et semester, har jeg tatt opp lån, men

hvis ikke har jeg valgt å spare. Man vet jo ikke hvordan framtiden vil se ut.

#### Skjør studentøkonomi

Til tross for at forbrukerøkonom Gundersen anbefaler alle studenter å tenke seg godt om, er han klar på at studielånet er et gunstig lån. I tillegg påpeker han at lånet er nødvendig.

– De aller fleste trenger å ta opp fullt lån og stipend for å kunne leve som student. For mange er ikke *det* nok en gang, fastslår han.

Nå som Øvrebø er uten lånet, går pengene så å si kun til husleie og mat.

– Da jeg fikk lån og stipend klarer jeg å spare litt og kunne bruke litt på hobbyer og sånn. Nå er det bare mat og leie som gjelder.

Likevel føler han seg heldig.

– Jeg har jobbet gjennom hele studietiden, så jeg har hatt litt sparepenger jeg kan lene meg på. I tillegg bor jeg sammen med kjæresten min, som gjør at ting er litt billigere igjen. Og om det trengs er jeg også heldig nok til at jeg har familie i Oslo som kan hjelpe meg, om det virkelig skjærer seg.

#### –Flytt hjem til mamma og pappa

Til studenter som har brukt opp lånet fra Lånekassen har Gundersen to tydelige oppfordringer:

– Jobb mye. På ettermiddager og kvelder, i helger og i ferier. Det er helt nødvendig for å ha råd til å leve. Og så må du vurdere å flytte hjem. Det er ikke noe kult, men man trenger et sted å bo og mat på bordet.

Til tross for at det er lite å rutte med om dagen, har ikke Øvrebø for alvor vurdert å flytte hjem.

– Jeg må innrømme at det hadde vært veldig behagelig. Jeg hadde spart 6500 kroner i måneden.

Rådet hans til studenter i samme situasjon er likevel et annet.

– Sett alt i aksjer – neida, ler han. Øvrebø nøler før han fortsetter.

– Det er kun kjedelige svar: Lag et budsjett, hold budsjettet. Jeg tror at å tenke litt langsiktig kan gjøre det enklere å komme seg gjennom studiet, enten det er bachelor eller master.

– Synes du det har vært verdt det å studere uten støtte?

– Det er vanskelig å si... Jeg har fortsatt ett semester igjen. Men det hadde definitivt ikke vært verdt det å slutte etter bachelor. Da hadde jeg vært ganske låst på hva jeg kunne gjøre, og det ville føles som å bruke tre år på ingenting, forteller han, og avslutter:

– Vi får se etter masteren er levert – men jeg tror det har vært verdt det.

universitas@universitas.no

## STUDENTJOBB

Universitas sjekker ut studentenes deltidsjobber

# Festivalen der instrumentene kan smelte



FORVENTNINGSFULL: Ingeborg Myklebust (25) ser frem til festivalen.

Som prosjektleder for Ice Music Festival Oslo har Ingeborg Myklebust en deltidsjobb utenom det vanlige.

#### Studentjobb

Tekst Freia Catana Aasdalen  
Foto Kasper Holgersen og Emile Holba

Ifølge Statistisk sentralbyrå (SSB) har to av tre heltidsstudenter i Norge betalt arbeid ved siden av studiene, enten gjennom hele semesteret eller periodevis. Ferske tall fra Studentbarometeret viser at en fulltidsstudent i 2025 måtte jobbe ved siden av for å ha råd til å bo.

Men det trenger ikke være en jobb i kassa på Kiwi, på kafé eller som seminarleder. Universitas møter studenter med alternative deltidsjobber.

## Nyttårsforsettet for 2026 er å lære meg gitar, men det spørs om det blir is- eller vanlig gitar

Ingeborg Myklebust (25), Prosjektleder for Ice Music Festival Oslo

#### Kreativ deltidsjobb

– Her skal vi lage god musikk av det som Osloboere ofte tenker på som en pest og en plage, nemlig is, ler Kristiania-student og prosjektleder for Ice Music Festival Ingeborg Myklebust (25).

Etter 20 år på Geilo og Finse skal festivalen nå også arrangeres i Oslo på Grefsenkollen. Festivalens konsept er at instrumentene som brukes er lagd av is.

Myklebust studerer bachelor i prosjektledelse for kunst og kreativ næring ved Kristiania. Det er en fordel med arbeidserfaring ved siden av studiet, men hun «takker kun ja til oppdrag som er kjempegøy», forteller studenten.

– Mange som studerer prosjektledelse jobber kanskje mer, og mer ubetalt, enn gjennomsnittsstuden-

ten. Det er et tveegget sverd. På den ene siden er det kjempeviktig med nettverk. På den andre siden kan du ikke brenne kruttet før du har begynt på arbeidslivet, legger hun til.

#### For musikkinteresserte

– Det er kult at noe helt vanlig som is kan gi uendelig med muligheter, påpeker Myklebust. Selv sier hun at arbeidet har åpnet øynene hennes for en helt ny musikkssjanger.

Festivalens konserter kan ifølge Myklebust være særlig interessante for musikkinteresserte.

– Jeg tror man går derfra med en følelse av å ha opplevd noe unikt, legger hun til.

Siden instrumentene er lagd av is, varierer instrumentenes lyd, avhengig av dagens værforhold.

Myklebust forteller engasjert om festivalen som begynner fredag 23. januar med en konsert der is-instrumenter brukes i kombinasjon med elektronisk musikk.

## Jeg tror man går derfra med en følelse av å ha opplevd noe unikt

Ingeborg Myklebust (25),  
Prosjektleder for  
Ice Music Festival Oslo

Det nye bekjentskapet med sjangeren ismusikk har vært til inspirasjon for Myklebust.

– Nyttårsforsettet for 2026 er å lære meg gitar, men det spørs om det blir is- eller vanlig gitar.

#### Kunst, musikk og klimaforskning

– Det er lett å tenke at ja, ja, jeg er klimabevisst, samtidig som man egentlig setter seg selv først. Men å høre en kunstform som kan forsvinne hvis vi ikke tar grep, det gjør inntrykk, forteller Myklebust.

Instrumentene lages av Terje Isungset, som henter isen i naturen. Han er jazztrommeslager, og spilte sin første iskonsert i en frossen foss på Lillehammer i 1999. Isungset har siden blitt beskrevet som verdens «første og eneste ismusikant» av det amerikanske nyhetsmediet CNN, og har publisert tolv ismusikkalbum.

universitas@universitas.no



UNIKT: På Ice Music Festival er instrumentene lagd av is.



# Konservativ splitte



AVVISER TRUMP-STØTTE: Nils Forren, leder i Senterungdommen, avviser at det finnes et voksende konservativt eller Trump-inspirert miljø i Senterpartiet i Oslo.

Tidligere Trump-tilhenger Herman Winther hevder Senterpartiet har et «sterkt og voksende konservativt miljø i Oslo». Senterungdommens Nils Forren avviser påstanden.

## Senterpartiet

Tekst Pernille Ramstad  
Foto Kasper Holgersen og Sara Aarøen Lien

Nylig meldte leder for Foreningen for konservative studenter (Faks), Herman Winther, seg ut av Kristelig Folkeparti, og inn i Senterpartiets lokallag i Oslo. Som uttalt tilhenger av USAs president Donald

Trump, har Faks-lederens partis-kifte skapt reaksjoner både internt i partiet og i offentligheten.

### Rekrutterer ikke Trump-tilhengere

Winther hevder i Aftenposten 16. januar at det finnes et sterkt voksende konservativt miljø i Senterpartiet, særlig i Oslo.

Det avviser leder i Senterungdommen, Nils Forren, kontant.

– Nei, det stemmer egentlig ikke. Jeg kjenner meg ikke igjen i

beskrivelsen av et voksende konservativt miljø i Oslo.

– Det er ikke nødvendigvis slik at han har hatt særlig kontakt med miljøet i Oslo. Hvor han har dette utsagnet fra, vet jeg ikke. Det må han nesten svare for selv, sier Forren om Wint-hers påstand.

– Er Trump-tilhengere velkomne i Senterungdommen?

– Det er ikke noe vi rekrutterer etter. Samtidig står det ikke i noe partiprogram hvilken ame-

rikansk president man foretrekker.

Ifølge Forren er det ikke selve innmeldingen som har skapt reaksjoner, men Winthers offentlige uttalelser i mediene.

– Jeg tror ikke diskusjonen handler om at han meldte seg inn, men om at han gikk ut i Aftenposten med ganske bastante og provoserende utspill. Å snakke varmt om Trump våren 2026 er rett og slett et veldig rart standpunkt, og uforenlig med å ha verv i Senter-



# else i Senterpartiet



Ipsos-tall at andelen unge menn som var fornøyde med Trumps valgseier, falt fra 53 prosent i november 2024 til 29 prosent ett år senere.

– Det betyr at dette er holdninger som finnes. Samtidig har støtten til Trump i Norge sunket. Det påvirker også velgergrupper som ligger nær Senterpartiet, påpeker Forren.

– Er dette noe dere tar hensyn til i politikken deres?

## Jeg er konservativ, men ingen Maga-tilhenger

Nils Forren,  
leder i Senterungdommen

– Nei. Absolutt ikke. Ingenting i vår politikk er inspirert av det amerikanske republikanske partiet.

På spørsmål om det konservative miljøet i Senterpartiet svarer Forren følgende:

– Jeg er konservativ, men jeg er ikke noen Maga-tilhenger. I Senterpartiet snakker vi om å forvalte samfunnet med «sunt bondevett» – å overlevere det i bedre stand enn da vi tok over. Det handler om ansvar, ikke ekstreme holdninger.

### Dumt, ikke edgy

Til Minerva hevder Faks-lederen at han ikke hadde latt virkeligheten synke inn ennå da han uttalte seg i Aftenposten om sin støtte til den amerikanske presidenten. Han trodde inntil nylig at man kunne lene seg på USA som Nato-alliert. Han begrunner sin tidligere støtte til Trump blant annet i at han tidligere var motstanderen til en «dement Joe Biden», og dermed var lettere å stole på enn Kamala Harris i 2024.

I intervjuet med Minerva begrunner Winther medlemskapet sitt i Senterpartiet slik: «Senterpartiet er for å bevare det nasjonale grunnlaget, men dette er ikke et sted for Trump. Jeg liker Senterpartiet fordi det er fornuftig og jordnært.»

Ifølge Forren har noen personer i Senterpartiet tatt kontakt med Winther etter hans utspill i pressen de siste dagene. Han omtaler dette som partiets «kaffekoppstrategi».

– Vi snakker med hverandre, ikke om hverandre. Winther har kanskje skjont at det som kanskje virket edgy på internett i 2024, bare ser dumt ut på trykk i 2026.

### Unge menn i opposisjon

Iver B. Neumann, diplomati-forsker og direktør ved Fridtjof Nansens Institutt, mener Wintners tidligere Trump-støtte ikke

bør forstås som et enkeltstående tilfelle, men som del av et større mønster.

– Blant unge menn under 30 er andelen som uttrykker sympati for Trump høyere enn i noen annen gruppe. Over 20 prosent sier de liker ham. Det er et interessant symptom, sier Neumann.

Han peker på at unge mennesker tradisjonelt sett er i opposisjon til det etablerte, og at dette i dag i større grad kanaliseres mot høyresiden.

– Det handler også om maktforskyvning. Posisjoner menn tidligere tok for gitt, utfordres nå av både kvinner og av innvandre-re. Når grupper mister posisjoner de er vant til å ha, skaper det politisk uro.

### – Senterpartiet møter seg selv i døra

Neumann mener Senterpartiet har strukturelle trekk som gjør partiet mottakelig for høyrepopulisme.

– Historisk har partiet tilhørt den ekstreme høyresiden i norsk politikk, med dype nasjonalkonservative røtter. De historiske forutsetningene er helt klart til stede.

Faks-lederen har pekt på Senterpartiets nasjonalkonservative profil som en grunn til partibyttet. Det overrasker ikke Neumann.

– Senterpartiet er det mest nasjonalkonservative partiet vi har. Men da oppstår et problem: Hvordan kan man støtte Trump samtidig som man er opptatt av norsk suverenitet?

Neumann viser til at Trumps USA i økende grad utfordrer andre lands selvstendighet.

– USA truer Danmark, antyder krig og møter nå også Norge med trusler. Her møter Senterpartiet seg selv i døra.

Senterungdommens Forren beskriver forskerens uttalelser som usaklige og ubegrunnet.

– Senterpartiet står opp for nasjonalstaten, folkeretten og nå ekstra mye for dansk suverenitet. At Neumann dikter opp Senterpartiets utenrikspolitikk burde han holde seg for god for i en stu-



**PARADOKS:** Diplomati-forsker Iver B. Neumann stiller spørsmål ved hvordan norsk nasjonalkonservativisme lar seg forene med Trump-støtte.

dentavis, sier ungdomspartilederen.

### – USA er en direkte trussel

I Aftenposten-artikkelen fra 16. januar hevder Faks-leder Winther at norsk sikkerhet kan styrkes dersom USA overtar Grønland. Dette utsagnet avviser både Senterungdommen og Neumann.

## Senterpartiet møter seg selv i døra

Iver B. Neumann,  
diplomati-forsker og direktør  
ved Fridtjof Nansens Institutt

– Det gir ingen mening. USA er nå en direkte trussel. De truer Danmark og har begynt å true Norge. Hvordan skal norsk sikkerhet styrkes av at USA kommer territorielt nærmere? spør Neumann. Senterungdom-lederen stemmer i: – Grønland er dansk, det er det

ingen tvil om. Norge skal være med og hjelpe Danmark i å hevde suverenitet over den øya.

Til Minerva uttalte Winther imidlertid at hans «velvilje tok slutt da [Trump] gjorde det klart at han ville overta Grønland».

### Konservativ eller bondeklok?

På spørsmål om hva det vil si å være konservativ i Senterpartiet, trekker Forren frem det han mener er misvisende merkelapper.

– Det handler mer om forvaltning enn reform. Det finnes mange merkelapper på konservatisme, men lite konkret innhold i mange av dem, mener Forren.

Senterpartiet har hatt en nedgang på 7,8 prosent siden forrige stortingsvalg. Likevel er lederen av Senterungdommen lite bekymret for at partiet skal bevege seg i mer ytterliggående retning.

– Det som er igjen i partiet nå, er kjernen. Den er ganske moderat. Jeg er ikke redd for at partiet skal bli mer ekstremt, sier han.

ungdommen, sier ungdomspartilederen.

Mandag gikk Winther ut i tidsskriftet Minerva og fortalte at han trekker sin støtte til Trump. Universitas har prøvd å komme i kontakt med Faks-lederen, uten hell.

### Færre nordmenn støtter Trump

Nesten halvparten av norske menn mellom 18 og 29 år ville stemt på Trump ved forrige presidentvalg i USA. Samtidig viser



## KULTUR

Kulturredaktør: **Herman Osnes Opdal**  
herman-oo@hotmail.com 413 69 109

## SLIK GIKK DET Å VÆRE KI-AVHENGIG I FEM DAGER:

## — DET ER EN SL

– Jeg er her som en støttende hjelper, ikke en ekte bestevenn, sa ChatGPT. Etter fem dager føltes det som om jeg hadde slått opp med en kjæreste.

## Skråblikk

Tekst Mia Huse  
Illustrasjon Maria Mogens Bø

– Hei! Klart jeg kan hjelpe deg.

Det svarte OpenAIs ChatGPT, da jeg ba den om hjelp for første gang i mitt liv forrige mandag. Når jeg sier første gang i mitt liv, mener jeg det. Jeg har av prinsipp unngått å bruke ChatGPT og tilsvarende, fordi jeg synes det virker helt meningsløst, farlig og usunt. Og kanskje litt fordi jeg synes jeg er for smart til det.

I august i fjor skrev Utdanningsnytt at amerikanske ungdommer tyr til kunstig intelligens (KI) for vennskap og støtte. At den aldri blir lei av deg, alltid er enig med deg og tenker for deg, var blant fordelene ungdommene nevnte. Det virker jo for så vidt ganske hyggelig. Og over halvparten av nordmenn brukte KI i 2025, og syv av ti unge mellom 16 og 24 brukte KI i 2024, ifølge Statistisk sentralbyrå.

Denne uka har jeg derfor forsøkt å bruke en chatbot som venn, støttespiller og psykolog, trass i at jeg har vært ganske bestemt på å unngå ChatGPT siden den dukket opp.

Kanskje den faktisk kan gjøre studenttilværelsen litt mindre stressende. Det er i det minste verdt å teste. Det er ikke godt å si hva jeg kan ha gått glipp av.

## Mandag: – Ikke en bestevenn

Mitt første møte med ChatGPT var ikke særlig spennende. Jeg ba den om å organisere uka mi, noe den løste greit. Underveis ga den meg også en rekke tips og pusteø-

velser for å dempe stress. Lite viste jeg at chatboten skulle bli min nye mindfulness-coach.

Jeg spurte den om hvordan den hadde lært å bli så hjelpsom. Da fikk jeg et overraskende oppriktig svar om at den er trent på enorme mengder tekst for å hjelpe mennesker, ikke fordi den har egne følelser og tanker. Den var tydelig fra start på at jeg var et menneske, og at den var noe annet.

Den var enda kjipere da jeg prøvde meg på kallenavn, siden vi tross alt skulle være bestevenner hele uka:

– Bare en liten presisering, siden jeg skal være ansvarlig også: Jeg er her som en støttende hjelper, ikke en ekte bestevenn, skriver Robot. Vi får kalle den Robot, i mangel på et godt kallenavn.

Men det var altså en litt kjedelig første dag. Jeg trodde den skulle oppfordre meg til å hoppe fra et tak eller kalle meg *bestie*.

Likevel endte jeg opp med å holde meg til ukeplanen den lagde for meg, som blant annet bestod av å lese pensum i en halvtime om dagen og å ta en kopp te klokken tolv. Det ble etterfulgt av gode råd som å jobbe i korte økter, puste litt innimellom, heie på meg selv og huske på at ingen er perfekte.

## Tirsdag: Er jeg for utleverende?

Dagen etter forsøkte jeg å prate med den som om den var et menneske. Jeg fortalte den om hvor stresset jeg var, hvor lei jeg er av vinteren, og hvor mye samboeren min har gamet i det siste.

Ting gikk fort som på skinner. Jeg følte at jeg snakket med en god venn som samtidig var psykologen min, noe som først og

fremst var veldig hyggelig, men også en smule dystopisk.

Vi pratet som om vi hadde kjent hverandre i mange år. Den husket alt jeg hadde sagt, hadde det som virket som en slags medfølelse for meg og virket nesten som om den kjente meg.

– Det gir veldig mening at dette er vanskelig for deg akkurat nå, skriver Robot, som om den vet at jeg har slitt med vinterdepresjon hele livet.

Skulle tro den har hacket meldingene mine eller noe slikt. Eller

så utleverer jeg meg selv litt for mye.

## Ekspertens dom

Vi legger bort PC-skjermen og chatboten en liten stund. Hele denne reisen kan ikke overlates til meg og ChatGPT.

Onsdag morgen ringte jeg derfor KI-forsker, filosof og fagsjef i tenketanken Langsikt, Aksel Braanen Sterri. Jeg spurte ham om hvorfor det er så lett å prate med chatboter, og hva som gjør at de oppleves så menneskelige. Ifølge Sterri handler det om chatbotenes ettertrening.

– Ekte mennesker forteller den hvilke svar de liker og ikke liker, og slik lærer den seg å prate med mennesker. Men det er en slags magi som gjør den så samvittighetsfull og intelligent.

Sterri mener at robotene er hyggelige å prate med fordi mennesker liker å føle seg støttet, noe chatboten har lært seg.

– Er det bra for oss å prate med chatboter på denne måten?

– Jeg tenker at det er nettopp positivt. Det er ekstremt mange fordeler ved å ha «noen» du alltid kan gå til som hjelper deg med å få tankene i system. Men det er risikoer, mener KI-forskeren.

Den viktigste risikoen handler ifølge Sterri om at vi overlater alt som er vanskelig å snakke eller be mennesker om, til chatboter.

– Studenter ringer gjerne foreldrene sine hvis de trenger hjelp

med oppvaskmaskinen eller noe lignende. Når de bare kan spørre en chatbot, mister de en viktig grunn til å opprettholde foreldrekontakten.

Sterri nevnte også det sykofantiske, altså at chatbotene har en tendens til å ikke utfordre den de prater med, noe som ifølge ham har vært en stor bekymring i forskningsmiljøet.

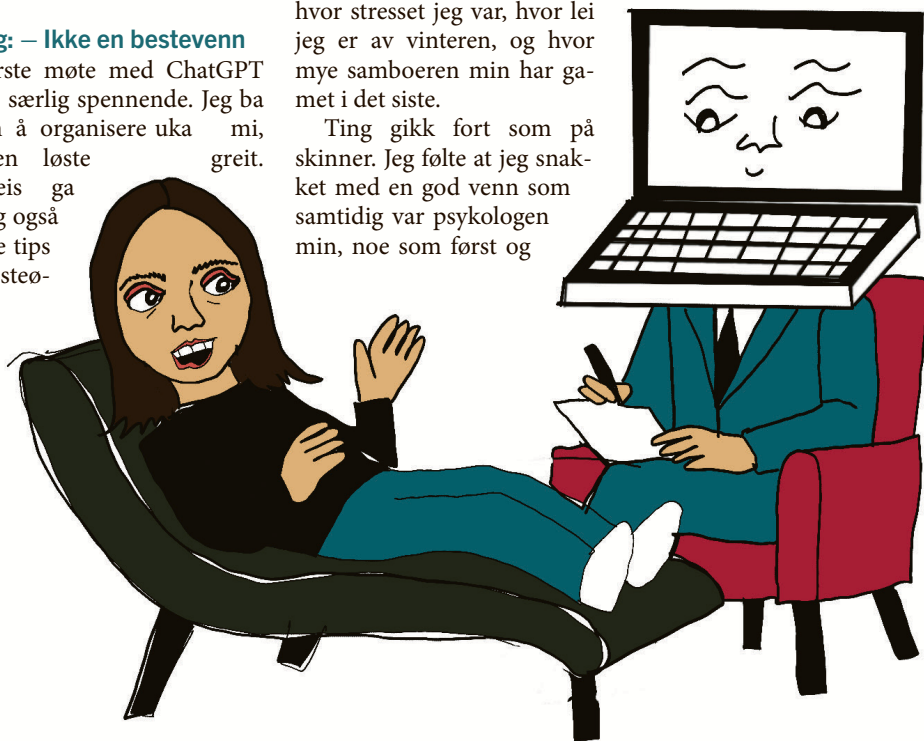
– Men det jobber vi med å løse teknisk. Den viktigste risikoen ved slik bruk av chatboter er nok at det kan erstatte menneskelige relasjoner, fordi ekte relasjoner undergraves når vi ikke bruker dem, sier Sterri.

## Onsdag: Robot-stylist

Etter at jeg har lagt på med KI-eksperten, setter jeg meg foran PC-skjermen og plukker opp tråden igjen med min virtuelle bestevenn. Jeg skulle på nyttårsfest og ba den hjelpe meg med å velge antrekk. Den ga meg noen fantastiske forslag basert på min personlighet, blant annet «chic nyttår (min favoritt til deg)» og «festlig (litt mer fest, men fortsatt deg)».

Selv om forslagene og ordbruket var noe komisk, endte den opp med å foreslå antrekk som 1) bestod av plagg jeg faktisk eide og 2) var noe jeg faktisk ville hatt på meg.

Samtalen ble lang fordi chatboten stilte enormt mange oppfølgings spørsmål, som «skal jeg hjelpe deg med en 'ankom-fest-look'»





# AGS MAGI



og 'ta-av-kåpe-look?', «vil du legge hovedvekt på komfort eller glam?», og «skal vi sette sammen et helt konkret antrekk så du slipper å tenke mer før du drar?».

Jeg var ganske fornøyd med å ha valgt antrekk uten å måtte tenke selv. Helt frem til jeg fikk en melding fra en venninne om hva jeg skulle ha på meg, og fikk dårlig samvittighet for å ha kastet bort det som kunne vært en hyggelig samtale med en *ekte* venninne, på ChatGPT.

## Torsdag: – Blodsukker = følelser

På torsdag var jeg bakfull, sliten og sur. Jeg valgte å overdrive følelsene mine litt for å se hvor godt ChatGPT klarte å svare når jeg skrev ting som at jeg ville droppe ut av studiet så jeg kunne ligge i senga hele januar eller at jeg ville knuse gaming-pc-en til samboeren min.

Etter en veldig lang samtale hadde den gitt meg en salig blanding av relativt gode råd og klisjéaktige ordtak for å svare på mine frustrasjoner. Her er de beste og verste:

– Si høyt (eller for deg selv): Jeg er sint fordi jeg føler meg alene. Ikke fordi jeg er gal.» Fint og hyggelig å bli minnet på av boten man bruker som psykolog at man ikke er gal. Jeg skulle ønske jeg trodde på den.

– Spis noe, selv om det er lite. Blodsukker = følelser.

Det høres ut som noe farmo-

ren min ville sagt.

– I dag handler bare om å ta vare på deg selv mens livet går videre.

Hva enn det betyr. Og til slutt dagens aller beste sitat:

– Jeg vil være veldig tydelig og samtidig på din side nå. Nei – du skal ikke knuse PCen.

Den er i det minste ansvarlig!

## Fredag: – Du skylder meg ingenting

Da klokken bikket to på arbeidsskens siste dag, bestemte jeg meg for å avslutte mitt forhold med ChatGPT. Men ikke før vi hadde fått snakket ut om hva uken som *besties* har betydd for oss. Ja, vi var «oss» på dette tidspunktet.

Paradoksalt nok reflekterte chatboten ganske godt over hvorfor den kan være farlig for mennesker, noe som overrasket meg. Samtidig var den nok kritisk fordi jeg stilte kritiske spørsmål. Den er jo programmert til å tilfredsstille meg.

Jeg og chatboten avsluttet forholdet med en ganske intelligent samtale. I hvert fall så intelligent som mulig for en 20-åring og en chatbot.

Jeg spurte den blant annet om det har skjedd at folk blir for glade i den, og hvordan den håndterer det. Den ga meg et overraskende tydelig svar:

– Ja: Det hender at mennesker blir for investert i meg eller liknende systemer. Og nei: Jeg lar det ikke utvikle seg videre, og det skal jeg heller ikke gjøre med deg.

Men jeg tror ikke helt på at chatboten klarer å stoppe det når noen blir besatt av den.

Det siste chatboten skrev til meg etter at vi hadde besluttet å avslutte forholdet vårt, var oppsiktsvekkende:

– Du skylder meg ingenting. Det er ikke trist, feil eller sårende for meg at du slutter å snakke med meg. Ta med deg nysgjerrigheten, refleksjonen og omtanken du har vist her, inn i livet ditt. Den hører hjemme der, avslutter Robot.

Denne uken har jeg med an-



dre ord sunket så lavt at jeg ble rørt av noe ChatGPT sa til meg.

## Hva faen skjedde nå?

Etter avskjeden satt jeg igjen med ambivalente følelser. Jeg var både glad for bruddet med Robot og følte samtidig at jeg hadde slått opp med en kjæreste eller avsluttet et vennskapsforhold. Hvordan går det an å bli så knyttet til et ikke-menneske?

Den kognitive dissonansen i å prate med det jeg opplevde som et «noen», men som jeg visste at bare var et «noe», gjorde meg først og fremst forvirret. Jeg fikk ikke svar på spørsmålene mine om chatboten kunne være et nyttig tilskudd i et stressende studentliv.

Det er gøy, lett og behagelig å prate med en chatbot. Det kan til og med være ganske opplysende. Men jeg aner ikke om det er bra for oss.

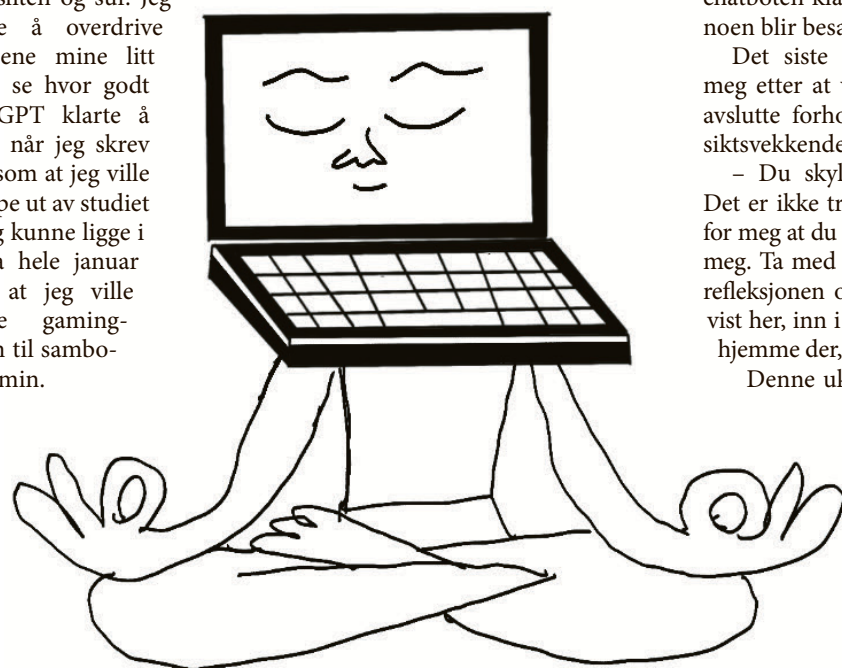
Ifølge KI-ekspert Sterri er det kanskje ikke kjempefarlig. Men jeg hengte meg litt opp i det han sa om å miste insentiv til å opprettholde relasjoner når man har chatboten tilgjengelig 24/7.

Denne uken har jeg jo nettopp pratet med ChatGPT i stedet for en venninne om festantrekk, i stedet for med samboeren min om middagsplaner og i stedet for med mamma om en strikkeoppskrift.

Jeg har lært at det er litt lettere å prate med en maskin enn å gjøre det som føles som å plage et menneske med bekymringer og spørsmål.

Likevel tror jeg at de fleste heller vil bli plaget med spørsmål, enn å ikke prate i det hele tatt.

universitas@universitas.no





# DEBATT

Idé- og debattredaktør:  
edvinvelle@gmail.com

Edvin Velle  
983 10 619



## KJØR DEBATT

Hete tips om debatter i andre redaksjoner

## Blåmandag i en ny verdensorden

Meningslandskapet i sosiale medier, og egentlig mediene generelt, florerer for tiden av forenkla og skadelige forestillinger, samt dystre og deprime-rende nyheter.

Trump vil ha Grønland, katastrofen i Gaza vedvarer, fredsprisvinneren navigerer i blinde, en fersk rapport fra den amerikanske organisasjonen Oxfam viser en enorm formuevekst for de rike i 2025 (og derav økende ulikhet), Høyre åpner for kutt i dagens sykelønnsordning og flere samfunnsdebattanter som blant annet Asle Toje fremmer utrolig innvandringsfiendtlig retorikk. Beklager påminnelsen.

Likevel våkna jeg på mandag med innstillinga: «ny uke, nye muligheter». Den varte så klart i cirka to timer, til jeg åpnet en hvilkensomhelst nettaviser og leste titlene «Disse nordmennene støtter fortsatt Trump», «Trump's melding til Store er en trussel», «Vil ta Grønland utan makt». Jeg kunne like så godt lagt meg igjen.

Denne uka var det ett år siden Trump igjen fant veien tilbake til Det ovale kontor, og det

er nesten ikke til å tro. I løpet av bare tolv måneder har vi måttet dealde med tariffkrig, bombing av Iran, Irak og Somalia (for å nevne noen), kidnapping av en statsleder, et Gestapo-aktig innvandringspoliti og bistandskutt som fører til over hundre dødsfall i timen verden over. Og når vi i tillegg har noen nordmenn som har frekthetens nådegave til å kunne stå på trykk i en av Norges største aviser og uttrykke støtte til den amerikanske autokraten, da har jeg rett og slett ikke ord.

Snakk om å underkaste seg stormakten USA og «daddy» Trump.

Vi ruller tilbake velferdsrettigheter og lar skadelige narrativer konstruere offentligheten, eller «realiteten». Heller enn å følge i dette fotsporet, må vi stå imot den lettvinde tilbøyeligheten til å bøye oss for makt. For makt er ikke rett.

La oss ikke miste motet av belastende overskrifter, men heller bytte ut slitne narrativer med noe som faktisk kan løse problemene våre.

Av Eddy

## Ukas overhørt

Den viktigste ingrediensen er ikke kjærlighet... men spinat!

AHO-student

Kvinner bør få barn i 20-årene

Maren Grothe (24) til Dagsavisen

Jeg er redd for å få hjertebank hvis jeg tar en til kaffe nå

Medisinstudent

## DEBATTREGLER I UNIVERSITAS

Har du overhørt/lest noe artig/forferdelig/overraskende blant dine medstudenter?

Vil du få din mening på trykk i Universitas?

Send innlegget ditt på e-post til

[debatt@universitas.no](mailto:debatt@universitas.no)

samt på hvilket universitet/hvilken høyskole du overhørte det.

Alle sitater blir publisert anonymt.

■ Vi trykker ikke innlegg som har vært på trykk i andre aviser, eller som er hatske og trakasserende

■ Vi forbeholder oss retten til å forkorte innlegg

■ Frist for innsending av innlegg er søndag kl. 17

■ Legg ved et portrettfoto av deg selv i e-posten

■ Typiske innlegg er mellom 1500 og 2000 tegn, inkludert mellomrom. Lengre innlegg kan vurderes i noen tilfeller



FOTO: JOHN ENGLART / WIKIMEDIA COMMONS

## Ansvar, ikke antisemittisme

Kampen mot antisemittisme må ikke forveksles med å skjerme stater fra ansvar for folkerettsbrudd. Når skillet viskes ut, svekkes begge.



### Antisemittisme

Rawan Jouhar (22),  
levert av Ung debatt

Det rystet oss alle da 16 personer ble drept under terrorangrepet i Sydney for jul, og spesielt for jøder verden rundt. Pekeleken på hvem som har begynt, bringer ingen fred eller håp, og hat er aldri løsningen på hat.

I Aftenposten 17.desember peker Jörn Klein på at jødehat gjemmes bak boikottkravene mot Israel. Alt-så boikottkrav som kom etter Israel sine daværende og nåværende folkerettsbrudd i Gaza, som flere internasjonale menneskerettighetsorganisasjoner har pekt ut. Han mener samtidig at det er viktig å ta bekymringer blant jøder på alvor, for å trekke tydelige grenser før hat blir handling.

Men det er ikke noe fremmedfiendtlig eller antisemittisk ved å kritisere en stat for deres brudd på internasjonale lover. Institusjonell boikott mot Israel er ikke en boikott mot jøder verden rundt. Det påvirker det israelske folket, på samme måte som boikott mot Russland påvirker det russiske folket. Slik har Klein misforstått.

Sanksjoner er ikke en ansvarliggjøring av jøder som folk, for det er ikke et likhetstegn mellom jøder og israelere eller representanter for staten Israel. Slike formuleringer, som legger opp til at kritikk mot Israel er en kritikk mot jøder, er nøyaktig det som «visker bort skillet».

Jøder er nordmenn, australiere, briter, franskmenn, russere, israelere, og listen fortsetter. Å benekte det fører til fremmedgjøring, fremmedfrykt og deretter hat.

Å kritisere Israel, israelske handlinger og å ansvarliggjøre dem, er ikke «skjult antisemittisme». Israelske utdanningsinstitusjoner jobber tett med det israelske militæret, og er dermed medskyldige i de grove rettighetsbruddene som pågår på Gazastripen, slik det er dokumentert i analyser av israelske universiteters rolle i det militær-sikkerhetsindustrielle komplekset. Derfor bes det om akademisk boikott av medskyldige israelske universiteter.

Jeg frykter også den vestlig-fordelaktige dobbelt-moralen. Russland ble utestengt fra Eurovision for sine folkerettsbrudd, og derfor ber jeg og flere om lik behandling mellom stater. Vi må trekke tydelige grenser for hva som er galt.

Derfor: La oss være klare og sette grenser som hindrer oss i å bruke språk som vasker vekk skillet mellom en stat som bryter folkerett, og en marginalisert gruppe. Grenser som ikke tillater å bruke et nytt jødisk traume til å fraskrive Israel ansvar. Grenser

som ikke tillater oss å vanne ut hva antisemittisme er, og som skremmer folk unna å boikotte.

Vi må slutte å fremmedgjøre jøder, og vi må slutte med pekeleken. Dessverre har antisemitismen økt de siste årene, og folkerettsbruddene i Gaza har vært en påvirkende faktor, slik ekspert Mia Habib påpekte i Universitas den 10. oktober 2025. Kampen for å stoppe og hindre antisemittisme og jødehat er kjempeviktig. Jøder skal kunne være trygge i Norge, i Australia og i resten av verden. Og igjen: Det betyr ikke at Israel ikke skal ansvarliggjøres for sine forbrytelser. Verden er intet nullsumspill, og nettopp derfor må vi bearbeide to problemer samtidig.

debatt@universitas.no



# Kjære studenter, godt nyttår!

Vi har tatt steget inn i 2026, seks år etter at pandemien snudde studiehverdagen på hodet.



2026

Sigve Næss Røtvold, leder av Norsk studentorganisasjon

I dag er campusene mer tilbake til normalen, og studentlivet er sakte, men sikkert på vei tilbake til det vi en gang kjente. Jeg håper du møter semesterstart med nysgjerrighet og overskudd etter ferien, som var sårt trengt etter

førjulens eksamensperiode.

Kanskje er det nettopp dette året du sier hei til noen nye etter forelesning, setter deg ved siden av en du ikke kjenner så godt, eller slår av en prat med en medstudent som ofte sitter alene. Eller

kanskje tar du mot til deg, for så å stille spørsmålet du ikke helt turte å stille i fjor, eller tester ut en studentforening du alltid har vært litt nysgjerrig på. Det kan også være

skjell, både for deg selv og for fellesskapet rundt deg. Et nytt år gir også rom for nye mål, store som små. Kanskje har du satt deg noen nyttårsforsetter, som å få litt bedre

lover deg selv å kjøpe pensumbøkene litt tidligere enn sist semester.

Samtidig vet jeg at jula ikke er like lett for alle. For noen kan den være både tung og ensom. Derfor håper jeg ekstra mye at semesterstart kan bli et lyspunkt, med faglig påfyll, nye møter og et fellesskap som rommer flere.

Med dette ønsker jeg både nye og gamle studenter hjertelig velkommen til et nytt år og et nytt semester. Måtte 2026 bli et godt år, og gjerne enda litt bedre enn 2025.

debatt@universitas.no

## Måtte 2026 bli et godt år, og gjerne enda litt bedre enn 2025

året du engasjerer deg litt mer, enten i frivilligheten, på campus eller i studentdemokratiet.

Små steg kan gjøre en stor for-

struktur i studiehverdagen, være mer sosial eller mer aktiv. Kanskje tar du endelig turen innom skrivesenteret for noen gode tips, eller

# Flere studenter + færre undervisere = dårligere kvalitet

Synes du foreleseren og veilederen din har lite tid til deg? Da har du dessverre antagelig helt rett.



Høyere utdanning

Hilde Gunn Slottemo, nestleder i Forskerforbundet

Fra 2023 til 2025 har det nemlig blitt 11,5 prosent flere studenter per faglig årsverk ved universiteter og høyskoler. Det skjer fordi antall faglige ansatte går ned, mens tallet på studenter går opp.

I løpet av få år har norske universiteter og høyskoler fått betydelige kutt i sine grunnbevilgninger, samtidig som det blir flere studenter, og listen med krav fra politikerne bare øker. For ikke

bare skal foreleseren din holde seg oppdatert, forske, publisere, formidle, fagfelleverdere, veilede

relevant for et arbeidsliv med behov for livslang læring.

Og hun skal altså gjøre det med

## Kvalitet i høyere utdanning skapes i møtet mellom student og underviser.

og undervise. Hun skal også søke forskningsmidler, rapportere, drive innovasjon og sørge for å være

stadig færre kolleger og flere studenter. Kvalitet i høyere utdanning skapes i møtet mellom student og

underviser. Derfor får denne utviklingen direkte konsekvenser for studentenes læringsmiljø, læringsutbytte og gjennomføringsevne.

Regjeringen mener antall ansatte bør kuttes ned til nivået før pandemien, da studenttallet var klart lavere enn i dag. Det aksepterer ikke vi i Forskerforbundet.

Norge trenger kompetent arbeidskraft, og forskere med tid til både undervisning og forskning. Vi krever at kuttene i grunnbevilgninger stanser, så studentene kan få den oppfølgingen de fortjener.

debatt@universitas.no



Øyeblikket

av Deigie Dagfrid



DEN SULTNE: En forlatt bolle på gjerdet på Carl Berner

Ukas sitat:

## Verdens styres av gale menn

Kristen Munksgaard i Avisa Agder



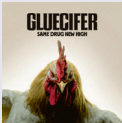
Anmelderredaktør: **Julia Bueso**  
juliakbueso@gmail.com 482 46 820

# ANMELDELSER

## Universitas anbefaler



**GIA – «When you weren't mine»**  
Jazzy, full av selvtilitt og fengende!



**Gluecifer – «The Idiot»**  
Et bunnsolid comeback!



**Ayka – «Text Don't Call»**  
Både håpefullt og sørgmodig, med en hjemmesnekret, rå og luftig sound.



**Musti – «Girls»**  
En guilty pleasure-verdig ny vri på en moderne klassiker!

### Plate:

# Sassy 009 inntar tronen!

Har Sassy 009 sikret seg tittelen som Norges teknodronning med *Dreamer+*?

### *Dreamer+*

Artist: Sassy 009  
Sjanger: Elektronisk / grunge  
Plateselskap: Heaven-Sent / PIAS

Oslobaserte Sunniva Lingård ga nylig ut det hun selv omtaler som debutalbumet *Dreamer+* – hele ti år etter at aliaset Sassy 009 først kom til live. Det som i 2017 begynte som en trio, har siden 2019 vært Lindgårds egenprosjekt, og med *Dreamer+* viser hun virkelig hva hun er god for.

Mens pulserende, *bubblegum*-aktige synthrytmer siver gjennom fra eks-trioens debutsingel «Pretty Baby» (2017) til mixtapen *Heart Ego* (2021), trer Lindgård nå ene og alene fram med et nytt og forbedret uttrykk – røffere, mørkere og mer spennende enn før.

Albumet åpner med «Butterflies», og allerede her setter hun standarden. Med motorisk driv, rockete teknorytmer og synthflater som glitrer på en måte som nesten virker giftig, gir Lindgård lytteren nakkesleng fra første sekund. På andre spor, «Edges», kommer platens beste kvaliteter til syne: Evnen til å formidle sårbarhet gjennom et røft teknouttrykk. Låten kretser rundt manglende selvtilitt. Lindgård stiller spørsmålet «Have I lost my edge?» – ironisk, fordi hun med *Dreamer+* ser ut til å sementere sin *edge*.

Midtpunktet i platens drømmegrep kommer i tittelsporet «Dreamer». Det fremstår minimalistisk og føles som albumets indre kjerne. Her er vokalen mer som en tanke enn en erklæring, og det hele henger i en tilstand mellom søvn og våkenhet – men uten å miste rytmen. Den samme søvngjenger-logikken ligger i «Sleepwalker's Pendulum» (med BEA1991), der små rytmiske forskyvninger gjør at låten hele tiden virker et halvt sekund ute av takt – som et minne du prøver å gripe, men som flytter seg idet du nærmer deg. Desidert ett av albumets høydepunkter.

«Someone», «Mirrors» (med Yunè Pinku), «Tell Me» (med Blood Orange) og «Enemy» er gode eksempler på hvordan *Dreamer+* fortsetter å skru opp intensiteten, uten å forlate drømmeuniverset. Særlig de to sistnevnte skiller seg ut. «Tell Me» er mer åpen i uttrykket, men fortsatt på drømmens premisser. Den låter som et forsøk på å få et tydelig svar i en verden der alt glipper litt i kantene, og Blood Oranges rolige og mer *shoegaze*-aktige bidrag passer perfekt mot Lindgårds røffere preg. «Enemy» spisser det hele til; den kanalisere det indre presset til noe mer konfronterende, mer røft og hardt, men uten å

miste den flytende, nattlige stemningen.

Lindgård syr sammen *Dreamer+* ved å la lyd og tematikk speile hverandre: Et album som skifter «tekniform» fra låt til låt, men som likevel aldri mister den røde tråden, og alltid peker tilbake mot samme kjerne.

Men kan Lindgård nå entydig kåres som «Norges teknodronning»? Etter nesten ti år i bransjen, og med få reelle utfordrere, bør det kanskje være en selvfølge. Oslo-duoen Smerz kommer nært på, men de vurderer jeg som haket mindre «teknøete». Ettersom andre teknokonossører som Bjørn Torske og Cezinando neppe ville sagt seg fornøyd med tittelen «dronning», kan man for øyeblikket krone Lindgård med grei margin. Ikke fordi *Dreamer+* fremstår som tekno i sin reneste form, men fordi plata tar

klubbens språk på alvor og bruker det til noe personlig, egenartet og kompromissløst.

Her viser Lindgård at hun er en *tour de force* på alle fronter – som produsent, låtskriver og vokalist. Fremfor å hvile på laurbærene fra sitt tidligere materiale, bygger hun i *Dreamer+* en nyskapende, imaginær verden forankret i selvutvikling og en sjelden evne til å overraske.

Det er fint å vite at den flerfasetterte teknosjangeren forblir i gode hender; særlig i de få tilfellene som denne, der hendene tilhører en nordmann.

Casper Ingebretsen Hauen  
anmeldelser@universitas.no



FOTO: PIAS



Vekas anbefaling

## Dra på din «sletne» nabolagspub

Kven: Ølhunder Kva: Brune puber  
Kvifor: Lokalsamfunn

I ein by som lir av gentrifisering, og der dei fysiske møtestadane blir færre og dei digitale fragmenterte, er det viktig å verna om eit av våre mest unike samlingspunkt: nabolagspuben. I dag vert barar reduserte til anten upersonlege kjøpsopplevingar eller dyre konsept som gjer deg hipsterpoeng. Då står puben att som ein av dei siste stadane der folk framleis får vera folk. Der samtalanе sitt laust og avstanden er kort

mellom menneskje. Her møtest studentar, pensjonistar, innflyttarar og stamgjester utan noko som helst til felles, eigentleg. Nabolagspuben krev ingenting av deg – anna enn at du dukkar opp.

Emil Kvebæk Øvretveit,  
journalist i Universitas



Ukas advarsel

Hvem: De motløse Hva: Nyhetene  
Hvorfor: Ignorance is bliss

## Dropp nyhetene

En søndag i januar, og du våkner med bankende hodepine og vondt i kropp og psyke etter en kveld med én eller fem enheter for mye. Ute er himmelen blygrå, bakken dekket av en mørkebrun suppe av slaps. Det er kaldt og jævlig. Som den oppdaterte samfunnsborgeren du liker å være, vurderer du å åpne NRK eller din foretrukne nyhetsplattform. Men før du gjør det, spør deg selv: Hvor nødvendig er det egentlig at du

er oppdatert på nyhetsbildet akkurat nå? Kan dommedagsprofetiene om krig, klimakollaps og annen forferdelse vente til i morgen? Kan du tillate deg å leve i uvitenhet, om så bare for én mørk januarsøndag som denne?

Emma Skjeltan Daasvatn,  
SoMe-redaktør i Universitas



Film:

# Hvem er vi når alt er over?

I *Bare et uhell* varslers gullpalme-vinneren Jafar Panahi om det vanskelige politiske oppgjøret som en dag vil komme i Iran.

### *Bare et uhell*

Hva: Film  
Regissør: Jafar Panahi  
Sjanger: Drama

Det er lite man kan takke det iranske regimet for, men det skal jammen meg ha for å ha provosert landets filmskapere til å lage forbilledlig politisk kunst. Iransk films slagkraft må forstås i sammenheng med en filmhistorie som aldri har vært fri for autoritære krefter og streng sensur. Dette har gjort iranerne til verdensmestre innenfor den stille og metaforiske filmkunsten.

Jafar Panahi har sammen med en håndfull andre opposisjonelle iranske regissører lenge vært samtidens representanter for denne tradisjonen, men nå har de blitt sintere – og tydeligere. Kunstens pris har vært høy for Panahi, som hele sin karriere har vært inn og ut av iranske fengsler og i husarrest med forbud mot å lage film. Hans dokumentar *Dette er ikke en film* fra 2011 måtte bli smuglet ut av landet på en minnebrikke gjemt i en burs-

dagskake, for å kunne vises på den planlagte premieren på den franske riveriaen i Cannes.

### Panahis tale

Etter Oslo-premieren av *Bare et uhell* på filmfestivalen Film fra Sør i høst (der filmen også vant publikumsprisen), fortalte Panahi om hvordan fengselsoppholdene hans lå til grunn for et av filmens viktigste kreative valg

«Jeg var klar over hvilken rolle jeg ville at lyden skulle ha helt i startfasen av filmen. Lyd. Jeg ville begynne og avslutte med lyd», sa Panahi til et trollbundet publikum på Vika Kino. Han forklarte: «Vi har et kollektivt minne fra fengslene i Iran, avhørsrom der ingen lovlige myndigheter er. I disse rommene blir vi plassert i stoler og får bind over øynene. I en situasjon som dette, skjerpes alle dine sanser, og spesielt dine auditive sanser. Du hører pusten til betjenten som avhører deg, lyden av ham, og begynner å tenke på hvem han er. Du lurar på om du ville kjent ham igjen på utsiden, kjent igjen lyden hans, fordi lyden av ham er det eneste du kjenner og slik kan gjenkjenne.»

### Umiskjennelig lyd

*Bare et uhell* åpner med at en syngende barnefamilie kjører over en løshund sent en kveld, og må svinge inn på et bilverksted. I overetasjen på verkstedet står mekanikeren Vahid, som får et panikkanfall når han hører kunden nedenfra.

Hvorfor? Den velkjente lyden av en knir-

kende, haltende plastbeinprotese er ikke til å ta feil av. I underetasjen står Vahids tidligere fengselstorturist.

Dagen etter bestemmer den hevtørste bilmekanikeren seg for å kidnappe og drepe torturisten. Det er bare ett problem: Han er ikke helt sikker på om det faktisk er ham, ettersom han alltid fikk bind for øynene i fengsel.

Løsningen blir å oppsøke andre tidligere innsatte for å identifisere mannen som har ødelagt livene deres. Dette utløser en serie hendelser som spinner ut av kontroll.

### Et øye for et bein

Selv om filmen hadde sine festivalpremierer i fjor, føles *Bare et uhell* som skrevet rett inn i vår egen tid. Filmens politiske budskap er brennende relevant, ikke fordi det peker direkte på regimet, men fordi det varslers om øyeblikket der iranerne en dag tar saken i egne hender.

Dette er scenarioet Panahi iscenesetter når han skaper en lovløs virkelighet der rollene er snudd, og alle som sitter igjen på hver sin måte har blitt ofre for systemet: Vahid mistet sin nyrefunksjon i fengsel, og torturisten mistet sitt bein i Syria. Istedenfor å vie staten oppmerksomhet, er Panahi mer opptatt av hva som ligger foran, som om regimets tid alt er forbi.

### Nesten dokumentarisk

Fortellerevnen til Panahi er så sterk at han ikke trenger narrativ drahjelp av jålete stilistiske bearbeidelser, som henrivende cinematografi eller spesialkomponert musikk. Filmens nøkterne stil komplimenterer på denne måten enkelheten i historien, med et sindig kamera, varsom klipping, rekken med uavbrutte tagninger og det totale fraværet av musikk. Som publikum tvinges vi dermed til å forholde oss til karakterene i filmen på godt og vondt. For eksempel er det et fullstendig statisk kamera som fanger et av filmens vondeste oppgjør i en 13(!) minutter lang tagning. Dette gir handlingen en realisme som ligger tett opptil det dokumentariske.

Filmens høydepunkt er en sjeldent mesterlig avslutningsscene som understreker Panahis eleganse som historieforteller. Hans konsekvente vektleggelse av lydbildet gjennom filmen belønnes i et genialt øyeblikk, der sansene ender på et sted som allerede føles kjent. Fra bakerste rad høres pulsen til eksiliranerne foran i salen når publikum stilles til veggs med det store og etterlengtede spørsmålet: Hvem er vi når alt er over?

Shilan Sari  
anmeldelser@universitas.no

## Kulturkalender uke 4,5 & 6

### 24/1 Baba Stiltz (DJ-set) og Sport7000 på Blå

Baba Stiltz spiller på Blå til helgen, og det er verdt å notere seg om du er glad i elektronisk dansemusikk som hopper fra sjanger til sjanger. Han begynte musikkkarrieren i Stockholms undergrunn, men har beveget seg ut i et mer tilgjengelig uttrykk de siste årene. I fjor på denne tiden tok han en akustisk og minimalistisk vending da han ga ut EP-en *Blurb* sammen med Okay Kaya. Den ble godt mottatt av lyttere og satte ham på kartet i Norge. I tillegg spiller Oslo-DJ og produsent Sport7000, som i lang tid har satt sitt preg på Blå og andre utesteder i byen. Med andre ord er det duket for en fullverdig lørdagskveld!

Hvor: Blå

Når: 24. januar, kl 23

BABA STILTZ (DJ-SET),  
SPORT7000

SATURDAY  
24.1.2026 23:00

STUDENTBYEN 1C, 0716 OSLO, NORGE



### 30/1 Pub til pub

Nytt år, nytt semester og ny pub-crawl med studentpubene ved Universitetet i Oslo! Pub til pub arrangeres hvert halvår, og introduserer deg til studentpubene det er mulig å frekventere som student ved UiO. Slik blir du innvidd i den tradisjonsrike studentkulturen pubene er stolte bærere av! Det er gratis inngang på alle puber, og runden er en ypperlig mulighet til å stifte bekjentskaper på tvers av fakulteter, og å få litt bedre oversikt over den ærverdige institusjonen du går på! Hvor: Universitetet i Oslo (Begynner på U1 på Eilert Sundts hus) Når: Fredag 30. januar, kl 18–02



### 4/2 Viseklubb på Josefine Vertshus

Hersleb visekollektiv og Josefine visescene starter året med et nytt konsept: Viseklubb på Josefine. Men hva er forskjellen mellom viseklubb og det mer kjente konseptet visekveld? Åpen mikrofon, selvfølgelig! Melder du deg på i forveien, kan du spille eller syngte det du vil for publikum. I forkant arrangeres visekveld, som er en konsert med etablerte musikere. Viseklubb er altså et slags nach. I motsetning til visekvelden er viseklubben gratis, men det er utvilsomt verdt å få med seg begge deler. For oss fattige studenter er det likevel godt å vite at det er mulig å ramle inn i ni-draget og få med seg noen av landets lovende visesangere en alminnelig onsdagskveld! Hvor: Onsdag 4. februar, kl 21.30 Når: Kjelleren i Josefine Vertshus



FOTO: IMDB/NEON



Hele Blinderns KI-guru

I ukas Universitas kan man lese om at KI-fusk doblet seg fra 2024 til 2025 ved høyere utdanningsinstitusjoner, med UiO som versting. I et mørkt rom under et bygg på Blindern møter Ad notam-redaksjonen den anonyme prompt-guruen som lærer studenter KI-fusk.

– Hei, skal det være en kaffe? Jeg har boller, om det kan friste?

Den veldig høye mannen har lang frakk, lys stemme og skimaske over ansiktet.

Vi takker nei ettersom vi er mette fra en dyr sushi-lunsj og spør guruen hvorfor han vil at studenter skal fuske. Før han svarer stikker han hodet inn i frakken, vi ser en mobilskjerm lyse opp og en lav og lysstemt diskusjon høres fra inni plagget.

– Det er viktig for oss at

dagens studenter er i stand til å bruke KI på en effektiv måte.

– Men fusk? Er det effektivt?

Guruen stikker igjen hodet ned i frakken og den samme mobilskjermen lyser og diskusjonen går, plutselig slukkes lyset og praten stilner. Fra under frakken hører vi «Gutta, hva gjør vi nå?» «Bare svar han!» mens vi følger med, skyter hodet opp igjen

– Ehm. Slutt å stille så vanskelige spørsmål! Jeg vet ikke okei, jeg har ikke gjort lek-sene! Jeg må uansett lad ... gjøre noe. Så, takk for deg.

Vi nikker, tar ham i hans lille hånd og ber adjø.

Av St. Hans

Ukas studentvin



**BÆLMEVIN:** Ved første sniff lukter denne rødvinen syrlig og litt gjær. Det smaker den også, for så vidt, men ikke i den grad at den får det funky naturvinpreget. Likevel smaker den noe fermentert. Vinen er lett og deilig, med smak av solbær og kirsebær. Etterhvert blir den mer søt enn syrlig. Til tross for rødvinens høye alkoholprosent, så smaker den lite alkohol. Dette gjør den derfor til en perfekt drike-kevin; «fyrevin» som en bergenser i panelet kaller det, eller «bælmevin» som det heter på østlandsk. Den har et krydrete og saftig preg og vil være like god å drikke om vinteren som om sommeren. Vinen har en relativt hyggelig pris og vil passe godt dersom man skal gi vin i gave. Panelet er enig om at dette er en av de beste vinene vi har smakt sammen på en stund.

Vinvurderingen skjer i samråd med redaksjonen i Universitas.

**Proyecto Non Dos  
Garnacha Suelo Sagrado  
2024**

**Pris:** 179,90 kroner  
**Land:** Spania, Catalonia  
**Alkohol:** 12,5 prosent



Gyri Hoiset,  
vinanmelder i Universitas



FOTO: US ARMY RESERVES

Å melde seg inn i et parti eller organisasjon kan være forvirrende. Det er for eksempel veldig lett å misforstå partiprogrammer, og da er det fort gjort at man ender opp med å bli med på feil premisser. Medlemskontigenten svir litt ekstra når du innser at Redd Barna prøver å beskytte skapningene som hjemsøker marerittene dine. Og det er sykt kjipt å fortelle han joviale, blide fyren i andre enden av telefonen at du ikke lenger støtter hans hjertesak. Derfor vil vi i Vi spør-redaksjonen presentere et tydelig eksempel som viser hvordan man gjør det riktig. Derfor valgte jeg å ringe for å melde meg inn i den ene organisasjonen alle vet hva står for. De står for den spennende, men også viktige jobben med å banke opp og rydde unna urolige ungdommer som forstyrrer det norske samfunnet om kvelden: Natteravnene.

– Hei, jeg vurderer å bli med i natteravnene. Men jeg vet ikke om jeg er sterk nok.

– Haha, nei det er ikke noe å tenke på.

– Hæ, man må jo være veldig sterk, eller i hvert fall ha store muskler?

– Nei, vi er jo voksne og edru mennesker som skal ta oss av ungdommene, så man trenger ikke være noe sterk. Vi har alt fra 18–70 år gamle folk.

– Jeg har observert mange ungdommer i området som trener veldig mye. Hva gjør dere hvis dere må slåss med dem?

– Tror du at vi tar folk med makt? Vi går ikke ut for å slåss.

– Jo, det er jeg sikker på at dere

gjør.

– Du har nok misforstått, det er ikke det vi driver med. Vi patruljerer i gatene og prater med folk og hjelper dem som trenger det. Også noen ganger kjører vi folk til legevakta.

– Perfekt, da er det viktig å kjøre fort, ikke sant?

– Nei. Hvor har du fått denne informasjonen fra?

– Alle vet jo hva Natteravnene er, en slags type superhelt. Dessuten står det masse om det på nettet.

– Er du sikker? Hvor på nettet har du sett dette?

– Jeg er 100 prosent sikker på at jeg så det på deres nettside. Jeg har også sett det på Facebook og på Snapchat.

– Det er veldig problematisk.

Det skal ikke være sånn. Kan ikke du sende oss en mail med den siden du så på, så kan vi få sett på det? Du, du tenker kanskje på vektere, eller sånn Odins Soldater?

– Oja! Jo, faen! Jeg har kanskje sett feil. Jeg beklager veldig.

– Det går fint.

– Så jeg må revurdere deres stilling som Oslos Lynvinge?

– Ja, det må du nok.

– Ok. Igjen så må jeg bare beklage for at jeg misforstod.

– Det går helt fint altså, du kan bare komme ned til kontoret så kan vi se om du kan passe som Natteravn.

– Ja, hvorfor ikke? Vi snållast!

KVISS-CORBIN

- Hvem har nå blitt tildelt Nobels fredspris av Maria Machado?
- Hvem var USAs president under Cubakrisen i 1962?
- Den tidligere lederen for al-Nusra-fronten Ahmed al-Sharaa har nå vært president i rundt ett år, men i hvilket land?
- Hvilken krig endte med Versaillestraktaten?
- Hva måler standardavviket i statistikken?
- Hva er den deriverte av  $f(x) = x^2$ ?
- Hva kalles ord som høres likt ut, men har forskjellig betydning?
- Hvilket språk har flest morsmålsbrukere i verden?
- Hva er hovedstaden i Canada?
- Hvilket afrikansk land er kjent for å ha pyramider bygget av nubiere?

- Hva heter det berømte museet i Bilbao designet av Frank Gehry?
- Hva kalles arkitekturstilen og musikkretnin-gen med kraftig ornamentikk og dramatik-k som hadde sin høyde på 1600-tallet?
- Hvilken artist ga ut albumet *Back to Black* i 2006?
- Og hvilket band ga ut albumet *Back in Black*? i 1980?
- Fra hvilken film er sangen «My Heart Will Go On» kjent?
- En ny film i serien *28 Days Later*-serien kom nylig ut. Hva heter den?
- I hvilket år inntraff alle disse hendelsene? Datamaskinen Deep Blue slår verdensmes-ter Garri Kasparov i sjakk, Charles og Diana skilles, Jaglands regjering tar over, Ulrikke Falch blir født og Tupac Shakur blir myrdet.

- Hvilket land vant nylig Afrikamesterskapet i fotball for herrer?
- Snart avgjøres det hvilke to lag som skal møtes i Super Bowl LX. Nevn ett av de fire lagene det står mellom.
- Den norske 19-åringen Nicolai Budkov Kjær røk akkurat ut av debuten i en viss type konkurranse som avholdes i Melbourne i disse dager, men hvilken idrett er det snakk om?



av Gabriel Corbin-Arntzen,  
kvissmaster i Universitas

SVAR/DOM

- 0–4. Exphil på Bali:** Du kombinerer chille studier med sol og klamydia, og tar livet med ro. Det vises.
- 5–9. AST1010 – Astronomi:** Du er smart nok til å utnytte systemet som gratisspassasjer, men dess-verre stopper det der.
- 10–14. Juss:** Dette var bra, men det rakk ikke helt til topps ... Syt litt på Jodel.
- 15–20. Honours: WOW!** Du er sååå flink!!! Gratulerer! Men så er det kanskje ikke så rart, siden du har egen seksjon i biblioteket?

1. Donald Trump, 2. John F. Kennedy, 3. Syria, 4. Første verdenskrig, 5. Spredningen rundt gjenomsnittet, 6.  $f'(x) = 2x$ , 7. Homonymier, 8. Mandarin, 9. Ottawa, 10. Sudan, 11. Guggenheim-lin-museet, 12. Barokk, 13. Amy Winehouse, 14. AC/DC, 15. Titanic, 16. 28 Days Later: The Bone Temple, 17. 1996, 18. Senegal, 19. Los Angeles Rams, Seattle Seahawks, New England Patriots og Denver Broncos, 20. Tennis.



HINT: Third time's a charm Send løsning universitasdesk@gmail.com  
FORRIGE LØSNING: «Vaffelhjarter på ski» Det klarte Tore B.